

পুরাণসংগ্রহ ।

মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত ।

মহাভারত ।

বনপর্ব ।

স্বর্গীয়

কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয়

কর্তৃক

মূল সংস্কৃত হইতে বাঙ্গালা ভাষায় অনুবাদিত ।

তৎপুত্র

শ্রীলশ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র সিংহ মহোদয়ের

অনুমত্যানুসারে

শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র বরাট কর্তৃক প্রকাশিত ।

“যে যখন সকলের উপজীব্য, তদ্রূপ এই অক্ষয় ভারত বৃক্ষ উত্তরকালে সকল
কণিকুলের আশ্রয় স্থান হইবেক” । মহাভারত ।

কলিকাতা ।

১৪৭ নং বারানসী বোম্বের ষ্ট্রিট,

দি ফাইন আর্ট প্রিন্টিং সিন্ডিকেট হইতে

শ্রীজগদ্বন্ধু দাস ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত ।

১৩০৭ সাল ।

ভূমিকা ।

পুরাণ সংগ্রহের চতুর্থ ভাগে বনপক্ষাণ্ডগণ্ড আরণ্যক, কিম্বীরবধ, অৰ্জুনাভিগমন, কৈরাত, উদ্বলোকাভিগমন, নলোপাখ্যান ও তীর্থযাত্রা পর্ব, এই কএকটি পক্ষাধ্যায় সঙ্কলনপূরক মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল। মহাভারতীয় বনপর্বেও বাসদেবেব কবিত্বশক্তির সবিশেষ পরিচয় প্রাপ্ত হইয়াছে। ইহা পাঠ্য আশ্রয় পাঠ করিলে কি সাংসারিক, কি পারমার্থিক, সকল বিষয়েই বিজ্ঞতা ও বহুদাশতা উৎপন্ন হয়। বিশেষতঃ তীর্থযাত্রা পক্ষাধ্যায় মনোযোগ-সহকারে পাঠ করিলে ভারতবর্ষের ভূতপূর্ব প্রসিদ্ধ স্থানসকল নন্দনপর্ণের হায় দেখিতে পাওয়া যায়। ভারতবর্ষে সভ্যতার যে কত দূর বৃদ্ধি হইয়াছিল, এই পক্ষ তাহার অখণ্ডনীয় প্রমাণ।

সারস্বতাপ্রসন্ন

১৭৮২ শকাব্দা:

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ ।

প্রাকরণ	পৃষ্ঠা
পাণ্ডবগণের বনগমন	১
ব্রাহ্মণ্যুদ্ভিতির-সম্বাদ	৩
শৌনক্যুদ্ভিতির-সম্বাদ	৪
স্বর্গের নামাষ্টক	৬
সুদৃষ্টিরূত স্বর্গোপাসনা	২
স্বর্গের বর্ণনান	১৪
বিদুরপ্রতাপ-সংবাদ	১১
বিদুরপাণ্ডব-সম্বাদ	১৩
ধৃতরাষ্ট্রসঞ্জয়-সম্বাদ	১৫
সঞ্জয়বিদুর-সম্বাদ	১৫
ভ্রম্যোপনাদির মন্তব্য	১৬
বাসকোরব-সম্বাদ	১৭
অগ্নির উপাখ্যান	১৮
ধৃতরাষ্ট্রমৈত্রেয়সম্বাদ	১৯
ভ্রম্যোপনমৈত্রেয়-সম্বাদ	২০
কিষ্কিন্দ্রবন-বৃত্তান্ত	২১
পাণ্ডব দর্শনে ভোজ্যাদির বনগমন	২৫
কৃষ্ণসমীপে দ্রৌপদীর বিলাপ ও কৃষ্ণাদি কর্তৃক দ্রৌপদীর সাহসনা	২৭
শাশ্বতাদি সংক্ষেপ কথন	৩২
ঐ সবিস্তর কথন	৩৩
পাণ্ডবগণের দ্বৈতবনে গমন	৪৬
পাণ্ডবমার্কণ্ডেয়-সম্বাদ	৪৭
বকদালভাষ্যুদ্ভিতির-সম্বাদ	৪৮
দ্রৌপদীযুদ্ভিতির-সম্বাদ	৫০
ভীমযুদ্ভিতির-সম্বাদ	৬৫
পাণ্ডববাস-সম্বাদ	৭৫
অর্জুনের তপস্ব্যর্থ গমনের উদ্যোগ, অর্জুনের তিমালয় গমন ও ইন্দ্রার্জুন সম্বাদ	৭৬
মহর্ষি মহাদেব সম্বাদ	৮০
কিরাতার্জুন-সম্বাদ, অর্জুনসমীপে সমুদ্র ও দিকপালগণের আগমন	৮১
অর্জুনের অমবাবতী গমন	৮৮

প্রকরণ	পৃষ্ঠা
অৰ্জুনোৎসর্গী সঙ্ঘাদ ...	৯৩
ইন্দ্র, লোমশ ও অৰ্জুনের কথোপকথন ...	৯৬
যুতরাষ্ট্রের পরিচাপ ...	৯৮
অৰ্জুনের নিমিত্ত পাণ্ডবগণের পরিচাপ ...	১০৩
বৃহদশ্বযুধিষ্ঠির সঙ্ঘাদ ...	১০৪
নলোপাখ্যান আরম্ভ ...	১০৫
নলদময়ন্তীর জন্ম, তৎসননসঙ্ঘাদ ও তৎসদময়ন্তী সঙ্ঘাদ ...	১০৬
দময়ন্তীর স্বয়ম্বর ...	১০৮
ইন্দ্রনারদ-সঙ্ঘাদ ও নলদেবগণ-সঙ্ঘাদ ...	১০৮
স্বয়ম্বরসভার বৃত্তান্ত ও দময়ন্তীর নলবরণ ...	১১০
নলের প্রতি ইন্দ্রাদির বরদান ...	১১৩
দেবগণ, দ্বাপর ও কলির কথোপকথন নলপুত্রের দাতক্রীড়া, নলদময়ন্তীর বনগমন ও হিরণ্যশকুনির বৃত্তান্ত }	১১৪
নল কর্তৃক দময়ন্তীর পরিত্যাগ ...	১২০
দময়ন্তীর বিলাপ ...	১২১
দময়ন্তীকে শপথগ্রাস ...	১২২
ব্যাপদময়ন্তী-সঙ্ঘাদ ...	১২২
দময়ন্তীর পুনর্বিলাপ ...	১২৩
মায়াময় আশমের বৃত্তান্ত ...	১২৫
দময়ন্তীর তৃতীয় বিলাপ ...	১২৭
বাণিকগণের সহিত দময়ন্তীর সাক্ষাৎ ...	১২৭
দময়ন্তীর চৈদিরাজপুরে গমন ...	১৩১
নলকর্তৃক-সঙ্ঘাদ ...	১৩৩
ঋতুপর্ণনগরে নলের গমন ...	১৩৪
নীলজীবল-কথোপকথন ...	১৩৫
নলের ও দময়ন্তীর অন্বেষণ ...	১৩৫
বিদর্ভ নগরে দময়ন্তীর প্রস্থান ...	১৩৮
নলের অন্বেষণ ও দময়ন্তীর দ্বিতীয় স্বয়ম্বর ...	১৪০
বাহকঋতুপর্ণ-সঙ্ঘাদ ...	১৪১
নলের গণনাপরীক্ষা ...	১৪৩
নলকলি-কথোপকথন ...	১৪৫
ঋতুপর্ণের বিদর্ভে গমন ...	১৪৫
কেশিনীবাহক-সঙ্ঘাদ ...	১৪৮
নল দময়ন্তীর কথোপকথন ...	১৪১
ঋতুপর্ণনলের কথোপকথন ...	১৫৫
নগ বাজার পুষ্করসমীপে গমন, পুনর্দাতক্রীড়া ও নাক্সা প্রাপ্তি	১৫৫
অৰ্জুনের বিরহে পাণ্ডবগণের উৎকর্ষা ...	১৫৭

প্রকরণ	পৃষ্ঠা
যুধিষ্ঠিরনারদ-সম্বাদ	১৬০
ভীষ্মপুলস্ত-সম্বাদ ও ভীষ্মের প্রতি পুলস্তের ভীষ্মাদি ফল কথন	১৬২
মঞ্চক মূনির বৃত্তান্ত	১৭১
ধোম্যযুধিষ্ঠির কথোপকথন	১৮৭
ধোম্যকাণ্ডে তীর্থবৃত্তান্ত	১৮৮
ধোম্যের সমীপে লোমশের আগমন ও লোমশযুধিষ্ঠির কথোপকথন	১৯৭
যুধিষ্ঠিরের তীর্থযাত্রা	১৯৮
গয়চরিত কথন	১৯৯
বাতাপি বৃত্তান্ত	২০০
অগস্ত্যপিতৃলোক সম্বাদ ও অগস্ত্যের বিবাহাদি বৃত্তান্ত	২০০
ভৃগু তীর্থবৃত্তান্ত ও ভৃগুদেবতা বামসম্বাদ	২০৬
কালকেয় বৃত্তান্ত	২০৯
বিষ্ণু পরব্রহ্মবৃত্তান্ত	২১২
কালকেয়বধ বৃত্তান্ত	২১৪
মগধ রাজার উপাখ্যান	২১৫
শ্যামল তপস্বীর বৃত্তান্ত	২২২
শ্যামলজ্ঞের উপাখ্যান	২২৩
কামদেববৃত্তান্ত	২৩১
পাণ্ডবগণের প্রভাস তীর্থে গমন ও যজ্ঞকুলের পরস্পর কথোপকথন	২৩৭
চারণের উপাখ্যান	২৪২
মদাসুরের বৃত্তান্ত	২৪৫
মাক্ষাতার উপাখ্যান	২৪৭
সোমকবৃত্তান্ত	২৪৯
শ্রোমকপোতায় বৃত্তান্ত	২৫২
অষ্টাবক্রের উপাখ্যান	২৫৬
যবক্রীতবৈভ্য বৃত্তান্ত	২৬৪
মৈনাক প্রভৃতি পর্বতের বৃত্তান্ত ভীম ও যুধিষ্ঠিরের কথোপকথন ও পাণ্ডবগণের সুবাহুরাজ্যে গমন	২৭০
নরকাসুর-বৃত্তান্ত	২৭৫
পাণ্ডবগণের গন্ধমাদিন পর্বতে গমন	২৭৭
মৌগন্ধিক পুষ্পের বৃত্তান্ত ও ভীমহস্তনং-সম্বাদ	২৮১
পাণ্ডবগণের ভীমবেষণে গমন পুনরায় বদরিকাশ্রমে প্রবেশ	২৯৭
জটাসুরবধ	২৯৯
পাণ্ডবগণের গন্ধমাদিন দর্শন	৩০৫
অষ্টি বেণ-যুধিষ্ঠির সংবাদ	৩০৭
মণিমানের নিধন	৩১১
পাণ্ডবগণের কুবের দর্শন	৩১৩

প্রকরণ	পৃষ্ঠা
মহাবিশ্বের সহিত পাণ্ডবগণের সাক্ষাৎকার	৩১৭
অর্জুনের প্রত্যাগমন	৩২০
ইন্দ্রাগমন	৩২১
অর্জুন-যুধিষ্ঠির-সংবাদ	৩২১
নিবাতকবচবপ	৩২৮
হিবন্যাপুর উৎসাদন ও দৈত্যবপ	৩৩৩
অশ্বদর্শন	৩৩৭
লোমশাগমন	৩৩৮
পাণ্ডবগণের পুনরায় ছৈত্রবন প্রবেশ	৩৪০
অজগর কণ্ঠক ভীমের আক্রমণ	৩৪১
ভীমের সহিত যুধিষ্ঠিরের সাক্ষাৎকার	৩৪৬
অজগর যুধিষ্ঠির সংবাদ	৩৪৬
ভীমমোচন	৩৫০
পাণ্ডবগণের কাম্যাক বনে প্রত্যাগমন	৩৫২
মার্কণ্ডেয় কথা	৩৫৮
ব্রাহ্মণমাহাত্ম্য কথন	৩৫৮
সরস্বতী তাক্ষাসংবাদ	৩৬৩
বৈবস্বতোপাখ্যান	৩৬৫
মার্কণ্ডেয় প্রহ্ন	৩৭১
মার্কণ্ডেয়নারায়ণসংবাদ	৩৭৩
কলিকৃতা কথন	৩৭৮
যুধিষ্ঠিরানুশাসন	৩৭৯
বামদেবচরিত	৩৮৫
বকশক্রসংবাদ	৩৮৭
শিবিরাজার ভাগ্য কথন	৩৮৭
যগতিচরিত	৩৮৮
শিবচরিত	৩৯৩
ইন্দ্রদ্রোণোপাখ্যান	৩৯৫
দানকথন	৪০২
ধুজ্জমারোপাখ্যান	৪০৯
পকিবতোপাখ্যান	৪১১
ব্রাহ্মণবাদসংবাদ	৪৩২
আজিরমোপাখ্যান	৪৩২
স্কন্দোপাখ্যান	৪৫০
মমুখ্যগ্রন্থকথন	৪৫৩
হৃদযুদ্ধ	৪৫৯
কৃত্তিকেশ্বর	৪৫৯

প্রকরণ	পৃষ্ঠা
রাবণবধ	৫৫৬
রামের রাজ্যাভিষেক	৫৬০
যুধিষ্ঠিরের আশ্বাসন	৫৬০
সাবিত্রীজন্মবৃত্তান্ত ও স্বয়ম্বর	৫৬২
সাবিত্রীর বিবাহে নারদের অস্ত্রমতি	৫৬৫
সাবিত্রীর বিবাহ	৫৬৬
সাবিত্রীর স্বামী সমভিব্যাহারে অরণ্যানী প্রবেশ	৫৬৭
দত্তাবানের মৃত্যু, পুনরুজ্জীবন ও আশমে প্রত্যাবর্তন	৫৬৯
হামংসেনের বিলাপ	৫৭৫
হামংসেনের রাজ্যশাসন	৫৭৮
কর্ণস্বয়ম্ভাবন	৫৭৯
কুন্তীর মধু প্রাপ্তি	৫৮৩
কুন্তীস্বয়ম্ভাবন	৫৮৭
কর্ণের জন্ম ও কুন্তী কষ্টক জলে নিষ্ক্ষেপ	৫৯০
রাবার কর্ণ গ্রহণ	৫৯১
কর্ণের বর্ষ্য কুণ্ডল দান	৫৯৩
মৃগ কষ্টক অরণ্যচরণ ও পাণ্ডবগণের মৃগাশ্রমণ	৫৯৫
পাণ্ডবগণের সরোবর-দর্শন ও ভীমাদির মৃত্যু	৫৯৬
যক্ষযুধিষ্ঠিরপ্রমোত্তর	৬০০
পাণ্ডবগণের পুনরুজ্জীবন	৬০৫
রাক্ষসকে অরণ্যে পোদান ও অজ্ঞাত ব্যাসের উদ্ভোগ	৬০৭

বনপর্বের সূচিপত্র সম্পূর্ণ ।

মহাভারত ।

বনপর্ব ।

আরণ্যক পৰ্বাধ্যায় ।

নাস্ত্রায়ণ, নরোত্তম নর, দেবী সরস্বতী
এবং বেদব্যাসকে প্রণাম করিয়া জয়
উচ্চারণ করিবে ।

জনমেজয় বৈশম্পায়নকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, হে দ্বিজরাজ ! তুমি আমায়
গণসমভিব্যাহারে আমার পূর্ব পিতামহ
পাণ্ডবগণকে কপট দ্বাতে পরাজিত করিয়া
মানাবিধ পরম বাক্য প্রয়োগ দ্বারা তাহা-
দের সহিত বৈরভাব উদ্ভাবিত করিলে পর,
তাহারা রোধাবেশে কি করিয়াছিলেন ?
সেই ইন্দ্রসদৃশ প্রতাপশালী পাণ্ডুনন্দনগণ
মহাশত্রুগণের ও দুঃখগণের নিমিত্ত হইয়া
কি প্রকারে অরণ্যমধ্যে কালযাপন করি-
লেন ? তৎকালে কোন্ কোন্ ব্যক্তি
তাহাদের অনুবর্তী হইয়াছিলেন ; সেট
শৌণ্ড্যশালী মহাত্মা কোন্ বনে কোন্
স্থানে কিরূপ আচরণে দ্বাদশ বৎসর অতি-
বাহিত করিলেন ? কি প্রকারেই বা সকল
রমণীর শিরোমণি, রাজপুত্রী, পতিপরায়ণা,
মহাভাগা, দ্রৌপদী নিতান্ত সুখোচিতা
হইয়াও নিদারুণ বনবাসক্লেশ সহ্য করিয়া-
ছিলেন ? হে তপোধন ! এই সমস্ত রত্নান্ত
সবিস্তরে কীর্তন করুন ; আপনার নিকট

সেই অমিতভৈরবঃ বীর পরমধর্মের চরিত
শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত কৌতুহল
হইতেছে ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তুমি আমায় প্রতাপ-
শূন্যেরা কপট দ্বাতে পাণ্ডবগণকে পরাজয়
করিলে পর, তাহারা জাতক্ৰোধ হইয়া শস্ত্র
গ্রহণপূর্বক দ্রৌপদী সমভিব্যাহারে একদান
পুরন্দর দিয়া ত্রিভুজাঙ্গের সহিত যুদ্ধ
হইয়া উত্তরাভাগে প্রস্থান করিলেন ।
ইন্দ্রসেনপ্রভৃতি চতুর্দশ ভৃত্য স্ত্রীগণ সমাভি-
ব্যাহারে অস্তিত্ব রূপে আরোহণপূর্বক
তাহাদের অনুগামী হইল । পুরবাসগণ
তাহাদের বনগমনবাত্তা শ্রবণে নিতান্ত
শোকমত্ত হইয়া নিভৃতিচক্রে ভাঙ্গ, বিকর,
দ্রোণ ও কৃপাচাষকে বারণার অভিযোগ
করিয়া ক্রোধে লাগিলেন । সেখানে শকুনির
শিক্ষিত তুমহাশত্রু দ্রুপদ কণ ও দ্রুপা-
সনের মাছামো রাজ্য করিতে অভিলাষী,
সেখানে আমাদের কুল ও গৃহপ্রভৃতি
সমুদায়ই নষ্ট হইয়াছে । পাপসহায় পাণ্ডা
দ্রুপদেধন সেখানে রাজ্য করে, সেখানে
সুগের কথা দূরে থাকুক, কুল, আচার,
ধর্ম, অর্থপ্রভৃতি কিছুই থাকে না, এই

পাপাত্মা গুরুজনদ্বেষ্টা, আচারভ্রষ্ট, মোহাদ্গম্য, অর্থলুব্ধ, অহঙ্কৃত, নীচপ্রকৃতি ও নির্ধুর। ঐ ছরাত্মার শাসনে সমুদায় মেদিনীমণ্ডল একবারে উৎসন্ন হইবে, সন্দেহ নাই। অতএব করুণাদ্বন্দ্বদয় জিতে-দ্রিয় কাঁতিমান্ পদ্মাচারপরায়ণ মহাত্মা পাণ্ডবগণ যেখানে গমন করিতেছেন, আমরাও সকলে সেইখানে গমন কবি; পৌরগণ এই কথা বলিয়া, পাণ্ডবগণের সমীপে গমনপূর্বক বদ্ধাঞ্জলিপাটে কহিতে লাগিল, হে ক্ষেমাঙ্গদ মহাত্মাগণ! আপনারা এই দুঃখভাগিদগকে পরিত্যাগ করিয়া কোণায় গমন করিবেন? আমরাও আপনাদের অনুগামী হইব। নির্দয় শত্রুগণ অধম্মাচরণপূর্বক আপনাদিগকে পরাভব করিয়াছে শ্রবণ করিয়া, আমরা মাতিশয় শঙ্কিত হইয়াছি। আমরা আপনাদিগের ভক্ত, অনুরক্ত, স্নেহ, প্রিয়কারা এবং সতত শুভানুধায়ী; আপনারা আমাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন না। আমরা সেই ন্যায়পরাদ্বন্দ্ব কুরুরাজের অধিকারে বাস করিলে নিশ্চয়ই সমূলে বিনষ্ট হইব। হে পাণ্ডবগণ! গুণ ও দোষ সং ও অসং সংসর্গ হইতে মেরুপ সংক্রামিত হয়, শ্রবণ করুন। যেমন বসু, জল, তিল ও ভূমি কুসুমসংসর্গে স্তরাভিত হইয়া উঠে, সেইরূপ সংসর্গজনিত গুণ অন্যকেও গুণবান্ করিতে পারে। মৃৎসমাগম কেবল মোহজালের আঁকর, আর নিত্য সাধুসমাগম কেবল ধর্মের আবহ; অতএব প্রজ্ঞাশীল, বুদ্ধ, সুশীল ও শমপরায়ণ সাধুগণের সহবাসই

কর্তব্য। যাহাদিগের কুল, কন্ধ্য ও বিদ্যা, এই তিনই পরিশুদ্ধ, তাহাদিগেরই সেবা করা উচিত; তাহাদিগের সহবাস শাস্ত্রা-লোচনা অপেক্ষাও গরীয়ান্। আপনারা পুণ্যশীল, আমরা সংকল্পপরিবর্জিত হইলেও পুণ্যশীলগণের সহবাসে পুণ্য লাভ করিতে পারিব, কিন্তু পাপসেবায় নিরত থাকিলে আরও পাপপঙ্কে পতিত হইতে হইবে। অসাধু ব্যক্তিকে দর্শন, স্পর্শ এবং তাহার সহিত আলাপ ও সহবাস করিলেই ধর্মভ্রষ্ট হইতে হয়। পুরুষগণের বুদ্ধি অধমসমাগমে অধম, মধ্যমসমাগমে মধ্যম ও উত্তমসমাগমে উত্তম হইয়া উঠে। মহাত্মগণ যে সকল গুণ ধর্মকামার্থসম্বৃত, লোকাচারনিয়ন্ত্রিত, বেদোক্ত এবং শিষ্ট-সম্মত বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন, আপনারা সেই সমস্ত গুণে গুণবান্; আমরা শ্রোয়-ভিলাসা, স্ততরাং আপনাদের সহিত বাস করিতে বাসনা করি।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমরাই ধন্য, কেন না আমাদের যে সকল গুণ বাস্তবিক নাই, ব্রাহ্মণপ্রভৃতি প্রজাগণ স্নেহ ও কারুণ্য রসপরিবশ হইয়া তাহাও কীর্তন করিতেছেন। অতএব আমি ভ্রাতৃগণের সহিত সকলকে যাহা নিবেদন করিতেছি, আপনারা আমার প্রতি স্নেহ ও অনুকম্পা করিয়া তাহার অনুথা করিবেন না। পিতা-মহ ভাস্কর, রাজা ধৃতরাষ্ট্র, বিদুর, জননী কুন্তী এবং অনেকানেক বন্ধুবান্ধবগণ হস্তিনানগরে রহিলেন; তাঁহারা শোক-সন্তাপে অত্যন্ত কাতর হইয়াছেন, আপ-

নারা সকলে মিলিত হইয়া অন্ততঃ আমাদের হিতকামনায় তাঁহাদিগকে যত্নপূর্বক রক্ষণাবেক্ষণ করিবেন । আমি বন্ধুবান্ধবগণকে আপনাদের সমীপে সমর্পণ করিলাম ; আপনারা তাঁহাদের প্রতি স্নেহান্বিত হইয়া আমাদের সহগমনে নিরত হউন ; তাহা হইলেই আমার তুষ্টিসাধন ও সংকার করা হয় ।

ধর্ম্মরাজ প্রজাগণকে এইরূপ আমন্ত্রণ করিয়া বিদায় করিলে, তাহারা একত্র হইয়া “হা রাজন্ !” বলিয়া অতি করুণ স্বরে আন্তনাদ করিতে লাগিল এবং কোন্ত্যেগণের গুণরাশি স্মরণপূর্বক অতি কাতরচিত্তে অগত্যা প্রতিনিবৃত্ত হইল । পৌরগণ প্রতিনিবৃত্ত হইলে, পাণ্ডবেরা রথারোহণপূর্বক জাহ্নবীতীরে প্রমাণ নামে মহাবটলক্ষ্য করিয়া গমন করিতে লাগিলেন । দিব্যবসানে তথায় উপস্থিত হইয়া পবিত্র জল স্পর্শ করিলেন এবং কেবল ঐ জলমাত্র পান করিয়া অতিকন্টে সেই রাত্রি তথায় আতিবাহিত করিলেন । কতকগুলি সাগ্নিক ও অনাগ্নিক ব্রাহ্মণ স্নেহবশতঃ বন্ধুবান্ধবগণ সমাভিষাহারে তাঁহাদের অনুগামা হইয়াছিলেন ; রাজা যুধিষ্ঠির সেই সকল ব্রাহ্মবাদিগণে পারিত্র হইয়া সান্তিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন । ব্রাহ্মগণ হোমাগ্নি প্রজ্বলনপূর্বক ব্রহ্মবাদসংকৃত আলাপ করিতে আরম্ভ করিলেন ও আশ্বাসন বাক্যে কুরুকুলচূড়ামণি ধর্ম্মরাজের চিত্ত বিনোদন করিয়া রজনী অতিবাহিত করিলেন ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রজনী প্রভাত হইলে, ভিক্ষাভোগী ব্রাহ্মগণ বনগমনোন্মুখ পাণ্ডবগণের পুরোভাগে উপস্থিত হইলেন । রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগকে কহিলেন, আমরা গন্তসর্বস্ব, ক্ষতরাজ্য, শ্রীভ্রষ্ট হইয়াছি, এখানে ফলগুলামিসাহারী হইয়া অরণ্যে গমন করিতেছি । অরণ্যে জন্তুপরিপূর্ণ অতি ভয়ঙ্কর স্থান ; তথায় গমন করিলে আপনাদের ক্রেশের পরিসীমা থাকিবে না ; ব্রাহ্মগণের ক্রেশে আমার কণা দূরে থাকুক, দেবতাগণকেও অবসন্ন হইতে হয় ; অতএব আপনারা এই স্থান ছইতেই প্রতিনিবৃত্ত হউন ।

ব্রাহ্মগণ কহিলেন, রাজন্ ! আপনাদের যে গতি, আমরাও সেই গতি প্রাপ্ত হইতে উগ্ৰত হইয়াছি । আমরা পশুদংশী ও আপনার নিতান্ত অনুরক্ত ; আমাদিগকে প্রত্যাখ্যান করা আপনার উচিত নহে । দেবতারাও অনুরক্তগণ বিশেষতঃ ধর্ম্মচারী ব্রাহ্মগণের প্রতি অনুকম্পা প্রদর্শন করিয়া থাকেন । অতএব আমাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন না ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দ্বিজগণ ! আমি ব্রাহ্মগণের প্রতি যথেষ্ট ভক্তি করিয়া থাকি, কিন্তু এই নিরবলম্ব অবস্থা আমাকে অবসন্ন করিতেছে । যাঁহারা ফল, মূল ও মৃগ আহরণ করিয়া আপনাদিগকে প্রতিপালন করিবেন, সেই ভ্রাতৃগণ দ্রৌপদীর নিগ্রহ দ্বারা পহরণজনিত শোক দ্রুপে

নিমোহিত আছেন, আমি তাঁহাদিগকে ক্রেশকর কর্মে নিয়োগ করিতে পারিব না।

ব্রহ্মণেরা কহিলেন, মহারাজ ! আমরা দেব ভরণপোষণজন্য চিন্তা করিবেন না, আমরা সয়ং অন্নাহরণপূর্বক জীবন ধারণ করিয়া জপ ও ধ্যান দ্বারা আপনাদের মঙ্গল বিধান এবং মনোহর উপাখ্যান কথন দ্বারা চিত্ত বিনোদন করিব।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, দ্বিজগণ হইতে আমার সকল শোক সন্তাপ দূরীভূত হইবে, তাহার সন্দেহ কি ? কিন্তু আমি আপনার অসমর্থতাবশতঃ তর্দ্বিগয়ে হতাশ হইতেছি। হে বিপ্রগণ ! আপনারা কেবল আমার প্রতি অনুরাগ করিয়া বৎপরো-নাস্তি ক্রেশ ভোগ ও সয়ং আহরণ করিয়া ভোজন করিবেন, ইহা আমি কিপ্রকারে দর্শন করিব ? আহ ! পাপাত্মা ধৃতরাষ্ট্র-তনয়গণ ! তোমাদিগকে ধিক্ ; এই বলিয়া শোকাভিভূত হইয়া ভূমিতলে উপবিষ্ট হইলেন।

তখন অধ্যাত্মতত্ত্ববিৎ সাংখ্যযোগকুশল শৌনক নামা দ্বিজ যুধিষ্ঠিরকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া কহিতে লাগিলেন, মহারাজ ! শোকস্থান সহস্র সহস্র এবং ভয়স্থান শত শত আছে। উহারা মূঢ় ব্যক্তিকেই প্রতিদিন আক্রমণ করে, পণ্ডিতের কিছুই করিতে পারে না। ভবাদৃশ বুদ্ধিমান ব্যক্তির জ্ঞানবিরুদ্ধ, বহু দোষাকর, অশ্রেয়স্কর কর্মে কদাচ আসক্ত হন না। হে রাজন্ ! আপনার বুদ্ধি অমোঙ্গসম্পন্ন অশিবনাশিনী ও ক্রটিস্থাতর অনুগামিনী ;

অতএব ভবাদৃশ ব্যক্তির কি অর্থকৃচ্ছ, কি দুর্গতি, কি আত্মীয় জনের বিপদ, কি শারীরিক ও মানসিক দুঃখ, কিছুতেই অবসন্ন হন না। পূর্বকালে মহাত্মা জনক যে সকল আত্মব্যবস্থাপক শ্লোক গান করিয়া গিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন ; বিশ্ব-সংসার শারীরিক ও মানসিক এই দ্বিবিধ দুঃখে পীড়িত হইয়া আছে, যে উপায় দ্বারা তাহার প্রত্যেক বা সমুদায় উপশম করা যায়, তাহা কহিতেছি। ব্যাধি, অনিষ্টাপাত, পরিশ্রম ও ইষ্টবিনাশ, এই চতুর্বিধ কারণ শারীরিক দুঃখের প্রবর্তক। প্রতীকার দ্বারা ব্যাধির ও অনুধ্যান দ্বারা আধির শান্তি হয়। এই নিমিত্ত বৃদ্ধিমান বৈদ্যেরা প্রথমেই প্রিয় কথন ও ভোগ্য বিষয় প্রদান করিয়া মানবের মানসিক দুঃখ প্রশমিত করেন। যেমন অরুণিও পরি-তপ্ত হইলে তদ্বারা কুন্তাস্থিত জলও উত্তপ্ত হইয়া উঠে, সেইরূপ মানসিক দুঃখ উপস্থিত হইলে শরীরও পরিতাপিত হয়। যেমন জল দ্বারা অগ্নি নির্বাপিত করিতে হয়, সেইরূপ জ্ঞান দ্বারা মানসিক দুঃখ বিনাশ করিবে। মনোব্যথা প্রশমিত হইলে শারীরিক দুঃখও বিনষ্ট হইয়া যায়। স্নেহ মানসিক দুঃখের মূল ; জন্তুগণ স্নেহপরতন্ত্র হইয়া দুঃখ প্রাপ্ত হয় ; স্নেহ কেবল দুঃখেরই মূল এমত নহে, উহা ভয়, শোক, হর্ষ এবং আয়াসেরও প্রবর্তক। স্নেহ হইতে মনের বিকৃতি ও বিষয়াসক্তি উৎপন্ন হয় ; এই দুই দোষের মধ্য প্রথমটী অতিশয় গুরু। কোটরস্থিত

অগ্নি যেমন বৃক্ষের সমুদায় অংশ ভস্মসাৎ করে, সেইরূপ বিষয়াসক্তি অতান্ন হইলেও সমুদায় ধর্ম্মার্থ ধ্বংস করিয়া থাকে । বিষয় হইতে বিমুক্ত হইলেই বিষয়ত্যাগী হয় না ; কিন্তু যে ব্যক্তি বিষয়সমাগমসময়েও দোষ-দর্শী, নির্বিরোধ ও নিরবগ্রহ হয়, সেই ব্যক্তিই যথার্থ বৈরাগ্য লাভ করে । অত-এব অর্থসঞ্চয় দ্বারা মিত্রগণ হইতে স্নেহ লাভ কারবার অভিলাষ করিবে না ; এবং জ্ঞান দ্বারা স্নীয় স্নেহকে বিনিবর্তিত করিবে । জল যেমন পদ্মপত্রে সংসক্ত হইতে পারে না, সেইরূপ স্নেহও জ্ঞানবান্, কৃতাত্মা, শাস্ত্রজ্ঞ যোগীতে আসক্ত হইতে পারে না ।

বিষয়ানুরাগ হইতে কামনা উৎপন্ন হয়, কামনা হইতে ইচ্ছা জন্মে, ইচ্ছা হইতে তৃষ্ণা সংবদ্ধিত হয় । এই সর্ব্বপাপময়ী তৃষ্ণা নিয়ত উদ্বেককরী, অধর্ম্মবহুলা এবং পাপপ্রসবিনী । দুর্ম্মতিগণ যাহাকে পরিত্যাগ করিতে পারে না, পুরুষ জার্ণ হইলেও যে জার্ণ হয় না, সেই প্রাণান্তিক রোগস্বরূপ তৃষ্ণাকে যে ব্যক্তি পরিত্যাগ করিতে পারে, সেই যথার্থ স্ত্রী । এই তৃষ্ণা নরগণের পরিমিত দেহের অন্তর্গত বটে, কিন্তু ইহার আদিও নাই, অন্তও নাই ; ইহা অযোনিজ অনলের ন্যায় সমস্ত প্রাণিকে বিনষ্ট করে । • কাষ্ঠ যেমন অসমুখিত ছত্যাশনে দগ্ধ হয়, সেইরূপ অকৃতাত্মা ব্যক্তি সহজাত লোভ দ্বারা বিনষ্ট হইরা থাকে । প্রাণিগণ যেমন মৃত্যুকে ভয় করে, সেইরূপ অর্থবান্ ব্যক্তি রাজা, সলিল, অগ্নি, চোর ও স্বজন হইতে প্রতিনিয়ত ভয় প্রাপ্ত

হয় । যেমন আগ্নিষ আকাশে থাকিলে পক্ষিগণ, ভূতলে স্থাপদগণ ও সলিলে মৎস-গণ ভক্ষণ করিয়া থাকে, তদ্রূপ ধনবান্ ব্যক্তি যেখানে থাকুক, সর্বত্রই আক্রান্ত হয় । কোন কোন ব্যক্তির অর্থ কেবল অনর্থেরই মূল হইয়া উঠে । যে মনুষ্য অর্থের একান্ত আসক্ত, সে অন্য কোন প্রকার শ্রেয়ঃই লাভ করিতে পারে না । এই জন্য প্রাজ্ঞ ব্যক্তির সর্ব্বপকার অর্থাগমকে লোভ, মোহ, রূপণতা, দর্প, অভিমান, ভয় ও উদ্বেকের মলীভূত বলিয়া জানেন । লোকে অর্থের উপার্কজন, রক্ষণ ও ব্যয়, এই তিন বিষয়েই যৎপরোনাস্তি ক্লেশ সহ্য করিয়া থাকে । অনেকে অর্থের নিমিত্ত প্রাণপর্য্যন্তও পরিত্যাগ করে । অজ্ঞ ব্যক্তির দুঃখ নিবারণের নিমিত্ত অতিকষ্টে অর্থরূপ শত্রুকে লাভ ও তাহার রক্ষণাবেক্ষণ করে, কিন্তু উহা যে প্রাণনাশেরও কারণ হইয়া উঠে, তাহা একবারও চিন্তা করে না ।

মূঢ় ব্যক্তিরাই অসন্তোষপরায়ণ হয়, পণ্ডিতগণ সতত সন্তুষ্ট থাকেন ; পিপাসার অন্ত নাই ; সন্তোষই পরম স্তম্ভ ; এই জন্য পণ্ডিতগণ এই সংসারে সন্তোষকে প্রধান করিয়া জানেন ।

রূপ, যৌবন, রত্নসঞ্চয়, ঐশ্বর্য্য এবং প্রিয় নিবাস সকলই অনিত্য ; পণ্ডিতগণ এই সমস্ত অচিরস্থায়ী বিষয়ে কদাচ লোভ করেন না । ধনসঞ্চয় সর্ব্বতোভাবে পরিত্যাগ করিবে ; কোন সঞ্চয়ী ব্যক্তিকেই নিরুপদ্রব দেখিতে পাওয়া যায় না ; এই

নিমিত্ত 'ধাৰ্ম্মিক' পুরুষেরা অর্থোপার্জন-পরাঙ্কুথ ব্যক্তিকেই প্রশংসা করিয়া থাকেন। যিনি ধৰ্ম্মকাৰ্য্যে ব্যয় করিবার নিমিত্ত অর্থোপার্জন করিতে চেষ্টা করেন, তাঁহার সে চেষ্টা না করাই শ্রেয়ঃ। পক্ষ-লিপ্ত হইয়া পুনৰ্বার তাহা প্রক্ষালন করা অপেক্ষা পক্ষ স্পর্শ না করাই উচিত। অতএব হে যুধিষ্ঠির ! আপনি সকল বিষয়ে নিস্পৃহ হউন ; যদি ধৰ্ম্মোপার্জনে অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে অর্থাকাজ্ঞা পরি ত্যাগ করুন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! স্বয়ং উপভোগ করিবার নিমিত্ত অর্থলাভের ইচ্ছা করিতেছি না। আমার অর্থাকাজ্ঞা কেবল বিপ্রগণের ভরণপোষণ করিবার নিমিত্ত, লোভপ্রযুক্ত নহে। মাদৃশ গৃহস্থেরা অনু-গত জনের ভরণপোষণ না করিরা কিরূপে ক্ষান্ত থাকিতে পারে ? দেখিতে পাওয়া যায়, যে সকল প্রাণীই বিভাগ করিয়া ভোজন করে এবং যাহারা স্বয়ং পাক করেন না, গৃহস্থগণ তাঁহাদিগকে অন্ন দান করিয়া থাকেন। সাধুগণের গৃহের তৃণ, ভূমি, জল ও স্তন্যত বাক্য, এই চারি দ্রব্যের কোন কালেই অপ্রতুল থাকে না। গৃহস্থ ব্যক্তি পীড়িত ব্যক্তিকে শয্যা, শ্রান্ত ব্যক্তিকে আসন, ভূমিত ব্যক্তিকে পানায়, ক্ষুধিত ব্যক্তিকে ভোজন ও অভ্যাগত ব্যক্তিকে নয়ন, মনঃ, প্রিয় বচন এবং উত্থান-পূৰ্ব্বক আসন প্রদান করিবেন, ইহাই সনাতন ধৰ্ম্ম। প্রত্যাখানপূৰ্ব্বক সকলের সমীপে গমন ও ন্যায়তঃ সকলের অৰ্চনা

করা উচিত। অগ্নিহোত্র, বৃষভ, জ্ঞাতি, অতিথি, বান্ধব, পুত্র, কলত্র, ও ভৃত্যগণ ইহার সৎকার প্রাপ্ত না হইলে গৃহস্থকে দণ্ড করে। আপনার নিমিত্ত অন্ন পাক করিবে না, বৃথা পশুহিংসা করিবে না এবং যাহা বিধিপূৰ্ব্বক বপন করা হয় নাই, স্বয়ং তাহা উপযোগ করিবে না। সাযং ও প্রাতঃকালে কুক্কুর, চণ্ডাল এবং পক্ষিগণের উদ্দেশে ভূমিতে অন্নবপনরূপ বৈশ্বদেব নামক বলি প্রদান করিবে। ভুক্তশেষ বিঘস ও যজ্ঞশেষ অন্নতস্বরূপ হয় ; অতএব লোকে প্রতিদিন বিঘসান্ধী ও অন্নতভোজী হইবে। গৃহস্থ সকল কন্মো চক্ষুঃ ও মনঃ প্রদান করিবে, সতত স্তন্যতবাদী হইবে, এবং সযজ্ঞ ও পঞ্চদক্ষিণ হইয়া অনুগমন ও উপাসনা করিবে। যে ব্যক্তি অদৃষ্টপূৰ্ব্বক শ্রান্ত পথিককে অবিশ্রান্ত অন্ন দান করেন, তিনিই মহৎপুণ্যফল লাভ করেন। হে বিপ্র ! যিনি গৃহস্থাশ্রমে থাকিয়া এই প্রকার ব্যবহার করিতে পারেন, তাঁহার ধৰ্ম্মই প্রধান ধৰ্ম্ম বলিয়া কথিত হইয়াছে ; মহাশয় ! আপনি কি বোধ করেন ?

শৌনক কহিলেন, হা ! কি কষ্টের বিষয় ! এ জগতে কিছুই সামঞ্জস্য নাই, সাধু ব্যক্তি যে কন্মো লজ্জিত হন, অস-জ্ঞানেরা তাহাতে পরিতুষ্ট থাকে। মোহ, রাগ ও বিষয়ের বশবর্তী মূঢ় লোক শিশ্নো-দরপরায়ণ হইয়া জীবন ধারণ করে। যেমন দুষ্কৃত অশ্ব সারথিকে কুপথে লইয়া যায়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়গণ ভ্রান্তচেতাঃ মনুম্যকে কুপথগামা করে। ইন্দ্রিয়গণ স্ব স্ব বিষয়

প্রাপ্ত হইলেই তাহাদের নিকট পূর্বসংকল্প
জ্ঞানিত মনের প্রাদুর্ভাব হইয়া উঠে । মৃত
ব্যক্তির মনঃ যখন ইন্দ্রিয়বিষয়ভোগে ধাবিত
হয়, তৎকালে তাহার উৎস্রব্য ও প্ররতি
জন্মিয়া দেয় । তদনন্তর ঐ মৃত সংকল্পের
বীজভূত কামনাকর্তৃক বিষয়শরে বিদ্ধ
হইয়া জ্যোতির্লুক পতঙ্গের ন্যায় লোভা-
গ্নিতে পতিত হয়, এবং পট্টে যথেষ্ট আহার
বিহারে মুগ্ধ হইয়া ভোগস্রুখে একরূপ নিমগ্ন
থাকে যে, আপনাকেও বুঝিতে পারে না ।
অজ্ঞ ব্যক্তির এই প্রকারে ইহ সংসারে
অবিগা, কন্ম ও ভুগ্ন দ্বারা চক্রবৎ ভ্রাম্য-
মাণ হইয়া নানারূপ ধারণপূর্বক কখন জলে,
কখন ভূতলে, কখন বা আকাশে পুনঃ পুনঃ
জন্ম পরিগ্রহ করিয়া ব্রহ্মা অবধি ভূগপর্য্যন্ত
সর্বভূতে পরিবর্তিত হইতে থাকে । হে
যুধিষ্ঠির ! মৃতগণের গতি এইপ্রকার ;
এক্শণে পণ্ডিতগণের বিষয় শ্রবণ কর ।
প্রাজ্ঞ ব্যক্তির মোক্ষলাভের আকাঙ্ক্ষায়
সতত সাবধান হইয়া কল্যাণকর ধর্ম্মের
অনুষ্ঠান করেন । অতএব হে রাজন্ !
আপনি কৰ্ম্মকাণ্ড পরিত্যাগপূর্বক এই
বেদবাক্যের অনুবর্তী হউন । অভিমান-
সহকারে ধর্ম্মাচরণ করিবে না । যজ্ঞ,
অধ্যয়ন, দান, তপঃ, সত্য, ক্ষমা, দম এবং
অলোভ, এই অষ্টপ্রকার ধর্ম্মের পথ ।
ইহার মধ্যে পূর্ব চতুষ্টয় পিতৃলোকগমনের
উপায় ; অভিমান পরিত্যাগ করিয়া কেবল
কর্তব্য বোধে তাহারই অনুষ্ঠান করা
উচিত । আর উত্তর চতুষ্টয় দেবলোক-
গমনের উপায় ; সাধুগণ সতত এই উপায়-

চতুষ্টয়ের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । অত-
এব বিস্তুদ্ধাত্মা হইয়া এই অষ্টাবধি উপায়ের
অনুষ্ঠান করিবে । যাহারা সংসার জয়
করিতে ইচ্ছা করেন, তাহারা সম্যকরূপে
সংকল্প, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, ত্রতবিশেষানুষ্ঠান,
গুরুসেবা, নিয়মিত আহার, অধ্যয়ন, কন্ম-
পরিত্যাগ ও চিত্তনিরোধ করিয়া থাকেন ।
দেবতারা রাগদ্বেষানিশ্চিন্ত হইয়া ঐশ্বর্য্য
লাভ করিয়াছেন । সাধ্যগণ, একাদশ রুদ্র,
দ্বাদশ আদিত্য, অষ্টবসু এবং অশ্বিনীকুমার-
দ্বয় ইহারা যোগসম্পত্তি দ্বারাই এই সকল
প্রজা পালন করিতেছেন । অতএব হে
কৌন্তেয় ! আপনিও সেই প্রকার শম
অবলম্বন করিয়া তপঃসিদ্ধি ও যোগসিদ্ধির
চেষ্টা করুন । আপনি পিতৃময়ী, মাতৃময়ী
ও কন্মময়ী সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন ;
এক্শণে দ্বিজগণের ভরণপোষণের নিমিত্ত
তপঃসিদ্ধির অহ্নেষণ করুন । সিদ্ধ
ব্যক্তির যাহা ইচ্ছা করেন ; তপঃপ্রভাবে
তাহাই করিতে পারেন ; অতএব তপস্যা
অবলম্বন করিয়া আত্মমনোরথ সফল
করুন ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শৌনক এই
প্রকার কহিলে পর, রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ-
সমন্বে পুরোহিতকে সম্বোধন করিয়া
কহিলেন, ভগবন্ ! বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ
আমার অনুগমন করিতেছেন । আমি অতি
দুঃখী ও দানশক্তিরহিত, ইহাদিগকে পালন
করিতে নিতান্ত অসমর্থ ; কিন্তু পরিত্যাগ

করিতেও পারি না, এক্ষণে আমার কি করা কর্তব্য ?

ধার্মিকবর ধৌম্য মুহূর্ত্তকাল ধৰ্ম্মানুগত উপায় চিন্তা করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, প্রথমে ভূতসকল উৎপন্ন হইয়া ক্ষুধায় মাতিশয় কাতর হইতে লাগিল। তখন ভূতপ্রসবিতা সূর্য্য করুণাপরতন্ত্র হইয়া উত্তরায়ে গমনপূর্ব্বক রশ্মিদ্বারা তেজঃ, ও রস উদ্ধৃত করিয়া দক্ষিণায়নে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া পৃথিবীতে প্রবিষ্ট হইলেন। রবি ক্ষেত্রভূত হইলে, চন্দ্রমাঃ আকাশ হইতে তেজঃ উদ্ধৃত করিয়া সলিলদ্বারা ওষধি উৎপাদন করিলেন। তদনন্তর বীজসকল নির্গত হইল। সূর্য্য পরিশেষে চন্দ্রমার তেজঃ দ্বারা নিমিত্ত ও পবিত্র মধুরাদি রস-সম্পন্ন ওষধিরূপে পরিণত হইয়া পার্থিব প্রাণিগণের অন্নস্বরূপ হন। এই সূর্য্যাত্মক অন্ন প্রাণিগণের প্রাণ ধারণের উপায়। অতএব হে রাজন্! সূর্য্যই সর্ব প্রাণীর পিতা। তুমি তাঁহার শরণাপন্ন হও। বিশুদ্ধ বংশজাত বিশুদ্ধকশ্ম্ম মহাত্মা ভূপতি-গণ সমুচিত তপশ্চর্য্যা দ্বারা প্রজাগণকে পরিত্রাণ করেন। ভীম, কার্ত্তবীৰ্য্য, বৈণ্য ও নহুম ইহারা তপস্তা, যোগ এবং সমাধি দ্বারা প্রজাগণকে আপদ্ হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন। হে ধৰ্ম্মাত্মন্! আপনিও তাঁহাদিগের ন্যায় ও সংকশ্ম্মানুশীলন দ্বারা বিশুদ্ধ হইয়াছেন; এক্ষণে তপোন্মুঠান করিয়া ধৰ্ম্মতঃ দ্বিজাতিগণের ভরণ পোষণ করুন।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে

ব্রহ্মন্! কুরুচূড়ামণি রাজা যুধিষ্ঠির বিপ্র-গণের নিমিত্ত কিরূপে বিচিত্রদর্শন সূর্য্য-দেবের আরাধনা করিয়াছিলেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! মহাত্মা ধৌম্য কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠিরকে সূর্য্য-দেবের যে এক শত অষ্ট নাম কহিয়া-ছিলেন, তাহা আনুপূর্ব্বিক কীৰ্ত্তন করি; আপনি অবহিত সমাহিত ও শুচি হইয়া শ্রবণ করুন।

ধৌম্য কহিলেন, ওঁ সূর্য্য, অর্ঘ্যমা, ভগ, ত্বষ্টা, পৃষা, অর্ক, সবিতা, রবি, গভস্তি-মান্, অজ, কাল, মৃত্যু, ধাতা, প্রভাকর, পৃথিবী, জল, তেজঃ, আকাশ, বায়ু, সোম, ব্রহ্মস্পতি, শুক্র, বৃধ, অঙ্গারক, ইন্দ্র, বিব-স্বান্, দীপ্তাংশু, শুচি, শৌরি, শনৈশ্চর, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, স্বন্দ, বরুণ, যম, বৈদ্য-তাগ্নি, জাঠরাগ্নি, ঐক্ষনাগ্নি, তেজঃপতি, ধৰ্ম্মধ্বজ, বেদকর্ত্তা, বেদাঙ্গ, বেদবাহন, সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি, কলা, কাষ্ঠা, মুহূর্ত্ত, ক্ষপা, যাম, ক্ষণ, সংবৎসরকর, অশ্বথ, কালচক্র, বিভাবন্তু, ব্যক্তাব্যক্ত পুরুষ, শাস্ততযোগী, কালাধ্যক্ষ, প্রজাধ্যক্ষ, বিশ্বকশ্ম্মা, তমোনুদ, বরুণ, সাগর, অংশ, জীমূত, জীবন, অরিহা, ভূতান্ধ্রয়, ভূতপতি, ত্র্যম্বক, সংবর্ত্তক, বাহু, সর্বাদি, অলোলুপ, অনন্ত, কপিল, ভানু, কামদ, জয়, বিশাল, বরদ, মনঃ, সুপর্ণ, ভূতাদি, শীত্রগ, ধন্বন্তরি, ধূমকেতু, আদিদেব, দিতিস্তত, দ্বাদশাত্মা, অরবিন্দাক্ষ, পিতা, মাতা, পিতামহ, স্বর্গ-দ্বার, প্রজাদ্বার, মোক্ষদ্বার, ত্রিপিষ্টপ, দেহ-কর্ত্তা, প্রশান্তাত্মা, বিশ্বাত্মা, বিশ্বতোমুখ,

চরাচরাগ্না, সূক্ষ্মাগ্না ও মৈত্রেয়। স্বয়ম্ভু, অমিততেজাঃ সূর্য্যের এই অক্টোভর শত নাম কীর্ত্তন করিয়া গিয়াছেন। আমি হিতের নিষিদ্ধ সুরগণ, পিতৃগণ ও মক্ষগণ-কর্ত্তক সেবিত, অস্থর, নিশাচর ও নিন্ধগণ-কর্ত্তক বন্দিত, এবং কনক ও ভূত্যাশনের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন ভাস্করকে প্রণিপাত করি। যে ব্যক্তি সূর্য্যোদয়সময়ে শুসমাহিত হইয়া সূর্য্যোদয়ের এই অক্টোভর শত নাম পাঠ করে, তাহার পুত্র, কলত্র, ধন, রত্ন, ধৃতি, ও মেধা ও জাতিস্বরূপ লাভ হয়। পবিত্র ও একাগ্রচিত্ত হইয়া দেবেশ্বর দিবাকরের এই স্তোত্র কীর্ত্তন করিলে শোক, বন, অগ্নি ও সাগর হইতে পরিভ্রাণ এবং অর্ভাক্ত সিদ্ধি হয়।

রাজা যুধিষ্ঠির দৌণ্ড্যের তৎকালোচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া মৎযত চিত্তে পুষ্পো-পহার ও বলিদ্বারা দিবাকরের অর্চনা করিয়া তপশ্চর্য্যায় প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি জলে অবগাহনপূর্ব্বক সূর্য্যভিমুখ হইয়া প্রাণায়ামসঙ্কারে একাগ্রচিত্তে পবিত্র বাক্যে তাহার স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। হে ভানো! তুমি জগতের চক্ষুঃ, তুমি সকল দেহীর আত্মা, তুমি সকল জীবের জনক এবং ক্রিয়াবানের ক্রিয়া; তুমি সাংখ্যদিগের গতি ও যোগিগণের প্রধান আশ্রয়; তোমার পথ অনারত ও অনর্গল; তুমিই মুমুক্শুদিগের গতি, তুমি লোকসকল ধারণ, প্রকাশ, পবিত্র ও অক-পটে প্রতিপালন করিতেছ; বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ আপন আপন শাখাবিহিত মন্ত্র

দ্বারা তোমাকে অর্চনা করেন ও বাঞ্ছিত ফল-প্রার্থনায় তোমার অপ্রতিহতগতি দিব্য রথের অনুগমন করিয়া থাকেন; সিদ্ধ, চারুণ, গন্ধর্ব্ব, মক্ষ, গুহ্যক ও পল্লগগণ, নারায়ণ, ইন্দ্র, ত্রয়স্রিংশৎ দেবতা ও বৈমানিকগণ তোমাকে কামনা করিয়া সিদ্ধ প্রাপ্ত হইয়াছেন; প্রধান প্রধান বিদ্যাধর-গণ দিব্য মন্দারমালা দ্বারা তোমার অর্চনা করিয়া আপনাদের ননোরথ পূর্ণ করিয়া-ছেন; গুহ্যক, দিব্য ও মানুষ্য, মপ্ত পিতৃ-গণ, বসু, মরুৎ, রুদ্র, মাধ্য এবং মরীচি-পায়ী বালিখিলাপ্রভৃতি সিদ্ধগণ তোমার পূজা করিয়া প্রাধান্য লাভ করিয়াছেন; যাহা তোমাতে নাই, তাহা ব্রহ্মলোকপ্রভৃতি মপ্ত লোকে নাই; অগ্ন্যন্ত অনেক তেজস্বী ও মহৎ মহৎ জীব আছে, কিন্তু তোমার সে প্রকার দাঁপ্ত ও প্রভাব তাহা আর কাহারও নাই; তোমাতেই সত্য, সত্ত্ব, মকল জ্যোতিঃ ও সমুদায় সাত্ত্বিক ভাব আছে; তুমিই সকল জ্যোতির অপীশ্বর; নারায়ণ যদ্বারা দানবগণের দর্পহারা হইয়াছেন, বিশ্বকর্মা তোমাতেই তেজঃ দ্বারা সেই স্তন্যভ চক্র নিষ্কাশন করিয়াছিলেন; তুমি নিদাঘ-সময়ে রশ্মি দ্বারা তেজঃ গ্রহণ করিয়া পুন-র্ব্বার বর্ষাকালে সমুদায় প্রাণী ও ওষধি-গণকে বিতরণ কর; তোমার কিরণজালের মধ্যে কতকগুলি উদ্ভাপ প্রদান করে, আর কতকগুলি দহনশক্তি ধারণ করে, আর কতকগুলি ঘনীভূত হইয়া বর্ষাকালে গর্ভন, বিদ্রোতন ও বারি বর্ষণ করে; শীতবাতা-দ্দিত ব্যক্তির। তোমার করনিকরদ্বারা

যেক্রপ স্থাপনভব করে, কি অগ্নি, কি প্রাবরণ, কি কমল, কিছুই মেক্রপ স্থাপন করিতে পারে না। তুমি ব্রহ্মোদগ্ধাপা পুণিবাক্যে করণ দ্বারা উদ্ভাসিত কর ; তুমি একমাত্র ভুবনব্রহ্মের শুভদাতা ; যদ্যপি তোমার উদয় না হয়, তাহা হইলে এই ভগৎ অক্ষতমসে আরও হইয়া পড়ে ও পাণ্ডিত্যগণ ধর্ম্মার্চনামেও প্রবৃত্ত হইতে পারেন না ; ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ তোমার প্রসাদে আশান, পশুবল, ঐশ্ব্র্য, মন্থ, যজ্ঞ, তপঃপ্রভৃতি ক্রিয়াকলাপ সম্পাদন করেন ; কালজ্ঞ পাণ্ডিত্যেরা কহিয়াছেন, তুমিই সহস্র-যুগপরিমিত ব্রাহ্ম দিবসের আদি ও অন্ত ; তুমি সমুদায় মন্থ, মন্থপ্রভ মানব, মন্থন্তর ও সকল ঈশ্বরের ঈশ্বর ; তোমার কোপবিনিমেষত সম্বন্ধকাগ্নিসংহার সময়ে সমুদায় সংসার ভস্মসাৎ করে ; তোমার দীর্ঘাতিসমৎপন্ন নানাবর্ণ মেঘ ঐরাবত ও অশনি-সমভিব্যাহারে আবর্তিত হইয়া ভূতসমুদায়ের উপপ্লব প্রদর্শন করে, এবং তুমি আপনাকে দ্বাদশপা করিয়া দ্বাদশ গুণ্ডি পারগপুত্রক দ্বায় রশ্মি দ্বারা সমুদায় সাগর শোষণ করিয়া থাক ; তুমিই ইন্দ্র, তুমি বিষ্ণু, তুমি রুদ্র, তুমি প্রজাপতি, তুমি অগ্নি, তুমি সূক্ষ্ম মনঃ, তুমি প্রভু, তুমি সনাতন ব্রহ্ম ; তুমি হংস, সবিভা, ভানু, অংশুমালী, রূপাকপি ; তুমি বিবসান্, মিথি, পূমা, মিত্র এবং ধম্ম ; তুমি সহস্র-রশ্মি আদিত্য, তপন ও কিরণাপিরাজ ; তুমি মার্ত্তণ্ড, অর্ক, রাব, সূর্য্য, শরণ্য, দিন-রূৎ ; তুমি দিবাকর, সপ্তসাপ্ত, ধামকেশী,

বিরোচন ; তুমি আশুগামী, তমোহন্তা ও হরিতাম্ব ; যে ব্যক্তি অনির্ব্বিদ্ধ ও অনহঙ্কারী হইয়া যগি বা সপ্তমীতে ভক্তিপুত্রক তোমার পূজা করে, সে লক্ষ্য প্রাপ্ত হয় ; যে বা অনাশ্রয়ী হইয়া তোমার বন্দনা করে, তাহার আশ, ব্যাপি ও আপদ দূরীভূত হয় ; তোমার ভক্তসকল রোগ ও পাপাববর্জিত এবং চিরজীবী হইয়া সুখে কাল সাপন করে ; আমি শ্রদ্ধাসংকারে আতপ্য কারবার নির্মিত্ত অনা-কামনা করিতেছি, তে অনা-পতে ! আমাকে অন্ন প্রদান কর। তোমার চরণাশ্রিত অচরগণকে ও মাস্তুর, অরুণ, দৈত্য প্রভৃতিকে নমস্কার করি ; কৃতা ও মৈত্র্যপ্রভৃতি ভূতনাভগণকে প্রণাম করি ; আমি তাহাদের শরণাপন্ন হইলাম ; তাহারা আমাকে রক্ষা করুন।

দিবাকর বৃষিষ্টিরের স্তবে প্রীতি হইয়া প্রজ্বলিত ভূতশনের ব্যাঘ্র দীপ্যমান শরীরে তাহার সমীপে আবর্তিত হইলেন ও কহিলেন, তোমার সমুদায় অভিলাষ মফল হইবে ; আমি দ্বাদশ বৎসর অন্ন প্রদান করিব। হে নরাধিপ ! আমার প্রদত্ত তাম্রানন্তিত এই স্থানী গ্রহণ কর ; পাপার্ণবী অনাহারা হইয়া বাবৎ এই পাত্র রক্ষ করবে, তাবৎ পাকশালায় পক্ক ফল, শাক, আগ্নেসপ্রভৃতি চতুর্দশ অন্ন অক্ষয় হইয়া থাকিবে। ত্রয়োদশ বৎসর পূর্ণ হইলে পুনরায় রাজ্য প্রাপ্ত হইবে। ভগবান্ মরাচিমালী ইহা কহিয়া অন্তর্হিত হইলেন।

যে কোন ব্যক্তি বাঞ্ছিত ফল প্রার্থনায় পবিত্র মনে এই স্তোত্র পাঠ করেন, ভগ-

বান্ মহশ্বেদীপতি তাঁহাকে তাহাই প্রদান করেন এবং তাহার মনোরথ অশ্বলভ হইলেও পরিপূর্ণ করেন। প্রতিদিন ইহা ধারণ বা শ্রবণ করিলে, পুত্রার্থী পুত্র, ধনাগী ধন এবং বিদ্যাগী বিদ্যা লাভ করেন। যদি স্ত্রী কিংবা প্রকুম প্রত্যহ প্রাতঃকালে ও মাধ্যাকালে ইহা পাঠ করেন, তাহা হইলে আপদ্ ও বন্ধন ইহাতে মুক্ত হন। অগমে ব্রহ্মা এই স্তব মহাত্মা ইন্দ্রকে প্রদান করিয়াছিলেন, অনন্তর নারদ ইন্দ্র হইতে এবং ধোম্য নারদ হইতে প্রাপ্ত হন ; রাজ্য সুধিষ্ঠির দোণোর নিকটে এই স্তোত্র প্রাপ্ত হইয়া আপ্তকাম হইয়াছেন। তিনি ইহা পাঠ করেন, তিনি সংগ্রাহে জয় প্রাপ্ত হন, বিপুল ধন লাভ করেন এবং সকল পাপ হইতে বিনমুক্ত হইয়া সুব্রাহ্মণ্যকে গমন করেন।

বৈশম্পায়ন কর্ত্ত্বলেন, ধম্মাঙ্গা কৌন্তেয় বরনাভানন্তর জন্ম হইতে উত্তম হইয়া গোণোর পাদবন্দন-পুঙ্কক ভ্রাতৃগণকে আলিঙ্গন করিয়া দ্রৌপদীর সমীপে গমন করিলেন। পাপশালী তাহার বন্দনা করিলে, তিনি পাকশালায় গমন করিয়া পাকক্রিয়া সম্পন্ন করাইলেন। সেই চতুর্দশ অন্ন অত্যন্ত পরিমাণে প্রস্তুত হইলেও অক্ষয়রূপে বুদ্ধি প্রাপ্ত হইত। তিনি সেই অন্ন দ্বারা বিজগৎকে ভোজন করাইতেন। তাহারা ভোজন করিলে, রাজ্য সুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণকে ভোজন করাইয়া পশ্চাৎ বিষম নামক ভুক্ত-শেষ স্বয়ং ভোজন করিতেন। তদনন্তর দ্রৌপদী ভোজন করিলে সেই অন্ন নিঃশেষ

হইয়া যাউত। দিবাকরসমপ্রভ সুধিষ্ঠির দিবাকর হইতে এতদংশ পূর্ণকাম হইয়া ব্রাহ্মণদিগকে অন্ন প্রদানপূর্বক গাইস্ত্য ধম্মা প্রতিপালন করিতেন। পাণ্ডবগণ ত্রিধিনক্ষত্রাবশেষে ও পদবাহে পুরোহিতের অনুবর্ত্তী হইয়া বিধি, মন্ত্র ও প্রমাণানুসারে যজ্ঞার্থ প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর সন্ত্যয়ন-পূর্বক ধোম্য সমভিব্যাহারে বিজগৎ পরি-ব্রত হইয়া কান্যক বনে প্রস্থান করিলেন।

চতুর্থ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কর্ত্ত্বলেন, পাণ্ডবগণ বনে গমন করিলে পর, প্রজ্ঞাচক্ষুঃ মহারাজ পুত্র-রাষ্ট্র ধম্মাঙ্গা অগাপর্বাঙ্গি বিচুরকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন। হে বিচুর ! তোমার বুদ্ধি শুভ্রাচানোর বুদ্ধির ত্যায় পারিশুদ্ধ, তুমি ধম্মের সূক্ষ্মতা বিলক্ষণ অবগত আছ ও সমুদায় কুরুবংশীয়দিগের প্রতি তোমার মনান ভাব দৃষ্ট হইতেছে ; অতএব মাহাতে উভয় কুণের হিত হইতে পারে, ঐদৃশ পরামর্শ প্রদান কর। দেখ, যাহা হইবার হইয়াছে, অক্ষণে কি করা কৰ্ত্তব্য ? পৌরগণ কিরূপে আনাদিগের বশবর্ত্তী হইবে ? হে ক্ষত্রিয় ! যাহাতে তাহারা আনাদিগকে সমুণে উন্মূলন না করে, এমন উপায় উদ্ভাবন করিয়া আমাকে সংপরামর্শ প্রদান কর।

বিচুর কহিলেন, হে নরেন্দ্র ! ধম্মবিৎ পাণ্ডবগণ ত্রিবর্গ ও রাজ্যকে ধম্মমূল করিয়া থাকেন ; অতএব আপনি ধম্মপথ অব-লম্বনপূর্বক অর্শাভ্রভাবে স্বায় পুত্রগণ ও

পাণ্ডবদিগকে প্রতিপালন করুন। দেখুন, শকুনিপ্রমুখ পাপান্নাগণ সভামধ্যে অধম্ম্য কন্মের অনুষ্ঠান করিয়াছে। আপনার পুত্র ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে আচ্ছান করিয়া কপট দ্ব্যতে পরাজয় করিয়াছে। হে মহারাজ ! আমি আপনাদের এই দুষ্কন্মের প্রতিবিধান করিবার নিমিত্ত এক উপায় স্থির করিয়াছি ; উহা অবলম্বন করিলে, আপনার পুত্র স্বকৃত পাপপুণ্য হইতে মুক্ত ও জনসমাজে লক্ষপ্রতিষ্ঠ হইতে পারিবে। হে রাজন্ ! আপনি পাণ্ডবগণকে যাহা প্রদান করিয়াছিলেন, তাঁহারা তৎসমুদায় পুনঃপ্রাপ্ত হউন। হে ভূপতে ! স্বধনে পরিতপ্ত হওয়া ও পরধনে লোভ না করা ই রাজাদিগের পরম ধর্ম্ম। পাণ্ডবগণের তৃষ্টি-সম্পাদন ও শকুনির অবমাননা করা আপনার প্রধান কন্ম, ইহা হইলে আপনার যশের হানি, জ্ঞাতভেদ বা ধম্মালোপ হইবে না। হে মহাপাল ! যদি আপনি ঈশ্বর পুত্রগণের মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী হয়েন, তবে সম্বরে আমার বাক্যানুসারে কন্ম করুন, নতুবা নিশ্চয়ই কুরুকুলের বিনাশ হইবে। ভামসেন ও অর্জুন ক্রুদ্ধ হইলে কখনই শত্রুগণের শেষ রাখিবেন না। শরাসনশ্রেষ্ঠ গাণ্ডীব বাহাদেব ধনুঃ এবং অস্ত্রবিদ্যাবিশারদ ধনঞ্জয় ও বাহুবলশালী বৃকোদর যাহাদের যোদ্ধা, এই ভূমণ্ডলে তাহাদের অসাধ্য কি আছে ; আমি দুর্ব্বোধন জন্মিবাগাত্র আপনার হিত সাধনার্থে কহিয়াছিলাম, উহাকে পরিত্যাগ করুন ; আপনি তখন আমার সেই হিতকর বাক্য শ্রবণ করেন নাই ; এক্ষণে আপনাকে

পুনরায় অন্য এক হিত বাক্য কহিলাম, যদি তদনুসারে কার্য না করেন, পশ্চাৎ পরিতাপ করিতে হইবে। যদি আপনার পুত্র সমুদ্যত চিত্তে পাণ্ডবগণের সহিত একত্র রাজ্য ভোগ করিতে সম্মত হয়, তাহা হইলে আপনার আর সমুদ্যতের বিষয় থাকিবে না। নচেৎ দুর্ভাগ্য দুর্ব্বোধনকে নিগ্রহ করিয়া ধম্মাত্মা যুধিষ্ঠিরের হস্তে আধিপত্য সমর্পণ করুন। অজাতশত্রু পাণ্ডুতনয় রাগদ্বৈশম্য হইয়া ধম্মতঃ পৃথিবী শাসন করুন ; তাহা হইলে সমস্ত ভূপালগণ বৈশ্যগণের দ্বারা আমাদের উপাসনা করিবেন ; দুর্ব্বোধন, শকুনি ও সূতপুত্র কর্ণ প্রীতিপর্ব্বক পাণ্ডবগণের শরণাগত হউক এবং দুঃশাসন সভামধ্যে ভামসেন ও দ্রৌপদীর নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করুক। হে রাজন্ ! আপনি যুধিষ্ঠিরকে সান্ত্বনা করিয়া রাজ্যে অভিষেক করুন। হে মহারাজ ! আপনি আমাকে উপদেশ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ; আমার যাহা বক্তব্য তাহা বলিলাম ; এক্ষণে তদনুসারে কার্য করিলেই কৃতকার্য হইবেন, সন্দেহ নাই।

তখন ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, হে বিতুর ! তুমি যৎকালে সভামধ্যে আমার ও পাণ্ডবগণের সমক্ষে এই সমস্ত কথা কহিয়াছিলে, তৎকালে এ সকল পাণ্ডবগণের হিতকর ও আমাদের অহিতকর বলিয়া বোধ হয় নাই। কিন্তু স্পষ্টই বোধ হইল, তুমি পাণ্ডবগণের হিতার্থেই এই সকল কথা কহিতেছ, আমাদের হিত সাধনে তোমার অণুমাত্রও যত্ন নাই। আমি কিরূপে পাণ্ডবগণের

নিমিত্ত স্ত্রী পুত্র পরিত্যাগ করিব ? পাণ্ডবেরাও আমার পুত্র বটে, কিন্তু তুর্ঘ্যো-ধন আমার দেহ হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে । হে বিদুর ! কোন্ সমদর্শী ব্যক্তি পরের নিমিত্ত আপনার দেহ পরিত্যাগ করিতে উপদেশ প্রদান করেন ? হে ক্ষভঃ ! কিন্তু আমি তোমার যথেষ্ট সম্মান করিয়া থাকি, স্পষ্টই বোধ হইতেছে, তুমি আমাকে অহিত-কর কপট উপদেশ দিতেছ ; অতএব তুমি এই স্থানেই থাক, বা অষ্ট কোন স্থানে গমন কর, তাহাতে আমার ক্ষতি নাই ; বুঝি-লাগ, কুলটা দ্বীপকে উভয়রূপে সাস্ত্রনা করি-লেও সে স্বামীকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে ।

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র এই কথা কহিয়া, সহসা গাত্রোত্থানপূর্বক অন্তঃপুরে প্রস্থান করিলেন । মহাত্মা বিদুরও “একাব্য হইবার নহে” এই কথা বলিতে বলিতে পাণ্ডব-গণের নিকট গমন করিলেন ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এদিকে পাণ্ড-বেরা কাম্যক-বনবাসোদ্দেশে অনুচরগণ-সমভিব্যাহারে জাহ্নবীকূল হইতে কুরুক্ষেত্রে গমন করিলেন । তাঁহারা ক্রমে সরস্বতী, দৃশদত্তী ও যমুনায়া স্নান করিয়া ক্রমাগত পশ্চিমমুখে এক বন হইতে বনান্তরে গমন করিতে লাগিলেন । অনন্তর তাঁহারা সর-স্বতীতীরস্থিত মরুস্থলসমীপে মূনিজনপ্রিয় কাম্যক বন নিরীক্ষণ করিলেন । মহাবীর পাণ্ডবগণ মুগপক্ষিসমাকীর্ণ সেই কাম্যক বনে বাস করিতে লাগিলেন ; মূনিগণ তাঁহা-

দের সমভিব্যাহারে বাস করিয়া তাঁহাদিগকে সাস্ত্রনা করিতে লাগিলেন ।

এই সময়ে সতত পাণ্ডবগণ-দর্শন-লালস মহামতি বিদুর শীঘ্রগামী অশ্বগণ-যুক্ত স্রন্দনে আরোহণ করিয়া ঐশ্বর্য্যশালী কাম্যক বনে গমন করিলেন ।

তথায় গিয়া দেখিলেন, ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্ম-নন্দন নির্জনে দ্রৌপদী ও ভ্রাতৃচতুষ্টয় সম-ভিব্যাহারে উপবিষ্ট আছেন । সত্য-প্রতিজ্ঞ যুধিষ্ঠির দূর হইতে বিদুরকে শীঘ্র আগমন করিতে দেখিয়া, ভ্রাতা ভীমসেনকে কহিতে লাগিলেন, হে রুকোদর ! ক্ষত্ৰা এখানে আগমন করিয়া না জানি আমা-দিগকে কি বলিবেন । উনি কি শকুনির বচনানুসারে পুনরায় দ্যুতদ্বীড়ার নিমিত্ত আমাকে আত্মান করিতে আসিতেছেন ? হীনমতি শকুনি কি দ্যুতে আমাদের অস্ত্র শস্ত্র ও জয় করিবে ? হে ভীম ! কেহ আমাকে আত্মান করিলে, আমি প্রত্যা-খ্যান করিতে পারি না ; কিন্তু পাণ্ডব পরহস্তগত হইলে আমাদের রাজ্য লাভ করা নিতান্ত দুষ্কর হইবে ।

অনন্তর পাণ্ডবগণ গাত্রোত্থানপূর্বক প্রত্যাগমন করিয়া বিদুরকে আনয়ন করি-লেন । বিদুর পাণ্ডবগণকর্ত্তক সংকৃত হইয়া পরম স্তখে তাঁহাদের সহিত একত্র আসীন হইলেন । মহামতি ক্ষত্ৰা কিয়ৎ-কাল বিশ্রাম করিলে পর, পাণ্ডবগণ তাঁহার আগমনকারণ জিজ্ঞাসা করিলেন । তখন তিনি আত্মোপান্ত ধৃতরাষ্ট্রের সমুদায় রক্তান্ত কহিতে লাগিলেন ।

মহাতেজাঃ অশ্বিকানন্দন এই বলিয়া, বিদুরকে ক্রোড়ে আনয়নপূর্বক মস্তকাত্মাণ করিলেন, এবং “হে ভ্রাতঃ ! আমার অপরাধ ক্ষমা কর” বলিয়া সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন। বিদুর কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি ক্লান্ত হইয়াছি, আপনি আমার পরম গুরু ; আমি আপনার দর্শনাকাঙ্ক্ষা হইয়া দ্বারায় এখানে আসিয়াছি। হে ভরতকুল তিলক ! পাণ্ডবগণ ও আপনার পুত্রগণ উভয়ই আমার পক্ষে সমান ; কিন্তু অগ্নি পাণ্ডুপুত্রদিগকে দীন দেখিয়া আমার মনঃ তাহাদের প্রতি অধিক আকৃষ্ট হইয়াছে ; অতএব তাহাদের প্রতি দয়া প্রকাশ করা পরম পবিত্র কৰ্ম্ম। দেখুন, ধর্ম্মপরায়ণ মানবেরা সততই দীনগণের প্রতি করুণা প্রকাশ করিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই। মহাত্মা বিদুর ও ধৃতরাষ্ট্র পরস্পর এইরূপ কথোপকথন করিয়া সমুচ্ছলিত আনন্দ সাগরে নিমগ্ন হইলেন।

সপ্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এদিকে দৃশ্যতি দুর্ঘ্যোধন পুনরায় বিদুর আসিয়াছেন এবং মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাকে সান্ত্বনা করিয়াছেন শুনিয়া, যৎপরোনাস্তি পরিতপ্ত হইল। মহামোহে অভিভূত দুরাভ্যা দুর্ঘ্যোধন শকুনি, কর্ণ ও দুঃশাসনকে আনয়ন করিয়া কহিতে লাগিল। ঐ দেখ, ধৃতরাষ্ট্রের মন্ত্রী বিদ্বান্ বিদুর আসিয়াছেন, উনি পাণ্ডুপুত্রগণের পরম স্নেহ ও একান্ত হিতৈষী ; উনি যে পর্য্যন্ত পিতাকে পাণ্ডবানয়নে কুতর্নিশ্চয় না করেন, তাবৎ আমার হিত

মন্ত্রণা কর। হে স্নেহদগ্ধ ! যদি আমি পাণ্ডবগণকে পুনরায় এখানে আগত দেখি, তাহা হইলে নিতান্ত মস্তপ্ত ও একান্ত মূর্ছিত হইব, সন্দেহ নাই। অধিক কি বলিব, বরং উদ্বন্ধন, বিষ, শস্ত্র বা অগ্নিদ্বারা প্রাণ পরিত্যাগ করিব, তথাপি তাহা দিগকে সম্প্রতিশালী দেখিতে পারিব না।

তখন শকুনি দুর্ঘ্যোধনকে কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি কি নিমিত্ত নিতান্ত গৃহের ন্যায় এইরূপ অনিষ্ট চিন্তা করিতেছ ? পাণ্ডবগণ সকলেই সত্যপরায়ণ, তাহারা যখন প্রতিশ্রুত হইয়া গিয়াছে, তখন কদাচ তোমার পিতার অনুরোধে এখানে আসিবে না। তবে যদিই তাহারা মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের বচনানুরোধে স্বীয় প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়া এখানে আইসে, তাহা হইলে আমরা সকলে একমত হইয়া মহারাজের অভিপ্রায়ানুসারে গোপনে কেবল পাণ্ডবগণের ছিদ্রাঘেষণে তৎপর হইব।

তখন দুঃশাসন শকুনিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ মাভুল ! আপনি যাহা যখন কহেন, তাহা আমার নিতান্ত উপযুক্ত ও বুদ্ধিবৃত্তির একমাত্র কার্য্য বলিয়া বোধ হয়।

কর্ণ কহিলেন, হে রাজন্ ! আমরা সকলেই একমত অবলম্বনপূর্বক তোমার অভীষ্ট চিন্তা করিতেছি। তাহারা অপনাদিগের প্রতিজ্ঞা পূর্ণ না করিয়া কদাচ আসিবে না, যদিও মোহপ্রযুক্ত আইসে, তাহা হইলে পুনরায় তাহাদিগকে কপটদ্যুতে পরাজয় করা যাইবে।

রাজা দুৰ্য্যোধন কর্ণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অনতিপ্রহল্ট মনে পরাঙ্মুখ হইলেন । তখন কর্ণ দুৰ্য্যোধনের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া ক্রোধবিকারিত লোচনে দুঃশাসন, শকুনি ও দুৰ্য্যোধনকে কহিলেন, হে ভূপতিগণ ! তোমরা আমার পূর্বোক্ত বাক্যে অসম্মত হইয়াছ, এক্ষণে আমার আর এক মত শ্রবণ কর ।* আমরা কিস্করের ন্যায় মহারাজের প্রিয় কার্যা সম্পাদন করিব, উহার অধীন না হইলে কখনই প্রিয় হইতে পারিব না । এক্ষণে চল, সকলে একত্র হইয়া বস্ত্র ধারণ ও অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্বক রথারোহণ করিয়া কাননস্থ পাণ্ডবগণকে নিধন করিতে গমন করি । পাণ্ডবগণ শমনভবনে গমন করিলে উভয় কুলের মধ্যে আর কোন বিবাদ থাকিবে না ; যে পর্য্যন্ত পাণ্ডবগণ ব্যধিত, শোকযুক্ত ও মিত্রবিহীন থাকে, তাবৎ আমার এই মতানুসারে কৰ্ম্ম করিতে পারিবে । দুৰ্য্যোধন, শকুনি ও দুঃশাসন, কর্ণের এই বাক্য শ্রবণে যৎপরোনাস্তি মন্তুষ্টচিত্তে বারংবার ঐ বাক্যের প্রশংসা করিয়া তাহাতে অনুমোদন করিল, এবং ক্রোধভরে পৃথক পৃথক রথে আরোহণপূর্বক পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিতে চলিল ।

তাহারা প্রস্থান করিলে, মহর্ষি কৃষ্ণ-দ্বৈপায়ন দিব্য চক্ষুঃ দ্বারা সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া তাহাদিগের নিকট আগমন পূর্বক নিবারণ করিলেন । পরিশেষে প্রজ্ঞাচক্ষুঃ ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে উপস্থিত হইয়া কহিতে লাগিলেন ।

অষ্টম অধ্যায় ।

হে মহাপ্রাজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্র ! আমি সমস্ত কৌরবগণের হিতার্থে বাহা কহিতেছি, সাবধানে শ্রবণ কর । হে মহাবাহো ! পাণ্ডবগণ দুৰ্য্যোধন-কর্তৃক অবমানিত হইয়া বনে গমন করাতে আমার নিতান্ত অপ্রীতি জন্মিয়াছে । ত্রয়োদশ বৎসর পরিপূর্ণ হইলে তাহারা অশেষবিধ স্ত্রীয় দুঃখ স্মরণে সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া অবশ্যই বৈরনিধাতন করিবে । হে রাজন্ ! তোমার পুত্র দুৰ্য্যোধন নিতান্ত মন্দবুদ্ধি ; ঐ পাপাত্মা কি নিমিত্ত রাজ্যলোভে প্রতিদিন পাণ্ডবগণের হিংসা করে ? তুমি ঐ দুরাত্মাকে নিবারণ করিয়া ক্ষান্ত কর ; নচেৎ ও বনবাদী পাণ্ডবগণকে বধ করিতে গিয়া আপনিই কালগ্রাসে পতিত হইবে, সন্দেহ নাই । হে মহারাজ ! তুমি ও মহাপ্রাজ্ঞ বিদুর, ভীষ্ম, কৃপ, দ্রোণ ও আমাদের ন্যায় সাধু । হে প্রাজ্ঞবর ! স্বজনের সহিত বিবাদ নিতান্ত নিন্দনীয় ; তুমি সেই অধর্ম্ম্য ও কীর্তিলোপকর কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইও না । হে রাজন্ ! লোকে পাণ্ডবগণের প্রতি যেরূপ অনুরাগ করে, তুমি তাহার বিপরীত করিলে নিতান্ত অন্যায়াচরণ করা হইবে, সন্দেহ নাই ।

অতএব তোমার এই দুর্দ্দ পুত্র দুৰ্য্যোধন একাকী পাণ্ডবগণের সহিত বনে গমন করুক । যদি উহার জন্মে পাণ্ডবগণের সহিত একত্র বাসনিবন্ধন স্নেহের আবির্ভাব হয়, তাহা হইলে তুমি কৃতকার্য হইবে ।

মহাতেজাঃ অশ্বিকানন্দন এই বলিয়া, বিদুরকে ক্রোড়ে আনয়নপূর্বক মস্তকোচ্চারণ করিলেন, এবং “হে ভ্রাতঃ ! আমার অপরাধ ক্ষমা কর” বলিয়া সান্নিধ্য করিতে লাগিলেন। বিদুর কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি ক্লান্ত হইয়াছি, আপনি আমার পরম গুরু ; আমি আপনার দর্শনাকাঙ্ক্ষা হইয়া দ্বারায় এখানে আসিয়াছি। হে ভরতকুল তিলক ! পাণ্ডবগণ ও আপনার পুত্রগণ উভয়ই আমার পক্ষে সমান ; কিন্তু অগ্নি পাণ্ডুপুত্রদিগকে দীন দেখিয়া আমার মনঃ তাহাদের প্রতি অধিক আকৃষ্ট হইয়াছে ; অতএব তাহাদের প্রতি দয়া প্রকাশ করা পরম পবিত্র কৰ্ম্ম। দেখুন, ধর্ম্মপরায়ণ মানবেরা সততই দীনগণের প্রতি করুণা প্রকাশ করিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই। মহাত্মা বিদুর ও ধৃতরাষ্ট্র পরস্পর এইরূপ কথোপকথন করিয়া সমুচ্ছলিত আনন্দ সাগরে নিমগ্ন হইলেন।

সপ্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এদিকে চতুর্নয়ন দুর্য়োধন পুনরায় বিদুর আসিয়াছেন এবং মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাকে সান্নিধ্য করিয়াছেন শুনিয়া, যৎপরোনাস্তি পরিতপ্ত হইল। মহামোহে অভিভূত দুরাত্মা দুর্য়োধন শকুনি, কর্ণ ও দুঃশাসনকে আনয়ন করিয়া কহিতে লাগিল। ঐ দেখ, ধৃতরাষ্ট্রের মন্ত্রী বিদ্বান্ বিদুর আসিয়াছেন, উনি পাণ্ডুপুত্রগণের পরম স্নেহ ও একান্ত হিতৈষী ; উনি যে পর্যাস্ত পিতাকে পাণ্ডবানয়নে কুতর্নিশ্চয় না করেন, তাহা আমার হিত

মন্ত্রণা কর। হে স্নেহদগ্ধ ! যদি আমি পাণ্ডবগণকে পুনরায় এখানে আগত দেখি, তাহা হইলে নিতান্ত সন্তপ্ত ও একান্ত মূর্ছিত হইব, সন্দেহ নাই। অধিক কি বলিব, বরং উদ্বন্ধন, বিষ, শস্ত্র বা অগ্নিদ্বারা প্রাণ পরিত্যাগ করিব, তথাপি তাহা দিগকে সম্প্রতিশালী দেখিতে পারিব না।

তখন শকুনি দুর্য়োধনকে কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি কি নিমিত্ত নিতান্ত মূঢ়ের ন্যায় এইরূপ অনিষ্ট চিন্তা করিতেছ ? পাণ্ডবগণ সকলেই সত্যপরায়ণ, তাহারা যখন প্রতিশ্রুত হইয়া গিয়াছে, তখন কদাচ তোমার পিতার অনুরোধে এখানে আসিবে না। তবে যদিই তাহারা মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের বচনানুরোধে স্বীয় প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়া এখানে আইসে, তাহা হইলে আমরা সকলে একমত হইয়া মহারাজের অভিপ্রায়ানুসারে গোপনে কেবল পাণ্ডবগণের ছিদ্রাঘেদে তৎপর হইব।

তখন দুঃশাসন শকুনিকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ মাতুল ! আপনি যাহা যখন কহেন, তাহা আমার নিতান্ত উপযুক্ত ও বুদ্ধিবৃত্তির একমাত্র কার্য্য বলিয়া বোধ হয়।

কর্ণ কহিলেন, হে রাজন্ ! আমরা সকলেই একমত অবলম্বনপূর্বক তোমার অভীষ্ট চিন্তা করিতেছি। তাহারা অপনাদিগের প্রতিজ্ঞা পূর্ণ না করিয়া কদাচ আসিবে না, যদিও মোহপ্রযুক্ত আইসে, তাহা হইলে পুনরায় তাহাদিগকে কপটদ্যুতে পরাজয় করা যাইবে।

রাজা দুৰ্য্যোধন কর্ণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অনতিপ্রহল্ট মনে পরাভূত হইলেন । তখন কর্ণ দুৰ্য্যোধনের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া ক্রোধবিস্ফারিত লোচনে দুঃশাসন, শকুনি ও দুৰ্য্যোধনকে কহিলেন, হে ভূপতিগণ ! তোমরা আমার পূৰ্ব্বোক্ত বাক্যে অসম্মত হইয়াছ, এক্ষণে আমার আর এক মত শ্রবণ কর ।* আমরা কিঙ্করের ন্যায় মহারাজের প্রিয় কার্য্য সম্পাদন করিব, উহার অধীন না হইলে কখনই প্রিয় হইতে পারিব না । এক্ষণে চল, সকলে একত্র হইয়া বস্ত্র ধারণ ও অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্ব্বক রণারোহণ করিয়া কাননস্থ পাণ্ডবগণকে নিধন করিতে গমন করি । পাণ্ডবগণ শমনভবনে গমন করিলে উভয় কুলের মধ্যে আর কোন বিবাদ থাকিবে না ; যে পর্য্যন্ত পাণ্ডবগণ ব্যথিত, শোকযুক্ত ও মিত্রবিহীন থাকে, তাবৎ আমার এই মতানুসারে কৰ্ম্ম করিতে পারিবে । দুৰ্য্যোধন, শকুনি ও দুঃশাসন, কর্ণের এই বাক্য শ্রবণে যৎপরোনাস্তি মন্থনচিন্তে বারংবার ঐ বাক্যের প্রশংসা করিয়া তাহাতে অনুমোদন করিল, এবং ক্রোধভরে পৃথক পৃথক রথে আরোহণপূর্ব্বক পাণ্ডবগণকে বিনাশ করিতে চলিল ।

তাহারা প্রস্থান করিলে, মহর্ষি কৃষ্ণ-দ্বৈপায়ন দিব্য চক্ষুঃ দ্বারা সমস্ত রত্নাভূত অবগত হইয়া তাহাদিগের নিকট আগমন পূর্ব্বক নিবারণ করিলেন । পরিশেষে প্রজ্ঞাচক্ষুঃ ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে উপস্থিত হইয়া কহিতে লাগিলেন ।

অষ্টম অধ্যায় ।

হে মহাপ্রাজ্ঞ ধৃতরাষ্ট্র ! আমি সমস্ত কৌরবগণের হিতার্থে বাহা কহিতেছি, সাবধানে শ্রবণ কর । হে মহাবাহো ! পাণ্ডবগণ দুৰ্য্যোধন-কর্তৃক অবমানিত হইয়া বনে গমন করাতে আমার নিতান্ত অপ্রীত জন্মিয়াছে । ত্রয়োদশ বৎসর পরিপূর্ণ হইলে তাহারা অশেষবিধ স্ত্রীয় দুঃখ স্মরণে সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া অবশ্যই বৈরনির্ঘাতন করিবে । হে রাজন্ ! তোমার পুত্র দুৰ্য্যোধন নিতান্ত মন্দবুদ্ধি ; ঐ পাপাত্মা কি নিমিত্ত রাজ্যলোভে প্রতিদিন পাণ্ডবগণের হিংসা করে ? তুমি ঐ দুরাত্মাকে নিবারণ করিয়া ক্ষান্ত কর ; নচেৎ ও বনবাসী পাণ্ডবগণকে বধ করিতে গিয়া আপনিই কালগ্রাসে পতিত হইবে, সন্দেহ নাই । হে মহারাজ ! তুমি ও মহাপ্রাজ্ঞ বিদুর, ভীষ্ম, কৃপ, দ্রোণ ও আগাদের ন্যায় সাধু । হে প্রাজ্ঞবর ! স্বজনের সহিত বিবাদ নিতান্ত নিন্দনীয় ; তুমি সেই অধর্ম্ম্য ও কীৰ্ত্তিলোপকর কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইও না । হে রাজন্ ! লোকে পাণ্ডবগণের প্রতি যেরূপ অনুরাগ করে, তুমি তাহার বিপরীত করিলে নিতান্ত অন্যায়াচরণ করা হইবে, সন্দেহ নাই ।

অতএব তোমার এই দুই পুত্র দুৰ্য্যোধন একাকী পাণ্ডবগণের সহিত বনে গমন করুক । যদি উহার হৃদয়ে পাণ্ডবগণের সহিত একত্র বাসনিবন্ধন স্নেহের আবির্ভাব হয়, তাহা হইলে তুমি কৃতকার্য্য হইবে ।

কিন্তু সেরূপ হইবার সম্ভাবনা নাই, কেন না ইহা প্রসিদ্ধই আছে, বাহার জন্মাবধি যেরূপ স্বভাব হইয়া থাকে, সে না মরিলে তাহা কদাচ যায় না। যাহা হউক, এক্ষণে ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর ও তুমি এ বিষয়ে কি বিবেচনা করিতেছ? যাহাতে উত্তর কালে তোমাদের মঙ্গল হয়, এমত উপায় স্থির কর।

নবম অধ্যায়।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্ দেবর্গে ! দ্যুতে আমার তাদৃশী ইচ্ছা ছিল না, বোধ হয়, বিধাতা আমাকে বলপূর্বক আকর্ষণ করিয়া তদ্বিষয়ে প্রবৃত্ত করিয়া দেন। ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর ও গান্ধারী ইহাদিগেরও এবিষয়ে কিছুমাত্র স্পৃহা ছিল না। তৎকালে সকলের বুদ্ধিভ্রংশপ্রযুক্তই দ্যুতারম্ভ হইয়াছিল। এক্ষণে আমি সবিশেষ জানিয়াও স্নেহবশতঃ নিতান্ত দুর্বোধ দুর্বোধনাক পরিত্যাগ করিতে অসমর্থ। ব্যাসদেব প্রভুত্ব করিলেন, মহারাজ ! তুমি যাহা কহিলে, তাহাতে কোন সংশয় নাই। পুত্রই শ্রেষ্ঠ পদার্থ, ইহলোকে পুত্র অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পদার্থ আর কিছুই নাই। অধিক কি, গোমাতা সুরভী অজস্র অশ্রুপাতদ্বারা ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রেরও এই বিষয়ে সম্যক্ বোধ জন্মাইয়া দেন। তদবধি ইন্দ্রদেব পুত্র অপেক্ষা অন্তবিধ সমৃদ্ধ পদার্থ উৎকৃষ্ট বলিয়া বিবেচনা করেন না। এক্ষণে ইন্দ্রসুরভিসংবাদ নামক অত্যাশ্রিত এক উপাখ্যান আরম্ভ করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে একদা দেবলোকে সুরভী

রোদন করিতেছিলেন, দেবরাজ তদর্শনে কারুণ্যরসপরবশ হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে শুভে! তুমি কি নিমিত্ত রোদন করিতেছ? দেবতা, গনুমা ও নাগগণের ত কোন অমঙ্গল ঘটে নাই? সুরভী কহিলেন, হে ত্রিদশনাথ! ত্রিলোকমধ্যে কুত্রাপি অশুভ ঘটনা দৃষ্ট হইতেছে না। আমি কেবল পুত্রহরণে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া মৃতকণ্ঠে রোদন করিতেছি। ঐ দেখুন, নির্দয় লোকেরা লাঙ্গলে নিযুক্ত করিয়া কশাঘাতদ্বারা আমার দুর্বল পুত্রাদিগকে প্রহার ও সমধিক যন্ত্রণা দিতেছে দেখিয়া, আমি সাতিশয় করুণাবিষ্ট হইয়াছি, আমার মনঃ অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইতেছে। ইহাদিগের মধ্যে একটি মহাবল, এই নিমিত্ত সমধিক ভার বহন করিতে সমর্থ; দ্বিতীয়টি নিতান্ত দুর্বল, কৃশ ও শিরাব্যাপ্ত শরীর; স্ততরাং অতি কষ্টে অল্প ভার বহন করিতেছে। হে দেবরাজ! দেখুন, কশাদ্বারা পুনঃ পুনঃ আহত হইয়াও ভার বহন করিতে সমর্থ হইতেছে না; এই নিমিত্ত আমি শোকে অভিভূত ও দুঃখে পাড়িত হইয়া আবরল বাম্পাকুল লোচনে রোদন করিতেছি। ইন্দ্র কহিলেন, হে শোভনে! তোমার আহত সহস্র পুত্রের মধ্যে যদি একটি বিনষ্টই হয়, তাহাতে ক্লোভ বা পরিতাপের বিষয় কি? সুরভী প্রভুত্ব করিলেন, হে শত্রু! যদিচ আমার পুত্র সহস্রসংখ্যক, তথাচ তাহাদিগের উপর আমার আন্তরিক ভাব একরূপই আছে, কিন্তু তন্মধ্যে যে দীন ও সাধু, আমি তাহাকে সমধিক কৃপা করিয়া থাকি।

ব্যাসদেব এইরূপে উপাখ্যান সমাপন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! দেবরাজ ইন্দ্র সুরভীর বাক্য শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন । তদবধি তিনি পুত্রকে প্রাণাধিক বলিয়া স্বীকার করিলেন । তৎপরে কৃষীবলের বিঘ্ন করিবার নিমিত্ত অজস্র মুমলধারে বারি বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।

হে নরনাথ ! সুরভী যেরূপ কহিয়াছিলেন, সেইরূপ তোমারও শেন পুত্রগণের প্রতি আন্তরিক ভাব সমান থাকে, বিশেষতঃ সহায়হীন দীনের প্রতি সমাধিক কৃপাদৃষ্টি করা কৰ্ত্তব্য । দেখ, আমি তোমাকে ও মহার্মতি বিদুরকে পুত্রসদৃশ জ্ঞান করি, কখন ভিন্ন বোধ করি না ; অতএব স্নেহ-বশতঃ যাহা বলি, তাহা প্রতিপালন কর । তোমার এক শত এক পুত্র, কিন্তু পাণ্ডুরাজের কেবল পাঁচ পুত্র, তাহারাও নিতান্ত দুৰ্ভর দুঃখভারে আক্রান্ত ও হীনবল হইয়া আছে । ঐ নিরাশ্রয় পুত্রপঞ্চক কি-প্রকারে জীবিত থাকিবে ও কিরূপেই বা অভ্যুদয় লাভ করিবে, এই চিন্তায় আমার মনঃ সাতিশয় ব্যাকুল হইতেছে । হে মহারাজ ! যদি তুমি কৌরবদিগের প্রাণ রক্ষা করিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে তোমার পুত্র দুৰ্য্যোধনকে শাস্ত ও ক্ষান্ত হইতে আদেশ কর ।

দশম অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র ব্যাসবাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ ! আপনি যাহা অনু-

মতি করিতেছেন, আমি তাহা বুঝিতে পারিয়াছি ও এই সকল মহীপালেরাও তাহার মৰ্ম্মগ্রহ করিয়াছেন । কৌরব-হিতার্থে আপনি যেরূপ সন্ধিবেচনা করিয়াছেন, মহার্মতি বিদুর, ভীষ্ম ও দ্রোণাচার্য্যও আমাকে তাহাই কহিয়াছেন । অতএব যদি আমি আপনার অনুগ্রহভাজন হই ও কুরুগণের প্রতি আপনার অকৃত্রিম স্নেহ থাকে, তাহা হইলে দুরাত্মা দুৰ্য্যোধনকে বিশেষরূপে অনুশাসন করুন ।

ব্যাসদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! ভগবান্ মৈত্রেয় পাণ্ডবগণের অশ্বেষণ করিয়া আমাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত এখানে আসিতেছেন ; তিনি কুলের হিতার্থে তোমার পুত্র দুৰ্য্যোধনকে ন্যায়ানুরূপ অনুশাসন করিবেন । মহারাজ ! তিনি যে কার্য্যের আদেশ করিবেন, তাহা অবিশঙ্কিত চিত্তে নির্বাহ করিতে হইবে ; তদীয় আজ্ঞা প্রতিপালনে পরাঙ্মুখ হইলে, তিনি ক্রোধভরে তোমার পুত্রকে অভিসম্পাত করিবেন, সন্দেহ নাই । মহামুনি ব্যাসদেব এই কথা বলিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলে, মহর্ষি মৈত্রেয় আসিয়া সমুপস্থিত হইলেন । রাজা ধৃতরাষ্ট্র ও তাঁহার পুত্র দুৰ্য্যোধন অর্ব্যাদি প্রজ্ঞানপূৰ্ব্বক মহর্ষির সৎকার করিলেন । তিনি যথাযোগ্য আসনে উপবিষ্ট হইয়া বিগতক্লম হইলে, রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ ! কুরু-জাঙ্গল হইতে আসিবার সময় পশ্চিমধ্যে ত কোন প্রকার কষ্ট হয় নাই ? পাণ্ডবেরা ত কুশলে আছেন ? তাঁহারা কি প্রাতিজ্ঞা

ভঙ্গ করিতে ইচ্ছা করেন ? কোরবদিগের সৌভ্রাতৃ ত উচ্ছিন্ন হইবে না।

মৈত্রেয় কহিলেন, মহারাজ ! তীর্থ পর্য্যটন করিতে করিতে বদৃচ্ছাক্রমে একদা কুরুজাঙ্গলে উপনীত হইয়া দেখিলাম, ধর্ম-রাজ কাম্যক বনে বাস করিতেছেন। সেই জটাজিনধারী তপোবননিবাসী মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত কতিপয় তাপস সমাগত হইলেন। তথায় তোমার পুত্রগণের গর্হিতাচরণের বিষয় শ্রবণ করিয়া সেই কপটদ্যুতরূপ অন্যায়া-চরণ-নিবন্ধন মহৎ ভয় উপস্থিত হইল। অনন্তর কুরুকুলের কুশলার্থে আমি তোমার নিকট আগমন করিয়াছি, হে মহারাজ ! তোমার প্রতি আমার বিশেষ প্রীতি ও স্নেহ আছে ; এই নিমিত্ত বলিতেছি, তুমি ও ভ্রাতৃ জীবিত থাকিতে তোমার পুত্রেরা পরস্পর এরূপ বিরোধ করে, ইহা নিতান্ত যুক্তি-বিরুদ্ধ, তাহার সন্দেহ নাই। তুমি স্বয়ং সন্ধিবিগ্রহকার্য্যে অদ্বিতীয় হইয়া, উপস্থিত এই ঘোরতর অনয়ের প্রতি কি নিমিত্ত উপেক্ষা করিতেছ ? হে কুরুনন্দন ! সভামধ্যে যে সকল দুষ্ক-লোকাচারিত বিগর্হিত কর্ম সম্পন্ন হইয়াছে, অনুক্ষণ তপস্বিসংসর্গ করিলেও তোমার সেই দোষ-ধ্বান্ত অপসৃত হইবে না।

অনন্তর ভগবান্ মৈত্রেয় প্রত্যাবৃত্ত হইয়া মধুর বাক্যে দুর্য্যোধনকে কহিতে লাগিলেন ; হে মহাবাহো দুর্য্যোধন ! আমি তোমাকে হিতকর বাক্য কহিতেছি, শ্রবণ কর। তুমি পাণ্ডবদিগের অনিষ্টচেষ্টা

করিও না। কুরুকুল, পাণ্ডবকুল ও পৃথি-বাস্থ সমস্ত লোকের প্রিয় কার্য্য সাধনে তৎপর হও। সেই নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা মহাবল পরাক্রান্ত, অশুপম যোদ্ধা, সত্যসন্ধ, দৃঢ়কায়, বজ্রসারপ্রাণ ও পুরুষকারসম্পন্ন ; তাঁহারা দেবদেবী হিড়িম্ব, বক, কিস্মীর-প্রভৃতি কামরূপী রাক্ষসসকল নিহত করিয়াছেন। একদা সেই মহাত্মারা রজনী-যোগে বারণাবত নগর হইতে প্রস্থান করিতেছিলেন, পার্শ্বমধ্যে চুরাত্মা কিস্মীর নিশাচর তাঁহাদিগের মার্গাবরোধ করিয়া পর্ব্বতের ন্যায় দণ্ডায়মান হইল। ব্যাত্ত্র যেমন অবলীলাক্রমে ক্ষুদ্রপ্রাণ মৃগকুল নির্মূল করে, তদ্রূপ প্রিয়সাহস রণবিশারদ ভীমসেন সেই দুর্ব্বৃত্ত নিশাচরের প্রাণ সংহার করিলেন। তিনি দ্বিধ্বজয়ে নির্গত হইয়া অমিত বলশালী জরাসন্ধকে বিনষ্ট করিয়াছেন, তাহা কি বিস্মৃত হইয়াছ ? বাসুদেব তাঁহার পরম আত্মীয় ও দ্রৌপদেরা তাঁহার শ্যালক। অতএব জরামরণশালী মনুষ্যের মধ্যে এমন বীর কে আছে যে, ভীমের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয়। হে রাজন্ ! আমি বলিতেছি, অবিলম্বে পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি কর, ক্রোধের বশবর্তী হইও না।

দুর্বাদ্ব দুর্য্যোধন মৈত্রেয়ের বচন শ্রবণ করিয়া করিকরাকার স্বীয় উরুদেশে করা-ঘাত করিল ও হাসিতে হাসিতে চরণাঙ্গুষ্ঠ-দ্বারা ভূমি বিলিখন করিয়া অবাধ্যুখে রহিল, কিছুমাত্র উত্তর করিল না। মহামুনি মৈত্রেয় দুর্য্যোধনের এইরূপ উপেক্ষা সন্দ-

র্শনে যৎপরোনাস্তি ক্রুদ্ধ ও বিধিকর্তৃক
আদিষ্ট হইয়া আচমনপূর্বক তাহাকে
অভিসম্পাত করিলেন; হে অভি-
মানিন্ ধার্ত্তরাষ্ট্র ! তুমি আমাকে অনাদর
করিয়া যেমন আমার বাক্যে উপেক্ষা
করিলে, অচিরেই সেই অভিমানের সমুচিত
ফল প্রাপ্ত হইবে । অনতিকালমধ্যে ত্বদীয়-
বিদ্রোহ-মূল ঘোরতর সংগ্রাম উপস্থিত
হইবে, সেই যুদ্ধে মহাবল পরাক্রান্ত ভীম-
সেন গদাঘাতে তোমার উরু ভগ্ন করিবেন” ।
মহাপতি ধৃতরাষ্ট্র মুনির শাপ শ্রবণে ভীত
হইয়া বহুবিধ উপায় দ্বারা তাঁহাকে প্রসন্ন
করিলেন ও শাপ বিমোচনের নিমিত্ত
অশেষপ্রকার অনুন্নয় করিতে লাগিলেন ।
মৈত্রেয় কহিলেন, রাজন্ ! যদি তোমার
পুত্র পাণ্ডবদিগের সহিত সন্ধি করে, তাহা
হইলে শাপ বিমোচন হইবে, নতুবা কখন
আমার এ শাপ নিষ্ফল হইবে না । তখন
ধৃতরাষ্ট্র মৈত্রেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন,
প্রভো ! ভীমসেন কিরূপে কিন্মীর নামক
নিশাচরকে নিপাতিত করিয়াছিলেন ? মুনি
কহিলেন, তোমার পুত্র আমার বাক্যে
আস্থা করে নাই; অতএব আমি আর কিছুই
বলিব না । আমি প্রস্থান করিলে তুমি
বিদুরকে জিজ্ঞাসা করিও, তিনি আমু-
পূর্বক সমস্ত বৃত্তান্ত তোমার নিকট বর্ণন
করিবেন । এই কথা বলিয়া মৈত্রেয় স্বস্থানে
প্রস্থান করিলে, দুৰ্য্যোধন সাতিশয় উৎ-
কলিকাকুল হইয়া গৃহ হইতে বহির্গত
হইলেন ।

আরণ্যকপর্বাদ্যায় সমাপ্ত ।

কিন্মীর বধ পর্বাদ্যায় ।

একাদশ অধ্যায় ।

ধৃতরাষ্ট্র বিদুরকে সম্বোধন করিয়া
কহিলেন, হে ক্ষতঃ ! কিরূপে ভীমের
সহিত কিন্মীর নিশাচরের যুদ্ধ ঘটনা হয় ও
রাক্ষসই বা কিরূপে নিধন প্রাপ্ত হয় ?
আমি তাহা আত্মোপান্ত সমস্ত শ্রবণ করিতে
অভিলাস করি, তুমি সবিস্তারে বর্ণন কর ।
বিদুর কহিলেন, মহারাজ ! ভীমের কার্য-
সকল অলৌকিক ; তাহা শ্রবণ করিলে
বিস্মিত হইতে হয় । প্রায়ই কথাপ্রসঙ্গে
ঐ সকল বিষয় বর্ণিত হইয়া থাকে ।

হে রাজেন্দ্র ! দ্যুতপরাজিত পাণ্ডবেরা
এস্থান হইতে নির্বাসিত হইলে তিন দিবস
অহোরাত্র গমন করিয়া অতিভীষণ নিশীথ-
সময়ে নরমাংসলোলুপ ভয়ঙ্কর নিশাচরগণ-
সমাকীর্ণ কাম্যকবনে উদ্ভীর্ণ হইলেন ।
তাপসগণ ও বনচারী গোপসকল নিশাচর-
ভয়ে সেই বন পরিত্যাগপূর্বক দূরতর
প্রদেশে প্রস্থান করিয়াছে । পাণ্ডবেরা
তথায় প্রবেশ করিবামাত্র উন্মুকধারী
প্রচণ্ডাকৃতি প্রদীপ্তনয়ন এক রাক্ষসকে
সম্মুখীন দেখিলেন । তাহার আরক্ত চক্ষুদ্বয়
অগ্নিশিখার ন্যায় প্রদীপ্ত ; শিরোরুহ সকল
সুদীর্ঘ ও উজ্জ্বল এবং দশনরাজি সাতিশয়
ধবলবর্ণ ; দেখিবামাত্র বোধ হয়, যেন
নিবিড় জলদাবলীতে সূর্য্যকিরণ, তড়িমালা
ও বলাকাপংক্তি সম্পৃক্ত হইয়াছে । সে

সুদীর্ঘ বাহুযুগল বিস্তার ও ভয়ানক মুগ-মণ্ডল ব্যাদানপূর্বক পাণ্ডবদিগের পথাব-রোধ পূর্বক দণ্ডায়মান হইয়া নানাপ্রকার রাক্ষসীমায়া, বিস্তার ও ঘোরতর ঘনঘটার ন্যায় গভীর গজ্জন করিতে লাগিল। তাহার নিনাদে তত্রত্য সমস্ত জলচর ও স্থলচর বিহঙ্গমগণ সম্ভ্রান্ত হইয়া আতঙ্কিত পলায়ন করিতে লাগিল। মুগ, মহিষ, শার্দূল, বরাহ, ভল্লুকপ্রভৃতি জন্তুসকল শশব্যস্ত হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান হওয়াতে বনস্থল সমাকুল ও অত্যন্ত উপদ্রুতের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। বিপ্রকৃষ্ট লতাসকল তাহার উরুবাতিভিত্ত হইয়া তাত্রবর্ণ পল্লবরূপ বাহুদ্বারা পাদপাদিগকে আলিঙ্গন করিতে লাগিল। তৎকালে সেই মহাবেগবান্ মারুতে রাশি রাশি ধূলী সমুৎখিত হইয়া গগনমণ্ডল আচ্ছন্ন করিল। ঘোরতর অন্ধ-কারে চতুর্দিক্ আরত হইল। সেই দুর্ভাগ্য পাণ্ডবারি পাণ্ডবদিগের বনবাসের বিলক্ষণ বিষমরূপ হইয়া উঠিল। পাণ্ডবেরা তাহাকে জানিতে পারেন নাই ; কিন্তু সে দূর হইতে কৃষ্ণাজিনধারী পাণ্ডবদিগকে লক্ষ্য করিয়া মৈনাক পর্বতের ন্যায় সেই বনের দ্বার অবরোধ করিয়া রহিল। কমললোচনা দ্রৌপদী সেই অদৃষ্টপূর্বক ভীষণ মূর্তি সন্দ-র্শনে ত্রস্ত ও মূর্ছিত হইয়া নয়নযুগল নিমীলন করিবামাত্র পাণ্ডবেরা ব্যগ্রতা প্রদর্শনপূর্বক তাঁহাকে ধারণ করিলেন। একে দুঃশাসনের আকর্ষণে তদীয় কেশপাশ বিকীর্ণ হইয়াছিল, তাহাতে আবার তিনি নিশাচর দর্শনে ভীত ও পক্ষ পাণ্ডবের মধ্য-

স্থিত হইয়া রহিলেন। ইহাতে বোধ হইতে লাগিল, যেন পর্বতমধ্যগত শ্রোতস্বতী সমধিক সমাকুল হইয়া রহিয়াছে।

অনন্তর ধোম্য মহাশয় নিশাচরনাশক বিবিধ মন্ত্রপ্রয়োগ দ্বারা পাণ্ডবদিগের সমক্ষে সেই ঘোরতর রাক্ষসী মায়ার নিরাকরণ করিলেন। মায়া বিনষ্ট হইলে সেই কাম-রূপী মহাবল পরাক্রান্ত লোহিতলোচন নিশা-চরকে সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। মহাপ্রাপ্ত যুধিষ্ঠির তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কে ? কাহার পুত্র ? তোমার কি কার্য্য করিতে হইবে বল ? রাক্ষস কহিল, আমি বকের ভ্রাতা, নাম কিম্বীর ; এই জনশূন্য কাম্যক বন আমার আবাসস্থান, প্রতিদিন যুদ্ধনির্জিত নরমাংস দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করি। তোমরা কে আমার ভোক্ষাভূত হইয়া এস্থানে উপস্থিত হইয়াছ ? অতএব তোমা-দের সকলকেই যুদ্ধে পরাভব করিয়া সুস্থ শরীরে ভক্ষণ করিব।

যুধিষ্ঠির সেই দুরাত্মার নিষ্ঠুর বচন শ্রবণ করিয়া স্ত্রীয় নাম গোত্রপ্রভৃতি সমস্ত পরিচয় প্রদান করিতে লাগিলেন। কহিলেন, আমি পাণ্ডুর তনয়, আমার নাম ধর্ম্মরাজ, বোধ হয়, শুনিয়া থাকিবে। আমি হতরাজ্য হইয়া বনবাস বাসনায় ভীমার্জুনপ্রভৃতি ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে তোমার অধিকারে আসিয়াছি। কিম্বীর কহিল, কি সৌভা-গ্যের বিষয়, দেবানুগ্রহে আমার চিরাভীষ্ট বস্তু অগ্নি গৃহে উপস্থিত হইয়াছে। ভীমের বধার্থে উদাযুধ হইয়া সমস্ত পৃথিবী পরি-

ভ্রমণ করিতেছি, কুত্ৰাপি তাহাকে দেখিতে পাই নাই, অগ্ৰ ভাগ্যক্রমে বহুকালের পর মদায় ভ্রাতৃনিহস্তা সেই ছুরাচারকে প্রাপ্ত হইয়াছি । যে ছুরাত্মা ভীম বেত্রকীয় বনে কপট ব্রাহ্মণরূপ ধারণ করিয়া আমার ভ্রাতা বকের প্রাণ সংহার করিয়াছে ; যাহার স্বীয় বল নাই, কেবল বিজাবল অবলম্বনপূর্বক যে আমার প্রিয়সখ হিড়িম্বকে নিহত করিয়া তাঁহার ভগিনীকে হরণ করিয়াছে, সেই পাবণ্ড অশ্মৎপ্রচারকাল অর্দ্ধরাত্রি মদভুজরক্ষিত এই বনে স্বয়ং সমাগত হইয়াছে, অতএব অগ্ৰ চিরসম্ভূত বৈরানল নির্বাপন করিব । অগ্ৰ ইহার অপরিমিত শোণিতসালিলে ভ্রাতা ও বন্ধুর তর্পণ করিয়া আমি তাহাদিগের নিকট অধাগী হইব । আজি বন্ধমূল-রাক্ষসকুল-কণ্টক ভীমসেনকে কালভবনে প্রেরণ করিয়া শাস্তি লাভ করিব । হে যুধিষ্ঠির ! যদিও ভীমসেন আমার ভ্রাতার নিকট পরিত্রাণ পাইয়াছে, কিন্তু যেমন অগস্ত্য মহাস্মরকে জীর্ণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমি তোমার সমক্ষে বৃকোদরকে ভক্ষণ করিয়া জীর্ণ করিব । ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির রাক্ষস-কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া ক্রোধ-ভরে তাহাকে ভৎসনা করিয়া কহিলেন, তোমার এই দুষ্কাভিসন্ধি কখনই সিদ্ধ হইবে না ।

অনন্তর মহাবাহু ভীম এক প্রকাণ্ড দশ-ব্যামপরিমিত মহীরুহ উৎপাটনপূর্বক নিম্পত্র করিলেন । বিজয়ী অর্জুনও নিমেষ-মধ্যে বজ্রের ন্যায় স্ফূট গাণ্ডীব শরাসনে

জ্যারোপণ করিলেন । ভীম অর্জুনকে নিবারণ করিয়া দ্রুতপদ সঞ্চারে রাক্ষস-সম্মিধানে উপস্থিত হইয়া “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” এই কথা কহিলেন । পরে ক্রোধভরে বাহ্মা-স্ফোটন, করতলে কর বিমদন ও দশনে ওষ্ঠ দংশনপূর্বক পাদপায়ুধসহায় হইয়া বেগে রাক্ষসের নিকট গমন করিলেন । ইন্দ্র যেমন প্রচণ্ড বেগে বজ্রঘাত করেন, তদ্রূপ ভীমসেন কালদণ্ডসদৃশ সেই মহী-রুহদ্বারা রাক্ষসের মস্তকে আঘাত করিলেন । সে অব্যাকুলিতচিত্তে ভীমকৃত প্রহারের নিরাকরণপূর্বক জ্বলিত কুলিশের ন্যায় প্রদীপ্ত উন্মুক অস্ত্র নিক্ষেপ করিল । ভীম বাম পাদদ্বারা তাহা দূরীকৃত করিয়া পুনর্বীর রাক্ষসের প্রতি ধাবমান হইলেন । ক্রোধপূর্ণ কিস্মীর এক বৃক্ষ উৎপাটনপূর্বক সাক্ষাৎ যমের ন্যায় যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল । পূর্বে জ্বীর নিশিত বালী ও স্ত্রীবেলের যেমন ঘোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল, তদ্রূপ ভীম ও কিস্মীরের তুমুল বৃক্ষযুদ্ধ হইতে লাগিল, সেই বৃক্ষে অগাধ্য বন্য পাদপ বিনষ্ট হইল । যেমন মত্তমাতঙ্গবৃণের বিলোড়নে কমলিনী-দল বিদলিত হইয়া যায়, সেইরূপ উক্ত বীরযুগলের মস্তকাঘাতে মহীরুহ সকল শতধা বিদীর্ণ ও উন্মূলিত হইতে লাগিল । অনেকানেক পাদপ মুঞ্জ তৃণের ন্যায় জর্জরীভূত হইয়া চীরসদৃশ বোধ হইতে লাগিল । এইরূপে মুহূর্তকাল উভয়ের বৃক্ষযুদ্ধ হইল । অনন্তর নিশাচর রোক্ষ-পরবশ হইয়া এক শিলা উত্তোলনপূর্বক ভীমের প্রতি নিক্ষেপ করিল । মহাবল

ভীম তাহাতে কিঞ্চিৎশত্রু বিচলিত হইলেন না দেখিয়া, সেই চরিত্র অধিকতর কোপা-
বিস্ট হইল। রাজ্য যেমন বাহুপ্রসারণ-
পূর্বক সূর্য্যকে গ্রাস করিবার নিমিত্ত
ধাবমান হয়, তদ্রূপ সে ভীমাভিমুখে বেগে
ধাবমান হইল। তখন তাঁহারা বাহুবুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে আক্রমণ
ও আকর্ষণ করাতে প্রবদ্ধ বৃষভদ্বয়ের ঝায়া
শোভমান হইতে লাগিলেন। নখদংষ্ট্রায়ুধ
ভীষণাকার ব্যাঘ্রের ঝায়া তাঁহাদিগের যুদ্ধ
অতীব ভয়ঙ্কর ও তুমুল হইয়া উঠিল।
অসাধারণ বলদর্পিত বৃকোদর সভাগ মধ্যে
দ্রৌপদীর আনয়ন ও ছুঁঘোঁধনকৃত নানা-
প্রকার অবমাননাবশতঃ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া-
ছিলেন, স্মৃতরাং এক্ষণে যেমন এক মত্ত
মাতঙ্গ বিদৌর্গগণ্ড অপর মত্ত মাতঙ্গকে
করদ্বারা আক্রমণ করে, তদ্রূপ ভীমসেন
রাক্ষসকে ও রাক্ষস ভীমসেনকে বাহু দ্বারা
আক্রমণ করিতে লাগিল। রাক্ষস তাঁহাকে
আক্রমণ করিলে তিনি বাহুবলে তাহাকে
দূরে নিক্ষেপ করিলেন। সেই পরাক্রান্ত
বীরযুগলের ভূজনিষ্পেষণহেতু ঘোরতর চট-
পট ধ্বনি হইতে লাগিল। যেমন প্রচণ্ড
বায়ু বৃক্ষকে ঘূর্ণিত করে, তদ্রূপ মহাবল
ভীম রাক্ষসের মধ্যদেশে গ্রহণপূর্বক
তাহাকে চালিত করিতে লাগিলেন। নিশা-
চর ভীমের ঘর্ষণে নিতান্ত দুর্বল ও কম্পিত
হইয়া ও প্রাণপণে তাঁহাকে আকর্ষণ করিতে
লাগিল। বৃকোদর রাক্ষসকে একান্ত ক্লান্ত
দেখিয়া পশুবন্ধনের ঝায়া ভূজপাশে বন্ধন
করিলে, সে তখন তুমুল ভেরীনির্ঘোষের

ঝায়া চীৎকারস্বরে আর্ত নিনাদ করিতে
লাগিল। ভীম পুনর্বার তাহাকে ঘূর্ণিত
করাতে, সে কম্পিত ও বিচেতন হইয়া
পড়িল। বৃকোদর এইরূপে তাহাকে জ্ঞান-
শূন্য ও অবসন্ন জানিয়া তদীয় কটীদেশে
জানু প্রদানপূর্বক হস্তদ্বারা গলদেশে
মিণী-
ডন করিয়া পশুর ঝায়া বধ করিলেন।
পরিশেষে তাহার সর্বাস্ত্র জর্জরিত ও নয়ন-
যুগল বিদ্ধ করিয়া ভূতলে ঘর্ষণ করিতে
করিতে এই কথা কহিলেন, অরে পাপাত্মা
রাক্ষসাদম! তুই যমসদনে গমন করিলেও
হিড়িম্ব ও বক কখন অশ্রু বিসর্জ্জন করিবে
না। অনন্তর অমর্ষপূর্ণ বৃকোদর বস্ত্রাভরণ-
বিহীন, বিকম্পিতকলেবর ও গতাত্ম সেই
রাক্ষসকে পরিত্যাগ করিলেন। সেই কৃষ্ণ-
কায় নিশাচর পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইলে নরেন্দ্র-
পুত্রেরা দ্রৌপদীকে অগ্রে করিয়া ভীমের
ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়া দ্বৈতবনে
চলিলেন।

হে মনুজাধিপ! ভীম জ্যেষ্ঠের আদে-
শানুসারে যুদ্ধে কিস্মীরকে নিহত ও কাম্যক
বন নিক্ষেপ্তক করিলে, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির
দ্রৌপদী-সমভিব্যাহারে দ্বৈতবনে বাস
করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবেরা দ্রৌপদীকে
নানা প্রকার আশ্বাস প্রদানপূর্বক প্রীতি-
প্রফুল্লচিত্তে বৃকোদরের প্রশংসা করিয়া
নির্বিঘ্নে নিক্ষেপ্তক অরণ্যানী প্রবেশ করি-
লেন। হে মহারাজ! গমনকালে আমি
স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি, সেই ভীষণমূর্ত্তি
দুরাত্মা কিস্মীর ভীমকর্তৃক নিহত হইয়া
মহাবনে পতিত রহিয়াছে ও যে সকল

ব্রাহ্মণেরা তথায় সমাগত হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগের নিকট ভাগের উক্ত লোকান্তিত কার্য শ্রুত হইয়াছি। রাজা ধৃতরাষ্ট্র বিদুরের নিকট সমস্ত কিস্তীর বন্দনান্ত প্রবণ করিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক চিন্তাৰ্ণবে নিমগ্ন হইলেন।

কিস্তীর বন্দনান্ত সমাপ্ত।

অর্জুন অভিগমনপর্বাদ্যায় ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ভোজ, অন্ধক ও বসিঃবংশীয়েরা, দুঃখসন্তপ্ত পাণ্ডবগণ প্রত্যাশ্রম অবলম্বন করিয়াছেন শুনিয়া দর্শনার্থ মহাবনে যাত্রা করিলেন। পাক্ষালের জ্ঞানিতবা, চেদদেশাদিপতি ধৃষ্টকেশু ও ত্রিলোকবিরচিত মহাবাহু কৈকেয়, ইঁহারা রোনকমায়িত হইয়া বার্তা-রাষ্ট্রদিগকে নিন্দা করিতে করিতে পাণ্ডব সম্মিধানে গমন করিলেন ও ভীতি কল্পব্য-তার আন্দোলন করিয়া অনতিকালমধ্যে তথায় উপস্থিত হইয়া কুম্ভাক্ষকে পরপ্লুত ও যুধিষ্ঠিরকে বেষ্টিত করিয়া উপবিষ্ট হইলেন। সকলে উপবেশন করিলে, কুম্ভাক্ষ কুরুশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরকে আভিবাদন করিয়া অতিদীন মনে কহিতে লাগিলেন, হে ধর্মরাজ ! পৃথিবী অবশ্যই ছুরাখ্য।

তদ্যোদন, কর্ণ, শকুনি ও দুঃশাসন এই দুষ্টিচতুষ্টয়ের শোণিত পান করিবে। আমরা ইহাদিগকে রণশায়ী করিয়া ইহা-দিগের অন্তগত লোক ও অন্ত্যাত্ম নৃপতি-বনকে পরাজয়পূর্বক আপনাকে রাজ্যে আভিসেক করিব। মহারাজ ! যে নাক্তি ঘৃণিত লোকের অনুগামী হয়, সেও বধ্য, এই সনাতন ধর্ম্ম।

এই সমস্ত কথা কহিতে কহিতে কুম্ভাক্ষের ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল, তৎকালে বোধ হইল যেন, তিনি লোক-সকল দগ্ধ করিতে উগত হইয়াছেন। অর্জুন সেই অমিততেজঃ, প্রজাপতিপতি, ত্রিলোকনাথ কুম্ভাক্ষকে রোমাবিষ্ট দেখিয়া তদীয় পূর্ব দেহের কন্ডময়দায় কীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন, হে কুম্ভ ! পূর্বের ভূমি যত্র সাযং গৃহ মূনি হইয়া দশ সহস্র বৎসর গন্ধমাদন পর্দিতে বিচরণ করিয়াছিল। ভূমি পুষ্কর তীরে কেবল জল পান করিয়া একাদশ সহস্র বৎসর বাস করিয়াছিল। ভূমি অতি বিস্তীর্ণ বদরিকাশ্রমে উর্দ্ধবাহু হইয়া বায়ু ভক্ষণপূর্বক শত বৎসর এক পদে দণ্ডায়মান ছিলে। ভূমি সরসতীতীরে উত্তরায়-বজ্রবিবাজিত, শীর্ণ ও শিরাদ্যাপ্ত-শরীর হইয়া দ্বাদশ বার্ষিক যজ্ঞকালে অব-স্থান করিয়াছিল। ভূমি সাধুজনসেবা প্রভাস তীরে যজ্ঞারম্ভ করিয়া দেবপার্বায়িত দশ সহস্র বৎসর একপদে দণ্ডায়মান ছিলে। হে কুম্ভ ! ব্যাস আমাকে কহিয়াছেন যে, লোকপ্রবৃত্তি উদ্দীপিত করাই তোমার এক-মাত্র উদ্দেশ্য। হে কেশব ! ভূমি ক্ষেত্রজ,

সর্বভূতের আদি ও অন্ত, তুমি তপোনিধান ও নিত্য যজ্ঞধরূপ। তুমি ভৌম নরককে উন্মূলিত করিয়া মণিময় কুণ্ডল আহরণ-পূর্বক অতি পবিত্র প্রাথমিক অশ্ব সৃষ্টি করিয়াছ। হে নরোত্তম! তুমি এই সকল কণ্ঠ করিয়া তুদান্তু দৈত্যদানবদল সংহার-পূর্বক দেবরাজ ইন্দ্রকে সর্বেশ্বরত্ব প্রদান করিয়াছ। তুমি নরকলেবর পরিগ্রহ করিয়া মনুষ্যলোকে প্রাদুর্ভূত হইয়াছ। হে পুরুষোত্তম! তুমিই নারায়ণ, হরি, ব্রহ্মা, সোম, সূর্য্য, ধর্ম্ম, বিধাতা, যম, অনল, অনিল, বৈশ্রবণ, রুদ্র, কাল, আকাশ, পৃথিবী, দশ দিক্, অজ, চরাচর-গুরু ও অক্ষী। তুমি পরম পবিত্র চৈত্র-রথ কাননে বহুবিধ যজ্ঞদ্বারা উৎকৃষ্ট দেবতাদিগকে অচ্চ'না করিয়াছ। তুমি প্রতিযজ্ঞে যথাযোগ্য ভাগানুসারে শত সহস্র স্তবর্ণ দান করিয়াছ। হে দাদব-মন্দন! তুমি দেবমাতা অদিতির গর্ভে পুত্ররূপে উদ্ভূত হইয়া ইন্দ্রকনিষ্ঠ বিষ্ণু বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছ। তুমি অল্পবয়স্ক বালক হইয়া তিন পদে পৃথিবী, আকাশ ও স্বর্গকে আক্রমণ করিয়াছ। তুমি স্বর্গ, আকাশ ও সূর্যালোকে অধিষ্ঠানপূর্বক স্বকীয় তেজঃ-দ্বারা দিবাকরকে প্রদীপ্ত করিয়াছ। তুমি সহস্র সহস্রবার প্রাদুর্ভূত হইয়া অধর্ম্মপরায়ণ অসুরগণকে সংহার করিয়াছ। তুমি মোরব, পাশ, নিম্নল ও নরক নামক অসুরদিগকে নিহত করিয়া, প্রাগ্জ্যোতিষ দেশের গমনমার্গ নিষ্কণ্টক করিয়াছ। তুমি জারথী-

দেশে আত্ম'তি, ক্রোধ, সপক্ষ শিশুপাল, জরাসন্ধ, শৈব্য ও শতধন্বাকে পরাজয় করিয়াছ। তুমি জলধরবৎ গভীর রবসম্পন্ন সূর্য্যসঙ্কশ রথে আরোহণপূর্বক রুক্ম-রাজকে পরাজয় করিয়া তদীয় ভগিনী রুক্মিণীকে সহধর্ম্মিণী করিয়াছ। তুমি রোষাবিষ্ট হইয়া ইন্দ্রদ্যুম্ন, কসেরুমান্, যবন, নৌভপতি শাল্ব ও সৌভনগর সংহার করিয়াছ। তুমি ইরাবতীতে কার্তবীর্য্যসম বীর্য্যবান্ ভোজরাজ গোপতি ও তাল-কেতুকে বিনাশ করিয়াছ। তুমি পবিত্রা ভগবতী ঋষিকা ও দ্বারকা নগরীকে আত্ম-সাৎ করিয়া মহাসাগরের অন্তর্গত করিবে। হে মধুসূদন! তুমি নৃশংসাকার, কপট ব্যবহার, ক্রোধ ও মাৎসর্য্যের বিষয়ীভূত নহ এবং মিথ্যা কথা কদাচ মুখে উচ্চারণ কর না। মহর্ষিগণ যজ্ঞায়তন-স্থিত প্রভা-পুঞ্জোদ্ভাসিত তোমার সম্মুখীন হইয়া অভয় প্রার্থনা করিয়া থাকেন। হে ভূতভাবন! প্রলয় কাল উপস্থিত হইলে তুমি ভূতজাত সঙ্কুচিত করিয়া ব্রহ্মাণ্ডকে আত্মসাৎ করিয়া-ছিলে। সর্বজগতের অক্ষী চরাচরগুরু ব্রহ্মা যুগপ্রারম্ভে তোমার নাভিসরোরুহ হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছেন। অতি দুর্দান্ত মধু ও কৈটভ নামক দানবদ্বয় ব্রহ্মাকে সংহার করিতে উদ্যত হইয়াছিল, তদর্শনে তুমি ক্রোধজ্বলিত হইয়া ভগবান্ শূলপাণি ত্রিলোচনকে স্বীয় ললাটদেশ হইতে প্রাদু-ভূত করিয়াছিলে। আমি নারদমুখে শুনিয়াছি, ব্রহ্মা ও শম্বু এইরূপে তোমারই দেহ হইতে সমুদ্ভূত হইয়া তোমারই আজ্ঞা

পালন করিয়া থাকেন । হে নারায়ণ ! তুমি পূৰ্বে চৈত্ৰরথ কাননে ভূরিদক্ষিণ মহাসত্ৰে অন্ত্ৰ্ধান করিয়াছিলে । তুমি বালা কালে বলদেবের সহায়তা লাভ করিয়া যে সমস্ত অলৌক সামান্য ব্যাপার সম্পন্ন করিয়াছিলে, তাহা কোনকালেই হয় নাই, ও হইবে ঐহাও সম্ভবপর নহে । তুমি বেদ-পারগ ব্রাহ্মণগণ সমভিব্যাহারে কৈলাস পৰ্ব্বতে অবস্থিতি করিয়াছিলে । অৰ্জুন এই রূপে কৃষ্ণের স্তুতিবাদ করিয়া তুম্বী-স্তুত হইয়া রহিলেন ।

অনন্তর কৃষ্ণ অৰ্জুনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে পার্থ ! তুমি আমার, আমি তোমার ; আমার অধিকৃত সমস্ত দ্রব্য তোমার সম্পূর্ণ অধিকার আছে । তোমাকে দ্বেষ করিলে আমাকেও দ্বেষ করা হয় । তুমি নর, আমি নারায়ণ । আমরা কাল-ক্রমে নরনারায়ণরূপে এই পৃথিবীতে অব-তীর্ণ হইয়াছি । আমাদের অন্তর অবগত হওয়া নিতান্ত দুৰূহ । ফলতঃ তোমাতে ও আমাতে কিছুমাত্র বিভিন্নতা নাই ।

নারায়ণের বাক্যাবসানে ধুষ্টদ্যুম্নপ্রভৃতি ভ্রাতৃগণকর্তৃক পরিবেষ্টিতা শরণার্থিণী দ্রৌপদী ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সেই বীরসম-বায়ে ভ্রাতৃবর্গের সহিত স্থাসীন পুণ্ডরী-কাক্কে কহিলেন, হে মধুসূদন ! অসিত-দেবল তোমাকে প্রজা-সৃষ্টি বিষয়ে প্রজা-পতি বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন । জামদগ্ন্য তোমাকে বিষ্ণু, যজ্ঞ, যাগকর্ত্তা ও যজ্ঞনীয় কহিয়াছেন । মহর্ষিগণ তোমাকে ক্ষমা ও সত্যস্বরূপে উল্লেখ করিয়াছেন । কশ্যপ

কহিয়াছেন, তুমি সত্য হইতে যজ্ঞরূপে অবতীর্ণ হইয়াছ । হে ভূতভাবন ভগবন্ ! নারদ তোমাকে সাধ্যদেব ও প্রমথগণের ঈশ্বরের ঈশ্বর বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । যাদৃশ বালকেরা ক্রীড়নক দ্বারা ক্রীড়া করে, হে পুরুষপ্রধান ! তুমিও সেইরূপ ব্রহ্মা, শঙ্কর ও ইন্দ্রাদি দেববৃন্দকে লইয়া বারংবার ক্রীড়া করিয়া থাক । তুমি সনাতন পুরুষ ; তোমার মস্তকদ্বারা স্তরলোক ও পাদদ্বয়দ্বারা ভূলোক ব্যাপ্ত রহিয়াছে । এই পৃথিবীস্থ সমস্ত লোক তোমার জঠরদেশে অবস্থিতি করিতেছে । তুমিই তপঃক্ৰেশাভিতপ্ত ও আত্মদর্শন-পরিহৃপ্ত তাপসগণের একমাত্র গতি । হে নরশ্রেষ্ঠ ! তুমিই সৰ্ব্ব ধন্যোপপন্ন পুণ্যশালী সমরশূর রাজর্ষিদিগের অধ্ব-তীয় আশ্রয় । তুমি প্রভু, বিভু ও ভূতাত্মা ; তুমিই ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছ । লোক-পাল, লোকসমুদায়, নক্ষত্রগণ, দশ দিক্, আকাশ, চন্দ্র ও সূর্য্য এই সমুদায় তোমা-কেই অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে । ভূত-নিবহের মর্ত্যতা ও নির্জরগণের অমরত্ব-প্রভৃতি অলৌকসামান্য কার্য্য সকল তোমা-তেই প্রতিষ্ঠিত । হে মধুসূদন ! তুমি কি দিব্য, কি মানুষ্য, সকল ভূতেরই ঈশ্বর ; অতএব আমি এক্ষণে প্রণয়প্রযুক্ত তোমার সমক্ষে দুঃখ প্রকাশ করি । হে কৃষ্ণ ! আমি পাণ্ডবদিগের সহধর্ম্মিণী, ধুষ্টদুঃশ্লের ভগিনী এবং তোমার প্রিয়সখী হইয়াও কি সভামধ্যে দুৰ্দ্ধিত দুঃশাসনকর্তৃক আকৃষ্ট হইতে পারি ? তৎকালে আমি ক্রীধা-

সম্পন্ন শোণিতোক্ষিতা একবস্ত্রা ছিলাম।
 পাপপরায়ণ দার্তরাষ্ট্রগণ রাজসভামধ্যে
 আমাকে কম্পমানা ও রজস্বলা দেখিয়া
 উপহাস করিয়াছিল। হায় ! কি দুর্ভাগ্য !
 পাণ্ডব, পাঞ্চাল ও যাদবেরা জীবিত
 থাকিতে দার্তরাষ্ট্রেরা আমাকে দাসীভবে
 উপভোগ করিতে অভিলাষী হইল ! হে
 জনাধন ! আমি পশ্চাতঃ ভীষ্ম ও দ্রুতরাষ্ট্রের
 পুত্রবধু হই, তপাচ তাহারা আমাকে বল-
 পূর্বক দাসী করিতে চাহিল। আমি
 মহাবল পাণ্ডুনন্দনদিগকে যথোচিত নিন্দা
 করি ; কারণ তাহারা স্বীয় যশস্বিনী সহ-
 ধর্ম্মিণীকে দুঃসহ দুঃখ-ভারাক্রান্ত দেখিয়াও
 অনায়াসে তৃপ্তীভূত হইয়া রহিলেন। হা !
 মহাবীর ভীমসেনের বাহুবলে ও অর্জুনের
 গাণ্ডীব দিক্ ; কারণ তাহারা আমাকে তুচ্ছ
 জনকর্তৃক অপমানিত ও অভিভূত দেখিয়াও
 অক্রেমে উপেক্ষা করিলেন। এই সাধুজনা-
 চরিত সনাতন ধর্ম্ম পূর্বাপর প্রচলিত হইয়া
 আসিতেছে যে, ভীম ক্ষীণবল হইলেও
 ভাৰ্য্যাকে রক্ষা করিবে। ভাৰ্য্যা রক্ষিতা
 হইলে প্রজার রক্ষা হয়, প্রজা রক্ষা হইলে
 আত্মা রক্ষিত হইয়া থাকে। আত্মা ভাৰ্য্যার
 উদরে জন্ম পরিগ্রহ করে বলিয়া, ভাৰ্য্যা
 জায়াশব্দে অভিহিতা হইয়া থাকে ; কিন্তু
 ভাৰ্য্যা কর্তৃক ভীমের রক্ষা কিরূপে সম্ভব
 হইতে পারে। হে মনুসুদন ! পাণ্ডবেরা
 শরণাগত ব্যক্তিকে কদাচ পরিত্যাগ
 করেন না, কিন্তু আমি শরণার্থিণী হইলেও
 তাহারা তৎকালে আমাকে আশ্রয় দেন
 নাই। যুধিষ্ঠির হইতে প্রতিবন্ধা,

রুকোদর হইতে স্নতসোম, অর্জুন হইতে
 শ্রুতকীর্তি, নকুল হইতে শতানীক ও
 কনিষ্ঠ মহাদেব হইতে শ্রুতকন্যা, এই
 পঞ্চ পুত্র পঞ্চ পতির গুরুর আমায় গর্ভে
 জন্ম গ্রহণ করিয়াছে ; ইহাদিগের রক্ষণা-
 বেক্ষণ করিবার নিমিত্ত আমাকে রক্ষা করা
 বিধেয়। হে কৃষ্ণ ! প্রহ্লাদের আশ্রয়
 আমার পুত্রগণও তোমার মেহভাজন ;
 ইহারা ধনুর্ধ্বন বিশারদ ও সংগ্রামে শত্রু-
 গণের অজেয় ; অতএব কি নিমিত্ত দুর্বল
 ছরাত্মা দার্তরাষ্ট্রদিগের অত্যাচার সহ
 করিব। ছরাত্মার পামরেরা অধর্ম্মাচরণ-
 পূর্বক সমস্ত রাজ্যাপহরণ এবং পাণ্ডব
 দিগকে দাসস্থানে পরিগণিত করিয়াছে।
 আমি একবস্ত্রা ও রজস্বলা ছিলাম ; ছরাত্মা
 দুঃশাসন কেশাকর্ষণ পূর্বক আমাকেও
 সভামধ্যে আনিয়াছিল। হা ! মহাবল
 পরাক্রান্ত অরাতিকুল-কাল রুকোদর ও
 অর্জুন বর্তমান থাকিতে ক্ষীণমতি হীনবল
 দুর্বোধন এখন জীবিত রহিয়াছে ! অতএব
 ভীমসেনের সেই অমিত বাহুবলে ও অর্জু-
 নের অদাম্য পুরুষকারে দিক্। পূর্বে
 ঐ ছরাত্মা দুর্বোধন অধায়নে বর্তমান ধৃত-
 ব্রত আপোগণ্ড পাণ্ডবগণকে মাতৃসমভি-
 ব্যাহারে রাজ্য হইতে নিষ্কাশিত করিয়া-
 ছিল। ঐ পাপাত্মা বহু পরিমাণে ভীম-
 সেনের অগ্নে যে নবীন তীক্ষ্ণ কালকূট
 প্রদান করিয়াছিল, তাহা স্মরণ করিলেও
 শরীর কণ্টকিত হইয়া উঠে। কিন্তু ভীম-
 সেনের আয়ুঃশেষ আছে বলিয়া তাহা
 অক্রেমে জীর্ণ হইয়া গিয়াছে। রুকোদর

সাতিশয় বিশ্বস্ত-চিত্তে গঙ্গাতটে নিদ্রিত ছিলেন, ইত্যবসরে দুৰ্য্যোধন আসিয়া ইঁহাৰ কৰ চরণ বন্ধনপৰ্বক স্রোতে নিক্ষিপ্ত করিয়া প্রত্যাগমন করিল। পরে ভীম সংজ্ঞা লাভ করিয়া বন্ধনচ্ছেদন-পৰ্বক উদ্ধৃত হইয়াছিলেন। একদা মহাবিস কল ভূজঙ্গদ্বারা প্রস্তুত ভীমের সৰ্পাঙ্গ ক্ষত বিক্ষত করাইয়াছিল, কিন্তু তাহাতেও শকুনশন রুকোদরের যত্ন হয় নাই। পরে জাগরিত হইয়া সৰ্পগণকে বিনষ্ট ও দুৰ্য্যোধনের দয়িত সারথিকে বাস হস্ত-দ্বারা সংহার করিলেন। ঐ নরাধম বারণাবত নগরে জুগুপ্ছে জননী সমভিব্যাহারে স্তম্ভপ্রস্তুত পাণ্ডবদিগকে দগ্ধ করিবার অভিলাষে অগ্নি প্রদান করিয়াছিল। হে ক্রমঃ ! কোন্ ব্যক্তি এইরূপ কুৎসিত কার্যের অনুষ্ঠান করিতে পারে ! হতাশন প্রজ্বলিত হইলে অতি দান্য উপায়বিহীনা আশা কুন্তী সাতিশয় ভীত হইয়া রোদন করিতে করিতে এইরূপে বিলাপ ও পরিতাপ করিয়াছিলেন ; “হা হতাস্মি, হায় কি হইল ! অগ্ন এই প্রদীপ্ত হতাশন হইতে কিরূপে পরিত্রাণ পাইব ! আমি অনাথা ও অশরণা, বাবা, আজি সন্তানগণের সহিত ভস্মসাৎ হইতে হইল !” তখন ভীমপরাক্রম ভীম ভ্রাতৃগণ ও জননীকে প্রবোধ বাক্যে সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, হে মাতঃ ! আপনাদিগের কিছুমাত্র শঙ্কা নাই, আমি পক্ষিৰাজ গরুড়ের ন্যায় উৎপত্তি হই-তেছি। এই বলিয়া জননীকে বাস কক্ষে, মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে দক্ষিণ কক্ষে, নকুল

ও মহাদেবকে দুই স্কন্ধে এবং অৰ্জুনকে পৰ্শ্বদেশে লইয়া প্রদীপ্ত পাবক হইতে মহাবেগে বহির্গত হইয়াছিলেন। অনন্তর ইঁহারা সেই যামিনীযোগে জননী সমভিব্যাহারে নিকটবর্তী হিড়িম্ববন-নামক মহারণ্যে প্রবেশ করিয়া পরিত্রামস্তম্ভ নিদ্রায় অভিভূত হইয়া ভূতলে শয়ন করিলেন। ইতিমধ্যে হিড়িম্বা নামী এক রাক্ষসী তথায় আগমনপৰ্বক ইঁহাদিগকে মাতার সহিত ক্ষিতিতলে অধিশয়ান দেখিয়া মদনবাণে আহত ও নিতান্ত অধীন হইয়া উঠিল। সে ভীমসেনকে বরণ করিবার মানসে কোমল-করপল্লবদ্বারা ইঁহাৰ চরণ-দ্বয় উৎসঙ্গে লইয়া অতি প্রহরুট মনে সংবাহন করিতে লাগিল। স্তম্ভোদ্ধিত ভীমসেন তাহাকে তদবস্থ দেখিয়া, হে স্তম্ভরি ! তুমি আমার নিকট কি অভিলাষ করিতেছ ? ইহা জিজ্ঞাসা করিলে, সেই সৰ্পাঙ্গসুন্দরী কামরূপিণী রাক্ষসী কহিল, হে মহাভাগ ! আমার মহাবল পরাক্রান্ত ভ্রাতা হিড়িম্ব এখনই তোমাদিগকে বিনাশ করিতে আসিবেন ; অতএব অবিলম্বে এস্থান হইতে প্রস্থান কর। তখন ভীমসেন সাতিশয় গৰ্জপৰ্বক রাক্ষসীকে কহিলেন, হে স্তম্ভরি ! আমি ত্রিনিমিত্ত ভীত বা শঙ্কিত হইব না ; তোমার ভ্রাতা আসিলে আমি অবশ্যই তাহাকে সংহার করিব।

তখন ভীমদর্শন রাক্ষসাদম হিড়িম্ব উভয়ের এইরূপ কথোপকথন শ্রবণ করিয়া মহানাদ পরিত্যাগপৰ্বক তথায় আগমন করিল এবং নিজ ভগিনী হিড়িম্বাকে সম্বো-

ধন করিয়া কহিল, হিড়িম্বে ! তুমি কাহার সহিত কথোপকথন করিতেছ, তাহাকে অবিলম্বে আমার নিকট আনয়ন কর, ভক্ষণ করিব। দয়াদ্রুদদয়া হিড়িম্বা অনু-কম্পা-পরবশ হইয়া তাহার কথায় কিছুই প্রত্যুত্তর প্রদান করিল না। তখন হিড়িম্ব নিশাচর ক্রোধভরে ঘোরতর সিংহনাদ পরিত্যাগ-পূর্বক মহাবেগে ভীমের অভিমুখে আগমন করিয়া বলপূর্বক তাঁহার কর গ্রহণ ও অশনিসম স্তূড়ত্ব অপন্ন করদ্বারা ইহাকে অতি কঠিন আঘাত করিল। ভীমসেন প্রথমতঃ রাক্ষস আসিয়া কর গ্রহণ করিয়াছে, ইহা সহ্য করিতে না পারিয়া রোষভরে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিলেন। যেমন রক্ত ও বাসবের অতুল যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ ভীমও হিড়িম্বের সহিত তুমুল সংগ্রাম করিয়া পরিশেষে সেই বলশূন্য পুণ্যজনের প্রাণ সংহার করিলেন।

অনন্তর ভীম ঘটোৎকচজননী হিড়িম্বাকে লইয়া মাতা, ভ্রাতৃগণ ও ভ্রাতৃগণ-সন্দোহ-সমভিব্যাহারে একচক্রাভিমুখে যাত্রা করিলেন। তৎকালে হিতানুধ্যানপরায়ণ ভগবান্ বাদরায়ণি মন্ত্রী হইয়া ইহাদিগের সমভিব্যাহারী হইয়াছিলেন। অনন্তর ঐ নগরীতে হিড়িম্বতুল্য মহাবল পরাক্রান্ত ভীষণাকার বক নামক এক রাক্ষস পাণ্ডবদিগের সম্মুখীন হইলে, ভীমসেন তাহাকে তৎক্ষণাৎ বিনাশ করিয়া ভ্রাতৃবর্গের সহিত ক্রপদপুরে প্রবেশ করিলেন। হে জনার্দন ! যেভাবে তুমি ভীষ্মকাজ্রা-রুক্মিণীকে প্রাপ্ত হইয়াছিলে, সেইরূপ সব্য-

সাচী অর্জুনও বারণাবত-নগরে বাস করিয়া স্বয়ংবরসময়ে নিতান্ত দুঃখের কষ্ট সকল সম্পাদন ও অভ্যাগত ভূপালবর্গের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিয়া আমাকে লাভ করিয়াছেন। হে মধুসূদন ! আমি এইরূপ বহুতর ক্রেশপরম্পরাদ্বারা ক্লিষ্টমানা ও অতি দুঃখিতা হইয়া কুন্তী দেবীকে পরিত্যাগ-পূর্বক এক্ষণে পুরোহিত ধোম্য মহাশয়ের সহিত কালাতিপাত করিতেছি। আমি হীন জন-কর্তৃক অধমানিত ও বহুবিধ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছি, তথাচ সিংহবদল-বিক্রমশালী মহাবীর পাণ্ডবেরা আমাকে কি নিমিত্ত উপেক্ষা করিতেছেন, বলিতে পারি না। হে কৃষ্ণ ! আমি এই সমস্ত দুঃসং দুঃখ সহ্য করিয়া দুর্বল পাপাত্মা ধার্তরাষ্ট্রদিগের প্রতি অতি দীর্ঘকাল রোষাবিষ্ট হইয়াছি। দেখ, প্রখ্যাত মহৎ বংশে আমার জন্ম, আমি দিব্য বিধানানুসারে পাণ্ডবদিগের সহধর্মিণী ও মহাত্মা পাণ্ডুর পুত্রবধূ হইয়াছি, তথাচ পঞ্চ পাণ্ডবদিগের সমক্ষে দুঃখ দুঃশাসন আমার কেশাকর্ষণ করিল !

মুদুমুর ভাষিণী দ্রৌপদী এইরূপ অনু-তাপসূচক বাক্য প্রয়োগ করিয়া কমল-কোষতুল্য কোমল করতলদ্বারা মুখমণ্ডল আচ্ছাদন-পূর্বক রোদন করিতে লাগিলেন। তাঁহার নয়নবিগলিত অজস্র অশ্রুবিন্দু-দ্বারা স্নজাত পীন স্তনযুগল অভিষিক্ত হইতে লাগিল। অনন্তর নয়নজল উন্মোচন করিয়া বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক ক্রোধভরে বাষ্পপূর্ণ কণ্ঠে কহিতে লাগিলেন, হে কৃপাময় ! এক্ষণে বোধ হইতেছে, আমি

পতিপুত্র-বিহীন ; আমার বন্ধু নাই, ভ্রাতা নাই, পিতা নাই ও তুমিও আমার পক্ষে নাই। তোমরা সকলে তৎকালে আমাকে পরাভূতা দেখিয়াও যে বিশোকের ন্যায় অনায়াসে উপেক্ষা করিয়াছিলে ও কর্ণ যে আমাকে দেখিয়া উপহাস করিয়াছিল, সেই সকল দুঃখ আমার হৃদয়-মন্দিরে অতাপি জাগরুক রহিয়াছে। হে কৃষ্ণ ! তুমিই কেবল সম্বন্ধ, গৌরব, সখ্যভাব ও প্রভুত্ব এই কারণচতুষ্টয়দ্বারা প্রতিদিন আমাকে রক্ষা করিয়া আসিতেছ।

তখন শ্রীকৃষ্ণ সেই বীরসমবায়-মধ্যে কৃষ্ণাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ভাবিনি ! তুমি যাহাদিগের উপর রোষ-পরবশ হইয়াছ, তাহাদিগের পত্নীগণ স্ব স্ব বল্লভদিগকে অৰ্জুনশর-সংবিদ্ধ, শোণিত-পরিপ্লুত ও ধরাতে পতিত দেখিয়া এই-রূপ নিরন্তর নয়নজল বিসৰ্জন করিবে। আমি ক্ষমতানুসারে পাণ্ডবদিগের উদ্দেশ্য সংসাধন করিতে কদাচ ক্রটি করিব না ; এক্ষণে আর শোক করা কোন ক্রমেই বিধেয় নহে। আমি সত্য করিয়া কহিতেছি, তুমি রাজমহিষী হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। হে কৃষ্ণ ! আকাশ পতিত, হিমাচল বিলীর্ণ, সমুদ্রে শুষ্ক ও ভূমণ্ডল খণ্ড খণ্ড হইলেও আমার এই বাক্য কদাচ ব্যর্থ হইবে না।

পাঞ্চালী কৃষ্ণের এইরূপ প্রত্যুত্তর কর্ণগোচর করিয়া সাতীকৃত মুখে অৰ্জুনের প্রতি কটাক্ষ বিক্ষেপ করিলে, অৰ্জুন তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন,

প্রিয়ে ! এক্ষণে আর রোদন করিও না, কৃষ্ণ যাহা কহিলেন, ইহার কদাচ অন্যথা হইবে না। অনন্তর ধৃষ্টদ্যুম্ন কহিলেন, হে ভগিনি ! আমি দ্রোণকে বিনাশ করিব ; শিখণ্ডী ভীষ্মকে, ভীমসেন দুৰ্য্যোধনকে ও ধনঞ্জয় কর্ণকে সংহার করিবেন, তাহার সন্দেহ নাই। ধার্তরাষ্ট্রদিগের কথা দূরে থাকুক, আমরা রামকৃষ্ণকে অবলম্বন করিয়া রণস্থলে দণ্ডায়মান হইলে, দেবরাজ ইন্দ্রেরও জয় করিবার সম্ভাবনা থাকে না। ধৃষ্টদ্যুম্ন এই কথা কহিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলে, অন্যান্য বীরগণ কৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন।

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

বাসুদেব কহিলেন, হে বসুধাধিপ ! যতপি আমি সে সময়ে দ্বারকায় উপস্থিত থাকিতাম, তাহা হইলে আপনাকে এ ক্লেশ ভোগ করিতে হইত না। রাজা ধৃতরাষ্ট্র, দুৰ্য্যোধন ও অ্যান্য কৌরবগণ আমাকে আহ্বান না করিলেও আমি দ্যুতস্থানে আগমন করিতাম এবং তোমার নিমিত্ত ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, বাহ্লীক ও রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে আনয়ন করিয়া বহু দোষ প্রদর্শন-পূর্বক দ্যুতে প্রয়োজন নাই বলিয়া পুত্র-গণের পরস্পর দ্যুতক্রীড়া নিবারণ করা-ইতাম। অধিক কি কহিব, যে সকল দোষ স্পর্শ করিয়া, মহারাজ ! আপনি রাজ্য-ভ্রষ্ট হইয়া অশেষ ক্লেশ ভোগ করিতেছেন। যে সকল দোষ স্পর্শ করিয়া বীরসেনহৃত রাজ্যচ্যুত হইয়াছিল, যে সকল দোষ

স্পর্শ করিলে লোকের অতর্কিত বিনাশ ঘটিয়া থাকে, সেই সকল দোমোদ্ভাবন করিলে কদাচ তাহারা দ্যুতে প্ররত্ত হইত না। স্ত্রী, দ্যুত, যুগয়া ও সুরাপান, এই কামসমুৎখিত ব্যসনচতুষ্টয়দ্বারা লোক সকল শ্রীভ্রষ্ট হয়। পণ্ডিতগণ উক্ত চতুর্নিধি ব্যসনই বহু ভংগাকর ও দোমাবহ বলিয়া পরিগণিত করিয়াছেন। বিশেষতঃ দ্যুতজ্ঞ ব্যক্তিকর্তৃকই দ্যুতক্রীড়ায় সবিশেষ দোষ সমুদ্ভূত হইয়াছে। দ্যুতক্রীড়ায় এক দিবসেই দেবানাশ, বিপদ, অভুক্ত অর্থের বিনাশ, বাক্পারুস্যা ও অন্যান্য বহুবিধ আনুসঙ্গিক দোষ ঘটিয়া থাকে। অম্বিকাতনয়ের নিকট এই সকল দোষ ব্যক্ত করিলে তিনি কখনই দ্যুতে রত হইতেন না। হে রাজেন্দ্র ! সেই সময়ে যদ্যপি রাজা ধৃতরাষ্ট্র মধুর ও হিতকর মদীয় বাক্য গ্রহণ করিতেন, তাহা হইলে কুরুকুলের কুশল ও ধর্ম্য বর্দ্ধন হইত; নতুবা আমি বলপূর্বক তাঁহার নিগ্রহ করিতাম। ইহাতে তত্রস্থ সমস্ত দ্যুত-পরায়ণ মিত্রাভিমাত্রী অমিত্রগণ তাঁহার সহায়তা করিলে, তাহাদিগকেও শমন-সদনের আতিথ্য গ্রহণ করাইতাম। কি কহিব, আমি তৎকালে আনন্ড দেশে অন্ত-পস্থিত ছিলাম; এই নিমিত্তই আপনারা দুরোদরজনিত বিপদে নিপতিত হইয়াছেন। আমি দ্বারকায় আসিয়া যুবুধানের সকাশে শ্রবণ করিলাম, আপনি দুস্তর বিপৎসাগরে মগ্ন হইয়াছেন; অতএব আপনাকে দেখিবার নিমিত্ত অতিমাত্র আকুল হৃদয়ে সত্বরে আসিতেছি। আহা! আপনারা সকলে কি

ক্লেশই ভোগ করিতেছেন। হায়! আপনাদিগকে বিপন্ন দেখিতে হইল!

চতুর্দশ অধ্যায়।

রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে যতকুলাব-তংস! তুমি কি নিমিত্ত আনন্ড দেশে অন্ত-পস্থিত হইয়াছিলে ও কোন্ স্থানেই বা প্রবাস করিয়া ফি কি কার্য সাধন করিলে? কুম্ভ কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! শাল্যের সৌভ নগর বিনাশ করিবার নিমিত্ত গমন করিয়াছিলাম; সেই কামচারী নগর উৎসন্ন করিয়া আসিতেছি। এক্ষণে তাহার কারণ শ্রবণ করুন, আপনি রাজসূয় যজ্ঞে আমাকে অর্ঘ্য দান করিলে, অতি তেজস্বী দমঘোষ-নন্দন শিশুপাল রোম-পরবশ হইয়া তাহা সহ্য করিতে না পারাতে আমি তাহাকে তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট করিয়াছিলাম। আমি খাণ্ডবপ্রস্থে থাকিতে থাকিতেই সৌভরাজ শাল্য, শিশুপালবধ-বার্তা শ্রবণ করিয়া সাতিশয় রোমাবেশে অদীপ্তঃশূন্য দ্বারকা নগরী আক্রমণ করিলে রুষিঃবংশীয় কুমার-গণ তাহার সহিত যুদ্ধ করিয়াছিল, কিন্তু নৃশংস শাল্য সেই সকল তরুণ-বয়স্ক রুষিঃ-বীৰ-গণের গ্রাণ সংহার-পূর্বক নগরীস্থ সমস্ত উপবন ছিন্ন ভিন্ন করিয়া কহিয়াছিল, ‘হে আনন্ডবাসিগণ! তোমরা সত্য করিয়া বল, সেই রুষিঃকুলাধম যুটাত্মা বাসুদেব কোথায়? সে যেখানে আছে, আমি সেই খানে গমন করিয়া যুদ্ধে সেই যুদ্ধার্থীর দর্প চূর্ণ করিব; আমি প্রতিজ্ঞাপূর্বক আয়ুধ গ্রহণ করিয়া কহিতেছি, আজ সেই কংস-

কেশি-নিসূদন দুই মধুসূদনকে বিনষ্ট না করিয়া বিনিবৃত্ত হইব না । শিশুপাল বধ হইয়াছে শুনিয়া আগার ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিয়াছে ; অতএব আমি সেই পাপকন্যা বিশ্বাসঘাতী বাহুদেবকে অগ্নি সেই প্রদীপ্ত ছত্ৰাশনে আহুতি প্রদান করিব । সে সংগ্রাম না করিয়া অনভিজ্ঞ বালক, ভ্রাতা শিশুপাল মইপালকে বধ করিয়াছে ; আমি তাহাকে নষ্ট করিয়া অবশ্যই বৈর নির্ধাতন করিব । এইরূপ বহুবিধ কটুক্তি সহকারে পুনরায় “সে কোথায় ?” “সে কোথায় ?” বলিয়া আগার সহিত রণ বাসনায় ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিল । অনন্তর আমাকে ভৎসনা করিয়া কামচারী সৌভ-নগরের সহিত আকাশে আরোহণ করিল । আমি আগমন করিয়া সেই দুরাচার যথাবৎ সমস্ত রক্তান্ত শ্রবণ করিলাম । আনন্ত দেশের প্রতি উপদ্রব, আমার ভৎসনা ও সেই পাপাত্মার অসহ্য অহঙ্কারের বিষয় অবগত হইয়া, রোষাকুলিত চিত্তে তাহার প্রাণসংহারে কৃতসংকল্প হইয়া তাহাকে অশ্বেশন করিতে করিতে সাগরাবর্তে দৃষ্টিগোচর করিয়া পাণ্ডুজন্ম শঙ্খনাদ-দ্বারা সমরে আহ্বান করিলাম । তথায় দূরন্ত দানব-গণের সহিত যুদ্ধোত্তমাত্র আমার যুদ্ধ হইলে, তাহারা তৎক্ষণাৎ পরাভূত ও নিপাতিত হইল । হে আৰ্য্য ! আমি এই অবশ্য কর্তব্য কার্য্যের অনুরোধে তৎকালে উপস্থিত হইতে পারি নাই ; অনন্তর অবিনয়-জনিত দ্যুতক্রীড়ার বিষয় অবগত হইয়া আপনাদের দর্শনমানসে সঙ্করে হস্তিনা নগরে আগমন করিয়াছি ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাবাহো ! সৌভবধের সংক্ষেপ বৃত্তান্ত শ্রবণে আমার মনঃ একান্ত অপরিভূপ্ত হইয়াছে, অতএব সবিস্তরে কীর্তন কর ।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে ভরতবংশাবতঃ ! দুরাশ্রা শালু, আমি শ্রুতশ্রবা-নন্দনকে বিনাশ করিয়াছি শ্রবণ করিয়া দ্বারাবতী নগরে আগমন করিল । দুর্জায়া দানব সেই আকাশগামী সৌভপুরীতে ব্যূহ সংস্থাপন পূর্বক স্বয়ং তন্মধ্যে থাকিয়া দ্বারকার চতুর্দিক্ অবরোধ করিয়া বলপূর্বক ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল । আমাদের দ্বারকাপুরী চতুর্দিকে পতাকা, তোরণ, উপশল্য, রথ্যা, অট্টালিকা ও গোপুরপ্রভৃতি নগরশোভা-সম্পাদক মনোহর দ্রব্যজাতে সুশোভিত ; চক্র, লণ্ড, তোমর, অঙ্কুশ, শতঙ্গী, লাঙ্গল, ভুশুণ্ডী, অশ্মগুড়ক, খড়্গ, চক্ষ ও পরশুপ্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্রে সুসজ্জিত ও ভেরী, পনব, ঢকাপ্রভৃতি বায়ু যন্ত্রে সমাকীর্ণ ও শাস্ত্রদৃষ্ট বিধি অনুসারে সর্বতোভাবে সংরক্ষিত হইল । গদ, শাস্ত্র, উদ্ধবপ্রভৃতি অরিনিবারণ-সমর্থ বিখ্যাত কুলপ্রসূত ও প্রদর্শিত্বিক্রম বীর পুরুষগণ বহুবিধ রথ, পতাকা, অশ্ব ও সৈন্য লইয়া সর্বদা ঐ পুরী রক্ষা করিতে লাগিলেন । কামচারী সৌভ পুরের সমাগম হওয়াতে, প্রমত্ত থাকিলে নরাধিপ শালু নিশ্চয়ই পরাভব করিবে ইহা বিবেচনা করিয়া উগ্রসেন, উদ্ধবপ্রভৃতি রক্ষি ও

অন্ধকবংশীয় সমস্ত প্রমাদরক্ষক বীর পুরুষ-
গণ সুরাপান নিষেধ করিয়া দিলেন এবং
অহোরাত্র অগ্রমত্ত ও সর্বদা সাবধান
হইয়া রহিলেন। দ্বারকাস্থ সমস্ত নট
এবং নর্তক ও গায়নগণকে তাহাদের চির-
সঞ্চিত ধনের সহিত অতি যত্নপূর্বক নগর
হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিয়া সমুদায় সংক্রম
ভয়, নৌকার গমনাগমন প্রতিষিদ্ধ ও
সমুদায় পরিখা উত্তম রূপে বজ্রসম কীলা-
য়িত হইল। চতুর্দিকে অতি গভীর কূপ
ও ফ্রোশব্যাপী নানাবিধ নিবিড় মহীকূহ
দ্বারা সেই স্থান দুর্ভাগম্য ও অনাক্রমণীয়
হইয়া উঠিল। আগাদিগের দুর্গ সহজেই
দুর্গম, সুরক্ষিত ও অস্ত্র শস্ত্রে পরিপূর্ণ,
তাহাতে আবার তৎকালে বিশেষরূপে
সজ্জিত ও বীরগণকর্তৃক সংরক্ষিত হও-
য়াতে ইন্দ্রভবনের ন্যায় শোভমান হইতে
লাগিল। তৎকালে কেহই সঙ্কেত-মুদ্রা
প্রদর্শন না করিয়া নগরে প্রবিষ্ট বা তথা
হইতে বহির্গত হইতে পারিত না। সমু-
দায় রথ্যা, অনুরথ্যা ও চত্বরে প্রভূত হস্ত্যশ্ব-
সম্পন্ন দৃষ্টপরাক্রম সৈন্যসমূহ সমবহিত
হইয়া সমুপস্থিত রহিল। সৈন্যগণকে
যথানিয়মে বেতন, অস্ত্র শস্ত্র ও পরিচ্ছদ
প্রদান করিয়া অতি যত্নপূর্বক প্রণয়সহ-
কারে নিযুক্ত করা হইয়াছিল। সুবর্ণ বা
রৌপ্য ভিন্ন কাহারও বেতন ছিল না।
অনুগ্রহ করিয়া বা বেতন না লইয়া কেহ
কর্ম্ম করিত না ও সকলেরই পরাক্রম দর্শন
করিয়া নিযুক্ত করা গিয়াছিল। হে
মহারাজ! নরপতি আত্মক এইরূপে সুবি-

খ্যাত সমৃদ্ধিশালী দ্বারকা-নগর তৎকালে
রক্ষা করিয়াছিলেন।

ষোড়শ অধ্যায়।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, রাজেন্দ্র! সৌভ-
পতি শালু প্রভূত হস্ত্যশ্বযুক্ত সৈন্য লইয়া
দ্বারকা পুরী আক্রমণ করিতে আগমন
করিয়া চতুরঙ্গ বলশালিনী সেনাকে শাসন,
দেবতাস্থান, বল্লীক ও চৈত্য-বৃক্ষতল ব্যতীত
প্রভূত জলশিখর সম্পন্ন সমস্থানে সন্নিবেশিত
করিল। সমুদায় নগরমার্গ সৈন্যবিভাগ-
দ্বারা ব্যাপ্ত ও শালুশিবিরে যাতায়াতের পথ
সকল একবারে অবরুদ্ধ হইয়া গেল।
এইরূপে শালু নরপতি সর্বায়ুধ-সম্পন্ন,
সর্বশাস্ত্রবিশারদ, বিচিত্র রথ, নাগ, অশ্ব,
পদাতি, ধ্বজ, বর্ম্ম ও কাশ্মুকে অভিব্যাপ্ত,
বীরলক্ষণে লক্ষিত, মহাবল পরাক্রান্ত সৈন্য-
সমূহ-সমভিব্যাহারে পতগেন্দ্র গরুড়ের
ন্যায় বেগে আগমন করিয়া দ্বারকা নগর
আক্রমণ করিল।

তখন বৃষ্ণিবংশীয় কুমারগণ শালুরাজের
সমূহ-সৈন্য-সমাগম সমাচার শ্রবণে বহির্গমন-
পূর্বক যুদ্ধ আরম্ভ করিল। মহারথ চারু-
দেব, শালু ও প্রদ্যুম্ন, শালুরাজের আক্র-
মণ সহিতে না পারিয়া বিচিত্র ভূষণ ধারণ,
বর্ম্ম পরিধান ও রথারোহণ-পূর্বক বহু-
সংখ্যক বিপক্ষ সৈনিক পুরুষের সহিত
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল। তখন জাম্ববতী-
নন্দন শালু কাশ্মুকে গ্রহণপূর্বক শালুরাজের
সচিব চম্পতি ক্ষেমবুদ্ধির সহিত যুদ্ধ
করিতে আরম্ভ করিয়া বৃষ্ণিধারার ন্যায় বাণ

বৰ্ষণ করিতে লাগিল। সেনাপতি ক্ষেম-
বুদ্ধি পৰ্বতরাজ হিমাচলের ন্যায় নিশ্চল
হইয়া সেই বাণ-বৰ্ষণ অনায়াসে সহ করিয়া
শাস্ত্রের উপর চুৰ্ভেদ্য মায়াময় শরজাল
নিক্ষেপ করিলে, শাস্ত্র ও স্থীয় মায়াপ্রভাবে
সেনাপতির সেই মায়া-শরজাল নিবারণ
করিয়া তদীয় রথোপরি এককালে সহস্র
সহস্র শর বিমোচন করিল। চম্পতি
ক্ষেমবুদ্ধি শাস্ত্রশরে বিদ্ধ ও একান্ত ব্যথিত
হইয়া রণস্থল হইতে পলায়ন-পরায়ণ হইল।

শাস্ত্ররাজের সেনাপতি পলায়ন করিলে,
বেগবান্ নামে অস্তুর, আমার পুত্র শাস্ত্রকে
আক্রমণ করিতে বেগে ধাবমান হইল।
রুষি-বংশাবতংস প্রভূত বলশালী শাস্ত্র
অনায়াসে সেই বেগবানের বেগ সহ করিয়া,
সত্তরে তাহার উপর এক গদা নিক্ষেপ
করিল। মহাবীর বেগবান্ শাস্ত্রের গদা-
ঘাতে একান্ত আহত, নিতান্ত অভিভূত ও
বাতাহত জীর্ণমূল তরুর ন্যায় ধরাতলে
নিপতিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিলে,
শাস্ত্র সেই স্তমহান্ সৈন্যসমূহমধ্যে প্রবেশ-
পূর্বক যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল।

এদিকে মহাবল পরাক্রান্ত মহারথ
বিবিক্কা-নামা দানব চারুদেবের সহিত
বৃত্রবাসবের ন্যায় ঘোরতর সংগ্রাম
করিতে প্রবৃত্ত হইল। সেই মহাবল পরা-
ক্রান্ত বীরদ্বয় পরস্পর সাতিশয় সংক্রুদ্ধ
হইয়া সিংহের ন্যায় গভীর গর্জ্জন-পূর্বক
পরস্পরের প্রতি শরাঘাত করিতে লাগিল।
তখন রুক্মিণীন্দন চারুদেব সূর্য্যাগ্নিসম
তেজস্বী এক আশুগ মস্ত্রপূত করিয়া শরা-

সনে সংযোগ পূর্বক ক্রোধভরে বিবিক্কেয়র
উপর নিক্ষেপ করিল। সে বাণাঘাতে
তৎক্ষণাৎ প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ধরাতলে
নিপতিত হইল।

তখন মহারাজ শাস্ত্র, বিবিক্কা নিহত ও
সেনা সমুদায় বিকোভিত হইয়াছে দেখিয়া,
কামচারী সৌভপুরে আরোহণ-পূর্বক
দ্বারকায় আগমন করিল। দ্বারকাবাসী
সমস্ত সৈন্যদল শাস্ত্ররাজকে সৌভস্থ দেখিয়া
সাতিশয় ব্যাকুলিত হইলে, মহাবাহু প্রচ্যুত
নগর হইতে বহির্গত হইয়া সেনাগণকে
আশ্বাস প্রদানপূর্বক কহিতে লাগিল, হে
যাদবগণ! আমি সংগ্রামে সৌভ নগরস্থ
শাস্ত্ররাজকে নিবারণ করিতেছি; তোমরা
স্থির হইয়া অবলোকন কর, আজি আমি
চুরাঙ্গা শাস্ত্রকে ভীষণ ভূজঙ্গাকার শরদ্বারা
সৌভনগরের সংগ্রামে বিনষ্ট ও তদীয় সৈন্য
সমুদায় সংহার করিব। তোমরা সকলে
সাতিশয় উৎকলিকাকুল ও ভয়াভিভূত হইও
না। হে পাণ্ডুনন্দন! মহাবীর প্রচ্যুত হৃষ্ট
চিত্তে এই কথা কহিলে, দ্বারকাবাসী সমুদায়
সৈন্যদল স্থস্থির হইয়া সাতিশয় সাহস-
সহকারে নিরুদ্ধেগে যুদ্ধ করিতে লাগিল।

সপ্তদশ অধ্যায়।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, রুক্মিণীন্দন প্রচ্যুত
বর্ষিত অশ্বগণযুক্ত কাঞ্চনরথে আরোহণ-
পূর্বক ব্যায়তানন শমনের ন্যায় মকরধ্বজ
উত্তোলন করিয়া শত্রুসমক্ষে গমন করিল।
খড়্গ-ভূষণধারী, বন্ধ-গোধাঙ্গুলিক্র, মহাবীর
প্রচ্যুত বিদ্যুৎ বিদ্যুতের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন

চাপ আশ্ফালন ও তাহাতে টঙ্কার প্রদান-পূর্বক সৌভবাসী সমস্ত দৈত্যদলকে মোহিত করিল। প্রচ্যাম্ব তখন একরূপ চতুরতা-সহকারে শত্রুগণের প্রতি বাণ-বর্ষণ ও শরাসনে শর সন্ধান করিতে লাগিল যে, কেহই তাহার ভেদ বোধ করিতে পারিল না। তৎকালে তাহার মুখবর্ণব্যত্যয় বা গাত্রচালনা কিছুই লক্ষিত হয় নাই; কেবল তাহার সিংহের ন্যায় গভীর গর্জন শ্রবণে অদ্ভুত বীৰ্য্য প্রকাশ হইতে লাগিল। কাঞ্চনময় ধ্বজ-যষ্টির অগ্রভাগে বিরাজমান, ব্যায়তানন, সমস্ত জলজন্তু অপেক্ষা ভয়ানকাকার, কৃত্রিম মকর সন্দর্শনে শাল্বরাজের সৈন্য সকল সাতিশয় সন্ত্রস্ত হইল।

তখন অরাতি নিপাতন প্রচ্যাম্ব যুদ্ধাভি-লামে শাল্বের সমীপে সত্বরে সমুপস্থিত হইল। মদমত্ত শাল্ব প্রচ্যাম্বের আগমনে নিতান্ত অসহিষ্ণু হইয়া, ক্রোধভরে কামচারী সৌভপুর হইতে অবরোধ-পূর্বক তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। পূর্বে বলির সহিত ইন্দ্রের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, এক্ষণে মহাবীর শাল্ব ও প্রচ্যাম্বের তদ্রূপ তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। মহাবল পরাক্রান্ত শাল্ব মায়ানির্মিত স্তব্ধময় ধ্বজ-পতাকাশালী রথে আরোহণ-পূর্বক প্রচ্যাম্বের উপর শর নিক্ষেপ করিলে, প্রচ্যাম্ব ও তাহাকে পরাভব করিবার বাসনায় বেগে বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল। সৌভরাজ সেই সকল শর অনায়াসে সহ্য করিয়া আমার পুত্র প্রচ্যাম্বের উপর অগ্নিসদৃশ

প্রদীপ্ত বাণ সমুদায় নিক্ষেপ করিল। প্রচ্যাম্ব অনায়াসে সেই সমস্ত শর ছেদন করিলে, শাল্ব পুনরায় বাণ বর্ষণ করিতে লাগিল। তখন রুক্মিণীনন্দন শাল্বরাজের শরে সমুদ্বিজিত হইয়া সত্বরে তাহার উপর এক মর্শ্মভেদী বাণ নিক্ষেপ করিল। অনন্তর মর্শ্মভেদী শর সত্বরে মর্শ্ম ভেদ করিয়া শাল্বরাজের হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইবাগাত্র সে মূর্ছিত ও নিপতিত হইল। শাল্বরাজ বিচেতন হইয়া নিপতিত হইলে অন্যান্য দানবেন্দ্রগণ পাদাঘাতে বস্ত্রধরকে বিদীর্ণ করিয়া বেগে রণস্থল হইতে পলায়ন করিতে লাগিল, এবং সৈন্যগণ হাহাকার করিয়া উঠিল। মহাবল পরাক্রান্ত শাল্ব ক্রিয়ৎক্ষণ পরে চেতনা প্রাপ্ত হইয়া গাত্রো-ত্থানপূর্বক প্রচ্যাম্বের জত্রদেশে তীক্ষ্ণশর সমুদায় নিক্ষেপ করিতে লাগিল। মহাবাহু প্রচ্যাম্ব শাল্বের বাণে জর্জরিত ও মূর্ছিতপ্রায় হইল। তখন সৌভাধিপতি তাহার অবস্থা সন্দর্শনে সাতিশয় প্রফুল্ল হইয়া দিগন্তব্যাপী ঘোরতর সিংহনাদ পূর্বক পুনরায় সত্বরে তাহার উপর তীক্ষ্ণ বাণ সকল নিক্ষেপ করিল। প্রচ্যাম্ব সমরাসনে শাল্বের শরে অনবরত আহত হইয়া এক-বারে নিশ্চেষ্ট ও মোহিত হইয়া পড়িল।

অষ্টাদশ অধ্যায়।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, এইরূপে বীর-বরাগ্র-গণ্য প্রচ্যাম্ব শাল্ববাণে মূর্ছিত হইলে, রুক্মি-বংশীয় বীরগণ নিতান্ত ভ্রমোৎসাহ ও একান্ত ব্যথিত হইল। রুক্মি ও অঙ্গক-

পক্ষীয় সমুদায় সৈন্য হাহাকার করিতে লাগিল, ও শত্রুপক্ষীয় সমুদয় লোক সাতিশয় প্রীতি লাভ করিল । প্রদ্যুম্নকে মোহিত দেখিয়া তাহার সারথি অশিক্ষিত দারুক-নন্দন সত্বরে তাহাকে রথে আরোহণ করা-ইয়া রণভূমি হইতে নিসারিত করিল । সারথি রথ লইয়া রণস্থল হইতে অনতিদূরে গমন করিলেই প্রদ্যুম্ন চেতনা প্রাপ্ত হইয়া তাহাকে কহিতে লাগিল, হে সূতপুত্র ! তুমি কি নিমিত্ত আমাকে লইয়া সমরভূমি হইতে প্রস্থান করিলে ? এ কদাচ বৃষ্টি-বংশীয় বীরগণের ধৰ্ম্ম নহে । তুমি রণ-স্থলে শাস্ত্রকে দেখিয়া কি মুগ্ধ হইয়াছ ? অথবা তুমল সংগ্রাম সন্দর্শনে বিমগ্ন হইয়া এরূপ অশ্রায় আচরণ করিয়াছ ? সত্য করিয়া বল ।

তখন সারথি কহিল, হে কেশবনন্দন ! আমার মোহ বা ভয় কিছুই হয় নাই ; কেবল পাপাত্মা শাস্ত্র অতিশয় বলবান্ ও আপনিও শরাঘাতে মোহ প্রাপ্ত হইয়াছেন দেখিয়া, আমি আপনাকে লইয়া শনৈঃ শনৈঃ পলায়ন করিতেছি । হে মহাত্মন ! রথী মূচ্ছিত হইলে তাঁহাকে রক্ষা করা সারথির কর্তব্য কৰ্ম্ম । হে আয়ুধ্মন ! আমি আপ-নার যেরূপ রক্ষণীয়, আপনিও আমার তদ্রূপ ; এই নিমিত্তই আমি আপনাকে লইয়া অপস্থত হইয়াছি । হে মহাবাহো ! আপনি একাকী ও দানবেরা বহুসংখ্যক, এই বিষম সংখ্যা দেখিয়া আমি আপনাকে রথে লইয়া রণস্থল হইতে প্রস্থান করিয়াছি ।

প্রদ্যুম্ন দারুকান্বজের বাক্য শ্রবণা-

নন্তর তাঁহাকে পুনরায় রণস্থলে রথ লইয়া গমন করিতে আদেশ করিল এবং কহিল, হে সূতনন্দন ! তুমি আর কখন এমন কৰ্ম্ম করিও না ; আমি জীবিত থাকিতে কদাচ রথ লইয়া পলায়ন-পরায়ণ হইও না । যে ব্যক্তি রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করে এবং যে ব্যক্তি নিপতিত, শরণাপন্ন, স্ত্রী, বৃদ্ধ, বালক ও রথশূন্য বা ভগ্নায়ুধ যোদ্ধাকে বিনষ্ট করে, সে ছুরাত্মা কখনই বৃষ্টিবংশ-সম্ভূত নহে । হে দারুকতনয় ! তুমি সূত-কুলে সমুৎপন্ন ও সারথ্য কৰ্ম্মে অশিক্ষিত ; বিশেষতঃ বৃষ্টিবংশীয়গণের যুদ্ধব্যবহার বিলক্ষণ জ্ঞাত আছ ; অতএব আর কখন সমরস্থল হইতে রথীকে লইয়া এরূপ প্রতিনিবৃত্ত হইও না । দেখ, আমি রণ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছি ; শত্রুগণ আমার পৃষ্ঠদেশে আঘাত করিয়াছে ; এই কথা শুনিয়া ছুরাধৰ্ষ গদাগ্রজ মাধব, কেশবাগ্রজ মহাবাহু বলদেব, শিনির নপ্তা মহাধনুর্ধর নরসিংহ, মহাবীর শাস্ত্র, চাক্র-দেহ, গদ, সারণ ও মহাবাহু অক্সর আমাকে কি বলিবেন ? বৃষ্টিবংশীয় বীর পুরুষদিগের স্ত্রীগণ আমাকে মহাবল পরাক্রান্ত পুরুষাভি-মানী মহাবীর বলিয়া জানেন ; তাঁহারাই বা আমাকে কি বলিবেন ? তাঁহারা কখনই আমাকে সাধুরাদ প্রদান করিবেন না ; প্রভূত নিশ্চয়ই তাঁহারা কহিবেন, ঐ প্রদ্যুম্ন ভীত হইয়া রণস্থল পরিত্যাগ-পূৰ্বক পলায়ন করিতেছে, ইহাকে ধিক্ । হে সূতনন্দন ! ধিক্যক্যে পরিহাস করা আমার বা মদ্বিধ ব্যক্তির পক্ষে মৃত্যু অপেক্ষাও

গুরুতর ; অতএব তুমি আর কখন রণস্থল পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিও না । বিশেষতঃ মধুসূদন আমার প্রতি সমস্ত ভার অর্পণ করিয়া ভরতকুলাগ্রগণ্য মহারাজ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে গমন করিয়াছেন ; অতএব রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করা আমার নিতান্ত অকর্তব্য । মহাবীর হৃদিকানন্দন কৃতবৰ্ম্মা শাল্বেয় সহিত সংগ্রাম করিবার নিমিত্ত গমন করিতেছিলেন ; আমি তাঁহাকে ‘আপনি থাকুন, আমি গিয়া সম্বরে পরাজয় করিতেছি’ বলিয়া নিবারণ করিলাম । তিনি তখন আমার বাক্যে নির্ভর করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলেন ; এখন আমি কি বলিয়া তাঁহার নিকট মুখ দেখাইব ; শঙ্খচক্র-গদাধারী দুর্দ্ধৰ্ষ কৃষ্ণ প্রত্যাগমন করিলে তাঁহাকে কি কহিব ? এবং সাত্যকি, বলদেব ও অন্যান্য রুম্যাক্ষকবংশীয় বীর পুরুষগণ সতত আমার বলবোধে স্পর্দ্ধা করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকেই বা কি বলিব ? হে সূতনন্দন ! যদি অরিকর্তৃক পৃষ্ঠদেশে আহত আমাকে তুমি রণস্থল হইতে অপসৃত করিয়া লইয়া যাও, তবে আমি নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব । অতএব তুমি রথ লইয়া পুনর্ব্বার রণস্থলে গমন কর । নিতান্ত আপেকালেও রণ হইতে এরূপ পলায়ন করা অকর্তব্য । আমি রণ হইতে পলায়িত ও শত্রুকর্তৃক পৃষ্ঠদেশে অভ্যাহত হইয়া জীবন রক্ষা করা লাভ জ্ঞান করি না । হে সূতপুত্র ! তুমি কি কদাচ আমাকে ভীত হইয়া রণ পরিত্যাগ-পূর্বক কাপুরমের ন্যায় পলায়ন

করিতে দেখিয়াছ ? হে দারুকনন্দন ! যখন আমি নিতান্ত যুদ্ধাভিলাষী হইয়াছি, তখন আমাকে লইয়া তোমার সংগ্রাম পরিত্যাগ করা নিতান্ত অকর্তব্য ; অতএব তুমি শীঘ্র রণস্থলে গমন কর ।

একোনিবিংশতিতম অধ্যায় ।

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! দারুকনন্দন প্রহ্মম্নের বাক্য শ্রবণ করিয়া মৃদু-মধুর স্বরে কহিতে লাগিল, হে রুক্মিণীনন্দন ! আমি সংগ্রামে অশ্ব চালন করিতে কিছু-মাত্র ভয় করি না ও রুম্বিৎবংশীয়দিগের যুদ্ধব্যবহার বিলক্ষণ জ্ঞাত আছি, কিন্তু যৎকালে আপনি শাল্বেয় তীক্ষ্ণশরে আহত ও একান্ত অভিভূত হইয়াছিলেন, তখন সারথি সর্ব্বতোভাবে রথীকে রক্ষা করিবে, ইহা সারথিদিগের অবশ্য কর্তব্য ; এই উপদেশ মদীয় স্মৃতিপথে আরুঢ় হওয়াতে আমি রথ লইয়া প্রত্যাবর্তন করিয়াছি । এক্ষণে আপনি লক্ষসংগ্রহ হইয়াছেন ; স্বেচ্ছানুসারে আমার অশ্ব চালনবিষয়ে নৈপুণ্য অবলোকন করুন । আমি দারুক হইতে জন্ম গ্রহণ ও শিক্ষা লাভ করিয়াছি ; নির্ভয়চিত্তে শাল্বরাজের প্রভূততর সৈন্য-সমূহ-মধ্যে প্রবেশ করিতেছি, দেখুন ।

দারুকনন্দন এই বলিয়া, রশ্মি গ্রহণ-পূর্বক অশ্ব চালন করিয়া যমক, যমকেতর, সব্য ও দক্ষিণপ্রভৃতি বিবিধ বিচিত্র মণ্ডল-গতি প্রদর্শন করিল । অশ্বগণ রশ্মি সঞ্চালন ও কষাঘাত-দ্বারা সারথির হস্তলাঘব বুঝিতে পারিয়া মহাবেগে গমন করিতে

লাগিল ; দেখিলে বোধ হয়, যেন তাহারা ক্ষুর-দ্বারা ভূতল স্পর্শ না করিয়া রোমভরে আকাশমার্গেই গমন করিতেছে। দারুক নন্দন সহরে শালুরাজের সৈন্যগণকে অপসব্যস্থ করিল ; তদর্শনে সকলে অতি-মাত্র বিস্ময়াশ্বিত হইল। তখন মহারাজ শালু প্রত্যক্ষের এইরূপ বিস্ময়কর কার্য দেখিয়া তাহার সারথির প্রতি তিনটি তীক্ষ্ণ বাণ নিক্ষেপ করিল। দারুকনন্দন শালুর বাণাঘাত গণ্য না করিয়া তৎক্ষণাৎ অপসব্য হইতে অপস্থত হইল। সৌভ-রাজ পুনরায় আমার পুত্রের উপর বহু-বিধ শর বর্ষণ করিতে লাগিল। তখন রুক্মিণীনন্দন প্রত্যক্ষ হস্তলাঘব প্রদর্শন-পূর্বক হাসিতে হাসিতে অর্দ্ধপথেই সেই সমুদায় শর ছেদন করিল। শালু নৃপতি আপনার বাণসমুদায় ব্যর্থ দেখিয়া আশ্চর্য্য মায়া অবলম্বনপূর্বক পুনরায় শরাসনে শর সন্ধান করিলে প্রত্যক্ষ, দৈতেয় অস্ত্র প্রযুক্ত হইয়াছে ; দেখিয়া ব্রাহ্ম অস্ত্র-দ্বারা তাহা অর্দ্ধপথে ছেদনপূর্বক শালুর উপর অন্যান্য তীক্ষ্ণ অস্ত্র সমুদায় নিক্ষেপ করিতে লাগিল। সেই সমস্ত রুধিরপায়ী বাণ মস্তক, বক্ষঃ ও বস্ত্রে-নিপতিত হইয়া ভূপতি শালুকে ঘূর্চ্ছিত ও ধরাতে-নিপতিত করিল। নৃশংস শালু নৃপতি নিপতিত হইয়াছে দেখিয়া প্রত্যক্ষ আর এক অরাতি-নিপাতন শর সন্ধান করিল।

সমুদায় যাদবকর্তৃক পূজিত ও আশী-বিষবিষাঘ্নির আয় প্রজ্বলিত সেই শর শরা-সনে আরোপিত হইবামাত্র অন্তরীক্ষে হাহা-

কার ধ্বনি সমুখিত হইল। তখন ইন্দ্রাদি দেবগণ একত্র হইয়া নারদ ও বায়ুকে তথায় প্রেরণ করিলেন। তাঁহারা রুক্মিণী নন্দন প্রত্যক্ষের নিকট আগমন করিয়া তাহাকে দেবগণোপদিষ্ট বাক্য কাহিতে লাগিলেন, হে মহাবীর ! যদিও জগতী-তলে এই বাণের অবধ্য কেহই নাই, তথাপি শালুরাজ কদাচ তোমার বধ্য নহে। ধাতা রণস্থলে কৃষ্ণের হস্তেই ইহার মৃত্যু নির্দ্ধারিত করিয়া রাখিয়াছেন ; কখনই তাহার অগ্ৰথা হইবে না। অতএব তুমি এই অগোচবাণের প্রতিসংহার কর। প্রত্যক্ষ তাঁহাদের বচনানুসারে অতিমাত্র হ্রস্ট হইয়া সেই সর্বোৎকৃষ্ট শরের প্রতি-সংহার-পূর্বক ভূগমধ্যে সংস্থাপন করিল। তখন প্রত্যক্ষ-শর-পীড়িত দুরাত্মা শালু চেতনা লাভ করিয়া সৈন্যগণ-সমভিব্যাহারে সৌভপুরে আরোহণ করিয়া, দ্বারকাপুরী পরিত্যাগপূর্বক আকাশমার্গে গমন করিল।

বিংশতিতম অধ্যায়।

বাসুদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! শালুর প্রস্থানান্তর আপনার রাজসূয় যজ্ঞাবসানে আমি দ্বারাবতী প্রত্যাগমন করিয়া দেখি-লাম ; দ্বারকার সে শোভা নাই, বেদপাঠ-ধ্বনি ও বযট্কার আর শ্রুতিগোচর হয় না, বরং বর্ণিনী কামিনীগণের বেশ ভূষা বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে এবং তত্রত্য উপবন সকল অদৃষ্টপূর্বের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। তখন যৎপরোনাস্তি সন্দিহান হইয়া হৃদিকানন্দনকে জিজ্ঞাসা করিলাম, হে

নরশার্দূল ! বৃষ্টিবংশীয় নরনারীদিগকে অত্যন্ত অশ্বস্থ দেখিতেছি ; ইহার কারণ কি ? বল । হাদিকা এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া শাহরাজকর্তৃক দ্বারকার অবরোধ ও বিমোচন পর্য্যন্ত সমস্ত রুতান্ত সবিস্তর বর্ণন করিলেন । তদনন্তর আমি, রাজা আহক, আনকছুন্ডুভি, সকল বৃষ্টিপ্রবীর ও পুরবাসী লোকদিগকে আশ্বাস প্রদান করিয়া কহিলাম, হে যাদবগণ ! তোমরা অপ্রমত্ত চিত্তে নগরে কালযাপন করিও, আমি শালের বিনাশে কৃতনিশ্চয় হইয়া চলিলাম, তাহাকে নিহত না করিয়া কখন দ্বারকাষ প্রত্যাগমন করিব না । আমি শালুসহ সৌভনগর সমভূমি করিয়া তোমাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিব ; তোমরা এক্ষণে এই শত্রুভীষণা মহানিনাদ ছুন্ডুভিধ্বনি আরম্ভ কর । হে ভরতর্ষভ ! তাঁহার সকলে আমার বাক্যে আশ্বাসিত ও হৃষ্ট-চিত্ত হইয়া আশীর্বাদ-পূর্বক আমাকে কহিলেন, তুমি নির্বিঘ্নে গমন কর ; অচিরাৎ শত্রু বিনষ্ট করিতে পারিবে, তাহার সন্দেহ নাই । আমি সেই পরমাঙ্লাদিত বীরপুরুষদিগের আশীর্বাদে অভিনন্দিত হইয়া দ্বিজবরগণের নামোল্লেখপূর্বক মহাদেবকে প্রণাম করিয়া ধ্বজপতাকা-পরিশোভিত স্ত্রীাবসংযুক্ত রথে অধিরূঢ় হইলাম । তাহার নির্ঘোষে দশ দিক্ প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল, এবং আমিও পাঞ্চজন্য শব্দ ধ্বনিত করিতে লাগিলাম । অনন্তর নিখিল চতুর্দিক্ সেনা-সমভিব্যাহারে যাত্রা করিয়া ক্রমে ক্রমে নানা দেশ, তরুরাজি-বিরাজিত,

ভূধরশ্রেণী-সুশোভিত সরোবর ও নদী সকল উত্তীর্ণ হইয়া পরিশেষে গার্ত্তিকাবত নগরে উপস্থিত হইলাম । তথায় শ্রবণ করিলাম যে, শালুরাজ সৌভনগরে আরূঢ় হইয়া সাগরাভিকে গমন করিতেছেন, আমি তৎক্ষণাৎ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলাম । সে প্রথমতঃ মহোষ্ঠর কুক্ষিতে যাইয়া পরে সৌভ আশ্রয় করিয়া সমুদ্র-নাভিতে উপস্থিত হইল । সেই-দূরত্ব দূর হইতে আমাকে অবলোকন করিয়া হাসিতে হাসিতে বারংবার যুদ্ধার্থে আহ্বান করিতে লাগিল । আমি যুদ্ধে আহুত হইয়া শাস্ত্রে জ্যারোপণপূর্বক মর্শ্মভেদী বাণ সকল পরিত্যাগ করিলাম, কিন্তু তাহার একটীও পুর প্রাপ্ত হইল না, তদর্শনে আমার রোষাবেশ হইল । তখন সেই দৈত্যা-সদ ও রোষপরবশ হইয়া আমার উপর অনবরত শরধারা বর্ষণ পূর্বক মদীয় সৈনিক পুরুষ, সারথি ও অশ্ব সকল শরজালে আকীর্ণ করিল । তথাপি আমরা কিঞ্চি-ন্ন্যাত্রও চিন্তিত না হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলাম । পরে শালের পদাঙ্গুগ বীরপুরুষেরা আনতপর্ব শত সহস্র শর যুগপৎ আমার উপর নিক্ষেপ করিল । তাহাদিগের মর্শ্মভেদী শরজালে আমার অশ্ব, রথ এবং দারুক প্রভৃতি সমুদায়ই আচ্ছাদিত ও এককালে অদৃশ্য হইল । কলতঃ অশ্ব, রথ, সারথি ও সৈনিকেরা যে কে কোথায় রহিল, কিছুই জানিতে পারিলাম না এবং আমিও দৃষ্টির বহির্ভূত হইলাম । অনন্তর দিব্য শরাসনে মন্ত্রপূত অযুত শর সন্ধান-

পূৰ্বক যথাবিধি নিক্ষেপ করিতে লাগিলাম। হে ভারত ! সৌভনগর প্রায় এক ক্রোশ উর্দ্ধে অবস্থিত ছিল, স্তূতরাং তথায় আমার সৈন্যদিগের গমন কিরূপে সম্ভব হইতে পারে। রঙ্গভূমির সম্মুখস্থিত লোকেরা সিংহনাদ সদৃশ গম্ভীরস্বরে আগাকে আহ্বান দিত করিতে লাগিল। আমার করাগ্র-বিনিমুক্ত শরসমূহ দানবদলের অঙ্গে শলভের ন্যায় প্রবিষ্ট হইল। তীক্ষ্ণধার বিশিষ্টবিদ্ধ দানবসৈন্যের হঁলহলা শব্দে সৌভনগর প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল এবং ছিন্নভূজক্ষুদ্র কবন্ধাকৃতি দানবেরা ভয়ঙ্কর শব্দ করিয়া সমুদ্রে নিপতিত হইবামাত্র জলচর জন্তুগণে ভক্ষণ করিতে লাগিল।

অনন্তর আমি কুন্দের্দুসমপ্রভ পাঞ্চজন্ম শাস্ত্র ধ্বনি করিলাম। সৌভপতি স্বীয় সৈনিকপুরুষদিগকে নিপতিত দেখিয়া মায়াযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। সেই যুদ্ধে অনবরত গদা, হল, প্রাস, শূল, শক্তি, পরশু, অসি, কুলিশ, পাশ, শর, পট্টিশ ও ভূযুগি প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র নিপতিত হইতে লাগিল। আমি মায়াবলে শীঘ্র সেই দানবী মায়ার নিরাকরণ করিলে, সে গিরিশৃঙ্গদ্বারা যুদ্ধ করিতে উদ্রত হইল। অনন্তর কখন সমুদায় জগৎ গাঢ় তিমিরে আবৃত, কখন বা উজ্জ্বল আলোকে প্রদীপ্ত, কখন দুর্দিন, কখন বা সুদিন, কখন শীতল, কখন বা উষ্ণ, কখন অঙ্গার, কখন বা পাংশু ও শস্ত্র সকল বর্ষণ হইতে লাগিল। মহারাজ ! এইরূপ মায়াবল আশ্রয় করিয়া, সে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। আমি সবি-

শেষ পরিজ্ঞাত হইয়া মায়াবলেই তৎসমুদায় বিনষ্ট করিলাম এবং সময়ানুসারে ঘোরতর বাণযুদ্ধদ্বারা চতুর্দিক্ প্রতিধ্বনিত করিতে লাগিলাম। হে মহারাজ ! অনন্তর আকাশ-মণ্ডলে শত সূর্য্য সমুদিত হইল ও সহস্রা-যুত তারকাপরিবৃত শত নিশাকর দীপ্তি পাইতে লাগিল। দিব্যারাত্র বা দিক্ সকল নির্ণীত হইল না। ইহাতে আমি মোহিত হইয়া প্রজ্ঞাত্ত্র যোজনা করিলাম। হে কৌন্তেয় ! অনিলপ্রভাবে যেমন কার্পাস উড্ডীন হয় তদ্রূপ সেই অস্ত্রজাত মহাবেগে মঞ্চারিত হইলে সেই যুদ্ধ তুমুল ও লোম-হর্ষণ হইয়া উঠিল। হে রাজেন্দ্র ! আলোক পাইয়া পুনর্ব্বার আমি শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলাম।

একবিংশতিতম অধ্যায়।

বাহুদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! মহারিপু শাল্যরাজ আমার সহিত এইরূপ ঘোরতর সংগ্রাম করিয়া পরিশেষে আকাশমার্গে প্রস্থান করিল। সেই বিজিগীষু মন্দবুদ্ধি রোমপরবশ হইয়া গদা, শূল, অসি প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র সকল আমার প্রতি নিক্ষেপ করিবামাত্র আমি তৎক্ষণাৎ সমুদায় আকাশগামী অস্ত্রের নিরাকরণ-পূর্ব্বকঃ অস্ত্র-রীক্ষেই খণ্ড খণ্ড করিলাম, তাহাতে নভো-মণ্ডল মহানিনাদে পরিপূর্ণ হইতে লাগিল। অনন্তর সৌভেশ্বর নতপর্ব্ব শত সহস্র শর-দ্বারা আমার অশ্ব, রথ ও সারথিকে আকীর্ণ করিতে দারুক ভয়বিহ্বল হইয়া আমাকে কহিল, হে বীর ! শাস্ত্রের বাণে যৎপরো-

নাস্তি নিপীড়িত হইয়াছি, আমার অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সকল অবসন্ন হইতেছে, আর অবস্থিতি করিতে পারি না, তবে কেবল রণ ত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিতে নাই বলিয়া রহিয়াছি। সারথির এবং বিধ কাতরোক্তি শ্রবণে তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলাম, যে দারুকের আপাদ-মস্তক সমস্ত শরীর বাণে বিদ্ধ রহিয়াছে। সে দুর্নিবহ বাণপীড়ায় নিতান্ত পীড়িত হইয়া রশ্মি ধারণ-পূর্বক অনবরত রক্ত বমন করিতেছে। তাহার সর্বাঙ্গ শোণিতসিক্ত হওয়াতে যেন যুষ্টিধারা-বিগলিত গৈরিকধাতুনিশ্চবসংযুক্ত পর্বতের ন্যায় শোভা পাইতেছে। হে মহারাজ! সারথিকে তদবস্থ নিরীক্ষণ করিয়া আমি অতিশয় বিষয়াবিষ্ট হইলাম।

অনন্তর দ্বারকানিবাসী এক জন আত্মক-পরিচারক রথারোহণ-পূর্বক বিষন্ন ভাবে সঙ্করে আসিয়া স্তম্ভদের ন্যায় গদ্ গদ স্বরে আমাকে কহিতে লাগিল, হে মহাবীর কেশব! পিতৃসখ দ্বারকাধিপতি আত্মক আপনাকে যাহা কহিয়াছেন, শ্রবণ করুন।

হে বৃষিনন্দন! অগ্ৰ আপনার অনুপস্থিতিরূপ অবকাশে শাস্ত্ররাজ দ্বারকায় উপনীত হইয়া বলপূর্বক শূরস্রুতকে নিহত করিয়াছে; অতএব যুদ্ধে আর প্রয়োজন নাই, আপনি ক্ষান্ত হউন, এক্ষণে দ্বারকা রক্ষা করাই আপনার প্রধান কার্য্য। আমি আগন্তকের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া স্নাতিশয় দুর্গনাঃ হইয়া কর্তব্যাকর্তব্যের নিশ্চয় করিতে পারিলাম না। সেই মহদ-প্লিষ্ট বাক্য শুনিয়া সাত্যকি, বলদেব ও

মহারথ প্রত্যক্ষকে মনে মনে কতই নিন্দা করিতে লাগিল, যেহেতু আমি তাঁহা-দিগের প্রতি দ্বারকা ও পিতার রক্ষণাবেক্ষণের ভারার্পণ করিয়া সৌভ নিপাতনে নির্গত হইয়াছিলাম। এক্ষণে মহাবল বলদেব, সাত্যকি, রৌক্মিণ্যেয়, চারুদেব ও শাস্ত্র প্রভৃতি বীর পুরুষেরা জীবিত আছেন কি না, এই ভাবনায় আগার অন্তঃ-করণ একান্ত উদ্ভ্রান্ত হইল। তাঁহারা সকলে জীবিত থাকিতে স্বয়ং বজ্রধারী ও শূরস্রুতকে নিহত করিতে সমর্থ হইতেন না। অতএব এখন নিশ্চয় বুঝিলাম যে, শূরস্রুত পঞ্চম প্রাপ্ত হইয়াছেন, এবং বলদেব-প্রমুখ সকলেই সমরে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন। মহারাজ! অনুক্ষণ সেই অতর্কিতচর সর্বনাশ চিন্তা করিয়া আমি নিতান্ত বিহ্বল হইয়া পুনরায় শালুসহ সমরসাগরে অবগাহন করিতেছি, ইত্যবসরে দেখিলাম, ক্ষীণপুণ্য যযাতি যেমন স্বর্গচ্যুত হইয়া মহীতলে পতিত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ সৌভ হইতে শূরস্রুত নিপতিত হইতেছেন। তাঁহার উষ্ণীষ মলীমস, পরিধেয় বস্ত্র শিথিল ও মূর্দ্ধজ সকল ইত্যন্তঃ বিপ্রকীর্ণ হইয়াছে। পতনকালে তদীয় বাহুযুগল ও পাদদ্বয় প্রসারিত হওয়াতে তাঁহার রূপ শকুনির রূপের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল, তদর্শনে আমার করতল হইতে শাস্ত্র স্থলিত হইল ও আমি মূচ্ছাপন্ন হইয়া রথোপস্থে উপবেশন করিলাম। আমাকে মৃতকল্প দেখিয়া সৈন্যেরা হাহাকার করিতে লাগিল। হে মহাবাহো! শূলপাণি-ধারী

শত্রুপক্ষীয় লোকেরা পিতাকে অত্যন্ত
জাঘাত করাতে আমার চৈতন্যলোপ
হইয়া গেল ।

ক্রমে মূর্ছার অপনয় হইলে চতুর্দিক
অবলোকন করিলাম, কিন্তু কোথায় বা
সৌভ নগর, কোথায় বা সেই দুর্জয় শত্রু
শালু ও কোথায় বা বৃদ্ধ পিতা শূরহৃত,
সকলই সপ্নের ন্যায় জ্ঞান হইতে লাগিল ।
তখন নিশ্চয় জানিলাম যে, ইহা কেবল
মায়ামাত্র । এইরূপে লক্ষসংক্র হইয়া
পুনর্ব্বার বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলাম ।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায় ।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! তদনন্তর আমি রণচর
কাম্যুক গ্রহণপূর্ব্বক স্তরারি অন্তরদিগের
মস্তক ছেদন করিয়া সৌভ হইতে পাতিত
এবং শাস্ত্ররাজের বিনাশার্থ অশীবিষাকার
উর্দ্ধগামী স্ততীক্ল শর সমূহ নিক্ষেপ করি-
লাম । কিন্তু মায়াবলে সৌভ নগর যে
কোথায় অন্তর্হিত হইল, কিছুই জানিতে
না পারিয়া আমি বিস্ময়াবিকট হইলাম ।
তৎপরে অতি ভীষণাকার দানবেরা আসিয়া
আমার সমক্ষে চীৎকার করিতে লাগিল ।
তাহাদিগের বধার্থ সত্ত্বরে শব্দসাহ অস্ত্র
যোজনা করিবামাত্র শব্দ নিবৃত্ত ও শব্দকারী
দানবেরাও নিহত হইল । সে শব্দ নিরস্ত
হইলে অন্যত্রে অপর শব্দ সমুদ্ভূত হইতে
লাগিল । এইরূপ অস্ত্ররতল, ভূমণ্ডল,
তির্য্যক প্রদেশ ও দশ দিক্, সর্ব্বত্র দানব-
নাদে নিনাদিত হইল । আমিও শরাঘাতে
হুর্ধ্বত দানবদল নিহত করিলাম ।

অনন্তর পূর্ব্বাভিমুখে গমন করিয়া পুন-
রায় দৃষ্টিমোহয়িতা কামচারী সৌভ নগর
দর্শন করিলাম । তথায় সেই দারুণাকৃতি
দানবদল শিলাবর্ষণ-দ্বারা আমাকে আচ্ছন্ন
করিলে, আমি বক্ষীকের ন্যায় শিলাপরিবৃত্ত
হইয়া পর্ব্বততুল্য উপচায়মান হইলাম ও
আমার অশ্ব, রথ, সারথি, সকলেই শিলা-
খণ্ডে আচ্ছাদিত হইল । আমাকে শিলাব-
গুপ্তিত দেখিয়া বৃষ্টিপ্রবীর মদ্যয় সৈনি-
কেরা সহসা ভয় পাইয়া দিকে দিকে পলা-
য়ন করিতে লাগিল । হে রাজন ! আমি
দূর অগোচর হইবামাত্র ত্রিদশালয়, ভূম-
ণ্ডল ও নভোমণ্ডল হাহাকার শব্দে পরিপূর্ণ
হইল । বান্ধবগণ আমার অদর্শনজনিত
শোকে বিষম হহয়া অশ্রুস্রব্ধে যুক্তকণ্ঠে
বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন ।
বিপক্ষেরা হর্ষসাগরে ও আত্মীয়গণ বিষাদ-
সাগরে নিমগ্ন হইলেন । আমি পশ্চাৎ
শ্রবণ করিলাম, শালুরাজ এইরূপে জয়
লাভ করিয়াছিল ।

অনন্তর আমি ইন্দ্রদয়িত পাষাণবিদারক
বজ্র উত্তোলন-পূর্ব্বক শিলা সকল খণ্ড খণ্ড
করিতে লাগিলাম । কিন্তু আমার ক্ষুদ্র-
প্রাণ অশ্ব সকল দুর্ভর ভূধরভারে নিতান্ত
আর্ত ও একান্ত কম্পিতকলেবর হইয়াছিল ।
যেমন মেঘাবরণ বিদারণ-পূর্ব্বক সমুদিত-
কমলিনী-নায়ক নিরীক্ষণ করিয়া লোকের
অন্তঃকরণ প্রীতিপ্রকুল হয়, তদ্রূপ আমাকে
পর্ব্বত বিনিমুক্ত দেখিয়া, বান্ধবগণ হর্ষে
পুলকিত হইলেন । সারথি পর্ব্বত-নিপী-
ড়িত অশ্বগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া তৎ-

কালোচিত বাক্য আমাকে কহিল, হে
 বৃষ্টিপ্রবীর ! ঐ দেখ, সৌভপতি শালু
 সচ্ছন্দে অবস্থিতি করিতেছে, অতএব
 উপেক্ষার আর প্রয়োজন নাই ; সরল ভাব
 ও বন্ধুতা পরিত্যাগ-পূর্বক প্রযত্নাতিশয়-
 সহকারে শালুর প্রাণ সংহার কর, উহাকে
 জীবিত রাখা কোন ক্রমেই যুক্তিসিদ্ধ বোধ
 হইতেছে না । হে বীর ! শত্রু সর্বতো-
 ভাবে বদাহ, সে দুর্বল হইলেও বলবানের
 অনুপেক্ষণীয় । যে ব্যক্তি ত্বদীয় পাদপীঠে
 নতশিরাঃ হইয়া থাকিত, সেই এক্ষণে রণ-
 স্থলে উপনীত হইয়া তোমার সহিত যুদ্ধ
 করিতেছে, অতঃপর আর কালাতিক্রম
 করা বিধেয় হয় না ; তুমি শীঘ্র উহার বধ-
 সাধনে যত্নবান হও । হে বৃষ্টিকুলশ্রেষ্ঠ !
 যে তোমার সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছে
 ও যৎকর্তৃক দ্বারকা ছিন্ন ভিন্ন হইয়াছে,
 তাহাকে সখা বিবেচনা করিও না, সেই
 ছুরাঙ্গা কখনই ঋজুতায় বশীভূত হইবে না ।

হে কৌন্তেয় ! আমি সারথির এবন্ধিধ
 বাক্য শ্রবণে সমুদায় উপদেশ যথার্থ বিবে-
 চনা করিয়া সৌভ নিপাতনে ও শালুবধে
 কৃতনিশ্চয় হইয়া দারুককে কহিলাম,
 সারথি ! তুমি মুহূর্তকাল অবস্থিতি কর,
 আমি সকল নিপাত করিতেছি । অনন্তর
 দানবাস্তকারী, অপ্রতিহতগতি, দিব্য আগ্নে-
 যাস্ত্র শরাসনে যোজনা করিলাম এবং যক্ষ,
 রাক্ষস, দানব ও বিপক্ষ রাজগণের ভস্মাস্ত-
 কারী, অরাতিকূল-বিমর্দন, সাক্ষাৎ কৃতাস্ত-
 স্বরূপ, ক্ষুরধার চক্রকে অনুমন্ত্রণ-পূর্বক,
 তুমি স্বীয় বীৰ্য্যপ্রভাবে সৌভ নগর ও

তত্রস্থ সমস্ত রিপুগণ নিহত কর, এই কথা
 বলিয়া বাহুবলে স্তম্ভদর্শনকে সৌভের প্রতি
 প্রেরণ করিলাম । স্তম্ভদর্শন ব্যোমতলে
 উপনীত হইয়া যুগান্তকালোদিত দ্বিতীয়
 আদিত্যের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল ।
 করপত্র যেমন বিশাল দারু বিদারণ করে,
 তদ্রূপ স্তম্ভদর্শন সৌভনগরের মধ্য স্থল
 বিদীর্ণ করিয়া দ্বিখণ্ড করিল । ত্রিপুর
 যেমন মহাদেবের শরাঘাতে নিপতিত হইয়া
 ছিল, সেইরূপ স্তম্ভদর্শনদ্বারা দ্বিধাকৃত সৌভ-
 নগরও ভূতলে পতিত হইল । অনন্তর
 চক্র আমার নিকট প্রত্যাগমন করিলে,
 আমি তাহাকে গ্রহণ করিয়া শালোদ্দেশে
 নিক্ষেপ করিলাম । চক্র শালুকে দ্বিধা-
 কৃত ও সমরশায়ী করিয়া প্রস্থলিত হইয়া
 উঠিল দেখিয়া, ভগ্নমনোরথ উৎকলিকাকুল
 দানবেরা মদীয় শরনিপীড়িত হইয়া হাহাকার-
 পূর্বক ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল ।
 অনন্তর আমি সৌভসমীপে রথ সংস্থাপন-
 পূর্বক শঙ্খধ্বনি করিয়া বান্ধবগণের আনন্দ
 বর্দ্ধন করিলাম । তত্রত্য স্ত্রীগণ, মেরু-
 শিখরাকার ভগ্ন অট্টালিকার গোপুর সকল
 দহমান হইতেছে, নিরীক্ষণ করিয়া ভয়ে
 পলায়ন করিল । এইরূপে সৌভ নিপ-
 তিত ও শালু নরাধিপ নিহত হইলে, দ্বার-
 কায় প্রত্যাগমনপূর্বক স্তম্ভদ্বর্গের প্রীতি
 বর্দ্ধন করিলাম । হে রাজন ! এই সমস্ত
 কারণবশতঃ আমি বারণাবতে আগমন
 করিতে পারি নাই, যদি তৎকালে রূপস্থিত
 থাকিতাম, তাহা হইলে ছুরাঙ্গা দুর্ব্যোধন
 জীবিত থাকিত না ; অথবা স্ময়দশিব-বিধা-

ক্ষীণী দ্যুতক্রীড়া কদাচ ঘটতি না ; এক্ষণে
কি করিব, সেহু ভিন্ন হইলে, জলবেগ
নিবারণ করা নিতান্ত সহজ ব্যাপার নহে ।

শ্রীকৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া-
তঁাহাকে অভিবাদন ও অত্যাচ্য পাণ্ডবদিগকে
যথাবিধি আমন্ত্রণপূর্বক বিদায় হইলেন ।
ধর্মরাজ ও ভীমসেন তঁাহার মন্তকাশ্রাণ,
অর্জুন আলিঙ্গন, নকুল ও সহদেব অভি-
বাদন, ধোম্য তঁাহার যথোচিত সম্মান এবং
দ্রৌপদী প্রণয়স্বশীতল অশ্রুবিঃমাচন-দ্বারা
কৃষ্ণের সৎকার করিলেন । পুরুষোত্তম
মধুসূদন পাণ্ডবগণকর্তৃক এইরূপ পূজিত
হইয়া যুধিষ্ঠিরকে আশ্বাস প্রদান-পূর্বক
সুভদ্রা ও অভিমন্যু-সমভিব্যাহারে স্ত্রী-ব-
সংযুক্ত মনোহর কাঞ্চনরথে আরোহণ-
পূর্বক দ্বারকায় যাত্রা করিলেন । কৃষ্ণ
প্রস্থান করিলে ধৃষ্টদ্যুম্ন আত্মীয় স্বজন-
সমভিব্যাহারে স্বপুত্র ও চেদিরাজ ধৃষ্ট-
কেতু পাণ্ডবদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া
স্বীয় ভগিনী নকুলভাৰ্য্যা করেণুগতীকে
লইয়া রমণীয় শক্তিমতী নগরে প্রস্থান
করিলেন । অনন্তর কেকয়েরা যুধিষ্ঠিরের
অনুগতি গ্রহণপূর্বক তঁাহাদিগকে সম্ভাষণ
করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ।
ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও জনপদ-বাসীদিগকে পুনঃ
পুনঃ বিদায় করিলেও তঁাহারা কোন ক্রমে
পাণ্ডবসহবাস পরিত্যাগ করিতে না পারিয়া
একত্র কাম্যাকারণে বাস করিতে লাগি-
লেন । মহানুভব যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণের
সম্মান রক্ষা করিয়া ভৃত্যবর্গের প্রতি রথ-
সজ্জা করিবার আদেশ দিলেন ।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, বাসুদেব প্রস্থান
করিলে ভূপতিসঙ্কাশ যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন,
নকুল, সহদেব, দ্রৌপদী ও পুরোহিত
ধোম্য বেদবেদাঙ্গাদিবেত্তা ব্রাহ্মণগণকে
অষ্টাধিকশত স্রবণ, বসন ও গো সমূহ
প্রদান করিয়া, মনোজ্ঞ তুরঙ্গযোজিত মহা-
মূল্য রথে আরোহণপূর্বক অরণ্যে প্রস্থান
করিলেন । বিংশতি জন অনুচর, ধনুঃ, শর,
মৌর্ব্বী, শস্ত্র ও যন্ত্র সকল গ্রহণ করিয়া
অনুবর্তী হইল এবং ইন্দ্রসেন ত্বরান্বিত
রাজপুত্রীর বস্ত্রনিচয়, ধাত্রী, দাসী ও ভূষণ
লইয়া রথারোহণপূর্বক পশ্চাৎ গমন করিল ।
মহাত্মা পৌরগণ যুধিষ্ঠিরের সমীপবর্তী
হইয়া তঁাহাকে প্রদক্ষিণ করিলে, কুরুজাঙ্গ-
লের প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণগণ প্রসন্ন হইয়া
তঁাহার সমুচিত সম্মান রাখিলেন । মহা-
রাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত তঁাহাদিগের
সৎকার সমাধানপূর্বক কুরুজাঙ্গলবাসী-
দিগকে নয়নগোচর করিয়া গমনে বিরত
হইলেন । পুত্রকে নয়নগোচর করিলে
পিতার যেরূপ ভাবোদয় হয়, কুরুজাঙ্গল-
বাসী প্রজাগণকে অবলোকন করিয়া ধর্ম-
রাজ যুধিষ্ঠিরের তাদৃশ ভাব প্রকটিত
হইতে লাগিল । প্রজাগণও পুত্রের ন্যায়
যুধিষ্ঠিরের চতুর্দিকে লজ্জিত ভাবে দণ্ডায়-
মান হইয়া গলদণ্ডমুখে কহিতে লাগিল,
“হা নাথ ! হা ধর্ম ! আপনি পুত্রসদৃশ
প্রজাগণ, পৌরজন ও জনপদবাসী লোক-
দিগকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন

করিতেছেন। নৃশংসবন্ধি চুর্যোধন, শকুনি ও পাপমতি কর্ণকে ধিক্ ; সেই পাপাত্মারা এই ধর্মাত্মার ঈদৃশ অনর্থ চিন্তা করিতেছে। সংকর্ষশালী মহাত্মা ধর্ম্য-রাজ কৈলাসসদৃশ অনুপম ইন্দ্রপ্রস্থ নগর ও দেবরক্ষিত ময়-দানব-বিনির্মিত অপ্রতিম সুরসভাসদৃশ সভা পরিত্যাগ করিয়া কোন্ স্থানে গমন করিতেছেন ?

তঁাহাদের বাক্যাবসানে মহাতেজাঃ অর্জুন উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, হে দ্বিজাতি-গণ ! হে ধর্ম্যার্থবিৎ তপস্বিগণ ! রাজা যুধিষ্ঠির অরণ্যমধ্যে বাস করিয়া বলপূর্বক অরতিগণের যশোরশি গ্রহণ করিবেন। যাহাতে আমাদিগের এই উৎকৃষ্ট মনোরথ সুন্দররূপে সম্পন্ন হয়, আপনারা সকলে প্রসন্ন হইয়া একবাক্যে তাহাই বলুন।

অর্জুনের বাক্যাবসানে ব্রাহ্মণেরা সক-লেই বিষম ভাবে অভিনন্দন-পূর্বক ধর্ম্য-রাজকে প্রদক্ষিণ করিলে, রাজা যুধিষ্ঠির তঁাহাদিগকে প্রস্থান করিতে অনুমতি দিলেন। অনন্তর তঁাহারা যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব ও দ্রৌপদীকে প্রিয়সম্ভাষণ করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কুরুজাঙ্গলনিবা-সীরা প্রস্থান করিলে, সত্যসন্ধ যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণকে কহিতে লাগিলেন, আমাদিগকে দ্বাদশ বৎসর বিপিনে বাস করিতে হইবে, অতএব নানাবিধ যুগপক্ষি-সমাকীর্ণ, বহু

পুষ্পফলোপেত, সজ্জনগণাশ্রিত, কল্যাণ-কর, এক স্থান অন্বেষণ কর, যে স্থানে আমরা সুখসচ্ছন্দে এই কয়েক বৎসর অতিবাহিত করিতে পারি।

ধনঞ্জয় মনস্বী মানবগুরু ধর্ম্যরাজকে গুরুজনোচিত সম্মান করিয়া কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনি প্রতিনিয়ত দ্বৈপায়ন-প্রভৃতি বৃদ্ধ “মহর্ষিগণ ও ব্রাহ্মণনিবহের সহবাস লাভ করিয়া থাকেন ; মনুষ্যালোকে আপনার অবিদিত কিছুই নাই। বিশেষতঃ যিনি প্রতিদিন ব্রহ্মলোক, দেবলোক, গন্ধর্ব্বলোক, অম্বরোলোক প্রভৃতি সকল ভুবনের সর্ব স্থানে পর্যাটন করেন, সেই মহাতপাঃ নারদ আপনার উপাসিত ; আপনি ব্রাহ্মণগণের অনুভাব ও প্রভাব বিশেষ-রূপে অবগত আছেন ; কোন স্থানে গমন করিলে সুখ সচ্ছন্দতা লাভ হইতে পারিবে, তাহা আপনিই জানেন ; অতএব আপনি যে স্থানে বাস করিতে বাসনা করেন, আম-রাও তথায় বাস করিব। কিন্তু অনতি-দূরবর্তী, সাধুজনাকীর্ণ, জলাশয়শালী, ফল-কুসুম-শোভিত ও দ্বিজগণ-নিষেবিত দ্বৈত-বন অতি পবিত্র স্থান ; যদ্যপি আপনি অনুমতি করেন, তবে ঐ স্থানে বাস করিলে অনায়াসে দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত হইতে পারিবে, সন্দেহ নাই। ইহা শ্রবণ করিয়া যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পার্থ ! তুমি যাহা বলিলে, তাহাতে আমি সম্মত আছি, অত-এব চল, এক্ষণে আমরা দ্বৈতবনে গমন করি।

অনন্তর ধর্ম্যচারী পাণ্ডবগণ পবিত্র

সরোমগুপ্ত সুরম্য দ্বৈতবনে বাস করিবার
অভিলাষে সাগ্নিক, নিরগ্নিক, স্বাধ্যায়ী,
ভিক্ষু এবং অগ্ন্যাগ্ন শংসিতব্রত মহাত্মা
ব্রাহ্মণগণ-সমভিব্যাহারে দ্বৈতবনে প্রবেশ
করিয়া দেখিলেন ; বর্ষাপ্রান্তে তমাল,
তাল, আশ্র, মধুক, নীপ, কদম্ব, সর্জ,
অর্জুন, কর্ণিকার প্রভৃতি মহীকর সকল
প্রফুল্ল কুসুমসমূহে স্তম্ভোভিত হইয়া
রহিয়াছে ; ময়ূর, দাত্যহ, চকোর, কোকিল
প্রভৃতি বিহঙ্গমগণ উদ্ভঙ্গ পাদপাশিথরে
উপবেশন করিয়া মধুর স্বরে গান করি-
তেছে ; গিরিধরাকার মদমত্ত মাতঙ্গগণ
করেণুযুগের সহিত ইতস্ততঃ বিচরণ করি-
তেছে । মনোহর ভোগবতাতীরে চীরকটা-
ধারী পুণ্যাত্মা ধার্মিকদিগের আশ্রমে কত
শত সিন্ধুগণ অবস্থিতি করিতেছেন ।

অনন্তর মহাত্মা অজ্ঞাতশত্রু, ভ্রাতা ও
অগ্ন্যাগ্ন সমভিব্যাহারীদিগের সহিত রথ
হইতে অবরোহণ-পূর্বক সেই কাননমধ্যে
প্রবেশ করিলেন, বোধ হইল, যেন অমর-
নাথ অমরাবতী পুরী প্রবেশ করিলেন ।
সিন্ধুচারগণ মনস্বী যুধিষ্ঠিরের দর্শনমানসে
আগমন করিলেন ও বনবাসীরা তাঁহার
চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইলেন । তিনি
কৃতাজলি হইয়া তাঁহাদিগকে যথাযোগ্য
অভিবাদনপূর্বক সকলের সহিত কানন-
মধ্যে প্রবেশ করিলেন । রাজা যুধিষ্ঠির,
ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, দ্রোপদী ও
অনুচরগণ একান্ত ক্লান্ত হইয়া ফলকুসুম-
স্তম্ভোভিত মহীকরমূলে উপবেশন করিলে,
ধর্মপরায়ণ তপস্বিগণ আসিয়া যথাযোগ্য

সম্মান-পূরঃসর স্বাগত জিজ্ঞাসা করিলেন ।
মহাগিরি যোগন করিবরসমূহে বেষ্টিত হইয়া
শোভমান হয়, তদ্রূপ পাণ্ডবগণ-পরিবেষ্টিত
সেই লতাবনত মহারক্ষ ও স্তম্ভোভিত
হইয়াছিল ।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, স্তম্ভোভিত ইন্দ্র-
সম নরেন্দ্রপুত্র পাণ্ডবগণ স্বাস্থ্যদায়ক সর-
স্বতীতীরস্থ শালবনে অবস্থিতি করিয়া
অতিকন্ঠে কালাতিপাত করিতে লাগি-
লেন । মহামুভব যুধিষ্ঠির সেই কাননমধ্যে
যতি, মুনি ও বরিশ্রু ব্রাহ্মণগণকে প্রভুত-
তর ফলমূল-দ্বারা পরিতৃপ্ত করিতেন ও
সমুদ্রতেজাঃ ধোম্য মহাশয় মহারণ্যবাসী
পাণ্ডবগণের ইষ্টি, পৈত্র ও দৈবক্রিয়া সকল
নির্বাহ করাইতেন ।

একদা অলোকসামান্য জ্বলিতহুতাশন-
সদৃশ প্রভাসম্পন্ন পুরাণ ঋষি মহাত্মা মার্ক-
ণ্ডেয় পাণ্ডবসকাশে আগমন করিলেন ।
রাজা যুধিষ্ঠির সেই সুরঋষি মানবপূজিত
মহামুনিকে পূজা করিলে, তিনি তপস্বি-
সমাজমধ্যগত পাণ্ডবগণের প্রতি দৃষ্টিপাত
করিয়া রামচন্দ্রকে স্মরণপূর্বক হস্ত করি-
লেন । রাজা যুধিষ্ঠির বিমনাঃ হইয়া তাঁহাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মণ ! আপনি কি
জন্ম তপস্বিগণ-সমক্ষে আগাদিগের প্রতি
দৃষ্টিপাত করিয়া হস্ত করিলেন ? তপস্বিগণ
আপনার হস্ত দেখিয়া অত্যন্ত লজ্জিত
হইয়াছেন ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, বৎস ! আমি

আহ্লাদিত হই নাই, হাস্ত ও করি নাই এবং হর্ষজনিত দর্পও আমাকে অভিভূত করে নাই ; অতঃপর তোমার এই আপদ অবলোকন করাতে সত্যব্রত দাশরথি আজি আমার স্মৃতিপথে আরুঢ় হইলেন । তিনি ধনুর্ধর ইন্দ্রের সমান, শমনের নেতা, নম্রচির হস্তা, মহাত্মা ও নিষ্পাপ ; পুরাকালে তাঁহাকে ও পিতার আদেশক্রমে লক্ষণ সমভিব্যাহারে ঋষ্যমুক পর্বতের কাননমধ্যে পর্যটন করিতে দেখিয়াছি । সেই মহানুভব রাগচন্দ্র সমরে দুর্জয় হইয়াও নানাবিধ ভোগ-সুখ পরিত্যাগপূর্বক বনচারী হইয়াছিলেন । নাভাগ, ভগীরথ প্রভৃতি মহাত্মারা সমাগরা ধরিত্রীর একাধিপতি হইয়াও সত্য অবলম্বনপূর্বক সমস্ত লোক জয় করিয়াছিলেন । সকলে যাহাকে অলর্ক বলিয়া নির্দেশ করিত, সেই কাশিকরুমরাজ সমস্ত রাজ্য ও ধন পরিত্যাগ করিয়া সত্যব্রত প্রতিপালন করিয়াছিলেন । বিধাতা যে নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন, সপ্তমিগুণ তাহার অনুবর্তী হইয়া আকাশেই প্রকাশমান হইতেছেন । মহাবল পরাক্রান্ত পর্বত তুল্যকায় নাগ সকল বিধাতার অনুশাসনেই চলিতেছে ; সমস্ত ভূতগণ বিধিকৃত বিধানের অনুবর্তী হইয়াই স্বকলোচিত কশ্মীর অনুষ্ঠান করিতেছে । ইহারা কেহ কখন অধর্ম আচরণ করেন নাই ; অতএব সমর্থ হইয়াছি বলিয়া কদাচ অধর্ম আচরণ করিবে না । হে কৌন্তেয় ! তুমি সত্য, ধর্ম, সদ্যবহার ও লজ্জা-দ্বারা সকল লোককে অতিক্রম করিয়াছ ; তোমার তেজঃ ও যশঃ

প্রচণ্ড দিনপতির ন্যায় প্রদীপ্ত হইয়া উঠিয়াছে । এক্ষণে নিজ প্রতিজ্ঞানুসারে ক্রেশকর বনবাস হইতে উত্তীর্ণ হইয়া, পুনরায় পুরুষকার সহকারে কৌরবগণের দেদাঁপ্যমান রাজলক্ষ্মী গ্রহণ করিবে, তাহার সন্দেহ নাই ।

মহর্ষি মার্কণ্ডেয় তপস্বীগণ-সমক্ষে রাজা যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ উপদেশ প্রদানপূর্বক সকলকে সম্ভাষণ করিয়া উত্তর দিকে প্রস্থান করিলেন ।

বড়িশতীতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, পাণ্ডবগণ দ্বৈতবনে বাস করিলে সেই মহারণ্য ব্রাহ্মণগণে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল । তাঁহাদের উচ্চারিত ব্রহ্মসম্প্রীতে ব্রহ্মলোকের ন্যায় পবিত্র হইয়া উঠিল । এক দিকে শ্রুতিসুখাবহ মনোহর ব্রাহ্মণগণোচ্চারিত ঋক্, যজুঃ, সামধ্বনি, অতঃপর নরেন্দ্রনন্দন গণের শরাসন-বিনিঃসৃত অতি ভীষণ জ্যানিরোধ প্রতীধ্বনিত হইতে লাগিল । ফলতঃ ক্ষত্রেতেজ ব্রহ্মতেজের সহিত সংস্কট হইয়া এক অনির্বচনীয় শোভা সম্পাদন করিল ।

একদা রাজা যুধিষ্ঠির ঋষিগণে পরিবৃত্ত হইয়া সায়ন্তন বিধির অনুষ্ঠান করিতেছেন ; এমনত সময়ে দাস্ত্যবংশীয় বক নামক মুনি তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে কৌন্তেয় ! দ্বৈতবনবাসী তপস্বী-দিগের হোমবেলা সমুপস্থিত ; দেখুন, হোমহতাশন প্রজ্বলিত হইয়া উঠিতেছে ; আপনার রঞ্জিত ভৃগু, অঙ্গিরাঃ বশিষ্ঠ,

কশ্যপ, অগস্ত্য ও অত্রিবাংশীয় ব্রতধারী
ভূপদ্বিগণ এবং ব্রাহ্মণপুঙ্গবেরা আপনার
সহিত মিলিত হইয়া এই পরম পবিত্র দ্বৈত-
বনে ধর্ম্মাচরণ করিতেছেন । এই অবসরে
আমি আপনাদিগকে কিঞ্চিৎ সত্বপদেশ
প্রদান করি, শ্রবণ করুন । যেমন ছত্ৰাশন
সমীরণসহকৃত হইয়া অরণ্যানী দক্ষ করে,
সেইরূপ ব্রহ্মতেজঃ ও ক্ষত্রিতেজঃ পরস্পর
মিলিত হইলে উগ্রতর হইয়া অরাতিগণকে
ভস্মসাৎ করিয়া ফেলে । কেহই ব্রাহ্মণকে
পরিত্যাগ করিয়া এই লোক বা পরলোক
জয় করিতে পারে না ; যিনি ধর্ম্মার্থবিষয়ে
সুশিক্ষিত হইয়া মোহজাল ছেদন করিয়া-
ছেন, রাজারা সেই দ্বিজকে লাভ করি-
য়াই সপত্নগণের সংহার সাধন করেন ।
বলি-রাজ প্রজাপালন-নিবন্ধন মোক্ষ ধর্ম্ম
আচরণ করিবার জন্য ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য
তর্থেই সেবা করেন নাই । তাঁহার কামনা
পরিপূর্ণ ও রাজলক্ষ্মী অক্ষয় হইয়াছিল ।
তিনি ব্রাহ্মণপ্রসাদে সমাগরা ধরার একাধি-
পত্য লাভ করিয়াছিলেন । কিন্তু পরি-
শেষে তিনি ব্রাহ্মণগণের প্রতি সন্দোষ ব্যব-
হার করিয়াই একবারে বিনষ্ট হইয়া গেলেন ।
ঐশ্বর্য্যশালিনী পৃথিবী দ্বিজসেবা-পরাজুখ
ব্যক্তিকে ভজনা করে না ; ব্রাহ্মণ বাঁহাকে
নীতিশিক্ষার সুশিক্ষিত করেন, সমাগরা
ধরা তাঁহারই নিকটে নত হইয়া থাকে ।
অজুশাহত কুঞ্জর যেমন হীনবল হয়, সেই-
রূপ সঙ্গ্রামসময়ে ব্রাহ্মণবিহীন ক্ষত্রিয়েরা
ক্ষীণবল হইয়া থাকে । অনুপম ব্রাহ্মণের
কৃপাবলোকন ও অপ্রতিম ক্ষাত্রবল একত্রে

মিলিত হইলে সংসারের সুখসচ্ছন্দতা বৃদ্ধি
হয় । যেমন অনলরাশি অনিলসাহায্যে
দাহ্য বস্তু দগ্ধ করে, সেইরূপ রাজমণ্ডল
ব্রাহ্মণের সহিত মিলিত হইলে অস্বাভিকূল
নিগ্গূল করিয়া ফেলে । মেধাবী ব্যক্তি
অলঙ্ক বিষয়ের লাভ ও লঙ্ক বিষয়ের পরি-
বর্জনজন্য ব্রাহ্মণগণের নিকট যথার্থ হিত-
কর ও জ্ঞানজনক উপদেশ গ্রহণ করিবে ।
অতএব আপনিও অপ্রাপ্ত বিষয়ের প্রাপ্তি,
প্রাপ্ত বিষয়ের উন্নতি ও যথাযোগ্য পাত্রে
দানের নিমিত্ত ধন্যদী, বেদবিৎ, শাস্ত্রজ্ঞ
ব্রাহ্মণে ভক্তিশ্রদ্ধা করুন । হে পাণ্ডব-
শ্রেষ্ঠ ! আপনি সতত ব্রাহ্মণগণের প্রতি
সদ্যবহার করিয়া থাকেন, এইজন্য আপ-
নার যশোরশি সর্বলোকে প্রথিত ও দীপ্য
মান হইয়া রহিয়াছে ।

অনন্তর ব্রাহ্মণগণ দান্ত্যবাংশীয় বক
মুনিকে পূজা করিলেন এবং তিনি রাজ্য
যুধিষ্ঠিরকে স্তব করিয়াছেন বলিয়া তাঁহার
সকলে অধিকতর প্রীতমনা হইলেন ।
ষেগন ঋষিগণ পুরন্দরের অর্চনা করেন,
সেইরূপ দ্বৈপায়ন, নারদ, জামদগ্ন্য, পৃথু-
শ্রবাঃ, ইন্দ্রদ্যুম্ন, ভালুকি, কৃতচেতাঃ, সহস্র-
পাৎ, কর্ণশ্রবাঃ, যুগ্ম, লবণাখ, কাশ্যপ,
হারীত, স্থলকর্ণ, অগ্নিবেশ্য, শৌনক, ক্রতু-
বাক্, স্রবাক্, বৃহদাখ, বিভাবসু, উর্জরেতাঃ,
ব্রহ্মমিত্র, স্রহোত্র, হোত্রবাহন প্রভৃতি মুনি-
গণ ও অনেকানেক ব্রতধারী ব্রাহ্মণগণ
অহোরাজ যুধিষ্ঠিরের যথাযোগ্য সৎকার
করিলেন ।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, শোকাভিভূত বনবাসী পাণ্ডবগণ সায়ং সময়ে কৃষ্ণার সহিত উপবিষ্ট হইয়া পরস্পর কথোপকথন করিতে লাগিলেন । অনন্তর মনোরমা বিদ্যাবতী পতিব্রতা পাঞ্চালী যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, অয়ি নাথ ! ছুরায়া দুৰ্য্যোধন কি নৃশংস ! আমাদিগকে রাজ্যভ্রষ্ট, অজিনধারী ও বনচারী করিয়াও কিছুমাত্র দুঃখিত বা অনুতাপিত হয় নাই । তুমি ধর্ম্মপরায়ণ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ; তথাপি সে দুঃখিত যখন তোমার প্রতি অতি কঠোর বাক্য প্রয়োগ করিল, তখন তাহার হৃদয় লৌহনির্ম্মিত, সন্দেহ নাই । হা নাথ ! তুমি কখন দুঃখের মুখাবলোকন কর নাই, কিন্তু এক্ষণে সেই পাপাত্মা দুৰ্য্যোধন স্তম্ভদাণের সহিত একত্র আসীন হইয়া তোমাকে দুর্ভেদ্য দুঃখশৃঙ্খলে বদ্ধ করিয়া সাতিশয় আনন্দিত হইয়াছে । তুমি যখন বনগমনের নিমিত্ত মৃগচর্ম্ম পরিধান করিয়া নির্গত হইলে, তখন কেবল দুৰ্য্যোধন, কর্ণ, শকুনি ও দুঃশাসন এই চারিজন কঠোরহৃদয় পাপাত্মার অশ্রুপাত হয় নাই ; কিন্তু আর সমুদায় কৌরবেরই নয়ন হইতে অবিরল-ধারে শোকসলিল বিগলিত হইয়াছিল । হে মহাভাগ ! তোমার এই নূতন শয্যা ও কুশময় আসন অবলোকন করিয়া সেই পুরাতন শয্যা ও নানাবিধ রত্নমণ্ডিত সিংহাসন আমার স্মৃতিপথে আরুঢ় হই-

তেছে । আমি আর শোকবেগ সংবরণ করিতে পারি না । হা নাথ ! পূর্ব্বে তোমাকে সভামধ্যে রাজমণ্ডলীতে পরিবৃত দেখিয়াছিলাম, এক্ষণে আমি তোমার ঈদৃশ অবস্থা অবলোকন করিয়া কিরূপে শাস্তি লাভ করিতে পারি ? পূর্ব্বে তোমাকে চন্দনচর্চিত, সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী ও শুভ্র কৌশেয় বসনে সুসজ্জিত দেখিয়াছিলাম, এক্ষণে ধূলিধূসরকলেবর ও চীরধারী দেখিতে হইল ! হে রাজেন্দ্র ! পূর্ব্বে তোমার গৃহে সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ, যতি, ব্রহ্মচারী ও গৃহস্থেরা সুবর্ণপাত্রের অভিলাসানুরূপ স্নানাদি দোষহীন অন্ন-ব্যাঞ্জনাদি ভোজন করিতেন এবং যথাযোগ্য সহস্র প্রকার সৎকার প্রাপ্ত হইতেন, এক্ষণে সে সকল লুপ্তপ্রায় হইয়াছে দেখিয়া, কি আমার অন্তঃকরণে শাস্তির উদয় হইতে পারে ? কুণ্ডলধারী যুবা সুপকার সকল তোমার যে ভ্রাতৃগণকে সমীচীনরূপে প্রস্তুত নানাবিধ অন্ন ভোজন করাইত, সেই দুঃখানভিজ্ঞ চিরস্থখী ভ্রাতৃগণ এক্ষণে বন্য ফলমূলদিদ্বারা জীবন ধারণ করিতেছেন, ইহা দেখিয়া আমার শোকসাগর একে বারে উচ্ছলিত হইয়া উঠিল । যে ভীমসেন বিবিধ যান ও উচ্চাবচ বসনদ্বারা সৎকার প্রাপ্ত হইতেন, ও যিনি সমরে সমস্ত কুরুকুলকে উন্মূলিত করিতে পারেন, তিনি এক্ষণে বনবাসী হইয়া স্বয়ং দাসোচিত কর্ম্ম সকল নির্ব্বাহ করিতেছেন, ইহা দর্শন করিয়াও কেন তোমার রোমানল প্রজ্বলিত হইতেছে না ? তিনি কেবল

তোমার প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ হইয়া ঈদৃশ অসহ্য যন্ত্রণা সহ্য করিতেছেন। যে অৰ্জুন দ্বিবাহু হইয়াও বহুবাহু অৰ্জুনের সমকক্ষ ; যিনি শরসঙ্কানে লঘুহস্ততা-প্রযুক্ত সমরে কালান্তক যোগোপম, যাঁহার শস্ত্রপ্রতাপে সমস্ত পার্থিব অবনত হইয়া তোমার সম্মুখে ত্রাস্কাণ্ণগণের উপাসনা করিয়া ছিল, যিনি এক রথে দেবতা, মনুষ্য ও সর্পগণকে পরাজয় করিয়া দেবদানব-কর্তৃক প্রজিত হইয়াছেন, যিনি অতুতাকার রথ, তুরঙ্গ ও মাতঙ্গে পরিবৃত হইয়া সমরে বিচরণ করিতেন, যিনি ভূপাতিগণের নিকট হইতে বলপূর্বক ধন গ্রহণ করিয়া-ছিলেন, যিনি এককালে পঞ্চ শত শর নিক্ষেপ করিতে পারেন, হা নাথ ! তিনি তপস্বিবেশে বনবাসী হইয়াছেন দেখিয়াও কেন তোমার ক্রোধপাবক প্রদীপ্ত হই-তেছে না ? শ্যামকলেবর তরুণবয়স্ক নকুল ও প্রিয়দর্শন শৌর্যশালা সহদেব, এই স্ককুমার মাদ্রীকুমারদ্বয় চিরস্বর্গী হই-য়াও বনবাসক্লেশে অতিমাত্র ক্লিষ্ট হইতে-ছেন, ইহা দেখিয়া কি নিমিত্ত ক্ষমাবলম্বন করিয়া রহিয়াছ, বলিতে পারি না। আমি দ্রুপদরাজহুহিতা, মহাত্মা পাণ্ডুর পুত্রবধু, ধৃষ্টদ্যুম্নের ভগিনী, বীরপত্নী, ও ব্রত-শালিনী হইয়া বনচারিণী হইলাম, ইহা অপেক্ষা অধিক দুঃখের বিষয় আর কি হইতে পারে ? হে পাণ্ডবনাথ ! যখন আমাকে ও ভ্রাতৃগণকে একরূপ দুঃখবস্থাগ্রস্ত দেখিয়াও তোমার মনঃ ব্যথিত হইতেছে না, তখন বুঝিলাম, তুমি নিতান্ত ক্রোধশূন্য,

তাহার সন্দেহ নাই। লোকে প্রসিদ্ধই আছে, ক্রোধশূন্য ক্ষত্রিয় নাই, কিন্তু তোমাতে তাহার বৈপরীত্য দেখিতেছি। যে ক্ষত্রিয় সমুচিত সময়ে তেজঃ প্রদর্শন না করে, সে সমুদায় লোকের নিকট পরা-ভব প্রাপ্ত হয় ; অতএব শত্রুগণের প্রতি ক্ষমা করা কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে। এক্ষণে তেজঃ প্রকাশ করিয়া তাহাদিগকে সমূলে নিশ্শূল করাই উচিত কৰ্ম্ম, তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু সময় বিশেষে ক্ষমাও অবলম্বন করিতে হইবে, কেন না, যে ক্ষত্রিয় ক্ষমাকালে ক্ষমাবলম্বন না করেন, তিনি সর্বভূতের অপ্রিয় হইয়া ইহ কালে বা পরকালে বিনাশ প্রাপ্ত হন।

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায় ।

দ্রৌপদী কহিলেন, এই স্থলে পৌরা-ণিকেরা বলিপ্রহ্লাদসংবাদ-নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিয়া থাকেন, এক্ষণে তাহা বর্ণন করি, শ্রবণ করুন। একদা দানবরাজ বলি, ধর্ম্মজ্ঞ স্বীয় পিতামহ প্রহ্লাদকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে তাত ! ক্ষমা ও তেজঃ এই উভয়ের মধ্যে কোনটি শ্রেয়স্কর ? এবিষয়ে আমার সাতিশয় সংশয় জন্মিয়াছে, আপনি অনুকম্পা প্রদ-র্শনপূর্বক আত্মোপাস্ত সমস্ত কীর্তন করুন। আপনি এবিষয়ে যাহা শ্রেয়স্কর বিবেচনা করিয়া আদেশ করিবেন, আমি মহাশয়ের নিদেশানুসারে অসন্দিগ্ধ চিত্তে তাহারই সম্যক অনুষ্ঠান করিব। সর্বজ্ঞ পিতা-মহ প্রহ্লাদ বলি-কর্তৃক এইরূপ অভিহিত

হইয়া কহিলেন, হে বৎস ! নিরবচ্ছিন্ন তেজঃ আশ্রয় করিলে কদাচ শ্রেয়োলাভ হইতে পারে না এবং একমাত্র ক্ষমা অবলম্বনেও শুভ লাভের ব্যতিক্রম ঘটিয়া থাকে । যে ব্যক্তি প্রতিনিম্নিত কেবল ক্ষমা আশ্রয় করিয়া কাল যাপন করে, সে বহুবিধ দোষের আকর হইয়া উঠে । ভৃত্য, উদাসীন ও শত্রুগণ তাহাকে অনায়াসেই পরাভব করিয়া থাকে ; কোন ব্যক্তিই তাহার বশীভূত হয় না ; এই নিমিত্ত সুবিজ্ঞ পণ্ডিতেরা নিরন্তর ক্ষমা অবলম্বন করা অতি বিগাহিত কৰ্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ভৃত্যেরা ক্ষমাশীল প্রভুকে অনাদর করিয়া বহুবিধ দোষজনক কৰ্ম্ম করিয়া থাকে । ক্ষুদ্ৰাশয় লোকেরা সতত তাঁহার অৰ্থ অপহরণ করিবার অভিলাষ করে । হীনমতি অধিকৃত পুরুষেরা ক্ষমাপর প্রভুর কান, বস্ত্র, অলঙ্কার, শয়ন, আসন, ভোজন, পান ও অন্যান্য উপকরণ দ্রব্য সকল স্বেচ্ছানুসারে গ্রহণ করে । তাহার স্বামীর আদেশ লাভ করিয়াও আদিষ্ট দেয় দ্রব্যজাত অন্যকে প্রদান করিতে পরাঙ্মুখ হয় । তাহার তাঁহাকে সমুচিত উপচার-দ্বারা কদাচ অর্চনা করে না । হে বৎস ! লোকে যে অবজ্ঞাকে অরণ্য অপেক্ষাও গর্হিত বিবেচনা করিয়া থাকে, ক্ষমাপর প্রভুকে সেই অবজ্ঞার ভাজন হইতে হয় । প্রেম্য, পুত্র, ভৃত্য ও উদাসীন, সকলেই ঈদৃশ ক্ষমাশীল স্বামীকে কটু বাক্য প্রয়োগ করে । তাঁহাকে পরাভব করিয়া সকলেই তদীয় ভার্য্যাকে গ্রহণ

করিতে অভিলাষ করিয়া থাকে ও তাঁহার ভার্য্যাও স্বেচ্ছাচারিণী হয় । যদি ক্ষমাপর প্রভু দুষ্কৃত্যভাবসম্পন্ন ব্যক্তিকে অন্ন দণ্ডও না করেন, তাহা হইলে সে ক্রমশঃ অভ্যুদয় লাভ করিয়া বহুবিধ দোষ প্রদর্শন-পূর্বক তাঁহারই অপকার করিতে চেষ্টা করে । অতএব হে বৈরোচনে ! ক্ষমাশীল ব্যক্তির এই সকল ও অন্যান্য বহুবিধ দোষ দৃষ্ট হইতেছে ।

এক্ষণে ক্ষমাহীন ব্যক্তিদিগের দোষ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর, রজোগুণ-পরিবৃত ফোদী যদি নিরবচ্ছিন্ন স্বীয় তেজ-দ্বারা দণ্ডাহ বা দণ্ডানহ উভয়বিধ ব্যক্তির প্রতি নানাপ্রকার দণ্ড বিধান করেন, তাহা হইলে তাঁহার বান্ধববর্গের সহিত বিরোধ হইয়া উঠে । তিনি ক্রমশঃ আত্মীয় ও অন্যান্য লোক হইতে বিরাগ সংগ্রহ করিতে থাকেন ও অনেকেরই অবমাননা করেন, সুতরাং তাঁহাকে অর্থহীন ও তিরস্কার, অনাদর, সম্ভাপ, দ্বেষ এবং মোহের বিষয়ীভূত হইতে হয় ও অনেকেই তাঁহার শত্রু-শ্রেণীতে পরিগণিত হইয়া উঠে । যিনি ক্রোধভরে অনায়-পূর্বক মনুষ্যকে বহুবিধ দণ্ডপ্রদান করেন, তিনি অচিরে স্বজন, ধন ও প্রাণ হইতে পরিভ্রষ্ট হয়েন, সন্দেহ নাই । যিনি উপকর্ত্তা ও হস্তা উভয়ের প্রতি নিরবচ্ছিন্ন তেজই প্রকাশ করিয়া থাকেন, গৃহান্তর্গত ভূজঙ্গের ন্যায় তাঁহাকে দেখিয়া সকলেই ভীত হয় । যাহাকে সন্দর্শন করিয়া সকলেরই শঙ্কা উপস্থিত হয়, তাঁহার আর ঐশ্বর্য্য লাভের প্রত্যাশা করা

কিরূপে সম্ভব হইতে পারে। সুযোগ পাই-
লেই লোকে তাঁহার অপকার করিতে কোন
ক্রমে ক্রটি করে না। অতএব এক বারে
তেজঃ প্রদর্শন করা অথবা এক বারে যুদ্ধ
স্বভাব অবলম্বন করা উভয়ই একান্ত বিরুদ্ধ ;
হে বৎস ! সময়ানুসারে তেজস্বিতা বা
যুদ্ধ ভাব আশ্রয় করিবে। যিনি যথাযোগ্য
কালে যুদ্ধভাবাবলম্বী বা রেষমপারবশ হইলেন,
তিনিই ইহ কাল ও পর কালে অশেষ সুখ
সম্ভোগ করিয়া থাকেন।*

পণ্ডিতেরা যাহা অপরিত্যাগ্য ও অনু-
ল্লঙ্ঘনীয় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন,
এক্কেণে সবিস্তরে সেই সমস্ত ক্ষমার অবসর
কহিতেছি, শ্রবণ কর। হে বৎস ! পূর্বে
যে ব্যক্তি তোমার বহুবিধ উপকার সাধন
করিয়া পরে কোন গুরুতর অপরাধে পতিত
হয়, তাহার উপকার করিয়া সেই অপরাধ
মার্জনা করা উচিত। যে ব্যক্তি অজ্ঞান-
বশতঃ অন্যের নিকটে অপরাধী হয়,
তাহাকে ক্ষমা করা বিধেয়, কারণ সকলে
শ্রেয়স্করী বুদ্ধি লাভ করিতে পারে না।
কিন্তু যাহারা বুদ্ধিপূর্বক অপরাধ করিয়া
তাহার অপলাপে প্রবৃত্ত হয়, অপকার অঙ্গ
হইলেও সেই সকল পাপাত্মা কুটিল লোক-
দিগকে সংহার করিবে। প্রথমাপরাধে
সকল প্রাণীকেই ক্ষমা করা কর্তব্য ; কিন্তু
দ্বিতীয়াপরাধ অণুমাত্র হইলেও অপরাধীকে
বধ্য বলিয়া স্থির করিবে। যদি কেহ
অজ্ঞানবশতঃ কোন প্রকার অপরাধ করে,
তাহা হইলে উত্তমরূপ পরীক্ষা করিয়া
তাহাকে ক্ষমা করা বিধেয়। সামরূপ

উপায় দ্বারা কি উগ্রস্বভাব, কি যুদ্ধ-
স্বভাবসম্পন্ন, সকলকেই সংহার করা
যায়। জগতীতলে সামের অসাধ্য কিছুই
নাই, অতএব সামই বলীয়ান উপায়।
তথাপি দেশ, কাল ও স্বীয় বলাবল
বিবেচনা করিয়া লোকষাত্রা নির্বাহ
করিবে, কারণ দেশ কাল ভিন্ন অন্য
পদার্থে এ বিষয়ের ফলোপযোগিতা কিছু-
মাত্র নাই, অতএব দেশ কালের
প্রতীক্ষা করা সর্বতোভাবে বিধেয়। এই-
রূপ লোকভয়েরও অপেক্ষা করিয়া অপ-
রাধীকে ক্ষমা করিবে। হে বৎস ! ক্ষমার
এই সমস্ত অবসর নির্দিষ্ট রহিয়াছে ;
ইহার বিপরীত হইলেই তেজঃ প্রকাশের
অবসর বিবেচনা করিবে।

দ্রৌপদী এইরূপে উল্লিখিত উপাখ্যান
সমাপন করিয়া যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে
মহারাজ ! আমার বোধ হয়, আপনার
তেজঃ প্রকাশেরই সময় সমুপস্থিত হই-
য়াছে। ধর্ত্তরাষ্ট্রেরা নিয়তই অর্ধগৃধ্র হইয়া
তোমাদিগের নানাপ্রকার অপকার করিয়া
আসিতেছে ; সুতরাং তাহাদিগকে ক্ষমা
করা আর কোন ক্রমেই বিধেয় নহে।
এক্কেণে তেজের সময় উপস্থিত, তেজঃ
প্রকাশ করাই কর্তব্য। যুদ্ধ হইলে লোকে
অবজ্ঞা করে ও উগ্র-স্বভাবসম্পন্ন হইলে
তাহাকে দেখিয়া সকলেই শঙ্কিত হয়,
অতএব সময়ানুসারে যিনি যুদ্ধতা বা উগ্রতা
প্রকাশ করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ
প্রকৃতিরঞ্জন মহীপতি, তাহার সন্দেহ নাই !

উনত্রিংশতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রিয়ে! ক্রোধ মনুষ্যকে সংহার করে ও ক্রোধই মঙ্গলের কারণ হয়, স্তুরাং সমস্ত শুভাশুভ ঘটনা ক্রোধ হইতেই সমৃদ্ধ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি ক্রোধ সংবরণ করিতে সমর্থ হয়, তাহারই মঙ্গল; কিন্তু যাহার ক্রোধাবেগ ধারণ করিবার সামর্থ্য নাই, নিদারুণ ক্রোধ তাহারই অমঙ্গলের কারণ হয়। ক্রোধই প্রজাদিগকে সমূলে নিমূল করে; অতএব হে শোভনে! মাদৃশ ব্যক্তি কিরূপে লোক-বিনাশন ক্রোধহতাশন অবলম্বন করিয়া কালতিপাত করিবে? মানবগণ ক্রোধাবিষ্ট হইলে অশেষবিধ পাপানুষ্ঠান ও গুরু জনদিগেরও প্রাণ বিনাশ করিতে পারে; অতি কঠোর বাক্য প্রয়োগপূর্বক শ্রেষ্ঠ লোকেরও অবমাননা করিয়া থাকে। রোম-পরবশ ব্যক্তির কদাচ বাচ্যাবাচ্য জ্ঞান ও অকার্য্যের বিচারণা থাকে না। সে ক্রোধপূর্বক অবধ্যের বধ ও বধ্যের সংকার করিয়া থাকে। অধিক কি, ক্রোধানল উত্তেজিত হইলে ক্রুদ্ধ ব্যক্তি অন্যাসে আপনাকেও শমনসদনে প্রেরণ করে। এই সমস্ত দোষ প্রদর্শনপূর্বক অশেষ জ্ঞানশালী পণ্ডিতেরা ক্রোধকে পরাজয় করিয়া ইহলোকে ও পরলোকে অশেষ সুখ সম্ভোগ করিতেছেন; অতএব এই সকল দোষ দেখিয়া আমি কিরূপে সাধুজন-বিগর্হিত ক্রোধ অবলম্বন করি। হে দ্রৌপদি! এই সমস্ত বিষয় পূর্বাপর

পর্যালোচনা করিয়া আমি ক্রোধানল শীতল করিয়াছি। যে ব্যক্তি ক্রোধীর প্রতি ক্রোধ প্রকাশ না করে, সে আত্ম-পর উভয়কেই মহৎ ভয় হইতে পরিত্রাণ করে; স্তুরাং সে ব্যক্তি আত্ম পর উভয়েরই উপকারক হইয়া উঠে। যদি রোমপরবশ দুর্বল মৃঢ় ব্যক্তি বলবান্ লোকের নিকট পরাভূত হইয়া ক্লেশ ভোগ করে, তাহা হইলে সে সত্যই আত্মহত্যা করিয়া থাকে। সেই অসংযত চিত্ত আত্ম-ঘাতীর পরলোক নষ্ট হয়; অতএব হে দ্রৌপদি! দুর্বলের ক্রোধ সংবরণ করাই বিধেয়। বলশালী বিদ্বান্ ব্যক্তি অশেষ ক্লেশ ভোগ করিয়াও যদি ক্রোধপরবশ ও ক্লেশদাতাকে বিনাশ করিতে উদ্যত না হন, তাহা হইলে তিনি পরলোকে আনন্দ-সন্দোহ লাভ করিয়া সুখে কাল যাপন করেন। অতএব আপংকাল উপস্থিত হইলে বলবান্ ও দুর্বল উভয়েই পীড়িত-তাকে ক্ষমা করিবে। সাধু লোকেরা জিত-ক্রোধ ব্যক্তিকে সাতশয় প্রশংসা করিয়া থাকেন। ক্ষমাপর সজ্জন ব্যক্তির নিশ্চয়ই জয় লাভ হইয়া থাকে। মিথ্যা অপেক্ষা সত্যই শত গুণে শ্রেষ্ঠ ও নৃশংসচার অপেক্ষা অনৃশংসতাই নিতান্ত শ্রেয়ঃ। হে দ্রৌপদি! মাদৃশ ব্যক্তির দুর্ঘোষন হইতে নিধন প্রাপ্ত হইলেও বহু দোষাকর সাধু-বিগর্হিত ক্রোধকে কিরূপে প্রকাশ করিবে। যিনি বুদ্ধিবলে প্রবল ক্রোধ বশীভূত করিতে সমর্থ হন, যাহার হৃদয়াভ্যন্তরে কিঞ্চিদ্মাত্র ক্রোধের সঞ্চার থাকে না, তদ্বদংশী পণ্ডি-

তেরা তাঁহাকেই তেজস্বী বলিয়া নির্দেশ করেন। হে স্তম্ভধর ! ক্রুদ্ধ ব্যক্তি প্রণালী-ক্রমে কদাচ কার্য পর্যালোচনা করিতে পারে না, মৰ্যাদারও অপেক্ষা রাখে না এবং অবশ্যের বধ ও গুরুজনের পীড়া প্রদানে রত থাকে ; অতএব তেজস্বী পুরুষ অবশ্যই ক্রোধ পরিত্যাগ করিবে। দেহ, ক্রোধাভিভূত ব্যক্তি দক্ষতা, অমৰ্ষ, শৌৰ্য্য ও আশুকারিতা এই কয়েকটি তেজোগুণ কোন ক্রমেই লাভ করিতে পারে না। ক্রোধ পরিত্যাগ করিলে লোকে তেজঃ প্রাপ্ত হইয়া থাকে, কিন্তু রোষপরায়ণ ব্যক্তির পক্ষে যথাকালোপপন্ন সেই তেজঃ একান্ত দুঃসহ হইয়া উঠে। মূৰ্খেরাই ক্রোধকে তেজঃ বলিয়া নির্ণয় করিয়া থাকে। বিধাতা লোক সংহারার্থ মানবগণের মনো-মধ্যে রজোগুণ-পরিণাম ক্রোধ বিধান করিয়া দিয়াছেন। অতএব সুশীল ব্যক্তি এক কালে ক্রোধ পরিত্যাগ করিবে ; যদি স্বধৰ্ম্ম পরিত্যাগ হয়, তাহাও করিবে, তথাপি কোন ক্রমে ক্রোধাবিন্ট হইবে না। হে পাঞ্চালি ! হানিগতি মুঢ় ব্যক্তিই ক্ষমা-ৰ্জ্জবাদি গুণ সকল লঙ্ঘন করিয়া থাকে ; কিন্তু মাদৃশ ধীমান্ লোকের ঐরূপ গুণগ্রাস অতিক্রম করা কোনক্রমেই উচিত নহে। যদি মনুষ্যমধ্যে কোন ব্যক্তি সৰ্ব্বসহা পৃথিবীর ন্যায় ক্ষমাশীল না হইত, তাহা হইলে সন্ধি স্থাপনের কথা দূরে থাকুক, কেবল ক্রোধমূলক যুদ্ধই উপস্থিত হইত। তাপিত হইলেই তাপ প্রদান করিবে, ও গুরু-কর্তৃক হত হইলেই তাঁহাকে আঘাত

করিবে, কেহ আক্রোশ করিলে তাহার উপর আক্রোশ প্রকাশ করিবে, হিংসা করিলেই হিংসা করিবে, এইরূপ রীতিপদ্ধতির অনুসরণ করিলে সমুদায় জগৎ বিনষ্ট ও অধৰ্ম্ম পরিবৰ্দ্ধিত হইত। হে পাঞ্চালি ! এইরূপে লোকসকল কোপাবিন্ট হইলে পিতা পুত্রদিগকে ও পুত্রেরা পিতাকে, ভর্তা ভাৰ্য্যাকে ও ভাৰ্য্যা ভর্তাকে বিনষ্ট করিত, তাহা হইলে একবারে সৃষ্টির লোপ হইয়া বাইত, আর কাহারও উৎপত্তি হইত না। হে শোভনে ! প্রজাদিগের জন্মের কারণ সন্ধি, তাহার অন্যথা হইলে তাহা-দিগের ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়া সমস্ত সংসার ভস্মসাৎ করিত ও অভ্যুদয়ের আর সম্ভাবনা থাকিত না। হে ক্রপদরাজ-তনয়ে ! এই জগতীতলে পৃথিবীর ন্যায় ক্ষমাশীল লোক সমুদয় বিচ্যুত থাকাতাই প্রজাগণের জন্ম ও শ্রীবৃদ্ধি হইতেছে, তাহার সন্দেহ নাই। সৰ্ব্বপ্রকার আপদেই ক্ষমা করা বিধেয়, কারণ ক্ষমাশীল ব্যক্তিই ভূতসৃষ্টির প্রধান কারণ। যে ব্যক্তি আক্লুট, তাড়িত ও ক্রুদ্ধ হইয়াও বলিষ্ঠের প্রতি ক্ষমা-প্রদর্শন করিয়া থাকে এবং যে ব্যক্তি প্রভাবসম্পন্ন হইয়াও ক্রোধকে জয় করিয়া ক্ষমাশালী হয়, সেই ব্যক্তিই বিদ্বান্ ও শ্রেষ্ঠ ; তাহারই সনাতন লোক লাভ হইয়া থাকে। কিন্তু অল্প-বিজ্ঞানসম্পন্ন রোষপর ব্যক্তির ইহকাল ও পরকাল উভয়ই বিনষ্ট হয়। মহাত্মা কাশ্যপ ক্ষমা-শীল ব্যক্তির এক গাথা উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর। ক্ষমা ধৰ্ম্ম, ক্ষমা যজ্ঞ,

কমা বেদ ও কুমাই শাস্ত্র, যিনি ইহা সম্যক অবগত আছেন, তিনি সকলকে কমা করিতে পারেন ! কমা ব্রহ্ম ও সত্য, কমা ভূত ও ভবিষ্যৎ, কমা তপঃ ও শৌচ এবং কুমাই এই পৃথিবীকে ধারণ করিয়া রহিয়াছে। কমানীল ব্যক্তি যজ্ঞবেত্তা, বেদবেত্তা ও তপস্বীদিগের লোক অপেক্ষা উপরিতন লোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যজুর্বেদবিহিত কর্মকারী ও অন্যান্য কর্মশীল ব্যক্তিদিগের লোক সমস্ত ভিন্ন ভিন্ন করিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে, কিন্তু কমাপর ব্যক্তিদিগের লোক ব্রহ্মলোকেই প্রতিষ্ঠিত ও পূজিত হইয়া রহিয়াছে। কমা তেজস্বীদিগের তেজঃস্বরূপ ও তপস্বীগণের ব্রহ্মস্বরূপ। সত্যপরায়ণ ব্যক্তিদিগের কুমাই সত্য, কুমাই যজ্ঞ ও কুমাই শাস্তি। অতএব মন্নিধ লোক এক্ষণে কিরূপে কমা পরিত্যাগ করিতে পারে? হে কৃষ্ণে! কমাতেই সত্য, ব্রহ্ম, যজ্ঞ ও লোক সমুদায় প্রতিষ্ঠিত আছে। জ্ঞানসম্পন্ন সংপুরুষেরা সতত কমা প্রদর্শন করেন বলিয়া, তাঁহাদের শাস্ত্রত ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি হয়। কমাপর ব্যক্তিদিগের উভয় লোকই হস্তগত; তাঁহারা ইহা কালে সম্মান ও পরকালে শ্রেয়সী গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। ষাঁহাদিগের ক্রোধ কমাপ্রভাবে পরাহত হয়, তাঁহাদিগের পরম পবিত্র লোক লাভ হইয়া থাকে, হুতরাং কুমাই শ্রেষ্ঠ পদার্থ। হে দ্রৌপদী! মহর্ষি কাশ্যপ কমানীল ব্যক্তিদিগের উদ্দেশে সতত এই গাথা গান করিয়া থাকেন। এক্ষণে তুমি কমা বিধ-

য়ক গাথা শ্রবণ করিয়া ক্রোধ সংবরণপূর্বক সমস্তোষ অবলম্বন কর। পিতামহ ভীষ্ম ও দেবকীনন্দন কৃষ্ণ ইহারা শাস্তিকে পূজ্য বলিয়া স্বীকার করিবেন। আচার্য্য কূপ, বিদুর, সঞ্জয়, সোমদত্ত, যুয়ুৎসু, দ্রোণপুত্র অশ্বত্থামা, আগাদিগের পিতামহ ব্যাস, ইহারাও প্রতিনিয়ত শাস্তির কথা উত্থাপন করিয়া প্রশংসা করেন। এক্ষণে আমার বোধ হইতেছে, এই সকল ব্যক্তিদ্বারা মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র বা তাঁহার পুত্র শাস্তিপথে প্রেরিত হইলে আমাদিগকে রাজ্য প্রদান করিতে পারেন, কিন্তু লোভপরতন্ত্র হইলে অবশ্যই বিনাশ ঘটিবে, সন্দেহ নাই। হে দ্রৌপদী! ভরতবংশীয়দিগের বিনাশের নিমিত্ত এই নির্দারুণ কাল উপস্থিত হইয়াছে; বলিতে কি, আমি পূর্বেই ইহা অবধারিত করিয়া রাখিয়াছি। সূযোধন রাজকার্য্যে নিতান্ত অযোগ্য, এই নিমিত্ত সে কদাচ কমাবলম্বন করিবে না, কিন্তু আমি তাহাদিগের মধ্যে যোগ্যপাত্র, এই জন্য কমা আমাকেই আশ্রয় করিয়াছে। কমা ও অনুশংসতা মহাত্মাদিগের চরিত্রস্বরূপ ও সনাতন ধর্ম; অতএব আমি এক্ষণে প্রকৃতরূপে কমা অবলম্বন করিব, তাহার সন্দেহ নাই।

ত্রিংশতম অধ্যায়।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে নাথ ! ষাঁহারা মোহ উৎপাদন করিয়া বলপূর্বক রাজ্যাক্রমণরূপ পিতৃ-পরম্পরাগত কর্তব্য কর্মে তোমার বুদ্ধিক্রম জন্মাইতেছেন, সেই ধাতা

ଓ ବିଧାତା ଉଭୟକେହି ଆମାର ନଗହାର ।
 କର୍ମୁହି ଉତ୍ତମ ମଧ୍ୟମ ପ୍ରଭୃତି ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍
 ଲୋକପ୍ରାପ୍ତିର ମାଧନ ଓ କର୍ମ୍ମେର ଫଳ ଅପରି-
 ହାର୍ଯ୍ୟ । ଲୋକ ମୋହବଶତଃ ମୋହଲାଭେର
 ଅଭିଳାଷ କରିয়া থাকେ । କର୍ମ୍ମ ପରିତ୍ୟାଗ
 କାରୟା ଧର୍ମ୍ମ, ଦୟା, କ୍ଷମା, ମରଳତା ଓ ଲୋକାପ-
 ବାଦ-ଭୀରୁତା । ଅବଲମ୍ବନପୂର୍ବକ୍ କେହ କଥନ
 ଇହ ଲୋକେ ଉତ୍ତମି ଲାଭ କରିତେ ପାରେ ନା ।
 ହେ ମହାରାଜ ! ତୁମି ଓ ତୋମାର ଭ୍ରାତୃଗଣ
 ନିତାନ୍ତ ଅପୋଚିତ ହଇଁୟାଓ ଈଦୃଶ ଦୁଃସହ
 ଦୁରବସ୍ଥାୟ ନିପାତିତ ହଇଁୟାଛ, ଇହାହି ତାହାର
 ପ୍ରମାଣ । କି ରାଜ୍ୟ ଶାସନକାଳେ, କି ବିବା-
 ସନସମୟେ, କଥନହି ତୋମରା ଧର୍ମ୍ମ ଅପେକ୍ଷା
 ଆର କିଛିହି ପ୍ରିୟତର ବଳିୟା ଜାଗିତେ ନା,
 ବରଂ ଜୀବନ ଅପେକ୍ଷାଓ ଧର୍ମ୍ମକେ ସମଧିକ
 ପ୍ରିୟତର ବୋଧ କରିୟା ଥାକ । ତୋମାର
 ରାଜ୍ୟ ଓ ଜୀବନ କେବଳ ଧର୍ମ୍ମେର ନିଗିତ ;
 ଇହା ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଶୂଦ୍ର ଓ ଦେବତାରା ଜାନେନ ।
 ଆମି ବିଲକ୍ଷଣ ଜାନି ; ତୁମି ଭୈମ, ଅର୍ଜୁନ,
 ନକୁଳ, ସହଦେବ ଓ ଆମାକେ ପରିତ୍ୟାଗ
 କରିବେ, ତଥାପି ଧର୍ମ୍ମ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ ନା ।
 ଆର୍ଯ୍ୟାଗଣେର ସମୀପେ ଖ୍ରବଣ କରିୟାଛ, ଯେ
 ରାଜା ଧର୍ମ୍ମ ରକ୍ଷା କରେନ, ଧର୍ମ୍ମ ତାହାକେ ରକ୍ଷା
 କରିୟା ଥାକେନ, କିନ୍ତୁ ଦେଖିତେଛି, ଧର୍ମ୍ମ
 ତୋମାକେ ରକ୍ଷା କରିତେଛେନ ନା । ସେମନ
 ସ୍ବକୀୟ ଛାୟା ମାନବେର ଅନୁଗାମିନୀ ହୟ,
 ତତ୍ତ୍ବେପ ତୋମାର ଅମାଧାରଣ ବୁଦ୍ଧି ନିସ୍ତ
 ଧର୍ମ୍ମେରହି ଅନୁବର୍ତ୍ତିନୀ ହଇତେଛେ । ହେ ନାଥ !
 ତୁମି ମମାଗରା ସମ୍ବାର ଏକାଧିପତ୍ୟ ଲାଭ
 କରିୟାଓ କି ମହାବଳ, କି କନିଷ୍ଠ,
 କି ଶ୍ରେଷ୍ଠ, କାହାରଓ ଅବମାନନା କର ନାହି ଓ

କଥନ ତୋମାର ଅଭିମାନ ବା ଦର୍ପଓ ଦୃଢ଼ ହୟ
 ନାହି । ତୁମି ମର୍ବବଦା ସ୍ବାହାକାର, ସ୍ବାଧାବାଚନ
 ଓ ପୂଜାଦ୍ବାରା ଦ୍ବିଜ, ଦେବତା ଏବଂ ପିତୃଗଣେର
 ସେବା କରିୟା ଥାକ । ମର୍ବବଦାକାର ଉପ-
 ଭୋଗଦ୍ବାରା ବ୍ରାହ୍ମଣ, ସତ୍ତି, ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ଓ ଗୃହସ୍ଥ-
 ଧିଗକେ ପରିତୃପ୍ତ କରିୟା ଅର୍ଗ୍ଗଣ୍ୟ ପାତ୍ରେ
 ଭୋଜନ ପ୍ରଦାନ କରିତେ ; ଆମି ତାହାଦିଗେର
 ପରିଚର୍ଯ୍ୟା କରିତାମ । ତୁମି ସାନପ୍ରାନ୍ଥାଦିଗକେ
 ଅର୍ଗ୍ଗାଦି ଧାତୁନିଷ୍ପିତ ପାତ୍ର ସକଳ ପ୍ରଦାନ
 କରିତେ । ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣକେ ତୋମାର ଅଦେୟ
 କିଛିହି ଛିଲ ନା । ତୁମି ଶାନ୍ତିର ନିମିତ୍ତ
 ଅତିଥି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରାଣିଗଣେର ତୃପ୍ତ୍ୟୁଦ୍ଦେଶେ
 ବୈଶ୍ବଦେବବଳି ପ୍ରଦାନ କରିୟା ଶିଳ୍ପିତାଚାର ମହ-
 କାରେ ସମୟାତିପାତ କରିତେ । ଏହି ନିଷ୍ପା-
 ଦମାକାର୍ଗ୍ଗ ଜନଶୂନ୍ୟ ମହାରଣ୍ୟେଓ ତୋମାର ଯାଗ,
 ପଶୁବଞ୍ଚନ, କାମ୍ୟ ଓ ନୈମିତ୍ତିକ କ୍ରିୟା, ପାକ-
 ଷଡ୍ଧ ଓ ଷଡ୍ଧକର୍ମ୍ମ ସକଳ ନିରନ୍ତର ବର୍ତ୍ତମାନ
 ରହିୟାଛେ । ରାଜ୍ୟ ହଇତେ ବିବାସିତ ହଇ-
 ଯାଓ ତୋମାର କର୍ମ୍ମ ଅବଲମ୍ବ ହୟ ନାହି । ତୁମି
 ଅଶ୍ବମେଧ, ଗୋମେଧ, ରାଜସୂୟ, ପୁଂଶୁରୀକ-
 ପ୍ରଭୃତି ଭୂରିଦକ୍ଷିଣ ଷଡ୍ଧ ସକଳ ଅନୁଷ୍ଠାନ
 କରିୟା ନିରନ୍ତର ଇକ୍ଟ ମାଧନ କରିତେ, ତଥାପି
 ବିସମ ଅକ୍ଷପରାଜ୍ୟେ ଏକ୍ରୂପ ବିପରୀତ ବୁଦ୍ଧି
 ହଇୟାଛିଲ ଯେ, ବିପକ୍ଷଗଣ ପଶେ ପରାଜୟ
 କରିୟା ରାଜ୍ୟ, ଧନ, ଆୟୁଧ, ଭ୍ରାତୃଗଣ ଓ
 ଆମାକେ ଅନାୟାସେ ଗ୍ରହଣ କରିଲ । ହେ
 ରାଜନ୍ ! ତୁମି ଶ୍ଵଜୁତା, ସୂଦୃତା, ବଳାନ୍ତତା,
 ଲଜ୍ଜାଶୀଳତା ଓ ମତ୍ୟବାସିତାର ପରାକାର୍ଥା
 ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିୟାଛ, ତଥାପି ନ୍ୟୁତବ୍ୟାସନ ଜନିତ
 ବିପରୀତ ବୁଦ୍ଧି କିଏକାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହଇଲ ;
 ଆମି କିଛିହି ବୁଦ୍ଧିତେ ପାରିଲାମ ନା ।

াক্ষণে তোমার ঈদৃশ দুঃখ ও অপ্রতীকার্য্য
আপদ অবলোকন করিয়া, নিতান্ত মোহ-
পাশে বদ্ধ হইতেছি, আর শোকাবেগ
সংবরণ করিতে পারি না। হে ধর্ম্মরাজ !
এস্থলে সকলে এই পুরাতন ইতিহাস উদা-
হরণরূপে কহিয়া থাকেন যে, সমুদায় লোক
ঈশ্বরের বশীভূত হইয়া চলে ; তিনি সমস্ত
প্রাণীর প্রিয়াপ্রিয় ও সুখদুঃখের বিধাতা ;
তিনি পূর্ব্ব-জন্মার্জ্জিত কৰ্ম্মানুসারে সমুদায়
বিধান করেন। যেমন সূত্রধর দারুময়ী
নারী নিষ্কাণ করিয়া তাহাতে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ
সকল যোজনা করে, সেইরূপ বিধাতা এই
সমুদায় জীবের অবয়ব সৃষ্টি করেন ; তিনি
আকাশের ন্যায় সর্ব্বভূতে ব্যাপ্ত হইয়া ইহ
সংসারে শুভাশুভ বিধান করিতেছেন।
সকলই তন্তুবদ্ধ শকুনির ন্যায় পরাধীন ;
কেহই আপনার বা অন্তের প্রতি প্রভুত্ব
করিতে পারে না। লোক সকল সূত্র-
গ্রাথিত মণির ন্যায় ও নশ্তাসংযত রুমের
ন্যায় নিয়ন্ত্রিত হইয়া ঈশ্বরের শাসনেই চলি-
তেছে ; কারণ এই পরিদৃশ্যমান জগৎ
তন্ময়। যেমন বৃক্ষ কূল হইতে প্রবাহে
পতিত হইয়া মুহূর্ত্তমাত্রও স্থির হয় না,
তদ্রূপ মনুষ্যবর্গ স্বতন্ত্র হইয়া ক্ষণমাত্রও
অতিবাহিত করিতে পারে না। অজ্ঞান-
তিমিরারত জন্তুগণ স্বীয় সুখদুঃখের ঈশ্বর
হইতে পারে না ; তাহারা ঈশ্বর প্রেরিত
হইয়া স্বর্গ ও নরকে গমন করে। হে
পাণ্ডবরাজ ! যেমন ভূগের অগ্রভাগ প্রবল
বায়ুর বশবর্তী হয়, তদ্রূপ সমস্ত চরাচর
ধাতার বশীভূত হইয়া চলিতেছে। ঈশ্বর

মানবগণকে পুণ্য কৰ্ম্মে অথবা পাপাচারে
অমুরক্ত করিয়া সমুদায় চরাচরে ব্যাপ্ত
হইয়া রহিয়াছেন, কিন্তু এই পরমেশ্বর,
ইহা বলিয়া কেহই লক্ষ্য করিতে সমর্থ
হয় না। মহাভূত ও অহঙ্কারাদিরূপ তদীয়
স্থূল ও সূক্ষ্ম দেহই চিদাত্মার আভাসস্বরূপ
বীজনিবাপস্থান সংজ্ঞিত হইয়া, কর্ত্তা হই-
তেছে ; তিনি তদ্বারাই শুভাশুভ কলোৎ-
পাদক কৰ্ম্ম করাইতেছেন। দেখ, ঈশ্বর
কি আশ্চর্য্য মায়াপ্রভাব বিস্তার করিয়া-
ছেন ! তিনি আত্মমায়ায় মোহিত করিয়া
ভূতদ্বারা ভূতগণকে বিনষ্ট করিতেছেন।
তদ্বদর্শী মূনিগণ এই ভূতসৃষ্টি সকল স্বপ্ন ও
ইন্দ্রজালের ন্যায় দর্শন করেন, কিন্তু বায়ু-
বেগের ন্যায় ভিন্ন প্রকারে পরিবর্ত্তিত
হইতে থাকে। মানবগণ ভূতজাতকে
নিত্য, শুচি ও সুখস্বরূপ বিবেচনা করেন,
কিন্তু ঈশ্বর সেই সকলকে অহঙ্কারাদি-
দ্বারা উৎপন্ন ও জরাজীর্ণত্বাদি দ্বারা বিকৃত
করিতে থাকেন। যেমন কাষ্ঠদ্বারা
পাষণ ও লৌহদ্বারা লৌহ ছিন্ন হয়, সেই
প্রকার ভগবান স্বয়ম্ভু মায়াসহকারে ভূত-
দ্বারা ভূতগণকে বিনষ্ট করেন। যেমন
বালক ক্রীড়নক-দ্বারা ক্রীড়া করে, তদ্রূপ
স্বতন্ত্রেচ্ছা ভগবান্ প্রভু কখন সংযোগ,
কখন বা বিয়োগ করিয়া ভূতগণদ্বারা
ক্রীড়া করিতেছেন। হে রাজন্ ! ধাতা
ভূতগণের প্রতি পিতামাতার ন্যায় স্নেহ-
পর নহেন, তিনি রোষাবিষ্ট হইয়া ইতর
জনের ন্যায় ব্যবহার করিয়া থাকেন।
সুশীল, লজ্জাশালী আৰ্য্যগণ কষ্ট-

দৃষ্টে জীবন যাপন করেন, আর পাপা-
জ্বারা বিষয়বাসনায় বিহ্বল হইয়া, স্মৃ-
তসঙ্কল্পে বাস করিতেছে ; ইহাই কি পরমে-
শ্বরের অপকৃপাতিতা ! হে মহারাজ !
আপনার বিপদ এবং দুৰ্য্যোধনের সম্পদ
অবলোকন করিয়া, সেই বিষমদর্শী বিধা-
তাকে তিরস্কার করি । তিনি আৰ্য্যশাস্ত্রো-
লঙ্ঘী, ক্রুর, লোভপরবশ, অধাৰ্ম্মিক দুৰ্য্যো-
ধনকে রাজ্যধন প্রদান করিয়া কি ফল
ভোগ করিতেছেন ? যদি অনুষ্ঠিত কৰ্ম্মের
ফল কেবল কৰ্ত্তাকেই ভোগ করিতে হয়,
তাহা হইলে নিয়োগকৰ্ত্তা ঈশ্বরও তজ্জন্ম
পাপে লিপ্ত হন, সন্দেহ নাই । যতপি
ঈশ্বর প্রয়োজনকৰ্ত্তা হইয়াও কৰ্ম্মজনিত
পাপ ভোগ না করেন, বলই তাহার কারণ
বলিতে হইবে ; অতএব হে মহারাজ !
দুৰ্ব্বল জনেরাই একান্ত অধীন ও নিতান্ত
শোচনীয় ।

একত্রিংশতম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে যাজ্ঞসেনি !
তুমি যাহা কহিলে, তাহা স্নকুমার ও স্নবি-
ন্যস্ত বটে, কিন্তু নাস্তিক মতানুমত ।
আমি ফলাকাঙ্ক্ষী হইয়া কৰ্ম্মানুষ্ঠান করি
না ; কিন্তু দাতব্য বলিয়া দান করি,
যষ্টব্য বলিয়া যজ্ঞ করিয়া থাকি । ফল
থাকুক, আর নাই থাকুক, গৃহস্থাত্মমে
থাকিয়া যে সকল কৰ্ম্ম করা কৰ্ত্তব্য, আমি
তাহা যথাশক্তি অনুষ্ঠান করি । হে চারু-
নিতম্বিনি ! আমি সাধুজনাচরিত ব্যবহার
দৃষ্টে ও শাস্ত্রানুসারে ধৰ্ম্মাচরণ করি ;

কোন প্রকার ফল প্রত্যাশা করি না ;
আমার মনঃ স্বভাবতই কেবল ধৰ্ম্মানুরাগী ।
হে কৃষ্ণ ! যে ব্যক্তি স্বর্গাদি ফললাভ-
লোভে ধৰ্ম্মাচরণ করে, সে ব্যক্তি ধৰ্ম্ম-
বণিক্, স্ততরাং সে মুখ্য ফলানধিকারী ও
ধাৰ্ম্মিকসমাজে জঘন্যরূপে পরিগণিত ; সে
কদাচ প্রকৃত ধৰ্ম্মফল ভোগ করিতে সমর্থ
হয় না । যে পাপমতি নাস্তিকতাপ্রযুক্ত
ধৰ্ম্মের প্রতি সন্দেহান হয়, তাহারও ধৰ্ম্ম-
জনিত ফল লাভের প্রত্যাশা থাকে না ।
আমি বেদ-নির্দিষ্ট প্রমাণানুসারে কহি-
তেছি, কদাচ ধৰ্ম্মের প্রতি সন্দেহ করিবে
না, যেহেতু ধৰ্ম্মাভিশঙ্কী ব্যক্তি তিৰ্য্যগ্গতি
প্রাপ্ত হয় এবং যে বিবেকহীনমতি ধৰ্ম্মে
অবিশ্বাস বা আৰ্ব মতে অশ্রদ্ধা প্রদর্শন
করে, সে ব্যক্তি বেদবহিষ্কৃত শূদ্রের ন্যায়
অজর ও অমরলোক হইতে অপসারিত হয় ।
হে পাঞ্চালি ! যে ব্যক্তি ভদ্রকূলে জন্ম-
গ্রহণ করিয়া ধৰ্ম্মপরায়ণ ও বেদধ্যায়ী হয়,
ধৰ্ম্মচারীরা সেই রাজষিকে স্ববিরগধ্যে
পরিগণিত করেন । যে মূঢ় শাস্ত্র উল্লঙ্ঘন
করিয়া ধৰ্ম্মে অশ্রদ্ধা করে, সে ব্যক্তি শূদ্র
ও তক্ষর হইতেও পাপীয়ান্ । হে কল্যাণি !
তুমি ত প্রত্যক্ষ দেখিয়াছ, মহাতপাঃ মার্ক-
ণ্ডেয় ধৰ্ম্মপ্রভাবে চিরজীবিতা লাভ করিয়া
ছেন । ব্যাস, বশিষ্ঠ, মৈত্রেয়, নারদ,
লোমশ, শুক, ও অন্যান্য বিশুদ্ধচেতাঃ
ঋষিগণ ধৰ্ম্মপ্রভাবে দিব্য যোগসম্পন্ন
হইয়া শাপপ্রদানে ও অনুগ্রহে সমর্থ হইয়া-
ছেন এবং দেবতা অপেক্ষাও অধিকতর
গৌরব লাভ করিয়াছেন । এই সকল

অমরবহিখ্যাত বেদার্থবেত্তা ঋষিগণ সর্বদা সর্বপ্রথমে কর্তব্য ধর্ম বর্ণন করিয়া থাকেন। অতএব হে রাজ্ঞি ! ভ্রান্ত চিত্তে ধর্মের প্রতি অশ্রদ্ধা ও ধাতার তিরস্কার করা উচিত নহে। বাণকেরা তত্ত্বজ্ঞানীদিগকে উন্মত্ত জ্ঞান করে, তাহারা ধর্মাচরণে সন্দ্বিহান হইয়া অণ্ডের নিকট প্রমাণ অন্বেষণ করে না; কেবল আত্মবিনিশ্চিত প্রমাণে সাতিশয় গর্বিত হইয়া ধর্মের অবমাননা করে ও কেবল ইন্দ্রিয়সুখ-সম্বন্ধ লৌকিক বিষয়ই অঙ্গীকার করিয়া থাকে; কিন্তু অতীন্দ্রিয় বিষয়ে মুগ্ধ হইয়া যায়। যে ব্যক্তি ধর্মের প্রতি সংশয়ান হয়, সে পাপাত্মার প্রায়শ্চিত্ত নাই; সে কেবল অর্থচিন্তায় মগ্ন হইয়া কাল যাপন করে; কদাচ পুণ্য লোক প্রাপ্ত হয় না। যে মুঢ় প্রমাণ-পরায়ুখ হইয়া বেদার্থের নিন্দা করে এবং কাম ও লোভের একান্ত বশবদ হইয়া থাকে, সে ব্যক্তি নিশ্চয়ই নিরয়গামী হয়। হে কল্যাণি ! প্রশস্তমতি ব্যক্তি নিরন্তর অসন্ধিচ্ছ চিত্তে ধর্মেরই সেবা করে, সে পরকালে ব্রহ্মলোক লাভ করিয়া অনন্ত সুখ সন্তোগ করে। যে ব্যক্তি আর্থ প্রমাণ ও সমুদায় শাস্ত্র অতিক্রম করিয়া ধর্ম প্রতিপালনে পরায়ুখ হয়, সে মুঢ় জন্ম-জন্মান্তরেও শুভ লাভ করিতে পারে না। হে ভাবিনি ! যে ব্যক্তি আর্থ প্রমাণ বা শিষ্টাচার-পরম্পরার বশবর্তী না হয়, তাহার ইহকাল ও পরকাল উভয়ই নষ্ট হয়; অতএব হে পাণ্ডালি ! সর্বজ্ঞ, সর্বদক্ষী ঋষিগণ-কর্তৃক আচরিত পুরাতন ধর্মে

কদাচ অবিশ্বাস করিও না। সাগরপার-লিপ্সু বণিকদিগের তরণির ন্যায় স্রলোক-গমনোন্মুখ মানবগণের ধর্মই একমাত্র ভেলা। হে অনিন্দিতে ! যদি ধর্ম-পরায়ণ ব্যক্তিদিগের ধর্মাচরণ বিফল হয়, তাহা হইলে এই জগৎ অসীম তমঃস্তোমে নিমগ্ন হইয়া যায়; কোন ব্যক্তিই নির্বাণ প্রাপ্ত হয় না, কেবল পশুর ন্যায় জীবন ধারণ করে, বিদ্যাশূন্য হয় ও কোন ফলই লাভ করিতে পারে না। যদি তপঃ, ব্রহ্মচর্যা, যজ্ঞ, স্বাধ্যায়, দান ও ঋজুতা-প্রভৃতি ধর্ম সকল বিফল হয় ও ফলপ্রসবিনী ক্রিয়া প্রত্যর্ণায় পর্যাবসান হয়, তাহা হইলে লোকপরম্পরায় কদাচ ধর্ম প্রতিপালন করিত না এবং ঋষি, দেব, গন্ধর্ব্ব, অশ্বর ও রাক্ষসগণ প্রভুহুশালী হইয়াও কি নিমিত্ত আদরপূর্ব্বক ধর্মাচরণ করিয়া থাকেন? তাহারা, বিধাতা ধর্মের ফল প্রদান করেন জানিয়া ধর্মাচরণ করিয়া থাকেন; ধর্মই সনাতন সুখ। ধর্ম কখন বিফল হয় না ও অধর্মও ফলবান্ হয় না। তপস্তাও এই প্রকার। হে স্মেরমুখি ! তুমি আপনার ও প্রতাপবান্ ধৃষ্টদ্যুম্নের জন্মবৃত্তান্ত অবগত আছ, ধর্মাচরণ করিলে তাহার ফললাভ হয় কি না, তোমরাই তাহার প্রধান দৃষ্টান্ত। ধীর ব্যক্তি ধর্মের অত্যন্তমাত্র ফল প্রাপ্ত হইলেই সন্তুষ্ট থাকেন। সমধিক ফললাভ করিলেও মূর্খদিগের সন্তোষলাভ হয় না; সুতরাং তাহারা মরণোত্তর জন্ম পরিগ্রহ করিয়া কিছুমাত্র ধর্মজনিত সুখ প্রাপ্ত হইতে পারে না। হে ভাবিনি ! দেবতারাও

পুণ্য ও পাপ কর্মের ফলোদয়, জন্ম ও মৃত্যু বিশেষরূপে অবগত নহেন । যে ব্যক্তি এই সকল বিষয়ে অভিজ্ঞ হইয়াও অন্য ব্যক্তিদিগকে মুগ্ধ করিয়া রাখে, সে ব্যক্তি কল্পসহস্রেও শ্রেয়ঃ প্রাপ্ত হয় না । গুণমায় দেব সমূহ ঐ সকল ধর্ম্য কর্ম রক্ষা করেন ; শান্ত ও দান্ত বিজগণ তপঃপ্রভাবে বিগত-পাপ ও ধানফল সম্পন্ন হইয়া তাহা দর্শন করেন । ফল দর্শন না হইলেও ধর্ম্য বা দেব-তার প্রতি অশ্রদ্ধা করা উচিত নহে । অসূয়া-বর্জিত হইয়া প্রযত্নসহকারে যাগ ও দান করা কর্তব্য ; যেহেতু ইহাই সনাতন ধর্ম্য বলিয়া নিদ্রিষ্ট হইয়াছে ও কর্মের ফল ইহা লোকে ও দৃষ্ট হইতেছে । হে কৃষ্ণ ! ব্রহ্মা পুত্রদিগকে যাহা কহিয়াছেন ও মহর্ষি কশ্যপ যাহা অবগত আছেন, তদ্বারা তোমার সংশয় শিশিরের ন্যায় বিনষ্ট হউক । সকল বিষয়ই রীতিমত শাস্ত্রানুসারে প্রচলিত হইয়া আসিতেছে ; তুমি নাস্তিক্য ভাব পরিত্যাগ কর ; সকল ভূতের ঈশ্বর ধাতাকে তিরস্কার করিও না । তাঁহাকে বিশেষরূপে জানিতে অভিলাষ কর ও নমস্কার কর ; তোমার ঈদৃশী বুদ্ধি যেন আর না হয় । ভক্ত ব্যক্তি মরণশীল হইয়াও যাহার প্রসাদে অমরত্ব প্রাপ্ত হয়, সেই পরম দেবতাকে কোন প্রকারে অবমাননা করিও না ।

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায় ।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে পার্থ ! আমি ধর্ম্মের অবমাননা বা নিন্দা করি না এবং সর্বভূতেশ্বর প্রজাপতিরও অপমান করিতে

পারি না, কেবল দুঃখার্হ হইয়াছি বলিয়া এরূপ বিলাপ করিতেছি ; পুনরায় আরও বিলাপ করিব, স্মৃতির মনে শ্রবণ কর । হে অরাতি-নিসূদন ! এই জন্মমরণ-শালী সংসারে জ্ঞানবান্দিগের কর্ম করাই কর্তব্য ; যেহেতু কি স্বাবর, কি ইতর জন, সকলই কর্মবিহীন হইয়া কালযাপন করিতে পারেন । পশুগণ মাতৃস্তন পান অবধি ছায়োপসেবন প্রভৃতি বিবিধ কর্মদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে । বিশেষতঃ জঙ্গমদিগের মধ্যে মনুষ্যগণ কর্মদ্বারা ইহলোক ও পরলোকে আপনার জীবিকা লাভ করিবার বাসনা করে । হে ভরতকুলাগ্রগণ্য ! সমস্ত প্রাণী-রাই প্রাক্তন কর্মজনিত সংস্কার অবলম্বন-পূর্বক কর্ম করিয়া তাহার প্রত্যক্ষ ফল লাভ করিয়া থাকে । যেমন বক জলে থাকিয়া পূর্ব সংস্কারানুসারে আপনার জীবনযাত্রা নির্বাহ করে, সেইরূপ কি ধাতা, কি বিধাতা, সকলেই স্বকীয় পূর্ব সংকল্পবশতঃ কর্ম করেন ও অন্যান্য প্রাণী-সকলেও আপন আপন প্রাক্তন কর্মসংস্কার-প্রভাবে জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকে । কর্মপরাশ্রুত ব্যক্তিরা কখনই জীবিকা নির্বাহ করিতে পারে না ; তন্মিষ্ত সকলেরই কর্মানুষ্ঠানে ব্যাপ্ত থাকি অবশ্য কর্তব্য ; দৈবপর হইয়া কর্ম করিতে বিমুখ হওয়া কোনক্রমেই উচিত নহে ; অতএব হে ধর্ম্মরাজ ! তুমি সতত কর্মানু-ষ্ঠানে নিযুক্ত হও, কদাচ গ্রানিযুক্ত হইও না । নিরন্তর কর্ম সকল সমাধান করিয়া কৃতকার্য হও । কর্মানুষ্ঠানজ ব্যক্তি

সহস্রের মধ্যে একজন আছে কি না ; সন্দেহ। অর্থের রক্ষণাবেক্ষণ ও বৃদ্ধিকরণেও কর্মের আবশ্যকতা আছে, কেন না, দৈবপর হইয়া উপার্জন না করিলে অর্থ অক্ষয় হয় না, দেখ, কেবল ব্যয় করিলে হিমাচলও ক্ষয় হইয়া যায়। প্রজাগণ যদি ভ্রমণে আসিয়া কর্ম না করিত, তাহা হইলে ক্রমে ক্রমে উৎসন্ন হইয়া যাইত এবং কর্ম নিষ্ফল হইলে তাহাদিগের শ্রীবৃদ্ধি হইতে পারিত না। আমরা এমত অনেক লোক দেখিতে পাই, যাহারা অকিঞ্চিৎকর কর্মে ব্যাপৃত থাকে ; কিন্তু কর্ম না করিলে লোকে কোন প্রকারেই জীবিকা নির্বাহ করিতে পারে না। অদৃষ্টপর ও চার্বাকমতাবলম্বী এই উভয় প্রকার লোকই শঠ ; কেবল কর্মপরায়ণ ব্যক্তিরাই প্রশংসাজনক হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি কেবল দৈবের উপর নির্ভর করিয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া শয়ান থাকে, সে দুর্বল জলমধ্যস্থ আম-ঘটের ন্যায় অবসন্ন হইয়া যায়। ঐরূপ হঠবাদী ব্যক্তি কর্ম করিতে সমর্থ হইয়াও যদি আলস্যে তাহা পরিত্যাগ করে, তবে অনাথ দুর্বলের ন্যায় অচির কাল মধ্যে কালগ্রাসে পতিত হয়। হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ! মনুষ্য অকস্মাৎ যে অর্থ লাভ করে, তাহাকে হঠপ্রাপ্ত বলা যায় ; উহা কাহারও যত্নে উপার্জিত নহে। পুরুষ দৈববশে যাহা প্রাপ্ত হয়, তাহাই দিষ্টলব্ধ বলিয়া নিশ্চিত হয় ; স্বয়ং কর্ম করিয়া যে ফল লাভ করে, তাহাকে প্রাপ্ত ও পৌরুষলব্ধ কহে এবং স্বভাবতঃ

প্রবৃত্ত কোন অনির্দিষ্ট কারণবশতঃ যাহা লাভ করে, তাহাকে স্বভাবজ ফল কহিয়া থাকে। হে পুরুষসত্তম ! লোকে এইরূপে হঠাৎ, দৈবাৎ, স্বভাবতঃ ও কর্মদ্বারা যাহা লাভ করে, তাহা তাহার জন্মান্তরীণ কর্মের ফল। সর্ব ভূতেশ্বর বিধাতাও কর্মাধীন হইয়া মনুষ্যগণের পূর্বকৃত কর্মানুসারে ফল প্রদান করিয়া থাকেন। মনুষ্য যে সমস্ত শুভাশুভ কর্ম করে, উহা পূর্বজন্মকৃত কর্মের ফল, কিন্তু বিধাতৃ-বিহিত বলিয়া নির্দেশ করা যায়। শরীর-গণের দেহ বিধাতার কর্ম সাধনের কারণ-স্বরূপ। দেহ স্বয়ং অবশ ; বিধাতা উহাকে যে কার্যে প্রেরণ করেন, সে তাহাই করিয়া থাকে। হে নাথ ! সর্বভূতেশ্বর বিধাতা স্বয়ং সর্ব কর্মের নিযোক্তা হইয়া অনাত্মবশ জীবগণকে সেই সকল কর্মে প্রেরণ করেন। তিনিই স্বয়ং মনে মনে অর্থ নিশ্চয় করিয়া বৃদ্ধিপূর্বক কর্ম করাইয়া তাহা লাভ করেন ; মনুষ্য কেবল তাহার কারণমাত্র। যে সকল আগার ও নগর প্রস্তুত হইয়াছে, উহারও কারণ, কর্ম। অতএব হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! কর্ম যে কত প্রকার, তাহার সংখ্যা করা যায় না। পণ্ডিত ব্যক্তি বুদ্ধিদ্বারা তিলে তৈল, গাবীতে দুগ্ধ ও কাঠে পাবক সমুৎপন্ন হয় বুঝিতে পারিয়া ঐ সমুদায় প্রস্তুত করিবার উপায়ও স্থির করেন ; পরে স্থিরীকৃত উপায়সহকারে কার্য্যসিদ্ধিবিশয়ে প্রবৃত্ত হন। হে রাজন্ ! এইরূপে প্রাণিগণ কর্মসিদ্ধি করিয়া আপন আপন জীবিকা নির্বাহ করে।

কর্তা কার্যকুশল হইলে কর্ম সুসম্পন্ন ও
ও সাধুফলপ্রদ হয়, কিন্তু বর্ত্তা কার্যাক্রম
হইলে বিস্তর ফল ভেদ হইয়া থাকে। যদি
পুরুষকার কর্মসাধ্যবিশয়ে ব্যর্থ হইত,
তাহা হইলে যাগ ও তড়াগখননাদি কর্মের
ফললাভে কেহ প্রযুক্ত হইত না। পুরুষ
কর্মকর্তা; এই নিমিত্তই কর্ম সিদ্ধ হইলে
পুরুষের প্রশংসা হয়; 'অসিদ্ধ' হইলে
“এবিময়ে কি কেহ কর্তা ছিল না?”
বলিয়া নিন্দা করে। কেহ কেহ কহেন,
সকল কর্মই হঠাৎ তৎ সম্পন্ন হইয়া থাকে;
কেহ কেহ কহেন, সকলই দৈবপ্রভাবে
হয়; কেহ বা কহেন, মনুষ্যের প্রযত্নেই
কার্য সকল সিদ্ধ হয়। কেহ কেহ এই
ত্রিবিধ কারণদ্বারা কার্য সুসম্পন্ন হয়
বলিয়া স্বীকার করেন না, কিন্তু দৈব ও
হঠাদি সকলই প্রাক্তন কর্মের অন্তর্ভূত
হয়, উহা ভিন্ন আর কিছুই কারণ হইতে
পারে না। তাহার হঠ ও দিষ্টকে অর্থ-
সিদ্ধির কারণ বলেন ও যে তত্ত্ববিৎ ব্যক্তির
জানেন যে, মনুষ্য দৈব, হঠ ও স্বভাব এই
তিন প্রকার কারণেই ফল প্রাপ্ত হয়,
প্রাক্তন কর্ম কারণ নহে, তাহার কিছু
বিলক্ষণ তত্ত্ববিৎ পণ্ডিত। দেখ, যদি
বিধাতা সমস্ত প্রাণিগণকে তাহারিগের
জন্মান্তরীণ কর্মানুসারে ফল প্রদান না
করিতেন, তাহা হইলে মনুষ্য যেরূপ
বিনোদিলামে কর্ম করিত, তাহাই প্রাপ্ত
হইত। অর্থসিদ্ধি ও অর্পণের অসিদ্ধি এই
তিনটি দ্বারাই হইয়া থাকে, কিন্তু উহা
মুখ্য কারণ প্রাক্তন কর্ম, ইহা তাহার

স্বীকার না করেন, তাহার দেহতুলা জড়
পদার্থ। ভগবান্ মনু ও কর্ম অবশ্য কর্তব্য
বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। হে
মহারাজ! পুরুষ দৈবপন্ন হইয়া একান্ত
নিশ্চেষ্ট হইলে অবশ্যই পরাভূত ও দুঃস্থ
হয়; কর্ম করিলে প্রায়ই ফলসিদ্ধি হইয়া
থাকে; কিন্তু অসম্যাককারী ব্যক্তি কখনই
অভীষ্ট ফল লাভ করিতে পারে না। অস-
ভঙ্গপ্রযুক্ত কর্ম নিষ্ফল হয় বলিয়া কদাচ
কর্মের বৈয়র্থ্য স্বীকার করা যায় না,
যেহেতু প্রায়শ্চিত্ত করিলে অবশ্যই ফললাভ
হয়, অতএব কর্ম কদাচ ফলশূন্য নহে।
কর্ম সুসম্পন্ন হইলে যদি ফল প্রাপ্ত না
হয়, তাহাতেও কোন দোষ হইতে পারে
না। যে ব্যক্তি আলস্য পরায়ণ হইয়া
কেবল শয়ান থাকে, তাহাতে অলক্ষ্য
আবেশ হয়। আর যে পুরুষ কার্যদক্ষ,
সে নিশ্চয়ই আপন কর্মের ফল লাভ করিয়া
অতুল ঐশ্বর্য্য ভোগ করে। সংশয়ই অন-
র্থের মূল; অসংশয় চিত্তে কর্ম করিলে
অবশ্যই কার্যসিদ্ধি হয়; কিন্তু নিতান্ত
সংশয়বিহীন ধীর ব্যক্তি সংসারে অতি
দুর্লভ। হে মহারাজ! সম্প্রতি আমাদের
এই মহান্ অনর্থ সমুপস্থিত হইয়াছে।
যদি তুমি পুরুষকার অবলম্বন কর, তাহা
হইলে নিঃসন্দেহই এই অনর্থ নাশ হইবে।
পাছে কর্ম সফল না হয়, এই ভাবিয়া যদি
তুমি, ব্রহ্মোদর, অর্জুন, নকুল ও মহদেব
নিশ্চেষ্ট থাক, তাহা হইলে রাজ্য প্রাপ্তির
আশা একবারে দূর হইয়া যায়, কিন্তু ইহা
তোমাদের পক্ষে অতি অনায়াস। যখন

অঙ্গের কর্ম সফল হইতেছে, তখন আমাদের চেষ্টা কেনই নিরর্থক হইবে? কর্ম করিলে শীঘ্রই হউক কিম্বা বিলম্বেই হউক, অবশ্যই তাহার ফল লাভ হয়। দেখ, কৃষক লাঙ্গলদ্বারা পৃথিবী কর্মণ করিয়া শস্য বপনপূর্বক নিশ্চেষ্ট হইয়া কেবল রুষ্টির অপেক্ষা করে। যদিও রুষ্টি না হয়, তাহাতে কৃষকের তত ক্ষোভ হয় না; সে মনে করে যে, “পুরুষের যাহা কর্তব্য, তাহা করিয়াছি, সফল হইল না, ইহাতে আমার কোন অপরাধ নাই।” পণ্ডিত ব্যক্তি, “পুরুষের যাহা কর্তব্য, তাহা যথাসাধ্য করিয়াছি, এক্ষণে সফল না হইল, ইহাতে আমি কোন ক্রমে অপরাধী নাই,” এই বিবেচনা করিয়া আত্মনিন্দা করেন না। আমি কর্ম করিলে অর্থসিদ্ধি হয় না, এই বলিয়া কর্মে বৈরাগ্য প্রকাশ করিবে না। ফলসিদ্ধিবিষয়ে পুরুষকার ও অবৈরাগ্য এই দুইটা কারণ আছে। কর্মসিদ্ধি হউক বা না হউক, কর্ম করিতে উপেক্ষা করা নিতান্ত অকর্তব্য। সমুদায় কারণ একত্র হইলে অবশ্যই কর্মসিদ্ধি হয়। প্রধান অঙ্গের অভাব থাকিলে কর্মের সম্পূর্ণ ফল হয় না, হয়ত একেবারেই কর্ম নিষ্ফল হইয়া যায়; কর্ম আরম্ভ না করিলে ফল বা শৌর্য্যাদি গুণ কিছুই দৃষ্ট হয় না। মনুষ্য আপনার কল্যাণ লাভের নিমিত্ত স্বীয় বুদ্ধিসাধ্য দেশ, কাল, উপায় ও মঙ্গল প্রয়োগ করিবে। পরাক্রমই কার্যসাধনের মুখ্য উপায়, ইহা সর্বত্র দৃষ্ট হইতেছে; অতএব পরাক্রম অবলম্বন-

পূর্বক অপ্রমত্ত হইয়া কর্ম করিবে। বুদ্ধিমান লোক যে ব্যক্তিতে বহু গুণসংযুক্ত মঙ্গল লাভের চিহ্ন দেখেন, তাহা হইতে সাম, দান ও ভেদ এই তিন উপায় দ্বারা অর্থলাভের আকাঙ্ক্ষা করেন। মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, যদি সমুদ্র বা পর্বতও অপকারক হয়, তাহাদিগেরও ব্যসন বা বিবাসনের চেষ্টা করিবে। যে ব্যক্তি সতত শত্রুগণের ছিদ্রাশ্বেষণে সমুখিত হইয়া থাকে, সে আপনার ও অমাত্যগণের নিকট ঋণ হইতে মুক্ত হয়। পুরুষ কদাপি অশক্ত বলিয়া আত্মার অবমাননা করিবে না; আত্মাবমানী ব্যক্তি কখন উৎকৃষ্ট ঐশ্বর্য লাভ করিতে পারে না। হে রাজন্! লোকের স্বাভাবিকী ফলসিদ্ধি এই প্রকার হইয়া থাকে; কিন্তু কালও অবস্থার বিরাগানুসারে ঐ সিদ্ধি ভিন্ন ভিন্ন রূপে পরিণত হয়, সন্দেহ নাই।

হে ভরতবংশাবতঃ! পূর্বে পিতা এক জন পণ্ডিত ব্রাহ্মণকে আপনার ভবনে বাস করাইয়াছিলেন; তিনি এই বৃহস্পতি-প্রোক্ত নীতি তাঁহার নিকট কহিয়াছিলেন ও ব্রাহ্মণকে অভ্যাস করাইয়াছিলেন, আমিও তৎকালে তাঁহাদের নিকট ইহা শ্রবণ করিয়াছিলাম। হে মহারাজ! আমি যখন ঐ সমস্ত বিষয় শুনিবার মানসে কোন কার্যোদ্দেশে পিতার ক্রোড়ে গিয়া বসিতাম, তখন সেই ব্রাহ্মণ আমাকে সাক্ষাৎ করিয়া এই সকল নীতি কহিতেন।

ত্ৰয়স্তিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ক্রোধনস্বভাব ভীমসেন যাজ্ঞসেনীর বাক্য শ্রবণে পূৰ্ব্ব-পেক্ষা অধিকতর ক্রুদ্ধ হইয়া দীৰ্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূৰ্ব্বক ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিতে লাগিলেন, হে রাজন ! ধৰ্ম্মানপেত সংপুরুষোচিত রাজ্যলাভ-পদ্ধতী অবলম্বন করুন । দেখুন, ধৰ্ম্মার্থকাম বিহীন হইয়া আমাদের তপোবনে বাস করিবার আবশ্য-কতা কি ? ছুরাঙ্গা ছুর্যোধন ধৰ্ম্ম, অৰ্জ্জব বা তেজঃপ্রভাবে আমাদের রাজ্য গ্রহণ করে নাই ; কেবল কপট দ্যুতক্রাড়া করিয়া উহা অপহরণ করিয়াছে । গোমায়ু যেমন সিংহের আগ্নি গ্রহণ করে ও দুৰ্ব্বল কুকুর যেমন বলবান্দিগের আশ্রয় অপহরণ করে, তদ্রূপ আমাদের রাজ্য সেই ছুর্যোধন-কর্তৃক অপহৃত হইয়াছে । হে মহারাজ ! আপনি কিনিগিত অল্পমাত্র ধৰ্ম্ম রক্ষানুরোধে ধৰ্ম্ম কামের উৎপাদক রাজ্যরূপ অর্থ পরিত্যাগ করিয়া দারুণ দুঃখমাগরে নিমগ্ন হইতেছেন ? গাণ্ডীবধন্য অৰ্জ্জুন আমাদের রাজ্য রক্ষা করিত, ইন্দ্রও বল-পূৰ্ব্বক উহা অপহরণ করিতে পারেন নাই ; কেবল অনবধানতা-প্রযুক্তই উহা আমাদের সমক্ষে বিপক্ষ-কর্তৃক অপহৃত হইয়াছে । যেমন কুণি ব্যক্তিদিগের নিকট হইতে বিষ ও পশুদিগের নিকট হইতে ধেনু সকল অপহৃত হয়, তদ্রূপ আপনার নিমিত্তই আমাদের রাজ্য অপহৃত হইয়াছে । হে মহারাজ ! আপনি ধৰ্ম্মাভিলাষী ; আপনার

প্রিয় সাধনের নিমিত্তই আমরা ঈদৃশ ব্যস-নাপন্ন হইয়াছি । আমরা আপনার শম-পথানুগত বচনানুসারে আত্মসংযম করিয়া কেবল মিত্রগণের দুঃখ ও শত্রুদিগের আনন্দ বৃদ্ধি করিতেছি । হে রাজন ! আমরা আপনার শমপথাবলম্বী বচনানুসারে তৎকালে ধৃতরাষ্ট্রতনয়-গণকে বিনাশ করি নাই, সেই মন্যচ্ছেদী কৰ্ম্ম স্মরণ করিয়া ষৎপরোনাস্তি অনুতাপিত হই-তেছি । হে মহারাজ ! এক্ষণে এই দুৰ্ব্বল জনাচারিত বলবান্দিগের নিতান্ত অপ্রিয় মুগ্ধচর্য্যরূপ বনবাসে অশেষ ক্লেশ অনুভব করুন । কি কৃষ্ণ, কি অৰ্জ্জুন, কি অভিমত্মা, কি সঞ্জয়ধন, কি আমি, কি মাদ্রী-সুত্ৰহয়, কেহই আপনার এই অবস্থার অভিনন্দন করিবে না । আপনি কি ধৰ্ম্ম-রক্ষানুরোধে সতত ত্রতকতি হইয়া বৈরাগ্যপথাবলম্বনপূৰ্ব্বক নিতান্ত পৌৰুষ-শূন্য মনুষ্যের স্তম্ভ কালযাপন করিবেন ? হে পাণ্ডবরাজ ! যে সকল কাপুরুষ আপনা-দিগের বংশলক্ষ্মীর প্রত্যাশ্রমে অসমর্থ, তাহারাই নিতান্ত নিষ্ফল ও সার্থঘাতক বৈরাগ্যকে প্রিয় জ্ঞান করে ; কিন্তু আপনি জ্ঞানবান্, কার্যসাধনে সমর্থ ও আমাদের পুরুষকারাভিজ্ঞ হইয়াও কেবল অনৃশংসতানুরোধে এই অনর্থের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছেন না । দেখুন, আমরা বৈরনির্যাতনে সমর্থ হইয়াও ক্ষমা-পথ অবলম্বন করাতে ধার্তরাষ্ট্রগণ আমা-দিগকে নিতান্ত অশক্ত জ্ঞান করিতেছে, ইহা অপেক্ষা আমাদের সংগ্রামে প্রাণ-

ত্যাগ করা দুঃখাবহ নহে। যদি ধর্মযুদ্ধে আমরা সকলেই নিহত হই, তাহাও শ্রেয়ঃ; কারণ তাহা হইলে পরকালে সম্পাদি লাভ হইবে। কিন্তু যদি আমরা পার্ভরাদ্বৈগণকে সংগ্রামে নিহত করিয়া সমস্ত পৃথিবী লাভ করিতে পারি, তাহাও আমাদের পক্ষে শ্রেয়স্কর। অসম্মানস্থান, বিপুল কীৰ্ত্তি-লাভ ও বৈরনিমিত্তনের নিমিত্ত আমাদের সংগ্রামে প্রবৃত্ত হওয়া মর্দতোভাবে বিধেয়। আমরা কর্তব্য বিষয় বিবেচনা করিয়া আপনাদিগের নিমিত্ত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, যদি শত্রুগণ আমাদের পরাজয় করিয়া রাত্ৰি লাভ করে, তাহাও আমাদের শোকার বিষয়; উহাতে একটুমাত্র নিন্দা নাই। যে ধর্মদ্বারা মিত্রগণের বা আপনাদের কষ্ট হয়, তাহাকে ব্যসন করে, উহাই কুদ্বন্দ্ব, কখনই অর্থ নহে। যেমন স্ত্রী ও পুত্র মাতা ব্যক্তিকে ত্যাগ করে, তদ্রূপ ধর্ম ও অর্থ সম্বন্ধে ধর্মচিন্তানিরত পরস্পকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি কেবল ধর্মের নিমিত্তই ধর্মোপার্জন করে, সে বিশেষ রোহিত্যোগী হয়; যেমন অন্ধ ব্যক্তি সূর্যের প্রভা জানিতে পারে না, তদ্রূপ সেই অগণিত ব্যক্তি ধর্মোপার্জনের প্রয়োজন বুঝিতে অসমর্থ হয়। যে ব্যক্তির অর্থ কেবল আত্মতোগেই পর্যাবসিত হয়, সে অর্থোপার্জনের আবশ্যকতা জানিতে পারে না; যেমন রক্ষকগণ অরণ্যে গোরক্ষণ করে, তদ্রূপ ঐ পামর কেবল অর্থ রক্ষা করিয়াই জীবন যাপন করে। যে ব্যক্তি ধর্ম ও কাম পরিত্যাগ করিয়া কেবল

অর্থোপার্জনে নিরন্তর রত থাকে, সেই ছরাত্মা ব্রহ্মহারা ন্যায় সর্বভূতের বধ্য। আর যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ পরিত্যাগ-পর্যক কেবল কামার্গী হইয়া কাল যাপন করে, তাহার মিত্রনাশ ও সে ধর্মার্থবিহীন হইয়া থাকে।

যেমন মৎস্যকুল বারি শুষ্ক হইলে কাল গ্রাসে পতিত হয়, তদ্রূপ সেই ধর্মার্থবিহীন ছরাত্মা স্বেচ্ছানুসারে বিহার করিয়া পরিশেষে কামাবসানে নিধন প্রাপ্ত হয়। এই নিমিত্ত পাণ্ডিত্যগণ ধর্মার্থ সংগ্রাহে কখনই প্রমত্ত হয়েন না। যেমন অরণি পাবকোৎপাদনের হেতু, তদ্রূপ ধর্ম ও অর্থ কামের প্রকৃতি। ধর্ম অর্থের মূল, অর্থও ধর্মোৎপাদনের হেতু; যেমন মেঘ ও সমুদ্র পরস্পর পরস্পরের পৃষ্টি সাধন করিয়া থাকে, তদ্রূপ ধর্ম ও অর্থ পরস্পর পরস্পরের পোষকতা করে। অক্ষ-চন্দনাদিরূপ দ্রব্যস্পর্শ বা স্বর্ণাদিরূপ অর্থ লাভ হইলে মনুষ্যের যে প্রীতি জন্মে তাহারই নাম কাম। কাম মনুষ্যের চিত্তে সমুদিত হয়, উত্তার শরীর নাই। বিপুল ধর্মোপার্জনদ্বারা অর্পার্গী ব্যক্তির অর্থ লাভ হয়; অর্থ হইতে কামার্গীর কাম লাভ হয়, কিন্তু কাম হইতে অণু কোন ফল লাভের সম্ভাবনা নাই। যেমন কাষ্ঠ-সমুৎপন্ন ভস্ম হইতে ভস্মাস্তর লাভের সম্ভাবনা থাকে না, তদ্রূপ কাম হইতে কামাস্তর লাভ হয় না; কামই প্রীতি-সমুৎপাদক ফল। যেমন বৈতংসিক বিহঙ্গমগণের প্রাণ সংহার করে, তদ্রূপ

অধৰ্ম্ম সৰ্বভূতের হিংসা করিয়া থাকে ।
যে ব্যক্তি কাম ও লোভের পরতন্ত্র হইয়া
ধৰ্ম্মের স্বরূপ পরিজ্ঞানে পরাধীন হয়, সেই
দুরাত্মা ইহ কালে ও পরকালে সৰ্বভূতের
বধা হয় ।

হে রাজন্ ! স্পৰ্শই বোধ হইতেছে
যে, স্ত্রী, ধন, গো, হস্তী, অশ্ব প্রভৃতি দ্রব্য-
জাত হইতেই কাম সমুৎপন্ন হয়, আপনি
ইহা সৰ্বিশেষ অবগত আছেন এবং দ্রব্যের
প্রকৃতি ও ভূয়সী বিকৃতিও উভয়রূপ
জানেন । জরা বা মরণদ্বারা ঐ সমুদায়
দ্রব্যের অদৰ্শন বা বিয়োগকে অনর্থ বলা
যায় ; সেই মহান্ অনর্থ এক্ষণে আমাদিগের
সমুপস্থিত হইয়াছে, অতএব অনর্থ নিবারণ
করা সৰ্ব্বোত্তোত্তোভাবে বিধেয় ।

হে মহারাজ ! পঞ্চ ইন্দ্রিয়, মনঃ ও
হৃদয় স্ব স্ব বিষয়ে বর্তমান থাকিয়া যে
প্রীতি উপভোগ করে, তাহারই নাম কাম,
উহাই ধৰ্ম্মের এক উৎকৃষ্ট ফল । মনুষ্য
এইরূপে ধৰ্ম্ম, অর্থ ও কাম এই তিনের
উপর পৃথক্ পৃথক্ রূপে দৃষ্টিপাতপূৰ্ব্বক
কেবল ধৰ্ম্মপর বা কেবল কামপর হইবে
না ; সতত সমভাবে এই ত্রিবর্গের অনু-
শীলন করিবে । শাস্ত্রে কথিত আছে যে,
পৃথিলাহ্নে ধৰ্ম্মানুষ্ঠান, মধ্যাহ্নে অর্থচিন্তা ও
অপরাহ্নে কামানুশীলন করিবে । অতএব
হে রাজন্ ! উক্ত রূপে কাল বিভাগ করিয়া
যথাগময়ে ধৰ্ম্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গেরই
সেবা করা পণ্ডিতগণের অবশ্য কর্তব্য ।
যে ব্যক্তি মহোদয়জনিত সুখ সম্ভোগ করিয়া
মোক্ষোপায় জ্ঞান অবলম্বন-পূৰ্ব্বক সুখাভি-

লাষী হয়, তাহার পক্ষে মোক্ষই শ্রেয়ঃ ।
আপনি মোক্ষোপার্জন বা মহোদয় লাভের
জ্ঞাত সাতীশয় যত্ন করুন ; কিন্তু সেই শ্রেয়-
স্কর, মোক্ষ গৃহস্থাশ্রমবাসীর পক্ষে আত্মর
ব্যক্তির জীবনের চায় নিরন্তর তৎপদায়ক
হইয়া উঠে । আপনি ধৰ্ম্মের মন্য অবগত
আছেন এবং সতত ধৰ্ম্মানুষ্ঠান করিয়া
থাকেন, ইহা জানিয়া আপনার পক্ষে বোধ
আপনাকে কৰ্ম্ম করিতে প্রেরণ : প্রদান
করিতেছেন । দান, যজ্ঞ, সাধনা, তপস্বী
পূজা, বেদাধ্যয়ন ও আৰ্জ্জব, এই সাতই
প্রধান ধৰ্ম্ম, ইহা ইহ কাল ও পরকালে
বলবান্ থাকে । কিন্তু অর্থবিহীন ব্যক্তি
অন্যান্য সমুদায় গুণে গুণবান হইলেও
ধৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে পারে না । ধৰ্ম্ম
এই জগতের মূল ; ধৰ্ম্মোপেক্ষা কিছুই
করিতে পারে না । বিপুল অর্থ থাকিলেই ধৰ্ম্মানু-
ষ্ঠান করিতে পারা যায়, কিন্তু সেই অর্থ
ভৈক্ষচৰ্ঘ্যা বা কাতরতা অবলম্বনদ্বারা লাভ
করিতে পারা যায় না ; উহা কেবল ধৰ্ম্ম-
চরণ করিলেই প্রাপ্ত হওয়া যায় । হে
পুরুষপ্রধান ! যাক্ষাদ্বারা অর্থ সংগ্রহ করা
আপনার পক্ষে প্রতিষিদ্ধ ; ভিক্ষারূপে
কেবল ব্রাহ্মণেরই নির্দ্ধারিত আছে ; অত-
এব আপনি তেজ দ্বারা অর্থ লাভ করিতে
চেষ্টা করুন । ক্ষত্রিয়ের ভৈক্ষচৰ্ঘ্যা বা
বৈশ্য ও শূদ্রের চায় কোন প্রকার জীবিকা
নির্দ্ধারিত নাই ; কেবল স্বকীয় বলই তাহা-
দিগের প্রধান ধৰ্ম্ম । অতএব হে মহারাজ !
আপনি স্বধৰ্ম্ম অবলম্বন-পূৰ্ব্বক সমাগত
শত্রুগণকে সংহার করিয়া আমার ও অৰ্জ্জু-

নের সহায়তায় ধার্তরাষ্ট্রগণের সৈন্য সকল নাশ করুন ।

বিদ্বানেরা প্রভুত্বকেই ধর্ম্য কহেন ; অতএব আপনি প্রভুত্ব লাভে যত্ন করুন ; অনীশ্বর হইয়া থাকা উচিত নহে । হে রাজেন্দ্র ! যে হিংসাদ্বারা লোক সকল ভীত ও উদ্ভিষ্ট হয়, সেই হিংসাপ্রধান ক্ষত্রিয়কুলে সমুৎপন্ন হইয়াছেন । অতএব সাবধান হইয়া কুলোচিত সনাতন ধর্ম্য প্রতিপালন করুন ; প্রজাপালনদ্বারা নানা-বিধ ফল লাভ করা আপনার পক্ষে নিম্নদীয় নহে ; কারণ উহা ক্ষত্রিয়ের কুলক্রমাগত ন্তিত্য ধর্ম্য । যদি আপনি প্রজাপালনে পরাজুখ হন, তাহা হইলে জনসমাজে হাস্যাস্পদ হইবেন, যেহেতু মনুষ্য স্বধর্ম্য হইতে বিচলিত হইলে কখনই প্রশংসা-ভাজন হইতে পারে না । তন্নিমিত্ত আপনি মনের শৈথিল্য পরিত্যাগ করিয়া ক্ষাত্র তেজঃ অবলম্বন-পূর্বক ধুরন্ধরের ন্যায় ভূভার বহন করুন । কোন রাজা কোন কালেই কেবল ধর্ম্মাবলম্বন-পূর্বক পৃথিবী বা অসীম ঐশ্বর্য লাভ করিতে পারেন নাই । যেমন ব্যাধ ভক্ষ্যরূপ প্রলোভন প্রদর্শনপূর্বক যুগগণের প্রাণ সংহার করিয়া আপনার আহাৰ লাভ করে, তদ্রূপ বুদ্ধিমান ব্যক্তি শত্রুপক্ষীয় লুচুচেতাঃ ক্ষুদ্রাশয় জনগণকে উৎকোচ প্রদানপূর্বক ভেদোৎপাদন করিয়া অনায়াসেই রাজ্য প্রাপ্ত হন । অস্ত্ররগণ দেবতাদিগের অগ্রজ ভ্রাতা ও সমৃদ্ধিসম্পন্ন ; তথাপি দেবগণ কৌশল করিয়া অনায়াসে তাহাদিগকে পরাজয়

করিয়াছিলেন । হে মহাবাহো ! এইরূপে বলবান ব্যক্তির নিকট সকলই সুসাধ্য, ইহা বিবেচনা করিয়া আপনি কৌশলে শত্রুগণের প্রাণ সংহার করুন । এই ভূমণ্ডলে অর্জুনের সমান ধনুর্ধর ও আমার তুল্য গদাযুদ্ধবিশারদ কেহই নাই । বলবান ব্যক্তি পুরুষসংঘ বা শত্রুপক্ষীয়দের কোন প্রকার অনুসন্ধান দ্বারা যুদ্ধ করে না, কেবল বলপূর্বকই সংগ্রাম করিয়া থাকে ; অতএব হে মহারাজ ! আপনি বল প্রকাশ করুন । বলই অর্থের মূল ; বল ভিন্ন আর সমুদায়ই হেমন্তকালীন বৃক্ষচ্ছায়ার ন্যায় কোন প্রকার উপকারজনক হয় না । যেমন কৃষক অধিক শস্য লাভাকাঙ্ক্ষায় অল্প বীজ বপন করে, তদ্রূপ অর্থাভিলাষী ব্যক্তির সমধিক অর্থলাভের নিমিত্ত অল্প অর্থ পরিত্যাগ করাও কর্তব্য । কিন্তু যেখানে অর্থ ত্যাগ করিলে তাহার সমান বা তদপেক্ষা অধিকতর লাভের সম্ভাবনা নাই, সে স্থানে প্রতিজ্ঞাপূর্বক অর্থ পরিত্যাগ করা বিধেয় নহে ; যেহেতু উহা কেবল ঋকণ্ড্যনের ন্যায় পরিণামে দুঃখজনক হইয়া উঠে ।

হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ! এই প্রকার যদি অল্প ধর্ম্য পরিত্যাগ করিলে অধিকতর ধর্ম্য লাভ হয়, তাহা অবশ্য কর্তব্য । পণ্ডিত ব্যক্তির মিত্রবল-সম্পন্ন অমিত্রের মিত্র-ভেদ করিয়া থাকেন, কারণ মিত্রগণ ভিন্ন হইয়া পরিত্যাগ করিলে, যুবা ব্যক্তিও অবশ্য হয় । হে রাজন্ ! বলবান ব্যক্তি বলপূর্বক

যুদ্ধ করিয়াই প্রজাগণকে বশীভূত করে ; সে কখন উহাদিগকে নিগ্রহ বা প্রিয়-সম্ভাষণদ্বারা বশীভূত করে না । যেমন বহুসংখ্যক মধুমাক্ষিকা একত্র হইয়া মধু-গ্রাহীর প্রাণ সংহার করে, তদ্রূপ অনেক দুৰ্দল ব্যক্তি সমবেত হইলে বলবান্ শত্রু-কেও শমনসদনে গমন করিতে হয় । যেমন সূর্য্য স্বীয় কিরণদ্বারা পৃথিবীর রস শোষণ করিয়া প্রজাগণকে পালন করেন, তদ্রূপ আপনি যুদ্ধে শত্রুগণকে বশীভূত করিয়া প্রতিপালন করুন । হে মহারাজ ! আমরা শ্রবণ করিয়াছি যে, আমাদের পূৰ্ব্ব পুরুষের ন্যায় যথানিয়মে প্রজা পালন করিলে অনাদি স্বর্কায় ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করা হয় । ক্ষত্রিয়েরা যুদ্ধে শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া বা তাহাদের নিকট পরাভূত হইয়া যেমন সন্মতি লাভ করে, তপোানুষ্ঠান-দ্বারা কদাচ তাদৃশ গতি প্রাপ্ত হইতে পারে না । লোকে আপনার এই দুর্দশা দেখিয়া নিশ্চয় করিয়াছে যে, সূর্য্য হইতে প্রভা ও চন্দ্রমাঃ হইতে শোভাও অপগত হইল, আর থাকে না । হে মহারাজ ! এক্ষণে যাবতীয় সভামধ্যে কেবল আপনার প্রশংসা ও বিপক্ষগণের নিন্দারই আলো-চনা হইতেছে । আপনি মোহ, কার্পণ্য, লোভ, ভয়, কাম বা অর্থের জন্য কদাচ মিথ্যা কথা প্রয়োগ করেন নাই, এই নিমিত্তই সমস্ত ব্রাহ্মণ ও কুরুগণ একত্র হইয়া হৃষ্টচিত্তে সতত আপনারই সত্য-পরায়ণতার আন্দোলন করিয়া থাকেন । রাজ্য লাভ করিবার নিমিত্ত রাজার যে

অণুমাত্র পাপ সমুৎপন্ন হয়, তিনি পশ্চাৎ বিপুলদক্ষিণ যজ্ঞানুষ্ঠান-দ্বারা তাহার অপ-নোদন করেন । লোকে ব্রাহ্মণগণকে বহু-সংখ্যক গ্রাম ও সহস্র সহস্র গো দান করিয়া রাহুবিনিমুক্ত চন্দ্রমার ন্যায় পাপ সমূহ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে । হে কুরু-নন্দন ! সমস্ত পৌর এবং জনপদবাসী লোকেরা বৃদ্ধ ও বালকগণ-সমভিব্যাহারে আপনারই প্রশংসা করিতেছেন । কুকুর-চর্শ্মে ক্ষীর, শূদ্রমুখে বেদ, চোরে সত্য ও নারীতে বল সংযুক্ত হইলে যেক্রপ ঘৃণাকর ও দুঃখদায়ক হয়, দুরাত্মা দুৰ্য্যোধনে রাজ্য-ভার অর্পিত হইয়া তদ্রূপ হইয়াছে ; হে মহারাজ ! আবালবৃদ্ধ-বনিতা সকলেই সতত এই কথার আন্দোলন করিতেছে । হায় ! আপনি আপন বুদ্ধিতে রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া আমাদের সহিত এই দুঃখবশ্রাগ্রস্ত হওয়াতে, আমরা সকলেই এককালে বিনষ্ট হইলাম । হে মহারাজ ! এক্ষণে আপনি দ্বিজশ্রেষ্ঠদিগের আশীর্বাদ গ্রহণপূর্ব্বক উহাদিগকে ধন প্রদান করিবার নিমিত্ত সত্বরে সর্কোপকরণসম্পন্ন শীত্রগার্মা সান্দনে আরোহণ করুন ও অস্ত্রবিদ্যা-বিশারদ মহাধনুর্দ্ধর মহাবল পরাক্রান্ত ভ্রাতৃবর্গে পরিবৃত্ত হইয়া অগ্নি হস্তিনা-নগরে গমন করিতে প্রবৃত্ত হউন । যেমন দেবরাজ ইন্দ্র সুরগণ সমভিব্যাহারে অসুরগণকে সংহার করিয়া স্বর্গরাজ্য গ্রহণ করিয়া-ছিলেন, তদ্রূপ অরাতিকুল সমূলে নিমূল করিয়া দুরাত্মা দুৰ্য্যোধন হইতে রাজ্য গ্রহণ করুন । হে রাজন্ ! এই ভূমণ্ডলে

কোন ব্যক্তিই গাণ্ডাবনিমুক্ত আশীবিম-
সদৃশ বিচিত্রপুঙ্খ অর্জুনের শর সমূহ সহ্য
করিতে পারে না। আমি যুদ্ধে ক্রুদ্ধ
হইয়া গদা ঘূর্ণন করিলে তাহার বেগ সহ্য
করিতে পারে, এমন কোন বীর, কি মাতঙ্গ
বা অশ্ব এই জগতীলে অত্যাপি জন্ম গ্রহণ
করে নাই। হে মহারাজ ! আমরা,
স্বজয়গণ, কেকয়বংশীয়গণ ও বৃষ্ণিবংশ-
বতংস কৃষ্ণের সহিত মিলিত হইয়া ও
বহুসংখ্যক সৈন্য সামন্ত-সমভিব্যাহারে
দৃঢ়তর যত্নসহকারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে,
কি নিমিত্ত শত্রুহস্তগত রাজ্যের প্রত্যুদ্ধরণে
অক্ষম হইব ?

চতুস্ত্রিংশতম-অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহানুভাব সত্য-
ব্রত যুধিষ্ঠির ভীমসেনের বাক্য শ্রবণান্তর
ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্বক কহিতে লাগিলেন,
ভ্রাতঃ ! আমি তোমার বাক্যরূপ শল্য-
দ্বারা ব্যথিত হইয়াও তোমাকে অভিযোগ
করিতে পারি না ; আমার অন্যায়াচরণেই
তোমরা এরূপ বিমাদমাগরে পতিত হইয়াছ,
তাহার সন্দেহ নাই। আমি দুর্যোধনের
রাজ্যজিহীর্ষু হইয়া অক্ষ গ্রহণ করিয়া
ছিলাম, ইহা জানিতে পারিয়া ধূর্ত শকুনি
দুর্যোধনের ঐতিমিধি হইয়া আমার সহিত
অক্ষক্রীড়া করিতে লাগিল। আমি শঠতা
করিতে অক্ষম, কিন্তু শঠশিরোমণি মোবল
সভামধ্যে শঠতাসহকারে অক্ষ সমূহ নিক্ষেপ-
পূর্বক জয় লাভ করিল। আমি যখন
তাহার কুটিলতা বুঝিতে পারিয়া অক্ষ-

গুলিকে তদীয় অভিলাম্বনরূপ অযুগ ও
যুগবদ্ধ হইতে দেখিলাম, তখন আমার
নিরন্ত হওয়াই উচিত ছিল, কিন্তু ক্রোধো-
দয় হইয়া আমার ধৈর্য্য বিনষ্ট করায় আমি
নিরন্ত হইতে অসমর্থ হইয়াছিলাম।
আত্মার ধৈর্য্যালোপ হইলে কি পৌরুষ, কি
অভিমান, কি বীরত্ব কিছুতেই তাহাকে
সংযত করিতে পারে না। বোধ হয়,
এইপ্রকার ভবিষ্যতাই ছিল, তন্নিমিত্তই
তোমার কণ্ঠে দোষারোপ করিতে পারি
না। যখন দুর্যোধন রাজ্য হরণাভিলাষে
আমাদিগকে ব্যসনে নিগম্ব করিয়া দাসত্ব-
শৃঙ্খলে বদ্ধ করিয়াছিল, তখন দ্রৌপদী
হইতেই আমরা পরিত্রাণ প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলাম।

আমরা পুনর্বার দ্যুতের নির্মিত সভা-
মধ্যে সমাগত হইলে, ধৃতরাষ্ট্রনন্দন দুর্যো-
ধন ভরতগণের সমক্ষে কহল যে, “হে
অজাতশত্রো ! দ্যুতে পরাজিত হইলে
তোমাকে ও তোমার ভ্রাতৃগণকে দ্বাদশ
বৎসর বনবাসে এবং এক বৎসর অজ্ঞাত-
বাসে কাল যাপন করিতে হইবে ; যতপি
ভারতচরেরা তোমার অজ্ঞাতবাস জানিতে
পারে, তাহা হইলে পুনরায় দ্বাদশ বর্ষ
অরণ্যে ও একবর্ষ অজ্ঞাতচারে বাস করিতে
হইবে ; আর যতপি তোমরা আমাদিগের
চরণগণকে মৃদ্ধ করিয়া তাহাদিগের অজ্ঞাতে
ঐ দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত করিতে পার,
তাহা হইলে পঞ্চনদ দেশ নিশ্চয়ই তোমা-
দের হইবে। যদি আমাদিগকে পরাজিত
করিতে সমর্থ হও, তাহা হইলেও এইরূপ

আচরণ করিব ; এই একমাত্র পণ স্থির করিলাম ।” ইহা শ্রবণ করিয়া তুমি ও ধনঞ্জয় কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান না করায়, আমিও সেই পণে অনুমোদন করিলাম ।

তখন দুর্যোধনও শান্তির নিমিত্ত কিঞ্চিন্মাত্র চিন্তা না করিয়া সাতিশয় ক্রোধ-পরতন্ত্র হইয়া উঠিল ও আপনার বংশতাপন্ন কোরবগণকে প্রোৎসাহিত করিতে লাগিল । পরিশেষে আমাদিগের দ্যুতক্রীড়া অতি জঘন্য হইলে, আমরাই পরাজিত হইয়া পিবাশিত হইলাম । এইরূপ নিষ্কাশিত হইয়া বহু ক্লেণে জঘন্য বেশে দেশে দেশে ও বনে বনে ভ্রমণ করিতেছি । কোন্ ব্যক্তি সাধুগণের সমক্ষে ঈদৃশা প্রতিজ্ঞা করিয়া পুনরায় রাজ্য লাভের নিমিত্ত উহা উল্লঙ্ঘন করিতে পারে ? আৰ্য্য ব্যক্তির পক্ষে ধর্ম্মপথ অতিক্রম করিয়া রাজ্যলাভ করা, মরণ অপেক্ষাও অধিকতর ক্লেশকর হইয়া উঠে । হে ভীম ! তুমি যখন দ্যুতস্থলে পরিঘাস্ত্র পরিমার্জিত করিয়া আমার বাহুদ্বয় ভক্ষ্যসাৎ করিতে উদ্যত হইয়াছিলে, তখন কেবল ধনঞ্জয় তোমাকে নিবারণ করিয়াছিল ; কিন্তু যদি তুমি তখন বীরত্ব প্রকাশ করিতে, তাহা হইলে কোন প্রকার অনিষ্ট ঘটনা হইতে পারিত না । তুমি সকলের পৌরুষজ্ঞ হইয়া কি নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিবার পূর্বে এরূপ বাক্য বলিতে বিরত ছিলে ? এক্ষণে কালকল্প বিপদ প্রাপ্ত হইয়া আমার প্রতি ঈদৃশ বাক্যবাণ প্রয়োগ করিলে কি হইবে ? হে ভীম ! আমরা যে, যাজ্ঞসেনীর তাদৃশ

দূরবস্থা দর্শন করিয়া ক্ষান্ত হইয়াছিলাম, সেই দুঃখই এক্ষণে বিমরসের ন্যায় আমার হৃদয় জার্ণ ও কায় শীর্ণ করিতেছে । হে ভরতপ্রবীর ! যেমন কৃষীবলেরা বীজ বপন করিয়া ফলরাশির প্রতীক্ষা করিয়া থাকে, তদ্রূপ তুমি স্ত্রুখোদয়ের সময় প্রতীক্ষা কর । কোরববীরমধ্যে যে সকল কথা কহিয়াছ, আজি তদনুযায়ী কর্ম্ম করা কোন ক্রমে উচিত নহে । যদি প্রতারণিত ব্যক্তি অরিকুলকে বলসম্পন্ন জানিয়া তৎক্ষণাৎ ছেদ করিতে পারে, তাহা হইলে তাহার পুরুষ-কার নানা গুণে মণ্ডিত ও জাবলোকে জীবন ধারণ সফল হইয়া উঠে ; সেই ব্যক্তিই সমগ্র রাজলক্ষ্মী প্রাপ্ত হইতে পারে, শত্রুগণও তাহার নিকট অবনত হইয়া থাকে ; যেমন অমরবর্গ ইন্দ্রের আজ্ঞানুবর্তী হইয়া স্ত্রুখে কালান্তিপাত করিয়া থাকেন, তদ্রূপ মিত্রগণ শীঘ্র তাহার বশবর্তী হইয়া জীবনকাল অতিবাহিত করে । হে বীর ! নিশ্চয় বোধ করিবে যে, আমার প্রতিজ্ঞা কদাচ মিথ্যা হইবে না । আমি দেবত্ব ও জীবন অপেক্ষাও ধর্ম্মকে প্রিয়তম জ্ঞান করিয়া থাকি । রাজ্য, ধন, পুত্র ও যশঃ এই সমস্ত বস্তু মতের এক কণারও সদৃশ হইতে পারে না ।

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায় ।

ভীম কহিলেন, হে মহারাজ ! ফেনের ন্যায় অসার ও ফলের ন্যায় পতনশীল মানব-গণ কালের বশীভূত হইয়া কালকে প্রত্যক্ষ বোধ করে, কিন্তু সে কাল শরের ন্যায়

শীঘ্রগামী, স্রোতের গায় নিত্যবাহী, অনন্ত, অপ্রমেয় ও সর্দান্তকারী; অতএব ঐদৃশ কালে সন্ধি করা নিতান্ত নিষ্ফল। হে রাজন্! যেমন অঞ্জনচূর্ণ সূচীদ্বারা ক্রমে ক্রমে অপছত হইলে তাহার শেষ হওয়া অসম্ভব, তদ্রূপ ক্ষণবিনশ্বর মানবগণের এই অনন্ত কাল প্রতীক্ষা করা সম্ভবপর নহে। যে ব্যক্তির পরমায়াঃ অপরিমিত, অথবা যে ব্যক্তি পরমায়ায় পরিমাণ অবগত হইয়াছে ও সমুদয় বিষয় প্রত্যক্ষ করিতে পারে, তাহারই সময় প্রতীক্ষা করিয়া থাকা উচিত। হে মহারাজ! হয় ত এই ত্রয়োদশ বর্ষ প্রতীক্ষা করিতেই সমস্ত আয়াঃ পর্য্যবসান হইয়া আমাদের কাছে ও কালের করাল বদনে প্রবেশ করিতে হইবে। মৃত্যু শরীরগণের শরীরে নিয়তই আশ্রয় করিয়া আছে; অতএব আমাদের মরণের অববেহিত পূর্বেই রাজ্যাভ্যাসনা হইতে পারে। যে ব্যক্তি শৌর্য্যাদি গুণবিরহের জন্ম লোকের নিকট অবিদিত ও বৈর নির্ধাতন করিতে অসমর্থ হইয়া পরমোৎকৃষ্ট কীৰ্ত্তি লাভ করিতে পারে না, সে কেবল ভূমির ভারস্বরূপ হইয়া পরিশেষে বলীবর্দের ন্যায় অবসন্ন হইয়া পড়ে। যে পুরুষ ক্ষীণবল, নিরুদ্যোগী ও বৈরনির্ধাতনে পরাধীন হয়, সেই দুর্জাত পুরুষের জন্ম কোন কর্ণেরই নহে।

হে মহারাজ! আপনার বাহুবল স্বর্ণের অদ্বিতীয় অধিকারী ও কীৰ্ত্তি রাজকুলোচিত; অতএব আপনি সংগ্রামে শত্রু নাশ করিয়া নিজ ভূজার্জিত ঐশ্বর্য্য উপ-

ভোগ করুন। যে পুরুষ প্রতারকের প্রাণসংহার করিয়া সত্তাই নরকে গমন করে, তাহার সেই নরকও স্বর্গের সমান বোধ হইতে থাকে। হে মহারাজ! অমর্ষজনিত সন্তাপ হতাশন অপেক্ষাও সমধিক দোষিমান, আমি দিবানিশি সেই সন্তাপে সন্তপ্ত হইয়া শয়ন পর্য্যন্তও পরিত্যাগ করিয়াছি। ধনুর্গণ বিকর্ষণে বরিষ্ঠ ও সিংহসম বিক্রমশালী এই ধনঞ্জয় একাকী সমস্ত ধনুর্দ্ধরকে সংহার করিতে পারে, কিন্তু এক্ষণে বৎপরোনাস্তি সন্তপ্ত ও মত্ত-হস্তার ন্যায় মনস্তাপে পরিতাপিত হইতেছে। নকুল, সহদেব ও বারপ্রসাবনী বন্ধুমাতা, আপনার প্রিয়-কামনায় জড় ও মুকের ন্যায় হইয়া রহিয়াছেন। স্বজয়গণ প্রভৃতি বান্ধবেরা এক্ষণে আপনার হিত-চিন্তায় রত হইয়া কালান্তিপাত করিতেছেন; আমি ও প্রতিবিক্রমজননী দ্রৌপদা নিতান্ত সন্তাপিত হইয়া বনবাসক্লেষ সহ্য করিতেছি। হে মহারাজ! এই বীরেরা সকলেই সংগ্রামপ্রিয়, কিন্তু সম্প্রতি বিপন্ন হইয়া হীনবলের ন্যায় অবাস্থিতি করিতেছেন; অতএব এক্ষণে আমি যাহা করিতেছি, তাহা সকলেরই অভিপ্রেত হইবে, সন্দেহ নাই।

হে রাজন্! দুর্বল নীচ জনেরা আমাদের রাজ্য অপহরণ করিয়া সুখসচ্ছন্দে ভোগ করিতেছে, ইহা অপেক্ষা ঘোরতর বিপদ আর কি হইবে। হে অসত্যভারো! আপনি স্বীয় স্বভাবদোষে দয়ালুতা নিবন্ধন অশেষ ক্লেষ সহ্য করিতেছেন, কিন্তু অন্ত

কেহ এ বিষয়ে আপনাকে প্রশংসা করিতেছে না। আপনার বুদ্ধি অৰ্ধজ্ঞানশূন্য, বেদাঙ্করমাত্রাভ্যাসী, অত্যন্ত কুৎসিত শ্রোত্রিয়ের ন্যায় কেবল গুরুপদটি মনুবচন বহন করিতেছে, কিন্তু তত্ত্বার্থ পরিদর্শন করিতে সমর্থ নহে। আপনি ব্রাহ্মণের ন্যায় দয়াময় হইয়া কি নিমিত্ত ক্ষত্রিয়কুলে জন্ম গ্রহণ করিলেন; ক্ষত্রিয়কুলে প্রায়ই ক্রুরবুদ্ধি পুরুষেরা জন্ম পরিগ্রহ করিয়া থাকে, আপনি তগবান্ মনুপ্রণীত রাজধৰ্ম্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তথাপি ক্রুর, প্রতারক, অশান্ত ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে কি নিমিত্ত ক্ষমা করিতেছেন? হে পুরুষব্যাস! কর্তব্য বিষয়ে কি অজগর মর্পের ন্যায় নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকিবেন? আপনি আগাদিগকে সংগোপন রাখিবার অভিলাষী হইয়া এক মুষ্টি তৃণবারা হিমালয়কে আবৃত করিতে প্ররত্ত হইয়াছেন। যেমন দিনকর গগনমণ্ডলে কদাচ আচ্ছন্ন হইতে পারে না, তদ্রূপ আপনি বুদ্ধি, বল, শাস্ত্র ও আভিজাত্যসম্পন্ন এবং বিখ্যাত হইয়া এই পৃথিবীতে ছদ্মবেশে কখন অজ্ঞাতচর্যা আচরণ করিতে পারিবেন না। অনুপজাত শাখাপুষ্পপলাশ-শালা শালসদৃশ ও ঐরাবতের ন্যায় বিস্তৃতকীর্তি অৰ্জ্জুন কি প্রকারে অজ্ঞাত হইয়া বিচরণ করিবে? নকুল ও সহদেব এই সিংহসঙ্কাশ শিশুদ্বয়ই বা কি প্রকারে অজ্ঞাতচারী হইবে? পুণ্যকীর্তি বীরপ্রসবিণী দ্রৌপদীই বা কি প্রকারে আত্মগোপন করিবেন? আগি কোমারাবস্থা অবধি নিখিল প্রজামণ্ডলীর মধ্যে

বিখ্যাত ও সর্বসমক্ষে পরিচিত হইয়া আসিয়াছি; এক্ষণে তৃণবারা স্তম্ভের গোপনের ন্যায় আমার অজ্ঞাতচর্যা অতি অসম্ভব। আমরা অনেকানেক রাজা ও রাজপুত্রকে রাজ্যচ্যুত করিয়াছি; তাহারা এক্ষণে ধৃতরাষ্ট্রের অনুগত হইয়াছে, সন্দেহ নাই। পূর্বে তাহারা আমাদের নিকট পরাভূত ও বিবাসিত হইয়াছিল, এক্ষণে তাহারা ধৃতরাষ্ট্রের হিতৈষী হইয়া আমাদের পরাভবচেষ্টা না করিয়া কদাচ ক্ষান্ত হইবে না। তাহারা অবশ্যই আমাদের অশেষণের নিমিত্ত ছদ্মচারী চরণ প্রেরণ করিবে। তাহারা আগাদিগকে জানিতে পারিয়া বিপক্ষদের নিকট প্রকাশ করিলে অবশ্যই মহৎ ভয় সন্মুখিত হইবে। মহারাজ! পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, যেমন পৃথিবীকরঞ্জলতা সোম লতার প্রতি-নিধি হয়, সেইরূপ এক এক মাস এক এক বৎসরের প্রতিনিধি হইতে পারে; এমতে আমরা ত্রয়োদশ মাস সম্যকরূপে বনে বাস করিয়াছি, অতএব এই ত্রয়োদশ মাস ত্রয়োদশ বর্ষ বলিয়া গণনা করুন। অথবা আপনি শক্রনাশে কৃতসংকল্প হউন, কেন না, উত্তম ভারবাহী রথভকে পর্য্যাপ্ত রূপে তৃপ্তজনক ভোজন প্রদান করিলে মিথ্যা বচনজনিত পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারিবেন। সংগ্রাম ভিন্ন ক্ষত্রিয়গণের আর ধৰ্ম্ম নাই।

ষট্‌ত্রিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির ভীমবাক্য শ্রবণ করিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্ব্বক মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, “আমি রাজধর্ম্ম ও বর্ণবিনিশ্চয়ে শ্রবণ করিয়াছি যে, যে ব্যক্তি উত্তর ও বর্ত্তমান কাল সম্যক্ পর্যালোচনা করিতে পারেন, তিনিই যথার্থ তত্ত্বদর্শী । আমি ধর্ম্মের অতি সূক্ষ্ম দুর্ল্লিগাহ গতি জানিয়া বলপূর্ব্বক ক্রুরপে তদ্বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইব ।” তিনি মুহূর্ত্তকাল এইরূপ চিন্তা করিয়া ইতিকর্ত্তব্যতা নিশ্চয়পূর্ব্বক ভীমকে কহিলেন, হে মহাবাহো ! তুমি যাহা কহিতেছ, তাহা যথার্থ বটে, কিন্তু আমি আর একটী কথা বলি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর । হে ভারত ! যে সকল কার্য্য কেবল সাহসপূর্ব্বক অনুষ্ঠিত হয়, তাহা সমুদায়ই মহাপাপে পরিপূর্ণ ; সুতরাং তদ্বারা অন্তরাশ্রয় যৎপরোনাস্তি ব্যথিত হন । আর উত্তম মন্ত্রণাপূর্ব্বক পূর্ব্বাপর পর্যালোচনা করিয়া পুণ্য কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে অমায়ামেই অর্থসিক্তি হয় এবং দৈব ও তদ্বিময়ে আনুকূল্য প্রদর্শন করেন । তুমি বলদর্পিত হইয়া চপলতাগ্রসক্ত যে অসমসাহসিক কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবার মানস করিতেছ, তাহাতে আমার যে কিছু বক্তব্য আছে, শ্রবণ কর ।

ভূরিশ্রবঃ, শল্য, জলসন্ধ, ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, মহাবল দ্রোণাত্মজ এবং দুর্য্যোধন-প্রমুখ অতি দুরাধর্ম্ম ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ সকলেই

অস্ত্রবিদ্যা-বিশারদ এবং সতত আততায়ী । যে সকল রাজগণকে আমরা উৎপীড়িত করিয়াছি, এক্ষণে তাহারা জাতস্নেহ হইয়া কোরবপক্ষ আশ্রয় করিয়াছে ও দুর্য্যোধন-কর্ত্তৃক পূর্ণকোষ ও সৈন্যসমেত হইয়া নিরন্তর তদীয় হিত সাধনে তৎপর রহিয়াছে, অতএব তাহারা রণস্থলে কোনক্রমেই আমাদিগের সহায়তা করিবে না । কোরবেরা আপন মৈনিকদিগের পুত্র ও অমাত্য প্রভৃতি সকলকেই উত্তমরূপে পরিচ্ছদ এবং ভোগস্বখে সমুদয় রাখিয়াছে । দুর্য্যোধন বীর পুরুষদিগের প্রতি যেরূপ সম্মান প্রদর্শন করে, তাহাতে আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, তাহারা কোরবহিতার্থে সংগ্রামস্থলে দুস্ত্যজ্য প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও পরাঙ্গুণ হইবেন না । ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্যের স্নেহ উত্তরপক্ষে সমান হইলেও রাজপ্রদত্ত গ্রাসাচ্ছাদনরূপ খণ্ড পরিশোধ করিবার নিমিত্ত তাহারা প্রাণপণে যুদ্ধ করিবেন, সন্দেহ নাই । তাহারা সকলেই ধৈর্য্যপরায়ণ, দিব্যাস্ত্রবেত্তা ও সবাসব দেবগণের অজেয় । অস্ত্রবিশারদ মহারণ কর্ণ সর্ব্বদাই অমর্গপ্রদীপ্ত ও অভেদ্য কবচে তদীয় শরীর আরত হইয়া রহিয়াছে ; তাহার সম্মুখীন হওয়া অতি দুর্ল্লভ ব্যাপার । তুমি সহায়বিহীন ও বলহীন হইয়া এই সকল মহাবল পরাক্রান্ত বীরপুরুষদিগকে সমরে পরাভব করিয়া দুর্য্যোধন-নিধনে কোন ক্রমেই কৃতকার্য্য হইতে পারিবে না । হে রুকোদর ! অধিক কি বলিব, সকল ধনুর্দ্ধরাগ্রণী কর্ণের

অলোক-সামান্য রণনৈপুণ্য চিন্তা করিয়া এক কালে আমার নিদ্রা উচ্ছিন্ন হইয়া গিয়াছে । ক্রোধ-পরীতচেতাঃ ভীমসেন জ্যেষ্ঠের ঐ সকল বচন শ্রবণ করিয়া ত্রস্ত ও বিমনাঃ হইয়া ভূষ্টীভাবে রহিলেন । পাণ্ডবদ্বয় এই সকল কথাপ্রসঙ্গে ব্যাপৃত রহিয়াছেন, ইত্যবসরে মহাযোগী ব্যাসদেব তথায় উপনীত হইলেন । মহর্ষি দ্বৈপায়ন পাণ্ডবগণ-কর্তৃক যথাযোগ্য পূজিত হইয়া যুধিষ্ঠিরের নিকট অভিগমন-পূর্বক কহিলেন, হে নররত্ন ! আমি স্বীয় মনীষা-প্রভাবে তোমার অন্তঃকরণের ভাব বুঝিতে পারিয়া শীঘ্র সমাগত হইয়াছি । তুমি যে, ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, দ্রোণপুত্র, দুৰ্য্যোধন ও দুঃশাসন হইতে ভয়াশঙ্কা করিয়াছ, আমি বিধিবেশিত কন্মদ্বারা তাহার নিরাকরণ করিব । হে রাজেন্দ্র ! যদ্বারা উক্ত ভয় বিনাশিত হইতে পারে, তাহা শ্রবণ করিয়া সেই কার্যের অনুষ্ঠান কর, আর চিন্তার প্রয়োজন নাই ।

অনন্তর বাক্যবিশারদ ব্যাসদেব যুধিষ্ঠিরকে একান্তে লইয়া যুক্তিবৃত্ত বাক্যে কহিতে লাগিলেন ; হে ভরতসন্তম ! আমি তোমাকে মূর্ত্তিমতী সিদ্ধিস্বরূপ প্রতিশ্রুতি নাম্নী বিত্তা প্রদান করিতেছি, তুমি ইহা গ্রহণ কর । পরে মহাবাহু অৰ্জ্জুন এই বিত্তা পাইয়া অস্ত্রহেতু সাধনা করিলে মহাদেব ও মহেন্দ্রের অনুগ্রহ লাভ করিতে পারিবে । অৰ্জ্জুন তপস্শ্রা ও বিক্রমপ্রভাবে বরুণ, কুবের ও ধৰ্ম্মরাজ প্রভৃতি সুরগণের সহিত সাক্ষাৎ করিতে সমর্থ হইবে । সে

সামান্য মনুষ্য নহে, চিরন্তন মহাতেজাঃ ঋষি ; ভগবান্ নারায়ণ ইহার সহায়, ইহাকে কেহই জয় করিতে পারিবে না । এই অৰ্জ্জুন ইন্দ্র, রুদ্র ও লোকপালগণের নিকট হইতে অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া মহৎ কার্য্য সকল সম্পন্ন করিবে । হে কৌন্তেয় ! এক্ষণে তুমি আপনাদিগের বসোপযোগী অন্য এক বন অব্বেষণ কর, কারণ এক স্থানে চিরবাস প্রীতিকর হয় না ; তুমি বেদবেদাঙ্গ-পারগ অনেকানেক ব্রাহ্মণগণের ভরণপোষণ করিতেছ । তাহাতে তপস্বীদিগের উদ্বেগ জন্মে, লতা ঔষধি সকল বিনষ্ট হইতে থাকে ও অনন্যগতি স্নগগণের জীবিকা নির্বাহ স্ককঠিন হইয়া উঠে ।

লোকতত্ত্বজ্ঞ ভগবান্ ব্যাস প্রসন্নহৃদয় ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে এই রূপে অনুভূতম বিদ্যা প্রদান করিয়া তাঁহার নিকট বিদ্যায় গ্রহণপূর্বক সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন । মেধাবী যুধিষ্ঠিরও সংযত-চিত্তে ঋষিদত্ত সেই মন্ত্র ধারণ করিলেন এবং নিবিষ্টমনাঃ হইয়া সময়ে সময়ে সেই বিদ্যা অভ্যাস করিতে লাগিলেন । তিনি ব্যাস-বাক্যে মুদ্রিত হইয়া দ্বৈতবন হইতে সরস্বতী নদীর উপকূলসন্নিহিত কাম্যক বনে যাত্রা করিলেন । বেদবেদাঙ্গ-বিশারদ তাপস ও ব্রাহ্মণগণ তাঁহার পশ্চাৎ চলিলেন । অনন্তর মহাত্মা পাণ্ডবেরা কাম্যক বনে উত্তীর্ণ হইয়া অমাত্য ও ভৃত্য-সমভিব্যাহারে বাস করিতে লাগিলেন । সেই ধনুর্বেদ-পারগ বীর পুরুষেরা প্রতিদিন বেদ শ্রবণ, যুগার্থী হইয়া বিদ্বদ্ধ শরশাসন গ্রহণপূর্বক

য়গয়া বিচরণ এবং পিতৃলোক ও দেবলোক-
দিগের যথাবিধি তর্পণ করিয়া সেই কাম্যক
বনে কিয়ৎকাল অতিবাহিত করিলেন।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কিয়ৎকাল
অতীত হইলে রাজা যুধিষ্ঠির ব্যাসবাক্য শ্রবণ
ও মুহূর্ত্তকাল বনবাসের বিষয় চিন্তা করিয়া
নির্জ্জনে সহাস্র বদনে সাত্ত্ববাদ প্রয়োগ
এবং হস্ত-দ্বারা গাত্র স্পর্শপূর্বক অর্জুনকে
কহিলেন, বৎস ! এক্ষণে ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ,
কর্ণ ও অশ্বখামা ইঁহার পূর্ণচতুষ্পাদ ধনু-
র্ব্বেদে সম্যক্ অধিকার লাভ করিয়াছেন।
ইঁহারাই ব্রাহ্ম, দৈব ও মানুষ্য প্রভৃতি অস্ত্র
সমূহের ধারণগ্রহণরূপ প্রয়োগ ও পর-
প্রযুক্ত অস্ত্রের প্রতীকার এই সমস্ত বিষয়ে
সুশিক্ষিত হইয়াছেন। দুর্যোধন ইঁহা-
দিগকে সাত্ত্বনা, প্রচুর অর্থ দান ও সম্ভুক্ত
করিয়া গুরুর ন্যায় সম্মান করিয়া থাকে
এবং যোদ্ধৃবর্গের প্রতি সর্বদা প্রীত
আছে। আচার্য্যেরাও সম্মানিত ও সম্ভুক্ত
হইয়া শাস্ত্র ব্যবহার করিয়া থাকেন এবং
কার্য্যকাল উপস্থিত হইলে প্রতিপূজিত
হইয়া আপনাদিগের বল বীৰ্য্য প্রকাশ করি-
বেন। এক্ষণে গ্রামনগর সংযুক্ত, সাগর,
বন ও আকরপরিবৃত এই অথও মহীমণ্ডল
দুর্যোধনের অধিকৃত হইয়াছে। হে
অর্জুন ! তুমিই আমাদিগের প্রিয় পাত্র
এবং তোমাতেই সমগ্র ভার সমর্পিত হই-
য়াছে। এক্ষণে সময়োচিত কর্তব্য নিরূ-
পণ করিয়া কহিতেছি, শ্রবণ কর। আমি

মহর্ষি বেদব্যাস হইতে রহস্যবিদ্যা গ্রহণ
করিয়াছি, ঐ বিদ্যা প্রয়োগ করিলে সমস্ত
বিশ্ব উদ্ভাসিত হইয়া উঠে। তুমি ঐ
বিদ্যাসংযুক্ত ও সুসমাহিত হইয়া তপস্যায়
মনোনিবেশ-পূর্বক যথাকালে দেবতাদিগের
প্রসাদলাভ অপেক্ষা করিবে; অতএব
এক্ষণে ধনুঃ, কবচ ও খড়্গ গ্রহণপূর্বক
সাধুভৃত্তধারী 'মুনি হইয়া উত্তর দিকে
প্রস্থান কর, কিন্তু কাংকেও পথ প্রদান
করিও না। পূর্বের দেবগণ বৃত্তান্তর হইতে
ভীত হইয়া ইন্দ্রকে সমস্ত দিব্যাস্ত্ররূপ
সামর্থ্য সমর্পণ করিয়াছিলেন। তুমি এক
স্থানস্থ সেই সমস্ত অস্ত্র দেবরাজ হইতেই
প্রাপ্ত হইবে, অতএব তাঁহার নিকটে গমন
কর, তিনিই তোমাকে সমুদায় অস্ত্র প্রদান
করিবেন। তুমি অগ্নি দীক্ষিত হইয়া
পুরন্দরকে সন্দর্শন করিবার নিমিত্ত
যাত্রা কর।

এই বলিয়া ধর্ম্মরাজ অর্জুনকে রহস্য-
বিদ্যা অধ্যয়ন করাইলেন। অনন্তর অর্জু-
নকে ব্যাসবিহিত নিয়মানুসারে দীক্ষিত ও
কায়মনোবাক্যে সংযত করিয়া প্রস্থানের
আদেশ প্রদান করিলেন। অর্জুন ঐরূপ
আদিক্ত হইয়া পুরন্দর সন্দর্শনার্থ গাণ্ডীব,
অক্ষয় তুণীর, কবচ, চর্ম্ম ও গোধাস্থলিত্র
ধারণপূর্বক প্রজ্বলিত ছত্ৰাশনে আহুতি
প্রদান করিলেন। অনন্তর নিক-দ্বারা
ব্রাহ্মণদিগকে স্বস্তিবাচন করাইয়া ধার্ত্তরাষ্ট্র-
গণের বধ-সাধনার্থ দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ
ও উদ্ধে দৃষ্টি নিক্ষেপ-পূর্বক প্রস্থান করি-
লেন। এই অবসরে দিক্ ব্রাহ্মণগণ ও

ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୁତେରା ଗୃହୀତଶରାସନ ଅର୍ଜୁନকে
 অবলোকନ କରିয়া কহিলেন, “ହେ মহାବୀର !
 অনতিকালমধ্যেই তোমার সঙ্কল্প সিদ্ধ
 হইবে ।” অনন্তর ব্রাহ্মণেরা “তুমি প্রস্থান
 কর, নিশ্চয় তোমার জয় লাভ হইবে”
 এই বলিয়া অର୍জুনের প্রতি আশীର୍ବାদ
 প্রয়োগ করিলেন । দ্রৌপদী মহাকায
 অର୍জুନকে প্রস্থানোন্মুখ দেখিয়া ‘কারুণ্য
 রসে সকলের মনঃ অভিভূত করিয়া কহিতে
 লাগিলেন, হে মহাবাহো ! • তুমি জন্ম
 গ্রহণ করিলে আৰ্য্য কুন্তী যাহা অভিলାষ
 করিয়াছিলেন ও তোমার যେ রূপ ইচ্ছা, তৎ
 সমুদায় সফল হউক । এক্ষণে প্রার্থনা
 করি, যেন ক্ষত্রিয়কূলে আর কাহারও জন্ম
 না হয় । যাহারা ভিক্ষারূপে অবলম্বন
 করিয়া জীবিকা নির্বাহ করেন, সেই
 ব্রাহ্মণদিগকে প্রতিনিয়ত নমস্কার করি ।
 পাপাত্মা দুର୍ବোধ্যান রাজসভায় বহুবিধ
 অযুক্ত বাক্য প্রয়োগপূর্বক আমাকে “গরু,
 গরু” বলিয়া যে উপহাস করিয়াছিল, সেই
 ছুরপ্নয়ে দুঃখ অপেক্ষা এক্ষণে তোমার
 বিযোগজনিত দুঃখ গুরুতর বলিয়া প্রতীয়-
 মান হইতেছে । তোমার ভ্রাতৃগণ বারং-
 বার তোমারই বীরকার্যের কথা উল্লেখ
 করিয়া সৰ্ব্বদা আনন্দিত হইবেন । হে
 নাথ ! তুমি দীর্ঘ প্রবাসজনিত প্রয়াস
 স্নীকার করিলে আমাদিগের ভোগ, ধন
 বা জীবনে কদাচ সন্তোষ জন্মিবে না ।
 আমাদিগের সুখ, দুঃখ, জীবন, মরণ, রাজ্য
 ও ঐশ্বর্য্য এই সমস্ত একমাত্র তোমাতেই
 সমাহিত হইয়া রহিয়াছে । এক্ষণে

তোমাকে আগম্ভ্রণ করিতেছি, তুমি মঙ্গল
 প্রাপ্ত হও । তুমি যে কার্য্য সাধন করিতে
 উদ্যত হইয়াছ, উহা বলবানেরই কার্য্য,
 অতএব তুমি জয় লাভের নিমিত্ত নিৰ্ব্বিঘ্নে
 শীঘ্র প্রস্থান কর । ধাতা ও বিধাতাকে
 নমস্কার করি, তুমি প্রবাসে যাত্রা কর ;
 মঙ্গল হইবে । হ্রী, শ্রী, কাম্বি, দ্যতি,
 উত্তমা, পুষ୍টি, লক্ষ্মী ও সরস্বতী ইহারা গমন
 কালে পথিমধ্যে তোমাকে রক্ষা করিবেন ।
 তুমি জ্যেষ্ঠের অৰ্চনা ও আজ্ঞা প্রতিপালন
 করিয়া থাক, অতএব আমি তোমার শাস্তি
 লাভার্থ বসু, রুদ্র, আদিত্য, মরুদ্গণ,
 বিশ্বদেব ও সাধ্যগণকে আরাধনা করিব ।
 অন্তরীক্ষচর, পার্থিব, দিব্য এবং অন্যান্য
 বিঘ্নকর ভূতগণ তোমার মঙ্গল বিধান
 করুন ।

যশସ্বিনী দ্রৌপদী অର୍জুନকে এইরূপ
 আশীର୍ବାদ প্রদান করিয়া বিরত হইলে
 মহাবীর পার্শ্ব ভ্রাতৃগণ ও পুরোহিত ধৌম্য
 মহাশয়কে প্রদক্ষিণ করিয়া রুচির শরাসন
 গ্রহণপূর্বক যাত্রা করিলেন । ভূতগণ
 ইন্দ্রযোগযুক্ত প্রবল পরাক্রান্ত তেজঃপূঞ্জ-
 কলেবর অର୍জুନকে প্রস্থান করিতে দেখিয়া
 তদীয় গমনমार्গ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইল ।
 তখন তিনি তপস্বিগণ-নিষেধিত বহুসংখ্যক
 অচল অতিক্রম করিয়া এক দিবসমধ্যে
 অতি পবিত্র দেবগণ-পরিবৃত্ত দিব্য হিমা-
 চলে উপনীত হইলেন । অনন্তর ধনঞ্জয়
 বেগে হিমালয় ও গন্ধমাদন পর্বত উল্লঙ্ঘন-
 পূর্বক অহোরাত্র অতন্দ্রিত হইয়া দুৰ্গম
 স্থান সকল অতিক্রম করিয়া পরিশেষে

ইন্দ্রকীল পৰ্বতে উপস্থিত হইলেন। সেই সময় অন্তরীক্ষ হইতে “তিষ্ঠ” এই বাক্য তাঁহার কৰ্ণগোচর হইবামাত্র তিনি ইতস্ততঃ দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন তরুতলে ব্রাহ্ম শ্রী-সম্পন্ন, পিঙ্গলবর্ণ, সুদীর্ঘজটাভার ধারী, ক্লশকায় এক তপস্বীকে দেখিতে পাইলেন। তপস্বী অৰ্জ্জুনকে তথায় দণ্ডায়মান দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে তাত! ক্ষত্রিয় ব্রতধারী হইয়া ধনুঃ, বশ্ম ও শরগ্রহণপূর্বক পরিকরে অসিকোষ বন্ধন করিয়া এস্থানে আগমন করিলে, তুমি কে? ইহা শান্তপ্রকৃতি বিনীতক্রোধ তপস্বী ব্রাহ্মণদিগের আশ্রম; এখানে সঙ্গামপ্রসঙ্গ সুদূরপরাহত, অতএব শস্ত্রের আবশ্যকতা নাই, সুতরাং ধনুর্বাণ ধারণ করা নিতান্ত নিম্প্রয়োজন। এক্ষণে শরাসন দূরে নিষ্ক্ষেপ কর, তুমি পরম গতি প্রাপ্ত হইয়াছ।

অসামান্য ওজঃ ও তেজঃসম্পন্ন ব্রাহ্মণ সহস্র আশ্রয় এইরূপ কহিলেও দৃঢ়ব্রত অৰ্জ্জুনকে কোন ক্রমেই ধৈর্য্যচ্যুত করিতে পারিলেন না। অনন্তর প্রীত ও প্রসন্নমনে কহিলেন, হে বৎস! তুমি অভীষ্ট হিতকর বর প্রার্থনা কর, আমি দেবরাজ ইন্দ্র। তখন কুরুকূলতলক মহাবীর অৰ্জ্জুন কৃতাজ্জলিপুটে প্রণতিপূর্বক কহিতে লাগিলেন, ভগবন্! আমি আপনার নিকট সমগ্র অস্ত্র শিক্ষা করিবার অভিলাষে আসিয়াছি, আপনি অনুকম্পা প্রকাশপূর্বক আমাকে এই বর প্রদান করুন।

তখন দেবরাজ ইন্দ্র প্রীতমনে সহস্র-

বদনে প্রত্যুত্তর করিলেন, বৎস! তুমি এই স্থলে আগমন করিয়াছ, তোমার অস্ত্র শস্ত্রে আর কি প্রয়োজন? এক্ষণে অভীষ্ট লোক লাভে যত্ন কর, তুমি পরম গতি প্রাপ্ত হইয়াছ। ধনঞ্জয় কহিলেন, ভগবন্! আমি লোভ, কাম, দেবত্ব ও সুখ প্রাপ্তির প্রত্যাশা করি না; দেবতাদিগের ঐশ্বর্য্যক্ষেপেও নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর বিবেচনা করি। আমি ভ্রাতৃবর্গকে অরণ্যে পরিত্যাগ করিয়া বৈরনিবাতনের নিমিত্ত আসিয়াছি, ইহার ব্যতিক্রম ঘটিলে ত্রিলোকমধ্যে চিরকাল আমার এই অপযশঃ বর্তমান থাকিবে। সৰ্বলোকপূজিত দেবরাজ এইরূপ অভিহিত হইয়া অৰ্জ্জুনকে মধুর বাক্যে সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, হে তাত! তুমি যৎকালে ত্রিশূলধারী ভূতনাথ শঙ্করের সন্দর্শন পাইবে, আমি সেই অবসরে তোমাকে সমস্ত দিব্য অস্ত্র প্রদান করিব। অতএব তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভের নিমিত্ত সৰ্ব্বতোভাবে যত্ন কর; তাঁহার সন্দর্শনে তোমার সমুদায় অভীষ্টসিদ্ধি হইবে। দেবরাজ ইন্দ্র ধনঞ্জয়কে এইরূপ আদেশ প্রদান করিয়া তিরোহিত হইলে তিনি যোগ সাধনে মনোনিবেশপূর্বক তথায় অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

অৰ্জ্জুনভিগমনপৰ্বাধ্যায় সমাপ্ত।



কৈরাত পৰ্বাধ্যায় ।

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায় ।

জনমেজয় বৈশম্পায়নকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্ ! অক্লিষ্টকৰ্ম্মা দীৰ্ঘ-বাহু অৰ্জ্জুন কিরূপে অস্ত্র সমুদায় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? কিরূপে মনুষ্যশৃণু বনে নির্ভীকের ন্যায় প্রাবিষ্ট হইয়াছিলেন ? তথায় থাকিয়া কি কি কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন ? আর কিরূপেই বা ভগবান্ ভবানীপতি ও সুররাজ ইন্দ্রকে প্রসন্ন করিয়া বর প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? হে সৰ্ব্বভূ ! আপনি সমুদায় দিব্য ও মানুষ্য রত্নান্ত অবগত আছেন ; আমি সেই সমুদায় রত্নান্ত আপনার নিকট শ্রবণ করিতে বাসনা করি, আর অস্ত্রবিদগ্ৰ-গণ্য, সংগ্রামে অপরাজিত মহাবীর ধনঞ্জয় মহাদেবের সহিত যে অত্যাশ্চর্য্য লোম-হর্ষণ ভূমূল সংগ্রাম করিয়াছিলেন ; যাহা শ্রবণ করিবাগাত্র মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডব-গণের যুগপৎ দৈন্য, হর্ষ ও বিস্ময়বশতঃ হংকম্প হইয়াছিল ; আপনি ঐ রত্নান্ত ও অৰ্জ্জুনের অন্যান্য সমুদায় কার্য্য বর্ণন করুন । হে ব্রহ্মন্ ! মহাত্মা ধনঞ্জয়ের অগুণাত্মক ও নিন্দার কার্য্য নাই, অতএব আপনি অনু-গ্রহপূর্ব্বক তাঁহার সমুদায় চরিত্র ও সবিস্তরে কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি দেবাদিদেব মহাদেবের সহিত মহাত্মা অৰ্জ্জুনের সমাগম ও গাত্রসংস্পর্শ প্রভৃতি

সমুদায় দিব্য অদ্ভুত কথা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । অগিততেজাঃ মহারথ অৰ্জ্জুন যুধিষ্ঠিরের নিয়োগানুসারে দিব্য গাণ্ডীব ধনুঃ ও কনকমুষ্টিযুক্ত খড়্গ ধারণ-পূর্ব্বক ভূতভাবন ভগবান্ ভবানীপতি এবং সুররাজ পুরন্দরের সন্দর্শনজন্য স্বকার্য্য সাধনের নিগমিত স্থিরসংকল্প হইয়া একাকী সমুদ্রে হিমাচলের উদ্দেশে উত্তর মুখে প্রস্থান করিলেন । তিনি ক্রমে ক্রমে কণ্টকাকীর্ণ সিদ্ধচারণ-গণনির্মিত অর-ণ্যানী অতিক্রম করিয়া সেই নিৰ্জ্জন কাননে প্রবেশ করিবাগাত্র আকাশে শঙ্খনাদ ও পটহধ্বনি হইল, ভূতলে পুষ্পরষ্টি পতিত হইতে লাগিল ও মেঘজাল চতুর্দিক্ সমা-চ্ছন্ন করিল ।

তখন ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় সেই মহা-গিরি হিমাচলের সমীপবর্তী চূর্ণম অরণ্যানী সমুদায় অতিক্রমপূর্ব্বক গিরিপৃষ্ঠে সমুপ-স্থিত হইয়া দেখিলেন, ঐ পৰ্ব্বতে পুষ্প-ভারাবনত বৃক্ষ সমুদায়ের উপরিভাগে নানা-জাতীয় বিহঙ্গমগণ নিরন্তর স্তমধুর স্বরে গান করিতেছে । পুষ্পল আবর্তবতী শ্রোত-স্বতী সকল চতুর্দিকে শোভমান হইতেছে । ঐ নিম্নগা সমুদায়ের জল অতি পবিত্র, স্নাত্তল ও বৈভূর্য্য মণির ন্যায় নিঃশলপ্রভ ; উভয় পার্শ্বে মনোহর বনরাজি বিরাজিত রহিয়াছে এবং হংস, কারণ্ডব, সারস, ক্রৌঞ্চ, পুংস্কোকিল, ময়ূর প্রভৃতি পক্ষিগণ চতুর্দিকে কলকণ্ঠে সতত স্তমধুর ধ্বনি করিতেছে । মহামনাঃ অৰ্জ্জুন তদর্শনে যৎপরোনাস্তি প্রীত হইলেন ।

তখন তিনি সেই পৰ্ব্বতের উপরিভাগস্থ পরম রমণীয় বনোদ্দেশে দৰ্ভময় বাস পরি-
ধানপূর্বক দণ্ড ও অজিনে মণ্ডিত হইয়া
ভূতলে পতিত স্বয়ং বিশীর্ণ পত্রমাত্র উপ-
যোগ করিয়া ঘোরতর তপোমুষ্ঠান আরম্ভ
করিলেন । তিনি প্রথম মাসে ত্রিরাত্রান্তর,
দ্বিতীয় মাসে ষড়্‌রাত্রান্তর এবং তৃতীয়
মাসে পক্ষান্তরে ফল ভক্ষণ করিয়া তপশ্চরণ
করিলেন । চতুর্থ মাস সমুপস্থিত হইলে
কেবল বায়ু ভক্ষণপূর্বক উৰ্দ্ধহস্তে পাদাস্থ-
ষ্ঠের অগ্র-ভাগমাত্রে পৃথিবী স্পর্শ করিয়া
দণ্ডায়মান হইয়া তপস্বী করিতে লাগিলেন ।
সতত অবগাহন করাতে তাঁহার মস্তকস্থিত
জটাকলাপ বিদ্যুতের ন্যায় পিঙ্গল বর্ণ
হইয়া উঠিল ।

তখন সমুদায় মহর্ষিগণ একত্র মিলিত
হইয়া মহাত্মা অৰ্জ্জুনের কঠোর তপস্বীর
বিষয় জ্ঞাপন করিবার নিমিত্ত দেবাদিদেব
মহাদেবের নিকট গমন করিলেন ও প্রণতি
পুরঃসর কহিতে লাগিলেন, হে দেবেশ্বর !
মহাতেজাঃ অৰ্জ্জুন হিমাচলে ঘোরতর তপস্বী
আরম্ভ করিয়াছেন । তাঁহার তপঃপ্রভাবে
চতুর্দিক ধূমায়িতপ্রায় হইয়া উঠিয়াছে ।
আমরা তাঁহার কি অভিপ্রায় কিছুই বুঝিতে
পারি নাই, কিন্তু তপঃপ্রভাবে সাতিশয়
সন্তপ্ত হইয়াছি । অতএব আপনি উঁহাকে
নিবৃত্ত করুন ।

সর্বভূতপতি; বিশুদ্ধাত্মা মহর্ষিগণের
বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে
তপোধনগণ ! তোমরা অৰ্জ্জুনের নিমিত্ত
বিষম হইও না, সহরে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান

কর । আমি মহাত্মা ধনঞ্জয়ের অভিপ্রায়
বুঝিয়াছি । স্বর্গ, আয়ুঃ বা ঐশ্বর্য লাভে
তাহার আকাঙ্ক্ষা নাই । আমি অদ্যই
তাহার অভিলাষ পূর্ণ করিব ।

তখন সত্যবাদী মহর্ষিগণ মহাদেবের
বাক্য শ্রবণে যৎপরোনাস্তি হ্রস্টচিত্তে স্ব স্ব
নিকেতনে প্রতিগমন করিলেন ।

একোনচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা মহর্ষিগণ
স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলে সর্ব-পাপান্তক
ভগবান্ পশুপতি কিরাতবেশ ধারণপূর্বক
কাঞ্চনক্রমের ন্যায় ও দ্বিতীয় স্রমের পর্বতের
ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন । তিনি
পিণাক শরাসন ও আশীবিমসদৃশ শর সমু-
দায় গ্রহণপূর্বক স্বসমবেশধারিণী উমা
দেবী-সমভিব্যাহারে সহস্র সহস্র অঙ্গনাগণে
পরিবৃত্ত হইয়া দেহবান দহনের ন্যায় মহা-
বেগে অৰ্জ্জুনের তপোবনে গমন করিলেন ।
ভূতগণ নানা বেশ ধারণপূর্বক তাঁহার
পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল ।
কিরাতবেশধারী ভগবান্ ভূতপতির সমাগমে
সেই প্রদেশ অগূর্ব শোভা ধারণ করিল ।
ক্ষণকাল মধ্যেই সমুদায় বন নিস্তব্ধ হইল ;
প্রস্রবণের শব্দ, বিহঙ্গমগণের নিনাদ এক
বারে বিলুপ্ত হইয়া গেল ।

কিরাতরূপী ভগবান্ ভবানীপতি ক্রমে
ক্রমে পার্থের সমীপবর্তী হইয়া দেখিলেন,
অদ্বুতদর্শন মূক নামে এক দানব বরাহরূপ
ধারণ করিয়া অৰ্জ্জুনকে সংহার করণার্থ
লক্ষ্য করিতেছে । অৰ্জ্জুন তদদর্শনে গাণ্ডীব

ধনুঃ ও আশীবিষসদৃশ শর সমুদায় গ্রহণ করিয়া শরাসনে জ্যা আরোপণ ও টঙ্কার প্রদানপূর্বক সেই কপট বরাহকে কহিলেন, অরে ছুরাত্মন ! আমি তোর কোন অপকার করি নাই, তথাপি তুই আমাকে সংহার করিতে বাসনা করিতেছিস্ ; অতএব আমি অগ্রেই তোকে যমালয়ে প্রেরণ করিব ।

তখন কিরাতবেশধারী শঙ্কর দৃঢ়ধন্বা অর্জুনকে বরাহের উপর শর নিক্ষেপ করিতে সমুদয় দেখিয়া তাঁহাকে নিবারণ-পূর্বক কহিলেন, হে তাপস ! আমি অগ্রে এই ইন্দ্রকীলসদৃশ প্রভাসম্পন্ন বরাহকে লক্ষ্য করিয়াছি । অর্জুন তাঁহার বাক্যে অনাদর করিয়া বরাহের উপর শর নিক্ষেপ করিলেন । কিরাতও সেই বরাহের উপর তৎক্ষণাৎ বজ্রের ন্যায় অগ্নিশিখার ন্যায় এক বাণ নিক্ষেপ করিলেন । সেই উভয় নিষ্কিপ্ত শরদ্বয় গৈলসদৃশ স্তূঢ় ও স্তম্ভিত মূক দানবের গাত্রে এককালে নিপতিত হইল । পর্বতে বজ্রনিপাত হইলে যেরূপ নির্বোধ হয়, যুকের গাত্রে সেই শরদ্বয় পতিত হওয়াতে তদ্রূপ ঘোরতর শব্দ হইয়া উঠিল । পরে সেই বরাহরূপী দানব অগ্ন্যন্ত বহুবিধ পন্নগ সদৃশ দীপ্তাশ্র শর-নিকরে বিদ্ধ হইয়া ভয়ঙ্কর রাক্ষসরূপ ধারণ-পূর্বক প্রাণ পরিত্যাগ করিল ।

অনন্তর অরাতি-নিপাতন অর্জুন স্ত্রীগণ-পরিবৃত কিরাতবেশধারী মহাদেবকে দেখিতে পাইয়া প্রীত মনে ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, হে কনকপ্রভ পুরুষ ! তুমি কে,

এই ঘোরতর নির্জ্জন কাননে স্ত্রীগণ-সমভিব্যাহারে ভ্রমণ করিতেছ ? তোমার কি কিছুমাত্র ভয় হইতেছে না ? তুমি কি নিমিত্ত আমার লক্ষিতপূর্বক যুগের উপর শর নিক্ষেপ করিলে ? ঐ বরাহরূপী রাক্ষস যদৃচ্ছাক্রমেই হউক, আর আগাকে পরাভব করিবার মানসেই হউক, এখানে আসিতে-ছিল, এই অবকাশে আমি উহাকে লক্ষ্য করিয়াছিলাম । তাহাতে তুমি আজি আমার সহিত যুগযাধর্মের বিরুদ্ধ আচরণ করিয়াছ ; অতএব আমি তোমার প্রাণ সংহার করিব ।

কিরাত সব্যাসাচী ধনঞ্জয়ের এই বাক্য শ্রবণানন্তর হাসিতে হাসিতে মিকে বাক্যে কহিলেন, হে বীর ! আমার নিমিত্ত তোমাকে ভীত হইতে হইবে না, এই বন সমীপস্থ ভূমি আমাদের আবাস-স্থান ; আমরা সতত এই বহুসম্ব্যস্ত বনে বাস করিয়া থাকি । তুমি অগ্নিতুল্য তেজস্বী, স্নকুমার ও স্তম্ভোচিত হইয়া কি নিমিত্ত দুষ্কর অরণ্যবাস স্বীকার করিয়া এই জন-শূন্য বনে একাকী বিচরণ করিতেছ ?

অর্জুন কহিলেন, আমি গাভীর ধনুঃ ও অগ্নিতুল্য অস্ত্র সমুদায় অবলম্বন করিয়া দ্বিতীয় কার্তিকেয়ের ন্যায় এই মহারণ্যে বাস করিতেছি । এই মহা জন্তু রাক্ষস যুগরূপ ধারণ পূর্বক আমাকে সংহার করিবার নিমিত্ত এখানে আসিয়াছিল ; এক্ষণে আমি উহার প্রাণ সংহার করিলাম ।

কিরাত কহিলেন, হে তাপস ! আমি অগ্রে শরাসননির্মুক্ত পরসমূহদ্বারা উহাকে

শমন-সদনে প্রেরণ করিয়াছি। ঐ যুগকে আমিই পূর্বে লক্ষ্য করিয়াছিলাম, ও আগারই শরাঘাতে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে। হে মন্দাত্মন! আপনার বলে অবলিপ্ত হইয়া স্বীয় দোষ অন্যের উপর আরোপ করা কোন মতেই উচিত নহে; তুমি নিতান্ত গৰ্বিত; অতএব আমি তোমাকে অদ্যই যমভবনে প্রেরণ করিব। স্থির হও, আমি তোমার উপর বাণ নিক্ষেপ করিতেছি; তুমিও সাধ্যানুসারে আমার প্রতি শর সন্ধান করিতে ত্রুটি করিও না। অর্জুন কিরাতের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রোষভরে তাঁহার উপর শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কিরাত প্রসন্ন মনে অনায়াসেই সেই শর সমুদায় সহ্য করিয়া কহিলেন, অরে মন্দমতে! আরও বাণ নিক্ষেপ কর, আরও বাণ নিক্ষেপ কর; তোমার নিকট নারাচ প্রভৃতি যে সমুদায় মর্শ্মবিদারক অস্ত্র শস্ত্র আছে, সমুদায়ই আগার উপর নিক্ষেপ কর। মহাবীর অর্জুন কিরাতের এইবাক্য শ্রবণে সহসা বাণবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। তখন রোষপরবশ সেই বীর পুরুষদ্বয় আশীর্ষ্য-সদৃশ শর সমূহদ্বারা পরস্পরকে বিন্ধ করিতে লাগিলেন। অর্জুন যত বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, কিরাতরূপী শঙ্কর অনায়াসেই তৎসমুদায় সহ্য করিলেন। ভগবান্ পিনাকপাণি অনায়াসেই অর্জুনের শরনিকর সহ্য করিয়া পর্বতের ন্যায় স্থির হইয়া অকৃত কলেবরে দণ্ডায়মান রহিলেন। অর্জুন আপনার বাণবর্ষণ ব্যর্থ হইল

দেখিয়া সাতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট-চিত্তে সাধু সাধু বলিয়া তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন এবং ভাবিলেন, ইনি কে! কি দেবাদিদেব রুদ্র বা অন্য কোন দেবতা, কি যক্ষ অথবা অশুর হইবেন। শুনিয়াছি, গিরিশ্রেষ্ঠ হিমালয়ে দেবগণের সমাগম আছে। ভূতনাথ পিনাকপাণি ব্যতীত আমার সহস্র সহস্র শরনিকর সহ্য করিতে কাহারও ক্ষমতা নাই। যদি ইনি মহাদেব ব্যতীত অন্য কোন দেবতা, কিম্বা যক্ষ হন, আমি অবশ্যই ইঁহাকে তীক্ষ্ণ শরগ্রহণে শমনসদনে প্রেরণ করিব। মহাবীর অর্জুন এই স্থির করিয়া পরম হৃষ্ট মনে সূর্য্যাকিরণের ন্যায় মর্শ্মভেদী শত শত নারাচনিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। পর্বত যেমন শিলাবর্ষণ সহ্য করে, তদ্রূপ ভগবান্ শূলপাণি অনায়াসে সেই অর্জুন নিম্নুক্ত নারাচনিকর সহ্য করিতে লাগিলেন। ক্ষণকাল মধ্যেই অর্জুনের সমুদায় বাণ নিঃশেষ হইয়া গেল। তখন অর্জুন শরক্ষয় সন্দর্শনে সাতিশয় ভীত হইলেন এবং যিনি খাণ্ডবদাহন সময়ে উঁহাকে অক্ষয় ভূগীরদ্বয় প্রদান করিয়াছিলেন, সেই হুতাশনকে স্মরণ করিতে লাগিলেন। তিনি মনে মনে চিন্তা করিলেন, আগার সমুদায় বাণ ক্ষয় হইয়া গিয়াছে, এখন কি নিক্ষেপ করিব। আর এই পুরুষই বা কে? আমার সমুদায় বাণ গ্রাস করিল। যেমন শূলাগ্রদ্বারা কুঞ্জরকে সংহার করে, তদ্রূপ শরাসন-কোটিদ্বারা ইঁহাকে যমালয়ে প্রেরণ করি। অর্জুন ইহা স্থির করিয়া কিরাতকে শরাসন-কোটিদ্বারা গ্রহণ ও জ্যাশাশ্বারা আকর্ষণ

করিয়া তাঁহার উপর বজ্রপাতসদৃশ মুষ্টিাঘাত করিতে লাগিলেন। কিরাতরূপী মহাদেব তৎক্ষণাৎ অর্জুনের সেই শরামন বলপূর্বক গ্রহণ করিলেন; কাশ্মুক পরহস্ত গত হইল দেখিয়া ধনঞ্জয় খড়্গ ধারণপূর্বক মহাদেবের সহিত যুদ্ধ করিতে সমুদ্যত হইলেন এবং তীক্ষ্ণধার খড়্গ গ্রহণ করিয়া বলপূর্বক কিরাতের মস্তকে নিক্ষেপ করিলে অসিবার মহাদেবের মস্তক স্পর্শমাত্র ভগ্ন হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তখন মহাবীর ধনঞ্জয় বৃক্ষ ও শিলা সকল লইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। কিরাতরূপী ভগবান্ ভূতনাথ অনায়াসেই সেই অর্জুন নিক্ষিপ্ত বৃক্ষ ও শিলা সকল সহ্য করিলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত পার্শ্ব সেই দুর্দর্শ কিরাতের গাত্রে বজ্রসদৃশ মুষ্টি প্রহার করিলে কিরাতরূপী শঙ্কর ও পার্শ্বের উপর দারুণ মুষ্টিাঘাত করিতে লাগিলেন। যুগ্মমান মহাবীর পার্শ্ব ও কিরাতের পরস্পর মুষ্টিপ্রহারে রণক্ষেত্রে ঘোরতর চট্‌চটা শব্দ সমুৎপন্ন হইল। পূর্বে রক্তাস্তর ও বাসবের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল, কিরাত ও অর্জুনের সেইরূপ লোমহর্ষণ যুদ্ধ হইল। প্রভূত পরাক্রমশালী অর্জুন কিরাতের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলে কিরাত ও তাঁহার উরঃস্থলে দৃঢ়তর আঘাত করিলেন। তখন সেই মহাবল পরাক্রান্ত বীর পুরুষদ্বয়ের পরস্পর ভূজনিষ্পেষ ও বক্ষঃসংঘর্ষণে উভয়েই গাত্র হইতে সধূম অগ্নিস্ফুলিঙ্গ বিগ্নিগত হইতে লাগিল। তখন মহাদেব বলপূর্বক অর্জুনের গাত্র নিষ্পীড়ন করাতে তাঁহার চিত্ত বিমোহন হইল। মহাদেবের নিদারুণ পীড়নে গাত্রসংরোধ

হওয়াতে অর্জুন নিরুচ্ছ্বাস হইয়া পিণ্ডীকৃত ও গতসত্ত্বের ন্যায় ভূতলে নিপতিত হইলেন। তিনি ক্ষণকাল পরে চৈতন্য প্রাপ্ত হইয়া গাত্রোত্থান-পূর্বক রুধিরাক্ত কলেবরে ছুঃখিত চিত্তে যুগ্ময় স্থণ্ডিল নির্মাণ করিয়া মাল্যদ্বারা শরণ্য ভগবান্ পিনাকীকে অর্চনা করিলেন। পূজাবসানে স্বদত্ত মাল্য কিরাতের শিরোভাগে শোভমান হইতেছে দেখিয়া তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ জ্ঞানের উদয় হইল, তখন তিনি সেই কিরাতরূপী ভগবান্ মহাদেবের চরণতলে নিপতিত হইলেন।

দেবাদিদেব মহাদেব প্রসন্ন হইয়া সেই তপঃক্ষীণাঙ্গ অর্জুনকে বিস্ময়াব্বিত অবলোকন করিয়া মেঘ গর্জনের ন্যায় কহিতে লাগিলেন, হে ফাজ্জুন! আমি তোমার এই অলোক-সামান্য কস্মী সন্দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি। তোমার ন্যায় শৌর্য্যশালী ও ধৃতিমান্ ক্ষত্রিয় আর কেহই নাই। অতঃ তোমাব ও আমার তেজঃ এবং বীর্য্য সমান বোধ হইল। আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি; হে বিশালাক্ষ! আমি তোমাকে দিব্য চক্ষুঃ প্রদান করিতেছি; তুমি আনাকে অবলোকন কর। তুমি পুরাতন ঋষি। দেবগণ তোমার শত্রু হইলেও তুমি অনায়াসে তাহাদিগকে সংগ্রামে পরাজয় করিতে পারিবে। আমি প্রীতিপ্রফুল্ল চিত্তে তোমাকে অনিবারিত অস্ত্র প্রদান করিলাম কেবল তুমি সেই অস্ত্র ধারণে সমর্থ হইবে।

তখন পরপুরুষ পার্থ উমা দেবী সম-
ভিব্যাহারী শূলপাণি মহাদেবকে প্রত্যক্ষ
করিয়া জানুয়ারা ভূতল স্পর্শন-পুরঃসর
প্রণাম করিয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার অভি-
লাষে স্তব করিতে লাগিলেন, হে কপর্দিন্ !
হে সর্বদেবেশ ! হে ভগনেত্র-নিপাতন !
হে দেবদেব ! হে মহাদেব ! হে নীলকণ্ঠ !
হে জটাধর ! হে ত্র্যম্বক ! আপনি সমুদায়
কারণের শ্রেষ্ঠ ; আপনি দেবগণের গতি ; সমু-
দায় জগৎ আপনা হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে ;
এই ত্রিলোকীমধ্যে কি দেব, কি অহুর, কি
মানব আপনার জেতা কেহই নাই। হে
বিষ্ণুরূপ শিব ! হে শিবরূপ বিষ্ণো !
হে দক্ষযজ্ঞবিনাশন ! হে হরিরূদ্ৰ !
তোমাকে নমস্কার ; হে ললাটাক্ষ ! হে সর্ব !
হে বর্ষক ! হে শূলপাণে ! হে পিনাক-
ধারিন্ ! হে সূর্য্য ! হে মার্জ্জালী ! হে বেধঃ !
হে ভগবন্ ! হে সর্ব ভূতমহেশ্বর ! আমি আপ-
নাকে প্রসন্ন করিতেছি। হে হর ! আপনি
গণেশ, জগতের শত্ৰু, লোককারণের কারণ,
প্রধান পুরুষের শ্রেষ্ঠ, পরম শ্রেষ্ঠ ও সূক্ষ্ম-
তর। হে শঙ্কর ! আপনি আমার অপরাধ
মার্জ্জনা করুন। হে দেবেশ ! আমি আপ-
নার দর্শনাকাঙ্ক্ষী হইয়াই দয়িত তাপস-
দিগের উত্তম আশ্রয় এই মহাপর্ষতে আগমন
করিয়াছি ; হে ভগবন্ ! আপনি সর্বলোক-
নমস্কৃত ; আমি আপনাকে প্রসন্ন করিতেছি।
হে মহাদেব ! আমি অসমসাহসিক কণ্ঠ
করিয়া আপনার নিকট অপরাধী হইয়াছি ;
আমাকে ক্ষমা করুন। হে উমাবল্লভ !
আমি অজ্ঞানতা প্রযুক্ত আপনার সহিত

যুক্ত করিয়াছি, এক্ষণে আপনার শরণাপন্ন ;
আমার সেই অপরাধ মার্জ্জনা করুন।

তখন মহাতেজাঃ ভগবান্ ভূতভাবন
ভবানীপতি হাশ্রবদনে অর্জুনের বাহু
ধারণপূর্বক 'ক্ষমা করিলাম' বলিয়া তাঁহাকে
আলিঙ্গন করিলেন এবং প্রীতিপ্রসন্ন ননে
সাম্বনা করিয়া পুনরায় কহিতে লাগিলেন।

চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

হে ধনঞ্জয় ! ' তুমি পূর্ব জন্মে নর-
নামা মহাপুরুষ ছিলে এবং নারায়ণ-সমভি-
ব্যাহারে অনেক অব্যুত বৎসর তপস্বী
করিয়াছিলে। তুমি ও পুরুষোত্তম বিষ্ণু
এই উভয় ব্যক্তিতেই পরম তেজঃ সমিবে-
শিত হইয়াছে ; তোমরাই তেজঃপ্রভাবে
এই জগতের ভার বহন করিতেছ। হে
প্রভো ! তুমি শক্রাভিষেক-সমনয়ে জলদেব
ত্নায় গম্ভীর গর্জ্জনশালী মহাশরাসন গ্রহণ-
পূর্বক নারায়ণ-সমভিব্যাহারে দানবগণকে
বিনাশ করিয়াছিলে। এই তোমার করো-
চিত সেই গাণ্ডীব ধনুঃ, বাহা আমি মায়-
পূর্বক গ্রহণ করিয়াছিলাম। হে কুরু-
নন্দন ! তোমার তুগীরদ্বয় পুনরায় অক্ষয় ও
শরীর রোগশূন্য হইবে। আমি তোমার
প্রীতি প্রসন্ন হইয়াছি, তুমি যথার্থ পরাক্রম-
শালী, তাহার সন্দেহ নাই ; এক্ষণে স্বাভি-
লষিত বর গ্রহণ কর। হে অরতি-
নিসূদন ! এই মর্ত্য লোকে তোমার
সদৃশ পুরুষ আর কেহই নাই ; স্বর্গেও
তোমা অপেক্ষা প্রধান ক্ষত্রিয় নয়নগোচর
হয় না।

অৰ্জুন কহিলেন, হে ভগবন্ ! যদি অনুগ্রহ করিয়া আমাকে বর প্রদান করিতে অভিলাষ করিয়াছেন, প্রসন্ন হইয়া সেই ব্রহ্মশিরো নামক ঘোরদর্শন পাশুপত অস্ত্র প্রদান করুন । যে ভীমপরাক্রম অস্ত্র যুগান্তসময়ে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড এককালে সংহার করিয়া থাকে । আমি ঘোরতর সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া আপনার প্রসাদে যে অস্ত্রদ্বারা কর্ণ, ভীষ্ম, কৃপ ও দ্রোণকে পরাজয় করিব । আমি যে অস্ত্রদ্বারা দানব, রাক্ষস, ভূত, পিশাচ, গন্ধৰ্ব ও পক্ষীগণকে সংগ্রামে দগ্ধ করিব । যে অস্ত্র মন্ত্রপূত করিলে সহস্র সহস্র শূল, উগ্র-দর্শন গদা ও অশীবিষ-সদৃশ বাণ রাশি রাশি সমুৎপন্ন হয় । আমি যে অস্ত্র লইয়া ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও কটুভাষী সূতপুত্র কণের সহিত সংগ্রাম করিব । হে ভগ-নেত্রহন্ ভগবন্ ! আমার এই প্রথম অভিলাষ ; আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমাকে এই বিষয়ে কৃতকৃত্য ও সমর্থ করুন ।

মহাদেব কহিলেন, হে পার্শ্ব ! আমি তোমাকে সেই পরম দয়িত পাশুপত অস্ত্র প্রদান করিতেছি । তুমি ইহা ধারণ, মোক্ষণ ও প্রতিসংহার করিতে সমর্থ হইবে । মনুষ্যগণের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্র, যম, কুবের, বরুণ ও পবন ইহারাও এই অস্ত্রা-ভিজ্ঞ নহেন । তুমি এই অস্ত্র কদাপি সহসা কোন পুরুষের উপর নিক্ষেপ করিও না, ইহা অল্প তেজস্ক ব্যক্তির উপর নিপ-তিত হইলে সমস্ত জগৎ বিনাশ করিবে ।

চরাচরমধ্যে এই অস্ত্রের অবধ্য কেহই নাই । মনঃ, চক্ষুঃ, বাক্য বা শরাসনদ্বারা এই বাণ প্রয়োগ করিলে অবশ্যই শত্রুকুল নির্মূল হইয়া যায় ।

ধনঞ্জয়, মহাদেবের বাক্য শ্রবণানন্তর শুচি হইয়া তাঁহার সমীপে গমন-পূর্বক কহিলেন, হে বিশেষ ! আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমাকে উক্ত অস্ত্রবিষয়িণী শিক্ষা প্রদান করুন । তখন দেবাদিদেব মহাদেব ত্যাগ ও প্রতিসংহারের মন্ত্র-সমভিব্যাহারে সেই মূর্তিমান্ শমনসোদর অস্ত্র অৰ্জুনকে প্রদান করিলেন । তখন সেই অস্ত্রুত অস্ত্র ত্রাস্কর উমাপতির ন্যায় অৰ্জুনকেও ভজনা করিল ; অৰ্জুনও প্রীতিপ্রসন্ন মনে ইহা গ্রহণ করিলেন । এই রূপে অৰ্জুন অস্ত্র প্রাপ্ত হইবামাত্র পর্বত, কানন, আকর, সাগর, নগর, গ্রামসমন্বিত সমুদায় মেদিনী-মণ্ডল কম্পান্বিত হইতে লাগিল ; সহস্র সহস্র শঙ্খ, দুন্দুভি ও ভেরিনিদাদ সমু-থিত হইয়া উঠিল এবং বারংবার নির্ঘাত শব্দ হইতে লাগিল । দেবদানবগণ সেই জাঙ্ঘল্যমান মূর্তিমান্ ঘোর অস্ত্র অৰ্জুনের পার্শ্বস্থ হইয়াছে, দেখিলেন । দেবাদিদেব মহাদেব অমিততেজাঃ অৰ্জুনের গাত্র স্পর্শ করিবামাত্র তদীয় শরীরস্থ সমস্ত অশুভ বিনষ্ট হইয়া গেল । তখন ভগবান্ শূলপাণি অৰ্জুনকে স্বর্গে গমন করিতে অনুজ্ঞা করিলেন ; পাণ্ডুনন্দনও তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কৃতাজ্জলি পুটে অনিমিষ নয়নে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । অনন্তর মহাদ্যুতি সর্বদেবাগ্রগণ্য ভগবান্ ভবানী-

পতি এইরূপে পুরুষশ্রেষ্ঠ অৰ্জুনকে দানব ও পিশাচগণের অন্তকারী মহাধনুঃ গাণ্ডীব প্রদান করিয়া তাঁহার সমক্ষেই উমাদেবী সমভিব্যাহারে সেই পতঙ্গ মহর্ষি-গণোপসেবিত গিরিবরাগ্রগণ্য হিমাচল পরিত্যাগপূর্বক আকাশমার্গে প্রস্থান করিলেন।

একচত্রারিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এইরূপে পিনাক-পাণি পশুপতি অস্ত্রাচল গমনোন্মুখ ভাস্করের ন্যায় দেখিতে দেখিতেই অৰ্জুনের দৃষ্টিপথের বহির্ভূত হইলেন। তখন তিনি, আমি সাক্ষাৎ শঙ্করকে নিরীক্ষণ করিলাম, বলিয়া যৎপরোনাস্তি বিস্ময়ান্বিত হইলেন ও মনে করিলেন, আমি ধনু ও অনুগৃহীত ; যেহেতু অণু সৰ্ব্ব ভূতভাবন ভগবান্ ভবানী-পতিকে সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ ও করদ্বারা স্পর্শ করিলাম। এত দিনের পর আমি কৃতার্থ হইলাম, সংগ্রামে শত্রুগণ পরাজিত হইল এবং প্রয়োজনও সিদ্ধ হইল।

অমিততেজাঃ অৰ্জুন এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, এমত সময়ে জলাদিপতি বরুণদেব বৈদূর্য্য মণিসন্নিভ অঙ্গলাবল্য-দ্বারা চতুর্দিক্ সমুজ্জ্বল করিয়া নানাবিধ জলজন্তু, নাগ, নদ, নদী, দৈত্য, মাধ্য ও দৈবতগণ সমভিব্যাহারে তথায় সমুপস্থিত হইলেন। অনন্তর অদ্বুতদর্শন শ্রীমান্ ধনেশ্বর কুবের জাম্বুনদসদৃশ অঙ্গপ্রভাদ্বারা আকাশমার্গ সমুদ্যোতিত করিয়া উজ্জ্বল বিমানে আরোহণপূর্বক যক্ষগণ সমভি-

ব্যাহারে অৰ্জুনকে দর্শন করিতে আগমন করিলেন। পরে সৰ্ব্বভূতবিনাশকারী, অচিন্ত্যাত্মা, দণ্ডপাণি, শ্রীমান্, ধর্ম্মরাজ যম, নরমূর্ত্তিধর লোক ভাবন পিতৃগণ সমভিব্যাহারে বিমানালোকে গুহুক, গন্ধর্ব্ব, পল্লগ প্রভৃতি সমুদায় লোক আলোকময় করিয়া যুগান্তকালীন দ্বিতীয় মার্ত্তণ্ডের ন্যায় অৰ্জুন-সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তাঁহারা সেই দীপ্তিশালী বিচিত্র মহাগিরি-শিখরে আসীন হইয়া তপোবল সম্পন্ন অৰ্জুনকে দেখিতে লাগিলেন। এমন সময়ে ভগবান্ স্বররাজ ইন্দ্র মহেন্দ্রাণী সমভিব্যাহারে অমর-গণে পরিবৃত হইয়া ঐরাবতে আরোহণ-পূর্বক তথায় আগমন করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্রের মস্তকে পাণ্ডুরবর্ণ ছত্র প্রিয়মাণ হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল, যেন তারকারাজ চন্দ্রমাঃ শ্বেতবর্ণ মেঘে আবৃত হইয়া রহিয়াছেন। গন্ধর্ব্ব ও মহর্ষিগণ তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিলেন। তিনি হিমাচলের শৃঙ্গে গমনপূর্বক সমুদিত সূর্য্যের ন্যায় শোভমান হইয়া অবস্থিত করিলেন।

তখন দক্ষিণ দিক্স্থিত পরম ধর্ম্মজ্ঞ ধীমান্ যম মেঘগন্তীর স্বরে অৰ্জুনকে কহিতে লাগিলেন, হে পার্থ ! দেখ, আমরা সমস্ত লোকপাল এখানে আসিয়াছি, তুমি দিব্য জ্ঞানার্হ ; আমরা তোমাকে দিব্য জ্ঞান প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। হে পার্থ ! তুমি পূর্ব জন্মে মহাবল পরাক্রান্ত অমিতাত্মা নর নামে মহর্ষি ছিলে ; কেবল ব্রহ্মার নিয়োগানুসারে মর্ত্ত্য কলেবর পরি-

গ্রহ করিয়াছ। তুমি বসুসমুত মহাবীৰ্য্য সম্পন্ন পরম ধৰ্ম্মাত্মা পিতামহ ভীষ্মকে সংগ্রামে পরাজয় করিবে, দ্রোণরক্ষিত ক্ষত্রিয়গণ তোমার শরানলে দগ্ধ হইবে। যে সমস্ত মহাবীৰ্য্য-সম্পন্ন দাবদল মনুষ্যালোকে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে, তাহারা ও নিবাতকবচ-প্রভৃতি অন্যান্য দানবগণ তোমার হস্তেই প্রাণ পরিত্যাগ করিবে। সৰ্ব্বলোকত-পনশীল আগার পিতা সূর্য্যদেবের অংশসমুত মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণ তোমারই বধ্য। যাহারা দেব, দানব ও রাক্ষসগণের অংশে মামবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তাহারা সংগ্রামে তোমা-কর্তৃক নিপাতিত হইয়া স্ব স্ব কশ্মফল-বিনির্ভজিত গতি প্রাপ্ত হইবেন। তোমার কীর্ত্তি অক্ষয় হইয়া চিরকাল ভূম-ণ্ডলে বিরাজমান থাকিবে। তুমি সাক্ষাৎ মহাদেবকে প্রসন্ন করিয়াছ; তুমি বিষ্ণু-সমভিব্যাহারে ভূভার হরণ করিবে। হে মহাবাহো; তুমি আগার এই অপ্রতিবারণীয় দণ্ড গ্রহণ কর, ইহা-দ্বারা তুমি স্তমহৎ কৰ্ম্ম সকল সম্পন্ন করিবে। তখন অৰ্জ্জুন পরম প্রীত মনে ত্যাগ ও প্রতিসংহারের মন্ত্রসহ সেই যমদত্ত দণ্ড বিধিবৎ গ্রহণ করিলেন।

তখন পশ্চিম দিক্স্থিত জলধরের ন্যায় শ্যামকলেবর জলেশ্বর বরুণদেব কহিতে লাগিলেন, হে পার্থ! তুমি ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ ও ক্ষত্রধৰ্ম্মাবলম্বী। আমি জলাধিপতি বরুণ, তোমার নিকট আসিয়াছি। হে পৃথু-তাত্রাক্ষ! আমি তোমাকে ত্যাগ ও প্রতি-সংহারের মন্ত্র-সমভিব্যাহারে অনিবার্য্য বরুণপাশ প্রদান করিতেছি, গ্রহণ কর।

আমি তারকাস্ত্রসংগ্রামে এই পাশ-দ্বারা সহস্র মহাবল পরাক্রান্ত দানবগণকে বদ্ধ করিয়াছিলাম। হে মহাসত্ব! আমি প্রসন্ন হইয়া তোমাকে এই পাশ প্রদান করিতেছি, গ্রহণ কর। তুমি এই পাশ-দ্বারা যমকে বদ্ধ করিতে অভিনাঘী হইলে, তিনিও পরিত্রাণ পাইতে পারিবেন না। তুমি এই অস্ত্র লইয়া সংগ্রামে বিচরণ করিলে, পৃথ্বী নিঃক্ষত্রিয়া হইবে, সন্দেহ নাই।

এইরূপে যম ও বরুণ অৰ্জ্জুনকে দিব্যাস্ত্র প্রদান করিলে কৈলাসাচল-নিবাসী ধনাত্মক কুবের কহিতে লাগিলেন, হে মহাবল পরাক্রান্ত মহাপ্রাজ্ঞ পাণ্ডুনয়! আমি কৃষ্ণের সহিত সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া যেক্রপ প্রীতি লাভ করিয়া থাকি, অগ্ন তোমার সহিত সন্দর্শন হওয়াতে তদ্রূপ প্রীত হইলাম। হে সব্যাসচিন্! হে মহাবাহো! হে পূৰ্ব্বদেবসনাতন! তুমি পুরাকল্পে প্রত্যহ আমাদের সহিত তপস্তা করিয়াছিলে। এক্ষণে তোনার সহিত সাক্ষাৎকার লাভ হইয়াছে; এই দিব্য অস্ত্র প্রদান করিতেছি, গ্রহণ কর। তুমি এই অস্ত্র-দ্বারা মনুষ্য ভিন্ন অন্যান্য দুৰ্জ্জয় যোদ্ধা-কেও পরাজয় করিতে পারিবে এবং ধৃত-রাষ্ট্রের সগুদায় মৈত্র্যগণকে শমনসদনে প্রেরণ করিবে। অতএব তুমি এই অরাতিকুল-নাশক অন্তর্দান-কারী ওজঃ, তেজঃ ও দ্যুতিকর মদীয় প্রিয়তম প্রস্থাপন অস্ত্র গ্রহণ কর। মহাত্মা শঙ্করের ত্রিপুর বিনাশকালে আমি এই অস্ত্র নিঃক্ষেপ করিয়া

মহাসুরগণকে দগ্ধ করিয়াছিলাম । এক্ষণে
এই অস্ত্র তোমার নিমিত্ত আনীত হইয়াছে ।
হে সত্যপরাক্রম ! তুমিই এই অস্ত্র ধারণে
সমর্থ । মহাবল পরাক্রান্ত অৰ্জ্জুন কুব্বে-
রের বাক্যাবসানে যথানিয়মে তদীয় দিব্য
অস্ত্র গ্রহণ করিলেন ।

তখন দেবরাজ ইন্দ্র অক্লিষ্টকর্ণা
পার্শ্বকে মেঘদুন্দুভি-গভীর স্বরে সাত্ত্বনা
করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে মহাবাহু
কৌন্তেয় ! তুমি পুরাতন মহর্ষি, এক্ষণে
উৎকৃষ্ট সিদ্ধি লাভপূর্বক দেবত্ব প্রাপ্ত
হইয়াছ । হে অরাতি-নিপাতন ! তোমাকে
দেবকার্য সাধনের নিমিত্ত স্বর্গে গমন
করিতে হইবে ; অতএব সজ্জীভূত হও ।
মাতলি তোমার নিমিত্ত রথ লইয়া ভূতলে
আগমন করিবে । তুমি সেই রথে আরো-
হণ-পূর্বক স্বর্গে গমন করিলে তথায় আমি
তোমাকে দিব্যাস্ত্র সমুদায় প্রদান করিব ।

ধামান্ কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় সেই সমুদায়
লোকপালকে গিরিশিখরে সমবেত দোঁখিয়া
সাতিশয় বিস্ময়াস্থিত হইলেন এবং কায়-
মনোবাক্যে জল ও ফলদ্বারা তাহাদিগকে
বিধিবৎ পূজা করিলেন । অনন্তর সুরগণ
মহাবীর ধনঞ্জয়কে সম্ভাষণপূর্বক দ্রুতপদ-
সঞ্চারে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলে, পুরুষ-
শ্রেষ্ঠ অৰ্জ্জুনও দেবগণ হইতে দিব্য অস্ত্র
প্রাপ্ত হইয়া আশ্বিনাকে কৃতার্থ ও পূর্ণাভি-
লাষ বোধ করিলেন ।

কৈরাতপক্ষাধ্যায় সমাপ্ত ।

ইন্দ্রলোকাভিগমন

পৰ্ব্বাধ্যায় ।

দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজেন্দ্র !
লোকপালের প্রস্থান করিলে শত্রুবিনাশন
অৰ্জ্জুন দেবরাজরথের আগমন প্রতীক্ষা
করিতেছেন, ইত্যবসরে মাতলি রথ লইয়া
তথায় উপস্থিত হইলেন । বায়ুবেগগতি
দশ সহস্র তুরঙ্গমে সেই দৃষ্টি-বিলোভন
নায়াগয় রথ বহন করিতেছে । তাহার
প্রচণ্ড বেগে জলদমালা ছিন্ন ভিন্ন হওয়াতে
নভোমণ্ডল নির্মল হইল এবং ঘনঘটার
গভীর গৰ্জ্জনসদৃশ নির্ঘোমে দিক্ সকল প্রতি-
ধ্বনিত হইতে লাগিল । তন্মধ্যে অসি,
শক্তি, গদা, প্রাস, বিদ্যুৎ ও বজ্র প্রভৃতি
অস্ত্র শস্ত্র সকল এবং মহাকায় জলিতানন
অতি ভীষণকায় নাগগণ ও ধ্বলোপল সমূহ
দেদীপ্যমান রহিয়াছে, দেখিলেন । অন-
ন্তর পার্শ্ব কনকভূষণ-ভূষিত ইন্দীবরশ্যাম
বৈজয়ন্তী পতাকা বিরাজিত রথে উজ্জ্বল
জ্বর্ণালঙ্কৃত সারথিকে নয়নগোচর করিয়া
মনে মনে তাঁহাকে দেবতা বিতর্ক করিতে
লাগিলেন ।

অনন্তর মাতলি বিনীত ভাবে অৰ্জ্জুন-
সঙ্গীপে আগমন-পূর্বক কহিলেন ; হে
রূপনিধান শক্রাশ্রয় ! দেবরাজ তোমাকে

দেখিতে অভিলাষ করিয়াছেন ; অতএব
তুমি শীঘ্র তদীয় রথে আরোহণ কর ।
তোমার পিতা অমররাজ আমাকে আদেশ
করিয়াছেন যে, কুন্তীতনয়কে এখানে
আনয়ন কর ; দেবতারা সকলে তাঁহাকে
অবলোকন করিবেন । সম্প্রতি ত্রিদশাধি-
পতি, দেব, ঋষি, গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরোগণে
পরিবৃত হইয়া তোমার ইন্দৃক্ষায় কাল
প্রতীক্ষা করিতেছেন । তুমি তাঁহার
আদেশক্রমে অচিরাৎ ভুলোক পরিত্যাগ-
পূর্ব্বক আমার সমভিব্যাহারে দেবলোকে
প্রস্থান কর, তথায় লঙ্কাস্ত্র হইয়া পুনরায়
প্রত্যাগমন করিবে । অর্জুন কহিলেন,
মাতলে ! তুমি রথারোহণ-পূর্ব্বক ঘোটক
সকল স্থস্থির করিলে পশ্চাৎ স্রুতী ব্যক্তি
যেমন সৎপথে আরোহণ করে, তদ্রূপ আমি
দেবরথে আরুঢ় হইব । এই অনুত্তম রথ
শত শত অশ্বমেধ ও রাজসূয় যজ্ঞেরও
দুর্লভ ; মহাভাগ যাগশীল রাজগণ এবং
দেবদানবেরা ইহাতে আরোহণ করিতে
পারেন না । ইহাতে তপো-বিবর্জিত জন-
গণের আরোহণপ্রত্যাশা দূরে থাকুক
তাঁহারা এই দিব্য মহারথ দর্শন বা স্পর্শ
করিতে সমর্থ হয়েন না ।

ইন্দ্রসারথি মাতলি অর্জুনের এই সকল
বাক্য শ্রবণ করিয়া রথারোহণ পূর্ব্বক রশ্মি-
দ্বারা অশ্ব সকল সংযত করিলেন । অর্জুন
হৃষ্ট মনে গঙ্গাস্নান করিয়া পবিত্র হইয়া
নিয়মিত জপ সমাপন করিলেন এবং যথা-
বিধি পিতৃতর্পণ করিয়া শৈলরাজ মন্দারের
স্ততিবাদপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, হে

গিরীন্দ্র ! তুমি স্বর্গাভিলাষী পুণ্যশীল সাধু
লোকদিগের আশ্রয় ; তোমার প্রসাদে
ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও ক্ষত্রিয় সকল সুরলোক
প্রাপ্ত হইয়া অমরগণ-সমভিব্যাহারে সচ্ছন্দে
বিহার করিতেছেন । তোমাতে নানা
তীর্থ বিরাজিত রহিয়াছে । অদ্রিরাজ !
আমি তোমার নিকট পরম সুখে বাস
করিয়াছিলাম, অধুনা তোমাকে আমন্ত্রণ
করিয়া গমন করিতেছি । আমি তোমার
মানু, কুঞ্জ, নদী, প্রস্রবণ ও অনেকানেক
পুণ্যতীর্থ সন্দর্শন করিয়াছি ; ইত্যন্তঃ
ভ্রমণ করিয়া নানা প্রকার সুগন্ধি স্তম্ভধর
ফল ভক্ষণ করিয়াছি ; সুধাসোদর ত্বদীয়
শরীর-বিনিঃসৃত সুগন্ধ প্রস্রবণোদকে
পিপাসা শাস্তি করিয়াছি ; যেমন শিশু
সন্তান পিতার কোড়ে সুখে কাল যাপন
করে, তদ্রূপ আমি তোমার অঙ্কে নিঃশঙ্কে
অবস্থিতি করিয়াছি । আমি এত দিন
বেদধ্বনি-নির্দাদিত অঙ্গরোগণ-সমাকীর্ণ
পরম রমণীয় ত্বদীয় মানুদেশে সুখে বাস
করিয়াছিলাম, এক্ষণে বিদায় হই ।

অর্জুন শৈলাধিপের নিকট এই রূপে
বিদায় লইয়া ভাস্করের ন্যায় মহারথ উদ্ভা-
সিত করিয়া তদুপরি অধিরুঢ় হইলেন ।
ধীমান্ কুরুনন্দন সেই সূর্য্যসঙ্কাশ দিব্য
রথে নীত হইয়া আকাশপথে গমন করি-
লেন, তিনি ক্রমে ক্রমে মর্ত্যলোকদিগের
দৃষ্টিপথের বহির্ভূত হইয়া অদ্বুতরূপ মহত্স
মহত্স বিমান সন্দর্শন করিতে লাগিলেন ।
তথায় সূর্য্য, চন্দ্র বা পাবকের আলোক
নাই ; লোক সবল কেবল স্ব স্ব পুণ্য-

স্বত প্রভা দ্বারা দীপ্ত পাইতেছে। যে সকল তারকামণ্ডল বাস্তবিক রূহৎ হইলেও বিপ্রকৃষ্ট-প্রযুক্ত দীপের ন্যায় অতীব ক্ষুদ্রতর প্রতীয়মান হইয়া থাকে, তথায় তাহারা স্ব স্ব কক্ষে বিলক্ষণ উজ্জ্বল ও রূহদাকার-সম্পন্ন। যে সমস্ত মহাবীর সিদ্ধ রাজমিগণ রণস্থলে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, দেখিলেন যে, তাঁহারা সকলে নিজ নিজ স্থানে স্বকীয় প্রভাপুঞ্জ প্রদীপ্ত হইয়া রহিয়াছেন। সূর্যের ন্যায় তেজস্বী সহস্র সহস্র গন্ধর্ব তপোবলে স্বর্গ জয় করিয়া তথায় উপনীত হইয়াছেন। অর্জুন ঐ সকল গুহক, ধামি, অপ্সরোগণ ও আত্মপ্রভ লোকসমূহ সন্দর্শনে মাতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া মাতলিকে জিজ্ঞাসা করিতে, মাতলি কহিলেন, হে পার্থ! তুমি ভূমণ্ডল হইতে যে সমস্ত তারকা পর্যবেক্ষণ করিয়াছ, সেই সকল পুণ্যশীলেরা স্কৃত ফলে এই তারকারূপে স্ব স্ব স্থানে ব্যবস্থিতি করিতেছেন।

অনন্তর কুরুপাণ্ডব-সত্তম অর্জুন দ্বার-দেশস্থিত কৈলাস-প্রতিম চতুর্দন্ত ঐরাবত গজ অবলোকন করিলেন। তিনি সিদ্ধ-মার্গে উপনীত হইয়া পার্থিবোত্তম মাস্কাতার ন্যায় শোভমান হইতে লাগিলেন। মহাযশাঃ অর্জুন এইরূপে সকল রাজলোক অতিক্রম করিয়া সুরলোকে উত্তীর্ণ হইয়া পরম রমণীয় ইন্দ্রপুরী অমরাবতী সন্দর্শন করিতে লাগিলেন।

ত্রিচত্রিংশত্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাযশাঃ অর্জুন সিদ্ধচারণ-গণ পরিষেবিত, সকল ঋতুজাত কুসুমোপশোভিত পবিত্র তরুরাজি-বিরাজিত সুরম্য অমরাবতী অবলোকন করিলেন। তথায় স্তম্ভাক্ষ কুসুমসম্পৃক্ত আতি পবিত্র স্তম্ভাক্ষ গন্ধবহ সর্বদাই মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইতেছে; তিনি পরম প্রীতিকর নন্দন বনে প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন যে, অপ্সরোগণ ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছে ও ধীরসমীরণসঞ্চালিত কুসুমিত পাদপগণ যেন হস্তদ্বারা তাঁহাকে আহ্বান করিতেছে। তথায় কেবল পুণ্যশীলেরাই গমন করিতে পারেন, নতুবা যাহারা তপোবিহীন, হতাশনে কদাচ আত্মতা প্রদান করেন নাই ও যুদ্ধে পরাভূত হইয়াছেন, মহেন্দ্রলোক তাঁহাদিগের দূরধি-গম্য। যাগ, যজ্ঞ ও ব্রতবিহীন, বেদশ্রুতি-বিবর্জিত, তীর্থে অনাপ্পূত, অদাতা, যজ্ঞ-হন্তা, সুরাপায়ী এবং গুরুতল্লসেবী এই সকল দুরাচারী কখনই ইন্দ্রলোক সন্দর্শন করিতে সমর্থ হয় না। মহাবাহু অর্জুন দিব্য গীতিনিদিত মনোহর নন্দনোদ্যান বিলোকনান্তর অমরাবতী পুরী প্রবেশ করিয়া সহস্র সহস্র স্বেচ্ছাচারী দেববিমান নয়নগোচর করিলেন। তাহার মধ্যে কতকগুলি অবস্থিত, কতকগুলি কৃতগতি ও কতকগুলি আগত হইতেছে।

অর্জুন অমরাবতী প্রবেশ করিলে, অন্যান্য গন্ধর্ব ও অপ্সরোগণ তাঁহার স্তব

করিতে লাগিল ; কুসুমসৌরভ-বাহী পবিত্র বায়ু তাঁহাকে বীজন করিতে লাগিল। দেবতা, গন্ধর্ব, সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ হৃষ্ট-চিত্তে তাঁহার পূজা করিলেন এবং সকলে আশীর্বাদ প্রয়োগপূর্বক তদীয় স্তব পাঠে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার অত্যর্থনার্থ দিব্য বাদ্যধ্বনি ও শব্দ দুন্দুভিনিাদ আরম্ভ হইল।

এইরূপে অর্জুন চতুর্দিক্ হইতে সূর্য-মান হইয়া ইন্দ্রের আচ্ছাদ্রমে অতি বিস্তীর্ণ নক্ষত্রপথে গমন করিলেন। তথায় সাধ্য, বিশ্ব, মরুৎ, অশ্বিনীকুমার, আদিত্য, বসু-গণ, রুদ্র, ত্রক্ষর্ষি দিলীপপ্রমুখ রাজর্ষিগণ, তুশুর, নারদ ও হাহা হুহু প্রভৃতি গন্ধর্ব-গণের সহিত সমাগত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্রকে সন্দর্শন করিলেন। অনন্তর রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া দেখিলেন যে, বিশ্বা-বহু প্রভৃতি গন্ধর্বগণ এবং ঋগ্যজুঃসাম-বেতা দ্বিজবরেরা তাঁহার পিতা পাকশাস-নের স্তব করিতেছেন, মস্তকোপরি হেম-দণ্ড, পাণ্ডুরবর্ণ আতপত্র শোভিত হইতেছে এবং পার্শ্বে দিব্য গন্ধাধিবাসিত সূচারু চামর ব্যজন করিতেছে। তখন পাণ্ডুপুত্র অর্জুন বিনীত ভাবে সুররাজ-সমীপে আগমন পূর্বক নতমস্তক হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। দেবরাজও সেই প্রশয়াবনত আত্মজকে আলিঙ্গন ও তাঁহার মস্তকাস্রাণ পূর্বক অঙ্কে লইয়া তদীয় কর গ্রহণপূর্বক স্বীয় দেবর্ষিসেবিত পবিত্র আসনে উপবেশন করাইলেন।

অর্জুন সুররাজ-নিয়োগানুসারে তদীয়

আসনে সমধিকৃত হইয়া দ্বিতীয় বাসবের ন্যায় শোভমান হইতে লাগিলেন। দেব-রাজ ইন্দ্র স্নেহবশতঃ বজ্রকিণাঙ্কিত কর-দ্বারা অর্জুনের শুভানন গ্রহণপূর্বক তাঁহাকে সাস্তুনা করিতে লাগিলেন এবং শরনিষ্ক্ষেপ ও জ্যাকর্ষণ-কঠিন হিরন্ময় স্তম্ভপ্রতিম সূদীর্ঘ তদীয় বাহুযুগল বিমর্দন করিয়া বাহু-ক্ষোটন করিলেন এবং হর্ষোৎফুল্ল লোচনে সহস্র বদনে অর্জুনকে বারংবার নয়ন-গোচর করিয়াও তৃপ্তির পরাকাস্তা প্রাপ্ত হইলেন না। যেমন চতুর্দশীতে সূর্য্যশশ-ধরের একত্র সমুদয় হইলে নভোমণ্ডল অনির্বচনীয় শোভা সম্পাদন করে, তদ্রূপ পিতাপুত্রে একাসনোপবিষ্ট হইয়া সভা-মণ্ডল উদ্ভাসিত করিলেন। তথায় সাম-গান-কুশল তুশুরপ্রমুখ গন্ধর্ব সকল মধুর স্বরে সাম গান করিতে লাগিল এবং স্নাতাচী, মেনকা, রস্তা, পূর্বচিহ্নি, স্বয়ম্প্রভা, উর্বশী, মিত্রাকেশী, দণ্ডগৌরী, বক্রথিনী, গোপালী, কুস্তমোনি, প্রজাগরা, চিত্রসেনা, চিত্রলেখা ও সহা প্রভৃতি কমললোচনা কলকণ্ঠী নর্তকীগণ সিদ্ধ পুরুষদিগের চিত্তানুরঞ্জন করিবার নিমিত্ত স্থানে স্থানে নৃত্য করিতে লাগিল। তাহাদিগের স্তললিত নিতম্বা-ভিনয়, কম্পবান্ পয়োধর ও মনোহর হাব ভাব বিলাস এবং কটাক্ষ বিক্ষেপে সকলের চিত্ত চঞ্চল ও মনঃ মোহিত হইল।

চতুশ্চত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দেবতারা ইন্দ্র-কর্তৃক অনুজাত হইয়া উত্তম অর্ঘ্য গ্রহণ-

পূর্বক অৰ্জুনের অর্চনা করিলেন এবং পাণ্ড ও আচমনীয় প্রদান করিয়া পুরন্দর-গৃহে প্রবেশ করাইলেন; বীরবর পার্থ এই-রূপে সম্পূজিত হইয়া মহাস্ত্র সমূহের প্রয়োগ ও সংহার শিক্ষা করিয়া পিতৃগৃহে বাস করিতে লাগিলেন। তিনি ইন্দ্রের নিকট বজ্র ও অশনি প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র সকল প্রাপ্ত হইয়া ভ্রাতৃবর্গকে স্মরণপূর্বক ইন্দ্রের নিয়োগানুসারে স্থখে তথায় পঞ্চবর্ষ অতি-বাহিত করিলেন। অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র অৰ্জুনকে কৃতান্ত্র জানিয়া একদা তাঁহাকে কহিলেন, হে কৌন্তেয়! তুমি চিত্রসেনের নিকট নিখিল নৃত্য, গীত ও নরলোকা-প্রসিদ্ধ বাদ্য সকল শিক্ষা কর, অবশ্যই তোমার শ্রেয়োলাভ হইবে। দেবরাজ এই কথা বলিয়া চিত্রসেন গন্ধর্বেস্বর সহিত পার্থের সখ্য বিধান করিয়া দিলে, তিনি তখন অভিনব সখ্য চিত্রসেন-সমভিব্যাহারে নিরাময়ে কাল যাপন করিতে লাগিলেন। স্মররাজ ইন্দ্র ভূয়োভূয়ঃ তাঁহাকে নৃত্য গীত বাণ্ড শিক্ষায় আদেশ করিতেন, তথাপি তিনি ক্ষণকালের নিমিত্তও স্তম্ভলাভ করিতে পারিতেন না। কারণ দ্যুত কারিত দুঃসহ দুঃখ যন্ত্রণা তাঁহার অন্তঃকরণে নিরন্তর জাগরুক ছিল। তিনি সর্বদাই কেবল দুঃশাসন, ও শকুনির বধ চিন্তা করিয়া ক্রোধানলে প্রজ্বলিত হইতেন। কখন কখন প্রীত হইয়া অনুপম গান্ধর্ব নৃত্য ও বাদ্য শিক্ষা করিতেন। অৰ্জুন সঙ্গীত-বিদ্যায় সুশিক্ষিত এবং নৃত্য গীতের যথার্থ গুণজ্ঞ হইয়াও মাতা কুন্তী ও ভ্রাতৃগণকে

অনুকূল স্মরণ করিয়া স্তম্ভলাভে বঞ্চিত হইয়াছিলেন।

পঞ্চচত্বারিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অৰ্জুনের মনঃ উর্বশীতে আসক্ত হইয়াছে বিবেচনা করিয়া দেবরাজ ইন্দ্র প্রথমতঃ চিত্রসেনকে নির্জনে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে গন্ধর্বরাজ! অত্ন তুমি অপ্সরোবরা উর্বশীর নিকট গমন কর এবং সে এখানে আসিয়া যেন ফাল্গুনের মনোরথ সফল করে, ইহাও আদেশ করিবে। তুমি যেমন আমার নিয়োগতন্ত্র হইয়া সংকার-পূর্বক পার্থকে অস্ত্রশিক্ষা প্রদান করিয়াছ, তদ্রূপ তাহাকে রমণীজনের হাবভাবাদি পরিচয়ে স্তম্ভপুণ করিয়া দাও। গন্ধর্বরাজ ইন্দ্রের আজ্ঞা পাঠবামাত্র “যে আজ্ঞা” বলিয়া, উর্বশীর নিকট গমনপূর্বক তাহাকে নেত্রগোচর করিয়া পরম প্রীত হইলেন এবং স্বাগত প্রদ্বন্দ্বপূর্বক তৎকর্তৃক পূজিত ও স্তম্ভাসীন হইয়া সহাস্র বদনে কহিলেন, হে নিবিড়-নিতম্বিনি! ত্রিংশাদধিপতি যে নিমিত্ত আমাদের তোমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন, বোধ হয়, তুমি তাহা বুঝিয়া থাকিবে।

যিনি নৈসর্গিক গুণ সমূহ-দ্বারা দেব-লোক ও মনুষ্যলোকে মহতী খ্যাতি লাভ করিয়াছেন, যিনি অনুপম রূপলাবণ্য, মহীয়সী স্তম্ভীলতা, অবিচলিত ব্রতানুষ্ঠান, অসাধারণ ইন্দ্রিয়সংযম, অলোক-সামান্য বলবীৰ্য্য, মহতী তেজস্বিতা, বীতমৎসরতা ও ক্ষমাগুণে সর্বত্র স্তুতিখ্যাত হইয়াছেন;

যিনি বেদ, বেদাঙ্গ ও উপনিষদ্ অধ্যয়ন করিয়া কৃতবিদ্য হইয়াছেন ; যিনি অকৃত্রিম ভক্তি-সহকারে গুরুজনের শুশ্রূষা করিয়া থাকেন ; যাহার অষ্টগুণাত্মিকা মেধা স্বাভাবিকী ; যিনি ব্রহ্মচর্য্য, অনালস্য, পিতৃমাতৃকুল ও অভিজ্ঞতাদ্বারা ত্রিদিব-রক্ষিতা ইন্দের ন্যায় সকলের রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকেন ; যিনি কদাপি আত্মশ্লাঘা করেন না ; লোকের সম্মান রক্ষায় অগ্র-গণ্য ; অতি সূক্ষ্ম অর্থ সকল স্থলার্থের ন্যায় অনায়াসে বুঝিতে পারেন এবং বিবিধ অন্নপানদ্বারা সুহৃদ্বর্গের ভরণপোষণ করিয়া থাকেন ; যিনি সত্যবাদী, সদ্বক্তা, স্থিরপ্রতিজ্ঞ, সকলের পূজিত, শরণাগত-প্রতিপালক, প্রিয়দর্শন এবং অভিলষণীয় গুণ সমূহে মহেন্দ্র ও রুদ্রের সদৃশ, সেই মহাবীর অর্জুন যেন আজি স্বর্গফল লাভে বঞ্চিত না হন । হে কল্যাণি ! অগ্ন ধনঞ্জয় ইন্দ্র-কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া যাহাতে তোমার চরণ লাভ করিতে পারেন, তাহার উপায় বিধান করা তোমার সর্বতোভাবে কর্তব্য । ফলতঃ অর্জুন তোমার প্রতি সাতিশয় অনুরক্ত হইয়াছেন ।

সর্ব লোকললাম-ভূতা উর্বশী গন্ধর্ব্ব-রাজ-কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া যথোচিত সম্মান প্রদর্শন ও তদ্বাক্যের বহুমাননা করিয়া প্রীতিপ্রফুল্ল মনে সহাস্ত্র বদনে কহিতে লাগিল, মহাশয় ! আপনি অর্জুনের যে সকল গুণ কীর্তন করিলেন, তৎসমুদায়ই সত্য ; আমি লোকমুখে অর্জুনের গুণানুবাদ শ্রবণ করিয়া বিমম

কামশরে ব্যথিত হইয়াছি ; অতএব বরণ করিব কি ? আমি গুণ শ্রবণমাত্রে অগ্রেই মনে মনে তাঁহাকে বরণ করিয়াছি । অধুনা সুরনাথের আদেশ, আপনার প্রার্থনায় এবং কাস্তুনের গুণদামে আকৃষ্ট হইয়া সাতিশয় অধৈর্য্য হইয়াছি ; আপনি এক্ষণে স্বেচ্ছা-ক্রমে স্বস্থানে প্রস্থান করুন ; আমি অর্জুনের নিকট গমন করিব, তাহার সন্দেহ নাই ।

ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

উর্বশী গন্ধর্ব্বরাজকে বিদায় করিয়া পার্থসমাগম লালসায় বশীভূত হইয়া স্নানাদি ক্রিয়া সমাপন করিল । অনন্তর গন্ধ মাল্য ও রমণীয় বেশ ভূষা সমাধান করিলে ধন-ঞ্জয়ের সেই মোহিনী মূর্তি তাহার স্মৃতিপথে আবির্ভূত হইয়া তাহাকে রতিরমণের বাণ-গোচর করিল । তখন উর্বশী মম্মথশরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া দিব্যান্তরণসংস্কার বিস্তীর্ণ শয্যাতে শয়ন করিয়া অনন্ত মনে হৃদয়-সঙ্কলিত প্রাণবল্লভেব প্রতিমূর্তি-সম্ভোগ দ্বারা আত্মাকে চরিতার্থ করিতে লাগিল । ক্রমে ক্রমে প্রগাঢ় প্রদোষ কাল উপস্থিত । চন্দ্রমাঃ সমুদিত হইল । তখন সেই পৃথুনিতম্বিনী স্বীয় নিবাস হইতে বহি-গত হইয়া পার্থ-ভবনভিমুখে গমন করিতে লাগিল । সেই লাভব্যবতী ললনার সুকোমল, কুঞ্চিত, কুসুমগুচ্ছ-সুশোভিত, সুদীর্ঘ কেশ-পাশ, ক্রাবিক্ষেপ, আলাপ-মাধুর্য্য ও সৌ-ম্যাকৃতি অনির্বচনীয় স্তম্ভা সম্পাদন করিয়া-ছিল । তাহার বদন-সুধাকর সন্দর্শনে

শশধরও লজ্জিত হইলেন। সেই সৰ্ব্বাপ-
সুন্দরী দিব্য চন্দনচর্চিত, বিলোল হারাবলি-
ললিত, পীনোন্নত পয়োধর-যুগল বিকম্পিত
হওয়াতে পদে পদে নমিতাঙ্গী হইয়া
গমন করিতে লাগিল। তাহার ত্রিবলী-
দাম মনোহর কটিদেশের কি অনির্বচনীয়
শোভা; তাহার গিরিবরবিস্তীর্ণ রজতরসনা-
রঞ্জিত নিতম্ব যেন মন্মথের আবাসস্থান;
সূক্ষ্ম বসনারত অনিন্দনীয় তদীয় জঘন
নিরীক্ষণে ধামিগণেরও চিত্তবিকার জন্মে;
কিঙ্কিনীকিণ-লাঞ্ছিত পাদদ্বয় কুশ্পপৃষ্ঠের
ন্যায় উন্নত; গূঢ়গ্রস্থি অঙ্গুলি সকল
তাত্ত্বর্ণ ও আয়ততল। একে ত সেই
সুসুন্দরী সহজেই মদনোন্মত্তা, তাহাতে
আবার পরিমিত সুরাপানে প্রফুল্লচিত্ত
হইয়া বিবিধ বিলাস বিভ্রম সহকারে বাক্-
পথাভীত প্রিয়দর্শনা হইয়া উঠিল। সিদ্ধ,
চারণ ও মনোহর গন্ধর্বগণ সমভিব্যাহারিণী
অৰ্জুন-ভাবনাভিসারিণী সেই বিলাসিনী বহু-
বিধ আশ্চর্য ও দ্রব্যপূর্ণ সুরলোকেও
সকলের পরম দর্শনীয় হইল। সেই সুর-
কাগিনী মেঘবর্ণ অতি সূক্ষ্ম উত্তরীয়বসন
ধারণ করাতে যেন অভ্রাত কুশ চন্দ্রলেখার
ন্যায় বিরাজিত হইতে লাগিল।

অনন্তর শুচিস্মিতা উৰ্বশী দ্রুতপদ-
সঞ্চারে ক্ষণকাল-মধ্যে অৰ্জুন-নিকেতনে
উপনীত হইবামাত্র দ্বারপালেরা সসন্ত্রমে
পার্শ্ব-সন্নিধানে গিয়া তাহার বৃত্তান্ত নিবেদন
করিল। অৰ্জুন তাহাকে গৃহপ্রবেশ করাইতে
অনুমতি প্রদান করিয়া অয়ং শঙ্কিত চিত্তে
তৎক্ষণাৎ তাহার প্রত্যুদগমন করিলেন।

পার্শ্ব উৰ্বশীকে নয়নগোচর করিবামাত্র
লজ্জাবনত বদনে তাহাকে অভিবাদন-পূর্বক
গুরুর ন্যায় সৎকার করিয়া কহিলেন, হে
অপ্সরঃপ্রবরে! প্রণাম; *আপনার ভৃত্য
উপস্থিত; কি নিমিত্ত শুভাগমন হইয়াছে,
আজ্ঞা করুন। উৰ্বশী অৰ্জুনবাক্য শ্রবণে
হতজ্ঞান হইয়া তাঁহাকে আদ্যোপাস্ত সমস্ত
চিত্রসেন গন্ধর্বেবর বাক্য শ্রবণ করাইলেন।

হে মনুজশ্রেষ্ঠ! গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন
আমাকে যে কথা কহিয়াছেন ও যে নিমিত্ত
আমি এখানে আগমন করিয়াছি, তৎসমু-
দায় আপনাকে নিবেদন করিতেছি, শ্রবণ
করুন। আপনার আগমনাবধি মহেন্দ্রের
উপস্থানসূচক পরম মনোরম বর্তমান মহোৎ-
সবে সুরলোক উৎসবময় হইলে, চতুর্দিক্
হইতে রুদ্র, আদিত্য, অশ্বিনীকুমার
বহুগণ সমাগত হইলেন। সিদ্ধ, চারণ, যক্ষ,
মহোরগ, মহর্ষি, রাজমিগণ, উজ্জ্বলকায়
কুশানু, ভানু ও শশধর সেই উৎসব সন্দ-
র্শনে সমুপস্থিত হইয়া স্ব স্ব মর্যাদানুসারে
আসন পরিগ্রহ করিলে গন্ধর্বেবর বীণা-
বাদনপূর্বক তাললয়-বিশুদ্ধ স্বরসংযোগে
স্বমুর সঙ্গীত আরম্ভ করিল ও প্রধান
প্রধান অপ্সরা সকল নৃত্য করিতে লাগিল।
তখন আপনি অনিমেঘ-লোচনে কেবল
আমার প্রতিই দৃষ্টিপাত করিয়াছিলেন।
উৎসব দর্শনার্থ সমাগত দেবতা, অপ্সরঃ ও
অচ্যুত জনগণ আপনার পিতাকর্তৃক অনু-
জ্ঞাত হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।
দেবরাজ এইরূপে সকলকে বিদায় করিয়া
গন্ধর্বরাজ চিত্রসেনকে আমার নিকট

প্রেরণ করিলেন। গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন
ত্বদীয় পিতার আদেশক্রমে মদন্তিকে উপ-
স্থিত হইয়া কহিলেন, “হে বরবর্গিনি !
আমি দেবরাজ-কর্তৃক প্রেরিত হইয়া
তোমার নিকট আসিয়াছি ; তুমি মহাবল
পরাক্রান্ত উদারস্বভাব পার্থকে পতিত্বে
বরণ কর ; তাহা হইলে সুরপতির ও আমার
সান্তিশয় প্রিয়কার্য্য সম্পাদন করা হইবে,
এবং ত্বদীয় আগ্নাও পরিতৃপ্ত হইয়া স্থপ
দম্ভোগ করিবে”। হে কমললোচন !
আমি দেবরাজ ও গন্ধর্বরাজের আজ্ঞা শ্রবণ-
নন্তর আপনার শুশ্রূষা করিবার নিমিত্ত
এখানে আসিয়াছি এবং আপনার গুণদামে
জাক্রুট হইয়া বিমমশর অনঙ্গের বশবর্ত্তিনী
হইয়াছি ; হে অরিন্দম ! আপনি আমার
পতি হইবেন, ইহা আমার চিরাভিলষিত
মনোরথ ।

অর্জুন উর্বশীর এইরূপ বাক্য শ্রবণে
সান্তিশয় লজ্জিত হইয়া কর্ণে করাপর্ণপূর্বক
কহিলেন, হে ভাবিনি ; আপনি যে বিষয়ের
নিমিত্ত অনুরোধ করিতেছেন, উহা আমার
নিতান্ত অশ্রাব্য ; আপনি আমার গুরুপত্নী-
তুল্য । যেমন মহাভাগা কুন্তী ও ইন্দ্রাণী
আমার পূজনীয়, আপনি আমার পক্ষেও
সেইরূপ, সন্দেহ নাই । হে শুভে ! যে
নিমিত্ত আমি অনিমিষনয়নে আপনাকে
নিরীক্ষণ করিয়াছিলাম, তাহার কারণ
শ্রবণ করুন । আপনাকে পৌরব বংশের
জননী মনে করিয়া উৎফুল্ল লোচনে আমি
আপনার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াছিলাম ;
তাহাতে আমার অসদভিসন্ধি বিবেচনা করা

কোন ক্রমেই আপনার উচিত নহে । হে
কল্যাণি ! আপনা হইতেই পৌরব বংশের
উদ্ভব ; অতএব আপনি আমার পরম গুরু ।

উর্বশী কহিলেন, হে দেবরাজ-নন্দন !
আমরা সামান্য নারী ; আমাকে গুরু সম্বো-
ধন করা আপনার অনুরূপ । পুরুবংশীয়
পুত্রপৌত্রেরা তপোবলে স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়া
আমাদিগের সহিত ক্রীড়াকৌতুকে কাল
যাপন করেন ; কিন্তু তদ্ব্যতিক্রমাচরণে
কদাচ তাঁহাদিগের প্রযুক্তি জন্মে না । অত-
এব আপনি প্রসন্ন হউন ; আমাকে প্রত্যা-
খ্যান করা আপনার উচিত হয় না । আমি
মদনবাণে আহত হইয়া আপনার প্রতি
সান্তিশয় অনুরক্ত হইয়াছি ; এক্ষণে আপনি
আমাকে ভজনা করিয়া মনঃ ও প্রাণ রক্ষা
করুন ।

অর্জুন কহিলেন, হে বরারোহে ! আমি
সত্য কহিতেছি শ্রবণ করুন, এবং দিক্
বিদিক্ ও দিক্‌পালেরাও শ্রবণ করুন ।
কুন্তী, মাদ্রী ও শচীর দ্বায় আপনিও আমার
পরম গুরু । হে অনঘে ! আমি নতশিরাঃ
হইয়া আপনার চরণে প্রণিপাত করিতেছি ;
আপনি আমার মাতৃবৎ পূজনীয় ও আমিও
আপনার পুত্রবৎ রক্ষণীয় । অতএব এক্ষণে
আপনি স্বস্থানে প্রস্থান করুন ।

উর্বশী ধনঞ্জয়ের উক্তপ্রকার বাক্য
শ্রবণে ক্রোধাবিস্ট ক্রকটীকুটিলানন ও
বেপমান হইয়া তাঁহাকে শাপ প্রদান করিল ;
“ হে পার্থ ! আমি অনঙ্গবাণে পীড়িত হইয়া
তোমার পিতার আজ্ঞাক্রমে অভিসারিকা-
রতি অবলম্বন-পূর্বক স্বয়ং গৃহাগত হইয়াছি,

তথাপি তুমি আমাকে প্রত্যাখ্যান করিলে ; অতএব তোমাকে মানহীন ও ক্লীব নামে বিখ্যাত হইয়া স্ত্রীগণমধ্যে নৃত্য করিয়া যশের ন্যায় কাল যাপন করিতে হইবে” । উর্বশী অর্জুনকে উক্তপ্রকার অভিসম্পাত করিয়া রোমে স্মুরিতাধর হইয়া দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক আপন গৃহে প্রত্যাগমন করিল ।

অনন্তর অর্জুন সহরে চিত্রসেনের নিকট উপস্থিত হইয়া উর্বশী সংক্রান্ত আদ্যোপান্ত রজনীরুভাস্ত সকল অবিকল নিবেদন করিলেন এবং তিনি যে অভিশপ্ত হইয়াছেন, তাহাও জানাইলেন । চিত্রসেনও তৎসমুদায় রুভাস্ত ইন্দ্রের নিকট কীর্তন করিলে, দেবরাজ নির্জন প্রদেশে তনয়কে আনয়ন করাইয়া সহাস্ত্র বদনে মধুর বাক্যদ্বারা তাঁহাকে সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, হে তাত ! তোমাকে গর্ভে ধারণ করিয়া অগ্নি পৃথা সংপুত্রা হইলেন । তুমি ধৈর্য্যগুণে ঋষিগণকেও পরাভব করিয়াছ । উর্বশীপ্রদত্ত শাপও তোমার পক্ষে শ্রেয়স্কর ও অর্থসাধক হইবে, সন্দেহ নাই । হে অনঘ ! ত্রয়োদশ বর্ষে যখন তোমরা ভূমণ্ডলে অজ্ঞাত বাসে কাল যাপন করিবে, তখন তুমি ক্লীবরূপে নর্তকবেশে বিহার করিয়া সেই অবশিষ্ট এক বৎসর অনায়াসে যাপন করিয়া পরিশেষে আপন পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইবে । অর্জুন দেবরাজের এবং-বিধ বাক্য শ্রবণে সাতিশয় আফ্লাদিত হইয়া শাপচিন্তা পরিত্যাগ-পূর্বক চিত্রসেনের সহিত স্বর্গভবনে পরম পরিতুষ্ট মনে কালযাপন করিতে লাগিলেন ।

মহারাজ ! যাহারা অবহিত হইয়া প্রতিদিন এই আশ্চর্য্য পরম পবিত্র ফাঙ্কন-চরিত্র শ্রবণ করেন, তাঁহাদিগের মনঃ কদাপি পাপকার্য্যে লিপ্ত হয় না এবং সেই পুণ্যশীল মানবেরা মদ, দম্ভ, রাগ ও দোম-শূন্য হইয়া চরমে পরম ফল স্বর্গবাস লাভ করিয়া সুখসচ্ছন্দে কালযাপন করিতে পারেন ।

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, কোন সময়ে মহর্ষি লোমশ ভ্রমণ করিতে করিতে ইন্দ্র-দর্শনাভিলাষে তদীয় আলায়ে উপস্থিত হইলেন । মহামুনি তথায় আগমন ও দেব-রাজকে নমস্কার করিয়া দেখিলেন, পাণ্ডু-নন্দন ধনঞ্জয় বাসবের অর্দ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া রহিয়াছেন । অনন্তর মহর্ষিগণ-পূজিত দ্বিজরাজ লোমশ দেবরাজের অনু-মতিক্রমে বিষ্ণুরাসনে আসীন হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, কৌন্তেয় ক্ষত্রিয় হইয়া কিপ্রকারে ইন্দ্রাসন প্রাপ্ত হইয়াছেন ? এমন কি পুণ্য কর্ম্ম বা এমন কোন লোক জয় করিয়াছেন যে, তন্নিমিত্ত দেব-পূজিত স্থান প্রাপ্ত হইলেন ?

শচীনাথ, লোমশ মুনির মনোগত ভাব অবগত হইয়া সহাস্ত্র বদনে কহিলেন, ব্রহ্মর্ষে ! আপনি যাহা জানিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন । এই কৌন্তেয় কেবল মানব নহে, উহাতে দেবত্বও আছে ; আমার গুরসে কুন্তীর গর্ভে জন্ম হইয়াছে । এখানে কোন কারণ-

বশতঃ অস্ত্র প্রাপ্তির নিমিত্ত আসিয়াছেন ।
কি আশ্চর্য্য ! আপনি এই পুরাতন ধামিকে
জানেন না ! জমীকেশ ও ধনঞ্জয় এই দুই
পুরাতন ধামি ত্রিলোকে নর নারায়ণ বলিয়া
বিখ্যাত ; ইঁহারা কার্য্যবশতঃ পুণ্যস্থান
পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন । মহাত্মা
দেব ও ধামিগণ যাহা দর্শন করিতে অসমর্থ
ও সিদ্ধ চারণসেবিত গঙ্গা-যেস্থান হইতে
প্রবাহিত হইয়াছেন, সেই বিখ্যাত বদরী-
নামক আশ্রমপদ বিষ্ণু ও ঐশ্বরী জিষ্ণুর
নিবাসস্থান । এই দুই মহাবীৰ্য্য আমার
নিয়োগান্তুমারে পৃথিবীতে জন্ম পরিগ্রহ
করিয়াছেন ; ইঁহারা ভূমির ভারবতরণ
করিবেন ।

নিবাতকবচ নামে কতকগুলি মহাবল
পরাক্রান্ত পাতালপুর-বাসী দানবেরা বর-
লাভে প্রদৃপ্ত ও বিমোহিত হইয়া আমাদের
অপ্রিয়চরণে প্ররক্ত ও প্রাণ সংহারের
নিমিত্তেও উত্তত হইয়াছে ; আমাদিগকে
কোন ক্রমেই গণনা করে না । দেবগণ
তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ
নহেন । অতএব যিনি পৃথিবীতে কপিল
নামে অবতীর্ণ হইয়া রসাতল খননে প্ররক্ত
সগরসন্তান-গণকে দর্শনগাত্রে ধ্বংস করিয়া-
ছেন, সেই মধুসূদন মহাবুদ্ধে অর্জুনের
সহিত মিলিত হইয়া আমাদিগের মহৎ
কার্য্য সম্পন্ন করিবেন, সন্দেহ নাই । তিনি
যেমন পূর্বে মহাবুদ্ধে পন্নগগণের প্রাণনাশ
করিয়াছিলেন, তদ্রূপ দৃষ্টিপাতমাত্রেই
নিবাতকবচ ও তাহাদিগের অনুচরগণকে
বিনষ্ট করিতে পারেন ; কিন্তু অতি

সামান্য কার্য্যের নিমিত্ত তাঁহাকে উদ্ধুদ্ধ
করা কোন ক্রমেই উচিত নহে ; কেন
না সেই তেজোরামি প্রবুদ্ধ হইলে এই
জগৎ ভস্মাভূত হইবে, সন্দেহ নাই । অত-
এব দনুজদল-দলনক্ষম ধনঞ্জয়ই তাহা-
দিগকে নিহত করিয়া পুনরায় মর্ত্য লোকে
গমন করিবেন ।

আপনি আমার অনুরোধে একবার
পৃথিবীতে গমন করুন ; রাজা যুধিষ্ঠির
কাম্যাক বনে অবস্থিতি করিতেছেন ;
আপনি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া
কহিবেন যে, তিনি যেন অর্জুনের নিমিত্ত
কোন ক্রমেই উৎকণ্ঠাকুল না হন ; অর্জুন
অস্ত্র সংগ্রহ বিষয়ে কৃতকার্য্য হইয়া শীঘ্রই
এখানে আসিবেন ; কেন না বাহুবীৰ্য্যের
সংশোধন ও অস্ত্র সংগ্রহ ব্যতিরেকে ভীষ্ম,
দ্রোণ প্রভৃতিকে সংগ্রামে পরাজয় করা
অতি দুর্লভ ব্যাপার । মহাবাহু ধনঞ্জয়
সংগ্রহীতাস্ত্র এবং দিব্য নৃত্য, বাণ ও সঙ্গীত
বিদ্যায় পারদর্শী হইয়াছেন । তিনি ভ্রাতৃ-
গণ-সমভিব্যাহারে পবিত্র তীর্থ সকল
দর্শন ও তথায় অবগাহন করিয়া বিগতপাপ
ও গতসন্তাপ হইয়া স্তখে রাজ্য ভোগ
করুন । হে দ্বিজরাজ ! আপনি তীর্থ
পর্য্যটনকালে তপোবলে গিরিজুর্গ ও বিষম
প্রদেশবাসী ভীষ্ম রাক্ষসগণ হইতে তাঁহাকে
রক্ষা করিবেন ।

পবিত্রাত্মা অর্জুনও মহেন্দ্রের বাক্যা-
বসানে লোমশ মুনিকে সম্বোধন করিয়া
কহিলেন, হে মহামুনে ! আপনি ধর্ম্মরাজ
যুধিষ্ঠিরকে রক্ষা করিবেন এবং যাহাতে

তাহার তীর্থপর্যটন ও দানাদি ধর্ম্মা ক্রিয়া সম্পন্ন হয়, তদ্বিষয়েও যত্নবান্ হইবেন ।

মহাতপাঃ লোমশ তাহাদিগের বাক্য অঙ্গীকার করিয়া কাম্যককাননোদ্দেশে মহীতলে গমন করিয়া দেখিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির তাপসগণ ও তদীয় ভ্রাতৃবৃন্দ-কর্তৃক চতুর্দিকে পরিবেষ্টিত হইয়া তথায় বাস করিতেছেন ।

অষ্টচত্বারিংশত্তম অধ্যায় ।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে বিপ্র ! রাজা পুত্ররাষ্ট্রে অমিততেজাঃ অর্জুনের এই অত্যদ্ভুত কর্ম্ম শ্রবণ করিয়া কি কহিয়াছিলেন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! মহাপ্রাজ্ঞ পুত্ররাষ্ট্রে মহর্ষি দ্বৈপায়নের সমীপে অর্জুনের ইন্দ্রলোকগমন-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া সঞ্জয়কে সম্বোধন-পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, হে সূত ! আমি ধামান্ পার্থের সমুদয় কার্য্য শ্রবণ করিয়াছি । বোপ হয়, তুমিও তাহা আনুপূর্ব্বিক অবগত হইয়াছ । হে সারথ্যে ! আমার পুত্র চুশ্চরিত্র পাপ-মতি দুর্্যোধন সর্ব্বদা গ্রাম্য ধর্ম্মে প্রমত্ত ; অতএব সে অতিশীঘ্রই রাজ্যচ্যুত হইবে । যে মহাত্মা স্বভাবতঃ সকল বিষয়েই সত্য কথা কহিয়া থাকেন ও ধনঞ্জয় যাহার যোদ্ধা, তিনিই ত্রৈলোক্যের অধিকারী হইবেন, সন্দেহ নাই । অর্জুন নিশিত কণী ও তীক্ষ্ণ নারাচ বিক্ষেপ করিলে কাহার সাধ্য তাহার সম্মুখীন হয় ? জরা-বর্জিত যমও তাহা সহ্য করিতে পারেন না ।

দুর্ধ্ব পাণ্ডবগণের সহিত যুদ্ধ ঘটনা হইলে আমার দুর্ভাগ্য পুত্রগণই করাল কাল-কবলে কবলিত হইবে । আমি নিরস্তর অনুসন্ধান করিয়াও এমনি কোন রণা দেখিতে পাই না যে, গান্ধীবধনার যুদ্ধে অগ্রসর হইতে পারে । যদ্যপি সমরে দ্রোণ, কর্ণ বা ভীষ্ম গমন করেন, তাহা হইলেও জয় লাভের সম্ভাবনা নাই, কারণ কর্ণ দয়ালু ও প্রমাদী ; এবং আচার্য্য গুরুও শ্রবির । কিন্তু ধনঞ্জয় অগম্য, বলবান্ ও দৃঢ়বিক্রম । উহারা সকলেই অস্ত্রপ্রয়োগ-দক্ষ, সকলেই শৌর্য্যশালী এবং সকলেই সমর বিখ্যাত ; উহাদিগকে সমরে পরাজয় করা কোন ক্রমেই সম্ভবপর নহে । উহারা সকলেই জয় লাভ করিয়া প্রাধান্যপ্রাপ্তির অভিলাষ করে । উহাদিগের অথবা অর্জুনের বিনাশ না হইলে যুদ্ধের শান্তি হইবে না ; কিন্তু অর্জুনকে বিনাশ বা জয় করিতে পারে, এমন ব্যক্তি এই জগতীতলে কেহই নাই । আমার প্রতি অর্জুনের যে ক্রোধ জন্মিয়াছে, তাহা কিছূতেই নিবৃত্ত হইবে না । সেই ইন্দ্রসম মহাবীর খাণ্ডব বনে অগ্নিকে পরিতৃপ্ত এবং রাজসূয় মহাযজ্ঞে সমুদায় ভূপতিকে পরাজিত করিয়াছিল ।

হে সঞ্জয় ! বজ্র যেমন পর্ব্বতোপরি নিপতিত হইয়া তাহা সমূলে নিশ্চূর্ণ করে, তদ্রূপ কিরীটীর শরজাল বিক্ষিপ্ত হইলে একেবারেই জগৎ নিঃশেষিত করিবে । দিনকর যেমন করনিকর-দ্বারা চরাচর উদ্ভা-পিত করেন, ধনঞ্জয়ের বাহুবিনিঃসৃত শর-জালও সেইরূপ আমার পুত্রগণকে পরি-

তাপিত করিবে এবং ভারতী সেনা সব-
সাতীর রণনির্বোধে ভয়বিহ্বল হইয়া ইতস্ততঃ
ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়িবে । অৰ্জ্জুন শস্ত্রপাণি
হইয়া শরসমূহ বিক্ষেপ করিতে আরম্ভ
করিলে সৰ্বান্তকারী অন্তকের ন্যায়
নিতান্ত অসহনীয় হইয়া উঠিবে, তাহার
মন্দেহ নাই ।

উনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

সঞ্জয় কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনি
দুর্যোধনের যে সকল বর্ণন করিলেন,
তাঁহার কিছুই অগণ্যভূত নহে, সকলই
যথার্থ । মহাতেজাঃ পাণ্ডবগণ ধন্যপত্নী
দ্রৌপদীকে সভামধ্যে আনয়ন করিতে
দেখিয়া অবধি রোষাবিন্দু হইয়াছেন, তাহার
মন্দেহ নাই । তাঁহারা ক্রোধশাসন ও কর্ণের
নিদারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া সাতিশয় রোষ
পরবশ হইয়া সতত ভৎসনা করিতেছেন ।
হে মহারাজ ! আমি শ্রবণ করিয়াছি যে,
একাদশতনু ভগবান্ ভবানীপতি, ধনঞ্জয়কে
পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত স্বয়ং কৈরাত বেশ
ধারণ করিয়া তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিয়া-
ছিলেন ; ধনঞ্জয় কাম্বুক-দ্বারা যুদ্ধ করিয়া
তাঁহাকে পরম পরিতুষ্ট করিয়াছেন ।
অৰ্জ্জুন অস্ত্রলাভের নিমিত্ত তপঃপ্রভাবে
এরূপ পরাক্রান্ত হইয়াছেন যে, লোকপাল-
গণ তথায় আসিয়া তাঁহাকে দর্শন দিয়াছেন ।
পৃথিবীতে অৰ্জ্জুন ভিন্ন কেহই এই ঈশ্বর-
গণের সাক্ষাৎকার লাভ করিতে সমর্থনহে ।
অক্টমূর্তি মহেশ্বর তাঁহাকে ক্ষীণবল করিতে
অক্ষম হইয়াছেন ; কোন বীর পুরুষ

সংগ্রাম-সাগরে তাঁহার বল ক্ষয় করিতে
ক্ষমতাপন্ন হইবে । দ্রুপদনন্দিনীর কেশা-
কর্ষণ করিয়া পাণ্ডবগণের রোমানল প্রজ্ব-
লিত করাতেই এই লোমহর্ষণ তুমুল ব্যাপার
উপস্থিত ; দুর্যোধন দ্রৌপদীকে উরুদ্বয়
প্রদর্শন করিলেন দেখিয়া, ভীমসেন ক্ষুরিতা-
ধর হইয়া কহিয়াছিলেন, ‘অরে পাপাত্মা
কপটদ্যুতকারিণ্ ! ত্রয়োদশ বর্ষাবসানে আমি
গদাঘাতে তোরা উরুদ্বয় ভঙ্গ করিব’ । হে
রাজন্ ! পাণ্ডবগণ সকলেই যোদ্ধা প্রধান,
অমিততেজাঃ এবং দেবগণেরও দুর্জয় ।
তাঁহারা প্রণয়িনীর ক্রোধে উত্তেজিত ও
রোমানল-সমুদ্ভূত হইয়া আপনার পুত্রগণের
জীবনান্ত করিবেন, মন্দেহ নাই ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সূত ! দ্রুপদ-
নন্দিনীকে সভামধ্যে আনয়ন করাতেই এই
অনর্থকর শত্রুতা জন্মিয়াছে ; কর্ণের পরুষ
বাক্য প্রয়োগ করাতে কি এমন হইতে
পারে ! বাহাদের উপদেশটা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
বিনয়শূন্য, সেই মূঢ়মতি পুত্রেরা অত্যা-
পি কি নিমিত্ত জীবিত রহিয়াছে বলিতে পারি
না । আমাকে নয়নধনে বঞ্চিত ও চেষ্টা-
রহিত দেখিয়া ছুরাচার পুত্র কোন মতেই
আমার উপদেশ বাক্য শ্রবণ করিতে ইচ্ছা
করে না ! মন্দমতি বিচেতন কর্ণ ও
সৌবল প্রভৃতি মন্ত্রিবর্গেরা কেবল দুর্যো-
ধনের দোসেরই উন্নতি করিতেছেন ।
ক্রোধসহকারে শরজাল বর্ষণ করা দূরে
থাকুক, অমিততেজাঃ ধনঞ্জয় যদৃচ্ছাক্রমে এক
বার শর বিক্ষেপ করিলেই আমার পুত্রগণ
দগ্ধ হইয়া যাইবে । কেন না সেই বাণ

অৰ্জুন কর্তৃক দিব্য মন্ত্রে শোধিত হইয়া মহাদেবঃ হইতে বাহুবল সহকারে বিক্ষিপ্ত হইলে অসুরগণকেও অবসন্ন করে। ত্রৈলোক্যনাথ বাসুদেব যাহার মন্ত্ৰা, রক্ষক ও সুরহদ; এই জগতীতলে তাহার অজেয় কি আছে? হে সঞ্জয়! ইহা অতি আশ্চর্য্য যে, ধনঞ্জয় মহাদেবের সহিত বাহুবল করিয়াছে এবং পূর্বে দামোদর ও ফাল্গুনি বহ্নিকে সহায় করিবার নিমিত্ত খাণ্ডবারণ্যে যাহা করিয়াছিল, তাহাও সকলে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। অতএব ভীম, ধনঞ্জয় বা বাসুদেব রণে রোমাবিষ্ট হইলে আমার পুত্রগণ অমাত্যবর্গ ও শকুনির সহিত একত্র মিলিত হইয়াও জয় লাভ করিতে সমর্থ হইবে না।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মুনৈ! রাজা ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবগণকে বিবাসিত করিয়া নিরর্থক অনুশোচনা করিয়াছিলেন। যৎকালে অন্নচেতাঃ দুৰ্য্যোধন মহারথ পাণ্ডবগণের কোপানল প্রজ্বলিত করিতেছিল, তখন কি বলিয়া উপেক্ষা করিয়াছিলেন? আর বনমধ্যে বন্য বস্তু কি কৃষিজাত দ্রব্য দ্বারা পাণ্ডবগণ জীবিকা নির্বাহ করিতেন, তাহাই বলুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ বিশুদ্ধ শরনিপাতিত যুগমাংস ও বন্য বস্তুর আহরণ করিয়া অগ্রে ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইয়া পশ্চাৎ আপনারা ভোজন করিতেন। শৌর্য্যশালী পাণ্ডবগণ যৎকালে বনমধ্যে বাস করিতে

লাগিলেন, তখন কতকগুলি সাগ্নিক ও নিরগ্নিক ব্রাহ্মণ তাঁহাদের সহবাসী হইয়াছিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির নানাবিধ বাণদ্বারা রুরু ও রুমার যুগ এবং অন্যান্য পরিশুদ্ধ বন্য জন্তু নিহত করিয়া সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ, মহাত্মা স্নাতকগণ ও দশ জন মোক্ষবেত্তাকে ভরণ পোষণ এবং অন্যান্য ব্রাহ্মণগণকেও ভোজন প্রদান করিতেন। তথায় কাহাকেও বিবর্গ, ব্যাপিত, কৃশ, দুর্বল, দীন বা ভীত বোধ হইত না। যশস্বিনী দ্রৌপদী পতি ও ব্রিজাতিগণকে মাতৃবৎ ভোজন করাইয়া পশ্চাৎ আপনি আহার করিতেন। রাজা যুধিষ্ঠির পূর্বদিকে, ভীমসেন দক্ষিণ দিকে, নকুল পশ্চিমদিকে ও মহাদেব উত্তর দিকে গমন করিয়া প্রত্যহ যুগয়া করিতেন। এইরূপে কাম্যকবাসী পাণ্ডবগণ অৰ্জুন-বিরহে উৎকণ্ঠিত হইয়া তদীয় আগমন প্রতীক্ষায় অধ্যয়ন, জপ, হোম করিয়া পঞ্চ বৎসর অতিবাহিত করিলেন।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা অশ্বিকানন্দন পাণ্ডবগণের লোকাভীতি বিচিত্র চরিত্র শ্রবণে চিন্তা, শোক ও ক্রোধে একান্ত অভিভূত হইয়া দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক সঞ্জয়কে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে সূত! পুত্রগণের কপট দ্যুতজনিত ছরন্তু ছনীতি, অসহ্যবীণ্য পাণ্ডবগণের শৌর্য্য, ধৈর্য্য, ধৃতি ও লোকাভীতি মৌব্রাত্ৰ চিন্তা করিয়া দিবারাত্তর মধ্য ক্ষণকালের নিমিত্ত ও শান্তি লাভ করিতে পারি না। যখন

অশ্বিনীকুমারের ন্যায় যুদ্ধদুর্শদ অশ্বিনী-
কুমারের কুমরবয়, দৃঢ়ায়ুধ দূরঘাতী ভীম ও
রণবিশারদ লঘুহস্ত অর্জুনকে অগ্রসর
করিয়া রণমুখে অবস্থিতি করিবে, তখন
আমার সৈন্যগণের কিছু অবশিষ্ট থাকিবে
না। তাঁহারা দ্রৌপদীর নিগ্রহজনিত রোসে
সন্তপ্ত হইয়াছেন, কখনই ক্ষমা করিবেন
না। মহাধনুর্ধর রক্ষিগণ, মহাতেজাঃ পাঞ্চাল-
গণ ও সত্যাভিসক বাসুদেব-কর্তৃক রক্ষিত
পাণ্ডবগণ সমরে আমার পুত্রগণের সমস্ত
পতাকিনী ভস্মসাৎ করিবে। আমার
পুত্রেরা সকলে একত্র মিলিত হইয়াও
সংগ্রামসময়ে রামকৃষ্ণপ্রধান রক্ষিকুলের
বেগ সহ্য করিতে পারিবে না। ভীমসেন
সৈন্যমধ্যে বীরবাতিনী গদা লইয়া বিচরণ
করিবে। কোন ভূপতিই বজ্রনাদ সদৃশ
গাণ্ডীবনির্গম ও ভীমসেনের গদাবেগ সহ্য
করিতে সমর্থ হইবে না। পূর্বে আমি
দুর্যোধনের বশবর্তী হইয়া সুলক্ষণের সে
সকল বাক্য শ্রবণ করি নাই, এখন
আমাকে সেই স্মরণীয় সুলক্ষণ্য সকল
স্মরণ করিতে হইবে।

সঞ্জয় কহিলেন, মহারাজ ! আপনি
সমর্থ হইয়াও পুত্রকে নিবারণ করেন নাই,
প্রত্যুত উপেক্ষা করিয়াছিলেন ; ইহা আপ-
নার পক্ষে নিতান্ত গহিত। মধুসূদন পাণ্ডব-
গণ দ্যুতে পরাজিত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া,
হরিত পদে কাম্যক বনে উপস্থিত হইয়া
তাঁহাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। বাসু-
দেব ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি দ্রৌপদগণ, বিরাট,
ধৃষ্টকেতু ও মহারণ কৈকেয়গণ পাণ্ডব-

দিগকে পরাজিত দেখিয়া যাহা কহিয়াছেন,
চরগণ তাহা শ্রবণ করিয়াছে, আমিও জানি-
য়াছি এবং আপনিও অবগত হইয়াছেন।
পাণ্ডবেরা বাসুদেবের প্রতি সারথ্য কশ্মীর
ভারার্পণ করিলে তিনি তাহাতে সন্মত হই-
লেন এবং তাঁহাদিগকে কৃষাজিনধারী
অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে যুধিষ্ঠিরকে
কহিতে লাগিলেন ; ইন্দ্রপ্রস্থে রাজসূয়
যজ্ঞানুষ্ঠান সময়ে তোমাদিগের যে মহীয়সী
সমৃদ্ধি নিরীক্ষণ করিয়াছি, উহা কোন
নৃপতিই লাভ করিতে পারেন না। সেই
সময়ে সমস্ত ভূপতিকে তোমাদের শত্রু ও
প্রতাপপ্রভাবে ভীত দেখিয়াছি। অঙ্গ, বঙ্গ,
পৌণ্ড্র, উদ্র, চোল, দ্রাবিড়, অন্ধ্রক, মাগর,
অনূপক, প্রান্তনিবাসী, সিংহল, বর্ষর,
ব্লেচ্ছ, লঙ্কানিবাসী, পাশ্চাত্যজনপদবাসী,
শত শত মাগরাস্তিক, পল্লব, দরদ, কিরাত,
ববন, শক, হারহূণ, চীন, ভূষার, সৈন্ধব,
জাণ্ডু, রমট, হূণ, স্তৌরাজ্য, তঙ্গণ,
কৈকেয়, মালব, কাশ্মীরক প্রভৃতি সকলে
আহুত হইয়া পরিবেষকমধ্যে পরিগণিত
হইয়াছিল। বাহারা আপনার সেই প্রতাপ-
গামিনী চপলা সমৃদ্ধি গ্রহণ করিয়াছে,
আমি তাহাদের প্রাণ সংহার করিয়া
সেই সমৃদ্ধি পুনর্বীর আহরণ করিব।
দুর্যোধন, কর্ণ, দুঃশাসন, শকুনি ও অন্যান্য
বীরগণ যুদ্ধে অগ্রসর হইলে আমি, বলদেব,
ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, অক্রুর, গদ,
শাম্ব, প্রত্ন্যম্ন, আত্মক, ধৃষ্টদ্যুম্ন ও মহাবীর
শিশুপালতনয়, আগরা সকলে একত্র
হইয়া তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে সংগ্রামশায়ী

করিব। অনন্তর আপনি ধাত্রীরাষ্ট্রগণের রাজলক্ষ্মী গ্রহণপূর্বক ভ্রাতৃগণের সহিত হস্তিনাপুরে বাস করিয়া এইসমাগরা ধরার একাধিপত্য করিবেন।

রাজা যুধিষ্ঠির বাস্তদেবের বাক্য শ্রবণ-নন্তর ধ্বংসপ্রভৃতি বীরসমবায়-সমক্ষে তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে মহাবাহো ! তোমার বাক্য সকল সত্য, ইহা আমি স্বীকার করিলাম ; কিন্তু তুমি ত্রয়োদশ বর্ষাবসানে আমার অরাতিকুল সমূলে উন্মূলিত করিবে, ইহা আমার নিকট প্রতিশ্রুত হও ; কারণ আমি রাজ-মণ্ডলীমধ্যে ত্রয়োদশ বৎসর বনবাস করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। ধ্বংসপ্রভৃতি সভাসদগণ তাঁহার রই বাক্য অঙ্গীকার করিয়া তৎক্ষণাৎ সময়োচিত মধুর বাক্যে কেশবকে শান্ত করিলেন ও বাস্তদেবের সমক্ষে আক্লিষ্টকান্তি দ্রোপদীকে কহিলেন, দেবি বরবর্ধিনি ! আপনি শোক পরিত্যাগ করুন। আপনার ক্রোধই দুর্যোগ্যের জীবন নাশের নিদান। আমরা প্রতিজ্ঞা করিতেছি, যাহারা আপনাকে অক্ষক্লীড়ায় জয়লব্ধা বলিয়া উপহাস করিয়াছিল ; ব্যাঘ্র ও পক্ষিগণ তাহাদের মাংস ভক্ষণ করিয়া হাস্ত করিবে এবং গৃধ্র ও গোমায়ুকুল তাহাদের রুধির পানে পরিতৃপ্ত হইবে। যাহারা সভামধ্যে আপনার কেশকলাপ আকর্ষণ করিয়াছিল, ক্রব্যাদ্‌সমূহ তাহাদের ধরাতলশায়ী শরীর আকর্ষণ করিয়া বারংবার কবলিত করিবে। যাহারা সভামধ্যে আপনাকে ক্লেশ প্রদান করিয়াছিল ও যাহারা আপনাকে উপেক্ষা

করিয়াছিল, তাহাদিগের মন্তক ছেদন করিয়া শোণিতপ্রবাহে পৃথিবী প্লাবিত করিবে ; ইহা আপনি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিবেন।

মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ত্রয়োদশ বর্ষাবসানে ঐ সকল শৌর্য্যশালী মহারথ যোদ্ধাগণকে বরণ করিলে তাঁহারা বাস্তদেবকে অগ্রসর করিয়া আগমন করিবেন। রাম, কৃষ্ণ, ধনঞ্জয়, প্রচ্যক্ষ, শাম্ব, যুযুধান, ভীম, নকুল, সহদেব, কৈকয়রাজপুত্র, দ্রুপদপুত্রগণ ও মৎস্যরাজ এই সকল মহাত্মা অজেয় ও লোকপ্রসিদ্ধ মহাপীর জাতক্ৰোধ হইয়া উন্নতকেশর কেশরীর ন্যায় গর্জ্জন করিয়া যখন সৈন্যগণসমভিব্যাহারে সমরমাগরে অবতরণ করিবেন, তখন কোন্ জিজীবিষ্যুক্তি ইহাদের সন্মুখীন হইবে ?

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, সারথ্যে ! বিদুর দ্যুতকালে আমাকে কহিয়াছিল, হে নরেন্দ্র ! যতপি আপনারা পাণ্ডবগণকে দ্যুতে পরাজিত করেন, তাহা হইলে অবশ্যই কুরুকুলের শোণিত প্রবাহী মহাভয়ঙ্কর অন্তকাল উপস্থিত হইবে ! এক্ষণে বোধ হইতেছে, বিদুরের সেই সকল কথাই প্রসবোন্মুখী হইয়া উঠিল। পাণ্ডবগণের প্রতিশ্রুত সময় অতীত হইলেই ঘোরতর যুদ্ধ ঘটনা হইবে, তাহার সন্দেহ নাই।

ইন্দ্রলোকাভিগমন পক্ষাধ্যায় সমাপ্ত।

নলোপাখ্যান পর্বাদ্যায় ।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! মহাত্মা পার্থ অস্ত্র লাভার্থ ইন্দ্রলোকে প্রস্থান করিলে পাণ্ডবেরা কি করিয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাত্মা পার্থ অস্ত্র লাভার্থ ইন্দ্রলোকে প্রস্থান করিলে পাণ্ডবেরা দ্রৌপদীর সহিত কাম্যক বনে বাস করিতে লাগিলেন । একদা তাঁহারা কৃষ্ণার সহিত একান্ত দুঃখিত মনে নবীন তৃণাচ্ছন্ন নির্জন প্রদেশে উপবেশন-পূর্বক ধনঞ্জয়বিরহ-জনিত সন্তাপে নিতান্ত ব্যাকুলচিত্ত হইয়া বাষ্পপূর্ণ কণ্ঠে পার্থকে উদ্দেশ্য করিয়া শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন । ক্রমে ক্রমে তরিয়োগ-জনিত দুঃখ প্রবল হইয়া তাঁহাদিগকে একান্ত অভিভূত করিতে লাগিল ।

এই অবসরে ভীমসেন যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ! পাণ্ডবদিগের মধ্যে অর্জুনই আপনার নিদেশানুসারে ইন্দ্রলোকে প্রস্থান করিয়াছে । সেই অর্জুনেতেই আগাদিগের প্রাণ সমর্পিত আছে ; অর্জুন বিনষ্ট হইলে সমস্ত পাঞ্চাল, সাত্যকি, বাসুদেব ও আমরা পুত্রদিগের সহিত অবশ্যই বিনষ্ট হইব । ধর্ম্মাত্মা অর্জুন অস্ত্র লাভ করা সান্তিশয় ক্রেশের বিষয় পর্যালোচনা করিয়াও কেবল আপনার আদেশানুসারে

তদুদ্দেশ্যে প্রস্থান করিয়াছে, ইহা অপেক্ষা এক্ষণে দুঃখের বিষয় আর কি আছে ।

হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ! অর্জুনের বাহুবল আশ্রয় করিয়াই আমরা রণস্থলে শত্রুদিগকে পরাজিত ও পৃথিবীকে অধিকৃত বিবেচনা করি । আমি তাহার প্রভাব জানিয়াই তৎকালে সভামধ্যে সৌবলসহ ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে সংহার করি নাই । আমরা ভুজবীৰ্য্য-সম্পন্ন হইয়াও কেবল বাসুদেবের প্রতিমেধ বাকেয় ক্রোধ সংবরণ করিয়া রহিয়াছি । এক্ষণে আমরা কৃষ্ণের সাহায্যে কর্ণপ্রভৃতি শত্রুগণকে হনন করিয়া স্বীয় বাহুবলে সমাগরা বসুন্ধরাকে শাসন করিতে পারি । আমরা মহাবল পরাক্রান্ত হইয়াও কেবল আপনার দ্যুত ক্রীড়ার দোসে ঐদৃশ ছুরবস্ত্রাগ্রস্ত হইয়াছি ; ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা বালক হইয়াও এক্ষণে সামন্তদত্ত ধনলাভে বলিষ্ঠ হইয়াছে ।

হে রাজন্! আপনার ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম প্রতিপালন করাই আবশ্যিক ; কিন্তু বনবাসী হওয়া ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম নহে । পাণ্ডবেরা কহিয়াছেন, রাজ্য রক্ষা করাই ক্ষত্রিয়ের প্রধান ধর্ম্ম ; আপনিও তদ্রিময়ে সম্যক্ অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন ; অতএব রাজ্যশাসনরূপ ক্ষত্রধর্ম্ম হইতে বিচলিত হইবেন না । আমরা এক্ষণে বন হইতে প্রতিগমন-পূর্বক জনার্দনকে আনয়ন করিয়া দ্বাদশ বংশের অতীত হইবার পূর্বেই ধার্ত্তরাষ্ট্রদিগকে সংহার করিব । আমি সৌবল সমভিব্যাহারী মৈন্তব্যাহপরিবৃত ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ, কর্ণ ও অন্যান্য প্রতিযোদ্ধাদিগকে বলপূর্বক শমনসদনে প্রেরণ করিব । এইরূপে সমুদায় প্রশংসিত

হইলে, আপনি পুনরায় বনে আগমন করিবেন। ইহা করিলে আর দোষ হইবার সম্ভাবনা নাই। অনন্তর আমরা বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা সঞ্চিত পাপরাশি হইতে বিনিস্কৃত হইয়া স্তরসদনে গমন করিব। যদি আপনি বালিশ, দীর্ঘসূত্রী ও ধর্মপরায়ণ না হন, তাহা হইলে এইরূপ ঘটনা হইতে পারে।

হে মহারাজ ! ইহা নির্ণীত আছে যে, কপটচারী ব্যক্তিকে ছলনারা বিনাশ করিলে পাপের আশঙ্কা নাই, আর ধাম্মিকে রাও ধর্মতঃ ঐরূপ কহিয়া থাকেন। এক্ষণে আগাদিগকে এক বৎসর অতি কষ্টে অতিবাহিত করিতে হইবে; কিন্তু বেদবাক্যে নিরূপিত আছে যে, এক অহোরাত্র সংবৎসর তুল্য, আপনি উহা প্রমাণ বোধ করেন, তবে আর এক দিবস অতীত হইলেই ত্রয়োদশ বৎসর পরিপূর্ণ হয়; তাহা হইলে সানুচর দুর্গোপধনের নিধনকাল উপস্থিত হইবে, সন্দেহ নাই। আপনি দ্যুতাসক্ত হইয়া যেরূপ কার্য্য করিয়াছেন, তদনুসারে আমরা এই অজ্ঞাত চর্য্যায় বিনষ্টপ্রায় হইয়াছি; স্ততরাং এক্ষণে দুর্গোপধন সমাগরা ধরার একাধিপত্য করিতেছে।

পৃথিবীতে এমনি নির্জ্ঞান স্থান নাই, যথায় বাস করিলে সেই দুষ্কর্মতি দুর্গোপধন চর দ্বারা আগাদিগের অনুসন্ধান করিতে সমর্থ হইবে। যদি সেই নীচ প্রকৃতি দুর্গোপধন কোন প্রকারে এই বনবাস-বৃত্তান্ত অবগত হইতে পারে, তাহা হইলে পুনর্ব্বার কোন প্রকার ছল করিয়া আগাদিগকে প্রতাজিত

করিবে। আর যদি অজ্ঞাত বাসের নিয়মিত কাল অতীত হইলে জানিতে পারে, তবে পুনরায় আপনাকে দ্যুতক্রীড়ার নিমিত্ত আহ্বান করিবে; অনন্তর আপনি দ্যুতে আসক্ত হইলে, সেই পাপমাত আপনাকে রাজ্যচ্যুত করিয়া পরিশেষে পুনরায় বনবাসী করিবে।

মহারাজ ! যদি আপনি আগাদিগকে দীনভাবাপন্ন করিতে বাসনা নাকরেন, তাহা হইলে অনন্যকর্মা হইয়া যাবজ্জীবন বেদপ্রতিপাদ্য ধর্ম প্রাতিপালন করুন। কপটচারীকে ছলপূর্ব্বক সংহার করিবে, ইহাই ব্যবস্থাপিত আছে। যেমন হতাশন সমীরণসহকারে তৃণরাশিকে ভস্মাবশেষ করে, সেইরূপ আমি বলপূর্ব্বক দুর্গোপধনকে বিনাশ করিব। আপনি এবিষয়ে অনুমোদন করুন।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীমের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া মন্তকাষাণ-পূর্ব্বক সাস্ত্রনা করিয়া কহিলেন, হে মহাবাহো। ত্রয়োদশ বর্ষ অতীত হইলে অর্জ্জুনের সহিত তুমি অবশ্যই পাপমতি দুর্গোপধনকে বিনাশ করিবে। তুমি বলিতেছ, কাল আগত, কিন্তু আমি উহা বলিতে অসমর্থ; কারণ অণুমাত্র মিথ্যাও আমার হৃদয়ে বাস করিতে পারে না। তুমি অনুচরবর্গের সহিত পাপপরায়ণ দুর্গোপধনকে ছল প্রকাশ না করিয়াও বিনাশ করিতে পারিবে।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে এইরূপ কহিতেছেন, এই অবসরে মহর্ষি রুহদশ তথায় উপস্থিত হইলেন। ধর্ম্মরাজ কুন্তী-

নন্দন ভগবান্ বৃহদশ্বকে অভ্যাগত দেগিয়া শাস্ত্রানুসারে মধুপর্ক দ্বারা অর্চনা করিলেন । অনন্তর তাঁহাকে স্থগামীন ও গতক্রম বিবেচনা করিয়া দীন বাক্যে কহিতে লাগিলেন, ভগবন্ ! নিকারপর ও অক্ষৌবিদ ধূর্তেরা আমাকে আহ্বান করিয়া দ্যুতপ্রসঙ্গে আমার রাজ্য ও ধন সমস্ত অপহরণ করিয়াছে । আমার অক্ষবিদ্যায় দক্ষতা নাই ; এ নিমিত্ত ঐ পাপাত্মারা ছলপূর্বক আমার প্রাণপ্রিয়া ভার্যাকে সভায় আনয়ন করিয়াছিল । পরে পুনরায় আমাকে দ্যুতে পরাজয় করিয়া অজিন পরিধাপনপূর্বক নিদারুণ অরণ্যবাসে প্রেরণ করিয়াছে । আমি এক্ষণে সেই দ্যুতবিষয়ক অতি কঠোর বাক্য শ্রবণ করিয়া একান্ত দুঃখিত মনে অরণ্যে বাস করিতেছি । দ্যুতারম্ভ অবধি বন্ধুবান্ধবেরা যে সকল কথা কহিয়াছিলেন, তাহা অগাপি আমার হৃদয়মন্দিরে জাগরুক হইয়া প্রতিদিন যামিনীযোগে স্মৃতিপথারূঢ় হইয়া থাকে । যে অর্জুনের প্রতি আমরা জীবন সমর্পণ করিয়াছি, সেই মহাত্মা সমরবিজয়ী অর্জুন ব্যতিরেকে আমরা গতান্তর না্য কালযাপন করিতেছি । আমি কোন্ দিন গৃহীতাস্ত্র প্রিয়বাদী অর্জুনকে পুনরাগত দেখিতে পাইব ? হে ভগবন্ ! আপনি এই ভূমণ্ডলে কি মাদৃশ হতভাগ্য কোন রাজাকে দর্শন বা শ্রবণ করিয়াছেন ? আমার বোধ হইতেছে যে, আমাপেক্ষা দুঃখী আর কেহই নাই ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ ! আপনি কহিতেছেন যে, আমাপেক্ষা দুঃখিত ব্যক্তি

আর কেহই নাই ; এস্থলে আমি আপনার অপেক্ষাও দুঃখী অপর ধরাপতির উপাখ্যান আরম্ভ করিতেছি, শ্রবণ করুন । যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্ ! যদি আমার তুল্য দুঃবস্থাগ্রস্ত কোন রাজা থাকেন, তবে বলুন ; শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ ! এক্ষণে আপন অপেক্ষা দুঃখিত এক ক্ষিতিপালের উপাখ্যান আরম্ভ করিতেছি, আপনি ভ্রাতৃবর্গের সহিত অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন । নিষধ দেশে বীরসেন নামে এক মহাপাল ছিলেন ; তাঁহার নল নামে স্বর্ম্মার্থ-কোবিদ এক পুত্র জন্মে । সেই নল-রাজ স্বীয় ভ্রাতা পুঙ্কর-কর্তৃক ছলপূর্বক দ্যুতে পরাজিত হইয়া দুঃখিত মনে ভার্যার সহিত বনবাসী হইয়াছিলেন । তৎকালে বন্ধুবান্ধব ভ্রাতা, দাম ও রথ প্রভৃতি কিছুই তাঁহার সমভিব্যাহারে ছিল না, কিন্তু আপনি দেবতুল্য মহাবীর ভ্রাতৃবর্গ ও ব্রহ্মকল্প ব্রাহ্মণগণ-কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া রহিয়াছেন ; অতএব এক্ষণে শোকাকুল হইবেন না । যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! আপনার মুখে মহাত্মা নল-রাজের চরিত্র সর্বিস্তরে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, আপনি অনুগ্রহপূর্বক উহা বর্ণন করুন ।

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ ! নিষধ দেশে বীরসেনমৃত নল নামে পরম রূপবান্ সর্বগুণাশ্রিত এক নরপতি ছিলেন ।

তিনি ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্ৰের ঞায় ভূপতি-
গণের অগ্রগণ্য, তেজঃপ্রভাবে প্রভাকরের
ঞায় সর্বোপরি বিরাজমান, অশ্ব পরীক্ষায়
দক্ষ, ব্রহ্মপরায়ণ ও বেদবেত্তা। দ্যুত-
ক্রীড়ায় তাঁহার সাতিশয় অনুরাগ ছিল।
তিনি অতি উদারস্বভাবসম্পন্ন, সত্যবাদী,
জিতেন্দ্রিয়, সকল ধনুর্ধরের শ্রেষ্ঠ ও
নরনারীগণের অভিষ্ট ছিলেন ও সাক্ষাৎ
মমুর ঞায় প্রজারঞ্জন করিতেন।

বিদর্ভ দেশে ভীমপরাক্রম ভীম নামে
সর্বগুণ মণ্ডিত এক মহীপাল ছিলেন। তিনি
নিঃসন্তান, স্তবরাং সন্তান লাভের নিমিত্ত
নিরন্তর যত্ন করিতেন। এইরূপে কিয়দিন
অতীত হইলে, একদা দমন নামক ব্রহ্মর্ষি
তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলেন। রাজা
মহিমীর সহিত সন্তান কামনায় বিবিধ উপ-
চারে তাঁহাকে অর্চনা করিয়া সন্তুষ্ট করি-
লেন। মহর্ষি দমন নৃপতিবিহিত উপচারে
প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, মহারাজ !
আমার বরপ্রভাবে তোমার এক কন্যারত্ন
ও তিনটি কুমার জন্মিবে। ইহা বলিয়া
ব্রহ্মর্ষি দমন স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।
অনন্তর রাজার দম, দাস্ত ও দমন নামক
সর্বগুণালঙ্কৃত মহাবল পরাক্রান্ত তিন পুত্র
ও দময়ন্তী নাম্নী এক কন্যা জন্মিল। সেই
কন্যা অসামান্য রূপলাবণ্য, তেজঃ ও যশ-
দ্বারা সৌভাগ্যশালী লোকদিগের মধ্যে উৎ-
কর্ষ লাভ করিয়াছিলেন। তিনি পরিবর্দ্ধিত
হইয়া যৌবনসীমায় পদার্পণ করিলে, শত শত
দাসী ও সখীগণ শচীর ঞায় তাঁহার পরিচর্যা
করিতে লাগিল। যেমন সৌদামনী কাদ-

শ্বিনীর মধ্যে শোভামান হয়, তদ্রূপ সর্বো-
ভরণভূমিতা দময়ন্তী তখন সখীগণ মধ্যে
শোভমান হইলেন। তিনি লক্ষ্মীর ঞায়
অলোকসামান্যরূপলাবণ্য-সম্পন্ন। আয়ত-
লোচনা ছিলেন। দেব, যক্ষ, মনুষ্য বা
অন্যান্য লোকমধ্যেও এতাদৃশ রূপবতী রমণী
কাহারও দৃষ্টিগোচর হয় নাই। দময়ন্তীকে
দেখিলে চিত্ত প্রসন্ন হইত, অধিক কি
দেবরুন্দেরাও তাঁহাকে সুন্দরী বলিয়া গণনা
করিতেন। - নরশাদুল নলের তুলনা
পৃথিবীতে নিতান্ত দুর্লভ। তাঁহাকে দেখিয়া
বোধ হয়, যেন অনঙ্গদেব অঙ্গ পরিগ্রহ
করিয়া ধরাতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন। এই
নিমিত্ত সকলে কুতূহল পরিত্যক্ত হইয়া
দময়ন্তীসমীপে নলের প্রশংসা ও নলের
সমীপে দময়ন্তীর প্রশংসা করিত। তখন
পরস্পর পরস্পরের গুণানুবাদ শ্রবণ
করিলে, অদৃষ্টচর ভগবান্ রতিপতিও
সেই অবকাশে তাহাদিগের হৃদয়শায়ী
হইয়া ক্রমশঃ পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন।

নল-রাজ হৃদয়ে কন্দর্পভার ধারণ
করিতে অসমর্থ হইয়া অন্তপুরোপকণ্ঠে
নির্জন ক্রীড়াকাননে বাস করিতে লাগিলেন।
ইতিমধ্যে সেই বনে স্বর্ণপক্ষ-পরিচ্ছদ
কতকগুলি হংসকে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে
দেখিয়া তাহাদের অন্যতম একটি হংসকে
স্বহস্তে ধরিলেন। হংস তৎক্ষণাৎ নলকে
সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিল, হে
রাজন্ ! আপনি আমাকে বধ করিবেন
না ; আমি প্রাণপণে আপনার প্রিয় কার্য্য
সাধন করিব। আমি দময়ন্তীসম্মিধানে

আপনার কথা উত্থাপন করিয়া এরূপ গুণানুবাদ করিব, বাহাতে তাঁহার অন্তঃ-
করণ অনান্যপুৰুষাভিলাষী হইয়া নিরন্তর
আপনাতে সাতিশয় অনুরক্ত থাকে । নল-
রাজ হংসের এইরূপ আশ্বাস বাক্যে বিশ্বস্ত
হইয়া তৎক্ষণাৎ তাহাকে পরিত্যাগ
করিলেন ।

অনন্তর হংসেরা নভোগণ্ডে উড়্‌ডীন
হইয়া বিদৰ্ভ নগরাভিমুখে গমন পূর্বক ক্রমে
ক্রমে দময়ন্তী সন্ধানে অবতীর্ণ হইল ।
সঙ্গীগণ-পরিবৃত্তা দময়ন্তী তাহাদিগের
লোকাতিগ রূপলাবণ্য নিরীক্ষণ করিয়া
অস্টান্তঃকরণে সঙ্গর গমন করিবার উপক্রম
করিলেন । পরিচারিকারা সকলে ধরিবার
নিমিত্ত হংসদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান
হইলে, তাহারা ভীতপ্রায় হইয়া প্রমদাবনের
ইত্যন্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল । ইত্য-
বসরে দময়ন্তী যে হংসের অনুসরণ করিতে-
ছিলেন, সেই হংস মনুষ্যাবাক্যে দময়ন্তীকে
সম্বোধন করিয়া কহিল, হে রাজকুমারি !
নিগম দেশে নল নামে এক মহীপাল আছেন ।
তিনি রূপে অশ্বিনীকুমার-সদৃশ ; মর্ত্য লোকে
তাঁহার তুল্য রূপবান্ আর কেহই নাই ।
যদি আপনি তাঁহার মহিষী হইতে পারেন,
তাহা হইলে আপনার জন্ম সফল ও সৌন্দর্য্য
সার্থক হয় । আমরা দেব, গন্ধৰ্ব্ব, মনুষ্য,
ঊরগ ও রাক্ষস প্রভৃতি সকলকে নিরীক্ষণ
করিয়াছি, কিন্তু নলের তুল্য রূপলাবণ্য-
সম্পন্ন পুরুষকৃত্রাপি অবলোকন করি নাই ।
তুমি অবলাগণের মধ্যে রত্নস্বরূপ, নল-
রাজ ও পুরুষশ্রেষ্ঠ ; অতএব তাঁহার সহিত

আপনার মিলন হইলেই পরম সৌভাগ্যের
বিষয় হয় ; যেহেতু উৎকৃষ্টের সহিত উৎ-
কৃষ্টের সম্মতি সাতিশয় গুণপ্রসবিনী হইয়া
থাকে, সন্দেহ নাই । দময়ন্তী হংস কর্তৃক
এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, হে
মরালবর ! তুমি অবিলম্বে এই কথা নলের
কর্ণগোচর কর । হংসা ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া
দময়ন্তীর নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক নিমঃ-
দেশে উপস্থিত হইয়া নলসন্ধানে আত্মো-
পান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিল ।

চতুঃপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ ! দময়ন্তী
হংসগুণে এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া নল-
বিরহে একান্ত অধীর হইয়া উঠিলেন ।
তাঁহার মুখকমল বিবর্ণ, শরীর শীর্ণ ও পাণ্ডু-
বর্ণ হইয়া উঠিল । তিনি নলচিন্তায় নিতান্ত
নিমগ্ন হইয়া বারংবার দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরি-
ত্যাগ করিতে লাগিলেন । কখন বা উৰ্দ্ধে
দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া ধ্যান করিতেন ; কখন
কন্দৰ্পবাণে আহত হইয়া বিচেতনপ্রায় হই-
তেন ; কখন বা তাঁহাকে উন্মত্তের ন্যায়
বোধ হইত । শয়নাশন ও অন্যান্য বিষয়োপ-
ভোগে তাঁহার কিছুমাত্র অনুরাগ ছিল না ।
নিদ্রা সহচরী কি দিবা, কি বিভাবরী কোন
সময়েই সেই কামিনীর নয়নাবলম্বিনী হইত
না । তিনি কেবল অনবরত বিগলিত বাম্পা-
কুল লোচনে ‘হা হতাস্মি’ বলিয়া রোদন
করিতে লাগিলেন । তখন তাঁহার সখীগণ
আকার ইঙ্গিতদ্বারা বিলক্ষণ বিরহ লক্ষণ
নিরীক্ষণ করিয়া মহারাজ ভীমের নিকট

সমুদায় রত্নান্ত্র নিবেদন করিল। বিদর্ভাধিপতি সখীগুণে স্বীয় দুহিতার অস্বাস্থ্য সংবাদ শ্রবণ করিয়া ভাবিলেন, এক্ষণে কি করি, এ এক বিষম ব্যাপার উপস্থিত ; দময়ন্তী সহসা কেনই বা অসুস্থ প্রায় হইল। পরে তনয়াকে যৌবনসীমায় অবতীর্ণ দেখিয়া শীঘ্র স্বয়ম্বরের উদ্যোগ করাই কর্তব্য ; ইহা নিশ্চয় করিলেন।

অনন্তর বিদর্ভাধিপতি স্বীয় তনয়ার স্বয়ম্বরসংবাদ প্রচার করিয়া মহীপালগণকে নিমন্ত্রণ করিলেন। ভূপালেরা দময়ন্তীর স্বয়ম্বর রত্নান্ত্র শ্রবণ করিয়া ভীমের আদেশানুসারে তৎসম্মিধানে আগমন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের মাতঙ্গ-গণের রংহিত ধ্বনি, অশ্বের হ্রেষা রব ও রথের ঘর্ঘর শব্দে পৃথিবী পরিপূর্ণ হইল। বিচিত্র মাল্য ও বহুবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত মনোহর সৈন্যমণ্ডলী দিগ্বাণুল আচ্ছন্ন করিল। অভ্যাগত ভূপালেরা মহাবাহু ভীম-কর্তৃক বিবিধ উপচারে যথাযোগ্য পূজিত হইয়া তথায় বাস করিতে লাগিলেন। এই অবসরে দেবর্ষি নারদ ও মহাতপাঃ পর্বত যদৃচ্ছাক্রমে পর্য্যটন-পূর্বক ইন্দ্র-লোকে উপস্থিত হইলেন। দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাদিগকে সৎকার করিয়া উভয়ের সর্বাঙ্গীন কুশল ও সর্বস্থানগত অনাময় জিজ্ঞাসা করিলেন। নারদ কহিলেন, হে দেবরাজ ! আমরা কুশলে আছি এবং ত্রিলোকগত ভূপালগণেরও মঙ্গল। ইন্দ্র কহিলেন, হে দেবর্ষে ! যে সকল ধর্ম-পন্নায়ণ ধরাপতির জীবিতাশা পরিত্যাগ-

পূর্বক সমরে পরাধীন হইয়া শস্ত্র প্রহারে নিধন প্রাপ্ত হন, তাঁহারা মর্দীয় কামধুক স্বরলোক সদৃশ অক্ষয় লোক লাভ করিয়া থাকেন। এক্ষণে সেই সকল মহাবীর কত্বেয়েরা কোথায় ? আমি বহুদিবস সেই সকল প্রিয়তম অতিথিদিগকে এস্থানে আসিতে দেখি নাই। দেবর্ষি নারদ ইন্দ্র কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, হে দেবরাজ ! আপনি যে কারণে তাঁহাদিগকে এখানে অবলোকন করিতে পান না, তাহা শ্রবণ করুন। বিদর্ভাধিপতি ভীমের দময়ন্তী নাম্নী কন্যা অলোকসামান্য রূপলাবণ্যে পৃথিবীস্থ সমস্ত ললনাগণকে অতিক্রম করিয়াছে। আজি শুনিলাম, তাহার স্বয়ম্বর অতিশীঘ্রই সম্পন্ন হইবে ; এই নিমিত্ত রাজা ও রাজকুমারেরা কায়মনোবাক্যে সেই লোকললাম-ভূতা কন্যারত্ন কামনা করিয়া দিগ্দিগন্ত হইতে তথায় গমন করিতেছেন। স্ততরাং সমরানল তাঁহাদিগের স্বর্গলাভের সহিত একেবারে অন্তর্হিত হইয়া গিয়াছে।

উভয়ে এইরূপ কথোপকথন করিতে-ছেন, এই অবসরে লোকপালগণ তথায় উপস্থিত হইয়া দেবর্ষি নারদমুখে দময়ন্তীর স্বয়ম্বররত্নান্ত্র শ্রবণ করিয়া অতিমাত্র হর্ষ ও সন্তুষ্ট চিত্তে কহিলেন, হে দেবর্ষে ! আমরাও দময়ন্তীস্বয়ম্বরে গমন করিব। অনন্তর তাঁহারাও স্বীয় গণ ও স্ব স্ব বাহন-সমভিব্যাহারে বিদর্ভাভিমুখে যাত্রা করিলেন। এদিকে নল রাজও দময়ন্তী-স্বয়ম্বরোদ্দেশে রাজসমাগম শ্রবণ করিয়া

অদীন মনে ভৈরবী লাভপ্রত্যাশায় তথায়
প্রস্থান করিলেন। অন্তরীক্ষগামী-দেবগণ
রূপে রতিপতি ও তেজে দিনপতির ন্যায়
বিরাজমাননলরাজকে ধরাপৃষ্ঠে অবলোকন
করিয়া বিশ্বয়াবিস্ট চিত্তে কিংকর্তব্যবিমূঢ়
হইয়া রহিলেন। অনন্তর তাঁহারা বিমান-
বেগ প্রতিরোধ-পূর্বক গগনমণ্ডল হইতে
অবতীর্ণ হইয়া নলকে সম্বোধনপূর্বক
কহিলেন, হে নিমধরাজেন্দ্র! তুমি
ধর্মপারায়ণ ও সত্যপ্রিয়; অতএব দৌত্য-
কর্ম স্বীকার করিয়া আগাদিগের সাহায্য
কর।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ! নল-রাজ
‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া তাঁহাদিগের বাক্য অঙ্গী-
কার-পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে জিজ্ঞাসা করি-
লেন, আপনারা কে? আর আমি যাঁহার
দৌত্য কর্ম স্বীকার করিলাম, ঐ মহাত্মাই
বা কে? এবং আপনাদিগের কোন্ কার্য
সম্পন্ন করিতে হইবে, তাহাও অনুগ্রহ-
পূর্বক আনুপূর্বিক সমুদয় বর্ণন করুন।
নল-কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া ইন্দ্র
কহিলেন, আমরা দেবতা; দময়ন্তীর
নিমিত্ত মর্ত্য লোকে আগমন করিয়াছি।
আমি ত্রিংশাদিগের ইন্দ্র, ইনি অগ্নি,
উনি জলেশ্বর বরুণ আর ইনি মনুষ্যের
জীবনাস্থকারী অন্তক, এক্ষণে তুমি
দময়ন্তীর নিকট উপস্থিত হইয়া এই কথা
নিবেদন করিবে যে, “মহেন্দ্র প্রভৃতি-
লোকপালগণ স্বদায় কর-গ্রহণাভিলাসে

সভায় আগমন করিতেছেন, তুমি তাঁহা-
দিগের অন্যতমকে পতিত্ব বরণ কর”।
নিমধরাজ ইন্দ্র-কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট
হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিলেন, হে
লোকপালগণ! আপনাদিগের যেরূপ
উদ্দেশ্য, আমিও সেই উদ্দেশ্যে সংসাধনার্থ
উপনীত হইয়াছি, এক্ষণে আমাকে সেই
কর্ম সম্পাদনার্থ দূতরূপে নিয়োগ করা
আপনাদিগের নিতান্ত অবিধেয়; আর যে
পুরুষ স্বয়ং স্ত্রীরঙ্গ লাভে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছে,
সে কদাচ অন্তের নিমিত্ত চেষ্টা করিতে
পারে না। অতএব আপনারা এক্ষণে
আমাকে ক্ষমা করুন। দেবতারা কহি-
লেন, হে নৈমধ! তুমি পূর্ব অঙ্গীকার
করিয়া এক্ষণে আবার কি নিমিত্ত অঙ্গীকার
করিতেছ, তুমি অনতিবিলম্বে প্রস্থান কর।
নল-রাজ কহিলেন, হে লোকপালগণ!
শত শত রক্ষকেরা ধৃতাস্ত্র হইয়া নিরন্তর
দময়ন্তীর গৃহ রক্ষা করিতেছে, আমি কি
রূপে তথায় প্রবেশ করিব। দেবরাজ
কহিলেন, হে নৈমধ! তুমি আমার প্রভাবে
অনায়াসে তথায় প্রবেশ করিতে পারিবে,
কোন শঙ্কা বা ভয় নাই।

অনন্তর নিমধাদিপতি ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া
দময়ন্তী-নিকেতনে গমন করিলেন। তথায়
উপনীত হইয়া দেখিলেন, দময়ন্তী সখীগণ-
পরিবৃত্তা হইয়া স্বীয় অঙ্গসৌন্দর্য্য দ্বারা
দেদীপ্যমান হইতেছেন, বোধ হইল যেন,
তিনি স্বকীয় তেজঃপ্রভাবে শশধরের বিমল
প্রভাকে মলিন করিতেছেন। নল রাজা
সেই যক্ষুমারী রাজকুমারীকে নয়নগোচর

করিয়াই অনঙ্গশরে জর্জরীভূত হইলেন ; কিন্তু সত্য প্রতিপালনের নিমিত্ত তাহা তৎক্ষণাৎ সংবরণ করিলেন । অঙ্গনারা তাঁহাকে অবলোকন করিয়া সম্ভ্রান্ত ও তদীয় তেজঃ প্রভাবে অভিভূত হইয়া অস্তে ব্যস্তে আসন হইতে উত্থিত হইল এবং বিশ্বয়াবেশ প্রকাশপূর্বক প্রসন্ন মনে পরস্পর তাহার বহুবিধ প্রশংসা করিতে লাগিল ; কিন্তু তৎসম্মিথানে কেহই বাঙ্ক্ষিপ্প্রতি না করিয়া কেবল মনে মনে তাঁহারই অর্চনা করিল । তাহারা নলের অদ্বুত রূপলাবণ্য ও ধৈর্য্য গান্ধীর্ঘ্য সন্দর্শনে মনে করিল, ইনি দেবতা বা যক্ষ অথবা গন্ধর্ব্ব হইবেন । কিন্তু কেহই তাঁহাকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিতে পারিল না ; প্রত্যুত তদীয় তেজঃপ্রভাবে অভিভূত হইয়া লজ্জায় নত্রমুখী হইয়া রহিল ।

অনন্তর স্মিতপূর্বাভিভাষিণী দময়ন্তী বিস্মিত মনে সহাস্ত্র বদনে নলকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে মহাভাগ ! আপনি কে ? আর কি নিমিত্তই বা এস্থানে আগমন করিয়াছেন ? আমি আপনাকে অবলোকন করিয়া মদনবাণে একান্ত আহত হইতেছি । এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, মহারাজ ! সাতিশয় প্রচণ্ড-প্রতাপ ও যমোপম প্রহরীরা নিরন্তর আমার গৃহ রক্ষা করিতেছে ; আপনি অলক্ষিত হইয়া কি প্রকারে এস্থলে আগমন করিলেন ? নল-রাজ কহিলেন, হে কল্যাণি ! আমি দেবদূত । দেবরাজ ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ ও যম ইহারা তোমাকে অভিলাম করেন, তুমি তাঁহাদিগের অন্তঃ

তমকে পতিত্রে বরণ কর । আমি তাঁহাদিগেরই প্রভাববলে অলক্ষিত হইয়া পুর-প্রবেশ করিয়াছি । প্রবেশকালে আমাকে কেহই সন্দর্শন বা নিবারণ করে নাই । হে শোভনে ! দেবগণ আমাকে এই নিমিত্তই প্রেরণ করিয়াছেন ; এক্ষণে তুমি সবিশেষ বিবেচনা করিয়া যাহা ইচ্ছা হয় কর ।

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৃহদক্ষ কহিলেন, মহারাজ ! দময়ন্তী মনে মনে দেবগণকে নমস্কার করিয়া সাহাস্ত্র বদনে নল রাজকে কহিলেন, মহারাজ ! আমি আপনার একান্ত অধীন ও আমার যে সমস্ত ধন সম্পত্তি আছে, তাহা সকলই আপনার বোধ করিবেন । এক্ষণে আপনি আমাকে অনুগ্রহপূর্বক যাহা আদেশ করিবেন, বিশ্বস্ত মনে তাহা তৎক্ষণাৎ সম্পাদন করিব । আমি হংসমুখে আপনার অনন্তসাধারণ গুণানুবাদ শ্রবণ করিয়া একান্ত সন্তপ্ত হইয়া কালযাপন করিতেছি । হে লোকনাথ ! কেবল আপনার নিমিত্তই এই স্বয়ম্বরের আয়োজন করিয়াছি । এক্ষণে আপনি যদি একান্ত প্রণয়পরাদীন এই অবলাকে প্রত্যাখ্যান করেন, তাহা হইলে আপনার নিমিত্তই বিম ভক্ষণ, অগ্নি বা জলপ্রবেশ অথবা উদ্বন্ধনে প্রাণ পরিত্যাগ করিব, সন্দেহ নাই । নল-রাজ দময়ন্তীর এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, স্তম্ভরি ! লোকপালগণ বরণাভিলাষী হইয়া বিচ্যমান থাকিতেও তুমি কি কারণে মনুষ্যকে অভিলাম করিতেছ ?

আমি সৃষ্টিস্থিতিকারক লোকপালগণের পদধূলিরও তুল্য হইতে পারি না ; অতএব তুমি তাঁহাদিগকেই ভজনা কর । দেব-গণের বিপ্রিয়াচরণ করিলে মনুষ্য মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়া থাকে ; অতএব তুমি তাঁহা-দিগকে পতিত্বে বরণ করিয়া আমার প্রাণ-রক্ষা কর । তুমি দেবগণকে বরণ করিলে উত্তম পরিচ্ছন্ন পরিচ্ছদ, বিচিত্র দিব্য'মাল্য ও বহুবিধ উৎকৃষ্ট অলঙ্কার ধারণ করিতে পারিবে । দেখ, যিনি ঐহ পৃথিবীকে একেবারে কবলিত করিতে সমর্থ হন, কোন্ রমণী সেই ছতাপনকে প্রার্থনা না করে ? যাহার দণ্ডভয়ে ভীত হইয়া প্রাণি-গণ ধম্মারাদনা করিয়া থাকে, কোন্ রমণী সেই দণ্ডধরকে অভিলাষ না করে ? যিনি দৈত্যদানবগণের হর্ত্তা, স্তরসমূহের পাতা ও ধর্ম্মের রক্ষিতা হইয়া স্বর্গরাজ্য ভোগ করিতেছেন, কোন কামিনী সেই মহেন্দ্রকে বাসনা না করে ? এক্ষণে আমি তোমাকে অনুরোধ করিতেছি, যদি ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে অশঙ্কিত মনে লোকপালগণের মধ্যে বরুণকে বরণ করিতে পার ।

তদনন্তর দময়ন্তী শোকজনিত বাষ্প-বারিপরিপ্লুত লোচনে দীন বচনে কহিলেন, মহারাজ ! দেবগণকে নমস্কার ; সত্য বলিতেছি, আমি আপনাকেই পতিত্বে বরণ করিব, ইহা বলিয়া কম্পিত কলেবরে কৃতাজলি হইয়া রহিলেন । তখন নল-রাজ কহিলেন, হে সুলোচনে ! আমি দেবগণের দৌত্য কার্য্য স্বীকার করিয়া তোমার নিকটে আসিয়াছি ; সুতরাং তাঁহা-

দিগের নিকট অঙ্গীকার ও তাঁহাদিগের নিমিত্ত যত্ন করিয়া এক্ষণে কি রূপে স্বার্থ-সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইব । যদি আমার দৌত্য-ধর্ম্ম রক্ষা করিয়া স্বার্থ সাধনের কোন প্রকার প্রতিবিধান করিতে সমর্থ হও, তাহা হইলে আমি তোমার পাণিগ্রহণে সম্মত হইতে পারি । তখন দময়ন্তী বাষ্পাকুল লোচনে গগদবচনে কহিলেন, মহারাজ ! এক্ষণে আমি এক নিরপায় উপায় অবধারণ করিয়াছি, উহা দ্বারা আপনি নির্দোষ হইতে পারিবেন । আপনি ও পুরন্দর প্রভৃতি দেবগণ একত্রিত সমবেত হইয়া মদীয় স্বয়ম্বরমভায় আগমন করিবেন । অনন্তর আমি লোকপালগণসমক্ষে আপনারই গলদেশে বরমাল্য প্রদান করিব ; ইহা হইলে আর দোষোদ্ভাবনের সম্ভাবনা থাকিবে না ।

নল-রাজ বৈদর্ভী-কর্ত্তক এইরূপ অভি-হিত হইয়া বিদায় গ্রহণপূর্বক পুনরায় সুর-গণ সন্নিধানে আগমন করিলেন । দেবগণ তাঁহাকে আগত দেখিয়া দময়ন্তী সংক্রান্ত সমুদায় বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, হে নল ! তুমি কি দময়ন্তীকে দর্শন করি-য়াছ ? সে আগাদিগের বাক্যে যেরূপ প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়াছে, তাহা আশ্চর্য্যাপন সমুদায় বর্ণন কর । নল-রাজ কহিলেন, হে লোকপালগণ ! আমি আপনাদিগের নিদেশানুসারে স্ববির দণ্ডধারী-পরিবৃত্ত সুবি-স্তীর্ণ কঙ্কাসম্পন্ন কুমারীপুরে প্রবেশ করি-লাম । প্রবেশকালে আপনাদিগের প্রভাব-বলে আমাকে দময়ন্তী ব্যতিরেকে আর

কেহই নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয় নাই । পরে আমি পুরমধ্যে দময়ন্তীর সখীগণকে অবলোকন করিলাম ; তাহারাও তৎক্ষণাৎ আমাকে নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় বিস্ময়-স্তিমিত লোচনে অবাক হইয়া রহিল । অনন্তর আমি দময়ন্তী সম্মিথানে আপনাদিগকে উল্লেখ করিয়া বিস্তর প্রশংসা করিলাম । দময়ন্তী আপনাদিগের গুণানুবাদ শ্রবণ করিয়াও আমাকে বরণ করিবে, এরূপ কৃতসংকল্প হইয়া কহিয়াছে যে, আপনি দেবগণ সমভিব্যাহারে আমার স্বয়ম্বরসভায় আগমন করিবেন । আমি তাঁহাদিগের সমক্ষে আপনারই গলদেশে বরমাল্য প্রদান করিব । তাহা হইলে আপনাকে দোষভাগী হইতে হইবে না । হে লোকপালগণ ! আমাকে দময়ন্তী যে সকল কথা কহিয়াছে, আমি তাহা অবিকল কীর্তন করিলাম ; এক্ষণে আপনাদিগের যেরূপ অভিরুচি হয় করুন ।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ ভীম শুভ কাল, পুণ্য তিথি ও পবিত্র ক্ষণে মহীপাল-গণকে স্বয়ম্বরসভায় আহ্বান করিলেন । পার্থিবেরা রাজসন্দেশ শ্রবণমাত্র অতিমাত্র ব্যস্ত ও মদনবাণে একান্ত আহত হইয়া দম-য়ন্তী-লাভ-লোভে, তথায় আগমন করিতে লাগিলেন । কেশরী যেমন গিরিমধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ মণিকুণ্ডলালঙ্কৃত স্নগন্ধি মাল্য-ধারী ধরাপতিগণ কনকস্তম্ভ-সংযুক্ত তোরণ-রাজি বিরাজিত রঙ্গস্থলে প্রবেশ করিয়া বহু-

বিধ বিচিত্র আসনে আসীন হইলেন । যেমন ব্যাত্রসমূহে গিরিগুহা ও ভুজঙ্গমগণে ভগ-বতী ভোগবতী সম্পূর্ণ হন, তদ্রূপ সেই সমিতিগণও ভূপালগণে পরিপূর্ণ হইয়া অনির্বচনীয় শোভা সম্পাদন করিল । তথায় রাজপুরুষদিগের চিকণ মনোহর অর্গলতুল্য পীন ভুজবৃগল পঞ্চশীর্ষ ভুজগের ন্যায় পরি-দৃশ্যমান হইতে লাগিল । যাদৃশ নভোমণ্ডলে নক্ষত্রগণ শোভমান হয়, তদ্রূপ কচনিচয়-চুম্বিত, সূচ্যাক্ষ নয়নালঙ্কৃত, নাসাপুটমণ্ডিত পার্শ্বদিগের মুখমণ্ডল সকল বিরাজমান হইতে লাগিল ।

অনন্তর দময়ন্তী স্বীয় প্রভাপ্রভাবে ভূপালগণের নয়নমণ্ডল অপহরণ করিয়া রঙ্গ-স্থলে প্রবেশ করিলেন । রাজগণ নির্নিমেঘ লোচনে রাজনন্দিনী দময়ন্তীকে সন্দর্শন করিতে লাগিলেন ; তাঁহাদিগের চক্ষুঃ ক্ষণ-কালের নিমিত্তেও লক্ষ্যান্তরে পরিচালিত হইল না । পরে অধিকৃত লোকেরা ভূপাল-গণের নামোল্লেখ করিতে লাগিল । এই অবসরে ভীমদুহিতা দময়ন্তী নির্বিশেষাকার পুরুষপঞ্চক নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় সন্দি-হান হইয়া নল রাজকে নিরূপণ করিতে পারিলেন না । তিনি তখন তাঁহাদিগের মধ্যে যাহাকে অবলোকন করিলেন, তাঁহা-রই প্রতি নলভ্রান্তি জন্মিয়া উঠিল । তখন দময়ন্তী অসীম চিন্তামাগরে নিতান্ত নিমগ্ন হইয়া মনে করিলেন, আমি কিরূপে দেব-গণকে জানিতে পারিব ও নল রাজাকেই বা কিপ্রকারে নিরূপণ করিব, ইহা চিন্তা করিতেছেন, এই অবসরে স্ববিরপরম্পরায়

প্রতাপূর্ব দেবচিহ্নের বিষয় সহসা তাঁহার মনোগম্ভে উদ্ভিত হইল । কিন্তু তিনি ভূত-লম্ব মেই পঞ্চ পুরমের মধ্যে কাহাকেও তাদৃশ লক্ষণাক্রান্ত দেখিতে পাইলেন না ।

তিনি এইরূপে বারংবার নানাপ্রকার বিচার করিয়াও নিঃসন্দ্বিগ্ন হইতে অসমর্থ হইয়া পরিশেষে দেবগণের শরণাপন্ন হইলেন এবং বাক্যমানে দেবগণকে নমস্কার করিয়া কম্পিতকলেবরে কৃতাজলিপুটে কহিলেন, আমি হংসের বাক্য শ্রবণ করিয়া অবধি নৈষধকেই পতিত্ব বরণ করিয়াছি ; অতএব হে দেবগণ ! এক্ষণে যথার্থরূপে তাঁহাকেই নির্দেশ করুন । আমি অন্য পুরুষগামিনী হইয়া জ্ঞানতঃ পাপচারিণী না হই ; অতএব হে সুরগণ ! এক্ষণে যথার্থরূপে তাঁহাকেই নির্দেশ করুন । দেবতার নররাজকেই আমার পতিরূপে নির্ণীত করিয়াছেন ; অতএব হে দেবগণ ! এক্ষণে যথার্থরূপে তাঁহাকেই নির্দেশ করুন । আমি নললাভের নিমিত্ত ত্রতানুষ্ঠান করিতেছি ; অতএব হে দেবগণ, এক্ষণে যথার্থরূপে তাঁহাকেই নির্দেশ করুন । আপনারা স্বীয় আকার স্বীকার করিলেই আমি পুণ্যশ্লোক নল ভূপতিকে নিরূপণ করিতে পারিব ।

দেবগণ দময়ন্তীর এইরূপ কারুণ্যপূর্ণ পরিদেবনবাক্য শ্রবণ করিয়া নলেতেই ইহার প্রগাঢ় অনুরাগ, মনোবিশুদ্ধি, বুদ্ধি ও ভক্তি দৃঢ়রূপে সংস্কৃত হইয়াছে বোধ করিয়া, স্বীয় স্বীয় চিহ্ন ধারণ করিলেন । তখন দময়ন্তী, স্বেদবিন্দু-বিরহিত, স্তব্ধনেত্র, অগ্নান-পরাগশূন্যমাল্যধারী, ভূতলম্পর্শশূন্য

ও শূন্যাসনোপবিষ্ট সুরগণ ও নিমেষযুক্ত-নেত্র, স্নান ও পরাগসহকৃত মাল্যধারী, ছায়াশূন্যকায়, স্বেদসমম্বিত ভূপৃষ্ঠোপরি পুণ্যশ্লোক নলকে নিরীক্ষণ করিয়া হস্ত হইলেন ।

অনন্তর লজ্জাবনতমুখী বৈদভী বস্ত্রাঞ্চল গ্রহণ করিয়া বরমাল্য প্রদানপূর্বক নল-রাজকে পতিত্ব বরণ করিবামাত্র তত্রস্থ নর-পতিগণ হাহাকার করিতে লাগিলেন এবং দেব ও মহর্ষিগণ বিস্মিত হইয়া নলের-বহুবিধ-প্রশংসা-পূর্বক সাধুবাদ প্রদান করিয়া উঠিলেন । নর-রাজ প্রীত ও প্রসন্ন মনে দময়ন্তীকে আশ্বাস প্রদানপূর্বক কহিলেন, হে কল্যাণি ! তুমি সুরগণ-সম্মিধানে আমাকেই ভজনা করিলে, এক্ষণে আমি তোমার ভর্তা ও বচনানুবর্তী হইলাম । সত্যই কহিতেছি, আমি যত দিন জীবন ধারণ করিব, ততকাল তোমারই প্রণয়পরবশ হইয়া থাকিব । দময়ন্তীও নিম্নাধিপতিকে ঐরূপ প্রণয় সম্ভাষণপূর্বক সান্তিশয় অভিনন্দন করিলেন ।

অনন্তর তাঁহারা পরস্পর প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া হৃতাশনপ্রমুখ দেবগণকে অবলোকন-পূর্বক মনে মনে তাঁহাদিগেরই শরণ গ্রহণ করিলে, লোকপালগণ প্রস্তুত মনে নল রাজাকে আটটি বর প্রদান করিলেন । শচীপতি ইন্দ্র প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, হে নল ! তুমি বরপ্রভাবে আমার প্রত্যক্ষ দর্শন ও চরণে পরম গতি লাভ করিবে । অগ্নি কহিলেন, হে নৈষধ ! তুমি যথায় অভিলাষ করিবে, তথায় আমি আবির্ভূত হইব, এবং

আজ্ঞাসদৃশ লোক সকল দান করিব। যম কহিলেন, হে নল! যদৃচ্ছাক্রমে রক্ষন করিলে তাহা সুস্বাদু হইবে ও তোমার ধৰ্ম্মনিষ্ঠাও অবিচলিত হইয়া থাকিবে। বরুণ কহিলেন, হে নল! তুমি যথায় ইচ্ছা করিবে, তথায়ই আবির্ভূত হইব এবং এই চিরস্থায়ী স্নগন্ধি মাল্য গ্রহণ কর। এইরূপে লোকপালগণ বর দান করিয়া স্বর্গে প্রস্থান করিলে, নৃপতিগণ নলদময়ন্তীর বিবাহ সন্দর্শন করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রাতি-গমন করিলেন। অনন্তর মহারাজ ভীম প্রীত মনে স্বীয় তনয়ার বৈবাহিক কার্য সম্পাদন করিলে, নল রাজা যদৃচ্ছাক্রমে তথায় কিয়দিবস বাস করিয়া ভীমের আদেশানুসারে স্বকীয় নগরে প্রত্যাগমন করিলেন। পরে যাদৃশ দেবরাজ শচীর সহিত আগোদ করেন, সেইরূপ নল-রাজ রমণীরঙ্গ দময়ন্তীকে লাভ করিয়া তাঁহার সহিত আগোদ প্রগোদে কালযাপন করিতে লাগিলেন। তিনি দিনকরের ন্যায় প্রতাপ-শালী হইয়া হৃষ্ট মনে ধৰ্ম্মমার্গানুসারে রাজকার্য পর্যালোচনা করিয়া প্রজাদিগকে অনুরক্ত করিলেন। পরে ভূরিদক্ষিণ অশ্বমেধ ও অন্যান্য বহুবিধ যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া পরিশেষে পরম রমণীয় বন ও উপ-বনে অভিলাষানুসারে দময়ন্তীর সহিত বিহার করিতে লাগিলেন। কিয়ৎকাল গত হইলে, মহারাজ নল দময়ন্তীর গর্ভে ইন্দ্রসেন নামে এক পুত্র ও ইন্দ্রসেনা নাম্নী এক কন্যা লাভ করিলেন। হে মহারাজ! এইরূপে বসুধাধিপতি নৈমধ যাগ যজ্ঞ

সম্পাদন-পূর্বক বিহার করিয়া বসুপূর্ণ বসুধাকে রক্ষা করিয়াছিলেন।

অষ্টপঞ্চাশতম অধ্যায়।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ! দময়ন্তী নলকে বরমাল্য প্রদান করিলে, লোক-পালেরা স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিতেছেন; পৃথিমধ্যে তাঁহাদিগের সহিত কলি ও দ্বাপরের সাক্ষাৎ হওয়াতে দেবরাজ কলিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কলে! তুমি দ্বাপর-সমভিব্যাহারে কোথায় গমন করিতেছ? কলি কহিল, দেবরাজ! আমার মনঃ দম-য়ন্তীর প্রতি সাতিশয় আসক্ত হইয়াছে; অতএব স্বয়ম্বরে তাঁহাকে লাভ করিব বলিয়া গমন করিতেছি। তখন সুরনাথ মহাশ্ব বদনে কহিলেন, হে কলে! স্বয়ম্বর যে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে; ভীমনন্দিনী আমাদিগের সমক্ষে নল-রাজকে বরমাল্য প্রদান করিয়াছে। কলি দেবরাজ ইন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র আতমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া দেবগণকে সম্বোধনপূর্বক কহিল, হে দেববৃন্দ! দময়ন্তী দেবতা-দিগকে অতিক্রম করিয়া একজন মর্ত্যকে বরমাল্য প্রদান করিয়াছে; অতএব তাহার সমুচিত দণ্ডবিধান করা উচিত। দেবতার কহিলেন, দময়ন্তীর অপরাধ নাই, সে আমাদিগের আজ্ঞানুসারে নৈমধকে বরণ করিয়াছে। ফলতঃ তাদৃশ গুণসম্পন্ন নর-পাতিকে কোন্ কামিনী পতি বলিয়া স্বীকার না করিবে?

বিবেচনা কর, যে ব্যক্তি নিখিল ধর্ম্মের

অর্থাভিজ্ঞ, ত্রতানুষ্ঠান-তৎপর ও বেদ-চতুর্নয় অধ্যয়ন করিয়াছে । দেবগণ যাহার যজ্ঞে পরিতৃপ্ত হইয়া সতত গৃহে বাস করিতেছেন ; যে ব্যক্তি ভ্রমেও মিথ্যা ব্যবহার করে না, সর্বদা অহিংসানিরত ও দৃঢ়ব্রত ; যে ব্যক্তি সত্য, ধৃতি, জ্ঞান, তপস্বী, শৌচ, ইন্দ্রিয়সংযম ও শমগুণে অলঙ্কৃত হইয়াছে ; সে ব্যক্তি কাহার না স্পৃহণীয় হয় ? সেই অশেষগুণাধার নল-রাজকে যে ব্যক্তি শাপ প্রদান করিতে উদ্যত হয়, সে আত্মাকেও শাপ প্রদান করিতে পারে ও আত্মহত্যাও তাহার পক্ষে কঠিন বোধ হয় না । তাদৃশ ব্যক্তিকে পরিণামে অতি ভয়ঙ্কর অগাধ নরকরূপ হ্রদে নিমগ্ন হইতে হয়, সন্দেহ নাই । দেব-তারা কলি ও দ্বাপরকে এই সকল কথা বলিয়া স্বরলোকে গমন করিলেন ।

অনন্তর কলি দ্বাপরকে সম্বোধন করিয়া কহিল, হে দ্বাপর ! আমি কখনই ক্রোধ সংবরণ করিতে পারিব না ; যে রূপে হউক, নলে আবিষ্ট হইয়া তাহাকে রাজ্যচ্যুত করিয়া দময়ন্তীর সহিত বিযুক্ত করিব ; তুমি তখন অক্ষে প্রবিষ্ট হইয়া আমার সহায়তা করিবে ।

একোনবিক্রিতম অধ্যায় ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, কলি দ্বাপরকে এই-রূপে বচনবদ্ধ করিয়া নলরাজের নিকট উপনীত হইল । তথায় প্রত্যহ ছিদ্রাঘ্নেষণ-তৎপর হইয়া বহু কাল অতিবাহিত করিল । অনন্তর একাদশ বর্ষ অতীত হইলে একদা

নল-রাজ মৃত্তা পরিত্যাগ-পূর্বক কেবল জলম্পর্শ করিয়া অপ্রক্ষালিত পদে সন্ধ্যো-পাসনা করিতেছিলেন, এই অবকাশে কলি স্বাভিলম্বিত রক্ষু প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাকে আশ্রয় করিল । কলি নলে আবিষ্ট হইয়া তদীয় ভ্রাতা পুষ্করসমীপে গমনপূর্বক তাঁহাকে কহিল, চল, নলের সহিত তোমাকে ক্রীড়া করিতে হইবে । তুমি মদীয় সাহায্যে অক্ষদ্যুতে নল-রাজকে পরাজয়পূর্বক রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া নিষ-গণের উপর একাধিপত্য করিতে পারিবে ।

পুষ্কর কলি কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া ভ্রাতৃসম্মিধানে গমন করিলেন । এদিকে কলিও উৎকৃষ্ট অক্ষরূপ ধারণ করিয়া পুষ্করের নিকট উপস্থিত হইল । পুষ্কর অক্ষক্রীড়ার্থ ভ্রাতাকে পুনঃ পুনঃ উত্তেজনা করাতে মনস্বী নল-রাজ অসহিষ্ণু হইয়া দময়ন্তীর সমক্ষে সময় নিরূপণ-পূর্বক দ্যুতক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি হিরণ্য, স্তবর্ণ, যান, বাহন ও বসন প্রভৃতি যে কিছু সম্পত্তি পণ করিলেন, কলির প্রভাবে সকলেতেই পরাজিত হইতে লাগিলেন । বন্ধুবান্ধবগণ তাঁহাকে দ্যুতমদে একান্ত উন্মত্ত দেখিয়া নিবারণ করিবার নিমিত্ত কত প্রকার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু কিছু-তেই কৃতকার্য হইতে পারিলেন না ।

অনন্তর মস্ত্রিপ্রমুখ পৌর জনেরা দ্যুতরোগগ্রস্ত রাজাকে সন্দর্শন ও দুর্ব্যব-সায় হইতে নিবারণ করিবার অভিলাষে আগমন করিলেন । তখন সারথি দময়ন্তী-সম্মিধানে উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিল,

দেবি ! কার্যকুশল পৌর জনেরা রাজ-দর্শনার্থী হইয়া দ্বারদেশে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন । আপনি একবার মহারাজকে সংবাদ প্রদান করুন যে, তাঁহার ব্যসনা-সহিষু ধর্মার্থদর্শী প্রকৃতি সকল সাক্ষাৎ-কার লাভ বাসনায় আগমন করিয়াছেন । দময়ন্তী সারথির প্রার্থনায় শোকাবেগে নিতান্ত অভিভূত ও দুঃখে একান্ত ক্রমিত হইয়া গদগদ বাক্যে রাজাকে নিবেদন করিলেন, অয়ি নাথ ! রাজভক্তিপরায়ণ মন্ত্রিপুরুষ পৌরজনেরা তোমাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত সমুপস্থিত হইয়াছেন, অতএব তাঁহাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করা তোমার সর্বতোভাবে কর্তব্য । রুচিরা-পাক্ষী রাজ্ঞী এবংবিধ বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া বারংবার এই বিময়ের অনুরোধ করিতে লাগিলেন, কিন্তু রাজা কলি-কর্তৃক এরূপ আবিষ্ট হইয়াছিলেন যে, মহিমীকে কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে পারিলেন না । তখন পুরবাসী ও মন্ত্রিবর্গ, রাজা একবারে অকর্মণ্য ও উৎসন্ন হইয়াছেন বিবেচনা করিয়া, দুঃখিত চিত্তে লজ্জা নম্র মুখে স্ব স্ব ভবনে প্রত্যাগমন করিলেন । হে যুধিষ্ঠির ! এইরূপে বহুকাল পর্যন্ত নল-রাজ ও পুষ্করের দ্যুতক্রীড়া হইতে লাগিল, কিন্তু প্রতিবারই পুণ্যশ্লোক নল নরপতি পরাজিত হইয়াছিলেন ।

ষষ্ঠি তম অধ্যায় ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ ! দময়ন্তী রাজাকে দ্যুতক্রীড়ায় উন্মত্ত ও হতজ্ঞান

নিরীক্ষণ করিয়া ভয় ও শোকে ব্যাকুল হইয়া তাঁহার সেই কার্য অতি অনিষ্টকর বিবেচনা করিতে লাগিলেন । তিনি হতসর্বস্ব ভূপতির সেই অক্ষরূপ অনিষ্ট-পাত অবলোকনপূর্বক তদীয় প্রিয়চিকীর্ষু হইয়া তাঁহাকে ভৎসনা করিয়া বৃহৎসেনা নাম্নী পরিচারিকাকে কহিলেন, ধাত্রী ! তুমি মধুরভামিনী, রাজার প্রতি বিশেষ অনুরাগিনী এবং কার্যকুশল ; অতএব মহারাজের আদেশে মন্ত্রিবর্গের নিকট উপনীত হইয়া যে সমস্ত দ্রব্য পণে হৃত হইয়াছে এবং যাহা অবশিষ্ট আছে তৎ-সমুদায় নিবেদন করিয়া তাঁহাদিগকে এস্থানে আনয়ন কর । বৃহৎসেনা যে আজ্ঞা বলিয়া মহিমীর নিদেশ প্রতিপালন করিল ।

অনন্তর সচিবগণ রাজশাসন শ্রবণে আপনাদিগকে পরম ভাগ্যবান্ বিবেচনা করিয়া তৎক্ষণাৎ নৃপনিকেতনে সমুপস্থিত হইলেন । তাঁহাদিগকে দ্বিতীয় বার সমাগত দেখিয়া মহিমী রাজাকে নিবেদন করিলেন, কিন্তু তিনি তাঁহার বাক্যে অভিনন্দন করিলেন না । তখন ভীমনার্দিনী স্বামীর এইরূপ অনভিনন্দন সন্দর্শনে যৎপরোনাস্তি লজ্জিত হইয়া বিষম মনে স্রীয ভবনে প্রবেশ করিলেন । তিনি প্রাতিকূল অক্ষ-দ্বারা নলের স্বর্ষস্ব হৃত হইল শ্রবণ করিয়া পুনরায় ধাত্রীকে কহিলেন, বৃহৎসেনে ! মহৎকার্য উপস্থিত ; তুমি রাজার নিদেশক্রমে সূতসম্মিধানে উপনীত হইয়া তাঁহাকে আনয়ন কর ।

বৃহৎসেনা দময়ন্তীর বাক্য শ্রবণ করিয়া কতিপয় বিশ্বস্ত পুরুষ-দ্বারা সূতকে আনয়ন করাইলেন। দেশকালভিত্তিক ভীমাজ্জা মধুর বাক্যে সারথিকে সান্ত্বনা করিয়া সময়োচিত বচনে কহিতে লাগিলেন, সূত ! রাজা সর্বদা তোমার প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিতেন, বোধ হয়, তুমি তাহা বিশেষরূপে জ্ঞাত আছ, এক্ষণে দুরবস্থাগ্রস্ত প্রভুর সাহায্য করা তোমার সর্বতোভাবে কর্তব্য।

পুষ্কর দ্যুতক্লীড়ায় যত বার রাজাকে পরাজিত করিতেছে, রাজার দ্যুতরোগ উদ্ভরোদ্ভর ততই বর্দ্ধিত হইতেছে। অক্ষয় সকল তাহার এমত বশংবদ যে, যদুদ্দেশে বিক্ষেপ করে, তাহাই সিদ্ধ হয়; কিন্তু রাজাবিক্ষিপ্ত অক্ষে কেবল বিপর্যয়ই লক্ষিত হইতে থাকে। তিনি মোহবশতঃ আত্মীয় স্বজন ও বন্ধুবান্ধবগণের বাক্যে কর্ণপাত এবং আমার বাক্যেও অভিনন্দন করেন না, বোধ হয়, তাহাতে তাঁহার কোন দোষ নাই। হে সারথি ! আমি এক্ষণে তোমার শরণাগত হইলাম; আমার কথা রক্ষা কর, এক্ষণে আমার আন্তরিক ভাবের স্থিরতা নাই; বোধ হয়, সময়ক্রমে বিনষ্ট হইবারও বিলক্ষণ সম্ভাবনা। অতএব তুমি অগ্ৰজ্ঞতগামী তুরঙ্গম সংযোজিত রথে আমার কণ্ঠাপুত্রকে আরোহণ করাইয়া ভীমনগর কুণ্ডিনপুরে যাত্রা কর। তথায় আমার জ্ঞাতিবর্গের নিকট বালক বালিকা রথ ও অশ্বগণ রক্ষা করিয়া, ইচ্ছা হয়, সেখানে বাস করিও, না হয়, অগ্ৰত্ৰ গমন করিও।

নলসারথি বাহুর্ষ্য দময়ন্তীর বাক্য শ্রবণানন্তর প্রধান প্রধান সচিবসমীপে সবিশেষ নিবেদন করাতে, তাঁহার সমবেত হইয়া পরামর্শ স্থির করিয়া সারথির বাক্যে অনুমোদন করিলেন। সারথি রথে রাজকন্যা ও পুত্রকে লইয়া বিদর্ভ দেশে প্রস্থান করিল। তথায় নল রাজের অশ্ব, রথ, ইন্দ্রসেনা নামে কন্যা ও ইন্দ্রসেন নামক পুত্রকে রক্ষা করিয়া রাজা ভীমের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক পদব্রজে অযোধ্যায় উত্তীর্ণ হইল এবং তত্রত্য রাজা ঋতুপর্ণের সারথ্য কর্ম-দ্বারা কষ্টে জীবিকা নির্বাহ করিতে লাগিল।

একষষ্টিতম অধ্যায়।

বৃহদশ্ব কহিলেন, সারথি প্রস্থান করিলে, পুষ্কর কর্তৃক ক্লীড়াসক্ত নল-রাজের রাজ্য ও যথাসর্বস্ব অপহৃত হইল। পুষ্কর ভ্রাতাকে নিঃসম্বল জানিয়া উপহাস-পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! পুনর্ব্বার দ্যুতারম্ভ হউক; এবার কি পণ হইবে; কেবল একমাত্র দময়ন্তী অবশিষ্ট আছে; নতুবা আমি অন্য সমস্ত সম্পত্তিই জয় করিয়াছি, অতএব যদি তোমার মত হয়, তবে দময়ন্তীকেই পণ কর। পুষ্করের এইরূপ কটুক্তি শ্রবণ করিয়া নলের হৃদয় চুঃখে বিদীর্ণপ্রায় হইল, কিন্তু তিনি কিছুমাত্র উত্তর প্রদান করিলেন না। পরে পুষ্করের প্রতি দৃষ্টিপাত করিবামাত্র রাজার ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। তিনি তৎক্ষণাৎ সর্বাস্ত্র হইতে অলঙ্কার উন্মোচন ও

বিপুল রাজশ্রী পরিত্যাগ-পূর্বক এক বসন-ধারী হইয়া অনাবৃত শরীরে পুর হইতে নির্গমন করিলেন। তাঁহার তাদৃশী দুরবস্থা দর্শন করিয়া বন্ধুবান্ধবগণের শোকসাগর একেবারে উচ্ছলিত হইয়া উঠিল। দময়ন্তীও এক বসন ধারণ করিয়া স্বামীর অনুগামিনী হইলেন। রাজা পত্নী-সমভিব্যাহারে পুর-প্রান্তে ত্রিরাত্র অতিবাহিত করিলেন।

এদিকে পুষ্কর নগরমধ্যে ঘোষণা করিয়া দিলেন, যে ব্যক্তি নলের পক্ষ হইবে, আমি তাহার প্রাণ দণ্ড করিব। পুরবাসিগণ পুষ্করের ঘেষ দর্শন ও এই কথা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র ভীত হইয়া রাজ-সংকারে বিরত হইল; স্ততরাং তিনি নগরোপকণ্ঠে থাকিয়া তিন দিবস কেবল জলাহার-দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করিয়া-ছিলেন। এইরূপে ক্ষুৎপিপাসায় নিতান্ত ক্লান্ত হইয়া প্রত্যহ ফলমূল আহরণার্থ প্রস্থান করিতেন; দময়ন্তীও তাঁহার অনু-গামিনী হইতেন। এই অবস্থায় বহু দিবস অতীত হইলে একদা ক্ষুধায় অত্যন্ত কাতর হইয়াছেন, এমন সময়ে কতকগুলি স্তবর্ণ-চ্ছদ পক্ষী তাঁহার নেত্র পথে পতিত হইল। তদদর্শনে নিমধাধিপতি চিন্তা করিলেন, অগ্ন ভাগ্যক্রমে আমার ভক্ষ্য দ্রব্য ও সম্পত্তি লাভ হইল।

অনন্তর স্বীয় পরিধেয় বসন-দ্বারা পক্ষী-দিগকে আবরণ করিলে তাহারা সেই বস্ত্র লইয়া আকাশমার্গে উডটীন হইল। তখন আকাশপ্রস্থিত শকুন্তলগণ রাজাকে দিগম্বর, দীনহীন ও অধোগুণ নিরীক্ষণ করিয়া

কহিল, হে অবোধ বীরসেনহৃত ! আগরা সেই অক্ষ; তুমি সবস্ত্রে প্রস্থান করিতেছ দেখিয়া অসহমান হইয়া তোমার বস্ত্র হরণ করিবার মানসে পক্ষিরূপ ধারণ করিয়া আসিয়াছিলাম। অনন্তর রাজা দময়ন্তীর সমীপে আপনার বিবস্ত্রত্ব ও পক্ষিরূপী অক্ষবৃত্তান্ত সন্মুখ্যে বর্ণন করিতে লাগিলেন, হে ভীক ! 'যাহাদিগের কোপে আমি রাজ্যচ্যুত ও ক্ষুৎপিপাসায় নিতান্ত ক্লান্ত হইয়া অতি কষ্টে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেছি; যাহাদিগের প্রভাবে নিমধ-বাসীরা আমার সম্মান করে নাই; সেই অক্ষ এক্ষণে পক্ষিরূপ ধারণ করিয়া আমার বস্ত্র হরণ করিল। এক্ষণে আমার চেতনা সাতিশয় দশাবৈষম্য-বশতঃ দুঃখে বিনষ্ট প্রায় হইয়াছে; আমি তোমার ভর্তা, অধুনা আমার নিকট আপন হিতবাক্য শ্রবণ কর।

এই বহুসংখ্যক পত্নী অবন্তী নগর ও ধাক্কাবান্ পর্বত অতিক্রম করিয়া দক্ষিণা-পথাভিগুণে প্রস্থিত হইয়াছে। এই গিরি-বর বিদ্যুৎ-চল, এই সমুদ্রগামী পয়োমধী নদী প্রবাহিত হইতেছে এবং বিবিধ ফলমূলে পরিপূর্ণ মহর্ষিগণের আশ্রম সকল পরিদৃশ্য-মান হইতেছে। এই পথ অবলম্বন করিয়া বিদর্ভ দেশে উত্তীর্ণ হওয়া যায় এবং এই পথ কোশলায় গমন করিয়াছে, ইহার দক্ষিণ ভাগস্থিত দেশকে দক্ষিণাপথ বলে। রাজা সমাহিত হইয়া অতি দুঃখিত মনে দম-য়ন্তীকে উদ্দেশ্য করিয়া পুনঃ পুনঃ এই সকল কথা কহিতে লাগিলেন।

অনন্তর দয়মন্তী সাতিশয় দুঃখিত হইয়া বাম্পাকুল লোচনে করুণ বচনে রাণাকে কহিলেন, মহারাজ ! আপনার সঙ্কল্প বারংবার চিন্তা করিয়া আমার হৃদয় ব্যাকুল ও শরীর অবসন্ন হইতেছে। রাজ্য, সমস্ত ধন-সম্পত্তি ও বস্ত্র পর্যন্ত অপহৃত হইয়াছে ও তুমি নিতান্ত শ্রান্ত ও একান্ত ক্ষুধার্ত হইয়া চিন্তাসাগরে মগ্ন হইয়াছ ; অতএব ঈদৃশ অবস্থায় নির্জ্ঞন বনস্থলীতে আপনাকে পরিত্যাগ-পূর্বক আমি কিরূপে গমন করিব ? যখন আপনি জনশূন্য অরণ্যে শ্রান্ত, ক্ষুধার্ত ও ভূতপূর্ব সুখচিন্তায় উৎকণ্ঠিত হইবেন, তখন আমি আপনার ক্লেশ নিবারণ করিব। হে জীবিতনাথ ! আমি সত্য কহিতেছি, শাস্ত্রকারকেরা কহিয়াছেন, সর্পপ্রকার দুঃখে ভার্য্যাই মহৌষধস্বরূপ ; ভার্য্যাসম ঔষধ আর কিছুই নাই।

নল-রাজ কহিলেন, প্রিয়ে ! যথার্থ কহিয়াছ ; দুঃখিত ব্যক্তির ভার্য্যাই একমাত্র মিত্র, আমি ত তোমাকে ত্যাগ করিবার মানস করি নাই ; তুমি কি নিমিত্ত সহসা এরূপ শঙ্কিত হইতেছ ? আমি বরং আগ্নাকে পরিত্যাগ করিতে পারি, তথাপি তোমার বিরহে ক্ষণমাত্রও জীবিত থাকিতে পারি না। দয়মন্তী কহিলেন, নাথ ! যদি আমাকে পরিত্যাগ করিবার বাসনা নাই, তবে কি নিমিত্ত বিদর্ভ দেশের পথ নির্দেশ করিলেন, আপনি কদাচ আমাকে পরিত্যাগ করিবেন না, ইহা নিশ্চয় জানিয়াও স্থস্থির হইতে পারি না ; কারণ চিন্তের বৈপরীত্য প্রযুক্ত আমাকে

ত্যাগ করিলেও করিতে পারেন। বিশেষতঃ বারংবার পথ নির্দেশ করাতে আমার শোকাবেগ প্রবল হইয়া উঠিয়াছে। অথবা আমার জ্ঞাতিবর্গের নিকট গমন করা যদি আপনার অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে আমরা উভয়েই একত্র হইয়া বিদর্ভ নগরে গমন করিব। তথায় আপনি বিদর্ভরাজ-কর্তৃক আদৃত ও সংকৃত হইয়া আমাদের গৃহে পরম সুখে কালযাপন করিতে পারিবেন।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়।

নল রাজ কহিলেন, প্রিয়ে ! তোমার পিতার যাদৃশ ঐশ্বর্য্য, আমারও তাদৃশ ঐশ্বর্য্য ছিল, সন্দেহ নাই ; কিন্তু এক্ষণে নিতান্ত দুঃখবস্থাগ্রস্ত হইয়া কোন প্রকারে তথায় গমন করিতে পারিব না। পূর্বে যে স্থানে সমৃদ্ধি-সহকারে গমন করিয়া তোমার হর্ষ বর্জন করিয়াছিলাম, এক্ষণে তথায় নিতান্ত দীন বেশে প্রবেশ করিয়া তোমার শোকবর্জন করিতে পারিব না। নল রাজ ইহা কহিয়া অর্দ্ধবসনারতা দয়মন্তীকে বারংবার সাহসনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর উভয়ে একমাত্র বসন পরিধান করিয়া ইতস্ততঃ পর্য্যটন করিতে করিতে ক্ষুৎপিপাসায় সাতিশয় কাতর হইয়া কোন নিভৃত স্থানে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর ধূলিধূসর মলিনবেশ নিষধাধিপতি প্রিয়াসহ ধরাসনে উপবেশন-পূর্বক ক্ষণকাল মধ্যেই পরিশ্রমস্বলভ নিদ্রায় অভিভূত হইয়া শয়ন করিলেন। স্নকুমারী দয়মন্তী সহসা দুঃখ-সাগরে নিমগ্ন হইয়া নিতান্ত ক্লান্ত ও শ্রান্ত

হইয়াছিলেন ; পরে তিনি শয়ন করিবামাত্র অতিমাত্র নিদ্রিত হইলেন । নিমধরাজের অন্তঃকরণ শোকানলে দগ্ধ হইতেছিল, সুতরাং তিনি আর পূর্বের ন্যায় শয়ন করিয়া নিদ্রিত হইতে পারিলেন না ।

দময়ন্তী নিদ্রিতা হইলে তিনি আপনার রাজ্যাপহরণ, স্তন্যদান-বিয়োগ ও বনবাসের দুঃখবস্থা আলোচনা করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ; এক্ষণে বনে বনে ভ্রমণ করিলে কি হইবে ? অথবা এইরূপ না করিয়াই বা কি করিব ? মরণই কি শ্রেয়ঃ ? কিম্বা দময়ন্তীকে পরিত্যাগ করাই বিধেয় ? দময়ন্তী আমার প্রতি অনুরক্ত হইয়া আমার নিমিত্তই কেবল এইরূপ দুঃখ ভোগ করিতেছে ; আমি ইহাকে পরিত্যাগ করিলে অবশ্যই কোন কালে আত্মীয় লোকের নিকট গমন করিতে পারিবে ; তাহা হইলে কখন না কখন ইহার ভাগ্যে স্তন্যসন্তোষ ও ঘটিতে পারে । এই ভাগ্যবতী যেরূপ তেজস্বিনী ও গতিপরায়ণা, তাহাতে বোধ হয়, কেহই ইহার ধর্ম্য লোপ করিতে সমর্থ হইবে না । নিমধরাজ এবং প্রকার বহু আন্দোলন-পূর্বক প্রণয়িনীকে পরিত্যাগ করাই শ্রেয়স্কর বলিয়া অবধারণ করিলেন ।

অনন্তর তিনি কলির দুরভিসন্ধি-দ্বারা ললনাকে বিসর্জন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ; কিন্তু আপনাকে বিবসন ও প্রিয়তমাকে একবসন অবলোকন করিয়া প্রিয়াপরিহিত বসনের অর্দ্ধ খণ্ড গ্রহণ করিতে অভিলাষ করিলেন । তিনি কি উপায়ে প্রেয়সীর নিদ্রা ভঙ্গ না করিয়া বসনার্দ্ধ কর্তন করি-

বেন, এই চিন্তায় সেই স্থানের ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে করিতে তথায় একখানি কোষনিষ্কাশিত নিশিত অসিপত্র প্রাপ্ত হইয়া তদ্বারা দময়ন্তীর পরিহিত বসনার্দ্ধ কর্তন করিলেন ; অসীমমর্দন নিমধরাজ সেই খড়্গখণ্ডিত অশ্বখণ্ড গ্রহণপূর্বক বিগতচেতনা নিদ্রিতা নিজ নিতম্বিনীকে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিলেন । কিন্তু তৎক্ষণাৎ প্রতিনিবৃত্ত হইয়া দময়ন্তীর প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক গলদশ্রবণে কাহিতে লাগিলেন, হায় ! পূর্বের সূর্য বা সমীরণ বাহাকে দর্শন করিতে অসমর্থ হইয়াছিলেন, এক্ষণে সেই প্রিয়তমা অনাথার ন্যায় ভূমিতলে শয়ন করিয়া রহিল ! নিদ্রা ভঙ্গ হইলে এই চারুহাসিনী কি প্রকারে বসনার্দ্ধ পরিধান করিয়া উন্মাদিনীর ন্যায় একাকিনী হিংস্র জন্তু সমাকীর্ণ ভয়ঙ্কর অরণ্যে বিচরণ করিবে । অয়ি মহাভাগে ! তুমি ধর্ম্মভূষণে ভূমিতা ; অতএব দ্বাদশ আদিত্য, অষ্ট বসু, অশ্বিনীকুমার ও মরুদগণ তোমাকে রক্ষা করিবেন । কলি-কর্তৃক হতচেতন নল-রাজ নিরুপম রূপসম্পন্ন প্রিয়তমাকে এই প্রকার কহিয়া পুনরায় প্রস্থান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । এক দিকে কলি, অন্য দিকে প্রণয়িনীর অকৃত্রিম প্রেম তাঁহাকে আকর্ষণ করিতে লাগিল । তিনি এই রূপে উভয়তঃ আকৃষ্যমান হইয়া বারংবার গমন ও প্রত্যাবর্তন করিতে লাগিলেন । ফলতঃ তৎকালে তাঁহার হৃদয় দ্বিধা বিভক্ত হইয়া দোলার ন্যায় বারংবার যাতায়াত করিতে লাগিল । পরিশেষে কলি তাঁহাকে

আকৃষ্ট করিয়া মোহিত করিল। তখন তিনি কলিসংস্পর্শে হতচেতন হইয়া সেই জনশূন্য অরণ্যে নিদ্রিতা প্রিয়তমাকে একাকিনী পরিত্যাগ করিয়া মনে মনে তাঁহার ভাবী অবস্থা কল্পনা-পূর্বক কারুণ্যপূর্ণ হৃদয়ে বিলাপগর্ভ বদনে প্রস্থান করিলেন।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, নিমধরাজ প্রস্থান করিলে দময়ন্তীর নিদ্রাভঙ্গ হইল। তখন সেই বরবর্ণিনী জনশূন্য অরণ্যে আপনাকে একাকিনী ও পতিবিরহিণী নিরীক্ষণ করিয়া শোকাকুলিত চিত্তে মুক্তকণ্ঠে বিলাপ করিতে লাগিলেন ; হা নাথ ! হা স্বামিন্ ! হা মহারাজ ! আগি অনাথ ! হইয়া এই মহারণ্যে বিনষ্ট হইলাম ! হা জীবিতেশ্বর ! আমি সাতিশয় ভীত হইয়াছি, আমাকে রক্ষা কর ! হা মহাভাগ ! আমাকে কি পরিত্যাগ করিলে। তুমি ধর্মপরায়ণ ও সত্যবাদী ; কিন্তু এক্ষণে তোমার সেই ধর্মজ্ঞতা ও সেই সত্যবাদিতা কোথায় রহিল ! নাথ ! ধর্মানুসারে তোমার সেবা করিতে কোন মতেই ক্রটি করি নাই, তবে কি নিমিত্ত নিরপরাধা নিজ কামিনীকে একাকিনী পরিত্যাগ করিয়া গমন করিলে ! অয়ি জীবিতনাথ ! পূর্বে লোকপালগণের সন্নিধানে যাহা সত্য করিয়াছিলে, এক্ষণে সেই সকল কথা কি এই নৃশংস-চারে পরিণত হইল ! মনুষ্য কদাচ অকালে কালগ্রাসে পতিত হয় না ; এই নিমিত্তই আমি এখনও জীবিত রহিয়াছি। নাথ !

যথেষ্ট পরিহাস করা হইয়াছে ; এক্ষণে আমি ভীত হইয়াছি ; দর্শন দিয়া আমার প্রাণ রক্ষা কর। মহারাজ ! এই যে তোমাকে দেখিলাম, আবার ঐ দেখিতেছি ; তথাপি কেন আর লভাবিতানে আবৃত হইয়া সম্ভাষণ করিতেছ না ? হা ! জীবিতেশ্বর ! তুমি কি নৃশংস ! আমি এত বিলাপ করিতেছি, তথাপি তুমি আমার নিকট আগমন করিয়া আশ্বাস প্রদান করিতেছ না। হা দময়ন্তীজীবন ! আমি আপনার নিমিত্ত অথবা অন্য কোন কারণ বশতঃ শোক করিতেছি না ; তুমি এক্ষণে অগহায় হইয়া কিরূপে কালান্তিপাত করিবে, কেবল এই চিন্তা করিয়াই আমার শোকমাগর উচ্ছলিত হইতেছে। তুমি মায়ংকালে তৃষিত, ক্ষুধিত ও শ্রান্ত হইয়া তরুতলে আমাকে দর্শন না করিয়া কি করিবে !

ভীমরাজনামিনী এই প্রকার বিলাপ ও পরিতাপ-পূর্বক শোকাকুলচিত্তে ক্রোধভরে ইতস্ততঃ ধাবমান হইয়া কখন পতিত, কখন বা উখিত, কখন ভীত, কখন বা লুকায়িত, কখন বা উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিয়া বিহ্বল হইতে লাগিলেন। এইরূপে পতিততা দময়ন্তী শোকসমুদ্র হইয়া রোদন করিতে করিতে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক কহিলেন, হে নিমধরাজ ! যাহার অভিসম্পাত-প্রভাবে ঈদৃশ দুঃখবিস্ময় পতিত হইয়াছে, তাহাকে ইহা অপেক্ষাও অধিকতর দুঃখ ভোগ করিতে হইবে। যে পাপাত্মা সেই নিম্পাপ পুরুষকে ঈদৃশ দুঃখার্ণবে মগ্ন করিয়াছে, সে তাহা অপেক্ষাও সমধিক

দুঃখের সহিত জীবন যাপন করিবে।
নলমহিষী ভৈমী এবং প্রকার পরিতাপ
করিয়া সেই স্বাপদসেবিত অরণ্যানীতে
স্বামীর অশেষে উন্মত্তার ন্যায় 'হা নাথ !'
বলিয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।

ভীমকুমারী কান্তবিরহিণী কুরুরীর ন্যায়
করণ স্বরে ক্রন্দন ও বারংবার বিলাপ
করিয়া কাননমধ্যে ভ্রমণ করিতেছেন; এমন
সময়ে এক মহাকায অজগর সর্প ক্ষুধিত
হইয়া সহসাগত সমীপবর্তিনী সেই ভীম-
নন্দিনীকে গ্রাস করিতে উদ্যত হইল।
তিনি গ্রাহগ্রস্ত ও শোকমাগরে নিমগ্ন
হইয়া নৈষধের নিমিত্ত যত শোকাকুল
হইতে লাগিলেন, আপনার মৃত্যুভয়ে তত
হইলেন না। তিনি আপনার জীবনাশা
পরিত্যাগ করিয়া কেবল নলের নিমি-
ত্বেই বিলাপ করিতে লাগিলেন; হা নাথ !
এই নিজন বনে বিষধর আমাকে অনাথা
দেখিয়া গ্রাস করিতেছে, তুমি কি নিমিত্ত
তাহার অনুধাবন করিতেছ না? আমি
যখন তোমার স্মৃতিপথে আরুঢ় হইব, তখন
তোমার কি অবস্থা ঘটিবে, বলিতে পারি
না! হে নিমধনাথ! তুমি কি ভাবিয়া এই
নির্জন বনে পরিত্যাগ করিয়া গমন
করিলে! তুমি যখন শাপবিমুক্ত ও প্রকৃ-
তিস্থ হইয়া পুনরায় ঐশ্বর্য লাভ করিবে,
তখন তুমি শ্রান্ত, ক্ষুধার্ত ও পরিশ্রান্ত হইলে
কে তোমার শ্রমাপনোদন ও শুশ্রূষা
করিবে।

রাজমহিষী দময়ন্তী এইরূপে বিলাপ
করিতেছেন, এই অবসরে এক ব্যাধ সেই

গহন বিপিনে বিচরণ-পূর্বক তাঁহার ক্রন্দন-
ধ্বনি শ্রবণ করিয়া ত্বরিত পদে তথায় উপ-
স্থিত হইল এবং সেই আয়তলোচনা লল-
নাকে বিষধর-কর্তৃক কবলিত প্রায় অব-
লোকন করিয়া সম্বরে নিশিত শস্ত্র-দ্বারা
সেই ভুজঙ্গাপসদের মুখদেশ বিপাটিত
করিয়া ফেলিল। তখন বিষধর নিশিত শর-
তাড়নে আশু গতাস্ব হইলে মৃগজীবন
দময়ন্তীকে তাহার গ্রাস হইতে মুক্ত
করিয়া জল দ্বারা তাঁহার অঙ্গমণ্ডি প্রক্ষালিত
করিয়া দিল এবং আশ্বাস প্রদান পূর্বক
তাঁহাকে ভোজন করাইয়া জিজ্ঞাসা
করিল, হে মৃগশাবলোচনে! তুমি কাহার
গৃহিণী? কি জন্তুই বা এই অরণ্যে আগমন
করিয়াছ? কেনই বা ঈদৃশ দুঃখবিশ্বাস
পতিত হইয়াছ?

অনন্তর দময়ন্তী ব্যাধের নিকট আগ-
নার সমস্ত রূতান্ত যথাবৎ বর্ণন করিলেন।
পাপাত্মা ব্যাধ অর্দ্ধ-বসনাবৃত্তা দময়ন্তীর
উন্নত শ্রোণী, পীন পয়োধর, হৃকুমার অঙ্গ-
সৌষ্ঠব, পূর্ণ-চন্দ্র-সদৃশ মুখমণ্ডল, ও কুটিল
পক্ষ্মপারিশোভিত নয়নযুগল অবলোকনে
এবং স্তম্ভুর সম্ভাষণ শ্রবণে কন্দর্পের বশ-
বর্তী হইয়া বহুবিধ বিনয়পূর্বক মধুর
বাক্যে মাস্তানা করিতে লাগিল।

মহানুভাবা দময়ন্তী সেই লুক্কের
দুরভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া এক বারে
রোষানলে প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন।
তখন কামার্ত লুক্ক কুপিত হইয়া তাঁহার
প্রতি বল প্রকাশ করিতে উদ্যত হইল;
কিন্তু তাঁহাকে প্রজ্বলিত অগ্নিশিখার

ন্যায় বোধ করিয়া তৎক্ষণাৎ নিশ্চেষ্ট হইল ।

অনাতা দময়ন্তী এই প্রকার বিষম সময় উপস্থিত দেখিয়া রোমাকুলিত চিত্তে শাপ প্রদান করিলেন, যদি আমি নল তিন অণ্ডকে কদাচ চিন্তা না করিয়া থাকি, তাহা হইলে এই দুরাচার মৃগজীবন অবিলম্বেই হতজীবন হইয়া পতিত হইক । এই কথা বলিবামাত্র সেই মৃগজীবী জীবন পরিত্যাগ করিয়া অগ্নিদগ্ধ তরুর ন্যায় ধরাশায়ী হইল ।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ ! নলিন-নয়না নলকামিনী মৃগজীবনের জীবনাবসান করিয়া একাকিনী ভীষণ কাননে নানাবিধ ভয়ঙ্কর ও আশ্চর্য্য ব্যাপার পর্য্যবেক্ষণ-পূর্ব্বক পর্য্যটন করিতে লাগিলেন । কোন স্থান ঝিল্লিকারবে পরিপূর্ণ হইতেছে ; কোন স্থানে ভাষাণকার সিংহ, মহিম, দ্বীপী, রুরু, ব্যাঘ্র, ভল্লুক ও মৃগগণ বিচরণ করিতেছে ; কোন স্থানে বিবিধ বিহঙ্গম-কুল কলরব করিয়া ক্রীড়া করিতেছে ; কোন স্থানে শ্লেচ্ছ তক্ষরগণ অধিবাস করিতেছে ; কোন স্থান শাল, বেণু, শাকট, অশ্বখ, তিল্লুক, ইন্দুদ, কিংশুক, অৰ্জ্জুন, অরিকট, স্যন্দন, ও শাল্মল পাদপে সমাকীর্ণ, কোন স্থান বদরী, বিন্ধ, বট, পিয়াল, তাল, খৰ্জ্জুর, হরীতক ও বিভীতক তরুতে মণ্ডিত হইয়া রহিয়াছে ; কোন স্থানে বিবিধ ধাতুরঞ্জিত অচলশ্রেণী,

কোথাও বা স্তম্ভধর ধ্বনিপূর্ণ নিকুঞ্জনিকর, কোথাও বা অদ্বুতদর্শন দরী সকল তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল । স্থানে স্থানে নদী, সরোবর, বাপী, তড়াগ, গিরিশৃঙ্গ ও চিত্র দর্শন নির্ঝর সকল শোভমান হইতেছে । কোথাও বা ভীষণমূর্ত্তি পিশাচ, ভুজগ ও নিশাচরগণ বিচরণ করিতেছে, কোন দিকে মহিষগণ, কোন দিকে বরাহ-গণ, কোন দিকে ভল্লুকগণ, কোন দিকে বা বনপন্নগণ যুগবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে । রূপবতী, তেজঃসম্পন্ন, যশস্বিনী নলকামিনী বিয়োগদুঃখিতা হইয়া এবশ্বিধ ভীষণ অরণ্য-মধ্যেও অকুতোভয়ে প্রাণবল্লভের গবেষণা করিয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর পতিবিরহানল সন্তপ্ত হৃদয়া নলবিলাসিনী শিলাতলে উপবেশন করিয়া করুণস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন ; হে মহাবাহো নিষধনাথ ! আজি আমাকে এই বিজন বিপিনে বিসর্জন করিয়া কোথায় পলায়ন করিলে ? তুমি অশ্বমেধাদি ভূরি-দক্ষিণ ভূরি ভূরি যজ্ঞে ধার্ম্মিকতার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়া এক্ষণে আমার ভাগ্য-দোষে কি মিথ্যাচরণে প্রবৃত্ত হইলে ? হে মহাভাগ ! আমার সমক্ষে যাহা কহিয়াছিলে, এক্ষণে তাহা স্মরণ করা উচিত । হংসগণ তোমার ও আমার সমীপে যে সকল কথা কহিয়াছিল, এক্ষণে তাহার প্রতিও দৃষ্টিপাত করা সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য । সম্যক্ অধীত সান্ধোপাঙ্গ বেদচতুষ্টয় একমাত্র সত্যের তুল্য ; অতএব হে রাজন ! পূর্ব্বের আমাকে যাহা কহিয়াছিলে, তাহার

অশ্রুখাচরণে প্রবৃত্ত হইয়া সত্য হইতে বিচলিত হওয়া উচিত নহে। হা নাথ! তোমার ভার্য্যা এই ভয়ঙ্কর অরণ্যে প্রাণ পরিত্যাগ করিতেছে, তুমি কি নিমিত্ত উপেক্ষা করিতেছ? এই দুর্দান্ত ক্ষুধার্ত পশুরাজ বদন ব্যাদান করিয়া ভক্ষণ করিতে আসিতেছে, এ সময়ে আমাকে পরিত্রাণ করা কি তোমার উচিত নহে? তুমি পূর্বে আমাকে সর্বদা কহিতে যে, তোমা ভিন্ন আর কেহ আমার প্রীতিভাজন নহে, এক্ষণে সেই বাক্যের যথার্থ্য সম্পাদন কর। হা দময়ন্তীপ্রাণবল্লভ! তোমার প্রিয়তমা প্রাণয়িনী উন্মাদিনীর মায় রোদন করিতেছে, এ সময়ে সম্ভাষণ না করা কি তোমার উচিত? আমি বসনার্দ্ধ পরিধান করিয়া অনাথা বৃথ-ভ্রষ্ট হরিণীর মায় একা-কিনী দীন ভাবে রোদন করিতেছি, তুমি শীঘ্র উপস্থিত হইয়া মধুর বাক্যে সান্ত্বনা কর। হা জীবিতনাথ! তোমার ভার্য্যা দময়ন্তী এই ভীষণ অরণ্যে অসহায়া হইয়া কাতর বচনে বারংবার আহ্বান করিতেছে, তুমি কি নিমিত্ত প্রতিবচন প্রদানে পরা-শ্রুণ হইলে। আজি তোমার সেই মোহিনী মূর্তি আমার নয়নপথের বহির্ভূত হইয়াছে। হে শোকবিবর্ধন জীবিতেশ্বর! তুমি সিংহ-ব্যাঘ্র-সঙ্কুল ভয়ানক বনে কোন্ স্থানে শয়ন বা উপবেশন করিয়া আছ, অথবা কোন্ স্থানে প্রস্থান করিয়াছ? কিছুই জানি না; এবং এই কথা কহার নিকটেই বা জিজ্ঞাসা করি। আমি এখন এই বিজন বিপিনে কোন্ ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করিব

যে, তুমি নল-রাজকে কি দেখিয়াছ? কে বা আমাকে তোমার অনুসন্ধান করিয়া দিবে। 'হে অবলে! তুমি যে মহাস্মার অন্বেষণ করিতেছ, সেই এই কমলায়ত-লোচন নল', আমি এই মধুর বাক্য কহার বদনে শ্রবণ করিব! এই ভীষণ চতুর্দন্ত মহাহনু কেশরী আমার অভিমুখে আগমন করিতেছে, নির্মল হইয়া ইহার নিকট গমন করি।

অনন্তর 'স্বামিশোক-বিহ্বলা দময়ন্তী সেই সিংহের সম্মুখীন হইয়া কহিলেন, হে মৃগাদিরাজ! তুমি সমস্ত মৃগের অধিপতি ও এই কাননের প্রভু; আমি বিদর্ভ-রাজতনয়া; নিমধাধিপতি শত্রুঘাতী নল-রাজের ভার্য্যা; আমার নাম দময়ন্তী; আমি এক্ষণে অপার শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া প্রাণ বল্লভের অন্বেষণ করিতেছি; যদি সেই নল-রাজ তোমার নয়নপথের অতিথি হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমাকে আশ্বাসিত করিয়া জীবন প্রদান কর, নতুবা স্বীয় করাল কবলে কবলিত করিয়া এই নিদারুণ দুঃখ হইতে বিমুক্ত কর।

হায়! এই মৃগরাজ আমার বিলাপ শ্রবণ করিয়াও কিছুমাত্র প্রত্যুত্তর প্রদান করিল না। এক্ষণে ঐ স্বাদু-সলিলশালিনী সমুদ্রগামিনী তরঙ্গিণীর সমীপে গমন করি। অথবা এই পবিত্র গিরিরাজকে নল-রাজের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করি; এই বলিয়া গিরি-রাজকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন ভগবন্ অচলরাজ! দিব্যদর্শন! বিশ্রুত! শরণ্য! মহীধর! আপনাকে নমস্কার;

আমি রাজনন্দিনী রাজস্নুয়া ও রাজমহিষী, আমার নাগ দময়ন্তী ; আমি আপনার নিকটে আগমন করিয়া প্রণাম করিতেছি । যিনি চতুর্বর্ণের প্রতিপালক ও রাজসূয় প্রভৃতি ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞ সকলের আহর্তা ; যিনি সকল পার্থিবের শ্রেষ্ঠ, ব্রহ্ম-পরায়ণ, সর্বভূত, সত্যবাক্, অমৃতাশূন্য, শৌর্য্যশালী ও ধর্ম্মজ্ঞ ; যিনি অরাতিকূল নির্মূল করিয়া বিদর্ভবাসী প্রজাগণকে সম্যক্ রূপে রক্ষা করিতেছেন ; সেই বিদর্ভাধিপতি মহারথ শ্রীমান্ ভীমরাজ আমার পিতা । আমি তাঁহার তনয়া হইয়া আপনার উপাসনা করিতেছি । নিমধাধিপতি গৃহীতনামা বিপুল-কীৰ্ত্তি বীরসেন আমার স্বশুর ; শ্যামকলে-বর, পুণ্ড্রশ্লোক, বেদবিৎ, বাগ্মী, বদান্তবর শ্রীমান্ নল-রাজ তাঁহার পুত্র ; ইনি পরম্পরাগত পৈতৃক রাজ্যের অবীশ্বর হইয়া সম্যক্ রূপে শাসন করিয়াছেন । এই দুঃখিনী অবলা তাঁহার ভার্যা ; এক্ষণে কাননে আসিয়া অনাথা হইয়াছি এবং দারুণ দুঃখবস্থায় পতিত হইয়া তাঁহারই অশ্রুস্রবণ করিতেছি । হে ভূধররাজ ! আপনি কি উন্নত শিখরশত-দ্বারা এই দারুণ কাননে সেই গজেন্দ্রবিক্রম, আয়ত-বাহু মহাবীর মদীয় ভর্তা নিমধাধিপতিকে নিরীক্ষণ করিয়াছেন ?

হে পর্বতশ্রেষ্ঠ ! আমি একাকিনী সাতিশয় কাতর হইয়া স্বীয় নন্দিনীর স্মৃতি আপনার সন্নিধানে বিলাপ করিতেছি, আপনি বাক্য-দ্বারাও আশ্বাস প্রদান করিলেন না ! হায় ! কি দুর্ভাগ্য !

হে ধর্ম্মজ্ঞ সত্যসন্ধ নলরাজ ! যদি এই বনে বসতি করিয়া থাক, আমাকে দর্শন দাও । কবে সেই মহাত্মার অমৃতায়-মান স্নিগ্ধ গন্তুর বাণী আমার কর্ণকুহরে স্রুধা বর্ষণ করিবে ! কবে তিনি আমাকে বৈদর্ভী বলিয়া স্পর্শকরে আহ্বান করিবেন ! কবেই বা সেই বেদান্তসারিণী শোকবিনাশিনী বাণী শ্রবণ করিব ! হে ধর্ম্মবৎসল ! এই ভয়বিহ্বলা অবলাকে অভয় প্রদান কর ।

দময়ন্তী এবম্প্রকার শোক ও পরিতাপ করিয়া তথা হইতে পুনরায় উত্তর দিকে গমন করিলেন । তিনি তিন অহোরাত্র গমন করিয়া এক দিব্য কানন শোভিত তাপসারণ্য সন্দর্শন করিলেন । তথায় বশিষ্ঠ, ভৃগু ও অত্রি সদৃশ দমপরায়ণ শুদ্ধাত্মা তাপসগণ নিয়ত সংযতাহার হইয়া বাস করিতেছেন । কেহ কেহ জল-মাত্রাহার, কেহ কেহ বায়ু-ভক্ষ্য, কেহ বা পর্ণমাত্রোপযোগী হইয়া যোগ সাধন করিতেছেন । বঙ্কল ও অজিন তাঁহাদের পরিধেয় ; ইন্দ্রিয় সংযম তাঁহাদের ব্রত । নানাবিধ মৃগ ও শাখামৃগগণ তাঁহাদের আশ্রমের ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছে ।

রমণীরত্ন মহাভাগা অসহায়া দময়ন্তী এই সকল অবলোকন করিয়া আশ্বস্ত চিত্তে সেই আশ্রমপদে প্রবেশ করিয়া তাপসগণকে অভিবাদন-পূর্বক বিনীতভাবে দণ্ডায়মান হইলেন । তাঁহারা তাঁহাকে স্বাগত প্রদানস্বরূপ যথাবিধি পূজা করিয়া

ঊপবেশন করিতে অনুজ্ঞা করিলেন । তিনি কহিলেন, হে মহাভাগ তপোধনগণ ! আপনাদিগের তপস্শ্রা, অগ্নি, ধর্ম ও মৃগ পঙ্কি-গণেরত কুশল ?

তঁাহারা তৎক্ষণাৎ কুশল প্রশ্নের প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, অয়ি কল্যাণি ! তুমি কে ? তোমার অভিলাষ কি ? তুমি কি এই অরণ্যের বা এই মহীধরের অথবা এই স্রোতস্বতীর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ? আমরা তোমার অনুপম রূপ ও মনোহর কান্তি সন্দর্শনে সাতিশয় বিস্ময়াবিষ্ট হইয়াছি । তুমি শোক পরিত্যাগ-পূর্বক অসন্দ্বিগ্নরূপে আত্মাসিত হইয়া স্বীয় পরিচয় প্রদান কর ।

দময়ন্তী কহিলেন, হে তাপসগণ ! আমি মানুষী ; বন, গিরি বা নদীর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা নহি । বিস্তারিতরূপে আত্মবৃত্তান্ত সকল বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন । আমি বিদর্ভ দেশাধিপতি ভীমের তনয়া এবং যিনি নিষধ দেশের অধীশ্বর, অদ্বিতীয় যোদ্ধা, দেবারাধন-তৎপর, বিজাতিজনবৎসল, নিষধবংশের প্রতিপালক, তেজের আকর, সত্যের আশ্রয়, বলের আধার ও ধর্মের আগার ; যিনি সত্যসন্ধ, অরাতি-কুলের অন্তক, তত্ত্বজ্ঞানের আয়তন, বেদ-বৈদ্যের পারদর্শী ও প্রধান প্রধান যজ্ঞের আহুতি ; যঁহার কান্তি দেবরাজের ন্যায় এবং যঁহার প্রভা-প্রভাকর-কিরণের ন্যায় ; আমি সেই যশস্বী শ্রীমান্ নল-রাজের ভার্য্যা । আমার নাম দময়ন্তী । কতকগুলি নিকৃতি-পরাণ অক-দেবদত্ত

ব্যক্তির কপট দ্যুতে সেই ধর্মপরাণকে পরাজয়পূর্বক রাজ্য ও সমস্ত ধন অপহরণ করিয়া লইয়াছে । আমি এক্ষণে তঁাহার দর্শনলালসায় বনে বনে ভ্রমণ করিয়া পল্লব, সরিৎ, সরোবর ও ভূধর প্রভৃতি সমুদায় স্থান অন্বেষণ করিতেছি ; কিন্তু কোন স্থানেই তঁাহাকে অবলোকন করি নাই । হে তাপসগণ ! আমি যঁহার নিমিত্ত এই হিংস্র জন্তুসমাকীর্ণ ভয়ানক অরণ্যমধ্যে পতিত হইয়াছি ; তিনি কি আপনাদিগের রমণীয় তপোবনে আগমন করিয়াছেন ? যদি কতিপয় দিনের মধ্যে তঁাহার সাক্ষাৎকার লাভ করিতে না পারি, তাহা হইলে শরীর পরিত্যাগ করিয়া আত্মাকে শোক-সন্তাপ হইতে মুক্ত করিব । প্রাণেশ্বর-ব্যতীত প্রাণরক্ষা করিবার প্রয়োজন নাই । আমি পতি বিরহানলযন্ত্রণা কোন ক্রমেই সহ করিতে পারিব না ।

অনন্তর সত্যদর্শী তাপসগণ ভীম-নন্দিনীর বিলাপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তঁাহাকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে কল্যাণি ! তুমি উত্তর কালে কল্যাণ লাভ করবে । আমরা তপঃপ্রভাবে অবলোকন করিতেছি, তুমি অনতিবিলম্বেই তোমার জীবিতনাথ নিষধনাথকে প্রাপ্ত হইবে । হে ভৈমি ! তুমি অবিলম্বেই সেই ধার্মিকবর নল-রাজ সমুদায় পাপ তাপ হইতে বিনির্মুক্ত, সর্বরত্নের অধীশ্বর ও প্রধান নগরের শাসনকর্তৃপদে অধিরূঢ় হইয়া সুস্থ শরীরে শত্রুগণের শোক বর্জন ও সুহৃদগণের শোকাপনোদন করিতেছেন,

দেখিতে পাইবে । তাপসগণ এবস্ত্রাকার অভিলষিত আশ্বাসন বাক্যে নলমহিমাকে আশ্বাসিত করিয়া অগ্নিহোত্র আশ্রমাদির সহিত অন্তর্হিত হইলেন ।

ভীমাজ্জা দময়ন্তী তাপসদিগকে আশ্রমাদির সহিত সহসা তিরোহিত হইতে দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট চিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এ কি আশ্চর্য্য ঘটনা উপস্থিত হইল ! আমি কি স্বপ্ন দর্শন করিলাম ! সেই সকল তাপসগণ কোথায় গমন করিলেন ! সেই আশ্রমগুপ্ত ও পুণ্যসলিলা মনোহর তরঙ্গিণীই বা কি হইল ! তিনি এইরূপ বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া ভর্তৃশোকে নিতান্ত কাতর হইয়া উঠিলেন ; তাহার বদনসুধাকর অন্তোন্মুখ নিশাকরের ন্যায় প্রভাহীন হইল ।

অনন্তর নলসীমন্তিনী দময়ন্তী সে স্থান হইতে প্রস্থানপূর্ব্বক প্রবালশেখর, কুন্তলাভরণ-ভূষিত, বিহগ-নাদিত এক অশোক তরু অবলোকন করিয়া তাহার নিকটে উপনীত হইলেন এবং গলদস্ত্র লোচনে গদগদ বচনে বিলাপ করিতে লাগিলেন, আহা ! এই স্নহমাসম্পন্ন অশোক তরু কাননের অভ্যন্তরে বহুবিধ শেখরে পর্ব্বত-রাজের ন্যায় বিরাজমান হইতেছে । হে প্রিয়দর্শক অশোক পাদপ ! অচিরে আমার শোকাপনোদন কর । হে বিগতশোক ! তুমি কি দময়ন্তীর প্রিয় পতি নিষদ দেশের অধিপতি নল নৃপতিকে নিরীক্ষণ করিয়াছ ? তিনি স্বীয় স্নহকুমার অঙ্গ অর্দ্ধ বসনে আচ্ছাদিত করিয়া এই অরণ্যে আগমন

করিয়াছেন । হে অশোক ! আমি যাহাতে তোমার নিকট হইতে অশোক হইয়া গমন করিতে পারি, তুমি তাহার উপায় বিধান কর । হে শোকনাশন ! তুমি অশোক নামের সার্থকতা রক্ষা কর ।

অনন্তর দময়ন্তী সেই অশোক তরুকে পরিত্যাগ করিয়া নিজ পতির অন্বেষণ করিতে করিতে এক অতি ভীষণ প্রদেশে উপস্থিত হইলেন । তথায় অনেকানেক রক্ষ, নদী, পর্ব্বত, মৃগ, পক্ষী ও কন্দর প্রভৃতি অদ্ভুতদর্শন বস্তু সকল দর্শন করিতে লাগিলেন । অনন্তর কিয়দূর অতিক্রম করিয়া এক সুরম্য তরঙ্গিণীতীরে উপনীত হইয়া দেখিলেন, নদীর জল অতি প্রসন্ন ও স্বচ্ছ ; তীরভূমি বেতসলতায় আচ্ছাদিত হইয়া রহিয়াছে ; সলিলোপকণ্ঠে ক্রোঞ্চ, কুরুর, চক্রবাক প্রভৃতি জলচর পক্ষিগণ স্নহধুর স্বরে গান করিয়া ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছে ; বারিমধ্যে কূর্ম্ম, কুম্ভীর ও মৎস্যদল সন্তরণ করিয়া ক্রীড়া করিতেছে এবং গজতুরগসঙ্কুল এক বিপুল সার্থ সেই নদী উত্তীর্ণ হইতেছে ।

দময়ন্তী সেই মহাসার্থ সন্দর্শন করিয়া তাহাদিগের মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । তাহারা সকলে তাঁহাকে উন্মত্তার ন্যায় অর্দ্ধবস্ত্র পরিধান, কৃশ শরীর, মলিনবর্ণ ও ধূলিধূসরিত কেশকলাপ নিরীক্ষণ করিয়া কেহ বা ভয়ে পলায়ন করিল ; কেহ বা মাতিশয় চিন্তাবিহীন হইল ; কেহ বা চীৎকার করিয়া উঠিল ; কেহ তাঁহাকে উপ-

হাস করিতে লাগিল ; কেহ বা তাঁহার প্রতি দোষারোপ করিল ; কিন্তু তাহার মধ্যে কতকগুলি লোক কারুণ্য-রসবশতঃ বদ হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল, কল্যাণি ! আপনি কে ? কাহার পরিগ্রহ ও এই অল্পণ্যে কি অন্বেষণ করিতেছেন ? আমরা আপনাকে নয়নগোচর করিয়া নিতান্ত কাতর হইয়াছি ; অতএব আপনি যথার্থ রূপে স্বীয় পরিচয় প্রদান করুন । আপনি কি মানুষী ? অথবা বন, পর্বত বা দিকের অধিষ্ঠাত্রী দেবী ? কিম্বা যক্ষী বা রাক্ষসী ? আপনি যে হউন, আমরা আপনার শরণাপন্ন হইলাম ; আপনি এক্ষণে এই সার্থ-বাহগণ যাহাতে এস্থান হইতে নির্বিঘ্নে প্রস্থান করিতে পারে ও যাহাতে ইহাদের শ্রেয়োলাভ হয়, তাহার উপায় বিধান করুন ।

কান্তবিরহ-বিধুরা দময়ন্তী সার্থবাক্য শ্রবণান্তর কহিলেন, সার্থ, সার্থবাহ ও বালক, যুবা, স্ববির প্রভৃতি তোমরা যে কেহ এখানে বিগ্ৰহমান আছ, আমি সকলকেই কহিতেছি ; শ্রবণ কর । আমি মানুষী ; রাজার কন্যা ; রাজার পুত্রবধূ ও রাজার ভাৰ্য্যা । বিদর্ভরাজ ভীমসেন আমার পিতা, ও নিষধরাজ মহাত্মা নল আমার ভর্তা । আমি সেই নিষধাধিপতির অন্বেষণ করিতেছি । যদি তিনি তোমাদিগের নয়নপথের পথিক হইয়া থাকেন, তাহা হইলে শীঘ্র তাঁহার শুভ সংবাদ প্রদান করিয়া আমার সন্তাপ শান্তি কর ।

শুচি নামক কোন সার্থবাহ তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিল, ভদ্রে ! আমি এই সার্থের নেতা ; কিন্তু নল নামে কোন মনুষ্যই আমার দৃষ্টিপথে পতিত হয় নাই । এই মানবসম্পর্ক-শূন্য কারণে বহু-সংখ্যক কুরঙ্গ, মাতঙ্গ, মহিষ, শার্দূল, দ্বীপী ও ভল্লুক নিরীক্ষণ করিয়াছি, কিন্তু তোমা ভিন্ন কোন মানবই আমার নয়নগোচর হয় নাই । অতঃপর যক্ষরাজ মণিভদ্রে আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন, আমরা সচ্ছন্দে গমন করি ।

দময়ন্তী সেই সার্থবাহ ও সমস্ত বণিক্-গণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমাদের এই সার্থ কোথায় যাইবে ? তাহারা কহিল, আমরা লাভের নিমিত্ত চেদিরাজ স্রবাহুর জনপদে গমন করিব ।

পঞ্চমস্কিতম অধ্যায় ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে রাজন্ ! পতিদর্শনোৎস্রুকা দময়ন্তী সার্থবাহের সেই সকল বচন শ্রবণ করিয়া তাহাদিগের সমভিব্যাহারে গমন করিলেন । এইরূপে বহু কাল অতীত হইলে বণিক্গণ সেই অরণ্য-মধ্যে পদ্মসৌগন্ধিক নামে এক রম্য তড়াগ দেখিতে পাইল । ঐ তড়াগ প্রভূত বাল তৃণ ও ইন্ধনে ব্যাপ্ত, বহুবিধ ফল পুষ্পে শোভিত, নানাবিধ পক্ষিসমূহে সঙ্কর্ণ ও স্তম্ভীতল মনোহর স্রবাস্তু নির্মল জলে পরিপূর্ণ । বণিকেরা বাহনগণকে অনবরত পর্যটননিবন্ধন একান্ত ক্লান্ত দেখিয়া তথায় অবস্থান করিতে অভিলাষ করিয়া সার্থবাহের

অনুজ্ঞানুসারে তথায় গমনপূর্বক তড়াগের পশ্চিম কূলে অবস্থিতি করিতে লাগিল।

অন্ধারাত্র সময়ে সমুদায় কানন নিঃশব্দ ও একান্ত পরিশ্রান্ত বণিক্গণ স্তম্ভ হইলে এক মদস্রবণাবিল হস্তিযুগ গিরিনদীর জল-পানার্থ আগমন করিল। ঐ মার্ঘ এবং তত্রস্থ বহুতর হস্তিগণ তাহাদের নয়নপথে পতিত হইলে, ঐ সমস্ত অরণ্যবাসী মদোৎকট গজগণ গ্রাম্য হস্তিদর্শনে যৎপরোনাস্তি ক্রোধান্বিত হইয়া তাহাদিগকে সংহার করিতে বেগে ধাবমান হইল। ক্ষিত্তিতলপতনোন্মূপ গিরিশৃঙ্গের ন্যায় ক্রান্তগামী কারিগণের প্রবল বেগে নিভান্ত দুঃসহ হইয়া উঠিল। বণিক্গণ তড়াগের পথ নিরোধ করিয়া নিদ্রাভিভূত হইয়াছিল। মার্ঘস্থ সমস্ত হস্তা বন্য করাদিগের উপদ্রবে যৎপরোনাস্তি ভীত হইয়া পলায়নের উপক্রম করাতে সমুদায় মার্ঘ মদিত হইয়া গেল। তখন বণিক্গণ হাহাকার করিয়া আত্মত্যাগার্থ বন ও গুল্মমধ্যে পলায়ন করিতে লাগিল। অনেকে নিদ্রায় একান্ত অভিভূত হইয়াছিল, তন্নিমিত্ত কারিগণ কর্তৃক কেহ বা দন্ত-দ্বারা, কেহ বা শুণ্ড-দ্বারা, কেহ বা চরণ-দ্বারা নিহত হইল। সহস্র সহস্র উষ্ট্রে সেই দারুণ করিসংঘর্দে প্রাণ পরিত্যাগ করিল। অনেকানেক বণিক্গণ ভয়ে পলায়ন করাতে পরস্পর অঙ্গসংঘর্দে নিধন প্রাপ্ত হইয়া ধরাপৃষ্ঠে পতিত হইল। অনেকে প্রাণরক্ষার্থ বৃক্ষে আরোহণ করিয়াছিল; কিন্তু সেই ভয়ানক জনসংক্ষয় নিরীক্ষণে পূর্বাপেক্ষা

সমধিকতর ভীত হইয়া তথা হইতে বিষম ভূভাগে নিপতিত ও পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইল। এইরূপে বন্য-গজ-কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া, সেই সমস্ত সমৃদ্ধ মার্ঘসঙল নিহত হইলে, অরণ্যমধ্যে ঘোরতর ভয়ানক শব্দ সমুথিত হইল। কি কষ্টদায়ক অগ্নি সমুথিত হইয়াছে; শীঘ্র আগিয়া পরিব্রাণ কর; এই রক্তরাশি বিকীর্ণ রহিয়াছে, গ্রহণ কর; কোথায় পলাইতেছ; এ সমস্ত সাধারণ ধন; আমার বাক্য মিথ্যা নহে। হে ধ্বংসকাতর বণিক্গণ! আমি পুনর্ব্বার কহিতেছি, তোমরা বিবেচনা করিয়া দেখ। বণিক্গণ এই কথা কহিতে কহিতে উদ্ধ-শ্বাসে ধাবমান হইতে লাগিল।

সেই দারুণ জনসংক্ষয়-জনিত কোলাহলে দময়ন্তীর নিদ্রাভঙ্গ হইল। কমল-লোচনা ভৈমা অদৃষ্টপূর্ব্ব সর্ব্বভূত-ভয়াবহ জনসংক্ষয় সন্দর্শনে সাতিশয় ভীত ও শ্বাস-ক্ষুরিতাধর হইয়া সহসা সমুথিত হইলেন।

মার্ঘমধ্যে যাহারা সেই দারুণ করি-সংঘর্দে কোন ক্রমে পরিব্রাণ পাইয়াছিল, তাহারা একত্র হইয়া পরস্পর কহিতে লাগিল; এই দারুণ অনিষ্টাপাত কোন্ কার্য্যের ফল? নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমরা যে মহাবিশাঃ মতিভ্রম ও যক্ষাধিপাত ক্রীমান্ কুবেরের পূজা করি নাই বিম্বা অগ্র বিঘ্নকর্তাদিগের পূজা করা হয় নাই, অথবা যাত্রাকালে যে অমঙ্গল দর্শন করিয়া ছিলাম, ইহা তাহারই ফল। আমাদের গ্রহ ত বিপরীত নহে, তবে কি নিমিত্ত এরূপ দুর্ঘটনা হইল? ঐ বণিক্গণের

মধ্যে কেহ কেহ জ্ঞাতিনাশ ও ধনক্ষয়জনিত দারুণ দুঃখে একান্ত অভিভূত হইয়া ক্রোধ-ভরে কহিতে লাগিল, অথ যে উন্নতদর্শনা বিকৃতাকারী নারী অমানুষ রূপ ধারণপূর্বক আমাদের মহা সার্থে প্রবেশ করিয়াছিল, তাহারই দারুণ মারাপ্রভাবে এই দুঃখটনা উপস্থিত হইয়াছে। সেই কামিনী রাক্ষসীই হউক, যক্ষীই হউক, অথবা ভয়ঙ্করী শিশাচীই হউক; তাহার নিমিত্তই আমাদের এই সর্বনাশ ঘটিয়াছে, সন্দেহ নাই। এক্ষণে যদি আমরা সেই সার্থনাশিনী অনেক-জনদুঃখদায়িনী পাপীয়সীকে পুনরায় দেখিতে পাই, তাহা হইলে অবশ্যই পাংশু, লোষ্ট্র, তৃণ, কাষ্ঠ ও মুষ্টি-দ্বারা তাহার প্রাণ সংহার করিব।

দীনা দময়ন্তী তাহাদের এইরূপ দারুণ বাক্য শ্রবণে সাতিশয় লজ্জিত, ভীত ও আপনার ভাবী নিগ্রহের আশঙ্কায় একান্ত উদ্বিগ্ণচিত্ত হইয়া সেই অরণ্যের অভ্যন্তরে পলায়ন-পূর্বক মনে মনে পরিদেবন করিতে লাগিলেন, হায়! আমার উপর বিধাতার কি দারুণ কোপ জন্মিয়াছে। কোন বিষ-য়েই আমার মঙ্গল নাই; ইহা কোন কুর্কর্মেণ ফল বলিতে পারি না। আমি কায়মনোবাক্যে কখন কাহারও অণুমাত্র অনিষ্টাচরণ করি নাই, তবে কি নিমিত্ত এখন দারুণ দুর্বিপাকে নিপতিত হইলাম? নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আমি পূর্ব জন্মে অনেক পাপাচরণ করিয়াছি, তন্নিমিত্তই এই অপার বিপদ-সাগরে মগ্ন হইলাম। ভর্তার রাজ্যাপহরণ, স্বজনের নিকট

পরান্ধব, পতিবিচ্ছেদ, অপত্যদ্বয়ের অদর্শন, অনাথতা ও বহুবিধ ভীষণ হিংস্র জন্তু-সমাকুল নিবিড় অরণ্যে বাস; ইহা অপেক্ষা আর দুঃখের বিষয় কি আছে! হায়! কি নিগ্রহ! আমি এই নিরুজ্জন অরণ্যমধ্যে যদৃচ্ছাগত যে সমস্ত মনুষ্যের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলাম, তাহারাও আমার দুর্ভাগ্য-বশতঃ করিসংমর্দে নিহত হইল। প্রাচীন শাস্ত্রকারকেরা কহিয়াছেন যে, কাল পারিপূর্ণ না হইলে কেহই মৃত্যুগ্রাসে নিপতিত হয় না; ইহা যথার্থ, যেহেতু এই ভয়ানক করিসংমর্দে প্রায় সমুদায় সার্থ বিনষ্ট হইল কিন্তু এই দুঃখিনী জীবিত রহিল। নিশ্চয়ই আমাকে চিরকাল দারুণ দুঃখার্গবে নিমগ্ন থাকিতে হইবে। মানবগণের স্তম্ভ, দুঃখ ও শুভাশুভ সকলই দৈবায়ত্ত, তাহার সন্দেহ নাই। আমি বাল্যকালেও কখন কায়মনোবাক্যে কোন দুষ্কর্ম করি নাই। তবে কেন এমন দুর্দশাগ্রস্ত হইলাম? আমার স্বয়ম্বরসময়ে সমুদায় লোকপালগণ সমাগত হইয়াছিলেন; আমি নলকে বরণ করিবার মানসে তাঁহাদিগকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলাম; বোধ করি, তাহাদের প্রভাবেই আমার এই দুর্বিপাক বিয়োগ-যন্ত্রণা সমুপস্থিত হইয়াছে। বরবর্ণিনী পতিব্রতা নলকামিনী এইরূপ বহুবিধ বিলাপ ও অনুতাপ করিতে লাগিলেন।

পরদিন প্রাতে হতাবশিষ্ট সার্থগণ কাহার ভ্রাতা, কাহার পিতা, কাহার পুত্র, কাহার বা বন্ধু নিহত হইয়াছে বলিয়া, যৎপরোনাস্তি শোক করিয়া তথা হইতে

বিনির্গত হইল । পতিব্রতা দময়ন্তীও তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন । তিনি সমস্ত দিন গমন করিয়া সায়াহ্নে চেদি-দেশাধিপতি সত্যদর্শী মহারাজ সুবাহুর নগরে সমুপস্থিত হইলেন । অর্দ্ধ-বস্ত্রসংবীতা দময়ন্তী পতিবিরহে নিতান্ত বিহ্বলা, মলিন-বর্ণা, মুক্তকেশপাশা ও অতিকৃশা হইয়া-ছিপেন । তিনি উন্মত্তার ন্যায় জনগণ-সমক্ষে পুরপ্রবেশ করিতেছিলেন দেখিয়া, গ্রামীণ শিশু সকল তাঁহার চতুর্দিক্ বেষ্টিতপূর্বক কুতূহলে গমন করিতে লাগিল । দময়ন্তী সেই বালরুন্দে পরিবৃত হইয়া গমন-পূর্বক রাজভবনের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন ।

রাজমাতা ঐ সময়ে প্রাসাদের উপরি ভাগে আরোহণ করিয়াছিলেন, তিনি দময়ন্তীর সেই ছুরবস্থা দর্শনে কারুণ্য রসে একান্ত আক্রান্ত হইয়া ধাত্রীকে কহিলেন, ঐ দেখ, এক উন্মত্তবেশা নিতান্ত দুঃখিতা শরণার্থিনী বালা গমন করিতেছে । ঐ আয়তলোচনা কানিনীকে সাঙ্গাৎ লক্ষ্যের ন্যায় বোধ হইতেছে ; উহার রূপলাবণ্যে আমার ভবন বিগোতিত হইয়া উঠিয়াছে । দেখ, জনগণ উহাকে বিরক্ত করিতেছে ; অতএব তুমি শীঘ্র উহাকে আমার নিকট আনয়ন কর । ধাত্রী তাঁহার আদেশানুসারে তৎক্ষণাৎ গমনপূর্বক সেই জনতানিবারণ করিয়া দময়ন্তীকে লইয়া প্রাসাদস্থ রাজ-মাতার সম্মুখে সমুপস্থিত হইল এবং তাঁহার অসামান্য রূপ সন্দর্শনে সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল,

ভদ্রে ! তুমি কে ? কাহার পত্নী ? ঈশ ছুরবস্থাতেও তোমার অঙ্গলাবণ্য জলদ-নিবাসিনী সৌদামিনীর ন্যায় শোভা পাই-তেছে । তোমার অঙ্গে কিছুমাত্র আভরণ নাই, তথাপি তোমার রূপলাবণ্য অলোক-সামান্য বলিয়া বোধ হইতেছে । তুমি অসহায়া ; জনতা তোমাকে নিয়ত বিরক্ত করিতেছিল, তথাপি তোমার কিছুমাত্র উদ्वেগ লক্ষিত হইতেছে না ।

দময়ন্তী ধাত্রীর বাক্য শ্রবণানন্তর তাহাকে কহিলেন, ভদ্রে ! আমি মানুষী, পতিব্রতা, সংকুলোদ্ভবা সৈরিঙ্গী ; কেবল ফল মূল ভক্ষণ করিয়া থাকি এবং যে স্থানে সায়ংকাল সমুপস্থিত হয়, সেই স্থানেই অবস্থান করি । আমার ভর্তা অসংখ্য গুণে গুণবান্, তিনি আমার প্রতি একান্ত অনুরক্ত ছিলেন ; আমিও ছায়ার ন্যায় তাঁহার অনুবর্তন করিতাম । দৈবচুবিপাক অথগুণীয় ; আমার স্বামী অশেষ গুণে গুণ-বান্ হইয়াও হঠাৎ দ্যুতক্রীড়ায় একান্ত আগ্রস্ত হইয়া, ক্রমে ক্রমে সমুদয় রাজ্যধন চুরোদরমুখে বিসর্জন দিয়া, পরিশেষে একাকী একমাত্র বসন পরিধানপূর্বক উন্মত্তের ন্যায় বনে গমন করিলেন । আমিও তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান-পূর্বক তাঁহার অনুগমন করিলাম । তিনি একদা বন-মধ্যে ক্ষুধায় একান্ত কাতর ও বিচেতন-প্রায় হইয়া কোন কারণবশতঃ সেই একমাত্র বসনেও বঞ্চিত হইলেন । আমিও এক-বসন পরিধান করিয়া সেই উন্মত্তদর্শন উলঙ্গ পতির অনুগমন-পূর্বক জাগ্রদবস্থায়

কতিপয় যামিনী যাপন করিলাম। এই-রূপ বহু দিন অতীত হইলে, একদা আমি নিদ্রায় একান্ত অভিভূত হইয়াছিলাম, তিনি সেই অবসরে আমার বস্ত্রাঙ্ক ছেদনপূর্বক সেই নিবিড় অরণ্যমধ্যে নিরপরাধে আমাকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছেন। আমি তদবধি দহ্মগান চিন্তে দিনযামিনী স্বামীর অন্বেষণ করিতেছি; সেই কদলগর্ভাভ, অমরতুল্য প্রিয় প্রাণেশ্বর বে কোথায় আছেন, তাহার কিছুমাত্র অমুসন্ধান করিতে পারি নাই। পাত-প্রানা দময়ন্তী এই বলিয়া অশ্রুপূর্ণ নয়নে বিলাপ করিতে লাগিলেন।

রাজমাতা, দময়ন্তীর পরিদেবনে পূর্বাপেক্ষা অধিকতর করুণার্চিত্ত হইয়া স্বয়ং তাঁহাকে কহিলেন, ভদ্রে! তুমি আমার নিকট বাস কর, আমি তোমার প্রতি পরন প্রীত হইয়াছি। আমার অধীন পুরুষেরা তোমার স্বামীর অন্বেষণ করিবে, অথবা তিনি ইত্যন্ত ভ্রমণ করিতে করিতেও স্বয়ং এস্থলে সমুপস্থিত হইতে পারেন; যে কোন প্রকারে হউক, তুমি এই স্থানে থাকিয়া স্বীয় স্বামীর সন্দর্শন লাভ করিতে পারিবে, সন্দেহ নাই।

পতিব্রতা দময়ন্তী রাজমাতার বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহাকে কহিলেন, হে বীর-প্রসবিনি! আমি আপনার নিকট বাস করিতে সম্মত আছি, কিন্তু আমার কতিপয় নিয়ম আছে, তাহা আমাকে অবশ্যই প্রতিপালন করিতে হইবে। আমি কাহারও উচ্ছষ্ট ভোজন বা পান্য খাবন

করিতে পারিব না এবং কোন পুরুষের সহিত কথা কহিব না। যদি কোন পুরুষ আমাকে প্রার্থনা করে, আপনি তাহার বিধিগত দণ্ড করিবেন; তাহাতেও ক্ষান্ত না হইলে পরিশেষে তাহার প্রাণ দণ্ড করিতে হইবে; এই আমার ব্রত। আর আপনি আমার পাতর অন্বেষণার্থ যেরূপ গণকে প্রেরণ করিবেন, তাঁহারা সমাগত হইলে, আমি স্বয়ং তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিব; এই নিয়মগুলি রক্ষা হইলেই আমি আপনার নিকট বাস করিতে পারি; অন্যথা হইলে কদাচ এস্থানে থাকিতে পারিব না।

রাজমাতা দময়ন্তীর বাক্য শ্রবণে সান্তিশয় সম্মত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, ভদ্রে! তোমার এই সমস্ত নিয়ম যাহাতে রক্ষা হয়, আমি তাহাই করিব। অনন্তর তিনি স্বীয় চুহিতা সুনন্দাকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, সুনন্দে! এই দেবরূপিনী কন্যা সৈরিক্ষী। ইনি তোমার সমবয়স্কা, অতএব তুমি ইহাকে সখীত্বে বরণ কর। তুমি নির্বাহ্য মনে মর্কটদ্বা ইহার সহিত আনন্দ প্রমোদে কাল যাপন করিবে। সুনন্দা স্বীয় জননীর বাক্যানুসারে দময়ন্তীকে লইয়া সখীগণ-সমভিব্যাহারে স্বহৃদে প্রতিগমন করিলেন। পতিপরায়ণা দময়ন্তী তথায় বথাবিধি সমাদৃত হইয়া নানাপ্রকার ভোগ্য বস্তু উপভোগপূর্বক নিরুদ্ধেগে কাল যাপন করিতে লাগিলেন।

ষট্‌ষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ ! এ দিকে নল রাজ দময়ন্তীকে পরিত্যাগ করিয়া এক মহারণ্যে প্রবেশপূর্বক দেখিলেন, ঐ বনে দারুণ দাবানল প্রজ্বলিত হইতেছে । সেই অনলমধ্যে হইতে কোন প্রাণীর ‘হে পুণ্য-শ্লোক নল ! শীঘ্র আসিয়া আমাকে পরিত্রাণ কর’ এইরূপ চীৎকার শব্দ তাঁহার কর্ণকুহরে বারংবার প্রবিষ্ট হইল । তখন তিনি ‘ভয় নাই’ বলিয়া তৎক্ষণাৎ সেই দাবানলমধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, এক প্রকাণ্ডকলেবর ভূজঙ্গ কুণ্ডলাকার হইয়া তথায় শয়ান রহিয়াছে । নাগরাজ নিম্নরাজকে সন্দর্শন করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কম্পান্বিত কলেবরে তাঁহাকে কহিতে লাগিল, হে রাজন্ ! আমি নাগবংশসম্ভূত, আমার নাম কর্কোটক । একদা মহাতপাঃ দেবসি নারদকে প্রবঞ্চনা করাতে, তিনি ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া আমাকে শাপ প্রদান করিলেন যে, তুমি অগ্ন্যবধি স্থাবরের ন্যায় চলৎশক্তি রহিত হইয়া এই স্থানেই অবস্থিতি কর । মহারাজ নল যদৃচ্ছাক্রমে সমাগত হইয়া তোমাকে এস্থান হইতে অপনীত করিলেই, তুমি আমার শাপ হইতে মুক্ত হইবে । হে রাজন্ ! আমি সেই মহর্ষির শাপপ্রভাবে তদধি এক পদও চলিতে পারি না । আপনি আমাকে পরিত্রাণ করুন ; আমি আপনাকে শ্রেয়স্কর উপদেশ প্রদান করিব ও আপনার সখা হইব । হে রাজন্ ! নাগবংশে আমার

সমান আর কেহই নাই । আগাকে শীঘ্র এস্থান হইতে লইয়া স্থানান্তরে গমন করুন । আমাকে বহন করিতে আপনার কিছুমাত্র কষ্ট হইবে না ; আমি এক্ষণেই সান্তিশয় লঘুভার-সম্পন্ন হইব । নাগ-রাজ এই বলিয়া অসুষ্ঠ প্রমাণ হইলে, মহারাজ নল তাহাকে লইয়া নিরস্ত্র প্রদেশে প্রস্থান করিলেন । দাবানলও আকাশ-মার্গে সমুথিত হইয়া তৎক্ষণাৎ নির্বাণ হইল ; নল-রাজের অঙ্গ স্পর্শও করিল না ।

এইরূপে মহারাজ নল সর্পরাজ কর্কোটককে দাবদাহ হইতে উদ্ধার করিয়া পরিত্যাগ করিবার উদ্যোগ করিতেছেন, এমন সময়ে নাগরাজ তাঁহাকে কহিল, হে নৈষধ ! আপনি কতিপয় পদ গণনা করিয়া গমন করুন, তাহা হইলে আমি যৎপরো-নাস্তি উপকার করিব । নল-রাজ নাগের নিদেশানুসারে গণনাপূর্বক পাদ বিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । দশম পাদ পরিপূর্ণ হইবামাত্র কর্কোটক তাঁহাকে দংশন করিলে, তৎক্ষণাৎ তাঁহার পূর্বতন রূপ এককালে তিরোহিত হইল । মহারাজ নল তদর্শনে সান্তিশয় বিস্ময়াবিস্ট হইলেন ।

তখন নাগরাজ কর্কোটক স্বীয় রূপ ধারণপূর্বক নলকে সাজ্বনা করিয়া কহিতে লাগিল, হে মহারাজ ! মানবগণ আপনাকে চিনিতে পারিবে না বলিয়াই, আমি আপনার রূপ তিরোহিত করিয়াছি । হে রাজন্ ! যে ক্রুর আপনাকে ঈদৃশ দুঃখ প্রদান করিতেছে, সে ছুরাত্মা আমার বিষপ্রভাবে অতিকন্ঠে আপনার শরীরে বাস করিবে ।

ঐ মন্দাত্মা যাবৎ আপনাকে পরিত্যাগ না করিবে, তাবৎ কাল আমার তীক্ষ্ণ বিমে জর্জরিত হইতে থাকিবে। সেই পাপাত্মা ক্রোধ এবং অসূয়াপরবশ হইয়া নিরপরাধে আপনাকে সকল বিষয়ে বঞ্চিত করিয়াছে ; কিন্তু আমি আপনাকে রক্ষা করিলাম। হে রাজন্ ! আমার প্রসাদে দংষ্টিগণ, শত্রুগণ বা ত্রাসাবিদগণ হইতে আপনার কিছুমাত্র ভয় থাকিবে না, বিষ-নিমিত্তক ক্লেশও অমুভব হইবে না এবং আপনি সর্বদা সংগ্রামে শত্রু সকলকে পরাজয় করিতে পারিবেন। হে নিষধরাজ ! আপনি এক্ষণে রমণীয় অযোধ্যা নগরীতে ইক্ষ্বাকু বংশপ্রভব রাজা ঋতুপর্ণের নিকট গমন করুন। তিনি পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে কহিবেন, আমি সারথি, আমার নাম বাহুক। মহারাজ ঋতুপর্ণ দ্যুত-ক্রীড়ায় সান্তিশয় সুনিপুণ ; তিনি আপনার নিকট অশ্বচালন বিদ্যা শিক্ষা করিয়া তাহার বিনিময়স্বরূপ স্বীয় অক্ষবিদ্যা আপনাকে প্রদানপূর্বক আপনার পরম মিত্র হইবেন। আপনি অক্ষবিদ্যায় সুনিপুণ হইলেই শ্রেয়ো-লাভ-পূর্বক ভাৰ্য্যা, পুত্র, কন্যা ও রাজ্য প্রভৃতি ঐশ্বর্য্য সকল পুনরায় প্রাপ্ত হইবেন, সন্দেহ নাই। শোক করিবেন না। আর যখন আপনার স্বীয় রূপ প্রাপ্ত হইবার ইচ্ছা হইবে, তখন আগাকে স্মরণ ও এই বসন পরিধান করিলেই আপনি স্বকীয় পূর্ব রূপ পুনর্বার প্রাপ্ত হইবেন।

ককোটক এই বলিয়া নলকে দিবা

বসনযুগল প্রদান ও প্রণয়সম্ভাষণ-পূর্বক তাঁহার সমক্ষেই অন্তর্হিত হইল।

সপ্তযফিতম অধ্যায়।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ ! এইরূপে ককোটক নাগ অন্তর্হিত হইলে, নিষধরাজ নল মহারাজ ঋতুপর্ণের নগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন। তিনি দশম দিবসে তথায় উপস্থিত হইয়া রাজার নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, হে মহারাজ ! আমার নাম বাহুক ; এই ভূমণ্ডলে অশ্বচালনায় আমার সদৃশ ব্যক্তি কখন কাহারও দৃষ্টিগোচর হয় নাই। আমি সকল বিষয়েই বিলক্ষণ নিপুণ ; অর্পকচ্ছ সমুপস্থিত হইলে আমি তাহার প্রতিবিধানের সং পরামর্শ প্রদান এবং অগ্নি অপেক্ষা বিশেষরূপে অন্ন সংস্কার করিতে পারি। হে মহারাজ ! এই লোকে যাবতীয় শিল্প ও অন্যান্য সূক্ষ্মকর কৰ্ম্ম আছে, সেই সমুদায় সম্পাদন করিতে সর্বশেষ যত্ন করিব, আপনি আমাকে প্রতিপালন করুন।

মহারাজ ঋতুপর্ণ তাঁহার বাক্য শ্রবণ-নন্তর কহিলেন, হে বাহুক ! তুমি এই স্থানে পরম সুখে বাস কর। তুমি যাহা যাহা কহিলে, এখানে থাকিয়া তৎসমুদায়ই করিতে পারিবে ; বিশেষতঃ আমার শীঘ্র গমনে অত্যন্ত অভিলাষ। অতএব তুমি অগ্নাবধি আমার অশ্বাধ্যক্ষ হইয়া যাহাতে আমার অশ্বগণ শীঘ্রগামী হয়, এমত উপায় স্থির কর ; আমি তোমাকে মাসিক দশ সহস্র স্বর্ণ বেতন প্রদান করিব। এই

বাক্ষ্যে ও জীবল নিত্য তোমার পরিচর্যা করিবে, তুমি এই দুই জনের সহিত আমোদ প্রমোদ করিয়া স্বচ্ছন্দে আমার অধিকারে থাকিয়া কাল যাপন কর ।

নল-রাজ ঋতুপর্ণের আদেশানুসারে বাক্ষ্যে ও জীবল-সমভিব্যাহারে পরম সমাদৃত হইয়া তাঁহার নগরে বাস করিতে লাগিলেন । অনন্তর তিনি স্ত্রী প্রণয়িনী বিদর্ভরাজ-দুহিতা দময়ন্তীকে স্মরণ-পূর্বক প্রত্যহ সায়ংকালে এই কথা কহিতেন, “হায় ! সেই নিরুপায়া কামিনী ক্ষুৎপিপাসায় পীড়িত ও একান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া কোথায় শয়ান রহিয়াছে ? ও এই মন্দ-ভাগ্যকে স্মরণ করিয়া জীবিকা নির্বাহার্থ কাহার উপাসনা করিতেছে ?”

জীবল প্রতিদিন সায়ংকালে নলের মুখে এই কথা শুনিয়া একদা রজনীযোগে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল, হে বাহক ! তুমি প্রত্যহ যে কামিনীর নিমিত্ত অনুশোচন কর, সে কে ? কাহার পত্নী ? উহা শুনিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে ।

নল কহিলেন, হে জীবল ! কোন মূঢ়-মতি ব্যক্তির এক বহু গুণবতী রমণী ছিল । ঐ মন্দবুদ্ধি কোন কারণবশতঃ তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া এক্ষণে তাহার শোকে নিরন্তর দগ্ধ হইতেছে ও অবিজ্ঞানে দিবারাত্র ভ্রমণ করিতেছে । সেই মূঢ়মতিই যামিনীযোগে আপনার প্রণয়িনীকে স্মরণ করিয়া ঐ কথা বলে । সেই হতভাগ্য নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে কোন

স্থানে কোন অনুচিত কার্য্য অবলম্বন করিয়া কাল যাপন করিতেছে । আহা ! সেই দুঃখিনী রমণী অরণ্যমধ্যে অতি কষ্টেও স্বীয় স্বামীর অনুগামিনী ছিল ; কিন্তু সেই হতভাগ্য পুরুষ তাদৃশ নির্জ্ঞান অরণ্যমধ্যেও উহাকে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিয়াছে । ঐ কামিনী একে মাৰ্গানভিজ্ঞ, তাহাতে আবার ক্ষুৎপিপাসায় একান্ত অভিভূত ; এক্ষণে সেই হিংস্রক জন্তুপরিপূর্ণ নির্জ্ঞান কাননে পতি-কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া কি কষ্টেই কাল যাপন করিতেছে ! হায় ! তাদৃশ দুর্গম স্থানে সে কি জীবিত রহিয়াছে ! বলিতে পারি না !

এইরূপে মহারাজ নল দময়ন্তীকে স্মরণ করিয়া অজ্ঞাত রূপে মহারাজ ঋতুপর্ণের নিকেতনে বাস করিতে লাগিলেন ।

অষ্টযফিতম অধ্যায় ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে রাজন্ ! এইরূপে রাজ্যাপহরণানন্তর মহারাজ নল ও তাঁহার পত্নী দময়ন্তী দাসভাবাপন্ন হইলে বিদর্ভাধিপতি ভীম জনশ্রুতিতে ঐ বৃত্তান্ত অবগত হইয়া সন্দর্শনাকাঙ্ক্ষায় অনেকানেক ব্রাহ্মণ-গণকে ইতস্ততঃ প্রেরণ করিলেন । তিনি তাঁহাদিগকে বৃত্তর অর্থ প্রদানপূর্বক কহিয়া দিলেন যে, তোমরা নল ও আনার দুহিতা দময়ন্তীর অন্বেষণ কর । তোমাদের মধ্যে যে কেহ নল ও দময়ন্তীকে এস্থানে আনয়ন করিতে পারিবে, তাহাকে পুরস্কার স্বরূপ সহস্রসংখ্যক গো ও নগর-

তুল্য এক গ্রাম প্রদান করিব। যদি উহাদিগকে এখানে আনয়ন করা নিতান্ত দুষ্কর বোধ হয়, তথাপি তাহাদের সমাচার প্রদান করিতে পারিলেও সহস্র গোধন প্রদান করিব। ব্রাহ্মণগণ ভীম নরপতির বাক্য শ্রবণে যৎপরোনাস্তি হকচিভ হইয়া চতুর্দিকে গমন করিলেন। তাঁহার অনেকানেক নগর ও রাজ্যমধ্যে নল এবং দময়ন্তীর অন্বেষণ করিতে লাগিলেন কিন্তু কোথাও তাঁহাদিগের অনুসন্ধান পাইলেন না।

উহাদিগের মধ্যে স্নদেব নামে এক ব্রাহ্মণ নানা দেশ পর্য্যটন করিয়া পরিশেষে হরম্য চেদি নগরীতে সমুপস্থিত হইলেন। তথায় অন্বেষণ করিতে করিতে রাজভবনে রাজার পুণ্ড্যাহবাদিনী, সুনন্দাসমভিব্যাহারিণী দময়ন্তীকে দেখিতে পাইলেন। অপ্রতিম রূপশালিনী ভৈরী পতিবিরহে ধূমাবলিজটিল পাবকপ্রভার আয় নিতান্ত মলিনা ও সাত্তিশয় ক্ষীণা হইয়াছিলেন। স্নদেব তাঁহার লক্ষণ দর্শনে এই দময়ন্তী বলিয়া তর্ক করিয়া মনে মনে কহিতে লাগিলেন, ইহাকে আমি পূর্বে যে রূপ দেখিয়াছিলাম, এক্ষণে সেই রূপই দৃষ্ট হইতেছেন। অত্র সর্বলোক-কমনীয়া, সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর আয় এই কামিনীকে নিরীক্ষণ করিয়া চরিতার্থ হইলাম। এই চারুবৃত্তপয়োধরা, পূর্ণচন্দ্রসদৃশী, শ্যামা কামিনী স্বীয় রূপ-লাবণ্যে দশ দিক্ আলোকময় করিতেছে। এই পদ্মপত্রবিশালাক্ষী সাক্ষাৎ রত্নসদৃশী রমণী পূর্ণচন্দ্রপ্রভার আয় সমস্ত লোকেরই

অভীষ্ট। এই রত্নগৃহোচিতা, রূপগুণসম্পন্না, স্নকুমারী নৃপকুমারী পতিবিরহে রাহুগ্রস্ত স্নধাকরসনাথ পৌর্ণমাসীর নিশার আয়, শুকতোয়া তটিনীর আয় ও বিদর্ভরূপ সরোবরে করিকর পরায়ুক্তা, বিধ্বস্তপত্রকুসুমা, পঙ্কমলিনা, স্থানভ্রষ্টা নলিনীর আয় নিতান্ত কান্তিশূন্য হইয়া রহিয়াছেন। এই উদার্য গুণশালিনী ভূমণিবিরহিণী কামিনী কাম-ভোগবিবর্জিতা প্রিয়বিরহিতা ও বন্ধুজন-বিহীনা হইয়া 'আতপতাপ-তাপিতা' ছিন্ন কন্ডালিনীর আয়, নীলাভ্রসংযুক্ত নবান চন্দ্র-লেপার আয় নিতান্ত মলিন ও দিন দিন ক্ষীণ হইতেছেন; এক্ষণে কেবল ভর্তৃদর্শনাকাঙ্ক্ষায় জীবন ধারণ করিয়া কাল-যাপন করিতেছেন। পতিই নারীর প্রধান ভূষণ; এই কামিনী স্বাভাবিক রূপলাবণ্য-সম্পন্ন হইয়াও একমাত্র পতিবিরহে কিছু-মাত্র শোভা পাইতেছেন না। কি আশ্চর্য্য! নল-রাজ ইহার বিরহেও জীবন ধারণ করিয়া আছেন, আজও শোকে প্রাণ পরিত্যাগ করেন নাই! এই অসিতকেশা, কমললোচনা নিতান্ত স্নখোচিতা কামিনীকে দুঃখিতা দেখিয়া আমারও হৃদয় ব্যথিত হইতেছে। হায়! এই বরবর্ণিনী কত দিনে ভর্তৃসমাগম লাভ করিয়া দুঃখর দুঃখসাগর-পরপার প্রাপ্ত হইবেন; নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, রাজ্যভ্রষ্ট নিষধাধিপতি নল স্বীয় রাজ্য ও এই কামিনীকে পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া পরম পরিভূক্ত হইবেন। মহারাজ নলই এই তুল্যশীলা, তুল্যবয়স্কা ও তুল্যাভিজনা কামিনীর উপযুক্ত পতি

এবং এই সর্বলোক-ললামভূতা দময়ন্তীই নল-রাজের উপযুক্ত পত্নী। যাহা হউক, এক্ষণে এই পতিদর্শনলালসা, অনমুভূত-পূর্বদুঃখা, নিতান্ত দুঃখার্ভা, অমিত বীৰ্য্য-সম্পন্ন মহারাজ নলের পত্নীকে আশ্বাস প্রদান করা আমার অবশ্য কর্তব্য।

সুদেব মনে মনে এইরূপ বিবেচনা করিয়া পরিশেষে দময়ন্তীর 'নিকট' গমন-পূর্বক কহিতে লাগিলেন, বৈদর্ভি! আমি আপনার ভ্রাতার দয়িত সখা; আমার নাম সুদেব। মহারাজ ভীমের আদেশানুসারে আপনাকে অশ্বেষণ করিতে এখানে আনিয়াছি। আপনার পিতা, মাতা ও ভ্রাতৃ-গণের সর্বাপ্নীন মঙ্গল; আপনার আয়ুস্মান্ তনয় ও তনয়া তথায় কুশলে কালযাপন করিতেছে ও সমস্ত বন্ধুবর্গ আপনার নিমিত্ত মৃতকল্প হইয়া রহিয়াছেন। শত শত ব্রাহ্মণগণ আপনার অশ্বেষণে সমুদায় পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতেছেন।

দময়ন্তী সুদেবের বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহাকে চিনিতে পারিয়া ক্রমে ক্রমে সমুদায় সুহৃদগণের সুসমাচার জিজ্ঞাসা করিলেন এবং ভ্রাতৃসখের সন্দর্শনে সাতিশয় শোকাকুলিত হইয়া করুণস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। সুনন্দা তাঁহাকে রোদন ও ব্রাহ্মণের সহিত একান্তে কথোপকথন করিতে দেখিয়া, শোকসম্প্র-চিহ্নে স্নায় জননীর সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, মাতঃ! সৈরিন্দ্রী এক ব্রাহ্মণের সহিত সমাগত হইয়া রোদন করিতেছে; যদি ইচ্ছা হয়, তবে

তথায় উপস্থিত হইয়া কারণ জিজ্ঞাসা করুন।

রাজমাতা সুনন্দার বাক্য শ্রবণানন্তর অন্তঃপুর হইতে বহির্গত হইয়া সুদেব-সমভিব্যাহারিণী সৈরিন্দ্রীর সমীপে সমুপস্থিত হইলেন ও সুদেবকে সম্বোধনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে বিপ্র! এই সীম-ন্তিনী কাহার ধর্ম্মপত্নী ও কাহার কন্যা; আমি ইহা জানিতে একান্ত অভিলাষ করি। বোধ হয়, আপনি ইহার সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত আছেন; অতএব অনুগ্রহপূর্বক আমার নিকট ইহার যথার্থ পরিচয় প্রদান করুন।

দ্বিজসন্তম সুদেব রাজমাতার বাক্য শ্রবণানন্তর সুখোপবিষ্ট হইয়া তাঁহার নিকট দময়ন্তীর সমুদয় বৃত্তান্ত কহিতে লাগিলেন।

একোনসপ্ততিতম অধ্যায়।

সুদেব কহিলেন, হে ভদ্রে! এই কামিনী বিদর্ভ-দেশাধিপতি ধর্ম্মাভ্যা মহারাজ ভীমের দুহিতা; ইহার নাম দময়ন্তী। ইনি মহীপতি বীরসেনের পুত্র পুণ্যলোক নল-রাজের ভাৰ্য্যা। নরপতি নল ভ্রাতার সহিত দ্যুতক্রীড়ায় সমুদয় রাজ্য পরাজিত হইয়া দময়ন্তী-সমভিব্যাহারে যে কোথায় প্রস্থান করিয়াছেন, কেহই জানিত না; কেবল আগরা এই দময়ন্তীকে অশ্বেষণ করিয়া সমুদায় পৃথিবী পর্য্যটনপূর্বক পরিশেষে আপনার পুত্রের ভবনে ইহার সন্দর্শন পাইলাম। মনুষ্যালোকে ইহার তুল্য

রূপবতী কামিনী আর কেহই নাই। এই বরবর্ণিনীর দ্রব্ধের মধ্যস্থিত পদ্মসমিভ স্বাভাবিক জটুল চিহ্ন মলসংবৃত হইয়া ঘনঘটা-সমাচ্ছন্ন চন্দ্রমার আয় অস্তহিত রহিয়াছে। বিধাতা ইহাকে অতুল ঐশ্বর্যের অধিকারিণী করিবার নিমিত্ত ক্রমধ্যে ঐ জটুল চিহ্ন নিষ্কাশন করিয়াছেন। এই কামিনীর রূপ প্রতিপদের চন্দ্রকলার আয় অদৃশ্যপ্রায় হইয়া রহিয়াছে। ইহার কলেবর সাতিশয় মলসমারত ও অসংস্কৃত হইয়াও কাঞ্চনের আয় দীপ্তি পাইতেছে। যেমন ভস্মরাশি-সমাচ্ছন্ন অনল উদ্ভা-দ্বারা অধূমিত হয়, তদ্রূপ ইহার মল-সমারত শরীর, কান্তি ও জটুল চিহ্ন সন্দর্শনে ইহাকে দময়ন্তী বলিয়া আমার প্রত্যভিজ্ঞা জন্মিয়াছে।

সুনন্দা হৃদেবের বাক্য শ্রবণানন্তর দময়ন্তীর ক্রমধোর মল সকল অপনৌত করিলে, তৎক্ষণাৎ তাঁহার ক্রমধ্যস্থ জটুল চিহ্ন নির্মল নভস্থলস্থিত শশাঙ্কের আয় শোভমান হইতে লাগিল। সুনন্দা ও রাজমাতা সেই জটুল চিহ্ন সন্দর্শনে সাতিশয় কাতরা হইয়া রোদন করিতে করিতে দময়ন্তীকে আলিঙ্গন করিলেন। তখন রাজমাতা বাষ্পগদগদ বচনে ভৈমীকে কহিলেন, বৎসে! এই জটুল চিহ্ন দেখিয়া স্পষ্টই বোধ হইতেছে, তুমি আমার ভগিনীর ছুহিতা। তোমার মাতা এবং আমি দশার্ণ-দেশাধিপতি মহাত্মা সুদামা মহীপতির তনয়া। দশার্ণরাজ তোমার নাভাকে ভীমের হস্তে ও আমাকে বীর

বাহুর হস্তে সমর্পণ করেন। আমি তোমাকে দশার্ণ নগরে আমার পিতার গৃহে জন্ম গ্রহণ করিতে দেখিয়াছি। হে ভাবিনি! আমার ভবন তোমার পিতৃগৃহের তুল্য এবং আমার ঐশ্বর্য তোমার স্বীয় ধনসম্পত্তির সদৃশ।

তখন দময়ন্তী প্রফুল্ল মনে মাতৃহৃদসার চরণে প্রণিপাতপূর্বক কহিতে লাগিলেন, মাতঃ! যদিও এতাবৎ কাল আপনি আমাকে জানিতেন না, আমিও আপনাকে বিশেষ রূপে চিনিতে পারি নাই, তথাপি আপনার গৃহে সর্বপ্রকার ভোগ্য বস্তু উপভোগ করিয়া পরম সুখে কাল যাপন করিয়াছি; আপনিও আমাকে সতত সাবধানে রক্ষা করিয়াছেন। এক্ষণে এখানে বাস করিলে পূর্বাপেক্ষা সমধিক সুখ সম্ভোগে কাল যাপন করিতে পারিব, সন্দেহ নাই; কিন্তু আমি বহু দিন হইল প্রবাসে রহিয়াছি, এই নিমিত্ত আমাকে পিতৃভবন গমনে অনুমতি করুন। আমার তনয় ও তনয়া একে বালক, তাহাতে আবার পিতৃ-মাতৃবিরহে নিতান্ত শোকাক্ত হইয়া তথায় রহিয়াছে; অতএব যদি আপনি আমার কিছুমাত্র প্রিয়ানুষ্ঠান করিতে বাঞ্ছা করেন, তবে দ্বারায় আমাকে বিদ্রুত নগরে প্রেরণ করুন।

রাজমাতা দময়ন্তীর বাক্য শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট ও সন্মত হইয়া স্বীয় পুত্রের মতানুসারে মহতী সেনা-সমভিষাঘারে বহুবিধ ভক্ষ্য, পানীয় ও পরিচ্ছদ প্রদানপূর্বক মনুষ্যবাহু যানে আরোহন করাইয়া ভৈমীকে

তদীয় পিতৃভবনে প্রেরণ করিলেন । দম-
যন্তী অচির কাল মধ্যে বিদর্ভ দেশে সমুপ-
স্থিত হইলেন । তাঁহার বন্ধুগণ তাঁহাকে
দেখিয়া পরম পরিতুষ্ট চিত্তে তাঁহার যথো-
চিত সম্মান করিলেন । তখন ভীমতনয়া
দমযন্তী আপনার তনয়, তনয়া, মাতা, পিতা
ও সমস্ত সখীগণকে কুশলী দেখিয়া যথা-
বিধানে দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের পূজা
করিতে লাগিলেন । ভীম নরপতি স্বীয়
তনয়া সন্দর্শনে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া
স্বদেবকে সহস্রসংখ্যক গো, গ্রাম ও
প্রচুর পরিমাণ ধন প্রদান করিলেন ।

দমযন্তী পিতৃগৃহে সেই রাত্রি বিশ্রাম
করিয়া স্বীয় জননীকে কহিতে লাগিলেন,
মাতাঃ ! যদি আপনি আমাকে জীবিত
রাখিতে অভিলাষ করেন, তবে শীঘ্র নরবীর
নলের আনয়নে সচেষ্ট হউন । রাজ্ঞী দম-
যন্তীর সেই বাক্য শ্রবণে অতিমাত্র দুঃখিত
হইয়া কেবল রোদন করিতে লাগিলেন,
কিছুই প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে পারিলেন
না । তাঁহার তাদৃশ অবস্থা অবলোকনে
অন্তঃপুরস্থ সমস্ত যোষাগণ হাহাকার শব্দে
ক্রন্দন করিতে লাগিল । তখন রাজ্ঞী
মহারাজ ভীমের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া
কহিলেন, মহারাজ ! তোমার তনয়া দম-
যন্তী স্বীয় ভর্তার নিমিত্ত অনুশোচন করি-
তেছে । সেই বালা লজ্জা পরিত্যাগপূর্বক
আমাকে সমুদায় বৃত্তান্ত কহিয়াছে । অত-
এব তোমার কিঙ্করগণ শীঘ্র নলের অন্বেষণে
গমন করুক ।

মহারাজ ভীম রাজ্ঞীর বচন শ্রবণে

যৎপরোনাস্তি ব্যগ্র হইয়া নলের অন্বেষণ
নিমিত্ত আপনার অধিকারস্থ ব্রাহ্মণ-গণকে
চতুর্দিকে গমন করিতে আদেশ করিলেন ।
ব্রাহ্মণগণ রাজনিয়োগ শ্রবণান্তর দমযন্তীর
নিকট গমনপূর্বক কহিলেন, রাজপুত্রি !
আমরা নলান্বেষণে গমন করিতে প্রস্তুত
হইয়াছি । তখন দমযন্তী তাঁহাদিগকে
কহিয়া দিলেন, হে বিপ্রগণ ! আপনারা
সমুদায় রাজ্যে সকল সভামধ্যে পুনঃ পুনঃ
এই কথা কহিবেন যে, “হে শঠ ! তদীয়
প্রণয়িনী তোমাতে নিতান্ত অনুরক্ত ; তুমি
অরণ্য মধ্যে নিদ্রিতাবস্থায় তাহার বস্ত্রাঙ্ক
ছেদনপূর্বক তাহাকে একাকিনী পরিত্যাগ
করিয়া কোথায় পলায়ন করিয়াছ ? তুমি
তাহাকে যেরূপ আদেশ করিয়াছিলে, সে
তাহাই প্রতিপালনপূর্বক তোমার প্রতী-
ক্ষায় কাল যাপন করিতেছে । সেই কামিনী
অর্দ্ধ বস্ত্র পরিধানপূর্বক দিনযামিনী কেবল
শোকসমুত্তপ্ত চিত্তে রোদন করিতেছে । অত-
এব তুমি প্রসন্ন হইয়া তাহার বাক্যের
প্রত্যুত্তর প্রদান কর” । হে ব্রাহ্মণগণ !
আপনারা এই কথা এবং এইরূপ অল্প অল্প
কথাও কহিবেন ; তাহা হইলে আমার প্রতি
তাঁহার অনুকম্পার উদয় হইতে পারে ;
যেহেতু অনল সমীরণ কর্তৃক সমুত্তেজিত
হইয়াই প্রবল বেগে অরণ্য দগ্ধ করে ।
আপনারা আরও কহিবেন যে, “পত্নীকে
সতত রক্ষা ও প্রতিপালন করা পরিণেতার
অবশ্য কর্তব্য ; তুমি ধর্ম্যজ্ঞ হইয়া কেন
তাহার বিপরীতাচরণ করিলে ? তুমি
সর্বত্র বিপ্রত, প্রাজ্ঞ, কুলীন ও সদয়চিত্ত

হইয়াও এক্ষণে কেবল আমারই দুর্ভাগ্য-বশতঃ দয়াশূন্য হইয়াছে ; হে নাথ ! আমার প্রতি সদয় হও ; তুমি স্বয়ং আমাকে কহিয়াছ যে, ‘অনুশংসতা প্রধান ধর্ম্ম’ । হে বিপ্রগণ ! আপনাদিগের এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া যিনি কোন প্রত্যুত্তর প্রদান করিবেন, আপনারা তিনি কে, কোথায় থাকেন, সম্বন্ধ কি নির্বন, সমর্থ বা অসমর্থ এবং কি কর্ম্ম করেন, এই সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া এবং তাহার প্রত্যুত্তর বাক্য উত্তমরূপে স্মরণপূর্ব্বক আমার নিকটে আগমন করিয়া সমুদায় কহিবেন । হে বিপ্রগণ ! আপনারা যে আমার নিদেশ-ক্রমে ঐ কথা কহিতেছেন, ইহা যেন অন্তে না বুঝিতে পারে এবং আপনারা সাবধানে অতি সত্বরে কার্য্য সাধন করিয়া এখানে প্রত্যাগমন করিবেন ।

তখন ব্রাহ্মণগণ দময়ন্তীর বাক্য শ্রবণ করিয়া তজ্জপ ব্যসনাপন্ন ভূপতি নলের অশ্বেষণার্থ চতুর্দিকে গমন করিলেন । তাঁহারা পুর, রাজ্য, গ্রাম, ঘোষ ও আশ্রম প্রভৃতি অনেকানেক প্রদেশে দময়ন্তীর এই বাক্য ঘোষণা করিয়া নলকে অশ্বেষণ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু কুত্রাপি তাঁহার অনুসন্ধান প্রাপ্ত হইলেন না ।

সপ্ততিতম অধ্যায় ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ ! বহু কাল অতীত হইলে পর্ণাদ নামা এক ব্রাহ্মণ নগরে প্রত্যাগমনপূর্ব্বক দময়ন্তীকে কহিলেন; হে কল্যাণি ! আমি নলের অশ্বেষণ-

এসঙ্গে একদা অযোধ্যা নগরীতে উপনীত হইয়া মহারাজ ঋতুপর্ণের সহিত সাক্ষাৎ করিলাম ও আপনার আদেশানুসারে তাঁহার নিকট সেই সকল বাক্য বারংবার অবিকল বর্ণন করিলাম, কিন্তু তিনি বা তাঁহার পারিষদবর্গ কোন প্রত্যুত্তর করিলেন না । অনন্তর আমি ভূপতির নিকট বিদায় গ্রহণ-পূর্ব্বক প্রত্যাগমন করিতেছি, এই অবসরে বাহুক নামা এক রাজপুরুষ আমাকে নির্জনে আহ্বান করিল ; সে দেখিতে অতি বিরূপ ও হ্রস্ববাহু, রাজার সারথ্য স্বীকার করিয়া তথায় অবস্থিতি করিতেছে । সে ব্যক্তি অতি দ্রুতবেগে অশ্ব চালনা ও স্তম্ভপ্রণালীক্রমে ভোজন সামগ্রী সকল উত্তমরূপে প্রস্তুত করিতে পারে ।

বাহুক ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ ও অনর্গল অশ্রুজল বিসর্জন করিয়া আমাকে কুশল প্রশ্ন-পূর্ব্বক কহিল, কুলকামিনীগণ বিষম দশা প্রাপ্ত হইলেও স্বয়ং আপনাকে রক্ষা করে ; এই নিমিত্ত ঐ সকল পতি-পরায়ণারা নিঃসন্দেহ স্বর্গ লাভ করিষ্টা থাকে । তাহারা ভর্তৃবিরহিত হইলেও কদাচ ক্রোধাবিষ্ট হয় না, প্রভূত সংপথ অবলম্বনপূর্ব্বক আপনার প্রাণ রক্ষা করে । অতএব সেই নল-রাজ তাদৃশ বিষম দশা-গ্রস্ত ও স্তম্ভপরিভ্রষ্ট হইয়া মুগ্ধহৃদয়ে দময়ন্তীকে যে পরিত্যাগ করিয়াছেন, তন্নিষয়ে দময়ন্তীর ক্রোধ করা কোন ক্রমে উচিত নহে । নল নৃপতি পক্ষিগণ-কর্তৃক হত-বসন ও মনঃপীড়ায় নিতান্ত ব্যথিত হইয়া অতিকষ্টে প্রাণযাত্রা নির্বাহ করিতেছেন ;

এক্কেণে তাঁহার উপর ক্রোধ করা দময়ন্তীর উচিত নহে। নল-রাজ দময়ন্তীর প্রতি আদরই প্রকাশ করুন বা অনাদরই প্রকাশ করুন, তথাচ তাঁহাকে রাজ্যভ্রষ্ট, শ্রীহীন, ক্ষুধিত ও একান্ত দুঃখিত নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধ করা কোন ক্রমেই দময়ন্তীর উচিত নহে। আমি বাহুকমুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া ত্বরিত গমনে এই স্থানে আগমন করিলাম; এক্কেণে আপনি এ বিষয়ে যাহা বিবেচনা করেন।

এই সকল কথা শুনিয়া দময়ন্তী বাম্পা-কুল লোচনে নির্জনে জননী-সম্মিধানে গমন করিয়া আত্মোপাস্ত সমুদায় নিবেদন করিলেন, মাতঃ! আপনি এই কথা কদাচ পিতার কর্ণগোচর করিবেন না। আমি দ্বিজসন্তম হৃদেবকে এক্কেণে আগনার নিকট আনয়ন করিব; কিন্তু যদি আপনার মদীয় প্রিয় কার্য সাধন করিবার বাসনা থাকে, তবে যাহাতে পিতা এই বিষয়ের বিন্দুবিমর্গও জানিতে না পারেন, তাহাই করিতে হইবে। হে মাতঃ! হৃদেব যে-রূপে আমাকে বান্ধবসম্মিধানে আনয়ন করিয়াছেন; এক্কেণে তিনি সেইরূপে অনতি-বিলম্বে নলের প্রত্যনয়নার্থ নির্বিঘ্নে অযোধ্যায় যাত্রা করুন।

অনন্তর দময়ন্তী পর্ণাদকে বিশ্রাম ও গতক্রম দেখিয়া প্রার্থনাম্বিক অর্থ দান-দ্বারা অর্চনা করিয়া কহিলেন, হে দ্বিজবর! নল-রাজ আগমন করিলে আমি পুনরায় আপনাকে অর্থ প্রদান করিব। আপনি আমার অসীম উপকার করিয়াছেন, এক্রূপ আর

কহই করিবে না। আমি আপনারই প্রসাদে অবিলম্বে স্বামিসমাগম লাভ করিব। ব্রাহ্মণ এই কথা শ্রবণ করিয়া আশীর্বাদ প্রয়োগপূর্বক দময়ন্তীকে আশ্বাসিত করিয়া কৃতার্থস্মৃতি চিন্তে গৃহাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর দময়ন্তী দুঃখিত মনে মাতৃ-সম্মিধানে হৃদেবকে সম্ভাষণ করিয়া কহিলেন, হে হৃদেব! তুমি কাশ্যগামীর ন্যায় শীঘ্র অযোধ্যা নগরীতে উপনীত হইয়া মহারাজ ঋতুপর্ণকে কহিবে যে, ভীমমৃত্যু দময়ন্তীর পুনঃ স্বয়ম্বর হইবে; অনেকানেক রাজা ও রাজপুত্রগণ স্বয়ম্বরসভায় গমন করিতেছেন। আগামী কল্য স্বয়ম্বরের দিন নির্দিষ্ট হইয়াছে। দময়ন্তী দিবাকর সমুদিত হইলেই দ্বিতীয় ভর্তাকে বরণ করিবেন। যদি আপনার ইচ্ছা হয়, তবে শীঘ্র গমন করুন। নল-রাজ জীবিত আছেন কি না, দময়ন্তী ইহার কিছুই নিশ্চয় করিতে না পারিয়া ঐদৃশ অধ্যবসায় অবলম্বন করিয়াছেন। এই বলিয়া তিনি হৃদেবকে বিদায় দিলেন। অনন্তর হৃদেব ঋতুপর্ণ-সম্মিধানে সমুপনীত হইয়া আত্মোপাস্ত দময়ন্তীবাণ্য সকল নিবেদন করিলেন।

একসপ্ততিতম অধ্যায়।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ! রাজা ঋতুপর্ণ হৃদেবমুখে এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া বাহুককে মধুরবাক্যে সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, হে অশ্ববিদ্যা-বিশারদ! আমি শুনিলাম, দময়ন্তীর পুনঃ স্বয়ম্বর সমুপস্থিত; তত্পলকে আমি এক দিবসমধ্যে বিদর্ভ

নগরীতে উপস্থিত হইতে অভিলাষ করি ;
এ বিষয়ে তুমি কি বিবেচনা কর। এই
কথা শ্রবণ করিবাগাত্র নল-রাজের হৃদয়
দুঃখে বিদীর্ণ হইয়া গেল। তিনি চিন্তা
করিতে লাগিলেন, দময়ন্তী দুঃখমোহিত
হইয়া যথার্থতই ঐরূপ অনুষ্ঠান করিবে,
ইহা নিতান্ত অসম্ভব। বোধ হয়, আমার
নিমিত্তই এই উপায় উদ্ভাবন করিয়াছে।
হা! আমি তৎকালে একান্ত অনুরাগিণী
সহধর্মিণীকে প্রতারণা করিয়া নিতান্ত
ক্ষুদ্রের ন্যায় কি কুকর্মই করিয়াছি!
জীলোকের স্বভাব অতি চঞ্চল; আমারও
দোষ অতি নিদারুণ; স্তবরাং দময়ন্তী চির
বিরহে তাদৃশ অসাধারণ অনুরাগ এককালে
বিস্মৃত হইয়া পুনঃ স্বয়ম্বরের অনুষ্ঠান
করিবে, ইহাও আশ্চর্যের বিষয় নহে।
কিন্তু দময়ন্তী পতি-বিরোগজনিত শোক ও
নৈরাশ্যে সাতিশয় উৎকণ্ঠিতা আছে;
বিশেষতঃ আমার ঔরসে তাহার দুইটি
সন্তান জন্মিয়াছে; ইহাতে বোধ হয়, স্বয়-
ম্বরসংক্রান্ত কিম্বদন্তী নিতান্ত অমূলক।
যাহা হউক, তথায় উপস্থিত হইয়া এবিষয়ের
সত্যাসত্য সম্যক অবগত হইব। এক্ষণে
আমার স্বার্থসিদ্ধির নিমিত্ত ঋতুপর্ণ-রাজের
মনোরথ পূর্ণ করিতে হইবে, মন্দেহ
নাই।

বাহুক মনে মনে এইরূপ সিদ্ধান্ত স্থির
করিয়া অতি দীন মনে কৃতাজ্জলিপুটে ঋতু-
পর্ণ-রাজকে কহিলেন, মহারাজ! আমি
আপনার বাক্যে অনুমোদন করিতেছি,
এক দিবসমধ্যেই আপনাকে লইয়া বিদর্ভ

নগরীতে উপস্থিত হইব। অনন্তর নৃপ-
তির আদেশানুসারে অশ্বশালায় গমন
করিয়া অশ্বগণের পরীক্ষা করিতে লাগি-
লেন। পরে রাজার ব্যগ্রতায় শশব্যস্ত
হইয়া বারংবার বিচার ও পরীক্ষা করিয়া
কয়েকটি গমনপটু কৃশ অশ্ব প্রাপ্ত হইলেন।
ঐ অশ্বসকল তেজোবলসংযুক্ত, উৎকৃষ্ট
জাতি-সম্ভূত, সুশিক্ষিত, সিদ্ধদেশজাত,
হীন লক্ষণবিবর্জিত, মারুতগামী ও দশ
আবর্তে অলঙ্কৃত, তাহাদিগের হনুদেশ
অতিশয় বিস্তীর্ণ ও প্রোথ অতিপৃথু।

ঋতুপর্ণ-রাজ ঐ সকল অশ্বকে দৃষ্টি-
গোচর করিবাগাত্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া কহি-
লেন, অহে বাহুক! তুমি কি আমার
প্রার্থনাসিদ্ধিবিষয়ে প্রতারণা করিতেছ?
এই সকল অল্পপ্রাণ ও হীনবল হয়গণ
কিরূপে এই দুর্গম বস্ত্র অতিক্রম করিবে।
বাহুক কহিলেন, মহারাজ! এই সকল
অশ্বের ললাটদেশে একটী, মস্তকে দুইটী,
পার্শ্ব ও উপপার্শ্বে চারিটী, বক্ষঃস্থলে দুইটী ও
পশ্চাচ্ছাগে একটী, এই দশটী আবর্ত আছে;
নিঃসংশয়ে কহিতেছি, ইহারাই বিদর্ভদেশে
গমন করিতে সমর্থ হইবে। অথবা আপনি
যে সকল অশ্বগণকে মনোনীত করিবেন,
তাহাদিগকেই আমি যোজনা করি। ঋতু-
পর্ণ-রাজ কহিলেন, হে বাহুক! তুমি
অশ্বপরীক্ষায় দক্ষ, অতএব তুমি যাহা-
দিগকে কার্য্যক্ষম বিবেচনা করিবে,
অবিলম্বে তাহাদিগকেই রথে যোজনা
কর।

তখন বাহুক সৃজাতিজাত, সুশিক্ষিত ও



বেগগামী তুরঙ্গমচতুষ্টয় রথে যোজনা করিলে, রাজা সহরে রথবরে আরোহণ করিলেন। অশ্বরত্ন সকল জানু সঙ্কোচ করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল। নরবর নল-রাজ তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে সাস্ত্রনা ও বাষ্কেয় সারথিকে রথে আরোপিত করিয়া স্বয়ং বজ্রাগ্রহণপূর্ব্বক বায়ুবেগে অশ্ব চালনা করিতে লাগিলেন। অশ্বগণ প্রণালীক্রমে চালিত হইয়া গগনমার্গে উখিত হইলে। অযোধ্যাধিপতি ঋতুপর্ণ তাহাদিগের বেগাতিশয় সমবলোকনে সাতিশয় বিস্ময়া-বিক্ত হইলেন। বাষ্কেয় সারথি রথের অনির্ব্বচনীয় শব্দ ও বাহকের তাদৃশ হয়-সংগ্রহ-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া মনে মনে তাঁহার অশ্ববিদ্যার বিষয় চিন্তা করিতে লাগিল; বোধ হয়, ইনি ত্রিদশাধিপতি ইন্দের সারথি মাতলি; কারণ এই মহাবীর বাহকে তদীয় সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হইতেছে। অথবা অশ্বকুলতত্ত্ব শালিহোত্র পরম শোভন মানুষ কলেবর পরিগ্রহ করিয়া পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া থাকিবেন কিম্বা ইনি পরপুরঞ্জয় নল-রাজ; কারণ তিনি যেরূপ অশ্ববিদ্যা বিশারদ, বাহকও তদ্রূপ সুশিক্ষিত। * বাহক বয়ঃক্রম ও অশ্ববিজ্ঞান বিষয়ে নল-রাজের তুল্য লক্ষিত হইতেছেন; কিন্তু ইনি নলরাজ নহেন; তৎসদৃশ অন্য কোন মহাত্মা হইবেন; কারণ, কত শত লোক দৈববিধানানুসারে অথবা শাস্ত্রোক্ত নিয়মাবলম্বী হইয়া প্রচ্ছন্ন বেশে পৃথিবীতে সঞ্চরণ করিয়া থাকেন। বাহক নল অপেক্ষা নিতান্ত বিরূপ ও

শারীরিক পরিমাণ বিষয়েও একান্ত পরি-
হীন, যদিও বয়ঃক্রম তুল্য, তথাপি রূপাদিতে
সম্যক্ ব্যতিক্রম দৃষ্ট হইতেছে। নল-
রাজের যে সকল অসাধারণ গুণ আছে,
বোধ হয়, বাহকেরও সেই সকল গুণ
থাকিতে পারে। সারথি বাষ্কেয় মনে
মনে এইরূপ বিচার ও চিন্তা করিয়া হর্ষ-
মাগরে মগ্ন হইল, রাজা ঋতুপর্ণ বাহকের
অসাধারণ হয়স্রতা, তাদৃশ হয়সংগ্রহ,
একাগ্রচিত্ততা, উৎসাহ ও দৃঢ়তর যত্ন
নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

ব্রহ্মদত্ত কহিলেন, মহারাজ ! বাহক
গগনচারীর দ্বায় অনতিকাল-মধ্যে নদ, নদী
বন, পর্ব্বত ও সরোবর সমস্ত অতিক্রম
করিয়া মহাবেগে আকাশমার্গে গমন
করিতেছেন, এই অবসরে ঋতুপর্ণ-রাজের
উত্তরীয় বস্ত্র অঙ্গ হইতে স্থলিত ও অধঃ-
প্রদেশে নিপতিত হইল। তিনি তৎক্ষণাৎ
তাহা গ্রহণ করিবার নিমিত্ত বাহককে
কহিলেন, হে বাহক ! তুমি অশ্বের রশ্মি
সংযত কর, আমার উত্তরীয় বস্ত্র স্থলিত
হইয়াছে; বাষ্কেয় গিয়া উহা আনয়ন
করিবে। বাহক কহিলেন, হে মহারাজ !
আপনার উত্তরীয় বস্ত্র অঙ্গচ্যুত হইয়া এক
যোজন অন্তরে নিপতিত হইয়াছে; এক্ষণে
উহা আহরণ করা নিতান্ত সুকঠিন।

অনন্তর ঋতুপর্ণ-রাজ ফলপল্লবোপাশো-
ভিত এক বিভীতক রূক্ষ নিরীক্ষণ করিয়া
শণব্যস্ত চিত্তে বাহককে কহিলেন, হে

বাহুক ! গণনাবিষয়ে আমার উৎকৃষ্ট বল অবলোকন কর । সকলে সকল বিষয়ের পারদর্শী হইতে পারে না, এই সংসারে কাহারও সর্বদ্রুততা নাই ; এক পুরুষে জ্ঞানের সম্যক সমাবেশ থাকা নিতান্ত অসম্ভব । এই বিভীতক বৃক্ষে যে সকল ফল ও পত্র বিগ্ৰহমান রহিয়াছে এবং যাহা নিপতিত হইয়াছে, তন্মধ্যে এক শত এক পত্র ও এক শত এক ফল ভূতলে পতিত হইয়াছে, আর দুই শাখাতে পঞ্চ কোটি পত্র আছে । ঐ শাখাদ্বয় ও অন্যান্য প্রশাখা অনুসন্ধান কর, তাহাতে দুই সহস্র পঞ্চাশত ফল আছে দেখিতে পাইবে । তখন বাহুক রথবেগ নিবারণ-পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আপনি যেমন পরোক্ষবিষয়ে জ্ঞাঘা করিতেছেন, আমি এই ক্ষণেই বৃক্ষ ছেদন পূর্বক উহার ফল ও পত্র সমুদয় গণনা করিলে তদ্বিষয়ে আর পরোক্ষতা থাকিবে না । আমি আপনার সমক্ষেই এই বৃক্ষ ছেদন করিব । আপনি ফল ও পত্রের যে সংখ্যা নির্ণয় করিয়াছেন, তদ্বিষয়ে আমার সম্পূর্ণ সংশয় জন্মিতেছে ; এক্ষণে আপনার সম্মুখেই উহা গণনা করিয়া দেখিব । বাম্বেয় সারথি যুহুর্ভ কালের নিমিত্ত অশ্বের রশ্মি গ্রহণ করুক । ঋতুপর্ণ-রাজ কহিলেন, হে বাহুক ! এক্ষণে বিলম্বের আর অবসর নাই, সত্বরে বিদর্ভ নগরে যাইতে হইবে । বাহুক অতি যত্নপূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আপনি ক্ষণকাল প্রতীক্ষা করুন, অথবা যদি নিতান্তই ব্যস্ত হইয়া থাকেন, তবে

বাম্বেয় এই কল্যাণকর পথ অবলম্বন করিয়া আপনাকে বিদর্ভ দেশে লইয়া যাউক । রাজা কহিলেন, হে বাহুক ! তুমিই সারথি ; এই পৃথিবীতে তোমা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট সারথি আর নাই । ফলতঃ তুমি সারথ্য কর্ম স্বীকার করিয়াছ বলিয়াই, আমি বিদর্ভ নগরীতে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি । এক্ষণে আমি তোমার শরণাপন্ন হইলাম ; তুমি আর প্রতি-বন্ধকতাচরণ করিও না । যদি অগ্ৰ বিদর্ভ দেশে উপস্থিত হইয়া আমাকে সূর্য্য দর্শন করাইতে পার, তাহা হইলে আমি তোমার সকল বাসনাই সম্পূর্ণ করিব ।

বাহুক কহিলেন, মহারাজ ! আমি বৃক্ষের ফলপত্র সংখ্যা না করিয়া বিদর্ভ দেশে গমন করিব না, আপনাকে আমার এই কথাটি রক্ষা করিতে হইবে । তখন নৃপতি অনিচ্ছাপূর্বক বাহুককে কহিলেন, হে বাহুক ! মৎসমাদিক্ট শাখার এক দেশমাত্র গণনা কর, তাহাতেই তুমি সম্পূর্ণ প্রীতি লাভ করিতে পারিবে । রাজার আদেশানুসারে বাহুক সত্বরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া বিভীতক বৃক্ষ ছেদনপূর্বক নৃপতিনির্দিষ্ট ফল ও পত্র সংখ্যা করিয়া বিশ্বয়াবিষ্ট চিত্তে কহিলেন, মহারাজ ! আমি এক্ষণে আপনার এই লোকাভীত ক্ষমতা প্রত্যক্ষ করিলাম । আপনি যে বিগ্ৰাপ্রভাবে উহা জানিতে পারিয়াছেন, আমি তাহা শ্রবণ করিতে একান্ত অভি-লাষুক হইয়াছি, অমুগ্রহ করিয়া বর্ণন করুন । তখন দ্রুত গমনোৎসুক মহারাজ

ঋতুপর্ণ কহিলেন, হে বাহুক ! আমি গণনাবিশারদ ও অক্ষহৃদয়জ্ঞ । বাহুক কহিলেন, মহারাজ ! আপনি আমা হইতে অশ্ববিজ্ঞান-বিদ্যা গ্রহণপূর্বক তাহার বিনিময়স্বরূপ সংখ্যান বিদ্যা প্রদান করুন । রাজা ঋতুপর্ণ কার্য্যগৌরব ও অশ্ববিজ্ঞান-বিদ্যা লাভলোভে বাহুককে কহিলেন, হে বাহুক ! তুমি আমা হইতে এই বিদ্যা গ্রহণ কর, আমার অশ্ববিদ্যা এক্ষণে তোমাতেই নিক্ষিপ্ত থাকুক, এই বলিয়া বাহুককে সেই বিদ্যা প্রদান করিলেন ।

সেই অক্ষবিদ্যা-প্রভাবে দেহান্তর্গত চুরাঙ্গা কলি অনবরত কর্কোটক বিষ উদগার করিয়া নিক্ষেপ্ত হইল ও তৎক্ষণাৎ দময়ন্তীর শাপ হইতে মুক্ত হইয়া পরিশেষে পুনর্ব্বার পূর্ব্বাকার প্রাপ্ত হইল । নল-রাজ অতি দীর্ঘকাল কলি-কর্ত্তক আক্রান্ত হইয়া আত্মজ্ঞানশূন্য ও অচেতন্যপ্রায় হইয়াছিলেন ; এক্ষণে কলিকে সম্মুখীন দেখিয়া রোষকষায়িত লোচনে শাপ প্রদানে উদ্যত হইলেন । কলি শঙ্কিত হইয়া কম্পিত কলেবরে ও কূতাজ্জলিপুটে নল-রাজকে কহিল, মহারাজ ! ক্রোধ সংবরণ করুন ; আমি আপনার এক মহীয়সী কীৰ্ত্তি সংস্থাপন করিব । পূর্ব্ব যখন আপনি দময়ন্তীকে অরণ্যমধ্যে অকারণ পরিত্যাগ করেন, তৎকালে তিনি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া আমাকে অভিশাপ প্রদান করেন ; তদবধিই আমি একান্ত দুঃখিত ও ভুজঙ্গবিষে জর্জরিত হইয়া আপনার দেহান্তরে অধিবাস করিতেছিলাম । হে

মহারাজ ! এক্ষণে আমি আপনার শরণা-পন্ন হইতেছি, যদি শরণাগত ও ভয়ান্তকে অভিসম্পাত না করেন, তাহা হইলে এই জগতীতলে যে সকল মনুষ্য আপনার নাম কীৰ্ত্তন করিবে, তদবধি তাহাদিগের প্রাণ আর আমার অধিকার থাকিবে না । নল-রাজ এইরূপ অভিহিত হইয়া ক্রোধ সংবরণ করিলেন । অনন্তর কলি নলের সহিত কথোপকথন করিতে করিতে সাতিশয় ভীত ও অন্য-কর্ত্তক অনাক্ষিত হইয়া তৎক্ষণাৎ সেই বিভীতক রূক্ষে প্রবিষ্ট হইল । বিভীতক তরু কলির আবেশ-প্রভাবে অপ্রশস্ত হইয়া গেল ।

অনন্তর কলিবিনিমুক্ত ও বিগতজ্বর নল মহারাজ রূক্ষের ফল সংখ্যা করিয়া অলৌকিক তেজঃ ও মহতী প্রীতি লাভ করিয়া রথারোহণপূর্ব্বক বিদর্ভাভিমুখে অশ্বগণকে বায়ুবেগে চালনা করিতে লাগিলেন । নল নরপতি দৃষ্টির বহির্ভূত হইলে কলিও স্বস্থানে প্রস্থান করিল । তিনি কলি-কর্ত্তক পরিত্যক্ত হইয়া গতক্লেশ ও স্তম্বকায় হইলেন, কিন্তু তাঁহার রূপ তদ্রূপই রহিল ।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

অনন্তর ঋতুপর্ণ-রাজ সাংসার-বিদর্ভ নগরীতে উত্তীর্ণ হইলে, দূতেরা ভীম-রাজের সম্মিধানে তাঁহার উপস্থিতি সংবাদ নিবেদন করিল । ভীম নরপতি পরম সমাদরে তাঁহাকে আনয়ন করিতে আদেশ প্রদান করিলে, তিনি তখন রথনির্ব্বোমে

দিগ্গণ্ডল প্রতিধ্বনিত করিয়া কুণ্ডিনপুরে প্রবেশ করিলেন। পূর্বের নৈমণের অশ্ব-গণ তাঁহার সমাগমে যেরূপ হর্ষ প্রকাশ করিত, সেইরূপ এক্ষণে তদীয় রথনির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া হর্ষ প্রকাশ করিতে লাগিল। দময়ন্তী জলদকালীন গভীর মেঘগর্জনতুল্য রথনির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া চিন্তা করিলেন, পূর্বের অশ্বগণ নল-রাজকর্তৃক সংগৃহীত হইয়া রথে যোজিত হইলে যেরূপ রথ-নির্ঘোষ হইত, ইহাও তদ্রূপ বোধ হইতেছে। অনন্তর প্রাসাদস্থ ময়ূর, মাতঙ্গ ও তুরঙ্গমগণ সেই গভীর রথঘোষ শ্রবণ-পূর্বক উন্মুখ ও উৎসুক হইয়া আনন্দনাদ করিতে লাগিল। এই অবসরে দময়ন্তী কহলেন, এই রথনির্ঘোষ ভূমণ্ডল পরিপূর্ণ করিয়া যেন আমাকে আফ্লাদিত করিতেছে; ইহাতে নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, মহাত্মা নল নরপতি আসিয়া থাকিবেন। আমি আজি যদি সেই অসংখ্য গুণধর বীরবর নল রাজের নিম্নলিখিত মুখচন্দ্র নিরীক্ষণ করিতে না পারি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই অজ্ঞানতাই হইব। আমি যদি তাঁহার সেই স্তম্ভস্পর্শ ভুজযুগলের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে না পারি, তাহা হইলে নিশ্চয়ই প্রাণ বিসর্জন করিব। যদি সেই গভীরস্বর নিম্বাধিপতি, নল; আমাকে স্তম্ভাশ্রয় না করেন, তাহা হইলে আমি অবশ্যই অজ্ঞ-হত্যাপাপে লিপ্ত হইব। যদি মন্তকুঞ্জর-বিক্রান্ত নল-রাজ আমার সম্মিথানে সমাগত না হন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই প্রজ্বলিত ছত্ৰধ্বজে প্রবেশ করিব, তাহার সন্দেশ

নাই। আমি তাঁহার নিকট কখনই চিত্তা কহি নাই; কখন তাঁহার অপকার বা স্বেচ্ছাক্রমে প্রতিকূল বাক্য প্রয়োগ করি নাই। তিনি প্রভু, ক্ষমাশীল, বীর, বদান্য ও পরস্বীপরাঙ্কুশ। এক্ষণে আমি তদেকান্ত-চিত্ত হইয়া নিরবচ্ছিন্ন তাঁহারই গুণ চিন্তা করিতেছি, প্রিয়বিচ্ছেদজনিত শোক আমার হৃদয় বিদীর্ণ করিতেছে।

দময়ন্তী বিনম্রসংজ্ঞপ্রায় হইয়া বারং-বার এইরূপ বিলাপ ও পারিতাপ করিয়া পরিশেষে প্রিয় দর্শনমানয়ে প্রাসাদে আরোহণ করিবামাত্র বাম্বেয় ও বাহুক-সমভিব্যাহারী অযোধ্যাধিপতি মহারাজ ঋতুপর্ণকে রাজভবনের মধ্যম কক্ষায় নিরীক্ষণ করিলেন।

অনন্তর বাম্বেয় ও বাহুক রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া অশ্বগণকে উন্মোচনপূর্বক একান্তে রথ স্থাপন করিলে, অযোধ্যাধিপতি ঋতুপর্ণ রথগর্ভ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ভীমপরাক্রম ভীমের নিকট উপস্থিত হইলেন। ভীম সমুচিত সৎকার-দ্বারা তাঁহাকে প্রতিগ্রহ করিলে, ঋতুপর্ণও তৎকৃত পূজা গ্রহণপূর্বক বিচিত্র আসনে উপবেশন করিলেন; কিন্তু বারংবার অনুসন্ধান করিয়াও স্বয়ম্বরের কোন উদ্যোগ দেখিতে পাইলেন না। ফলতঃ দময়ন্তী জননী সমভিব্যাহারে নির্জনে পরাগর্শ করিয়া ভীমের অগোচরে যে দূত প্রেরণ করিয়াছিলেন, তৎকালে তিনি ইহার বিন্দুবিসর্গও অনুধাবন করিতে পারেন নাই।

এদিকে বিদর্ভাধিপতি ভীমও তদীয়

অভিসন্ধি বোধ করিতে না পারিয়া স্বাগত-প্রশ্নপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, মহারাজ ! আপনি কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন ? রাজা ঋতুপর্ণ, এক্ষণে কি প্রত্যুত্তর দিব, চিন্তা করিলেন ; ইনি ত স্বয়ম্বরের কোন কথাই উল্লেখ করিলেন না । আমিও রাজা এবং রাজপুত্রদিগকে এখানে আগমন করিতে দেখিতেছি না ; ব্রাহ্মণগণেরও সমাগম নাই । এক্ষণে কি বলি ; মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আমি আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছি । এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র ভীম নরপতি বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া চিন্তা করিলেন, ইনি শতাবধি যোজন পথ অতিক্রম করিয়া কি কারণে আগমন করিয়াছেন । অনেকানেক রাজ্য ও বহুসংখ্যক গ্রাম নগর উল্লঙ্ঘন করিয়া আমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছেন, ইহা নিতান্ত অসম্ভব । ফলতঃ আগমন-কারণেরও অতি সামান্য কার্য্যই নির্দেশ করিলেন ; কিন্তু ইহার যথার্থ্য পক্ষে আমার বিলক্ষণ সংশয় জন্মিতেছে ; যাহা হউক, পশ্চাৎ ইহার কারণ অবগত হওয়া যাইবে ।

ভীম নরপতি মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া কহিলেন, মহাশয় ! আপনি সান্ত-শয় পরিশ্রান্ত হইয়াছেন ; এক্ষণে বিশ্রাম করুন, এই বলিয়া তাঁহাকে সমুচিত সৎকার-পূর্বক বিদায় করিলেন । ঋতুপর্ণ সংকৃত ও রাজভৃত্যবর্গে অনুগত হইয়া প্রীত ও প্রসন্ন মনে তমির্দিষ্ট ভবনে প্রবেশ করি-

লেন । তখন বাষ্ণেয় ও রাজা ঋতুপর্ণ ইঁহার সকলে গমন করিলে, রথবাহক বাহক রথ লইয়া রথশালায় প্রবিষ্ট হইলেন । তথায় অশ্বদিগের যথাবিধি পরিচর্যা করিয়া স্বয়ং রথগর্ভে উপবেশন-পূর্বক বিশ্রাম করিতে লাগিলেন ।

এদিকে দময়ন্তী ঋতুপর্ণ নৃপতি, সূত-পুত্র বাষ্ণেয় ও বিরূপ বাহককে সন্দর্শন করিয়া শোকাবুলিত চিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন । পূর্বে নল-রাজের এইরূপ রথশব্দ শ্রবণ করিতাম, কিন্তু এক্ষণে নলকে অবলোকন করিতেছি না, তবে এ কাহার রথশব্দ । বোধ হয়, বাষ্ণেয় অশ্ববিজ্ঞান বিদ্যা শিক্ষা করিয়াছে, সেই হেতু নল-রাজের রথের স্তায় এই রথেরও গভীর শব্দ হইতেছিল । অথবা অযোধ্যাধিপতি ঋতুপর্ণই নল-রাজের তুল্য ; সেই নিমিত্ত তাঁহার স্তায় এই রথেরও গভীর শব্দ সমু-থিত হইতেছিল । দময়ন্তী মনে মনে এই-রূপ নানাপ্রকার তর্ক বিতর্ক করিয়া নল-রাজের অন্বেষণার্থ এক দূতীকে প্রেরণ করিলেন ।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

দময়ন্তী কেশিনীকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, কেশিনি ! ঐ যে হ্রস্ববাহু বিকৃত-কলেবর সারথি রথোপাস্ত্রে উপবেশন করিয়া আছেন, তুমি সাবধানে বিনীতভাবে উঁহার সমীপবর্তী হইয়া পরিচয় জিজ্ঞাসা কর । উঁহাকে অবলোকন করিয়া আমার অন্তঃকরণ যেরূপ সন্তুষ্ট ও পরিতৃপ্ত হই-

তেছে, ইহাতে বোধ হয়, উনি বীরসেন-স্মৃত নল-রাজ হইতে পারেন। তুমি সমু-চিত সম্ভাষণপূর্বক কথাপ্রসঙ্গে পর্ণাদের বাক্য গুলি উঁহার শ্রবণগোচর করিবে এবং উনি যে সকল প্রত্যুত্তর প্রদান করেন, তাহা হৃদয়ঙ্গম করিয়া রাখিবে। দময়ন্তী এই সকল উপদেশ প্রদানপূর্বক কেশিনীকে প্রেরণ করিলেন ও স্বয়ং প্রাসাদে আরোহণপূর্বক পর্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন।

কেশিনী বাহুকসমীপে গমন করিয়া স্বাগত ও কুশল জিজ্ঞাসানন্তর কহিল, মহাশয়! আপনারা কোন্ সময়ে নিজ নগর হইতে যাত্রা করিয়াছিলেন ও এ স্থানেই বা কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন? এই সকল বৃত্তান্ত জানিবার নিমিত্ত ভর্তৃ-দারিকা দময়ন্তীর সাতিশয় অভিলাষ জন্মিয়াছে; অতএব আপনি এ বিষয়ের যথার্থ সমুদায় বর্ণন করুন।

বাহুক কহিলেন, মহাত্মা কোশলরাজ দ্বিজগুণে কল্য দময়ন্তীর দ্বিতীয় স্বয়ম্বর হইবে শ্রবণ করিয়া শত-যোজনগামী মনোযব বাজিসমূহের সাহায্যে আগমন করিয়াছেন। আমি তাঁহারই সারথি।

কেশিনী কহিল, মহাশয়! এই তৃতীয় ব্যক্তি কে, কাহার অধীন ও আপনিই বা কাহার অধিকৃত? আর আপনার প্রতিই বা কি নিমিত্ত এই কৰ্ম্মের ভার সমর্পিত হইয়াছে।

বাহুক কহিলেন, ভদ্রে! এই তৃতীয় ব্যক্তি পুণ্যলোক নল-রাজের সারথি;

ইনি বাৰ্ণেয় বলিয়া বিখ্যাত। নল-রাজ প্রস্থান করিলে, ইনি ঋতুপর্ণের নিকট উপস্থিত হইয়া সারথ্য কৰ্ম্ম স্বীকার করিয়া-ছেন। আমি অশ্বকুশল বলিয়া, রাজা ঋতু-পর্ণ আমাকেও সারথ্য কৰ্ম্মে প্রতিষ্ঠিত ও রন্ধন-ব্যাপারে নিযুক্ত করিয়া রাখিয়াছেন।

কেশিনী কহিল, মহাশয়! নল-রাজ কোথায় গমন করিয়াছেন, বাৰ্ণেয় কি তাহা অবগত আছেন? অথবা ইনি আপ-নার নিকটে তাঁহার বৃত্তান্ত কি কহিয়াছেন?

বাহুক কহিলেন, হে যশস্বিনি! বাৰ্ণেয় পুণ্যাত্মা নল রাজের সন্তানদ্বয়কে এই স্থানে সমর্পণ করিয়া যথাভিলাষ প্রস্থান করিয়াছিলেন; ইনি ইহা ব্যতীত তাঁহার আর কোন বৃত্তান্ত অবগত নহেন এবং অতঃ কেহও তাঁহার বার্তা কহিতে সমর্থ হইবে না। তিনি সৌন্দর্য্যভ্রষ্ট হইয়া ছদ্ম বেশে দেশে দেশে পর্যটন করিতেছেন। তিনিই স্বয়ং তাঁহার তদানী-ন্তন অবস্থা অবগত আছেন, তন্নিম্ন আর কেহই তাঁহার সেই অবস্থা অবগত নহে; তিনি কোন স্থানেই আপনার লক্ষণ সকল প্রকাশ করেন নাই।

কেশিনী কহিল, মহাশয়! প্রথমে যে ব্রাহ্মণ অযোধ্যায় গমন করিয়া আপনার নিকট ভর্তৃদারিকা দময়ন্তীর এই সকল কথা কহিয়াছিলেন যে “হে কিতব! তদীয় প্রণয়িনী তোমাতে নিতান্ত অনুরক্ত, তুমি অরণ্যমধ্যে নিদ্রাবস্থায় তাহার বস্ত্রাঙ্ক ছেদনপূর্বক তাহাকে একাকিনী পরিত্যাগ করিয়া কোথায় পলায়ন করিয়াছ? তুমি

তাহাকে যেরূপ আদেশ করিয়াছিলে, সে তাহাই প্রতিপালন করিয়া তোমার প্রতীক্ষায় কাল ক্ষেপণ করিতেছে। অতএব তুমি প্রসন্ন হইয়া তাহার বাক্যের প্রত্যুত্তর প্রদান কর। হে মহামতে! দময়ন্তীর প্রিয় সংবাদ বল”। এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই ব্রাহ্মণের সমক্ষে আপনি যে সকল প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়াছিলেন, ভর্তৃদারিকা বৈদভী পুনরায় আপনার নিকট তাহা শ্রবণ করিতে সমুৎসুক হইয়াছেন।

কেশিনীর বাক্য শ্রবণ করিয়া নল-রাজের হৃদয় নিতান্ত কাতর ও নয়নযুগল অশ্রুজলে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি অযোধ্যাতে দময়ন্তীর পুনঃস্বয়ম্বর শ্রবণ করিয়া সেই বার্তাবাহ ব্রাহ্মণের নিকট গাছা কহিয়াছিলেন, এক্ষণে দহমান হইয়াও দুঃখাবেগ সংবরণ-পূর্বক পুনরায় তাহা কহিতে আরম্ভ করিলেন; “কুলকামিনীরা বিষম সঙ্কটে পতিত হইলেও স্বয়ং আপনাকে রক্ষা করে; এই নিমিত্ত ঐ সকল পতিপ্রাণা সতীরা নিঃসন্দেহ স্বর্গ লাভ করিয়া থাকে। তাহারা স্বামী-কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলেও কদাচ কোপ-পরায়ণ হয় না, বরং সদাচার-রূপ কবচে আবৃত হইয়া আপনার জীবন রক্ষা করে। অতএব সেই নল রাজ তাদৃশ বিষম দশাগ্রস্ত ও স্তম্ভপরিভ্রষ্ট হইয়া মুগ্ধহৃদয়ে তাঁহাকে যে পরিত্যাগ করিয়াছেন, তদ্বিশয়ে তাঁহার জাতক্রোধ হওয়া কোন ক্রমে উচিত নহে। নল-নৃপতি পক্ষিগণ-কর্তৃক হৃতবসন ও মনঃ-

পীড়ায় নিতান্ত ব্যথিত হইয়া অতি কষ্টে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেছেন; এক্ষণে তাঁহার উপর ক্রোধ করা দময়ন্তীর উচিত নহে। নল-রাজ দময়ন্তীর প্রতি আদরই প্রকাশ করুন বা অনাদরই প্রকাশ করুন, তথাচ তাঁহাকে রাজ্যভ্রষ্ট, শ্রীহীন, ক্ষুধিত ও একান্ত দুঃখিত নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধ করা কোন ক্রমেই দময়ন্তীর উচিত নহে”। নল-রাজ এই সকল কথা কহিতে কহিতে এরূপ দুঃখান্বিত হইলেন যে, বাষ্পবেগ সংবরণ করিতে না পারিয়া রোদন করিতে লাগিলেন।

কেশিনী বাহকের বাক্য শ্রবণ ও তাঁহার চিত্তবিকার অবলোকন করিয়া বৈদভীসমীপে গমনপূর্বক সেই সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিল।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়।

বৃহদশ্ব কহিলেন, হে রাজন্! দময়ন্তী কেশিনীর নিকট বাহকসংক্রান্ত বৃত্তান্ত সকল শ্রবণগোচর করিয়া তাঁহাকেই নল বলিয়া সংশয় করিয়া নিতান্ত শোকাভিভূতা হইয়া কেশিনীকে কহিলেন, কেশিনি! তুমি পুনরায় তাঁহার নিকট গমন কর ও কিছু না বলিয়া সমীপবর্তিনী হইয়া তাঁহার চরিত্রে সকল পরীক্ষা কর। তিনি যে সময়ে যে কোন কার্য সম্পাদনে চেষ্টা করিবেন, তুমি তৎক্ষণাৎ তাঁহার চেষ্টিত সকল পর্য্যবেক্ষণ করিবে। তিনি অনল প্রার্থনা করিলে, তুমি তাহার প্রতিবন্ধকতা-চরণ করিবে; কদাচ অগ্নি প্রদান করিবে

না। তিনি জলানয়নের অনুমতি করিলে, তুমি তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতিকূলবর্ত্তিনী হইবে। হে কেশিনি! তুমি এইরূপে তাঁহার চরিত্র সকল পরীক্ষা করিয়া আমাকে নিবেদন করিবে। ইহা ভিন্ন তাঁহাতে যে সকল লৌকিক বা অলৌকিক লক্ষণ লক্ষিত হইবে, তাহাও আমাকে কহিবে। দময়ন্তী কেশিনীকে এই প্রকার উপদেশ প্রদান করিয়া পুনর্ব্বার বাহুক-সমীপে প্রেরণ করিলেন।

কেশিনী নল-রাজের যে সকল চিত্র অবগত হইল এবং তাঁহাতে যে সকল লৌকিক ও অলৌকিক লক্ষণ নিরীক্ষণ করিল, দময়ন্তীসমীপে আগমনপূর্ব্বক সেই সমুদায় অবিকল নিবেদন করিতে লাগিল, হে ভর্তৃ-দারিকে! আগি পূর্ব্ব কখন ঐদৃশ্ মনুষ্য দর্শন বা শ্রবণগোচর করি নাই। পৃথিবী ও সলিল প্রভৃতি অনেক পদার্থ তাঁহার নিকট আজ্ঞাবহ হইয়া রহিয়াছে। তিনি অতি-হৃষ দ্বারে প্রবিষ্ট হইবার সময়েও অবনত হয়েন না; অতি সঙ্কুচিত দ্বারবিবরও তাঁহাকে অবলোকন করিবামাত্র অধিকতর বিবৃত্তদ্বার হইয়া থাকে। রাজা ভীম ঋতুপর্ণ নরাধিপের নিমিত্ত নানাবিধ ভোজ্য সামগ্রী ও পাশব মাংস প্রেরণ করিয়া-ছিলেন এবং সেই সকল দ্রব্যজাত প্রক্ষালন করিবার নিমিত্ত তথায় কতকগুলি শূণ্য কুন্ত সংস্থাপিত হইয়াছিল; কিন্তু বাহকের দৃষ্টিপাতমাগ্রেই সেই সমস্ত কুন্ত এক বারে বারিপূর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি তাহাতে সেই সমস্ত খাদ্য বস্তু প্রক্ষালন করিয়া

একমুষ্টি তৃণ গ্রহণপূর্ব্বক সূর্য্যদেবকে ধ্যান করিবামাত্র ঐ তৃণে সহসা ছত্ৰাশন প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। আমি এই সমস্ত আশ্চর্য্য ব্যাপার অবলোকনে বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া আপনার নিকট আগমন করিলাম। ইহা ভিন্ন তাঁহাতে আরও অনেকানেক আশ্চর্য্য বিষয় দর্শন করিয়াছি। তিনি আমি স্পর্শ করিলেও দগ্ধ হয়েন না; সলিল তাঁহার ইচ্ছানুসারে তৎক্ষণাৎ সমুপস্থিত হইয়া প্রবাহিত হয়। তিনি কতকগুলি পুষ্প গ্রহণ করিয়া হস্তদ্বারা অগ্নে অগ্নে মর্দন করিলেন; কিন্তু পুষ্প-গুলি তদীয় করে মর্দিত হইয়াও বিকৃত হইল না; প্রত্যাৎ পুনরায় বিকশিত হইয়া অধিকতর মৌরভ বিস্তার করিতে লাগিল। আমি এই সকল অদ্ভুত লক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়া দ্রুতপদে আগমন করিতেছি।

দময়ন্তী কেশিনীর মুখে বাহকের আচার ব্যবহার শ্রবণ করিয়া, আজি জীবিতেশ্বরকে প্রাপ্ত হইলাম বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন; কিন্তু পুনরায় কৌশল-দ্বারা স্বামিবিষয়ক সন্দেহ সকল নিঃশেষে অপ-নোদন করিবার নিমিত্ত রোদন করিতে করিতে মধুর বাক্যে কেশিনীকে কহিলেন, হে ভাবিনি! পুনরায় সেই প্রমত্ত বাহকের সমীপে গমন করিয়া মহানস হইতে তাঁহার সংস্কৃত মাংস আনয়ন কর।

কেশিনী তৎক্ষণাৎ স্থরিত পদে বাহুক-সমীপে গমনপূর্ব্বক অত্যাঞ্চ মাংস আনয়ন করিয়া দময়ন্তীকে প্রদান করিল। তিনি অনেক বার তাঁহার পাকরস আশ্বাদন

করিয়া জাতসংস্কার হইয়াছেন, স্ততরাং এক্ষণে সেই মাংস ভোজনে তাঁহাকে নল রাজা বলিয়া বিলক্ষণ প্রতীতি হওয়ায় নিতান্ত দুঃখিত ও একান্ত কাতর হইয়া সাতিশয় শোকাবেগে রোদন করিতে লাগিলেন। পরিশেষে ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্বক মুখ প্রক্ষালন করিয়া কেশিনীর সহিত ইন্দ্রসেনা ও ইন্দ্রসেন এই উভয় সম্ভানকে নলসমীপে প্রেরণ করিলেন। নল-রাজ সুরসম্ভান-সদৃশ স্বীয় সম্ভানদ্বয়কে নিরীক্ষণ করিয়া গম্ভীরে আলিঙ্গন-পূর্বক উৎসঙ্গে আরোপিত করিলে, তাঁহার অন্তঃকরণ এরূপ শোকা-কুলিত হইয়া উঠিল যে, তিনি ধৈর্য্যাবলম্বনে অসমর্থ হইয়া মুক্তকণ্ঠে অতিমাত্র রোদন করিতে লাগিলেন। পরিশেষে চিত্তবিকার প্রকাশে আত্মপ্রকাশ সম্ভাবনায় সহসা সম্ভানদ্বয়কে পরিত্যাগ করিয়া কেশিনীকে কহিলেন, ভদ্রে ! আমি স্বীয় সম্ভান-সদৃশ এই দারক-দ্বয়কে দর্শন করিয়া সহসা অশ্রু বিসর্জন করিয়াছি ; তুমি ইহাতে অশ্রু শঙ্কা করিও না। যাহা হউক, এক্ষণে আমরা এদেশে অতিথিস্বরূপ হইয়া আশ্রয়িতা করিতেছি ; তুমি বারংবার আমাদের নিকট যাতায়াত করিতেছ দেখিয়া, লোকে দোষের আশঙ্কা করিতে পারে ; অতএব তোমাকে নমস্কার করি, তুমি এস্থান হইতে প্রস্থান কর।

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ ! কেশিনী পুণ্যলোকের এই সমস্ত বিকার নয়নগোচর-

করিয়া দময়ন্তীর সমীপে আগমনপূর্বক সমুদায় নিবেদন করিল। পতি বিয়োগ-দুঃখিনী দময়ন্তী নলের-সহিত সাক্ষাৎ করি-করিবার অভিলাষে কেশিনীকে আদেশ করিলেন ; তুমি জননীর সমীপে উপস্থিত হইয়া এই সকল কথা কহিবে যে, দেবি ! ভর্তৃদারিকা দময়ন্তী নল বিবেচনায় বাহুককে বহুবিধ কৌশল-দ্বারা পরীক্ষা করিয়া নিঃসন্দেহ হইয়াছেন ; কেবল রূপ-বিষয়ে একমাত্র সংশয় আছে। এক্ষণে তিনি এক বার স্বয়ং পরীক্ষা করিতে অভিলাষ করেন ; অতএব আপনি মহারাজের জ্ঞাতসারে হউক বা অজ্ঞাতসারেই হউক, নল-রাজকে এস্থানে আনয়ন করুন, অথবা ভর্তৃদারিকাকে তাঁহার নিকট গমন করিতে অনুমতি প্রদান করুন। তাঁহার এই প্রার্থনা আপনাকে পরিপূর্ণ করিতে হইবে।

রাজমহিষী দময়ন্তীর প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া ভীম ভূপতিকে অবগত করাইলেন। তখন রাজা নিজ নন্দিনীর অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া তদীয় বাক্যে অনুমোদন করিলে, দময়ন্তী আপন কক্ষায় নলকে আনয়ন করিলেন। নল রাজ সহসা ধর্ম্মপত্নী দময়ন্তীকে নয়নগোচর করিয়া শোকদুঃখে অভিভূত হইয়া অজস্র অশ্রু বিসর্জন করিতে লাগিলেন। দময়ন্তীও নলকে তাদৃশ দুঃখবস্থা-গ্রস্ত অবলোকন করিয়া তীব্রতর শোকে একান্ত অভিভূত হইয়া উঠিলেন।

অনন্তর কাষায়-বসনারূতা, জটিলকেশা, মলিনাঙ্গী দময়ন্তী বাহুককে কহিলেন, হে বাহুক ! তুমি কি পূর্বে এমন কোন ধর্ম্মজ্ঞ

পুরুষকে দৃষ্টিগোচর করিয়াছ, যিনি অরণ্যে নিদ্রিত। রমণীকে একাকিনী পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছেন? পুণ্যশ্লোক নলরাজ ব্যতিরেকে কোন্ ব্যক্তি আলস্য-পরতন্ত্রা প্রিয়তমা ভার্য্যাকে নিরপরাধে অরণ্যমধ্যে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন? আমি বাল্যাবধি তাঁহার নিকটে এমন কোন্ অপরাধে অপরাধিনী হইয়াছিলাম যে, তিনি অরণ্যে নিদ্রিত দশায় আমাকে পরিত্যাগ করিলেন! আমি পূর্বের সাক্ষাৎ দেবগণকে উপেক্ষা করিয়া ষাঁহাকে বরণ করিয়া-ছিলাম, তিনি আমাকে সাতিশয় অনুরক্তা ও পুত্রবতী দেখিয়াও কি প্রকারে পরিত্যাগ করিলেন! তিনি হতাশন সমীপে দেবগণের সমক্ষে, আমি তোমারই হইব, বলিয়া প্রতিজ্ঞাপূর্বক আমার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন; এখন সেই সত্য কোথায় রহিল? এই প্রকার কহিতে কহিতে দময়ন্তীর শ্রামতারক, লোহিতোপান্ত নয়ন-যুগল হইতে অবিরল ধারে শোকসালিল বিগলিত হইতে লাগিল।

নিমধরাজ দময়ন্তীকে বিরহবেশধারিণী অবলোকন করিয়া কহিলেন, ভীৰু! আমি যে রাজ্যভ্রষ্ট হইয়াছি ও তোমাকে পরিত্যাগ করিয়াছি, তাহা আমার নিজ দোষ নহে; কেবল কলিপ্রভাবেই এই ঘটনা উপস্থিত হইয়াছে। তুমি সেই বিষম সঙ্কটে বনবাসিনী হইয়া আমার নিমিত্ত দিন-যামিনী কেবল শোক করিতে করিতে ষাঁহাকে শাপ প্রদান করিয়াছিলে, সেই কলি তোমার শাপানলে দগ্ধ হইয়া অগ্নি-

নিহিত অগ্নির ন্যায় আমার শরীরে বাস করিয়াছিল। হে শুভে! সেই পাপাত্মা কলি আমার ব্যবসায় ও তপস্যা-দ্বারা পরাভূত হইয়া আমাকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছে; অতএব আমাদের দুঃখের অন্তঃ হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। আমি কেবল তোমার নিমিত্তই এস্থানে আগমন করিয়াছি; আমার আর অন্য কোন প্রয়োজন নাই। অয়ি ভীৰু! তোমার ন্যায় কামিনী-গণ কি অনুরক্ত একান্ত বশংবদ পতিকে পরিত্যাগ করিয়া কদাচ অন্যকে বরণ করে? ভূপতির আদেশানুসারে সমস্ত ধরমণ্ডলে এই কথা প্রচারিত হইয়াছে যে, ভীমহুতা দময়ন্তী স্মেরিণীর ন্যায় আপনার অনুরূপ দ্বিতীয় ভর্তাকে বরণ করিবেন। রাজা ঋতুপর্ণ এই কথা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র ব্যগ্র হইয়া তোমার ভবনে উপস্থিত হইয়াছেন।

দময়ন্তী নলের এইরূপ পরিদেবন শ্রবণ করিয়া ভীত হইয়া কম্পিত-কলেবরে কৃতাজ্জলিপুটে কহিতে লাগিলেন, হে মহাভাগ! আমি যখন দেবগণকে পরিত্যাগ করিয়া তোমাকে বরণ করিয়াছি, তখন আমার প্রতি দোষারোপ করিয়া সন্দিহান হওয়া কোন ক্রমেই উচিত নহে! ব্রাহ্মণ-গণ তোমাকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত আমার গাথা গান করিয়া চতুর্দিকে গমন করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে পর্ণাদ নামে এক বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ অযোধ্যায় ঋতুপর্ণ-রাজের ভবনে তোমাকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি তোমার সমক্ষে আমার কথা কহিলে,

ভূমি তাঁহাকে যে প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়াছিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ আমার নিকট আসিয়া তাহা বাক্ত করিলে, আমি তোমাকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত এই উপায় অবধারণ করিলাম; কারণ, তোমা ব্যতীত আর কেহই এক দিনে বাজ্রিগণসাহায্যে শতযোজন পথ অতিক্রম করিতে সমর্থ নহে। এক্ষণে আমি তোমার পাদস্পর্শ-পূর্বক শপথ করিতেছি, আমি মনে মনেও কিঞ্চিন্মাত্র অসৎ কন্মের অনুষ্ঠান করি নাই। যিনি সর্বভূত-সাক্ষী সদাগতি এই সমুদায় পৃথিবী সঞ্চরণ করিতেছেন, যদি আমি পাপাচরণ করিয়া থাকি, সেই জগৎ-প্রাণ আমার প্রাণ সংহার করুন। যিনি সর্বদা সকল লোকে আলোক বিস্তার করিয়া বিচরণ করিতেছেন, যদি আমি পাপাচরণ করিয়া থাকি, সেই ভূত-ভাবন ভগবান্ সহস্রদীপ্তি আমার প্রাণ সংহার করুন। যিনি সাক্ষীস্বরূপ হইয়া সকল ভূতের মধ্যে বিচরণ করিতেছেন, যদি আমি পাপাচরণ করিয়া থাকি, সেই নিশানাথ আমার প্রাণ সংহার করুন। এই ত্রিলোকধারী দেবত্ৰয় যথার্থ বলুন, আমি অধর্মাচরণ করিয়াছি কি না।

দময়ন্তীর বাক্যাবসান হইলে সমীরণ অন্তরীক্ষ হইতে কহিলেন, হে নল! আমি গত্য কহিতেছি, দময়ন্তী কখন পাপাচরণ করেন নাই; ইনি স্বীয় অসীম শীলরত্ন স্তম্বররূপে রক্ষা করিয়াছেন। আমরা ক্রমাগত তিন বৎসর ইহার রক্ষণাবেক্ষণ করিয়াছি এবং এক্ষণেও সাক্ষ্য প্রদান

করিতে প্রস্তুত আছি। দময়ন্তী কেবল তোমাকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত এই উপায় বিধান করিয়াছেন; কারণ তোমা ভিন্ন অন্য কোন পুরুষই অশ্বদ্বারা এক দিনে শতযোজন পথ অতিবর্তন করিতে সমর্থ হয় না। এক্ষণে তোমরা উভয়ে মিলিত হইয়াছ; অতএব সংশয় পরিত্যাগ করিয়া একত্র সহবাসস্থখে কালাতিপাত কর। সর্কত্রগামী সমীরণ এইরূপ কহিতেছেন, এমত সময়ে পুষ্পবৃষ্টি ও দেবগণের চন্দ্রভিধান হইতে লাগিল এবং স্তম্ভীতল গন্ধবহ মন্দ মন্দ বহিতে আরম্ভ করিল।

নল-রাজ এই বিস্ময়কর ব্যাপার অবলোকন করিয়া দময়ন্তীর চরিত্রবিষয়ে নিঃসংশয় হইয়া তাঁহার হস্ত ধারণপূর্বক গ্রহণ করিলেন। অনন্তর তিনি নাগরাজদত্ত পরিশুদ্ধ বসন পরিধান করিয়া তাঁহাকে স্মরণপূর্বক স্বীয় রূপ লাভ করিলেন। ভীমস্ততা দময়ন্তী স্বীয় কাস্তকে পূর্ববৎ কাস্তমান্ অবলোকন করিয়া আলিঙ্গন-পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। নল-নৃপতি ও দময়ন্তী এবং সম্ভান-দ্বয়কে আলিঙ্গন করিয়া অপার আনন্দ-সাগরে মগ্ন হইলেন। আয়তলোচনা সুবদনা দময়ন্তী স্বীয় বক্ষঃস্থলে প্রিয়তমের বদনমণ্ডল বিস্তৃত করিয়া পূর্বতন দুঃখ সকল স্মরণ-পূর্বক দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন নিষধরাজ নল মলিনকলেবরা স্মেরমুখী দময়ন্তীকে আলিঙ্গন করিয়া শোকভরে জড়ীভূত ও স্তব্ধ হইয়া রহিলেন।

অনন্তর বিদর্ভরাজমহিষী নৃপতিকে দময়ন্তী ও নলের সমুদায় রত্নান্ত নিবেদন করিলে, তিনি কহিলেন, আমি কল্যা প্রাতঃকালে দময়ন্তীর সহিত স্নানার্থী কৃতবেশ নল-নৃপতির সহিত সাক্ষাৎ করিব ; তাহারা আজি যথাস্থে কালান্তিপাত করুক ।

অনন্তর দময়ন্তী ও নল-রাজ যামিনী-যোগে রাজনিবেশনে প্রবেশপূর্বক আপনাদের পুরাতন বনবাস-রত্নান্ত লইয়া কথোপকথন করিতে করিতে সময় অতিবাহন করিলেন । নল-রাজ বর্ষত্রয়ব্যাপী বিরহ-নলে দহমান হইতেছিলেন, এক্ষণে প্রিয়-তমাকে প্রাপ্ত হইয়া আনন্দের পরাকাষ্ঠা লাভ করিলেন । যেমব অর্দ্ধসঞ্জাতশস্ত্রা বসুন্ধরা সলিলপরিপ্লুত হইলে আপ্যায়িত হয়, সেইরূপ দময়ন্তীও নিষধনৃপতিকে লাভ করিয়া আনন্দের উচ্চতর সীমায় আরোহণ করিলেন । যেমন পূর্ণমণ্ডল-কুসুদিনীনাথসনাথা যামিনী সাতিশয় শোভা বিস্তার করে, সেইরূপ বিগততন্দ্রা, গলিত-সস্তাপা, হর্ষোৎফুল্লনয়না, পূর্ণকামা নৃপ-তনয়া অধিকতর শোভমান হইতে লাগিলেন ।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ ! নিষধরাজ নল উত্তম বেশভূষা সমাধান-পূর্বক দময়ন্তীর সহিত স্থখে যামিনী যাপন করিলেন । পরদিন প্রাতঃকালে পত্নী-সম-ভিব্যাহারে বিদর্ভরাজের নিকট উপনীত হইয়া অতি বিনীত ভাবে স্বশুরচরণে প্রণাম

করিলেন । অনন্তর দময়ন্তীও পিতাকে অভিবাদন করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন । বিদর্ভরাজ জামাতাকে নয়নগোচর করিয়া আনন্দে পুলকিত হইলেন এবং মহাসমাদর প্রদর্শনপূর্বক স্তুতিনির্বিশেষে তাঁহাকে আলিঙ্গন, তদীয় মস্তকাস্রাণ ও যথোচিত সংকার করিয়া উভয়কেই নানাপ্রকার আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন । নল-রাজ সংকৃত হইয়া বিধিপূর্বক স্বশুরের পরিচর্যা করিলেন । জনপদস্থ সমস্ত লোক বহু দিবসের পর নিষধরাজকে প্রত্যগত দেখিয়া আহ্লাদসাগরে নিমগ্ন হইল । তাহাদিগের হর্ষজনিত কোলাহলে নগর পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ও পুর-মধ্যে নিরন্তর আনন্দধ্বনি হইতে লাগিল । পুরবাসিগণ কুসুমমালায় স্ব স্ব দ্বারদেশ স্তম্ভোভিত করিল ; স্থানে স্থানে ধ্বজ-পতাকা বিরাজিত রাজপথ সকল সলিল-সিক্ত, সন্মার্জিত ও পুষ্পরাশি সমাকীর্ণ হওয়াতে সেই নগরীর অতি অনির্বচনীয় শোভা সম্পন্ন হইল । অধিবাসী লোকেরা মঙ্গলার্থী হইয়া সমুদায় দেবালয়ে নানাপ্রকার পূজোপহার প্রদান করিতে লাগিল ।

ভূপাল ঋতুপর্ণ, বাহুকবেশধারী নল-রাজ দময়ন্তীর সহিত মিলিত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া সাতিশয় আনন্দিত হইলেন এবং রাজাকে আনয়ন করিয়া বিশ্রয়োৎফুল্ল মানসে তাঁহার নিকট ক্ষমা প্রার্থনাপূর্বক বিনয় বাক্যে কহিলেন, মহারাজ ! আপনি যে বহু কালের পর নিজ পত্নীর সহিত সমাগত হইয়াছেন, ইহা আমার পরম

ভাগ্য। আপনি ছদ্মবেশে আমার আবাসে অবস্থিতি করিয়াছিলেন ; সেই অজ্ঞাতবাস সময়ে আমি বুদ্ধি পূর্বক কোন অপরাধ করি নাই ; কিন্তু প্রার্থনা করি, যদি জ্ঞানকৃত অথবা অজ্ঞানকৃত কোন অপরাধ হইয়া থাকে, তাহাও মার্জনা করিতে হইবে।

নল-রাজ কহিলেন, হে পীথিবী ! আমি সত্য বলিতেছি, আপনি আমার অণুমাত্রও অপরাধ করেন নাই, অথবা যদি স্ফালিতক্রমে কোন অপরাধ হইয়া থাকে, তাহাতেও ক্রোধ করিব না বরং ক্ষমা করিব। পূর্বে আপনি আমার সখা ছিলেন এবং আপনার সহিত বিশেষ সম্বন্ধও আছে ; অতএব অতঃপর আর ক্ষমা প্রার্থনার প্রয়োজন নাই, এক্ষণে উদ্বেগ দূর করিয়া পরম প্রীতি লাভ করুন। আমি সর্বদা সুবিহিত বিবিধ কাম্য বস্তু উপভোগ করিয়া আপনার গৃহে যাদৃশ সুখে বাস করিয়াছিলাম, স্বগৃহেও সেরূপ সুখ সম্ভোগ হওয়া সুকঠিন। মহাশয় ! আপনার যে অশ্ববিদ্যা আমার নিকট ন্যস্ত হইয়া রহিয়াছে, যদি অনুমতি হয়, তাহা হইলে এক্ষণে প্রদান করিতে ইচ্ছা করি। নিমধরাজ এই কথা বলিয়া ঋতুপর্ণকে অশ্ববিদ্যা প্রদান করিলে, তিনিও বিনিময়স্বরূপ তাঁহাকে অক্ষতত্ত্ব প্রদান-পূর্বক বিধানানুসারে তদন্ত অশ্ববিদ্যা গ্রহণ করিয়া অন্য এক সারথি লইয়া স্বপুরে প্রত্যাবর্তন করিলেন। ঋতুপর্ণের প্রস্থান-নস্তর নিমধাধিপতি কুণ্ডিনপুরে অত্যন্ত কাল অবস্থিতি করিয়াছিলেন।

অষ্টমপুতিতম অধ্যায়।

রহদশ কহিলেন, হে কৌন্তেয় ! নিমধ-রাজ ঋতুরালয়ে এক মাস বাস করিয়া বিদর্ভরাজের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক পরিমিত পরিজন-সমভিব্যাহারে স্বদেশে যাত্রা করিলেন। তাঁহার সঙ্গে এক খনি রথ, ষোড়শ হস্তী, পঞ্চাশৎ অশ্ব ও ছয় শত পদাতি চলিল। নল-রাজ সহর হইয়া প্রচণ্ড বেগে গমন করাতে বোধ হইতে লাগিল যেন, মেদিনীমণ্ডল কম্পিত হই-তেছে। তিনি অনতিকাল-মধ্যেই রাজ-ধানীতে উত্তীর্ণ হইয়া স্বীয় ভ্রাতা পুঙ্করের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, পুঙ্কর ! পুনর্বার দ্যুতক্রীড়া করিতে হইবে। আমি বিপুল ধনোপার্জন করিয়া আনিয়াছি। এই সমস্ত অর্থ ও তদ্ব্যতীত অন্য যাহা কিছু সম্পত্তি আছে এবং প্রিয়তমা দয়ন্তীকেও পণ রাখিয়া ক্রীড়া করিব, অতএব আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই, দ্যুতারম্ভ হউক। কিন্তু তোমাকেও রাজ্য পণ রাখিতে হইবে। যদি ইহাতেও জয় লাভ করিতে না পারি, তাহা হইলে পরিশেষে গ্রাণ পর্য্যন্তও পণ রাখিয়া ক্রীড়া করিব। অস্ত্রের ধনসম্পত্তি ও রাজ্য জয় করিয়া প্রতিপণ প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য ; পণ্ডিতেরা উহাকে পরম ধর্ম্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। যদিপি অক্ষদূত-পরজুখ হও, তাহা হইলে রণক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইতে হইবে ; সেই যুদ্ধে অস্ত্রের সহায়তা থাকিবে না ; কেবল আমরা উভয়ে অনন্ত

সহায় হইয়া রাখারোহণ-পূর্বক যুদ্ধ করিব, ইহাতে জয়শ্রী তোমাকেই আশ্রয় করুন, অথবা আমাকেই আশ্রয় করুন ; এক পক্ষ জয়ী হইবে, তাহার সন্দেহ নাই । প্রাচীন-দিগের এই শাসন আছে যে, যে কোন উপায়-দ্বারা বংশপরম্পরাগত রাজ্য অবশ্যই অধিকার করিবে ; অতএব তুমি এক্ষণে একতর পক্ষ অবলম্বন কর ; হয় পুনর্ব্বার পাশক্রোড়া কর, নতুবা যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হও ।

পুষ্কর নলের বাক্য শ্রবণানন্তর আপনাই জয়লাভ নিশ্চয় বোধ করিয়া সহাস্র বদনে কহিল, হে নৈমধ ! তুমি ভাগ্যক্রমে বিপুল ধনোপার্জন করিয়া আনিয়াছ ; আমি সর্ব্বদাই তোমাকে স্মরণ ও তোমার প্রত্যাগমন প্রতীক্ষা করিতেছি । তুমি সঙ্গীক পণ্য হইয়াছ ; ইহা আমার পরম ভাগ্য । অদ্য আমার চিরপ্রার্থিত মনোরথ সফল হইল এবং সৌভাগ্যফলে দময়ন্তীরও দূরদৃষ্ট ক্ষয় হইল । তোমার সমস্ত ধন-সম্পত্তি জয় করিলেই দময়ন্তী আপনি আসিয়া আমাকে ভজনা করিবে ; অথবা দ্যুতক্রোড়ায় সেই বরবর্ণিনীকে জয় করিয়া চরিতার্থ হইব, তাহার সন্দেহ নাই । কারণ, সেই অলোকসামাগ্র্য লাভব্যবতী নিরন্তর আপনার হৃদয়ে বাস করিতেছেন । যেমন অঙ্গুরা সকল দেবরাজ ইন্দ্রের সেবা করিয়া থাকে, সেইরূপ জয়লক্ষা দময়ন্তী আমার পরিচর্যা করিবেন । অতএব আর বিলম্বের প্রয়োজন নাই, শীঘ্র দ্যুতরস্ত্র হউক ।

নল-রাজ অসম্বন্ধপ্রলাপী পুষ্করের এতা-

দৃশ্য বাক্য শ্রবণে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া শাণিত খড়্গ-দ্বারা তাহার মস্তক-চ্ছেদন করিবার মানস করিলেন । পরে ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্ব্বক রোষকমায়িত লোচনে কহিলেন, অরে পুষ্কর ! তুই এখন বারংবার পণের কথা কহিতেছিস্, কিন্তু পরে পরাজিত হইলে, তোর মুখে আর এ কথা থাকিবে না । অনন্তর উভয়ের দ্যুতরস্ত্র হইল । নিমধ-রাজ এক পণেই পুষ্করের যথাসর্ব্বস্ব জয় করিয়া লইলেন । সে প্রাণপর্য্যস্ত পণ রাখিল, নল রাজ তাহাও জয় করিয়া সহাস্র মুখে কহিতে লাগিলেন, হে নৃপাপসদ ! এত দিনে আমার সমগ্র রাজ্য নিষ্কণ্টক হইল এবং তোমারও সেই দুরাশা সমূলে উন্মূলিত হইল । এক্ষণে তোমার দময়ন্তীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিবারও ক্ষমতা রহিল না ; প্রত্যাগত তোমাকে সপরিবারে তাঁহার দাসত্ব করিতে হইবে । রে মুঢ় ! তুমি জান না যে, কেবল কলির প্রভাবে পূর্ব্ব আমাকে পরাস্ত করিয়াছিলে ; তাহাতে তোমার কিছুমাত্র পৌরুষ নাই । যাহা হউক, আমি পরাপরাধে তোমার প্রতি দোষারোপ করিতে ইচ্ছা করি না । আমি মনে করিলে, এই দণ্ডেই তোমার প্রাণদণ্ড করিতে পারি ; কিন্তু তাহার আবশ্যকতা নাই । আমি তোমাকে জীবন ভিক্ষা দিতেছি ; তুমি সচ্ছন্দে জীবনযাত্রা নির্ব্বাহ কর । তোমার যে সমস্ত ধন সম্পত্তি জয় করিয়াছি, তাহাও প্রদান করিলাম । তোমার প্রতি আমার সেইরূপ প্রীতিই আছে, সন্দেহ নাই । হে পুষ্কর ! তুমি

আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা ; ভ্রাতৃসৌহার্দ কখনই বিচ্ছিন্ন হইবার নহে ; অতএব আশীর্বাদ করি, তুমি শত বৎসর জীবিত থাকিয়া পরম সুখে কাল যাপন কর ।

সত্যবিক্রম নিমধরাজ ভ্রাতাকে পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গন ও সান্ত্বনা করিয়া স্বপু্রে প্রেরণ করিলেন । পুষ্কর বিনীত ভাবে ভ্রাতৃচরণে অভিবাদন-পূর্বক কৃতাঞ্জলিপুটে নিবেদন করিলেন, রাজন ! আপনি কৃপা করিয়া আমাকে ধন, প্রাণ ও আশ্রয় প্রদান করিয়াছেন ; আপনার চিরস্মরণীয় কীর্তি কখনই বিলুপ্ত হইবে না ; এক্ষণে প্রার্থনা করি, আপনি অনন্ত কাল সুখসচ্ছন্দে জীবিত থাকিয়া রাজ্য ভোগ করুন ।

পুষ্কর মহাসমাদরে ভ্রাতৃসম্মিধানে এক গাস বাস করিয়া বিদায় গ্রহণপূর্বক আত্মীয়, স্বজন, ভৃত্যামাত্য ও মহতী সেনা সমভিব্যাহারে হুক্ত চিত্তে স্বীয় নগরে গমন করিলেন । তাঁহার প্রস্থানানন্তর নিমধাধিপতি অশোভিত নিজ নগরীতে প্রবিষ্ট হইয়া, পুরবাসীদিগকে নানাপ্রকার সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন । বহু দিবসের পর রাজাকে নয়নগোচর করিয়া তত্ত্ব্য জনগণের আত্মা-দের পরিসীমা রহিল না । অমাত্যপ্রমুখ পৌর ও জানপদেরা ভূপতিসমীপে উপস্থিত হইয়া কৃতাঞ্জলিপুটে নিবেদন করিল, মহারাজ ! অগ্ৰ আপনাকে পাইয়া আমরা পরম সুখী হইলাম । অমরগণ যেমন দেবরাজের উপাসনা করেন, তদ্রূপ আপনার উপাসনা করিবার নিমিত্ত আমরা পুনর্ব্বার সমুপস্থিত হইয়াছি ।

নবমপুতিতম অধ্যায় ।

বৃহদশ্ব কহিলেন, মহারাজ ! নিমধাধিপতির আগমনে তদীয় নগর একান্ত প্রশান্ত ও মহোৎসবময় হইয়া উঠিল ; প্রজাপুঞ্জের আত্মাদের আর পরিসীমা রহিল না । রাজা দময়ন্তীকে পিতৃগৃহ হইতে আনয়ন করিবার নিমিত্ত বিদর্ভ দেশে সৈন্যসামন্ত সকল প্রেরণ করিলেন । বিদর্ভরাজ অবি-লম্বে মহাসমাদরপূর্বক কন্যাকে পাঠাইয়া দিলেন । দময়ন্তী সংকৃত হইয়া পিতাকে অভিবাদন ও তৎকালোচিত অন্যান্য কর্তব্য কর্ম সম্পাদনপূর্বক কন্যা পুত্র লইয়া পিতৃগৃহে যাত্রা করিলেন । মহারাজ নল তাঁহাকে কন্যা পুত্র-সমভিব্যাহারে আগত দেখিয়া আত্মদমাগরে নিমগ্ন হইলেন । অনন্তর প্রকাশ্য রূপে রাজ্য শাসন, প্রচুর-দক্ষিণ বহুবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান ও অবিদ্যমান যশোরশি বিস্তার করিয়া সাতিশয় বিরাজ-মান হইয়া অতি বিস্তীর্ণ জম্বুদ্বীপের একাধিপত্য করিতে লাগিলেন ।

হে পাণ্ডুবংশাবতংস রাজেন্দ্র ! সেই প্রকার আপনিও অচিরকাল মধ্যে বন্ধু-বান্ধবগণে পরিবৃত্ত হইয়া দেদীপ্যমান হইবেন । অতএব আর চিন্তা করিবেন না । সুখ দুঃখ অতীব অকিঞ্চিৎকর ; বিবেচনা করিয়া দেখুন, যে নল-রাজ দ্যুতক্রীড়ায় যথাসর্ব্বশ্বে জলাঞ্জলি প্রদান করিয়া ভার্য্যাক্রম সহিত তাদৃশ দারুণ দুঃসহ দুঃখ ভোগ করিয়াছিলেন ; তিনিই পুনর্ব্বার আপন রাজ্যপদ প্রাপ্ত ও অভ্যুদয়শালী হইলেন ।

আপনি ভ্রাতৃবর্গ ও দ্রোপদীর সহিত নিরন্তর ধর্ম চিন্তা করিয়া এই মহারণ্যে পরম সুখে কাল যাপন করিতেছেন ; বেদবেদাঙ্গ-পারগ ব্রাহ্মণেরা সর্বদাই আপনাকে সেবা করিতেছেন, অতএব আপনার বিলাপের বিষয় কি ? কর্কোটক নাগ, নল, দময়ন্তী ও রাজর্ষি ঋতুপর্ণের ইতিহাস শ্রবণ করিলে, কলির ভয় একবারে সুদূরপরাহত হয় ; এক্ষণে সেই সমস্ত রত্নান্ত শ্রবণ করিয়া ভবাদৃশ ব্যক্তির হতাশাস হওয়া কোন ক্রমেই উচিত নহে। মহারাজ ! পুরুষার্থের অস্থিরতা জানিয়া তাহার অভ্যুদয় বা নাশের বিষয়ে চিন্তিত হওয়া অনুচিত। আপনি এক্ষণে আশ্বাসিত হউন, আর শোক করিবেন না ; বিপৎপাতে বিমোহিত হওয়া কাপুরুষের লক্ষণ ; দৈবের প্রতিকূলতা-প্রযুক্ত পুরুষকার সকল নিষ্ফল হইয়া থাকে, কিন্তু তাহাতে জ্ঞানী ব্যক্তির অন্তঃকরণ কদাচ বিমগ্ন বা অভিভূত হয় না।

যাঁহারা অনন্যমনাঃ হইয়া অনুক্ষণ এই মহা-ফলোপধায়ক নলচরিত কোর্ভন বা শ্রবণ করেন, অলক্ষ্যে তাঁহাদিগকে কদাপি আশ্রয় করিতে পারে না, তাঁহারা বিপুল ঐশ্বর্যশালী, ধন্য ও সকলের অগ্রগণ্য হইয়া উঠেন এবং পুত্র, পৌত্র ও গো, অশ্ব প্রভৃতি পশুযুথ লাভ করিয়া অরোগী হইয়া প্রীতিপ্রফুল্ল চিন্তে সুখে কাল যাপন করিতে পারেন, সন্দেহ নাই। মহারাজ ! এক্ষণে বিদায় হই ; পুনরায় এইরূপ ভয়ের বিষয় উপস্থিত হইলে

আমাকে আহ্বান করিবেন ; আমি অক্ষ-বিদ্যা-প্রভাবে তৎক্ষণাৎ তাহার নিরাকরণ করিব। হে কৌন্তেয় ! আমি নিখিল অক্ষবিদ্যার পারদর্শী, সম্প্রতি আপনার প্রতি প্রসন্ন হইয়া বলিতেছি, আপনি তৎ-সমুদায় গ্রহণ করুন।

রাজা বিনয়নত্র বচনে বৃহদশ্বকে কহিলেন, ভগবন্ ! আপনার নিকট অক্ষবিদ্যা শিক্ষা করিতে আমার একান্ত বাসনা হইয়াছে ; অতএব অনুকম্পা-পূর্বক উহা প্রদান করুন। অনন্তর বৃহদশ্ব মহাত্মা পাণ্ডবরাজকে অক্ষবিদ্যা ও অশ্ববিদ্যা প্রদান-পূর্বক স্নানার্থ গমন করিলেন। তিনি প্রস্থান করিলে পর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই সেই শৈল, তীর্থ ও বন হইতে সমাগত ব্রাহ্মণ ও তপস্বীগণের নিকট শ্রবণ করিলেন যে, অর্জুন কেবল বায়ু ভক্ষণ করিয়া অতি কঠোর তপস্যা করিতেছেন ; তাঁহার ন্যায় উগ্রতপাঃ তপস্বী কেহ কখন দৃষ্টিগোচর করে নাই। দেখিলে বোধ হয় যেন, যুধিষ্ঠিমান্ ধর্ম নিয়তব্রত হইয়া তপস্যা করিতেছেন। যুধিষ্ঠির ধনঞ্জয়ের সেইরূপ কঠোর তপোানুষ্ঠান শ্রবণ করিয়া শোকে নিতান্ত কাতর হইলেন। আহা ! প্রিয়তম পার্থ আমাদিগের নিমিত্ত কতই কষ্ট পাইতেছে ; এই চিন্তা করিয়া তাঁহার হৃদয় দুঃখানলে দগ্ধ হইতে লাগিল। তখন তিনি বহু বিষয়াভিজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের শরণাপন্ন হইয়া নানা প্রকার অর্জুন-বিময়িণী কথা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

নলোপাখ্যান পঞ্চাধ্যায় সমাপ্ত।

তীর্থযাত্রা পর্ব্বাধ্যায় ।

অশীতিতম অধ্যায় ।

জনমেজয় বৈশম্পায়নকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্ ! আমার প্রপিতামহ মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুন কাম্যক বন হইতে গমন করিলে পর অপর পাণ্ডব-চতুষ্টয় তাঁহার বিরহে কি করিয়াছিলেন ? যেমন বিষ্ণু দেবগণের প্রধান সহায়, তদ্রূপ বিপক্ষপক্ষক্ষয়কারী মহাধনুর্ধর অর্জুন, আমার মতে পাণ্ডবগণের একমাত্র গতি ছিলেন । স্তুরতাং মহাবীর পাণ্ডবগণ সেই শত্রুসম শৌর্য্যশালী, সংগ্রামে অপ্রতিনিবৃত্ত, মহাতেজাঃ ধনঞ্জয় বিনা কিরূপে বনে বাস করিয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! সত্যবিক্রম মহাতেজাঃ অর্জুন কাম্যক বন হইতে গমন করিলে, যুধিষ্ঠির প্রভৃতি ভ্রাতৃ-চতুষ্টয় শোক ও দুঃখে নিতান্ত অভিভূত হইয়া সাতিশয় অপ্রসন্ন মনে সূত্রচ্যুত মণি-সমুদায়ের ন্যায় ও ছিন্নপক্ষ পক্ষিগণের ন্যায় হইয়া রহিলেন । এক্ষণে কাম্যক বন অর্জুনবিরহে কুবেরবিহীন চৈত্ররথ কান-নের ন্যায় শোভাবিহীন হইয়াছে । অর্জুন-বিহীন পাণ্ডবগণ আতি অপ্রশস্ত মনে সেই কাম্যক বনে বাস করিয়া ব্রাহ্মণগণের নিমিত্ত প্রতিদিন বিশুদ্ধ বাণদ্বারা বহুবিধ পবিত্র মৃগ সমূহ সংহার করিয়া ও অন্যান্য

প্রকার বন্য আহার আহরণপূর্ব্বক ব্রাহ্মণ-গণকে প্রদান করিতেন । অর্জুনবিরহে সকলেই সাতিশয় উৎকণ্ঠিত ও অসন্তুষ্ট চিত্তে তথায় বাস করিতে লাগিলেন । বিশেষতঃ পতিপরায়ণা পাঞ্চালী মহাবল পরাক্রান্ত মধ্যম পতিকে স্মরণ করিয়া একবারে অধীরার ন্যায় হইলেন ।

একদা পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মায়া যুধিষ্ঠির অর্জুনচিন্তায় একান্ত উদ্বিগ্নচিত্ত হইয়া আছেন, এমনত সময় যাজ্ঞসেনী তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে মহারাজ ! যে অর্জুন দ্বিবাছ হইয়াও বহুবাছ ষাণ্ডবীর্য়্যার্জুনের ন্যায় প্রতাপশালী, তাঁহার বিরহে এই বন আমার প্রীতিকর হইতেছে না । আমি এ প্রদেশ শূন্যপ্রায় দেখিতেছি । সেই কমললোচন, নীলাম্বুদন্ত্যামকলেবর, সব্য-সাচী ব্যতিরেকে এই বহুবিধ আশ্চর্য্য বস্তু ও কুহুমিত ক্রম সমুদায়ে পরিপূর্ণ কাম্যক বনের আর মেরূপ রমণীয়তা নাই । যে মহাবল পরাক্রান্ত মহেন্দ্রনন্দনের শরাসন-ধ্বনি অশনি-নির্গোষের ন্যায় অনবরত কণ-কুহরে প্রবিষ্ট হইত, সেই সব্যসাচী ধনঞ্জয়কে স্মরণ করিয়া, আমি এক মুহূর্ত্তের নিমিত্তও স্থথানুভব করিতে সমর্থ হইতেছি না ।

অরাতিকুল-নিসূদন ভীমপরাক্রম ভীম-সেন দ্রৌপদীর এই রূপ বিলাপ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, হে নীতম্বিনি ! তুমি যাহা কহিলে, তাহা আমার মনের নিতান্ত প্রীতিকর, উহা

আমার হৃদয়ে যেন অমৃত বর্ষণ করিল । দেখ, যে মহাবীরের পঞ্চশীর্ষ ভূজগদ্বয়ের ন্যায়, পরিঘযুগের ন্যায় সুদীর্ঘ পীন ভূজ-যুগল মোকর্ষীঘর্ষণজনিত কিণে অঙ্কিত, খড়্গ, আয়ুধ ও শরাসনে স্নশোভিত এবং নিক, অঙ্গদ প্রভৃতি অলঙ্কারে নিরন্তর অলঙ্কৃত থাকে ; সেই ধনঞ্জয় বিনা এই কাম্যক বন সূর্য্যবিহীন অন্তরীক্ষের ন্যায় শোভাশূন্য হইয়াছে । পাঞ্চাল ও কুরুবংশীয়-গণ যে মহাবীরকে আশ্রয় করিয়া স্রুতসৈন্য সমূহের সহিতও সংগ্রাম করিতে সংক্রান্ত হয় না এবং যাহার বাহুবলমাত্র অবলম্বন করিয়া আমরা যুদ্ধে শত্রুগণকে পরাজিত ও সমুদায় মেদিনীমণ্ডল পুনঃপ্রাপ্ত বোধ করি, সেই অর্জুনবিরহে আমি এই কাম্যক বনে ক্ষণকালের নিমিত্ত ও স্থখী হইতেছি না এবং চতুর্দিক্ শূন্য ও তিমিরাচ্ছমের ন্যায় নিরীক্ষণ করিতেছি ।

তখন পাণ্ডুনন্দন নকুল বাম্পগদগদস্বরে কহিতে লাগিলেন, দেবগণও সমরাস্রনে যাহার দিব্য কন্মের প্রশংসা করিয়া থাকেন, যিনি রাজসূয় যজ্ঞসময়ে উত্তরদিকে গমন-পূর্ব্বক মহাবল পরাক্রান্ত শত শত গন্ধর্ব্ব-গণকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া তিস্তিরি পক্ষীর ন্যায় চিত্র বিচিত্র, সমীরণের ন্যায় শীঘ্রগামী অশ্ব সকল আনয়ন করিয়া প্রীতি-প্রসন্ন মনে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মহারাজ ধর্ম্ম-রাজকে প্রদান করিয়াছিলেন, সেই ভীম-ধন্বা ভীমানুজ ব্যতিরেকে এক্ষণে ক্ষণ-কালও এই কাম্যক বনে বাস করিতে আমার অভিলাষ নাই ।

তখন মহাদেব ধর্ম্মরাজকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে রাজন্ ! যে মহারথ অর্জুন মহাক্রতু রাজসূয় যজ্ঞের সময় সংগ্রামে জয়লাভপূর্ব্বক বহুবিধ ধন ও কন্যাগণ আনয়ন করিয়াছিলেন । যিনি একাকী সংগ্রামে বহুসংখ্যক যাদবগণকে পরাজয় করিয়া বাহুদেবের সম্মতিক্রমে স্তভদ্রাকে হরণ করিয়াছিলেন । আজি গৃহমধ্যে সেই জিষ্ণুর আসন শূন্য দেখিয়া আমার মনঃ কোন্ মতেই শান্ত হইতেছে না । মহাবীর অর্জুন ব্যতিরেকে এই বনের রমণীয়তা একবারে তিরোহিত হই-য়াছে । আমার মতে এই বন হইতে অন্ত্র গমন করাই শ্রেয়ঃ ।

একাদশীতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম্ম-রাজ যুধিষ্ঠির, অর্জুন বিরহে নিতান্ত উৎ-কণ্ঠিত, কৃষ্ণাসমবেত ভ্রাতৃগণের বাক্য-শ্রবণে স্বয়ং পূর্ব্বাপেক্ষা অধিকতর বিমনাঃ হইয়া আছেন ; এই সময়ে দেবযি নারদ তথায় সমুপস্থিত হইলেন । ধর্ম্মাত্মা যুধি-ষ্ঠির হৃত হতাশনসদৃশ, ত্রস্কতেজে জাজ্বল্য-মান মহষিকে সমাগত দেখিয়া ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে গাত্রোত্থানপূর্ব্বক তাঁহাকে যথাবিধি পূজা করিলেন । কুরুকুল-চূড়-মণি যুধিষ্ঠির তৎকালে ভ্রাতৃগণে পরিবৃত হইয়া স্রুগণ-পরিবেষ্টিত শতক্রতুর ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন । যেমন সাবিত্রী, বেদ সমুদায় ও সূর্য্যপ্রভা, মেরু পর্ব্বতকে পরিত্যাগ করে না, তজ্জপ এই পতিপরা-

যুগা যাজ্ঞসেনী পতিগণের মঙ্গ পরিচর্যা
করেন নাই ।

ভগবান্ নারদ পাণ্ডবগণের পূজা
গ্রহণানন্তর ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠিরকে যথাযোগ্য
আশ্বাস প্রদান-পূর্ব্বক কহিলেন, হে ধর্ম্ম-
বিদগ্রগণ্য ! তোমার কোন্ বিষয়ে প্রয়ো-
জন আছে ? বল, আমি তোমাকে কি
প্রদান করিব ?

তখন ধর্ম্মনন্দন ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে
দেবাভিলষিত দেবগির চরণে প্রণিপাত-
পূর্ব্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিতে লাগিলেন,
হে মহাভাগ ! যখন আপনি অনুগ্রহ করিয়া
আমার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছেন, তখন
আমার সমুদায় অভিলাষই পরিপূর্ণ হই-
য়াছে । আপনি আমার ও আমার ভ্রাতৃ-
গণের উপর বিশেষ অনুকম্পা প্রকাশ-
পূর্ব্বক একটী মন্দেহ ভঞ্জন করিয়া কৃতার্ণ
করুন । হে মহাভাগ ! যে ব্যক্তি তীর্থ
গমনে তৎপর হইয়া সমুদয় মেদিনীমণ্ডল
প্রদক্ষিণ করে, তাহার কি ফল হয় ?
আপনি অনুগ্রহ করিয়া এই বিষয় সব-
শেষ বর্ণন করুন ।

নারদ কহিলেন, হে রাজন্ ! ধীমান্
ভীষ্ম পূর্ব্বক পুলস্ত্যের নিকট যে ব্রতান্ত
সবিশেষ শ্রবণ করিয়াছিলেন, তাহা আমার
নিকট শ্রবণ কর । পূর্ব্বক ধাম্মিকাগ্রগণ্য
মহাত্মা ভীষ্ম পিতৃকৃত্য করিবার নিমিত্ত
মুনিগণের সহিত ভাগীরথী-তটিনী-তীরে
বাস করিয়াছিলেন । তিনি সেই দেবদেবর্ষি-
গন্ধর্ব্বসেবিত, পরম পবিত্র রমণীয় গঙ্গাদ্বারে
বাস করিয়া বেদবিধানানুসারে দেব, ঋষি

ও পিতৃগণের তর্পণ করিয়া কিয়ৎ
কাল যাপন করেন ।

একদা ধর্ম্মাত্মা ভীষ্ম একাগ্রচিত্তে জপ
করিতেছেন, এমন সময় অদৃতদর্শন ঋষি-
মন্ত্রম পুলস্ত্য মহাশয় তথায় সমুপস্থিত
হইলেন । কুরুবংশাবতংস ভীষ্ম সেই
দেদীপ্যমান উগ্রতপাঃ পুলস্ত্যকে দর্শন
করিয়া যৎপরোনাস্তি হ্রষ্ট ও বিস্ময়া-
বিষ্ট হইলেন । তখন তিনি বিধিপূর্ব্বক
সেই সমাগত মহর্ষির পূজা করি-
লেন এবং পরম পবিত্র ও প্রায়তমানসে
মন্তক-দ্বারা অর্ঘ্য আহরণপূর্ব্বক ‘আমার
নাম ভীষ্ম’ এই বলিয়া আপনার পরিচয়
প্রদান করিয়া কহিলেন, হে স্তত্রত ! আমি
আপনার দাস, আপনাকে মন্দর্শন করিয়া
আমি মর্ক পাপ হইতে বিনিমুক্ত হইলাম ।
ধাম্মিকশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম এই কথা কহিয়া
মৌনাবলম্বনপূর্ব্বক কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়-
মান রহিলেন । মহর্ষি পুলস্ত্য কুরুকুল-
চুড়ামণি ভীষ্মকে নিয়ম, স্বাধ্যায় ও উপ-
দেশে একান্ত রত দেখিয়া পরম পরিতুষ্ট
হইলেন ।

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় ।

পুলস্ত্য কহিলেন, হে ধর্ম্মাজ্ঞ ! আমি
তোমার প্রভ্রায়, দম ও সত্য মন্দর্শনে
পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি । তুমি পিতৃভক্তি-
পরায়ণ হইয়া ঐদৃশ ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়াছ
বলিয়াই আমার দর্শন পাইলে । হে পুত্র !
আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি ;
আমার দর্শন কখনই ব্যর্থ হইবার নহে ;

অতএব বল, তোমার কি করিতে হইবে ?
তুমি যাহা চাহিবে, আমি অবশ্যই তাহা
প্রদান করিব।

ভীষ্ম কহিলেন, হে মহাভাগ ! আপনি
সর্ব-লোকাভিপূজিত ; আপনাকে দর্শন
করিয়াই আমি কৃতকৃত্য হইয়াছি। এক্ষণে
যদি মহাশয় আমার প্রতি বিশেষ অনুগ্রহ
করিতে অভিলাষ করেন, তাহা হইলে
কৃপা করিয়া আমার একটী সন্দেহ ভঞ্জন
করুন। তীর্থ সমুদায়ে আমার এক ধর্ম-
সংশয় আছে ; আমি আপনার নিকট
তাহার সবিশেষ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে
বাসনা করি ; আপনি অনুগ্রহ করিয়া
বর্ণন করুন। হে বিপ্রর্ষে ! যে ব্যক্তি
তীর্থদর্শনাভিলাষী হইয়া এই সমুদায়
পৃথ্বীমণ্ডল প্রদক্ষিণ করে, তাহার কি ফল
লাভ হয় ?

পুলস্ত্য কহিলেন, হে পুত্র ! আমি
মহর্ষিগণের পরম অবলম্বন তীর্থগমনের
ফল তোমার নিকট কহিতেছি, একমনাঃ
হইয়া শ্রবণ কর। যাহার হস্তদ্বয়, পদদ্বয়,
মনঃ, বিদ্যা, তপঃ ও কীর্ত্তি স্তসংযত আছে,
সেই ব্যক্তিই তীর্থফল ভোগ করে। যে
ব্যক্তি প্রতিগ্রহপরাক্রম ও সতত সন্তুষ্ট,
যাহার শরীরে অহঙ্কারের লেশমাত্র নাই,
সেই ব্যক্তিই তীর্থফল ভোগ করে। যে
ব্যক্তি অহঙ্কারাদি-রহিত, উদেগাগশূন্য,
অগ্নাহার, জিতেন্দ্রিয় ও সর্বপাপ-বিমুক্ত ;
সেই ব্যক্তিই তীর্থফল ভোগ করে। মহর্ষি
সকল দেবগণোদ্দেশে যজ্ঞের অনুষ্ঠান ও
তাহার যথার্থ ফল কহিয়া গিয়াছেন। কিন্তু

যজ্ঞ সমুদায় বহুপকরণ সাধ্য ; কেবল
পার্শ্বিগণ বা সমৃদ্ধ ব্যক্তিরাই উহার
অনুষ্ঠানে সমর্থ হয় ; সহায়-সম্পত্তি-হীন
দরিদ্রেরা কখনই উহা সম্পন্ন করিতে
পারে না। এক্ষণে দরিদ্রগণও যাহা অনা-
য়াসে স্তসম্পন্ন করিতে পারে এবং যাহার
অনুষ্ঠান করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠানের তুল্য ফল
লাভ করিতে সমর্থ হয়, ঋষিগণের পরম
গুহ্য সেই পবিত্র তীর্থাভিগমনের বিষয়
সবিশেষ বহিতেছি, শ্রবণ কর। লোকে
ত্রিরাত্র উপবাস, তীর্থাভিগমন এবং কাশ্মন
ও গো সমুদায় প্রদান না করিয়াই দরিদ্র
হয় ; অতএব তীর্থাভিগমন করা সর্বতো-
ভাবে কর্তব্য। লোকে তীর্থাভিগমন
করিয়া যে ফল লাভ করে, বিপুলদক্ষিণ
অগ্নিন্টোমাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াও
তদ্রূপ ফল লাভ করিতে সমর্থ হয় না।

হে মহাভাগ ! বিধাতৃবিহিত পুষ্কর
তীর্থ সর্বলোক-বিশ্রুত। এই ভূমণ্ডলে
সমুদায়ে দশ সহস্র কোটি তীর্থ আছে ;
পুষ্কর তীর্থে এই সমুদায় তীর্থেরই সতত
সান্নিধ্য আছে। আদিত্য, বসু, রুদ্র, সাধ্য,
মরুৎ, অঙ্গরা ও গন্ধর্বগণ নিত্য এই
তীর্থের সন্নিহিত থাকেন। দেব, দৈত্য ও
ব্রহ্মবিগণ ঐ স্থানে তপস্তা করিয়া দিব্য
যোগসম্পন্ন ও বিপুল পুণ্যশালী হইয়াছেন ;
মনসী ব্যক্তি মনে মনে পুষ্করগমনের অভি-
লাষ করিলেও সর্বপাপ-বিমুক্ত ও স্তরলোকে
পূজিত হন। সর্বলোক-পিতামহ ভগবান্
কমলযোনি পরম প্রীতমনে সতত তথায়
বাস করেন। পূর্বকালে দেবগণ ও

ঋষিগণ ঐ পুষ্কর তীর্থে মহৎ পুণ্য উপা-
র্জন ও পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন ।
যে ব্যক্তি পিতৃগণ ও দেবগণের অর্চনে
রত থাকিয়া এই তীর্থে অভিষেক করে,
তাহার অশ্বমেধানুষ্ঠানের দশ গুণ ফল
লাভ হয় । যে ব্যক্তি পুষ্করারণ্যে বাস
করিয়া একমাত্রও ব্রাহ্মণভোজন করায়,
সে ইহকাল ও পরকালে পরমানন্দ অনুভব
করে । যে ব্যক্তি এই স্থানে থাকিয়া
অসূয়াশূন্য চিত্তে শ্রদ্ধাসহকারে শাক, মূল
বা ফল ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়া ঐ
সমুদায়দ্বারা স্বয়ং জীবন ধারণ করে,
তাহার অশ্বমেধের ফল লাভ হয় । কি
ব্রাহ্মণ, কি ক্ষত্রিয়, কি বৈশ্য কি শূদ্র যে
কেহ পুষ্কর তীর্থে স্নান করে, তাহাকে
পুনর্বার জন্ম গ্রহণ করিতে হয় না ।
বিশেষতঃ যে ব্যক্তি কার্ত্তিকী পূর্ণিমাতে
পুষ্কর তীর্থে গমন করে, তাহার অক্ষয়
ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় । যে ব্যক্তি কৃতাজ্জলি-
পুটে সায়ং ও প্রাতঃকালে পুষ্কর তীর্থ
স্মরণ করে, তাহার সকল তীর্থস্নানের
ফল লাভ হয় । স্ত্রী কিম্বা পুরুষের জন্মাবধি
যে সকল পাপ জন্মিয়া থাকে, এক বার
পুষ্করে স্নান করিবামাত্র তৎসমুদায়ই বিনষ্ট
হইয়া যায় । যেমন ভগবান্ মধুসূদন সর্ব-
দেবের আদি, তদ্রূপ পুষ্কর তীর্থ যাবতীয়
তীর্থের আদি । সংযত হইয়া পবিত্র চিত্তে
দ্বাদশ বৎসর পুষ্কর তীর্থে বাস করিলে,
সমুদায় যজ্ঞানুষ্ঠানের ফল লাভ ও চরমে
ব্রহ্মলোকে বাস হয় । যে ব্যক্তি সম্পূর্ণ
শত বৎসর অগ্নিহোত্র উপাসনা করে

আর যে ব্যক্তি এক কার্ত্তিকী পূর্ণিমায়ে
পুষ্করে বাস করে, এই উভয়েরই তুল্য
ফল লাভ হয় । হিমালয়ের তিন শৃঙ্গ
হইতে যে তিন প্রভ্রবণ প্রবাহিত হইতেছে,
সেই পুষ্কর তীর্থ ; উহা উৎপত্তি রহিত ;
এই নিমিত্ত তাহার জন্ম কারণ কেহই জানে
না । হে মহাত্মন ! পুষ্কর তীর্থে গমন,
তপস্যা, দান ও বাস করা নিতান্ত দুষ্কর ।

পুষ্কর তীর্থে সংযত ও পরিমিতাহারী
হইয়া দ্বাদশরাত্র বাস করিয়া পরিশেষে ঐ
তীর্থ প্রদক্ষিণ করিয়া দেব, ঋষি ও পিতৃগণ-
সেবিত জন্মুর্গার্গে গমন করিলে, অশ্বমেধের
ফল লাভ ও সর্বকাম প্রাপ্ত হয় । ঐ
স্থানে পঞ্চ রাত্রি বাস করিলে, মানবগণ
পূতাত্মা হয় ; তাহার কোন দুর্গতি হয় না
এবং সে চরমে পরম সিদ্ধি লাভ করে ।
জন্মুর্গার্গ হইতে তণ্ডুলকাত্রমে গমন
করিলে, দুর্গতি নাশ ও চরমে ব্রহ্মলোক
প্রাপ্তি হয় । আগস্ত্য সরোবরে উপস্থিত
হইয়া ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া পিতৃদেবার্চনে
রত থাকিলে, অগ্নিন্টোমের ফল লাভ হয়
এবং শাক বা ফলদ্বারা জীবিকা নির্বাহ
করিলে কৌমার পদ প্রাপ্তি হয় ।

পরে লোকপূজিত কণাশ্রমে গমন
করিবে । কণাশ্রম পরম পবিত্র আগ
ধর্ম্মারণ্য ; ঐ স্থানে প্রবেশমাত্র সর্বপাপ
বিনষ্ট হয় । তথায় নিয়তাশন হইয়া পিতৃ
ও দেবগণের অর্চনা করিলে, সর্বকাম-
সমৃদ্ধ যজ্ঞের ফল লাভ হয় । কণাশ্রম
প্রদক্ষিণ করিয়া যযাতিপতনে গমন করিলে
অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয় । সে স্থান

হইতে মহাকালে গমন করিবে। তথায় সংযত ও নিয়তাহারী হইলে কোটি তীর্থে স্নান ও অশ্বমেধানুষ্ঠানের ফল লাভ হয়। তথা হইতে রুদ্রবট নামে সর্বভূতভাবন ভগবান্ ভবানীপতির ত্রিলোকবিশ্রুত তীর্থে গমন করিলে, গোসহস্র দানের ফল ও মহাদেবের প্রসাদে গাণপত্য লাভ হয়। ত্রৈলোক্য-বিশ্রুত নন্দাদা নদীতে গমন করিয়া দেব ও পিতৃগণের তর্পণ করিলে, অগ্নিকোমের ফল লাভ হয়। জিতেন্দ্রিয়, ব্রহ্মচারী হইয়া দক্ষিণ সিঙ্কুতে গমন করিলে, অগ্নিকোমের ফল লাভ ও বিমানে আরোহণ করিতে পারে। চর্ম্মগুতী নদীতে গমন করিয়া রস্তিদেবকৃত নিয়মানুসারে সংযত ও নিয়তানন হইলে অগ্নিকোমের ফল লাভ হয়।

পরে হিমবৎস্রুত অর্ষুদ তীর্থে গমন করিবে। পূর্বে যে স্থানে পৃথিবীর ছিদ্র ছিল ও যে স্থানে মহর্ষি বশিষ্ঠের ত্রিলোক বিশ্রুত আশ্রম, তথায় এক রাত্রি বাস করিলে, গোসহস্র দানের ফল লাভ হয়। জিতেন্দ্রিয়, ব্রহ্মচারী হইয়া পিঙ্গ তীর্থে স্নান করিলে, শত কপিলাদানের ফল হয়। তৎপরে সর্বোত্তম প্রভাস তীর্থে গমন করিবে। ঐ তীর্থে দেবগণের মুখস্বরূপ অনিলসারথি ভগবান্ হুতাশন সতত সন্নিহিত আছেন। তথায় প্রায়ত মানসে পবিত্র চিন্তে স্নান করিলে, অগ্নিকোম ও অতিরাত্রের ফল লাভ হয়। অনন্তর সরস্বতী-সাগর-সঙ্গমে গমন করিবে। তথায় গমন করিলে মানবগণ গোসহস্র

দানের ফলভাগী, অগ্নির ন্যায় দীপ্তিশালী ও চরমে স্বর্গলোক-গামী হয়। প্রায়ত-মানসে সলিলরাজের তীর্থে ত্রিরাজ বাস করিয়া স্নান এবং দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণ করিলে, চন্দ্রের ন্যায় প্রভাশালী হয় এবং অশ্বমেধের ফল লাভ করে। পরে বরদান তীর্থে গমন করিবে; যে স্থানে মহর্ষি 'দুর্বাসাঃ' বিষ্ণুকে বর প্রদান করিয়াছিলেন; বরদানে স্নান করিলে, গোসহস্র দানের ফল লাভ হয়। তৎপরে সংযত ও নিয়মিতাহারী হইয়া দ্বারাবতীতে গমন করিবে। তত্রস্থ পিণ্ডারকে স্নান করিলে, প্রচুর স্তব্ধ লাভ হয়। ঐ তীর্থে অগ্নি পদ্মলক্ষণলক্ষিত মূর্ত্তা সমুদায় ও ত্রিশূল-স্ক্রিত পদ্ম সকল দৃষ্ট হইয়া থাকে; তথায় ভগবান্ ভবানীপতির সান্নিধ্য আছে। সাগর ও সিঙ্কুর সঙ্গমে গমনপূর্ব্বক প্রায়ত মানসে সলিলরাজের তীর্থে স্নান এবং দেব, ঋষি ও পিতৃগণের তর্পণ করিলে, স্বতেজঃ-প্রদীপ্ত বাকুণ লোক প্রাপ্তি হয়। শঙ্কু-কর্ণেশ্বর দেবকে অর্চনা করিলে অশ্ব-মেধানুষ্ঠানের দশ গুণ ফল লাভ হয়।

শঙ্কুকর্ণেশ্বরকে প্রদক্ষিণ করিয়া ত্রিলোকবিশ্রুত সর্বপাপ প্রণাশন দমী নামে বিখ্যাত তীর্থে গমন করিবে। তথায় ব্রহ্মাদি দেবগণ মহেশ্বরের উপাসনা করেন। ঐ তীর্থে স্নান করিয়া দেবগণ-পবিত্র রুদ্রকে অর্চনা করিলে জন্মাবধি কৃত সমুদায় পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় এবং অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। প্রভ-নিষ্ক বিষ্ণু দৈত্যদানবগণকে সংহার করিয়া

তথায় অবগাহনপূর্বক স্বীয় শৌচ সম্পাদন করিয়াছেন। তদনন্তর সর্বলোক-পূজিত বসুধারায় গমন করিবে। তথায় গমন করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয় এবং তথায় প্রযত্নঃকরণে সুসমাহিত চিত্তে স্নান এবং দেবপিতৃগণের তর্পণ করিলে, বিষ্ণুলোকে পূজিত হয়; ঐ তীর্থে বসুগণের পবিত্র সরোবর আছে; তথায় স্নান ও জল পান করিলে তাঁহাদিগের প্রিয়তর হয়। সিদ্ধ ভূম নামে সুবিখ্যাত সর্বপাপ-প্রণাশন তীর্থে স্নান করিলে বহু সুবর্ণ লাভ হয়। শুদ্ধান্তঃকরণে ভদ্রভূষণে গমন করিলে, ব্রহ্মলোক-প্রাপ্তি ও পরম গতি লাভ হয়। সিদ্ধগণ নিষেবিত শত্ৰুর কুমারিকা তীর্থে স্নান করিলে শীঘ্র স্বর্গলোক প্রাপ্তি হয়। তথায় সিদ্ধগণসেবিত রেণুকা তীর্থ আছে; তথায় স্নান করিলে চন্দ্রমার ন্যায় নিঃশূলকান্তি ব্রাহ্মণ হয়। সংযত ও মিতাহারী হইয়া পঞ্চনদে গমন করিলে ক্রমানুকীর্ণিত দেবযজ্ঞ প্রভৃতি পঞ্চ যজ্ঞের ফল লাভ হয়।

পরে ভীমাঙ্গনে গমন করিয়া তত্রস্থ যোনিতার্থে স্নান করিলে মানব, দেবীপুত্র হয়, তাহার শরীরলাবণ্য তপ্ত কাঞ্চনের ন্যায় হইয়া উঠে এবং সে শত সহস্র গোদানের ফল লাভ করে। ত্রিলোক-বিশ্রুত শ্রীকৃষ্ণে গমন করিয়া পিতামহকে নমস্কার করিলে গোসহস্র দানের ফল লাভ হয়। তৎপরে বিমল তীর্থে গমন করিবে; তথায় অগাপি সুবর্ণ ও রজতময় মৎস্য সকল দৃষ্ট হইয়া পাকে; তথায় স্নান করিলে লোক

সর্বপাপ-বিমুক্ত ও পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া বাসবলোকে গমন করে। বিতস্তায় গমন-পূর্বক দেব ও পিতৃগণের তর্পণ করিলে বাজপেয়ফল লাভ হয়। কাশ্মীরস্থ বিতস্তা নদী নাগরাজ তক্ষকের ভবন; ঐ বিতস্তা-সম তীর্থে স্নান করিলে বাজপেয়ের ফল লাভ, সর্ব পাপ-প্রমোচন ও চরমে পরম গতি প্রাপ্ত হয়।

অনন্তর ত্রিলোক-বিশ্রুত বড়বায় গমন করিবে। তথায় পশ্চিম সন্ধ্যাসময়ে বিধি-পূর্বক স্নান করিয়া ভগবান্ হুতাশনকে যথাশক্তি চরু নিবেদন করিবে। ঐ স্থানে পিতৃগণোদ্দেশে দান করিলে, উহা অক্ষয় হয়। ঋষি, পিতৃ, দেব, গন্ধর্ব্ব, অমরা, গুহক, কিম্বর, যক্ষ, সিদ্ধ, বিদ্যাধর, নর, রাক্ষস, দৈত্য ও রুদ্রগণ এবং স্বয়ং ব্রহ্মা ঐ স্থানে সহস্র বৎসর-ব্যাপিনী পরম দীক্ষা গ্রহণপূর্বক বিষ্ণুকে প্রসন্ন করিয়া চরু প্রদান ও সপ্ত সপ্ত থাকের দ্বারা স্তব করিয়াছিলেন। ভগবান্ কেশব তাঁহাদের প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাদিগেকে অষ্ট গুণ ঐশ্বর্য ও অন্যান্য অভিলাস সকল স্ফুল করিয়া জলদজাল-মধ্যস্থ বিদ্যুতের ন্যায় সেই স্থানেই অন্তহিত হইলেন। হে মহাভাগ! এই নিমিত্ত ঐ স্থানের নাম সপ্তচরু বলিয়া লোকমধ্যে বিখ্যাত হইয়াছে। ঐ স্থানে ভগবান্ হব্যবাহনকে চরু প্রদান করিলে শত সহস্র গোদান, শত রাজসূয় ও সহস্র অশ্বমেধানুষ্ঠান অপেক্ষা অধিকতর ফল লাভ হয়। তথা হইতে রুদ্রপদে গমন

করিয়া মহাদেবের অর্চনা করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। ব্রহ্মচারী হইয়া হুসমাহিত চিত্তে গগিমাণে গমনপূর্বক এক রাত্রি বাস করিলে অগ্নিকোণের ফল লাভ হয়।

পরে লোকবিশ্রুত দেবিকায় গমন করিবে। যে স্থানে মানবজাতি যথাবিধি কৰ্ম্ম করিলে, ব্রাহ্মণ হয় এবং যাহা ভূত-ভাবন ভবানীপতির ত্রিলোক-বিশ্রুত আশ্রয়। তাহার দৈর্ঘ্য পঞ্চ যোজন ও বিস্তৃতি অর্দ্ধ যোজন। সেই দেবযিগণসেবিত পরম পবিত্র দেবিকায় অবগাহন করিয়া মহেশ্বরকে অর্চনা ও যথাশক্তি চরু নিবেদন করিলে সর্বকাম-সমৃদ্ধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। তথায় দেবগণ নিষেবিত রুদ্রদেবের কামাখ্য তীর্থ আছে। মনুষ্য সেই তীর্থে স্নান করিলে ত্বরায় সিদ্ধি লাভ করে। তথায় যজ্ঞ, যাজ্ঞ এবং ব্রহ্মবালুক ও পুষ্পান্তের উপস্পর্শন করিলে পরলোকে শোকরহিত হয়। তদনন্তর যথাক্রমে দীর্ঘসত্রে গমন করিবে। যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবগণ, সিদ্ধগণ ও ব্রহ্মযিগণ, দীক্ষিত ও নিয়তব্রত হইয়া দীর্ঘসত্রের অনুষ্ঠান করেন। সেই দীর্ঘসত্রে গমনমাত্র রাজসূয় ও অশ্বমেধের ফল লাভ হয়।

অনন্তর সংযত ও গিতাহারী হইয়া বিনশনে গমন করিবে। যে স্থানে স্বরস্বতী নদী অন্তর্হিত হইয়া মেরুপৃষ্ঠে, চমসে, শিবোদ্ভেদে ও নাগোদ্ভেদে গমন করিতেছেন। চমসোদ্ভেদে স্নান করিলে অগ্নিকোণের ফল, শিবোদ্ভেদে স্নান করিলে

গোসহস্র দানের ফল এবং নাগোদ্ভেদে স্নান করিলে নাগলোক প্রাপ্তি হয়। পরে শশ্যানে গমন করিবে। যে স্থানে পুষ্কর সকল প্রতি বৎসর শশরূপ-প্রতিচ্ছন্ন হইয়া কৌশিকী অতিক্রমণপূর্বক সরস্বতীতে পতিত হয়। সেই তীর্থে স্নান করিলে লোক শশাঙ্কসদৃশ দীপ্তিশালী ও গোসহস্র দানের ফল প্রাপ্ত হয়। সংযত চিত্তে কুমারকোটিতে গমনপূর্বক অভিষেক এবং দেব ও পিতৃগণের অর্চনা করিলে লোক অযুতসংখ্যক গোদানের ফল প্রাপ্ত হয় ও নিজকুল উদ্ধার করে।

পরে সমাহিত চিত্তে রুদ্রকোটিতে গমন করিবে। পূর্বে যেখানে কোটিসংখ্যক মুনি মহাদেবের দর্শনাকাঙ্ক্ষায় সাতিশয় হস্তচিত্তে আমি পূর্বে মহাদেবকে দেখিব, আমি পূর্বে মহাদেবকে দেখিব, বলিয়া সত্বরে প্রস্থান করিয়াছিলেন। তখন সর্বভূতেশ্বর যোগীবর মহযিগণের ক্রোধ নিবারণার্থ যোগবলে তাঁহাদের অগ্রে কোটিরুদ্রের সৃষ্টি করিলেন। তপোধনগণ সকলেই আমি অগ্রে মহাদেবকে দেখিয়াছি এই মনে করিয়া পরম পরিতুষ্ট হইলেন। তখন ভগবান্ মহাদেব মহযিগণের ভক্তি সন্দর্শনে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া ‘অত্যাধি তোমাদের ধর্ম্মবুদ্ধি হইবে’ বলিয়া তাঁহাদিগকে বর প্রদান করিলেন। হে নরনাথ! সেই রুদ্রকোটিতে স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্তি ও কুলোদ্ধার হয়।

অনন্তর লোকবিশ্রুত সরস্বতীসঙ্গমে গমন করিবে। যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবগণ

ও তপোধন সমুদায় চৈত্রমাসীয় শুক্ল চতুর্দ-
শীতে আগমনপূর্বক কেশবের উপসনা
করেন। ঐ তীর্থে স্নান করিলে বহু স্বর্ণ
লাভ, সর্ব পাপমোচন ও চরমে পরম ব্রহ্ম-
লোক প্রাপ্ত হয়। হে রাজন্ ! যে স্থানে
ঋষিগণের সত্র সমুদায় সমাপ্ত হইয়াছিল,
সেই সত্রাবসানে গমন করিলে গোসহস্র
দানের ফল হয়।

ত্র্যশীতিতম অধ্যায়।

পুলস্ত্য কহিলেন, হে রাজেন্দ্র !
তদনন্তর অতি প্রশস্ত কুরুক্ষেত্র তীর্থে
গমন করিবে; সর্বপ্রকার প্রাণী সেই
তীর্থ দর্শনমাত্র পাপ হইতে বিমুক্ত হয়।
যে ব্যক্তি সতত এইরূপ কহে যে, আমি
কুরুক্ষেত্রে গমন করিব, আমি কুরুক্ষেত্রে
বাস করিব, সে ব্যক্তিও সমুদায় পাতক
হইতে পরিত্রাণ পায়। কুরুক্ষেত্রের
বায়ুবিষ্ণুপু ধূলি ও দুষ্কৃতকর্মাণকে পরম পদ
প্রদান করিতে পারে। উত্তরে সরস্বতী
ও দক্ষিণে দৃশদ্বতী; কুরুক্ষেত্র এই উভয়
নদীর মধ্যবর্তী, যাহারা এই কুরুক্ষেত্রে
বাস করে, তাহাদিগের স্তরলোকে বাস
করা হয়। হে বীর ! তথায় সরস্বতী নদী-
তীরে এক মাস বাস করিবে। ব্রহ্মাদি
দেবতা, ঋষি, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা,
যক্ষ ও পন্নগগণও তত্রত্য মহাপুণ্য ব্রহ্ম-
ক্ষেত্রে গমন করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি
কুরুক্ষেত্রবাসের কামনাগাত্র করে, সে
ব্যক্তিও সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া
ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়। শ্রদ্ধাশ্রিত হইয়া

কুরুক্ষেত্রে গমন করিলে রাজসূয় ও অশ্ব-
মেধের ফল লাভ হয়।

অনন্তর মঞ্চক নামে মহাবল দ্বারপাল
মঞ্চকে অভিবাদন করিলে গোসহস্র দানের
ফল প্রাপ্ত হয়। তৎপরে বিষ্ণুস্থানে গমন
করিবে, যে স্থানে নারায়ণ সর্বদা সন্নিহিত
হইয়া থাকেন। তথায় স্নান ও ত্রিলোক-
প্রভব নারায়ণকে নমস্কার করিলে অশ্ব-
মেধের ফল লাভ হয় ও বিষ্ণুলোকে গমন
করে। ত্রৈলোক্য-বিশ্রুত পারিপ্লব তীর্থে-
গমন করিলে অগ্নিষ্টোম ও অতিরাত্রের
ফল লাভ হয়।

পৃথিবী তীর্থে গমন, শালুকিনী তীর্থে-
ও দশাশ্বমেধে স্নান করিলে সহস্র গোদা-
নের ফল প্রাপ্ত হয়। সর্পদেবী নাম
নাগতীর্থে স্নান করিলে অগ্নিষ্টোমফল
প্রাপ্তি ও নাগলোকে গমন করে। যে
ব্যক্তি তরস্তুক নামে দ্বারপালের নিকট
গমন করিয়া তথায় এক রাত্রি বাস করে,
সে ব্যক্তি গোসহস্র দানের ফল প্রাপ্ত হয়।
নিয়ত নিয়তাসন হইয়া পঞ্চদশ তীর্থে গমন-
পূর্বক কোটি তীর্থে স্নান করিলে অশ্বমেধ-
ফল লাভ হয়। অশ্বিনীকুমার তীর্থে গমন
করিলে পরম রূপবান্ হয়। তৎপরে
বারাহ তীর্থে গমন করিবে; যে স্থানে
নারায়ণ পূর্বক বরাহরূপ ধারণ করিয়া
অবস্থান করিয়াছিলেন, সেই তীর্থে স্নান
করিলে অগ্নিষ্টোমফল লাভ হয়। জয়ন্তী-
দেশস্থ সোম তীর্থে গমনপূর্বক স্নান করিলে
রাজসূয়ফল এবং একহংস-নামক তীর্থে স্নান
করিলে গোসহস্র দানের ফল লাভ হয়।

তীর্থসেবী ব্যক্তি কৃতশৌচ তীর্থে গমন করিলে পুণ্ডরীক ও শুচিতা প্রাপ্ত হয়। মুঞ্জবট তীর্থ মহাত্মা মহাদেবের স্থান; তথায় উপবাসী হইয়া এক রাত্রি যাপন করিলে গাণপত্য লাভ হয়। তত্রস্থ লোক-বিশ্রুত যক্ষিণী তীর্থে অবগাহন করিলে সকল কামনা পরিপূর্ণ হয়। সেই স্থান কুরুক্ষেত্রের দ্বারস্বরূপ, তীর্থসেবী ব্যক্তি সমাহিত হইয়া সেই স্থানে প্রদক্ষিণ করিলে পুষ্কর তীর্থের সমান ফল প্রাপ্ত হয়। সেই জামদগ্ন্যকৃত তীর্থে অবগাহন-পূর্বক পিতৃ-দেবতার অর্চনা করিলে কৃতার্থ হইয়া অশ্বমেধফল প্রাপ্ত হয়।

অনন্তর সমাহিত হইয়া রামহুদে গমন করিবে। যে স্থানে দীপ্ততেজাঃ পরশুরাম ক্ষাত্রকুল নির্মূল করিয়া পঞ্চহুদ নিবেশিত করিয়াছেন। তিনি সেই পঞ্চহুদ রুধির-দ্বারা পরিপূর্ণ করিয়া পিতৃপিতামহদিগের তর্পণ করিয়াছিলেন। পিতৃলোক প্রীত হইয়া তাঁহাকে কহিয়াছিলেন, হে রাম মহাভাগ ভার্গব! আমরা ঈদৃশ অসাধারণ পিতৃভক্তি ও বিক্রম দর্শনে তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছে; তুমি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর।

যোদ্ধা প্রধান পরশুরাম কৃতাজলিপুটে গগনস্থ পিতৃলোকদিগকে কহিলেন, যত্বাপি আপনারা অনুগ্রহ করিয়া আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমাকে পিতৃপ্রসাদ প্রদান করিয়া আপ্যায়িত করুন; আমি রোষাভিভূত হইয়া ক্ষাত্র-কুল উৎসাদিত করিয়াছি, আপনারা স্বীয়

তেজঃপ্রভাবে আমাকে সেই পাপ হইতে মুক্ত করুন ও এই পঞ্চহুদ তীর্থস্বরূপ হইয়া ভুবনে বিখ্যাত হউক।

পিতৃগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতিপ্রফুল্ল চিত্তে কহিলেন, হে রাম! পিতৃভক্তি দ্বারা তোমার তপস্বী পুনরায় সমধিক বর্দ্ধিত হইবে; ক্ষত্রিয়েরা স্বীয় স্বীয় কস্মদোমে পার্জিত হইয়াছেন, অতএব তুমি ক্ষত্র-কুলোৎসাদন-জনিত পাতক হইতে মুক্ত হইবে ও তোমার এই পঞ্চহুদ তীর্থ-রূপে সুবিখ্যাত হইবে। যে ব্যক্তি এই পঞ্চহুদে স্নান ও পিতৃগণের তর্পণ করিবে, পিতৃগণ প্রীত হইয়া তাহাকে অনন্তমূল্য অভিলাম্বরূপ বর ও সনাতন স্বর্গলোক প্রদান করিবেন। তাঁহারা পরশুরামকে এই প্রকার বর প্রদানপূর্বক মধুর বাক্যে সম্ভাষণ করিয়া সেই স্থানেই অন্তহিত হইলেন। মহাত্মা ভার্গবের পঞ্চহুদ এই রূপে পুণ্যজনক হইল। ত্রক্ষচরী ও ধৃতত্রত হইয়া রামহুদে স্নান ও রামের অর্চনা করিলে প্রচুর স্ববর্ণ লাভ হয়।

তীর্থসেবী ব্যক্তি বংশমূলক তীর্থে গমনপূর্বক স্নান করিলে, স্বায় বংশ উদ্ধার হয়। কায়শোধন তীর্থে গমন ও স্নান করিলে শুদ্ধদেহ হইয়া শুভ লোকে গমন করে। তদনন্তর ত্রৈলোক্য-বিশ্রুত লোকোদ্ধার তীর্থে গমন করিবে; যে স্থানে প্রভাবশালী বিষ্ণু পূর্ব লোক সকলকে উদ্ধার করিতেন। সেই প্রধানতম-তীর্থে স্নান করিলে স্বীয় লোক উদ্ধার হয়। চিত্তসংযম-পূর্বক শ্রীতীর্থে গমন করিয়া

স্নান এবং পিতৃলোক ও দেবগণকে অর্চনা করিলে অত্যাশ্রয় শ্রী প্রাপ্ত হয়।

ব্রতধারী ও ব্রহ্মচারী হইয়া কপিলা-তীর্থে গমন-পূর্বক স্নান এবং পিতৃলোক ও দেবগণকে পূজা করিলে মহত্ব কপিলাদানের ফল প্রাপ্ত হয়। সংযতচিত্ত ও উপবাসপরায়ণ হইয়া সূর্য্যতীর্থে গমন-পূর্বক স্নান করিয়া পিতৃলোক ও দেবগণের অর্চনা করিলে অগ্নিস্টোমের ফল প্রাপ্ত হয় ও সূর্যালোকে গমন করে।

তীর্থসেবী ব্যক্তি গোভবন তীর্থে বথাক্রমে গমন ও স্নান করিলে গোসহস্র দানের ফল প্রাপ্ত হয়। তত্রস্থ শঙ্খিনী দেবীর তীর্থে স্নান করিলে অশ্লভ রূপ লাভ হয়। অনন্তর সরস্বতীতীরে তরন্তক নামে দ্বারপালের নিকট উপস্থিত হইবে; উহা মহাত্মা কুবেরের তীর্থ; তথায় স্নান করিলে অগ্নিস্টোমফল লাভ হয়। তদনন্তর ব্রহ্মাবর্ত তীর্থে গমন করিবে; তথায় স্নান করিলে ব্রহ্মলোক লাভ হয়।

তদনন্তর অন্তঃস্মৃতিতীর্থে গমন করিবে, যে স্থানে পিতৃলোক ও দেবগণ নিয়ত সন্নিহিত থাকেন; তথায় স্নান ও পিতৃদেবগণের আরাধনা করিলে অশ্বমেধফল লাভ ও পিতৃলোক প্রাপ্তি হয়। অশ্বমতী প্রদেশে কাশীশ্বর তীর্থে স্নান করিলে সর্বব্যধি-বিনিমুক্ত ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়। অশ্বমতী-প্রদেশস্থ মাতৃতীর্থে স্নান করিলে তাহার প্রজারুদ্ধি ও বিপুল শ্রীলাভ হয়।

অনন্তর পবিত্র ও নিয়তাশী হইয়া অতি-দুর্লভ শীতবনতীর্থে গমন করিবে; তথায়

কেশাভ্যঙ্গণ-মাত্রেই পবিত্র হয়। এই স্থানে স্বাবিল্লোমাপহ তীর্থ আছে; তীর্থপরায়ণ ব্যক্তির তথায় স্নান করিয়া পরম শ্রীতি প্রাপ্ত হন এবং প্রাণায়াম-সহকারে লোম ছেদনপূর্বক পূতাঙ্গা হইয়া পরম গতি লাভ করেন। তত্রত্য দশাশ্বমেধিক তীর্থে স্নান করিলে চরমে পরম পদ প্রাপ্ত হয়।

তদনন্তর সুপ্রসিদ্ধ মানুষ্য তীর্থে গমন করিবে; যে সরোবরে কৃষ্ণমার যুগগণ ব্যাধশরপীড়িত হইয়া অবগাহন-পূর্বক মনুষ্যত্ব লাভ করিয়াছিল; সংযতচিত্ত ব্রহ্মচারী হইয়া সেই তীর্থে স্নান করিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত ও স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয়।

মানুষ্য তীর্থের এক ক্রোশ পূর্বে সিদ্ধ-গঙ্গাসেবিত আপগা নামে সুবিখ্যাত এক নদী আছে। যে ব্যক্তি দেব ও পিতৃলোকের উদ্দেশে সেই নদীতে শ্যামাক ভোজন প্রদান করে, সে সমধিক ধর্মফল প্রাপ্ত হয়। তথায় একমাত্র ব্রাহ্মণকে ভোজন প্রদান করিলে কোটি ব্রাহ্মণভোজনের ফল লাভ হয়। তথায় এক রাজি বাস করিয়া স্নান ও দেবপিতৃলোকের পূজা করিলে অগ্নিস্টোমের ফল প্রাপ্ত হয়।

অনন্তর ব্রহ্মোড়ম্বর নামে বিখ্যাত অত্যাশ্রয় ব্রহ্মস্থানে গমন করিবে। সংযত-চিত্তে পবিত্রদেহে তত্রত্য সপ্তর্ষিকুণ্ডে ও মহাত্মা কপিলের কেদারে স্নান করিলে সর্বপাপবিনিমুক্ত ও ব্রহ্মসাক্ষ্যকার লাভ ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়। সুদুর্লভ কপিল-কেদারে গমন করিলে নর তপঃপ্রভাবে দম্বকল্মষ হইয়া সেই স্থানেই লীন হয়।

যে ব্যক্তি ভুবনবিখ্যাত সরক তীর্থে গমন করিয়া কৃষ্ণ চতুর্দশীতে রথধ্বজের আরাধনা করে, সে ব্যক্তি পূর্ণকাম হইয়া স্বর্গলোকে গমন করে। হে কুরুনন্দন! সেই সরকস্থ রুদ্রকোটি কূপ ও হ্রদে তিন কোটি তীর্থ বিরাজমান আছে। তত্রত্য ইলাস্পদ তীর্থে অবগাহন করিয়া পিতৃলোক ও দেবগণকে আরাধনা করিলে নিরাপদ ও বাজপেয় যজ্ঞের ফল লাভ হয়। যে ব্যক্তি কিন্দান ও কিঞ্জপ্য তীর্থে স্নান করে, সে ব্যক্তি অশ্রমেয় দান ও জপের ফল প্রাপ্ত হয়। জিতেন্দ্রিয় ও শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া কনসী তীর্থে স্নান করিলে অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়।

সরক তীর্থের পূর্বভাগে অম্বাজম্ম নামে বিখ্যাত মহাত্মা নারদের তীর্থ; তথায় স্নান করিলে চরমে নারদের অনুজ্ঞাত পরগোৎকট লোক লাভ হয়। যে ব্যক্তি শুক্ল দশমীতে পুণ্ডরীক তীর্থে গমনপূর্বক স্নান করে, সে পুণ্ডরীকফল প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর সকল লোকবিখ্যাত ত্রিপিষ্টপ তীর্থে গমন করিবে; তত্রত্য পাপনাশিনী বৈতরণী নদীতে স্নান ও শূলপাণির অর্চনা করিলে সর্ব পাপ হইতে বিমুক্ত ও পরম গতি প্রাপ্ত হয়।

তদনন্তর ফলকী বনে গমন করিবে। দেবগণ যে স্থানে বাস করিয়া বহু সহস্র বর্ষব্যাপী তপাশ্চর্যা করেন। দৃমধ্বতীতে স্নান ও দেবগণের তর্পণ করিলে অগ্নিষ্টোম এবং অতিরাত্রের ফল প্রাপ্ত হয়। সমস্ত দেহতীর্থে স্নান করিলে গোসহস্র দানের

ফল হয়। পাণিধাতে স্নান ও দেবগণের তর্পণ করিলে অগ্নিষ্টোম, অতিরাত্র ও রাজসূয় যজ্ঞের ফল লাভ এবং ঋষিলোক প্রাপ্ত হয়।

তৎপরে মিশ্রক নামে প্রধান তীর্থে গমন করিবে। আগরা শুনিয়াছি, মহাত্মা বেদব্যাস দ্বিজগণের নিমিত্ত তথায় অনেক তীর্থ মিশ্রিত করিয়াছেন। যে ব্যক্তি সেই তীর্থে স্নান করে, তাহার সর্বতীর্থ-স্নানের ফল লাভ হয়। তদনন্তর সংযত ও নিয়তাশন হইয়া ব্যাসবনে গমন করিবে। তত্রস্থ মনোজবে স্নান করিলে গোসহস্র দানের ফল প্রাপ্ত হয়। শুদ্ধাত্মা হইয়া মধুবটীতে গমনপূর্বক দেবীতীর্থে স্নান করিয়া দেবলোক ও পিতৃলোকের তর্পণ করিলে দেবীর অনুজ্ঞাক্রমে গোসহস্র দানের ফল হয়। যে ব্যক্তি নিয়তাহার হইয়া কৌশিকী ও দৃমধ্বতী নদীর সঙ্গমস্থলে স্নান করে, সে সকল পাপ হইতে প্রমুক্ত হয়।

তদনন্তর ব্যাসস্থলীতে গমন করিবে; যে স্থানে ধীমান্ বেদব্যাস পুত্রশোকাভিসম্বৃত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিবার মানসে আসীন হইয়াছিলেন; পরে দেবগণ আসিয়া তাঁহাকে উত্থাপিত করেন; তথায় গমন করিলে সহস্র গোদানের ফল হয়। যে ব্যক্তি কিন্দন কূণে এক প্রস্থ তিল প্রদান করে, সে ব্যক্তি ঋণমুক্ত হইয়া পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হয়। বেদীতীর্থে স্নান করিলে গোসহস্র-দানের ফল লাভ হয়। অহঃ ও হুদিন তীর্থে স্নান করিলে সূর্য্যলোক প্রাপ্তি হয়।

অনন্তর ত্রিলোক-বিখ্যাত যুগধুম তীর্থে গমন করিবে । তত্রস্থ গঙ্গায় স্নান ও মহাদেবের অর্চনা করিলে অশ্বমেধফল লাভ হয় এবং দেবীতীর্থে স্নান করিলে গোসহস্র দানের ফল হয় ।

তদনন্তর ত্রিলোকবিশ্রুত বামনক তীর্থে গমন করিবে ; তথায় বিষ্ণুপদে স্নান ও বামনদেবকে অর্চনা করিলে সর্বপাপ-বিমুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন করে । কুল-ম্পুন তীর্থে স্নান করিলে স্বীয়কুলপবিত্র হয় ।

পবনহ্রদ বায়ুগণের উত্তম তীর্থ ; তথায় স্নান করিলে পবনলোক প্রাপ্ত হয় । অমর-গণের হ্রদে স্নান করিয়া অমররাজকে অর্চনা করিলে অমরপ্রভাবে অমরলোকে পূজিত হয় । শালিসূর্য্য প্রদেশে শালি-হোত্র তীর্থ আছে ; তথায় স্নান করিলে গোসহস্র দানের ফল হয় । সরস্বতীতীরে শ্রীকৃষ্ণ তীর্থ আছে ; তথায় স্নান করিলে অগ্নিকোম-ফল লাভ হয় ।

অনন্তর নৈমিষকুঞ্জে গমন করিবে । পূর্বের নৈমিষারণ্যবাসী তপস্বীরা তীর্থযাত্রা উপলক্ষে কুরুক্ষেত্রে গমন করিয়া সরস্বতী-কুঞ্জ নির্মাণ করেন ; সেই কুঞ্জে স্নান করিলে অগ্নিকোমফল প্রাপ্ত হয় ।

তদনন্তর কন্যাতীর্থে গমন করিবে ; তথায় স্নান করিলে গোসহস্র দানের ফল প্রাপ্ত হয় । পরে ব্রহ্মতীর্থে গমন করিবে ; তথায় স্নান করিলে নীচবর্ণ ও ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়া পরম গতি প্রাপ্ত হয় । অনন্তর সোমতীর্থে গমন করিবে ; তথায় স্নান করিলে সোমলোক প্রাপ্ত হয় ।

তদনন্তর সপ্তসারস্বত তীর্থে গমন করিবে ; যে স্থানে লোকবিশ্রুত তপঃসিদ্ধ মহর্ষি মঙ্কণক বাস করিতেন । আমরা শ্রবণ করিয়াছি, পূর্বের কুশাগ্রদ্বারা সেই মহর্ষির করদেশ ক্ষত হওয়াতে শাকরস নিঃসৃত হইতে লাগিল । মহর্ষি তাহা দর্শন করিয়া প্রফুল্ল চিত্তে নৃত্য করিতে লাগিলেন । তখন স্বাবর ও জঙ্গম উভয়ই তাঁহার তেজে মোহিত হইয়া নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল । ব্রহ্মাদি দেবতা ও ঋষিগণ মহর্ষির নৃত্য নিরীক্ষণ করিয়া মহাদেবের নিকট নিবেদন করিলেন, হে দেব ! যাহাতে এই ঋষি নৃত্য হইতে বিরত হন, তাহার উপায় করুন । মহাদেব দেবগণের হিতের নিমিত্ত সেই হৃষ্টচিত্ত নৃত্যশীল ঋষিকে কহিলেন, হে মহর্ষে ! আপনি কি নিমিত্ত নৃত্য করিতেছেন ? অগ্ন আপনাকে হর্ষে কি কারণ উপস্থিত হইল ?

মঙ্কণক কহিলেন, আমি তপস্বী ও ধর্ম-পথের পণিক ; আমার কুশক্ষত কর হইতে শাকরস নির্গত হইতেছে ; আপনি কি দর্শন করিতেছেন না ? আমি উহাই অব-লোকন করিয়া প্রচুর হর্ষভরে নৃত্য করিতেছি ।

মহাদেব সহাস্র বদনে সেই রাগমোহিত ঋষিকে কহিলেন ; হে বিপ্র ! আমি ইহাতে বিস্ময়াবিষ্ট হই নাই ; তুমি আমাকে অব-লোকন কর, এই বলিয়া ভগবান্ তবানীপতি অঙ্গুলির অগ্রভাগদ্বারা স্বীয় অঙ্গুষ্ঠে আঘাত করিবামাত্র ক্ষত হইতে হিমসন্নিভ ভস্ম বিনির্গত হইতে লাগিল ।

মহর্ষি মঙ্গলক তদর্শনে লজ্জিত ও মহাদেবের পদতলে নিপতিত হইয়া স্তব করিতে লাগিলেন, হে দেব ! তোমা অপেক্ষা প্রধানতম আর কেহই নাই। তুমি শূলধারী, তুমি হুরাসুর প্রভৃতি সমস্ত জীবের গতি, তুমিই এই সচরাচর ত্রৈলোক্য সৃষ্টি করিয়াছ ; তুমিই পুনরায় যুগাবসানে সমুদায় সংহার কর ; দেবগণও তোমাকে জানিতে সমর্থ নহে ; আমি কি প্রকারে তোমাকে জানিব ; ব্রহ্মাদি সমুদায় দেবতা তোমাতে অবস্থান করিতে-ছেন ; তুমিই সমুদায় লোকের কর্তা ও নিযোক্তা, সুরগণ তোমারই প্রসাদে অকুতোভয়ে স্থখে সময়োতিপাত করিতে-ছেন। হে মহাদেব ! তোমার প্রসাদে যেন আমার তপোবৃদ্ধি হয়।

মহাদেব কহিলেন, হে ব্রহ্মর্ষে ! আমার প্রসাদে তোমার তপস্তা সহস্র গুণে বর্দ্ধিত হউক। আমি এই আশ্রমে তোমার সহিত বাস করিব। বাহারা এই সপ্তসারস্বত তীর্থে স্নান করিয়া আমার অর্চনা করিবে, ইহ লোকে বা পরলোকে তাহাদের কিছুই অপ্রাপ্য থাকিবে না, এবং সারস্বত লোকে গমন করিবে, সন্দেহ নাই। মহাদেব এই কথা কহিয়া তথায় অন্তর্হিত হইলেন।

তৎপরে ভুবনবিখ্যাত ঔশনস তীর্থে গমন করিবে। যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবগণ, তপোধন ঋষিগণ ও ভগবান্ কাঙ্কিকেষয় ভার্গবের হিত কামনায় নিরন্তর সন্নিহিত থাকেন। পাপবিমোচন কপালমোচন তীর্থে স্নান করিলে সর্বপাপ-বিমোচন হয়।

তদনন্তর অগ্নিতীর্থে গমন করিবে। যে ব্যক্তি তথায় স্নান করে, সে ব্যক্তি অগ্নিলোকে গমন ও স্বীয় কুল উদ্ধার করে। তদ্রত্য বিশ্বামিত্রতীর্থে স্নান করিলে ব্রাহ্ম-গণ লাভ করে। যে ব্যক্তি পবিত্র চিত্তে ব্রহ্মযোনি তীর্থে স্নান করে, সে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় এবং তাহার সপ্তম কুল পর্যন্ত পবিত্র হয়, তাহার সন্দেহ নাই।

তদনন্তর অতিপ্রসিদ্ধ পৃথুদক নামে কাঙ্কিকেষয়-তীর্থে গমন করিবে ; ত্রীলোক হউক আর পুরুষই হউক, জ্ঞানপূর্বক বা অজ্ঞানপূর্বক যে কিছু অশুভ কৰ্ম্ম অনুষ্ঠান করে, তথায় স্নানমাত্রেই তৎসমুদায় বিনষ্ট হয় এবং অশ্বমেধ যজ্ঞের ফললাভ ও স্বর্গলোকে গমন করে। কুরুক্ষেত্র পুণ্য-জনন তীর্থ বলিয়া বিখ্যাত, কুরুক্ষেত্র অপেক্ষাও সরস্বতী অধিকতর পুণ্যজননী ; সরস্বতী অপেক্ষাও অন্যান্য তীর্থ সকল অধিকতর ফলপ্রদ ; সেই সকল তীর্থ অপেক্ষাও পৃথুদক তীর্থ সমধিক মহিমাযুক্ত ও সকল তীর্থের মধ্যে প্রধান। সনৎ-কুমার ও মহাত্মা ব্যাস কহিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি পৃথুদকে জপপরায়ণ হইয়া দেহ পরিত্যাগ করে, তাহাকে পুনঃ পুনঃ মরণ-যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না। অতএব মনুষ্য অবশ্যই পৃথুদকে গমন করিবে। পৃথুদক অপেক্ষা সমধিক ফলপ্রদ তীর্থ আর নাই ; ঐ তীর্থই অতিমাত্র পবিত্র ও অসীম ফলপ্রদ। এইরূপে মনীষিগণ পৃথুদক তীর্থের মাহাত্ম্য কীর্তন করি-য়াছেন। তদ্রত্য মধুস্রব তীর্থে স্নান

করিলে গোসহস্র দানের ফল লাভ হয় ।

তৎপরে অতি পবিত্র সরস্বতী-রুণা-সঙ্গম তীর্থে গমন করিবে ; তথায় ত্রিরাত্র উপবাসী হইয়া স্নান করিলে ব্রহ্মহত্যা-জনিত পাতক হইতে মুক্ত, অগ্নিস্কোম ও অতিরাত্র যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তাহার সপ্তম কুল পর্য্যন্ত পবিত্র হয় । মহর্ষি দর্ভী পূর্বকালে বিপ্রগণের প্রতি অনুকম্পা-পরতন্ত্র হইয়া তথায় অর্দ্ধক্ষীল নামে তীর্থ নির্মাণ করিয়াছেন । তথায় স্নান করিয়া ব্রত, উপনয়ন, উপবাস, ক্রিয়া ও মন্ত্র-পরায়ণ হইলে ব্রাহ্মণ হয়, সন্দেহ নাই ; কিন্তু পুরাতন লোকেরা ক্রিয়ামন্ত্র-বিহীন ব্যক্তিকেও তথায় স্নান করিয়া ধূতব্রত ও বিদ্বান্ হইতে দেখিয়াছেন । মহাত্মা দর্ভী তথায় চতুঃসমুদ্রকে আনয়ন করিয়াছেন । যে ব্যক্তি তথায় স্নান করে, সে কখন ছুর-বস্থায় পতিত হয় না এবং চতুঃসহস্র গোদানের ফল প্রাপ্ত হয় ।

তদনন্তর শতসহস্রক ও সাহস্রক এই উভয় তীর্থে গমন করিবে ; যে ব্যক্তি এই উভয় তীর্থে স্নান করে, তাহার গোসহস্র দানের ফল লাভ হয় এবং তথায় এক বার দান ও উপবাস করিলে তাহা সহস্র গুণে পরিবর্দ্ধিত হইয়া উঠে ।

পরে রেণুকা তীর্থে গমন করিবে । তথায় তীর্থাভিষেকানন্তর পিতৃদেবার্চন-পরায়ণ হইলে অগ্নিস্কোম-ফল লাভ হয় । জিতক্রোধ ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া তত্রত্য

বিমোচনে স্নান করিলে প্রতিলভজনিত সকল পাপ হইতে পরিমুক্ত হয় ।

অনন্তর জিতেন্দ্রিয় ও ব্রহ্মচারী হইয়া পঞ্চবটীতে গমন করিবে । তথায় গমন করিলে পুণ্যশালী হইয়া সাধু লোকमध्ये পূজিত হয় । যোগেশ্বর মহাদেব স্বয়ং তথায় বিরাজমান আছেন ; সেই স্থানে গমনপূর্বক তাঁহাকে পূজা করিলে তৎক্ষণাৎ সিদ্ধি লাভ হয় । তৎপরে বরুণ-তেজে দীপ্যমান তৈজস বারুণ তীর্থে গমন করিবে ; যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবগণ ও তপোধন ঋষিগণ কার্ত্তিকেয়কে দেবগণের সৈন্যপত্যে অভিষিক্ত করিয়াছিলেন ।

তৈজস তীর্থের পূর্বদিকে কুরু তীর্থ, মনুম্য জিতেন্দ্রিয় ও ব্রহ্মচারী হইয়া কুরু-তীর্থে স্নান করিলে সকল পাপ হইতে বিমুক্ত ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় । তৎপরে নিয়তাশন হইয়া স্বর্গদ্বার তীর্থে গমন করিলে স্বর্গলোক ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় । তদনন্তর তীর্থসেবী ব্যক্তি নরক তীর্থে গমন করিবে । তথায় স্নান করিলে তাহার দুর্গতি হয় না ; ব্রহ্মা, নারায়ণ ও অচ্যুত দেবগণ নিয়ত বাস করেন এবং ভগবতী রুদ্রপত্নী তথায় সমিহিত আছেন ; তাঁহাকে দর্শন করিলে দুর্গতি ভোগ করিতে হয় না । তথায় বিশ্বেশ্বরকে দর্শন করিলে সকল পাতক হইতে মুক্ত হয় । নারায়ণকে প্রাপ্ত হইলে কান্তিমান্ হইয়া বিষুৱলোকে গমন করে । সর্বদেব তীর্থে স্নান করিলে সকল দুঃখ হইতে মুক্ত হইয়া শশীর ন্যায় দীপ্তিমান্ হয় । অনন্তর তীর্থসেবী ব্যক্তি

স্বস্তিপুৰে গমন করিবে ; তাহায় প্রদক্ষিণ করিলে গোসহস্র দানের ফল প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি পাবন তীর্থে গমন করিয়া পিতৃ-লোক ও দেবগণের তর্পণ করে, সে ব্যক্তি অগ্নিস্কোম যজ্ঞের ফল লাভ করে। সেই স্থানেই গঙ্গাহ্রদ নামে কূপ আছে ; সেই কূপে তিন কোটি তীর্থ বিরাজমান আছে ; মনুষ্য তথায় স্নান করিলে স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয়।

আপগা তীর্থে স্নান ও মহেশ্বরের অর্চনা করিলে গাণপত্য লাভ ও স্বীয় কুল উদ্ধার হয়। তৎপরে ত্রিভুবন-বিখ্যাত স্থানুঘটে গমন করিবে ; যে ব্যক্তি তথায় স্নান করিয়া এক রাত্রি বাস করে, সে ব্যক্তি রুদ্রলোক প্রাপ্ত হয়। অনন্তর, বশিষ্ঠের আশ্রম বদরীপাচনে গমন করিয়া ত্রিরাত্র উপবাস ও বদরী ভক্ষণ করিবে। যে ব্যক্তি তথায় দ্বাদশ বৎসর বদরী ভক্ষণ করিয়া ত্রিরাত্র উপবাস করে, সে ব্যক্তি বশিষ্ঠের তুল্য হয়।

তীর্থসেবী ব্যক্তি ইন্দ্রমার্গে গমন করিয়া অহোরাত্র উপবাস করিলে ইন্দ্রলোকে পূজা প্রাপ্ত হয়। ধৃতনিয়ম ও সত্যবাদী হইয়া একরাত্র তীর্থে গমনপূর্বক এক রাত্রি উপবাস করিলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর যে স্থানে মহাত্মা তেজো-রাশি আদিত্যদেবের আশ্রম, সেই ভুবন-বিখ্যাত তীর্থে গমন করিয়া সূর্য্যদেবকে পূজা করিলে, সূর্য্যালোকে গমন ও স্বীয় কুল উদ্ধার হয়। তীর্থসেবী সানব সোম তীর্থে স্নান করিলে সোমলোক প্রাপ্ত হয়, তাহার সন্দেহ নাই।

তৎপরে মহাত্মা দশীচ মুনির ভুবন-বিখ্যাত পাবনতম তীর্থে গমন করিবে ; যে স্থানে তপোনিধি সারস্বত অগ্নিরাঃ গমন করিয়াছিলেন, সেই তীর্থে স্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ ও সারস্বতী গতি প্রাপ্তি হয়, সন্দেহ নাই। তৎপরে নিয়ম-পূর্বক ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া কণ্ডা-শ্রমে গমন করিবে ; তথায় ত্রিরাত্র উপবাস ও শাস্ত্রবিহিত নিয়মানুসারে ভোজন করিলে শতসংখ্যক দিব্য কণ্ডা ও স্বর্গলোক লাভ হয়।

তৎপরে সন্নিহতী তীর্থে গমন করিবে ; যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবতা ও তপোধনগণ সাতিশয় পুণ্যবলে মাসে মাসে আগমন করিয়া থাকেন। সেই হেতু, গ্রহণসময়ে তথায় স্নান করিলে শত শত অশ্বমেধ যজ্ঞের অক্ষয় ফল লাভ হয়। পৃথিবী ও অন্তরীক্ষে যে সমস্ত তীর্থ, নদী, হ্রদ, তড়াগ প্রভাবণ, কূপ, বাপী ও আয়তন আছে, তৎসমুদায় প্রতিমাসের অমাবাস্যাতে সন্নিহতী তীর্থে আগমন করে, সন্দেহ নাই। তথায় সমুদায় তীর্থের সন্নিহন অর্থাৎ সমাবেশ হয় বলিয়া তাহার নাম সন্নিহতী হইয়াছে। তথায় স্নান ও তত্রত্য জল পান করিলে স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি অমাবস্যায় সূর্য্যগ্রহণসময়ে তথায় শ্রাদ্ধ করে, তাহার ফল শ্রাবণ কর ; তথায় স্নান ও শ্রাদ্ধ করিবারাত্র সম্যক অনুষ্ঠিত সহস্র অশ্বমেধ যাগের ফল প্রাপ্ত হয়। কি ক্রী, কি পুরুষ যে কিছু দুষ্কর্ম করে, তথায় স্নান করিবারাত্র তৎসমুদায় বিনষ্ট হয়,

সন্দেহ নাই। তৎপরে মচক্রুক নামে দ্বারপাল যক্ষকে অভিবাদন করিলে পদ্মবর্ণ যানে অরোহণ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করে। তদনন্তর কোটি তীর্থে স্নান করিলে বহু সুবর্ণ লাভ হয়। তদ্রত্য গঙ্গাহ্রদে স্নান করিলে রাজসূয় ও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়।

পৃথিবীর মধ্যে নৈমিষ, অন্তরীক্ষের মধ্যে পুষ্কর এবং ত্রিলোকীর মধ্যে কুরুক্ষেত্র প্রধান তীর্থ। কুরুক্ষেত্রে বায়ুসমু-
খিত ধূলিও সকল পাপাত্মাকে পরম গতি প্রদান করে। যে ব্যক্তি এক বার কহে যে, আমি কুরুক্ষেত্রে গমন ও বসতি করিব, সে ব্যক্তি সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। ব্রহ্মবেদি কুরুক্ষেত্র অতি পবিত্র ও ব্রহ্মর্ষিসেবিত স্থান; যে সকল মনুষ্য তথায় বাস করে, তাহারা কদাচ শোচনীয় হয় না। তরন্তুক, অরন্তুক, রামহৃদ ও মচক্রুক, এই কয়েক স্থানের মধ্যবর্তী স্থান কুরুক্ষেত্র সমস্ত পঞ্চক; উহাই পিতামহের উত্তর বেদি বলিয়া বিখ্যাত।

চতুরশীতিতম অধ্যায়।

পুলস্ত্য কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর ধর্ম্য তীর্থে গমন করিবে; যে স্থানে মহাভাগ ধর্ম্য তপোমুষ্ঠান করিয়া উহাকে পবিত্র ও স্বনাগে বিখ্যাত করিয়াছেন। তথায় ধর্ম্য-শীল ও সমাহিত হইয়া স্নান করিলে নিঃ-
সন্দেহ সপ্তম কুল পর্য্যন্ত পবিত্র হয়। তৎপরে জ্ঞানপাবন নামক উত্তম তীর্থে গমন করিবে; তথায় স্নান করিলে অগ্নি-

মৌম যজ্ঞের ফল ও মুনিলোক লাভ হয়। তৎপরে সৌগন্ধিকবনে গমন করিবে; যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবতা, মহর্ষি, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর ও মহোরগগণ গমন করিয়া থাকে। তথায় প্রবেশ করিবামাত্র চিরসঞ্চিত পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। পরে সরিষরা পল্লব ও স্রোতস্বতী সরস্বতীতে গমন করিবে; তথায় বল্লীকনিঃসৃত জলে স্নান করিয়া দেবতা ও পিতৃগণকে অর্চনা করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। তৎপরে বল্লীক হইতে ষট্শম্যানিপাত পর্য্যন্ত ঈশানাধ্যুষিত নামক তীর্থ; প্রাচীনেরা কহেন, ঐ দুর্লভ তীর্থে স্নান করিলে সহস্র কপিলাদান ও অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। হে মহারাজ! স্নগন্ধা, শতকুস্তা ও পঞ্চযক্ষায় গমন করিলে স্বর্লোকে পূজিত হয়। তথায় ত্রিশূলখাত নামক এক তীর্থ আছে; ঐ তীর্থে অবগাহন করিয়া দেবতা ও পিতৃগণকে অর্চনা করিলে কলেবর পরিত্যাগপূর্ব্বক নিঃসংশয়ে গাণপত্য লাভ করিতে পারে।

অনন্তর পরম দুর্লভ দেবীস্থানে গমন করিবে; ঐ তীর্থ ত্রিলোকে শাকস্তুরী নামে প্রখ্যাত আছে। পূর্ব্বে সূত্রতা দেবী মাসে মাসে শাকাহার-দ্বারা দিব্য সহস্র বর্ষ অতিবাহিত করিয়াছিলেন। একদা তথায় কতকগুলি মহর্ষি আগমন করিলে সূত্রতা দেবী ভক্তিপূর্ব্বক শাক-দ্বারা অভ্যাগত তাপসদিগের আতিথ্য করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত ঐ তীর্থের নাম শাকস্তুরী বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে। সমাহিত ও ব্রহ্মচারী

হইয়া তথায় শাক ভক্ষণপূর্বক ত্রিরাত্র বাস করিলে, দ্বাদশ বৎসর শাকাহারে যে ফল সঞ্চিত হয়, দেবীপ্রসাদে সেই ফল লাভ হইয়া থাকে। তৎপরে ত্রিলোক-বিশ্রুত স্তবর্ণাখ্য তীর্থে গমন করিবে; পূর্বে ভগবান্ বিষ্ণু এই স্থানে ভবানীপতিকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত আরাধনা করিয়া-ছিলেন। অনন্তর দেবাদিদেব ত্রিলোচন-প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া বিষ্ণুকে দেবদুল্লভ বর প্রদানপূর্বক কহিলেন, হে জনার্দন! তুমিই সকল লোকের একমাত্র প্রিয়পাত্র ও সমুদয় সংসারমধ্যে প্রধানরূপে পরি-গণিত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। হে মহারাজ! তথায় গমন করিয়া ভগবান্ রুদ্রকে অর্চনা করিলে অশ্বমেধফল ও গাণপত্য লাভ হয়। তৎপরে ধূমাবতী তীর্থে গমন করিবে; তথায় ত্রিরাত্র উপ-বাস করিলে নিঃসংশয় বাঞ্ছিত ফল লাভ হয়। তৎপরে রথাবর্ত্ত তীর্থে গমন করিবে; ঐ তীর্থ দেবীতীর্থের দক্ষিণাঙ্ক-দ্বারা নির্মিত হইয়াছে; জিতেন্দ্রিয় ও ধর্ম্মশীল হইয়া পরম প্রদ্বাসহকারে তথায় গমন করিলে শঙ্করপ্রসাদে পরম গতি প্রাপ্ত হয়। তৎপরে তাহাকে প্রদক্ষিণ-পূর্বক সর্ব্বপাপ-প্রণাশন রাধা তীর্থে গমন করিবে; তথায় স্নান করিলে কদাচ শোক প্রাপ্ত হয় না।

অনন্তর মহাগিরিকে নমস্কার করিয়া স্বর্গদ্বার তুল্য গঙ্গাদ্বারে গমন করিবে; তথায় স্নান করিলে কোটি তীর্থের ফল লাভ, পুণ্ডরীক প্রাপ্তি এবং কুলও উদ্ধার

হইয়া থাকে; আর সেই তীর্থে এক রাত্রি বাস করিলে, সহস্র গোদানের ফল লাভ হয়। সপ্তগঙ্গা, ত্রিগঙ্গা ও শক্রাবর্ত্তে বিধি-পূর্বক পিতৃলোকের তর্পণ করিলে পুণ্য লোকে পূজিত হয়। তৎপরে কনখল তীর্থে স্নান ও ত্রিরাত্র উপবাস করিলে অশ্বমেধফল ও স্বর্গলোক লাভ হয়। তৎ-পরে তীর্থপর্য্যটক ব্যক্তি কপিলাবটে গমন করিবে; তথায় উপবাসদ্বারা এক রজনী অতিবাহিত করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয়।

তৎপরে নাগরাজ কপিলের ত্রিলোক-বিশ্রুত নাগ তীর্থে স্নান করিবে; তথায় স্নান করিলে সহস্র কপিলা দানের ফল লাভ হয়। তৎপরে শাস্তনুরাজের ললি-তিক তীর্থে গমন করিবে; তথায় স্নান করিলে কদাচ দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না। অনন্তর যে মনুষ্য গঙ্গাযমুনা-সঙ্গমে স্নান করে; তাহার দশাশ্বমেধফল প্রাপ্তি ও সমস্ত কুল উদ্ধার হয়। তৎপরে ত্রিলোক-বিশ্রুত স্তবর্ণ তীর্থে গমন করিলে, নর চিরসঞ্চিত পাপরাশি হইতে বিনিমুক্ত হইয়া ব্রহ্মলোকে পূজিত হয়। তদনন্তর তীর্থসেবী ব্যক্তি রুদ্রাবর্ত্তে গমন করিবে; তথায় স্নান করিলে স্বর্গলোক লাভ হয়। হে মহারাজ! জাহ্নবী ও সরস্বতীসঙ্গমে স্নান করিলে অশ্বমেধফল ও স্বর্গলোক লাভ হয়। তৎপরে ভদ্রকর্ণেশ্বরে গমন-পূর্বক যথাবিধি দেবভদ্র কর্ণেশ্বরকে অর্চনা করিলে দুর্গতিশূন্য ও দেবলোকে পূজিত হয়। তৎপরে কুজাত্রক তীর্থে গমন

করিলে গোসহস্র দানের ফল ও স্বর্গলোক লাভ হয় । তৎপরে অরুদ্রতীর্থে গমন করিবে ; তথায় সমুদ্রজলে স্নান ও ত্রিরাত্র উপবাস করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞ ও গোসহস্র দানের ফল লাভ এবং কুল উদ্ধার হয় । পরে তীর্থসেবী ব্যক্তি সমাহিত ও ব্রহ্মচারী হইয়া ব্রহ্মাবর্তে গমন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল ও সোমলোক প্রাপ্ত হয় । হে মহারাজ ! সমুদ্র নদীর উৎপত্তিস্থানে গমন করিয়া তদীয় সলিলে অবগাহন করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ ও স্বর্গলোকে পূজিত হয় । তৎপরে ত্রৈলোক্যপূজিত দাবী-সংক্রমণ তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধের ফল ও স্বর্গলোক লাভ হয় । তদনন্তর সিদ্ধ-গন্ধর্বসেবিত সিদ্ধপ্রভবে গমন করিবে ; তথায় পঞ্চ রজনী বাস করিলে বহু সুবর্ণ লাভ হয় । তৎপরে দুর্গমা বেদী তীর্থে উপনীত হইলে অশ্বমেধের ফল ও স্বর্গলোক লাভ হয় । অনন্তর ঋষিকুল্যা ও বাশিষ্ঠ তীর্থে গমন করিবে ; বাশিষ্ঠ তীর্থে বিধিবোধিত কর্ম করিলে ক্ষত্রিয়-প্রভৃতি বর্ণ সমুদায় ব্রাহ্মণ হয় । ঋষিকুল্যায় স্নান এবং দেবতা ও পিতৃগণকে অর্চনা করিলে বিধূতপাপ হইয়া ঋষিলোক প্রাপ্ত হয় । তৎপরে ভৃগুতুল্যে গমন করিবে ; তথায় শাকাহারপূর্বক এক মাস অতিবাহিত করিলে অশ্বমেধ-ফল প্রাপ্ত হয় । হে মহারাজ ! বীর-প্রমোদ তীর্থে গমন করিলে সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হয় ।

তদনন্তর কৃত্তিকা তীর্থ ও মঘা তীর্থে

গমন করিলে, অগ্নিষ্টোম ও অতিরাত্রের ফল প্রাপ্ত হয় । তৎপরে বিদ্যা তীর্থে গমন করিবে ; তথায় সন্ধ্যার সময় স্নান করিলে সকল লোকের বিদ্যা লাভ হইয়া থাকে । তৎপরে সর্বপাপ-প্রমোচন মহাশ্রমে এক কাল নিরাহার হইয়া একরাত্রি বাস করিলে শুভ লোক লাভ হয় । পরে মহালয়ে ষষ্ঠ কাল অনাহার দ্বারা এক মাস অতিবাহিত করিলে চিরসঞ্চিত পাপ হইতে বিনিমুক্ত ও বহু সুবর্ণ লাভ হয় এবং বংশের পূর্বতন দশ পুরুষ ও নীচস্থ দশ পুরুষ উদ্ধার হয় । তদনন্তর পিতামহনিসেবিত বেতসিকা তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধফল ও ঔশনসী গতি প্রাপ্ত হয় । তৎপরে সিদ্ধগণসেবিত স্তম্বরিকা তীর্থে গমন করিলে উত্তম রূপ-লাভ প্রাপ্ত হয় । তৎপরে ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া ব্রাহ্মণী তীর্থে গমন করিলে পদ্মবর্ণ ঘানে আরোহণপূর্বক ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় ।

পরে সিদ্ধগণ-নিসেবিত অতি পবিত্র নৈমিষ তীর্থে গমন করিবে ; যে স্থানে ব্রহ্মা দেবগণের সহিত সতত বাস করেন ; ঐ তীর্থ অন্বেষণকরিলে পাপের অর্দ্ধ ও তথায় প্রবেশ করিলে সমগ্র পাপ হইতে বিনিমুক্ত হয় । তীর্থতৎপর ব্যক্তি তথায় এক মাস বাস করিবে । এই পৃথিবীতে যে সমস্ত তীর্থ বিদ্যাগান রহিয়াছে, তথায় সংঘত ও নিয়তাশন হইয়া স্নান করিলে গোমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্তি ও মণ্ডম কুল পর্য্যন্ত পবিত্র হয় । যে ব্যক্তি তথায় উপবাসপরায়ণ হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ

করে, সে সকল লোকে আনন্দিত হয়। তৎপরে গঙ্গোদ্ভেদে গমন করিবে; তথায় ত্রিরাত্র উপবাস করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল ও ব্রহ্মত্ব প্রাপ্তি হয়। তৎপরে সর-স্বতীতে উপস্থিত হইয়া পিতৃলোক ও দেবগণের তর্পণ করিলে নিঃসন্দেহ সারস্বত লোক প্রাপ্তি হয়।

তদনন্তর ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া বাহুদা তীর্থে গমন করিবে; তথায় এক-রাত্রিমাত্র বাস করিলে স্বর্গলোকে পূজিত ও দেবসত্ত্ব-নামক যজ্ঞের ফল লাভ হয়। তৎপরে পুণ্যজন-পরিবৃত অতি পবিত্র ক্ষীরবতী তীর্থে গমন করিবে; তথায় পিতৃদেবার্চনে রত হইলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয়। তৎপরে সমাহিত হইয়া বিমলাশোক তীর্থে গমন করিবে; তথায় এক রজনীমাত্র বাস করিলে স্বর্গলোকে পূজিত হয়। তৎপরে সরযুনদীর গো-প্রতার নামক উত্তম তীর্থে গমন করিবে; যে স্থানে রঘুকুল-তিলক রামচন্দ্র বল, বাহন ও ভৃত্যগণ-সমভিব্যাহারে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া তদীয় প্রভাবে স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন; তথায় স্নান করিলে রামচন্দ্রের প্রসাদে ও কস্মীনাথান-বশতঃ চিরসঞ্চিত পাপরাশি হইতে বিনিমুক্ত হইয়া স্বর্গলোকে পূজিত হয়। তৎপরে রামতীর্থ গোমতীতে গমন করিবে, তথায় স্নান করিলে অশ্বমেধফল প্রাপ্তি ও নিজ কুল পবিত্র হয়। তত্রস্থ শতসহস্র নামক তীর্থে সংযত ও মিতাহারী হইয়া স্নান করিলে গোসহস্র দানের ফল লাভ হয়।

তৎপরে কোটি তীর্থে স্নান ও ভগবান্ কার্ত্তিকেয়কে অর্চনা করিলে গোসহস্র দানের ফল প্রাপ্তি ও তেজস্বী হয়। তৎপরে বারাণসীতে উপনীত হইয়া বৃষভবাহন মহা-দেবকে অর্চনা ও কপিলাহুদে স্নান করিলে রাজসূয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্তি হয়। তৎপরে অবিন্যস্ত তীর্থে গমন করিয়া দেবাদিদেব মহাদেবকে দর্শন করিবাগাত্র ব্রহ্মহত্যা-জনিত পাপ হইতে বিনিমুক্ত হয় এবং তথায় প্রাণ পরিত্যাগ করিলে মোক্ষ প্রাপ্ত হয়। তৎপরে লোকবিশ্রুত গোমতী-গঙ্গাসঙ্গমে অতি দুর্লভ মার্কণ্ডেয় তীর্থে গমন করিলে অগ্নিষ্টোমফল প্রাপ্তি ও কুল উদ্ধার হয়। তৎপরে ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া গয়ায় গমন করিবাগাত্র অশ্বমেধফল প্রাপ্ত হয়। ঐ স্থানে ত্রিলোক-বিত্যাত অক্ষয় বট আছে; তথায় পিতৃলোকের উদ্দেশে দান করিলে তাহা অক্ষয় হয়। তৎপরে মহানদীতে স্নান করিয়া পিতৃলোক ও দেবগণের তর্পণ করিলে অক্ষয় লোক লাভ ও নিজ কুল উদ্ধার হয়; তৎপরে ধর্ম্মারণ্যোপশোভিত ব্রহ্মসরঃ তীর্থে গমন করিলে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়। ভূতভাবন ভগবান্ ব্রহ্মা সেই সরোবরে এক যূপকাষ্ঠ নিখাত করিয়া রাখিয়াছেন; ঐ যূপকে প্রদক্ষিণ করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। তৎপরে লোকবিশ্রুত ধেনুক তীর্থে গমন করিবে; তথায় এক রাত্রিকাল বাস করিয়া তিল ও ধেনু প্রদান করিলে, সর্ব-পাপ বিবর্জিত ও নিশ্চয়ই সোমলোক লাভ হয়। পূর্বের পার্কতোপরি সঞ্চরণ-

কালে সবৎসা কপিলার পদচিহ্ন তথায় নিপতিত হইয়াছিল ; উহা অদ্যাপিও পরিদৃশ্যমান হয় । হে মহারাজ ! সেই সমস্ত পদচিহ্নে স্নান করিলে যে কিছু অশুভ কর্ম্ম সঞ্চিত থাকে, তাহাও বিনষ্ট হইয়া যায় ।

অনন্তর গৃধ্রবট নামে দেবস্থানে গমন করিবে ; তথায় রুমভবান্ শিব-সম্মিধানে উপনীত হইয়া সর্বাপাঙ্গে ভস্ম লেপন করিলে, ব্রাহ্মণগণের দ্বাদশ বার্ষিক-ব্রত অনুষ্ঠিত ও ঐতর বর্ণের সর্বপাপ প্রনষ্ট হয় । তৎপরে সঙ্গীতনিবাদিত উগ্ৰস্তু নামক পর্বতে গমন করিবে ; এই স্থানে সাবিত্রীর পদ-চিহ্ন পরিদৃশ্যমান হইয়া থাকে ; তথায় সংশিতব্রত হইয়া মক্ষ্যা উপাসনা করিলে, দ্বাদশ-বার্ষিকী সন্ধ্যোপাসনার ফল হয় । তথায় যোনিদ্বার নামক প্রখ্যাত তীর্থে গমন করিলে যোনিসঙ্কট হইতে মুক্ত হয় ।

যে ব্যক্তি গয়া তীর্থে কৃষ্ণ ও শুক্ল পক্ষে বাস করে, তাহার সপ্তম কুল পবিত্র হয়, সন্দেহ নাই । মনুষ্যের বহু পুত্র কামনা করা কর্তব্য ; কারণ, তাহাদিগের মধ্যে যদি কেহ গয়ায় গমন, অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠান অথবা নীলকায় রুম উৎসর্গ করে, তাহা হইলে বাঞ্ছিত ফল লাভ হয় । তৎপরে ফল্গু তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধের ফল ও মহতী সিদ্ধি লাভ হয় । তৎপরে সমাহিত হইয়া ধর্ম্মপ্রস্থে গমন করিবে ; এই স্থানে ধর্ম্ম প্রতিনিয়তই বিরাজমান আছেন ; তথায় কূপ খননপূর্বক স্নান করিয়া দেবতা ও পিতৃগণকে তর্পণ করিলে

মুক্তপাপ ও স্বর্গ লাভ হয় । তৎপরে তত্রস্থ শ্রান্তিশোক বিনাশন মহর্ষি মতঙ্গের আশ্রমে প্রবেশ করিলে গোমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তত্রত্য ধর্ম্ম তীর্থে স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয় । তৎপরে উৎকৃষ্ট ব্রহ্মস্থানে গমন করিবে, তত্রস্থ ভগবান্ ব্রহ্মার নিকট উপনীত হইলে রাজসূয় যজ্ঞ ও অশ্বমেধের ফল লাভ হয় । তৎপরে রাজগৃহ তীর্থে গমন করিবে ; তথায় স্নান করিলে কান্ধীবান্ মূনির ঋায় আনন্দিত হয় এবং যক্ষিণীর নৈবেদ্য ভোজন করিলে তাঁহারই প্রসাদবলে ব্রহ্মহত্যা-জনিত পাপ হইতে বিনির্ম্মুক্ত হয় ।

অনন্তর মণিনাগ তীর্থে গমন করিয়া যে ব্যক্তি সেই তীর্থজাত দ্রব্য ভোজন করে, ভুজঙ্গদংশিত হইলেও তাহার শরীরে বিষ সং্কার হয় না । সেই স্থানে এক রজনী বাস করিলে গোসহস্র দানের ফল লাভ হয় । তৎপরে ব্রহ্মর্ষি গৌতমের প্রিয়তম বনে গমন করিবে ; তথায় অহল্যা-ব্রদে স্নান করিলে পরমা গতি প্রাপ্ত হয় এবং আশ্রমপ্রবেশ করিলে সম্পত্তি লাভ হয় । সেই স্থানে ত্রিলোকবিজ্ঞাত এক কূপ আছে ; ঐ কূপসলিলে স্নান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয় । রাজর্ষি জনকের দেবপূজিত এক কূপ আছে ; তথায় স্নান করিলে বিশ্বলোক প্রাপ্ত হয় । তৎপরে সর্বপাপ-প্রমোচন বিনশন নামক তীর্থে গমন করিলে বাজপেয় যজ্ঞের ফল লাভ ও সৌমলোক প্রাপ্তি হয় । তৎপরে

সৰ্ব্বতীৰ্থজলোদ্ভব গংগকী তীৰ্থে গমন
করিলে বাজপেয়ফল ও সূৰ্য্যালোক লাভ
হইয়া থাকে । তৎপরে ত্রিলোক-প্রথ্যাত
বিশল্যা নদীতে গমন করিলে অগ্নিষ্টোম-
ফল লাভ ও স্বৰ্গলোক প্রাপ্তি হয় । তৎ-
পরে অধিবঙ্গ নামক তপোবনে প্রবেশ
করিলে, ঙ্গছকগগনমধ্যে পরিগণিত হইয়া
নিঃসন্দেহ আনন্দিত হইয়া থাকে । তৎ-
পরে সিদ্ধগগনিসেবিত কম্পনা নদীতে
গমন করিলে পুণ্ডরীক প্রাপ্তি ও স্বৰ্গলোক
লাভ হয় । তৎপরে মাহেশ্বরী ধারায়
গমন করিলে অশ্বমেধফল প্রাপ্তি ও
কুল উদ্ধার হয় । তৎপরে স্তরপুষ্করিণীতে
গমন করিলে দুৰ্গতি বিনষ্টোক্ত ও অশ্বমেধ-
ফল লাভ হয় ।

অনন্তর ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া
সোমপদে গমন করিবে ; তত্রস্থ মাহেশ্বর
পদে স্নান করিলে অশ্বমেধফল লাভ হয় ।
সেই স্থানে কোটি তীৰ্থের সমাবেশ আছে ;
পূৰ্বে অতি দূরত্বা এক অম্বর কূৰ্ম্মরূপ
পরিগ্রহ করিয়া ঐ তীৰ্থ সকল অপহরণ
করিয়াছিল ; অনন্তর প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু তাহা-
প্রত্যাহরণ করিলেন । সেই কোটি তীৰ্থে
অবগাহন করিলে পুণ্ডরীক লাভ ও বিষ্ণু-
লোক প্রাপ্তি হয় । তৎপরে নারায়ণস্থানে
গমন করিবে ; তথায় ত্রিলোকীনাথ নারায়ণ
নিরবচ্ছিন্ন বাস করিতেছেন এবং ব্রহ্মাদি
দেবতা, ঋষি, আদিত্য, বসু ও রুদ্রগণ
উঁহাকে উপাসনা করিয়া থাকেন । তিনি
তথায় অদ্বৈতকৰ্ম্মা শালগ্রাম নামে বিখ্যাত ;
সেই অব্যয় বরদাতা বিষ্ণুর নিকট উপনীত

হইলে অশ্বমেধফল প্রাপ্তি ও বিষ্ণুলোক
লাভ হয় । তথায় সৰ্ব্বপাপ-প্রমোচন
এক কূপ আছে ; ঐ কূপে সৰ্ব্বদা সমুদ্র-
চতুষ্টয় সম্মিহিত রহিয়াছে ; উঁহাতে স্নান
করিলে কদাচ দুৰ্গতি প্রাপ্ত হয় না । হে
মহারাজ ! মনুষ্য, অব্যয় বরদ দেব রুদ্রের
সম্মিহিত হইলে মেঘবিনষ্টোক্ত শশাঙ্কের
ন্যায় শোভমান থাকে এবং সংযতচিত্ত ও
শুচি হইয়া জাতিস্মরণ তীৰ্থে স্নান করিলে
নিঃসন্দেহ জাতিস্মরণ প্রাপ্ত হয় । তৎ-
পরে মাহেশ্বর পুরে গমন করিয়া তথায়
বৃষভবাহন ভবানীপতিকে অৰ্চনা ও উপ-
বাস করিলে নিঃশংসয় অভীষ্ট লাভ হয় ।

অনন্তর সৰ্ব্বপাপ-প্রমোচন বামন
তীৰ্থে গমন করিবে ; তথায় ত্রিলোকীনাথ
হরিকে পূজা করিলে মনুষ্য কদাচ দুৰ্গতি
প্রাপ্ত হয় না । তৎপরে পাপাপহারক
কুশিকাস্রমে গমন করিবে ; তত্রস্থ পাপ-
প্রণাশিনী কৌশিকীতে উপাসিত হইলে
রাজসূয় যজ্ঞের ফল লাভ হয় । তৎপরে
চম্পকারণ্যে গমন করিবে ; তথায় এক
রজনী বাস করিলে গোসহস্র দানের ফল
লাভ হইয়া থাকে । তৎপরে পরম দুৰ্লভ
জ্যোতিল তীৰ্থে গমন করিবে ; তথায় এক
রজনী বাস করিলে গোসহস্র দানের ফল
লাভ হয় । তথায় দেবী-সমভিব্যাহারী
বিশ্বেশ্বরকে সন্দর্শন করিলে মিত্রাবরূপ-
লোক প্রাপ্তি ও ত্রিরাত্র উপবাস করিলে
অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ হয় । তৎ-
পরে সংযত ও মিতাহারী হইয়া কণ্ঠা-
সংযত তীৰ্থে গমন করিলে প্রজাপতি ভগ-

বান্ মনুর লোক লাভ হইয়া থাকে ; ঐ তীর্থে যৎকিঞ্চিদান করিলে তাহা অক্ষয় হয় । অনন্তর নিব্বীর তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধফল লাভ ও বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি হয় । যে ব্যক্তি নিব্বীরাসঙ্গমে দান করে, সে অনাময় ইন্দ্রলোকে গমন করিয়া থাকে । তত্রস্থ ত্রিলোক-বিশ্রুত বশিষ্ঠাশ্রমে গমন করিবে ; সেই স্থানে স্নান করিলে বাজপেয় ফল প্রাপ্ত হয় । তৎপরে দেবর্ষিগণ-সেবিত দেবকূটে গমন করিলে অশ্বমেধফল প্রাপ্তি ও স্বীয় কুল উদ্ধার হয় । তৎপরে কৌশিক মূনির হ্রদে গমন করিবে ; যে স্থানে কৌশিক বিশ্বামিত্র পরমা সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন । তথায় এক মাস বাস করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয় । যিনি সর্বতীর্থশ্রেষ্ঠ ঐ মহাহ্রদে বাস করেন, তাঁহার কদাচ দুর্গতি হয় না । প্রত্যুত বহুসংখ্যক স্তবর্ণ লাভ হইয়া থাকে । তৎপরে বীরশ্রমবাসী কুমার সন্নিধানে গমন করিলে নিঃসন্দেহ অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয় । তৎপরে ত্রিলোক বিশ্রুত অগ্নিধারা তীর্থে গমন করিবে ; তথায় স্নান করিলে অগ্নিষ্টোমফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে । তৎপরে অব্যয় বরদাতা বিষ্ণুর নিকট উপনীত হইয়া হিমাচলসন্নিধানে ব্রহ্মার সরোবরে গমন করিবে ; তথায় স্নান করিলে অগ্নিষ্টোমফল লাভ হয় । ঐ সরোবর হইতে ত্রিলোক-বিশ্রুতা লোক-পাবনী কুমারধারা নির্গত হইতেছে ; যে স্থানে স্নান করিলে কৃতার্থ হইলাম বলিয়া বিশ্বাস জন্মে । তথায় মঠ কাল উপবাস

করিলে ব্রহ্মহত্যা-জনিত পাপ হইতে বিনির্মুক্ত হয় ।

অনন্তর ত্রিলোক-বিশ্রুত গৌরীশিখরে আরোহণ-পূর্বক স্তনকুণ্ডে গমন করিবে ; তথায় স্নান এবং পিতৃ ও দেবগণকে অর্চনা করিলে অশ্বমেধ এবং বাজপেয়ফল প্রাপ্তি ও ইন্দ্রলোক লাভ হয় । তৎপরে ব্রহ্ম-চারী ও সমাহিত হইয়া তাত্ত্বারুণ তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধফল ও ব্রহ্মলোক লাভ হয় । তৎপরে নন্দিনী তীর্থে দেব-নিষেবিত-কূপে উপনীত হইলে নরমেধের ফল লাভ হয় । তৎপরে কৌশিকারুণ-মধ্যে গমন করিয়া কালিকাসঙ্গমে স্নান ও ত্রিরাত্র উপবাস করিলে সর্বপাপ-বিনির্মুক্ত হইয়া থাকে । তৎপরে সোমাশ্রম নামক উর্বশী তীর্থে গমন ও কুম্ভকর্ণাশ্রমে প্রবেশ করিলে পৃথিবীতে পরম পূজিত হয় । প্রাচীনেরা দেখিয়াছেন, ব্রহ্মচারী ও যতব্রত হইয়া কোকামুখে স্নান করিলে জাতিস্মরহ প্রাপ্ত হয় । নন্দা তীর্থে এক বার গমন করিলে সর্বপাপ বিনির্মুক্ত হইয়া ব্রহ্মণ হয় ও ইন্দ্রলোকে গমন করিয়া থাকে । তৎপরে ঋষভ-দ্বীপস্থ ক্রৌঞ্চনিসূদন তীর্থে গমন করিয়া সরস্বতী নদীতে স্নান করিলে বিমানস্থ হইয়া পরম শোভা প্রাপ্ত হয় । তৎপরে মূনিগণ-নিষেবিত ঔদ্দালক তীর্থে স্নান করিলে সর্বপাপ-বিনির্মুক্ত হয় । তৎপরে ব্রহ্মর্ষি-নিষেবিত অতি পবিত্র ধর্ম্য তীর্থে গমন করিলে বাজপেয়-ফল প্রাপ্তিপূর্বক বিমানস্থ হইয়া পূজিত

হয়। তৎপরে চম্পা তীর্থে গমনপূর্বক ভাগীরথীতে তর্পণ করিয়া দণ্ডার্ত স্থানে উপস্থিত হইলে গোসহস্রদানফল লাভ হইয়া থাকে। তৎপরে পুণ্যোপশোভিতা অতি পবিত্র ললীতিকা তীর্থে গমন করিলে রাজসূর্যফল লাভ হয় ও বিমানস্ত হইয়া পূজিত হইয়া থাকে।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায়।

পুলস্ত্য কহিলেন, হে রাজন্ ! সক্ষা-সময়ে সম্বেগ তীর্থে স্নান করিলে বিগ্ধা লাভ হয়। পূর্বের রামের প্রভাবে লৌহিত্য নামে এক তীর্থ হইয়াছিল, তাহাতে গমন করিলে বহু স্বর্ণ প্রাপ্ত হয়। প্রজাপতি এই বিধি নির্দিষ্ট করিয়াছেন যে, ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া করতোয়া তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়। হে রাজেন্দ্র ! পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন, যে স্থানে গঙ্গা ও সাগরের সমাগম হইয়াছে, তথায় অবগাহন করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের দশ গুণ ফল প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি ত্রিরাত্র উপবাসী থাকিয়া গঙ্গার পশ্চিম পারে গমন করিয়া স্নান করে, সে সর্বপ্রকার পাপ হইতে বিমুক্ত হয়।

অনন্তর সর্বপাপ-প্রণাশিনী অবতরণী তীর্থে গমন করিবে। তৎপরে বিরজা তীর্থে গমন করিলে নিষ্পাপ ও চন্দ্রের ন্যায় বিরাজমান হয় এবং সহস্র গোদানের ফল প্রাপ্ত হইয়া স্রীকুল পবিত্র ও উদ্ধৃত করে। শোণ ও জ্যোতিরথ্যার সঙ্গমস্থানে সংযত ও পবিত্র হইয়া দেবলোক এবং

পিতৃলোকদিগকে তর্পণ করিলে অগ্নি-ক্টোমের ফল লাভ হয়। শোণ এবং নন্দাদার প্রভাব বংশগুণ্যে স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। হে নরাধিপ ! ত্রিরাত্র উপবাসী থাকিয়া কোশলাস্থ ঋষভ তীর্থে গমন করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ, সহস্র গোদানের ফল প্রাপ্ত ও স্রীকুল উদ্ধার হয়। 'অনন্তর তত্রত্য কাল তীর্থে স্নান করিলে একাদশ ঋষভদানের ফল লাভ, হয়। ত্রিরাত্র উপবাসী থাকিয়া পুষ্পবতীতে স্নান করিলে সহস্র গোদানের ফল প্রাপ্ত এবং স্রীকুল পবিত্র হয়।

অনন্তর বদরিকা তীর্থে স্নান করিলে দীর্ঘায়ুঃ প্রাপ্ত হয় ও স্বর্গলোকে গমন করে। চম্পা তীর্থে গমনপূর্বক ভাগীরথীতে তর্পণ ও দণ্ডার্থ্য তীর্থে গমন করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয়। তদনন্তর পরম পবিত্র লপেটিকায়া গমন করিলে বাজপেয়-ফল লাভ ও দেবগণ-কর্তৃক পূজিত হয়। তৎপরে পরশুরাম নিষেবিত মহেন্দ্র তীর্থে গমন করিয়া রাম তীর্থে স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয় ; সেই স্থানে মতঙ্গ-কেদার নামে এক প্রসিদ্ধ তীর্থ আছে ; তথায় স্নান করিলে সহস্র গোদানের ফল হয়। অনন্তর শ্রীপর্বতে উদ্ভীর্ণ হইবে ; যে স্থানে ভগবান্ ভবানীপতি পার্শ্বতীর সহিত প্রীতমনে বাস করিতেন এবং যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবগণেরও আবাসস্থান ; তত্রস্থ নদীতে অবগাহন করিয়া মহাদেবের উপাসনা করিলে অশ্বমেধের ফল লাভ হয়। সেই স্থানে দেবহৃদ নামে এক পরম

পবিত্র তীর্থ আছে ; শুচি ও সংযতচিত্ত হইয়া স্নান করিলে পরমা সিদ্ধি ও অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয় । দেবপূজিত ঋষভ পর্বতে গমন করিলে বাজপেয়ফল ও স্বর্গ লাভ হয় ।

তদনন্তর অম্বরোগণ পরিবৃত কাবে-রীতে গমন করিবে ; হে রাজন্ ! তথায় স্নান করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয় । তৎপরে সাগরের উপকূল-সন্নিহিত কণ্ঠ্য তীর্থে অবগাহন করিলে সমুদায় পাপ হইতে মুক্ত হয় । অনন্তর ত্রিলোক বিক্রান্ত সমুদ্রমধ্যস্থিত অতি পবিত্র গোকর্ণ তীর্থে গমন করিবে ; যে স্থানে দেবগণ, তপোধন ঋষিগণ, ভূত, যক্ষ, পিশাচ, কিম্বর, মহো-রগ, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব্ব, মানুষ্য, পন্নগ, সরিৎ, সাগর এবং পর্ব্বত সকল উমাপতির উপাসনা করেন ; তথায় ত্রিরাত্র উপবাস ও মহাদেবের আরাধনা করিলে নর গাণ-পত্য প্রাপ্ত হয় ও অশ্বমেধের ফল লাভ করে এবং দ্বাদশ রাত্রি বাস করিলে পূতাত্মা হয় ।

হে নরাধিপ ! ত্রৈলোক্য পূজিত গায়ত্রীস্থানে গমন ও ত্রিরাত্র উপবাস করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয় ; যদি বর্ণসঙ্কর ব্যক্তি দ্বিজাতিগণের প্রত্যক্ষ নিদর্শনস্বরূপ গায়ত্রী পাঠ করে, তাহা হইলে সে গাথা ও গীতিকা সম্পন্ন হয় ; কিন্তু অত্রাক্ষণে গায়ত্রী পাঠ করিলে তাহার গাথা ও গীতিকা প্রনষ্ট হইয়া যায় । বিপ্রাধি সম্বর্ভের বাপীতে স্নান করিলে রূপবান্ ও ভাগ্যশালী হয় । বেণ্মা তীর্থে গমন করিয়া

ত্রিরাত্র উপবাস করিলে ময়ূর ও হংস-সংযুক্ত বিমান লাভ হয় । সর্ব্বদা সিদ্ধগণ-পরিষেবিত গোদাবরীতে গমন করিলে অন্ততম বায়ুকিলোক প্রাপ্ত হইয়া যায় । বেণ্মাসঙ্গমে স্নান করিলে বাজপেয়ফল লাভ হয় । বরদাসঙ্গমে স্নান করিলে সহস্র গোদানের ফল হয় । ব্রহ্মস্থানে গমন করিয়া ত্রিরাত্র উপবাস করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয় এবং স্বর্গলোকে গমন করে । ব্রহ্মচারী ও সমাহিত হইয়া কুশপ্লবন তীর্থে ত্রিরাত্র বাস ও স্নান করিলে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয় ।

অনন্তর দেবহৃদ নামক অরণ্যে কৃষ্ণ ও বেণ্মাজলসম্ভব জাতিস্মর নামে হৃদে স্নান করিলে, নর জাতিস্মর হয় ; যেস্থানে দেবরাজ ইন্দ্র এক শত অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া স্বর্গধাম প্রাপ্ত হইয়াছেন ; তথায় কেবল গমন করিলামাত্র অগ্নিস্কোমের ফল লাভ হয় । সর্ব্বহৃদে স্নান করিলে সহস্র গোদা-নের ফল লাভ হয় । পরম পবিত্র পয়োম্ভী বাপীতে পিতৃলোক ও দেবলোকের অর্চনা করিলে সহস্র গোদানের ফল লাভ হয় । হে রাজন্ ! পবিত্র দণ্ডকারণ্যে গমন করিয়া স্নান করিবামাত্র সহস্র গোদানের ফল লাভ হয় । শরভঙ্গাশ্রম ও মহাত্মা শুকাশ্রমে গমন করিলে দুর্গাত হইতে মুক্ত এবং কুল পবিত্র করিতে সমর্থ হয় । তৎ-পরে মহর্ষি জামদগ্ন্যনিষেবিত শূর্পারকে গমন করিবে, তথায় স্নান করিলে বহু সুবর্ণ লাভ হয় । সংযত ও নিয়তাশন হইয়া সপ্তগোদাবরে স্নান করিলে মহৎ

পুণ্য প্রাপ্ত ও দেবলোক লাভ হয় । নিয়ত-
ব্রত ও নিয়তাশন হইয়া দেবপথে গমন
করিলে দেবগণের ফল লাভ হয় ।

হে রাজন্ ! পূর্বের ব্রহ্মচারী মহর্ষি
সারস্বত ভূঙ্গকারণ্যে গমন করিয়া তত্রত্য
ঋষিগণকে বেদাধ্যাপন করান । কালক্রমে
সেই সকল বেদ বিনষ্ট হইলে পর অঙ্গিরার
পুত্র ভগবান্ রহস্পতি ঋষিগণের উত্তরীয়
বসনে স্নানার্থী হইলেন । অনন্তর সকলে
সমবেত হইয়া যথান্যায় ঔকার উচ্চারণ
করিবাগাত্র যিনি যাহা অভ্যাস করিয়া-
ছিলেন, তৎসমুদায় তাঁহাদিগের স্মৃতিপথে
সমারুঢ় হইল । অনন্তর দেবগণ, বরুণ,
অগ্নি, প্রজাপতি, হরি, নারায়ণ, এবং
মহাদেব ইহারা সকলে তেজঃপুঞ্জ মহর্ষি
ভৃগুকে ভূঙ্গকারণ্যনিবাসী ঋষিগণের
যাজন কার্য্যে নিগোজিত করিলে সেই মহা-
তপাঃ বিশিদিষ্ট কৰ্ম্মদ্বারা পুনর্বার বহু
স্থাপন করিলেন । পরে দেবগণ ও ঋষি-
গণ যথাক্রমে আজ্যভাগদ্বারা সেই অগ্নির
যথাবিধি তর্পণ করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান
করিলেন । হে রাজসভম ! কি স্ত্রী, কি
পুরুষ, সেই ভূঙ্গকারণ্যে প্রবেশ করিবাগাত্র
নিম্পাপ হয়, সন্দেহ নাই । তথায় এক
মাস বাস করিলে দুর্লভ ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত
হয় এবং স্বীয় কুল উদ্ধার করিতে পারে ।

মেধাবিক তীর্থে পিতৃলোক ও দেব-
লোকের তর্পণ করিলে অগ্নিষ্টোমের ফল
লাভ, স্মৃতি এবং মেধা প্রাপ্ত হয় । অন-
ন্তর লোকবিশ্রুত কালঞ্জর পর্বতে গমন
করিয়া তত্রত্য দেবহৃদে স্নান করিলে সহস্র

গোদানের ফল ও স্বর্গলাভ হয় । হে
রাজন্ ! গিরিবর চিত্রকূটে সর্বপাপ-
প্রণাশিনী মন্দাকিনী প্রবাহিত আছেন ;
সেই পুণ্যসলিলা স্রোতস্বতীতে অবগাহন
করিয়া পিতৃলোক ও দেবলোকের অর্চনা
করিলে অশ্বমেধের ফল ও অশুভম গতি
প্রাপ্ত হয় । তদনন্তর ভর্তৃস্থানে গমন
করিবে ; যে স্থানে মহাসেন গুহ নিত্য
সন্নিহিত রহিয়াছেন ; তথায় গমনমাত্র
সিদ্ধ হয় । পরে কোট তীর্থে স্নান
করিলে সহস্র গোদানের ফল প্রাপ্ত হয় ।
তদনন্তর জ্যেষ্ঠস্থান প্রদাক্ষণ-পূর্বক মহা-
দেবের নিকট অভিগমন করিলে চন্দ্রের
ন্যায় বিরাজমান হয় । মহারাজ ! তত্রত্য
কূপমধ্যে বিখ্যাত চতুঃসমুদ্রে বিদ্যমান
আছে ; তথায় স্নান ও নিয়তাজ্ঞা হইয়া
পিতৃলোক এবং দেবলোকের অর্চনা
করিলে পবিত্র এবং চরমে পরম গতি
লাভ হয় । তৎপরে শৃঙ্গবের পুরে গমন
করিবে ; যে স্থানে পূর্বের রামচন্দ্র বনবাস-
মানসে উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন ; সেই তীর্থে
স্নান করিলে পাপ বিনিমুক্ত হয় । ব্রহ্মচারী
ও সগাহিত হইয়া গঙ্গাস্নান করিলে নিম্পাপ
হয় এবং বাজপেয়সল লাভ করে । পরে
দেবস্থান গুঞ্জবটে গমন করিবে ; তথায়
মহাদেবকে প্রদাক্ষণ করিলে গাণপত্য
লাভ হয় এবং সেই তীর্থে জাহ্নুবীতে স্নান
করিলে পাপবিনিমুক্ত হয় ।

অনন্তর ঋষিপূজিত প্রয়াগে গমন
করিবে, যে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবগণ, দিক্,
দিক্‌পাল সকল, লোকপালগণ, সাধ্য,

পিতৃগণ, সনৎকুমার-প্রমুখ মহর্ষিগণ, অঙ্গিরাপ্রমুখ ব্রহ্মর্ষিগণ, নাগ, হুপর্ণ, সিদ্ধ, চক্রধর, সরিৎ, সাগর, গন্ধর্ব্ব, অম্বরঃ, ভগবান্ হরি এবং প্রজাপতি অবস্থিতি করিতেছেন ; তথায়-তিনটি অগ্নিকুণ্ড আছে ; তন্মধ্য দিয়া সরিষরা গঙ্গা বেগে প্রবাহিত হইয়াছেন এবং তৎপ্রদেশে তপনতনয়া যমুনা গঙ্গার সহিত সঙ্গত আছেন ; সেই ভূভাগ পৃথিবীর জঘনস্বরূপ, তাহাকেই ঋষিগণ প্রয়াগ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । প্রয়াগ, প্রতিষ্ঠান, কাম্বল ও অশ্বতর এই সমস্ত প্রধান তীর্থ বলিয়া পরিগণিত এবং ভোগবতী প্রজাপতির বেদি বলিয়া বিখ্যাত ; তথায় দেব ও যজ্ঞ যুক্তিমান্ হইয়া ঋষিগণের সহিত ব্রহ্মার উপাসনা করিতেছেন ; দেবতা এবং চক্র-বর্ত্তী রাজগণ যোগানুষ্ঠান করিয়া থাকেন ; এই নিমিত্ত প্রয়াগ ত্রিলোকমধ্যে পুণ্যতম-রূপে বিখ্যাত ও সর্ব্বতীর্থ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । সেই তীর্থে গমন, তাহার নাম সঙ্কীৰ্ত্তন অথবা গাত্রে যুক্তিকা লেপন করিবামাত্র পাপ মোচন হয় । যে ব্যক্তি গঙ্গাযমুনা-সঙ্গমে স্নান করে, সে নিখিল পুণ্যফলভাগী এবং রাজ-সূয় ও অশ্বমেধ প্রভৃতি যজ্ঞের ফলভোগী হয়, সন্দেহ নাই । সেই স্থানে দেব-গণের সংস্কৃত যজন ভূমি আছে, তথায় অত্যল্পমাত্র দান করিলেও মহৎ ফলজনক হয় । হে রাজন্ ! আপনি বেদবচন ও লোকবাদবশতঃ প্রয়াগমরণে পরাঙ্মুখ হইবেন না ; কারণ, প্রয়াগে দশ

সহস্র ও ষষ্টি কোটি তীর্থের সাম্বিধ্য আছে ।

গঙ্গাযমুনা-সঙ্গমে স্নান করিবামাত্র চতু-র্বিধ বিদ্যা ও সত্য বাক্যের ফল লাভ হয় ; তাহার সন্দেহ নাই । প্রয়াগে ভোগবতী নামে বাসুকির তীর্থ আছে ; যে ব্যক্তি তথায় স্নান করে, সে অশ্বমেধের ফল প্রাপ্ত হয় ; তত্রত্য গঙ্গায় হংসপ্রপতন ও দশাশ্বমেধিক তীর্থ আছে । প্রয়াগের যে স্থানে গঙ্গাস্নান করিবে, সেই স্থানেই কুরুক্ষেত্র-সদৃশ ফল লাভ হইবে । বিশেষতঃ কণ্ঠল এবং প্রয়াগের সমধিক মাহাত্ম্য কীর্ত্তিত আছে ; তথায় শত শত অকার্য্য করিয়াও গঙ্গাস্নান করিলে, অগ্নি যেমন ইন্ধন দাহ করে, তদ্রূপ পবিত্র গঙ্গাসলিল স্নাত ব্যক্তির সমুদায় পাপরাশি ভস্মীভূত করে । সত্যযুগে সকল স্থান ; ত্রেতায় পুষ্কর, দ্বাপরে কুরুক্ষেত্র পুণ্য-জনক ও তীর্থ বলিয়া বিখ্যাত ছিল ; কিন্তু কলিযুগে কেবল একমাত্র গঙ্গাই পুণ্য-বিধাত্রী হইয়াছেন । পুষ্করে তপস্তা, মহালয়ে দান, মলয়ে অগ্নি-সমারোহণ এবং ভণ্ডতুঙ্গে অনশন করিলে পাপক্ষয় হয় ; কিন্তু পুষ্কর, কুরুক্ষেত্র, গঙ্গা এবং মগধ, এই সকল তীর্থে কেবল স্নান করিলেই পূর্ব্ব সপ্ত পুরুষ ও অবরজ সপ্ত পুরুষ উদ্ধার হয় । গঙ্গার নাম কীর্ত্তনে পাপ বিনষ্ট হয় ; দর্শনে শুভ লাভ হয় ; অদ-গাহন ও জল পানে সপ্তম কুল পর্য্যন্ত পবিত্র হয় ; যত কাল পর্য্যন্ত মনুষ্যের অগ্নি গঙ্গাজল স্পর্শ করিয়া থাকে, তাবৎ

কাল সেই ব্যক্তির স্বৰ্গ ভোগ হয়। পবিত্র তীৰ্থ ও পুণ্যাশ্রম সকল সেবা করিয়া পুণ্যোপার্জনপূৰ্ব্বক স্বৰলোকে উত্তীৰ্ণ হয়, ইহা সত্য ; কিন্তু পিতামহ কহিয়াছেন, গঙ্গার সদৃশ তীৰ্থ নাই ; কেশবের পর দেব নাই এবং ব্রাহ্মণের অপেক্ষা কেহই শ্রেষ্ঠ নাই। মহারাজ ! যে স্থানে গঙ্গা আছেন, সেই যথার্থ দেশ, গঙ্গাতীর-সন্নিহিত স্থান তপোবনস্বরূপ এবং তাহাকে সিদ্ধ ক্ষেত্র বলিয়া বিবেচনা করিবেন। ব্রাহ্মণ, সাধু, আত্মজ, সূত্রং, শিষ্য ও অনুগত ব্যক্তিকে এই রূপ সত্য উপদেশ প্রদান করিবে যে, ইহাই ধন্য, পবিত্র, অনুত্তম স্বৰ্গস্বরূপ, পুণ্যজনক, রম্য, পাবন, পরম ধৰ্ম্ম, ইহাই মহর্ষিদিগের পরম গুহ্য এবং সৰ্ব্বপাপপ্রমোচন ; ইহা বিজয়মধ্যস্থ হইয়া অধ্যয়ন করিলে স্বৰ্গ লাভ হয়। হে মহারাজ ! শ্রীমৎস্বৰ্গজনক, পুণ্যপ্রদ, সপত্নশমন, মেধাজনন এবং পরমোৎকৃষ্ট তীৰ্থবংশানুকীৰ্ত্তন শ্রবণ করিলে অপুঞ্জের পুত্র হয় ; অধনের ধন হয় ; রাজার পৃথিবী লাভ হয় ; বৈশ্যের অর্থাগম হয় ; শূদ্রের অভিলষিত অর্থ সিদ্ধি হয় এবং ব্রাহ্মণ বিদ্যায় পারদর্শী হন। যে ব্যক্তি শুচি হইয়া প্রতিদিন তীৰ্থপুণ্য শ্রবণ করে, সে জাতিগ্নর হইয়া অমরপুরে বিরাজমান হয়। হে রাজান্ ! আমি যে সমস্ত অধিগম্য ও অগম্য তীর্থের কীর্তন করিলাম ; আপনি সকল তীর্থদিদৃশ্য মন দ্বারা সেই সকল স্থানে গমন করিবেন। এই সকল তীৰ্থে বস্তু, আদিত্য, মরুৎ, অশ্বী এবং

দেবকল্প ঋষিগণ স্মৃকৃতার্থী হইয়া স্নান করিয়াছিলেন ; অতএব আপনিও সংযত হইয়া পুণ্য-দ্বারা পুণ্য বৰ্দ্ধন করিয়া বিধিপূৰ্ব্বক সেই সমস্ত তীৰ্থ পর্য্যটন করুন।

মহারাজ ! ভাবিতাত্মা, আন্তিক, বেদজ্ঞ ও শাস্ত্রদর্শী সাধু পুরুষেরা তীৰ্থে গমন করেন ; কিন্তু ত্রতবিহীন, অকৃতাত্মা, অশুচি তস্কর ও কুটিলমতি মানবেরা কখনই তীর্থস্নান করে না। তুমি সচ্চরিত্রতা ও ধার্মিকতাদ্বারা পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, ব্রাহ্মাদি দেবগণ ও ঋষিগণকে পরিভূক্ত করিয়াছ, তুমি বস্তুলোক প্রাপ্ত হইবে এবং মহতী শাস্ত্রতী কীর্তি সংস্থাপন করিতে পারিবে।

নারদ কহিলেন, হে কুরুশাস্ত্রী ! ভগবান্ পুলস্ত্য এই কথা বলিয়া প্রীত-প্রসন্ন চিত্তে সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। অনন্তর শাস্ত্র-তত্ত্বার্থ-বিশেষজ্ঞ ভীষ্ম মহর্ষি পুলস্ত্যের বচনানুসারে পৃথিবী পর্য্যটন করিতে লাগিলেন। প্রস্থান সময়ে মহাপুণ্য সৰ্ব্বপাপপ্রমোচনী তীর্থ-যাত্রা এইরূপ প্রতিষ্ঠিত আছে। যে ব্যক্তি উল্লিখিত বিধিপূৰ্ব্বক পৃথিবী সঞ্চরণ করিতে সমর্থ হইলে, সে পরলোকে শত শত অশ্বমেধের ফল ভোগ করিবে। পূৰ্ব্ব কুরুপ্রবর ভীষ্ম যে প্রকার ধন্যোপার্জন করিয়াছিলেন, তুমি তাহার অষ্ট গুণ ধন্য প্রাপ্ত হইবে। তুমি ঋষিগণের নেতা, এই নিমিত্ত তোমার অষ্ট গুণ ফল লাভ হইবে। হে কুরুনন্দন ! তোমা

ব্যতীত রক্ষোগণ বিকীর্ণ এই সমস্ত তীর্থে কেহই গমন করিতে পারে না । যে ব্যক্তি প্রভাতে গাজোত্থান-পূর্বক এই দেবর্ষিচরিত পাঠ করিবে, সে সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে । মহারাজ ! বান্দ্রীকি, কশ্যপ, আত্রেয়, কুণ্ডজঠর, বিশ্বামিত্র, গোতম, অমিত, দেবল, মার্কণ্ডেয়, গালব, ভরদ্বাজ, বশিষ্ঠ, উদ্দালক, সপুত্র শৌনক, ব্যাস, দুর্বাসাঃ এবং মহাতপাঃ জাবালি প্রভৃতি তপোধন ঋষিবরের তোমার প্রতীক্ষায় কালক্ষেপ করিতেছেন ; তুমি তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারে তীর্থ পর্য্যটনে কৃত-সম্মত হও । মহর্ষি লোমশ তোমার নিকট আগমন করিলে তুমি তাঁহার সহিত গমন করিবে । আমার সহিত এই সকল তীর্থ ভ্রমণ করিলে, তুমি রাজা মহাভয়ের ন্যায় মহতী কীর্ত্তি প্রাপ্ত হইবে । হে রাজশাব্দুল সুবিখ্যাত রাজা রামচন্দ্র ও ভগীরথের ন্যায় তুমি স্বীয় ধন্মে পরম শোভিত ; সকল রাজগণ অপেক্ষা সমাধিক দীপ্তিশালী এবং মনু, ইক্ষ্বাকু, পুরু ও রাজা বৈশ্যের ন্যায় সর্বত্র সুবিখ্যাত হইয়াছ । পূর্বে যেমন বুদ্ধহা নিখিল অরাতিকুল নিম্নলু করিয়া নিকটকে ত্রৈলোক্য পালন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমিও সপত্র সকল নিঃশেষিত করিয়া স্থখে প্রজা পালন করিবে, সন্দেহ নাই । হে রাজীবলোচন ! তুমি মহাবীৰ্য্য কার্ত্তবীৰ্য্য অর্জুনের ন্যায় স্বধর্ম-বিজিত বহুমতী শাসন করিয়া মহতী প্যাতি ও প্রতিপত্তি লাভ কর ।

দেবর্ষি নারদ রাজাকে এইরূপে আশ্বাস

প্রদানপূর্বক বিদায় গ্রহণ করিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন । অনন্তর ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির নিরন্তর কেবল তদ্বিষয় চিন্তা করিয়া তীর্থ-যাত্রাশ্রিত পুণ্যপুঞ্জ ঋষিগণের নিকট নিবেদন করিলেন ।

ষড়শীতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ঋষি-রাজ যুধিষ্ঠির এইরূপে স্বীয় ভ্রাতৃগণ ও দীমান্ মহর্ষি নারদের মত গ্রহণানন্তর পিতামহসদৃশ ধোম্যকে কহিতে লাগিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! আমি অস্ত্র লাভের নিমিত্ত পুরুষশ্রেষ্ঠ সত্যপরাক্রম মহাবাহু অর্জুনকে প্রবাসিত করিয়াছি । মহাবীর ধনঞ্জয় আমাতে একান্ত অনুরক্ত, বলশালী এবং বাহুদেবের ন্যায় অস্ত্রকুশল । আমি ও প্রতাপশালী ব্যাস, আমরা দুই জনে বল-বিক্রান্ত অরাতি-নিপাতন ষড়ৈশ্বর্য্য-সম্পন্ন কৃষ্ণ ও অর্জুনের বিষয় বিলক্ষণ অবগত আছি । নারদ ও তাঁহাদের তত্ত্ব লবিশেষ জ্ঞাত আছেন ; তিনি সর্বদা আমার নিকট ঐ কথা কহিয়া থাকেন, আমি ইন্দ্রসদৃশ অর্জুনকে সমর্থ ভাবিয়াই তাহাকে ইন্দ্রের সহিত সাক্ষাৎকার ও তাঁহার নিকট অস্ত্র লাভ করিতে পাঠাইয়াছি ; যেহেতু, অতি-রথ ভীষ্ম ও দ্রোণ, দুর্জয় কৃপ ও অশ্বত্থামা এই সমস্ত মহাবল পরাক্রান্ত বেদবিৎ সর্বাস্ত্র-বিশারদ বীরগণ ধৃতরাষ্ট্রপুত্র-কর্তৃক যুদ্ধার্থে রূত হইয়া অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিবেন ।

দুর্যোধন দিব্যাস্ত্রবিৎ সূতপুত্র কর্ণকে ও

যুদ্ধার্থে বরণ করিয়াছে। মহাবীর কর্ণ কাল-নিম্বক যুগান্তজ্বলন-স্বরূপ, তিনি স্যায় শস্ত্রবেগরূপ অনিলের সাহায্যে অপ্রতি-
হত শরজালরূপ শিখা বিস্তার করিয়া ক্রোধ-
ধূমিত ও ধূতরাষ্ট্ররূপ প্রবল বাতোদ্ধত
হইয়া আমার সৈন্যরূপ তৃণরাশি ভস্মীভূত
করিবে, সন্দেহ নাই। কিন্তু দিব্যাস্ত্ররূপ
তড়িমালা-বেষ্টিত অর্জুনমেঘ কৃষ্ণরূপ
অনিলে উদ্ধৃত, শ্বেতাশ্বরূপ বলাকা-শোভিত
ও গাণ্ডীবরূপ ইন্দ্রায়ুধভূমিত হইয়া অন-
বরত শর বর্ষণদ্বারা অবশ্যই সেই প্রদীপ্ত
কর্ণপাবকের শাস্তি করিবে। অরাতি-
নিপাতন অর্জুন নিশ্চয়ই সাক্ষাৎ ইন্দ্রের
নিকট সমস্ত দিব্যাস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া ধার্তরাষ্ট্র-
পক্ষীয় সমুদায় বীর পুরুষগণকে পরাজয়
করিতে সমর্থ হইবে। অর্জুন ব্যতীত
সংগ্রামে শত্রুগণকে পরাজয় করা নিতান্ত
দুঃসাধ্য। আমরা অবশ্যই সেই ধনুর্ধর
ধনঞ্জয়কে সংগৃহীতাস্ত্র হইয়া সমাগত হইতে
দেখিব। মহাবীর অর্জুন কোন কস্মের
ভার গ্রহণ করিয়া কখনই অবসন্ন হয় না।
যাহা হউক, এক্ষণে সেই পার্থ ব্যতিরিক্ত
আমরা কৃষ্ণা-সমভিব্যাহারে এই কাম্যক
বনে কোন ক্রমেই আর ধৈর্য্য ধারণ করিতে
পারি না।

হে ব্রহ্মান! আপনি বহু ও ফলযুক্ত
পরম পবিত্র সাধুগণ-নিষেবিত অন্ত এক
রমণীয় বনের নাম উল্লেখ করুন; তাহা
হইলে যেমন জলাভিলাষী জনেরা জলদের
প্রতীক্ষা করে, তদ্রূপ আমরা সেই বনে
বাস করিয়া অর্জুনের প্রতীক্ষা করিব।

আপনি দ্বিজাতিগণের নিকট যে সমস্ত
বিবিধ আশ্রম, সরোবর, নদী ও রমণীয়
পর্বতের বিষয় শ্রবণ করিয়াছেন, তাহা
বর্ণন করুন। অর্জুন বিনা এই কাম্যক
বনে বাস করিতে আমার কোন ক্রমেই
প্ররতি হইতেছে না। তন্নিমিত্ত আমরা
অবশ্যই অন্ত্র গমন করিব।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ !
বিপ্রবরাগ্রগণ্য বৃহস্পতিকল্প ধোম্য পাণ্ডব-
গণকে নিতান্ত দীন ও একান্ত সমুৎসুক
নিরীক্ষণ করিয়া যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধনপূর্বক
কহিতে লাগিলেন, হে ভরতকুল প্রদীপ !
আমি ব্রাহ্মণগণের অনুমত পবিত্র আশ্রম,
দিক্, তীর্থ ও পবিত্র সমুদায়ের বিষয়
কহিতেছি, শ্রবণ করুন। আপনি দ্রৌপদী
ও ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে উহা শ্রবণ
করিলে শোকবিমুক্ত হইয়া পুণ্য লাভ
করিবেন; আর যদি সেই সেই স্থানে
গমন করেন, তাহা হইলে সেই পুণ্য শত
গুণে বর্দ্ধিত হইবে।

হে রাজন্ ! আমি সর্বত্রো রাজষি-
গণনিষেবিত পরম রমণীয় পূর্ব দিকের
কথা কহিতেছি, শ্রবণ করুন। ঐ দিকে
নৈমিষ ক্ষেত্র আছে; তথায় দেবগণের
পৃথক্ পৃথক্ পবিত্র তীর্থ সমুদায় সংস্থাপিত
হইয়াছে। যে স্থানে দেবষিষেবিত পরম
পবিত্র রমণীয় গোমতী নদী প্রবাহিত
হইতেছে, যে স্থানে দেবগণের যজ্ঞ ভূমি
দেদীপ্যমান রহিয়াছে ও যেস্থানে যমো-

দ্দেশে পশুবলি সকল দৃষ্ট হইয়া থাকে, সেই দিকে পরম পবিত্র রাজর্ষিসংকৃত গয় নামে গিরিবর আছে, এবং দেবর্ষিসেবিত ব্রহ্মসরোবর পরিদৃশ্যমান হইতেছে । যাহা উদ্দেশ করিয়া পুরাতন মহর্ষিরা কহিয়াছেন, লোকের বহু পুত্র কামনা করা উচিত ; কেন না তাহাদিগের মধ্যে অন্ততঃ এক জনেরও গয়া গমন, অশ্বমেধাশুষ্ঠান বা নীল-রমোৎসর্গ করিবার সম্ভাবনা ; তাহা হইলে বংশের পূর্বতন দশ পুরুষ ও অবরজ দশ পুরুষ উদ্ধার হয় । তথায় মহানদী ফল্লু ও গয়শিরঃ আছে ; এবং অক্ষয়করণ বটও বিদ্যমান রহিয়াছে ; এই নিমিত্ত ব্রাহ্মণগণ কীর্তন করিয়া থাকেন যে, তথায় পিতৃ-গণোদ্দেশে অন্ন প্রদান করিলে উহা অক্ষয় হয় । ঐ স্থানে বহুবিধ ফলমূলযুক্ত কোণার্কী নামে নদী প্রবাহিত হইতেছে ; সেই স্থানে তপোধন বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণহু প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তথায় পুণ্যসলিলা স্রোতস্বর্তী ভাগীরথী আছেন ; যাহার তীরে ভগীরথ ভূরিদক্ষিণ বহুবিধ যজ্ঞাশু-ষ্ঠান করিয়াছিলেন ।

পাঞ্চাল দেশে উৎপলা নামে বন আছে ; যে স্থানে কুশিকনন্দন বিশ্বামিত্র স্বায় পুত্র-সমভিব্যাহারে যজ্ঞ করিয়াছিলেন এবং যে স্থানে ভগবান্ জমদগ্নিনন্দন বিশ্বামিত্রের অতিমানুষী বিভূতি সন্দর্শন করিয়া তাঁহার বংশপরম্পরা কীর্তন করিয়াছিলেন । বিশ্বামিত্র কাণ্ডকুঞ্জে ইন্দ্র-সমভিব্যাহারে সোমরস পান করিয়া ক্ষত্রিয়জাতি হইতে অপক্লান্ত হইয়া “আমি ব্রাহ্মণ” এই কথা

বলিতে লাগিলেন । পূর্বের সর্বভূতাত্মা ভগবান্ ব্রহ্মা পরম পবিত্র ঋষিকুল-সেবিত লোকবিশ্রুত গঙ্গাযমুনার সম্মুখে যজ্ঞ করিয়াছিলেন ; তন্নিমিত্ত ঐ স্থান প্রয়াগ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে । ঐ স্থানে অগস্ত্যের আশ্রম আছে । সেই তাপসারণ্য অত্যাপি পূর্বের ঋষি তাপসগণপরিবৃত রহিয়াছে । তত্রস্থ কালঞ্জর পর্বতে মহান্ হিরণ্যবিন্দু বিদ্যমান আছে ; পরম রমণীয় ও পবিত্র অগস্ত্যপর্বতও সেই স্থানে আছে । পূর্বের সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা তত্রস্থ মহাত্মা ভার্গবের মহেন্দ্র নামক পর্বতে যজ্ঞ করিয়া-ছিলেন । যে স্থানে পরম পবিত্র ভাগী-রথী নদী মণিকর্ণিকাতে প্রবিক্ত হইয়াছেন ; যথায় পুণ্যবান্ ব্যাক্তিগণ কর্তৃক আকীর্ণ পবিত্র ব্রহ্মশালা প্রতিষ্ঠিত আছে ; উহা দর্শন করিলে পুণ্য হয় । ঐ স্থানেই মহাত্মা মতঙ্গের পরম পবিত্র, গাঙ্গলিক, লোকবিখ্যাত কেদার নামে আশ্রম ও বহুবিধ ফলমূলযুক্ত রমণীয় কুণ্ডোদ নামে পর্বত আছে ; যে স্থানে তৃষার্ত নিষধাধি-পতি নল জল পান করিয়া পরিতৃপ্ত হইয়া-ছিলেন । ঐ পর্বতে তাপস-শোভিত রম্য দেববন ও উহার শৃঙ্গে বাহুদা ও নন্দা নাম্নী নদী দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

হে মহারাজ ! পূর্বদিকস্থিত যাবতীয় পবিত্র তীর্থ, নদী, পর্বত ও আয়তন সমু-দায় কীৰ্ত্তিত হইল ; এক্ষণে অন্য তিন দিকে যে সমস্ত তীর্থাদি আছে, তাহা কহিতেছি, অবধান-পূর্বক শ্রবণ করুন ।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায়।

ধোম্য কহিলেন, হে ভরত-বংশাবতংস! দক্ষিণ দিকে যে সমস্ত পবিত্র তীর্থ আছে, তাহা আমি স্বীয় বুদ্ধিসাধ্যে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। ঐ দিকে নানা উপবনযুক্ত অগাধজল-সম্পন্ন তাপসগণ-পরিষেবিত পরম পবিত্র গোদাবরী নদী এবং পাপনাশক মুগপাক্ষিসমাকীর্ণ তাপসালয়বিভূষিত বেঙ্গা ও ভাগীরথী তটিনী বিরাজিত আছেন। বিখ্যাত রাজসি নৃগের পয়োফী নাম্নী সরিৎ ঐ দিকেই দৃষ্ট হয়। ঐ নদী রম্যতীর্থ-যুক্ত, অগাধজল-সম্পন্ন ও বহুবিধ ব্রাহ্মণগণ-কর্তৃক পরিষেবিত। তথায় মহাযশাঃ মহানোগী মার্কণ্ডেয়, ধরণীপতি নৃগের বংশ-পরম্পরানুবদ্ধ গাথা গান করিয়াছিলেন। খ্যাত আছে যে, মহারাজ নৃগের যজ্ঞানুষ্ঠান-সময়ে সুররাজ ইন্দ্র সোমরস পান করিয়া এবং ব্রাহ্মণগণ অপরিমিত ধনদক্ষিণা প্রাপ্ত হইয়া উন্মত্ত-প্রায় হইয়াছিলেন। যে ব্যক্তি পয়োফী সম্মিহিত উত্তম বরাহ তীর্থে যজ্ঞ করে, পয়োফীসলিল যে কোন প্রকারে হউক ঐ যজ্ঞমান ব্যক্তির অঙ্গসংলগ্ন হইয়া সমুদায় পাপ বিনষ্ট করে; ঐ স্থানে ভগবন্ভবানীপতি গগনম্পর্শী অতি পবিত্র স্বীয় বিমাণ নিখাত করিয়া রাখিয়াছেন; তাহা দর্শন করিলে শিবপ্রাপ্তি হয়। গঙ্গা প্রভৃতি সমুদায় সরিৎ ও পুণ্যসলিলা পয়োফী নদীর তুলনা করিলে পয়োফীই সকল তীর্থ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। হে মহারাজ! বরুণ-

শ্রোতস নামক গিরিতে পরম পবিত্র বহুমূলফলযুক্ত ও মঙ্গলদায়ক মাঠরবন ও এক যুগ আছে; তাহার উত্তর মার্গবর্তী পবিত্র কণাশ্রমে প্রবেগী রহিয়াছে।

হে মহারাজ! তাপসারণ্য সমুদায় অবিকল কীর্তিত হইল; এক্ষণে তীর্থফল শ্রবণ করুন। শূর্পারকে মহাত্মা জাগদগ্নির পরম 'রমণীয় পামাণময় সোপান-শোভিত বেদী তীর্থ আছে। ঐ স্থানে চন্দ্রা তীর্থ ও বহুল আশ্রম-সুশোভিত অশোক তীর্থ আছে। পাণ্ড্য দেশে অগস্ত্য তীর্থ, বারুণ তীর্থ ও পরম পবিত্র কুমারী তীর্থ সকল দৃষ্ট হইয়া থাকে। এক্ষণে তাত্রপর্গীর বিষয় কহিতেছি, শ্রবণ করুন। দেবগণ রাজ্যলাভেচ্ছায় ঐ স্থানে তপোানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। গোকর্ণ নামে এক ত্রিলোক-বিখ্যাত হ্রদ আছে; উহা পরম পবিত্র ও মঙ্গলদায়ক; উহার জল স্নান ও অগাধ; অজ্ঞানী ব্যক্তির ঐ হ্রদে কদাচ গমন করিতে পারে না। তথায় বিবিধবৃক্ষ-তৃণাদিসম্পন্ন ফলমূলবিশিষ্ট পবিত্র দেবসম নামে পর্বত আছে; উহা অগস্ত্যশিম্বের আশ্রম। ঐ স্থানে বহুফলমূলসম্পন্ন মণিময় বৈভূর্য্য নামে পর্বত আছে; তাহা অগস্ত্যের আশ্রম বলিয়া বিখ্যাত।

অনন্তর সুরাষ্ট্র দেশীয় পরম পবিত্র আয়তন, আশ্রম, নদী ও সরোবর সমুদায় কহিতেছি; শ্রবণ করুন। বিপ্রগণ কহিয়া থাকেন; ঐ স্থানে চমসোস্তুদন তীর্থ ও সগুদ্রে দেবগণের প্রভাস তীর্থ

আছে । ঐ স্থানে তাপসাচরিত পিণ্ডারক তীর্থ ও আশু সিদ্ধিদায়ক উজ্জয়ন্ত পর্বত লঙ্কিত হয়, পূর্বের দেবর্ষিশ্রেষ্ঠ নারদ এই বিষয়ে যাহা কহিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন । যুগপক্ষিনিষেবিত সুরাষ্ট্র দেশীয় পবিত্র উজ্জয়ন্ত পর্বতে তপস্যা করিলে স্বর্গলোকে পূজ্য হয় । ঐ প্রদেশেই পবিত্রা দ্বারাবতী নগরী দৃষ্ট হয় । যে স্থানে সাক্ষাৎ সনাতন ধর্ম্মস্বরূপ পুরাণদেব মধুসূদন বাস করেন । বেদবেত্তা অধ্যাত্ম-বিৎ ব্রাহ্মণগণ কহিয়াছেন যে, মহাত্মা কৃষ্ণই সনাতন ধর্ম্ম । যাবতীয় পবিত্র বস্তু আছে, তাহার মধ্যে গোবিন্দই পরম পবিত্র ; পুণ্যের পুণ্য ও মঙ্গলের মঙ্গল । ত্রিলোকীমধ্যে তিনিই অব্যয়াত্মা এবং ব্যয়াত্মা । সেই ক্ষেত্রজ্ঞ পরমেশ্বর অচিন্ত্যাত্মা মধুসূদন হরি ঐ দ্বারকাতেই আছেন ।

উননবতিতম অধ্যায় ।

ধৌম্য কহিলেন, পশ্চিম দিকে অবস্থি দেশে যে সকল পবিত্র আয়তন আছে, তাহা আপনার নিকট কীৰ্ত্তন করিতেছি ; শ্রবণ করুন । প্রিয়ঙ্গু, আশ্র-বন ও বাণীর ফলশালিনী পুণ্যমলিলা শ্রোতস্বতী নর্ম্মদা তথায় প্রবাহিত হই-তেছে ; ত্রিভুবনের সমুদায় তীর্থ, সমুদায় পুণ্যায়তন, সমুদায় নদী, সমুদায় বন, সমুদায় পর্বত, ব্রহ্মা প্রভৃতি সমুদায় দেবতা, সিদ্ধর্ষি ও চারণগণ ঐ নর্ম্মদার পবিত্র শ্রোতে স্নান করিতে সর্ব্বদা আগ-

মন করিয়া থাকেন । শ্রবণ করিয়াছি যে, ঐ প্রদেশে বিশ্বাবাঃ মুনির পবিত্র আশ্রম ও ধনপতি কুবেরের জন্মস্থান । তথায় এক পবিত্র বৈদুর্য্য-শিখর নামে গিরিরাজ আছে ; তত্রত্য হরিদ্বর্ণ পল্লবশোভিত পাদপ সকল সর্ব্বকালেই ফলকুন্তমে স্তম্ভমাস্থিত হইয়া থাকে । সেই শৈল-রাজের শিখরপ্রদেশে প্রফুল্ল কমলশোভিত দেবগন্ধর্ব্ব-সেবিত এক সরোবর দৃষ্টিগোচর হয় । ঐ স্বর্গোপম পর্বত বহুবিধ আশ্চর্য্য বিষয়ে পরিপূর্ণ ; তথায় বিশ্বামিত্র-নদী নামে বিখ্যাত এক পবিত্র তরঙ্গিণী তীর্থরূপে পরিগণিত হইয়া আছে ; তাহার তীরে নহ্ষাত্মজ যযাতি স্বর্গলোক হইতে সাধুগণমধ্যে নিপতিত হইয়া পুন-রায় সনাতন ধর্ম্ম ও লোক লাভ করিয়া-ছিলেন । তথায় এক পবিত্র হ্রদ, মৈনাক পর্বত ও অসিত নামে গিরিবর বিদ্যমান আছে । ঐ স্থানেই কক্ষসেন ও চ্যবন মুনির পবিত্র আশ্রমদ্বয় অবলোকিত হইয়া থাকে । তথায় স্বল্পমাত্র তপস্যা করি-লেই সিদ্ধি লাভ হয় ।

মহারাজ ! যুগপক্ষি-সেবিত জম্বুনাগ শান্তরসপূর্ণ । পরম জ্ঞানশালী ঋষিগণের আশ্রমপদ । তৎপরে তাপস-সমাকীর্ণ পুণ্যতম কেতুমালা, গঙ্গাদ্বার, দ্বিজগণ-সেবিত সৈন্ধবারণ্য, ব্রহ্মসরোবর ও পবিত্র পুষ্কর তীর্থ আছে । এই পুষ্কর তীর্থ বৈখানস ঋষিগণের প্রিয়তম আশ্রম । লোকে ঐ স্থানে বাস করিবে বলিয়া প্রজাপতি ব্রহ্মা তাহার অনেক গুণ কীৰ্ত্তন

করিয়েছেন। যাহারা মনে মনেও পুষ্কর তীর্থেই কামনা করে, তাহারা বিগতপাপ হইয়া স্বরলোকে আনন্দ ভোগ করিতে থাকে।

নবতিতম অধ্যায়।

ধৌম্য কহিলেন, হে বীর! উত্তর দিকে যে সমস্ত তীর্থ আছে, তাহা কীর্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। যাহা শ্রবণ করিলে, সাদ্বিকী শ্রদ্ধা সমুৎপন্ন হয়। যে প্রদেশে মহাপুণ্যা সরস্বতী ও বেগবতী স্রোতস্বতী যমুনা প্রবাহিত হইতেছে। যে প্রদেশে পুণ্যতম প্লক্ষ-বতরগ তীর্থ সন্নিবেশিত আছে; দ্বিজগণ বিশ্বদণ্ড-দ্বারা যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া অবভূথ-স্নানান্তর তথায় গমন করেন।

অগ্নিশিরঃ নামে বিখ্যাত পবিত্র কল্যাণ-কর এক তীর্থ আছে; তথায় সহদেব শম্যাক্ষেপ যজ্ঞ করিয়াছিলেন। তন্নিমিত্ত ব্রাহ্মণগণ এই ইন্দ্রগীত গাথা অগ্ৰাপি গান করিয়া থাকেন, “সহদেব যমুনাসমীপে কোটি স্তবর্ণ দক্ষিণা দানপূর্বক অগ্নির অর্চনা করিয়াছিলেন।” মহাযশাঃ সান্ব-ভৌম ভরত সেই স্থানেই পঞ্চত্রিংশৎবার অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন। দ্বিজাতি-গণের অভীষ্টফলপ্রদ শরভঙ্গ ঋষির বিখ্যাত পুণ্যাশ্রম ঐ স্থানে প্রতিষ্ঠিত আছে।

সরস্বতী নদী সাধুগণের অতি পূজনীয়; পূর্বকালে বাল্মিল্য ঋষিগণ তথায় যজ্ঞ করিয়াছিলেন। যে প্রদেশে দৃষদ্বতী নদী ও তক্রপ মহাপুণ্যা বলিয়া বিখ্যাত। যে

প্রদেশে অগ্নোদাখ্য, পুণ্যখ্য, পাঞ্চাল্য, দাল্ভ্যঘোষ ও দাল্ভ্য, এই কয়েকটি স্থান অনন্তযশাঃ অমিততেজাঃ মহীত্মা স্রবতের আশ্রম বলিয়া ত্রিভুবনে প্রসিদ্ধ আছে। পূর্বে অর্গ ও অবর্ণ নামে বিখ্যাত বেদজ্ঞ ঋষিদ্বয় তথায় প্রধান প্রধান যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। তদ্রত্য বিশাখ যুপে ইন্দ্রাদি দেবগণ একত্র মিলিত হইয়া তপস্যা করিয়াছিলেন; এই নিমিত্ত ঐ স্থান পুণ্যতম বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে।

মহাভাগ মহাযশাঃ জমদগ্নি ঋষি অতি রমণীয় পলাশ তীর্থে যাগ করিয়াছিলেন; সমুদায় তরঙ্গিণী স্ব স্ব সলিল গ্রহণপূর্বক তথায় উপস্থিত হইয়া সেই ঋষিশ্রেষ্ঠকে উপাসনা করিয়াছিল। বিশ্বাবসু গন্ধর্ব্ব সেই মহাত্মার দীক্ষা নিরীক্ষণ করিয়া স্বয়ং এই গাথা গান করিয়াছিলেন, “মহাত্মা জমদগ্নি দেবগণের নিমিত্ত যজ্ঞ করিতেন, এবং নদী সকল তথায় আগমন করিয়া মধু-দ্বারা বিপ্রগণকে পরিতৃপ্ত করিত।”

যে প্রদেশে ভাগীরথী, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রক্ষ ও অপ্সরসেবিত কিরাত ও কিম্বর-গণের আলায় হিমালয় পর্ব্বতকে বেগপ্রভাবে বিদীর্ণ করিয়াছেন, সেই স্থান অতি পবিত্র গঙ্গাদ্বার বলিয়া বিখ্যাত ও ব্রহ্মর্ষিগণ তথায় সতত বাস করিয়া থাকেন।

সনৎকুমার, কণথল ও পুরুরবার জন্ম-স্থান পুরনামক পর্ব্বত অতি পবিত্র তীর্থ, যে স্থানে মহর্ষি ভৃগু তপস্যা করিয়াছিলেন; সেই আশ্রমীভূত মহাগিরি ভৃগুতুঙ্গ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে।

যিনি ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের কৰ্ত্তা, সনাতন পুরুষোত্তম, বিশাল বদরীতে সেই ভূতভাবন ভগবান্ বিষ্ণুর ত্রিলোক-বিখ্যাত আশ্রম । পূর্বে যে স্থানে শীতল জল-বাহিনী গঙ্গা উষ্ণজল-প্রবাহিণী ও স্বর্ণ সিকতা হইয়া প্রবহমাণা হইতেন, মহা-ভাগ ঋষি ও দেবগণ প্রতিনিয়ত তথায় আগমন করিয়া নারায়ণদেবকে নমস্কার করেন । যে স্থানে সনাতন পরমাত্মা নারায়ণ আছেন, সেই স্থানেই সমস্ত জগৎ সমস্ত তীর্থ ও সমস্ত পুণ্যায়তন । সেই পরম পুরুষই পরম পবিত্র ; তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই তীর্থ; তিনিই তপোধন; তিনিই পরম দেবতা ; তিনিই ভূতগণের পরমেশ্বর, পরম বিধাতা ; তিনিই সনাতন ও পরম পদ । জ্ঞানিগণ তাঁহাকে জানিয়াই আর শোক করেন না । যে স্থানে আদিদেব মহাবোগী মধুসূদন, সেই স্থানেই সমুদায় দেবর্ষি, সিদ্ধ ও তপোধনগণ । তিনিই পুণ্যের পুণ্য, তাহার সন্দেহ নাই ।

হে রাজন্ ! পৃথিবীতে যে সকল তীর্থ ও পুণ্যায়তন আছে, তাহা কীৰ্ত্তন করি-লাম । বসু, সাধ্য, আদিত্য, মরুৎ, অশ্বী ও দেবকল্প ঋষিগণ এই সকল তীর্থের সেবা করিয়া থাকেন । আপনি ব্রাহ্মণ ও ভ্রাতৃ-গণের সহিত এই সকল তীর্থে বিচরণ করুন, তাহা হইলে আপনার উৎকণ্ঠার শান্তি হইবে, সন্দেহ নাই ।

একনবতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয় ! মহাত্মা ধোম্য ধর্ম্মরাজের নিকট এইরূপে তীর্থ সমুদায় কীৰ্ত্তন করিতেছেন ; এমন সময়ে তেজোরাশি-সদৃশ লোমশ ঋষি তথায় আসিয়া উপনীত হইলেন । যেমন সুরপুরে সুরগণ সুরনাথের উপাসনা করেন, তদ্রূপ সগণ পাণ্ডব ও ব্রাহ্মণ সকল সেই তপোধনের আরাধনা করিতে লাগিলেন । রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে সম্রাটের সম্মান-সহকারে আগমন কারণ ও পর্যটনপ্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন ।

মহানুভব লোমশ কৌন্তেয়ের জিজ্ঞা-সায় প্রীত হইয়া যেন তাঁহাদিগের শোকা-পনোদনের নিমিত্তই মধুর বচনে কহিতে লাগিলেন, হে কৌন্তেয় ! আমি বদৃচ্ছা-ক্রমে পর্যটন করিতে করিতে ইন্দ্রালায়ে গমন করিয়াছিলাম ; তথায় আপনার ভ্রাতা মহাবীর সব্যসাচীকে শচীনাতথের অর্দ্ধাসনে সমাসীন দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলাম । অন-ন্তর দেবরাজ আমাকে আপনাদিগের সঙ্গীপে আগমন করিতে আদেশ করিলেন । আমি দেবরাজ ও মহাত্মা ধনঞ্জয়ের বাক্যা-নুসারে আপনাদিগকে প্রিয় সংবাদ প্রদান করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি ; এক্ষণে আপনারা দ্রুপদনন্দিনীর সহিত একত্র হইয়া তাহা শ্রবণ করুন । মহাবাহু অর্জুন মহাদেবের নিকট আপনার অভিলষিত অপ্রতিম আয়ুধ লাভ করিয়াছেন । যে ব্রহ্মশিরঃ অস্ত্র অমৃত হইতে উৎথিত হইয়া

তপোবলে দেবদেব মহাদেবের হস্তগত হইয়াছিল, ধনঞ্জয় সেই অস্ত্র লাভ করিয়া মঙ্গলাচরণ-পূর্বক প্রয়োগ ও সংহারের মন্ত্র এবং প্রায়শ্চিত্ত অধ্যয়ন করিয়াছেন। আর তিনি যম, কুবের, বরুণ ও ইন্দ্র হইতে বজ্র প্রভৃতি অগাণ্য বিবিধ দিব্য আয়ুধ এবং বিশ্বাবস্তু-তনয়ের সমীপে রীতিমত সাম ও নৃত্য গীত বাণ্য প্রভৃতি বিদ্যা লাভ করিয়াছেন। আপনার তৃতীয় ভ্রাতা এই রূপে আয়ুধ ও গান্ধর্ব বিদ্যায় বিশারদ হইয়া অতিশুখে সুর রাজ্যবাসে অধিবাস করিতেছেন।

সুরনাথ আগাকে যে সকল সন্দেশ প্রদানপূর্বক আপনার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন, এক্ষণে কহিতেছি, তাহা শ্রবণ করুন। তিনি আমাকে কহিলেন যে, হে দ্বিজোত্তম! আপনি অবশ্যই মনুষ্যলোকে গমন করিবেন; এবং আগার অনুরোধে রাজা যুধিষ্ঠিরকে কহিবেন যে, আপনার ভ্রাতা কৃতাস্ত্র হইয়াছেন। এক্ষণে সুরগণের অসাধ্য এক মহৎ কার্য উপস্থিত হইয়াছে, তিনি সেই কার্য সম্পাদন করিয়া অনতিবিলম্বে এস্থানে আগমন করিবেন। আপনি ভ্রাতৃগণের সহিত তপোমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হউন; তপস্বাই পরম ধর্ম, তপশ্চর্যা ব্যতীত রাজ্য লাভের আর উপায়ান্তর নাই। মহেশ্বরসুত-সদৃশ, সত্যসন্ধ, সূর্য্য-নন্দন কর্ণ যে প্রকার উৎসাহশালী, মহাবীর, মহাযুদ্ধবিশারদ ও মহাধনুর্দ্ধর, আগি তাহা অবগত আছি, এবং পার্শ্বও যেরূপ পুরুষকার-সম্পন্ন, তাহাও আমার অবিদিত নাই।

ইহাতে বোধ হইতেছে, কর্ণ কদাচ পার্থের সমর-নৈশুণ্যের ষোড়শ ভাগের এক ভাগেরও যোগ্য নহে। অতএব আপনি মনে মনে কর্ণ হইতে অনিষ্টাশঙ্কা করিয়া যেরূপ ভীত হইয়াছেন, ধনঞ্জয় এ স্থান হইতে আপনার নিকট উপাস্থত হইলে, তাহা অবশ্যই অপসারিত হইবে; আপনি যে তীর্থযাত্রার সংকল্প করিয়াছেন, মহর্ষি লোমশ সেই তীর্থের বৃত্তান্ত ও তীর্থ-ফল বর্ণন করিবেন, তাহাতে শ্রদ্ধা প্রদর্শন করিতে ত্রুটি করিবেন না।

দ্বিনবতিতম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! ধনঞ্জয় যাহা কহিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন। “হে তপোধন! আপনি আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরকে ধর্ম কস্মৈ নিয়োগ করিবেন। আপনি পরম ধর্ম, তপস্বী ও রাজাদিগের সনাতন ধর্ম অবগত আছেন; অতএব আপনি পাণ্ডবগণকে তীর্থপর্য্যটন-জনিত পুণ্যে পরিপূর্ণ ও পাবন পুরুষ নারায়ণের প্রতি অনুরক্ত করিবেন। রাজা যুধিষ্ঠির যাহাতে তীর্থপর্য্যটন ও গোদান ক্রিয়ায় তৎপর হন, তদ্বিময়ে যত্নবান হইবেন। তিনি আরও কহিলেন যে, আপনি তাঁহা-দিগকে তীর্থভ্রমণ সময়ে দুর্গম ও বিষম প্রদেশে রাক্ষসগণ হইতে রক্ষা করিবেন। যেমন দধীচ মূনি ইন্দ্রকে ও অঙ্গিরাস আদিত্যকে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেই রূপ আপনিও পাণ্ডবগণকে রাক্ষসগণ হইতে পরি-ত্ৰাণ করিবেন। আপনি পাণ্ডবগণকে

রক্ষা করিলে নিকটমুর্তি ভীষণকায় রাক্ষস-
গণ কদাচ তাঁহাদিগের নিকটবর্তী হইতে
সমর্থ হইবে না” ।

আমি, দেবরাজ ইন্দ্র ও অর্জুনের
নিয়োগানুসারে রক্ষকস্বরূপ হইয়া আপনা-
দিগের সহিত পর্যটন করিব। আমি
তীর্থ সকল বারদ্বয় সন্দর্শন করিয়াছি ;
এক্ষণে আমি আবার আপনাদিগের সহিত
তৃতীয় বার সেই দৃষ্টপূর্ব্ব তীর্থ সকল
সন্দর্শন করিব। পুণ্যশীল মনু প্রভৃতি
রাজর্ষিগণ এই ভয়াপহ তীর্থযাত্রার অনু-
সরণ করিয়াছিলেন। যে সকল ব্যক্তি
ঋজুতাবর্জিত, আগ্নেয়জীবী, অকৃতবিদ্যা
ও পাপকারী, তাহারা কদাচ তীর্থস্নানে
সমুৎসুক হয় না। আপনি নিত্য ধর্ম্ম-
পরায়ণ ও সত্যসঙ্গ ; অতএব আপনি
ভগীরথের ন্যায়, গদ প্রভৃতি ভূপতিগণের
ন্যায়, যমাতির ন্যায় পুনরায় পাপজনক
সকলপ্রকার সংসর্গ হইতে বিমুক্ত হইবেন,
সন্দেহ নাই।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! আপ-
নার বাক্য শ্রবণে আমার শরীরে এরূপ
আনন্দের আবির্ভাব হইয়াছে যে, আমি
আপনার কথার কি প্রকার উত্তর প্রদান
করিব, তাহাও বিস্মৃত হইতেছি। যে
ব্যক্তি দেবরাজের স্মৃতিপথে সমুদিত হয়,
তাহা অপেক্ষা আর কোন্ ব্যক্তি গৌরব-
শালী হইতে পারে ? আপনি যাহার
সহবাসী ; ধনঞ্জয় যাহার সহোদর ও দেব-
রাজ যাহাকে স্মরণ করেন, তাহা অপেক্ষা
আর কোন্ ব্যক্তি মহিমান্বিত হইতে পারে ?

সে যাহা হউক, আপনি যে তীর্থদর্শনের
নিমিত্ত অনুরোধ করিতেছেন ; আমি ইতি-
পূর্ব্বেই ধোম্য মহাশয়ের বাক্যানুসারে
তদ্বিষয়ে কৃতসংকল্প হইয়াছি ; অতএব
আপনি যে সময় তীর্থযাত্রার অনুকূল ও
প্রশস্ত বলিয়া বোধ করেন, সেই সময়ে
গমন করা স্থির করিলাম।

অনন্তর লোমশ মুনি তীর্থ-গমনোৎ-
সুক পার্শ্বকে কহিলেন, মহারাজ ! পরি-
বারসংখ্যার স্বল্পতা সম্পাদন করুন ; কারণ,
অল্প পরিবারে পরিবৃত হইয়া স্বচ্ছন্দে
গমন করিতে পারিবেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যে সকল ভিক্ষোপ-
জীবী ব্রাহ্মণ ও যতি, ক্ষুৎপিপাসা, পথ-
শ্রম, আয়াস ও শীতবাতাদি সহ্য করিতে
অসমর্থ, যে সকল ব্রাহ্মণ মিষ্টান্নভোজী,
যাঁহারা পক্কান্ন, লেহু, পেয় ও মাংসের
অভিলাষী, যাঁহারা ভোজনের নিমিত্ত সর্ব্বদা
সূপকারের অনুবর্তী, তাঁহারা সকলেই
তীর্থভিগমনে বিনিবৃত্ত হইয়া স্ব স্ব স্থানে
প্রস্থান করুন। আমি যাঁহাদিগকে যথোচিত
জীবিকা প্রদান করিয়া প্রতিপালন করি-
তেছি এবং যে সকল পৌরজন রাজভক্তি
প্রদর্শন-পূর্ব্বক আমার অনুগত হইয়া কাল
যাপন করিতেছেন, তাঁহারা এক্ষণে
মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের নিকট গমন করুন ;
তিনি তাঁহাদিগকে সময়সমুচিত যোগ্য
জীবিকা প্রদান করিবেন ; অথবা আমাদের
হিতের নিমিত্ত পাঞ্চালরাজ তোমাদিগের
জীবিকা নির্বাহ করিতে পারেন। কিন্তু
এস্থানে থাকিলে মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র

কখনই তোমাদিগকে বৃত্তি প্রদান করিবেন না।

অনন্তর পৌরজন, বিপ্র ও যতিগণ হস্তিনানগরে গমন করিলে, রাজা ধৃত-রাষ্ট্র যুধিষ্ঠিরের প্রতি প্রেমপরতন্ত্র হইয়া তাঁহাদিগকে যথাবিধি প্রতিগ্রহ ও সমুচিত ধন দানপূর্বক তাঁহাদিগের সন্তোষ সাধন করিলেন। এ দিকে পাণ্ডবগণ অল্প-সংখ্যক ব্রাহ্মণে পরিবৃত হইয়া, লোমশ মুনির সহিত প্রীতিপ্রফুল্ল চিত্তে কাম্যক বনে ত্রিরাত্র বাস করিলেন।

ত্রিনবতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! বনবাসী ব্রাহ্মণগণ রাজা যুধিষ্ঠিরকে গমন করিতে অবলোকন করিয়া তাঁহার সমীপে আগমন-পূর্বক কহিতে লাগিলেন ; হে মহারাজ ! আপনি মহাত্মা লোমশ মুনি ও ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে তীর্থ সন্দর্শনে যাত্রা করিতেছেন ; এক্ষণে আমাদিগকে সমভিব্যাহারী করা আপনার উচিত ; আপনি সঙ্গে না থাকিলে, আমরা অল্পসংখ্যক জন-সমভিব্যাহারে স্থাপদসেবিত বিমম দুর্গম দুর্গ সকল অতিক্রম করিয়া কদাচ তীর্থ-পর্যটন করিতে সমর্থ হইব না। হে পৃথিবীপাল ! আমরা আপনার শ্রবণ ধনু-দ্বার ভ্রাতৃগণকর্তৃক রক্ষিত হইয়া অকুতোভয়ে বন ও তীর্থ সকল পর্য্যটন করিয়া ভবদায় প্রসাদেই তত্রত্য সুখময় ফল লাভ করিব। আপনার বীর্যপ্রভাবে রক্ষিত হইয়া, অক্ষত শরীরে তীর্থ দর্শন ও তীর্থ-

স্নান করিয়া বিগতপাপ হইব। মহারাজ কার্ত্তদীর্ঘ্য, অষ্টক, রাজর্ষি লোমপাদ ও সার্কর্বভৌম ভরত, ইঁহারা যে সকল লোকে গমন করিয়াছেন, আপনিও তীর্থ-পরি-প্লুত হইয়া সেই সকল অমূল্য লোক লাভ করিবেন। আমরা আপনার সহিত একত্র হইয়া প্রভাসাদি তীর্থ, মহেন্দ্রাদি পর্বত, গঙ্গাদি নদী ও প্লক্ষাদি বনস্পতি সকল সন্দর্শন করিতে অভিলাষ করি। হে জননাথ ! "যদি ব্রাহ্মণগণের প্রতি আপনার কিঞ্চিন্মাত্র প্রীতি থাকে, তাহা হইলে আমাদিগের এই বাক্য রক্ষা করুন ; ইহাতে অবশ্যই আপনার শ্রেয়োলাভ হইবে। তীর্থ সকল সর্বদা তপোবিশ্ব-কর নিশাচরগণে সমাকীর্ণ, আপনারা সেই সকল রাক্ষসগণ হইতে আমাদিগকে পরি-ত্ৰাণ করিবেন। ধীমান্ ধোম্য, দেবর্ষি নারদ ও মহাতপাঃ লোমশ যে সকল তীর্থ কীর্তন করিয়াছেন, আপনারা লোমশ ধার্মিক-কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া আমাদিগের সহিত ঐ সকল তীর্থ পর্য্যটন করুন।

ব্রাহ্মণদিগের মুখ হইতে এই রূপ গৌরবসূচক বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের লোচনযুগল হইতে আনন্দসলিল বিগলিত হইতে লাগিল। তখন তিনি ভ্রাতৃগণ-কর্তৃক পরিবৃত হইয়া লোমশ ও ধোম্যের অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক সেই সকল ব্রাহ্মণকে সমভিব্যাহারী করিতে অঙ্গীকার করিলেন। পরে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ ও দ্রুপদনন্দ-নীর সহিত তীর্থ যাত্রায় কৃতসংকল্প হইলেন।

অনন্তর মহাভাগ ব্যাস, পর্বত ও নারদ ঋষি তাঁহাদিগকে দর্শন করিবার নিমিত্ত কাম্যক বনে আগমন করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগকে সম্মুখিত পূজা করিলে, তাঁহারা পূজা গ্রহণপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ ! মনকে পরিশুদ্ধ করিয়া তীর্থযাত্রা করিতে হইবে ; অতএব তোমরা অন্তঃকরণের সরলতা সম্পাদন কর। ব্রাহ্মণগণ শারীরিক নিয়মকে মানুষ ব্রত ও মনোবিশুদ্ধ বুদ্ধিকে দৈব ব্রত বলিয়া থাকেন। মনের নির্দোষিতাই শুচিতার পর্যাপ্ত কারণ। শান্ত স্বভাব অবলম্বনপূর্বক বিশুদ্ধ হইয়া তীর্থ দর্শন করিতে হইবে। তোমরা মানসিক ও শারীরিক নিয়ম-দ্বারা পবিত্র হইয়া দৈব ব্রত অবলম্বনপূর্বক যথোক্ত ফল লাভ করিবে।

পাণ্ডবগণ ‘যে আচ্ছা’ বলিয়া প্রতিজ্ঞা-পূর্বক দিব্য ও মানুষ মুনিগণ-কর্তৃক কৃত-স্বস্ত্যয়ন হইয়া লোমশ, কৃষ্ণদ্বৈপায়ন, নারদ ও পর্বত ঋষির পাদবন্দন-পূর্বক বিদায় গ্রহণ করিলেন। অনন্তর চীরাঙ্গিন-জটধারী হইয়া অভেদ্য কবচ পরিধান-পূর্বক ধোম্য ও সেই সমস্ত বনবাসী ব্রাহ্মণগণ সমভিব্যাহারে যুগশিরাঃ নক্ষত্র-যুক্ত পৌর্ণমাসী অতীত হইলে, পুষ্যা নক্ষত্রে তীর্থ দর্শনে নির্গত হইলেন। ইন্দ্রসেন প্রভৃতি ভূত্যগণ, চতুর্দশ রথ, সূপকারগণ ও অগাণ্ড পরিচারক সকল তাঁহাদের সমভিব্যাহারী হইল। মহাবীর পাণ্ডবগণ এইরূপে শর, শরাসন ও অসি প্রভৃতি

আয়ুধ গ্রহণপূর্বক পূর্বাভিমুখে প্রস্থান করিলেন।

চতুর্নবতিতম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দেবর্ষিসত্তম ! আমি আপনাকে নিগুণ বিবেচনা করি না, তথাচ অণু মহীপাল অপেক্ষা দুঃখে নিতান্ত সন্তপ্ত হইতেছি ; আর অধর্ম-পরায়ণ শত্রুগণকে নিগুণ দেখিতেছি ; তথাপি তাহারা এই পৃথিবীমণ্ডলে অভ্যুদয় লাভ করিতেছে ; ইহার কারণ কি ? লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! অধার্মিক লোক ধর্ম-বিরুদ্ধ কৰ্ম্মদ্বারা যে অভ্যুদয় লাভ করে, তদ্বিষয়ে আপনি কদাচ খেদ প্রকাশ করিবেন না। মনুষ্য অধর্মাচরণ-দ্বারা প্রথমতঃ অভ্যুদয় লাভ করিয়া সুখ সম্ভোগ করে, পরে আপনাকে প্রভু বোধ করিয়া শত্রুসংহারে প্ররত্ত হইয়া পরিশেষে স্বয়ং সমূলে নিম্মূল হইয়া থাকে। হে মহারাজ ! আমি ইহা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি, অনেকানেক দৈত্য দানব অধর্মাচরণ-দ্বারা অভ্যুদয় লাভ করিয়া পরিশেষে ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়াছে। পূর্ব সত্যযুগে দেবগণ ধর্মপথ পরিগ্রহ করিয়াছিলেন ; কিন্তু অশুরেরা তাহা পরিত্যাগ করিয়াছিল। দেবতার তীর্থপর্যটনে সতত প্ররত্ত থাকেন ; কিন্তু অশুরেরা তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ পরাধীন হয়। অহঙ্কার প্রথমেই অধর্মপর অশুরগণের-শরীরমধ্যে প্রবেশ করে। সেই অহঙ্কার হইতে অভিমান, অভিমান হইতে ক্রোধ ও ক্রোধ হইতে নির্লজ্জতা জন্মে ; সেই

নির্লজ্জতা-প্রভাবেই তাহারা বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছিল। ক্ষমা, লক্ষ্মী ও ধর্ম ইহারা নির্লজ্জ, হীনচরিত্র ও অকৃতব্রত অশ্বরদিগকে অচিরকাল-মধ্যেই পরিত্যাগ করিলেন। লক্ষ্মী দেবগণমধ্যে আবির্ভূত হইলেন; অলক্ষ্মী অশ্বরদিগের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। অনন্তর কলি অলক্ষ্মী-সমাবিষ্ট অহঙ্কার-পরতন্ত্র দৈত্যদানবগণ-মধ্যে প্রবেশ করিল। অশ্বরগণ কলি-কর্তৃক সমাক্রান্ত, অহঙ্কার-পরিপূর্ণ, অভি-মাণে অভিভূত ও ক্রিয়াবিহীন হইয়া অবিলম্বে বিনষ্ট হইতে লাগিল; এই রূপে দানবকুল ক্রমে ক্রমে সমূলে নিমূল হইয়া গেল। এ দিকে ধর্মশীল দেবতারা সাগর, সরিৎ, সরোবর ও পুণ্য আয়তন পর্য্যটন করিতে লাগিলেন এবং তপঃ, যজ্ঞ, দান ও আশীর্বাদপ্রভাবে সর্বপাপ-বিনিমুক্ত হইয়া শ্রেয়োলাভ করিলেন।

হে মহারাজ! দেবগণ এই রূপ সরলতাদি গুণসম্পন্ন ও অধ্যবসায়াক্রুত হইয়া তীর্থ পর্য্যটন করিয়াছিলেন; এই নিমিত্ত তাঁহাদিগের জীবন্তি হইয়াছে। অতএব আপনিও অশ্বরগণ সমভিব্যাহারে সমুদায় তীর্থে অবগাহন করিলে পুনরায় লক্ষ্মী লাভ করিবেন। আমি আপনাকে যেরূপ কহিলাম, ইহাই সনাতন পথ। যেমন রাজা নৃগ, শিবি, উশীনর, ভগীরথ, বশুমনাঃ, গয়, পুরু, পুরুবাহু ইহারা মহাত্মাদিগের দর্শন, তীর্থগমন, তীর্থস্নান ও তপশ্চর্যা দ্বারা বিধূতপাপ হইয়া পবিত্র যশঃ ও বিপুল ধন লাভ করিয়াছিলেন; তদ্রূপ

আপনিও প্রভূত সম্পদ লাভ করিবেন। যাদৃশ মহারাজ ইক্ষাকু, মৃচুকুন্দ, মাক্ষাতা ও মরুত বিপুল ধনের অধীশ্বর হইয়াছিলেন, কালক্রমে আপনিও সেইরূপ হইবেন, সন্দেহ নাই। যদ্রূপ দেবর্ষি ও দেবগণ তপঃপ্রভাবে পবিত্র কীর্ত্তি লাভ করিয়াছেন; কালক্রমে আপনিও সেইরূপ মহীয়সী কীর্ত্তি লাভ করিবেন। ধার্ত্ত-রাষ্ট্রগণ মহামোহাচ্ছন্ন ও অধর্মে পরিপূর্ণ হইয়া দৈত্যগণের ন্যায় অনতিকাল-মধ্যেই কালকবলে প্রবিন্ট হইবে; তাহার সন্দেহ নাই।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! মহাবীর পাণ্ডবগণ সমবেত হইয়া স্থানে স্থানে অবস্থান করিয়া ক্রমশঃ নৈমিষারণ্যে উপস্থিত হইলেন। তথায় গোমতী নদীর অতি পবিত্র তীর্থ সমুদায়ে স্নান এবং পুনঃ পুনঃ পিতৃগণ, বিপ্রগণ ও দেবগণের তর্পণ করিয়া প্রচুর অর্থ ও গো দান করিতে লাগিলেন। তৎপরে কন্যা তীর্থ, গো-তীর্থ, কালকোটি ও বিষপ্রস্থ ধরাধরে অধিবাস করিয়া বাহুদা তীর্থে স্নান করিলেন। অনন্তর প্রয়াগে দেবগণের দেবযজ্ঞ তীর্থে স্নান ও তথায় বাস করিয়া তপস্তায় অভি-নিবিষ্ট হইলেন। পরে গঙ্গায়মুনা সঙ্গম স্থানে বিগতপাপ হইয়া ব্রাহ্মণগণকে অর্থ দান করিলেন। তৎপরে ব্রাহ্মণগণ-সমভিব্যাহারে তপস্বীগণ-নিষেবিত পিতামহের বেদী তীর্থে উপনীত হইলেন এবং

তথায় কতিপয় বাসর অবস্থান করিয়া নিরন্তর বন্য হবিঃ দ্বারা দ্বিজগণের তৃপ্তি সাধনপূর্বক তপোানুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । অনন্তর রাজর্ষি গয়-কর্তৃক অভিসংস্কৃত মহোধর তীর্থে উপস্থিত হইলেন ; যে স্থানে গয়শিরঃ নামক এক পর্বত বিদ্যমান রহিয়াছে এবং বেতস-পংক্তিশালিনী পুলিন-শোভিতা অতি পবিত্রা মহানদী নান্নী এক স্রোতস্বতী প্রবাহিত হইতেছে । তথায় মহর্ষি-সার্থসেবিত পবিত্রশিখর পুণ্য ধরণী-ধর ব্রহ্মসরঃ নামক তীর্থ আছে । যে স্থানে ভগবান্ অগস্ত্য যোগবলে কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ; যে স্থানে চিরস্থায়ী ধর্ম্মরাজ স্বয়ং বাস করিতেছেন ; যে স্থানে নদী সকল সমুৎপন্ন হইয়াছে ; এবং যে স্থানে পিনাকপাণি ভগবান্ শঙ্কর নিরন্তর সন্নিহিত আছেন ; তথায় মহাবীর পাণ্ডবেরা চাতুর্মাস্য ব্রত সাধনপূর্বক ঋষিগণ্ড সমাধান করিলেন । যে স্থানে অক্ষয় বট ও অক্ষয় দেবযজন ভূমি বিরাজমান আছে ; পাণ্ডবেরা তথায় উপবাস করিয়া অক্ষয় ফল লাভ করিলেন । অনন্তর শত সহস্র তপোধন ব্রাহ্মণগণ তথায় সমাগত হইয়া আর্ষ বিধানানুসারে চতুর্মাস-সাধ্য যজ্ঞানুষ্ঠান কারিলেন । তৎপরে বিদ্বাতপোবৃদ্ধ, বেদবেদাঙ্গ-পারগ ব্রাহ্মণগণ সভামধ্যে সমাসীন হইয়া মহাত্মাদিগের অতি পবিত্র কথা সকল কীর্তন করিতে লাগিলেন ; ইত্যবসরে বিদ্বাত্রতাভিষিক্ত কৌমার ব্রতধারী শমঠ, অমূর্তরয়ের তনয় রাজর্ষি গয়ের কথা আরম্ভ করিলেন ।

শমঠ কহিলেন, মহারাজ ! আমি অতি বিচিত্র গয়চরিত্র কীর্তন করিতেছি , শ্রবণ করুন । রাজর্ষি গয় অমূর্তরয়ের পুত্র, তিনি এই স্থানে প্রচুরাম ও ভূরিদক্ষিণ এক যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন ; ঐ যজ্ঞে শত সহস্র অম্মাচল ও য়তকুল্যা প্রস্তুত হয় ; শত শত দধির নদী এবং শত সহস্র উত্তমোত্তম ব্যঞ্জনপ্রবাহ প্রবাহিত হইয়াছিল । গয়-রাজ যাচকদিগকে প্রতিদিনই এইরূপ সমারোহে অন্ন দান করিতেন এবং ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্যান্য জাতিও বহুবিধ অন্ন ব্যঞ্জন ভোজন করিত । দক্ষিণা প্রদান-কালে বেদধ্বনি গগন স্পর্শ করিয়াছিল ; তখন অন্য আর কোন শব্দ কাহারও কর্ণ-গোচর হয় নাই । ঐ অদ্বিত পুণ্য ধ্বনি সঞ্চারিত হইয়া ভূলোক, ত্র্যলোক ও দশ দিক্ পরিপূর্ণ করিয়া সকলের বিস্ময়োদ্ভাবন করিয়াছিল ; অনন্তর মনুষ্যেরা এই গাথা গান করিত যে, মহাতেজাঃ গয়-রাজের যজ্ঞে দেশে দেশে সকলেই অন্নপানে পরিতৃপ্ত হইয়াছে ; অত্বে কে ভোজনাভিলাষী আছ বল ; তথায় এখনও পঞ্চবিংশতি অম্মাচল বিদ্যমান রহিয়াছে । রাজর্ষি গয় যেরূপ সমারোহে যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ কেহই কখন করে নাই এবং করিবে এমত বোধও হয় না । দেব-গণ গয়দত্ত হবিঃ দ্বারা একরূপ পরিতৃপ্ত হইয়াছিলেন যে, অন্তদত্ত দ্রব্যজাত গ্রহণে নিতান্ত পরাক্রম হইয়া উঠিলেন । যেমন ভূতলের বালুকা, আকাশের তারকা ও জলধরের বারিধারা সকল অসংখ্য,

তদ্রূপ তদীয় যজ্ঞের দক্ষিণাও সংখ্যাতীত হইয়াছিল। হে মহারাজ! গয়-রাজ ব্রাহ্ম-সরঃসমিধানে এইরূপ বহুবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন।

ষষ্ঠবর্তিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর কুন্তীনন্দন রাজা যুগ্মিষ্ঠির দুর্জয়া তীর্থে উপস্থিত হইয়া অগস্ত্যাশ্রমে বাস করিলেন। তথায় মহষি লোমশকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রাহ্মন্! এই স্থলে মহষি অগস্ত্য কি কারণে বাতাপি দানবকে জীর্ণ করিয়াছিলেন? আর ঐ মানবাস্তক দৈত্য কিরূপ প্রভাবসম্পন্ন ছিল? এবং কি কারণেই বা তখন মহামুনি অগস্ত্যের ক্রোধানল সঙ্কুচিত হইয়াছিল; আপনি আনুপূর্ব্বিক এই সমস্ত বিষয় কীৰ্ত্তন করুন।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! পূর্ব্ব কালে মণিমতী পুরীতে ইন্দ্রল নামে এক দৈত্য বাস করিত; তাহার অনুজের নাম বাতাপি। একদা ইন্দ্রল তপঃপ্রভাব-সম্পন্ন এক ব্রাহ্মণকে কহিল, ভগবন্! আমাকে দেবরাজ তুল্য এক পুত্র প্রদান করুন। ব্রাহ্মণ তদীয় অভিলষিত সংসা-ধনে অসম্মত হইলে ইন্দ্রল তখন ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া উঠিল; তদবধি জাত-ক্রোধ হইয়া স্বীয় অনুজ বাতাপিকে ছাগ-রূপী করিয়া তাহার মাংস পাকপূর্ব্বক আগন্তুক ব্রাহ্মণের জীবনসংহারার্থ তাঁহাকে উপোযোগ করিতে প্রদান করিত। যে-

হেতু, ইন্দ্রলের বিশেষ ক্ষমতা ছিল যে, সে মৃত প্রাণিকে আহ্বান করিলে, সে তৎক্ষণাৎ তাহার নিকট উপস্থিত হইত।

অনন্তর ইন্দ্রল ছাগরূপী বাতাপিকে স্তম্ভসংকুত করিয়া ঐ ব্রাহ্মণকে ভোজন করিতে প্রদান করিল। ব্রাহ্মণ আহা-রান্ত্রে বিশ্রাম করিতেছেন, এই অবসরে ইন্দ্রল তার স্বরে বাতাপিকে আহ্বান করাতে, সে সত্বরে ব্রাহ্মণের পার্শ্বদেশ বিদীর্ণ করিয়া সহস্র আশ্রয় নিজ্জাক্ত হইল। এই রূপে ইন্দ্রল আগন্তুক ব্রাহ্মণ-গণকে ছাগমাংস ভোজন করাইয়া সংহার করিত।

এই সময়ে ভগবান্ অগস্ত্য এক গর্তে অধোমুখে লম্বমান পিতৃগণকে সন্দর্শন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনারা কি কারণে অধোমুখে গর্তে লম্বমান হইয়া রহিয়াছেন? তাঁহারা কম্পিতকলেবরে কহিলেন, বৎস! আমরা সন্তানার্থ এই গর্তে লম্বমান হইয়া রহিয়াছি; আমরা তোমারই পূর্ব্ব পুরুষ; এক্ষণে কেবল ত্বদীয় সন্তানের নিমিত্ত এই রূপ দুর্বিষহ দুঃখ ভোগ করিতেছি। যদি তুমি সন্তান উৎপাদন কর; তাহা হইলে আমরা এই ঘোরতর নরকযন্ত্রনা হইতে মুক্ত হইব এবং তুমিও চরমে পরম গতি প্রাপ্ত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। সত্যপরা-য়ণ মুনিবর অগস্ত্য কহিলেন, হে পিতৃগণ! আমি আপনাদিগের এই মনোরথ পূর্ণ করিব; এক্ষণে আপনারা উৎকণ্ঠা পরি-ত্যাগ করুন।

অনন্তর ভগবান্ অগস্ত্য স্বীয় সন্তান-পরম্পরা বিস্তার করিবার নিমিত্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন ; কিন্তু কুত্ৰাপি যোগ্য ও সদৃশী ভাৰ্য্যা প্রাপ্ত হইলেন না । পরে যে সমস্ত প্রাণীর বে যে অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অতি-শয় উৎকৃষ্ট, তিনি সেই সকল সংগ্রহ করিয়া তদনুরূপ অপূৰ্ব একটী স্ত্রীরূপ নির্মাণ করিয়া, পুত্রের নিমিত্ত দ্রুত তপ-শ্রায় প্রবৃত্ত বিদৰ্ভরাজকে আশ্রয়ে নিমিত্তা সেই কন্যা প্রদান করিলেন । * মৌদা-মনীর ন্যায় রূপলাবণ্য-সম্পন্ন সেই কন্যা বিদৰ্ভ রাজগৃহে জন্ম পরিগ্রহ করিলেন । অনন্তর মহীপাল বিদৰ্ভ, কন্যা ভূমিষ্ঠ হইবাগাত্র হর্ষভরে ব্রাহ্মণগণকে নিবেদন করিলে, ব্রাহ্মণেরা তৎক্ষণাৎ কন্যাকে অভিনন্দনপূর্বক তাঁহার নাম লোপামুদ্রা রাখিলেন । স্তরূপা লোপামুদ্রা কমলিনীর ন্যায়, হতাশনশিখার ন্যায় দিনে দিনে পরি-বৰ্দ্ধিত হইতে লাগিলেন ।

তিনি ক্রমে ক্রমে যৌবনসীমায় পদার্পণ করিলে, এক শত অলঙ্কৃত কন্যা ও এক শত অভিলাষানুরূপ কিস্করী তাঁহার পরি-চর্যায় নিযুক্ত হইল । লোপামুদ্রা দাসী-শতপরিবৃত্তা ও কন্যাগণ-মধ্যবর্তিনী হইয়া তেজস্বিনী রোহিণীর ন্যায় বিরাজমান হইলে, মহাত্মা অগস্ত্যের ভয়ে ভীত ও শঙ্কিত হইয়া, কেহই ঐ রূপলাবণ্যবতী যুবতীকে প্রার্থনা করিল না । তখন বিদৰ্ভরাজ কন্যাকে যৌবনসম্পন্ন দেখিয়া, কাহাকে সম্প্রদান করিব, মনে মনে এই চিন্তা করিতে লাগিলেন । লোকাতিগরূপ-

সম্পন্ন, সত্যপরাযণা লোপামুদ্রার বিমুগ্ধ ব্যবহারে পিতা ও অন্যান্য স্বজনবর্গ মাতি-শয় সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন ।

সপ্তনবতিতম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! মহর্ষি অগস্ত্য লোপামুদ্রাকে গার্হস্থ্য ব্যাপারে দক্ষ দেখিয়া বৈদৰ্ভ-সমিধানে কহিলেন, মহা-রাজ ! আমি পুত্রার্থে দার পরিগ্রহ করি-বার মানস করিয়াছি ; এই নিমিত্ত আপ-নার নিকট প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমাকে স্বীয় কন্যা সম্প্রদান করুন । মহা-রাজ বৈদৰ্ভ এই কথা শুনিবাগাত্র বিচে-তনপ্রায় হইয়া রহিলেন কিন্তু তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান বা লোপামুদ্রা দান, উভয় বিষয়েই নিতান্ত অসম্মত হইলেন । অনন্তর তিনি অন্তঃপুরে গমন করিয়া মন্দির নিকট এই বৃতান্ত বিজ্ঞাপনপূর্বক কহি-লেন, প্রিয়ে ! মহর্ষি অগস্ত্য মাতিশয় উগ্রস্বভাব-সম্পন্ন ; তিনি ক্রুদ্ধ হইলে শাপানলে আমাকে ভস্মসাৎ করিবেন, সন্দেহ নাই । তখন লোপামুদ্রা জনক ও জননীকে নিতান্ত দুঃখিত নির্ভীক করিয়া অবসরক্রমে পিতৃ সমিধানে উপনীত হইয়া কহিলেন, হে পিতা ! আপনি আমার নিমিত্ত কোন ক্রমেই উদ্বিগ্ন হইবেন না ; আমাকে অগস্ত্যহস্তে সমর্পণ করিয়া আপনি নিরাপদ হউন ।

অনন্তর রাজা মহাত্মা অগস্ত্যকে বিধি-পূর্বক কন্যা সম্প্রদান করিলে, অগস্ত্য লোপামুদ্রাকে ভাৰ্য্যাহে প্রতিগ্রহ করিয়া

কহিলেন, প্রিয়ে! তুমি এক্ষণে মহার্হ অভরণ ও বিচিত্র সূক্ষ্ম বসন পরিত্যাগ কর। লোপামুদ্রা ভর্তৃহিদেশানুসারে তৎক্ষণাৎ মহামূল্য বসন ভূষণ পরিত্যাগ-পূর্বক চীর, বন্ধল ও অজিন পরিধান করিয়া স্বামীর সমান ব্রতচারিণী হইলেন। অনন্তর ভগবান্ অগস্ত্য গঙ্গাদ্বার তীর্থে উপস্থিত হইয়া পতিপরায়ণা মহাপ্রাণীর সহিত অতি কঠোর তপস্যা আরম্ভ করিলেন। লোপামুদ্রা প্রীত মনে বহুমান-পূর্বক পতির পরিচর্যা করিতে লাগিলেন; মহর্ষিও পত্নীর প্রতি যথোচিত প্রীতি ও প্রণয়ানুগত হইলেন।

এই রূপে কিয়ৎ কাল অতীত হইলে, ভগবান্ অগস্ত্য তপঃপ্রভাব-সম্পন্ন লোপামুদ্রাকে ঋতুস্নাতা দেখিয়া এবং তদীয় পরিচর্যা, দম, শৌচ ও সৌন্দর্য্যে নিতান্ত প্রীত ও একান্ত আকৃষ্ট হইয়া সহযোগ-বাগনায় আহ্বান করিলেন। তখন লোপামুদ্রা লজ্জাবনতমুখী হইয়া কৃতাঞ্জলিপুটে প্রণয় সম্ভাবনাপূর্বক তাঁহাকে কহিলেন; হে তপোধন! আপনি অপত্য লাভের নিমিত্তই আমার পাণিপীড়ন করিয়াছেন। আপনার প্রতি আমার যেরূপ প্রীতি আছে, আপনি এক্ষণে তদনুযায়ী ব্যবহার করিতে পারেন; কিন্তু আমার পিতৃগৃহে প্রাসাদে যাদৃশ শয্যা প্রস্তুত থাকিত, এই স্থলেও তদ্রূপ শয্যায় শয়ন করিতে ইচ্ছা করি; আপনিও মাল্য ও বসন ভূষণ পরিধান করুন। আমি অভিলাষানুরূপ দিব্য অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া আপনার নিকট

গমন করিব; অত্যা আমি চীর ও কাষায় বসন পরিধান পূর্বক এস্থানে উপস্থিত হইতে পারিব না। তপস্বীগণের কাষায় বসন প্রভৃতি পাবিত্র ভূষণসামগ্রী সকল কদাচ দূষিত করা কর্তব্য নহে। অগস্ত্য কহিলেন, প্রিয়ে! তোমার পিতার যেরূপ প্রচুর ধনসম্পত্তি আছে, আমি-দিগের সেরূপ সম্পত্তি নাই। লোপামুদ্রা কহিলেন, হে তপোধন! এই জীবলোকে যে কিছু ধন বিদ্যমান আছে, আপনি তপঃপ্রভাবে ক্ষণকালমধ্যেই তৎসমুদায় আহরণ করিতে পারেন। অগস্ত্য কহিলেন, হে কমললোচনে! তুমি যেরূপ কহিলে, তাহা কোন মতেই অমূলক নহে; কিন্তু অর্থ আহরণ করিতে হইলে তপঃক্ষয় হইবে; অতএব যাহাতে তপঃক্ষয় না হয়, এই রূপ উপদেশ প্রদান কর। লোপামুদ্রা কহিলেন, হে তপোধন! আমার ঋতুকাল অল্পমাত্রাবশিষ্ট আছে; উহা অতীত হইলে আপনার সহিত সহবাস করিব না এবং যে কক্ষ্যে আপনার ধর্ম্ম লুপ্ত হয়, তাহাও আমার উদ্দেশ্য নহে। এক্ষণে আপনার যেরূপ অভিপ্রাচি হয়, করুন। অগস্ত্য কহিলেন, হে স্ত্রভগে! যদি তোমার অন্তঃকরণে এই রূপ অভিলাষ জন্মিয়া থাকে, তাহা হইলে আমি অর্থাহরণ করিতে প্রস্থান করিলাম, তুমি এই স্থানে অবস্থিতি করিয়া অভিলাষানুসারে কাল যাপন কর।

অষ্টমবর্তিতম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে মহারাজ ! অনন্তর মহর্ষি অগস্ত্য ধন আহরণ করিবার নিমিত্ত নৃপোত্তম শ্রুতর্কার নিকট গমন করিলেন । নরপতি শ্রুতর্কা, ভগবান্ কুম্ভযোনি সমুপস্থিত হইয়াছেন জানিয়া, অমাত্য-সমভিব্যাহারে তাঁহার নিকট গমন-পূর্বক পরম সমাদরে সৎকার করিয়া তাঁহাকে স্বভবনে আনয়ন করিলেন এবং যথাবিধি অর্থ প্রদানপূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে প্রযত চিন্তে তাঁহার আগমন-প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন ।

অগস্ত্য কহিলেন, হে নরনাথ ! আমি ধন লাভেচ্ছায় আপনার নিকট আগমন করিয়াছি ; অতএব আপনি আমার হিংসা বা ক্ষতি না করিয়া আমাকে যথাশক্তি ধন প্রদান করুন ।

রাজা শ্রুতর্কা অগস্ত্যকে আপনার সমুদায় আয় ও ব্যয়ের বিষয় সবিশেষ জ্ঞাপন করিয়া কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! আপনি যে কিছু ধন ইচ্ছা করেন, ইহা হইতে গ্রহণ করুন । মহর্ষি অগস্ত্য তৎসমুদায় শ্রবণে রাজার আয় ও ব্যয় সমান অবলোকন করিয়া বিবেচনা করিলেন যে, ইহার নিকট হইতে ধন গ্রহণ করিলে অবশ্যই প্রাণিগণের ক্লেশ হইবে । তখন তিনি শ্রুতর্কারাজকে সমভিব্যাহারে লইয়া ব্রহ্ম মহীপতির নিকট গমন করিলেন । মহারাজ ব্রহ্ম তাঁহাদিগকে সমাগত দেখিয়া সাতিশয় সমাদর-সহকারে সৎ-

কার করিয়া যথাযোগ্য পান্ন অর্থ প্রদান-পূর্বক আগমন-প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন ।

অগস্ত্য কহিলেন, মহারাজ ! আমরা ধন লাভেচ্ছায় আপনার সমীপে সমুপস্থিত হইয়াছি ; অতএব আপনি আমার হিংসা বা হানি না করিয়া আমাদিগকে যথাশক্তি অর্থ প্রদান করুন ।

তখন মহারাজ ব্রহ্ম তাঁহাদিগকে আপনার সমুদায় আয় ব্যয়ের বিষয় সবিশেষ বিজ্ঞাপন-পূর্বক কহিলেন ; আগার এই সমুদায় ধন হইতে আপনাদের যাহা ইচ্ছা হয়, গ্রহণ করুন । ভগবান্ অগস্ত্য তৎশ্রবণে ব্রহ্মের আয় ও ব্যয় সমান জানিয়া বিবেচনা করিলেন যে, ইহার নিকট ধন গ্রহণ করিলে অবশ্যই প্রাণিগণের ক্লেশ হইবে ।

অনন্তর অগস্ত্য, শ্রুতর্কা ও ব্রহ্ম এই তিন জনে একত্র হইয়া পুরুকুৎসনন্দন ব্রহ্মদত্ত্যর নিকট গমন করিলেন । ব্রহ্মদত্ত্য তাঁহাদিগকে সমাগত জানিয়া তাঁহাদের সমীপে গমন-পূর্বক পরম সমাদরে স্বীয় সদনে আনয়ন করিয়া যথাবিধি পূজাপূর্বক আগমন-প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন ।

অগস্ত্য কহিলেন, হে মহারাজ ! আমরা অর্থ লাভাকাঙ্ক্ষায় আপনার সমীপে আগমন করিয়াছি ; অতএব আপনি আমার হিংসা বা হানি না করিয়া আমাদিগকে যথাশক্তি অর্থ প্রদান করুন ।

তখন মহারাজ ব্রহ্মদত্ত্য আপনার সমুদায় আয়ব্যয় তাঁহাদিগকে বিজ্ঞাপন করিয়া

কহিলেন, মহাশয়েরা আমার এই সমস্ত ধন হইতে যাহা ইচ্ছা হয়, গ্রহণ করুন । ভগবান্ অগস্ত্য তৎশ্রবণে তাঁহার আয় ও ব্যয় সমান সন্দর্শন করিয়া বিবেচনা করিলেন যে, ইহার নিকট অর্থ গ্রহণ করিলে নিশ্চয়ই প্রাণিগণের ক্লেশ হইবে ।

তখন সেই নৃপতিগণপরম্পর নিরীক্ষণ-পূর্বক মহামুনি অগস্ত্যকে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! দানবেন্দ্র ইন্দ্র প্রভূত ধনশালী ; আমরা তাহার নিকট গমন-পূর্বক অর্থ প্রার্থনা করিব । এই রূপে তাঁহারা ইন্দ্র-লের নিকট ধন প্রার্থনা করাই শেষঃ বোধ করিয়া সকলে একত্র হইয়া তাঁহার নিকট গমন করিলেন ।

একোশততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, দানবরাজ ইন্দ্র মহর্ষিসমবেত নৃপতিগণকে স্বরাজ্যে সমাগত সন্দর্শন করিয়া পরম সমাদরে পূজা করিলেন ; তৎপরে তিনি অতিথিগণের ভোজনার্থ ছাগরূপধারী স্রায় ভ্রাতা বাতাপিকে উত্তমরূপে পাক করিলেন । তখন রাজর্ষিগণ ছাগরূপী মহাস্রয় বাতাপিকে পাক করা হইয়াছে দেখিয়া সাতিশয় বিম্ব হইলেন । মহর্ষি অগস্ত্য তাঁহাদিগকে তদবস্থ দেখিয়া কহিলেন, হে রাজর্ষিগণ ! তোমরা খেদ করিও না ; আমিই মহাস্রয় বাতাপিকে ভক্ষণ করিব । এই বলিয়া মহার্ষি আসনে উপবিষ্ট হইলে, দানবেন্দ্র ইন্দ্র মহাস্রয় বদনে তাঁহাকে পরিবেষণ করিতে লাগিল ; মহর্ষি অগস্ত্য

ক্রমে ক্রমে বাতাপির সমুদায় মাংসই ভোজন করিলেন । অনন্তর অস্রয়রাজ ইন্দ্র বাতাপিকে আহ্বান করিলে, মহাত্মা অগস্ত্যের অধোদেশ হইতে ঘনঘটার ঘোর-তর গর্জনের স্রায় গভীর শব্দে সমীরণ নির্গত হইল । তখন অস্রয়বর ইন্দ্র, হে বাতাপে ! তুমি নিজ্রান্ত হও বলিয়া বারংবার আহ্বান করিলে, মুনিসত্তম অগস্ত্য হাসিতে হাসিতে তাহাকে কহিলেন, মহাস্রয় বাতাপি আর কিরূপে বহির্গত হইবে, আমি তাহাকে জীর্ণ করিয়াছি ।

দানবেন্দ্র ইন্দ্র স্রীয় ভ্রাতা বাতাপি জীর্ণ হইয়াছে জানিয়া যৎপরোনাস্তি বিম্ব হইল এবং অমাত্যগণ-সমভিব্যাহারে কৃতাজ্জলিপুটে মহর্ষিসমবেত মহীপালদিগকে কহিল, হে মহাশয়গণ ! আপনারা কি নির্মিত এখানে আসিয়াছেন ? আজ্ঞা করুন, কি করিতে হইবে ?

তখন মহাতপাঃ অগস্ত্য মহাস্রয় বদনে কহিলেন, হে অস্রয় ! আমরা তোমাকে প্রভূত বিভবশালী জ্ঞান করি ; এই ভূপাল-গণ তাদৃশ ধনী নহেন এবং আমারও নিতান্ত অর্থপ্রয়োজন হইয়াছে ; অতএব তুমি অন্নের হিংসা না করিয়া আমাদিগকে যথাশক্তি অর্থ প্রদান কর ।

তখন দানবরাজ ইন্দ্র মহর্ষি অগস্ত্যকে অভিবাদন-পূর্বক কহিলেন, হে মহাশয় ! আমি আপনাদিগকে যাহা প্রদান করিতে অভিলাষ করিয়াছি, আপনি যদি তাহা বলিতে সমর্থ হন, তাহা হইলে অবশ্যই ধন প্রদান করিব ।

অগস্ত্য কহিলেন, হে অশ্বরাজ ! তুমি এই ভূপতিদিগের প্রত্যেককে দশ সহস্র গো ও তৎ সংখ্যক স্তবর্ণ এবং আগাকে বিংশতি সহস্র গো, তৎ সংখ্যক স্তবর্ণ, হিরণ্ময় রথ ও মনোনারুতগামী অশ্বদ্বয় প্রদান করিতে বাসনা করিয়াছ। তুমি বিলক্ষণ অনুসন্ধান করিয়া দেখ, এই সম্মুখস্থিত রণই স্তবর্ণময়। অনন্তর দানবরাজ ইন্ড্রল অগস্ত্যের বচনানুসারে অনুসন্ধান করিয়া দেখিলেন যে, যথাপাই ঐ রথ হিরণ্ময়। তখন দনুজরাজ সাতিশয় কাতর হইয়া তাঁহাদিগকে প্রভূত ধন প্রদান করিল এবং বিরাব ও সুরাব নামক অশ্বদ্বয় সেই রথে যোজিত হইয়া সমুদায় ধন, মহর্ষি অগস্ত্য ও তৎসমবেত নৃপগণকে বহন করিয়া মুহূর্ত্তমধ্যে অগস্ত্যাশ্রমে সমুপস্থিত হইল। অনন্তর সমুদায় রাজর্ষিগণ অগস্ত্যের অনুমতিক্রমে, স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলে, ভগবান্ অগস্ত্য ও স্বীয় সহধর্ম্মিণী লোপামুদ্রার অভিলষিত দ্রব্য সমুদায় প্রস্তুত করিলেন।

বরবর্ণিনী লোপামুদ্রা সমুদায় প্রস্তুত হইয়াছে দেখিয়া মহর্ষিকে কহিলেন, হে ভগবন্ ! আপনি আমার অভিলষিত দ্রব্য সমুদায় আহরণ করিয়াছেন ; এক্ষণে আমার গর্ভে প্রভূত বীৰ্য্যসম্পন্ন অপত্য উৎপাদন করুন।

অগস্ত্য কহিলেন, হে কল্যাণি !* আগি তোমার সদ্ব্যবহারে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি ; এক্ষণে পুত্রবিষয়ক উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর ; বিচার করিয়া

তুমি সহস্র পুত্র অভিলাষ কর, অথবা সহস্র তুল্য ক্ষমতাশালী শত পুত্র, কি সহস্র ব্যক্তি তুল্য পরাক্রমশালী দশ পুত্র, বা সহস্রজেতা এক পুত্র তোমার অভিলষণীয় ?

লোপামুদ্রা কহিলেন, হে তপোময় ! এক বিদ্বান্ সার্ব পুত্র বহুসংখ্যক অসাম্পূর্ণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ; অতএব সহস্র জনের ন্যায় প্রভাবসম্পন্ন এক পুত্রই আমার অভিলষণীয়।

মহর্ষি অগস্ত্য স্বীয় সহধর্ম্মিণীর বাক্য স্বীকার করিয়া পরম শ্রদ্ধা সহকারে যথাসময়ে তাঁহার গর্ভাধান করিয়া বনে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর ক্রমিক সপ্ত সংবৎসর গর্ভের উপচয় হইতে লাগিল। পরে সপ্তম সংবৎসর অতীত হইলে, মহাকবি দৃঢ়ত্ব ভূমিষ্ঠ হইলেন। ঐ সজোজাত কুমারকে অবলোকন করিলে বোধ হয় যেন, শরীর-প্রভাবে প্রজ্জ্বলিত হইতেছেন ও সাক্ষোপনিষৎ বেদ জপ করিতেছেন। তেজস্বী অগস্ত্যানন্দন বাল্য কালেই পিতার আলায়ে ইধা অর্থাৎ অগ্নিসন্দীপন কাষ্ঠের ভার বহন করিতেন বলিয়া তাঁহার নাম ইধাবাহ হইয়াছিল। পুত্রকে তদ্রূপ দেখিয়া মহর্ষি অগস্ত্যের আফ্লাদের আর পরিসীমা রহিল না।

তপোধনাগ্রগণ্য অগস্ত্য এই রূপে অতু্যন্তম অপত্য উৎপাদন করিলে, তদীয় পিতৃলোক যথাভিলষিত পরম গতি লাভ করিলেন। সেই অবধি ঐ অগস্ত্যাশ্রম ভূমণ্ডলে সাতিশয় বিখ্যাত হইয়াছে। হে

রাজন্! মহর্ষি অগস্ত্য এইরূপে প্রহ্লাদ-বংশজ বাতাপিকে বিনাশ করিয়াছিলেন; এই সেই অগস্ত্য মহর্ষির পরম রমণীয় আশ্রম। ঐ পরম পবিত্র দেবগন্ধর্ব-সেবিত মন্দাকিনী বাতেরিত পতাকার ন্যায় নভোমণ্ডলে বিরাজিত হইতেছেন। ভাগীরথী যথানিহ্নক্ৰমে শুষ্ক হইতে শুষ্কান্তরে নিত্য নিপতিত হইয়া পরিশেষে পন্নগবধূর ন্যায় শিলাতলে প্রবিষ্ট হইতেছেন। ইনি জননার ন্যায় সমস্ত দক্ষিণ দিক্ প্রাবিত করিতেছেন। এই সমুদ্র-মহিষী পূর্বে মহাদেবের জটা হইতে বহির্গত হইয়াছেন। হে রাজন্! আপনি এই পুণ্যসলিলা স্রোতস্বতীতে স্বচ্ছন্দে অবগাহন করুন।

হে যুধিষ্ঠির! ঐ মহর্ষিগণ-সেবিত ভৃগুতীর্থ শোভা পাইতেছে, অবলোকন করুন। পূর্বে পরশুরাম ঐ তীর্থে স্নান করিয়া রুতবৈর দাশরথি রাম-বর্তৃক হৃত স্বীয় তেজঃ পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; অতএব হে পাণ্ডুনন্দন! আপনিও স্বীয় ভ্রাতৃগণ ও কৃষ্ণার সহিত এই তীর্থে স্নান করিয়া দুর্ঘোষনহৃত স্বীয় তেজঃ পুনরায় লাভ করুন।

মহারাজ যুধিষ্ঠির স্বীয় অনুজগণ ও কৃষ্ণাসমভিষাহারে ঐ তীর্থে স্নান করিয়া দেবগণ ও পিতৃগণের তর্পণ করিলেন। ঐ তীর্থে স্নান করিবামাত্র যুধিষ্ঠিরের শরীর-কান্তি অধিকতর প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল এবং তিনি এককালে অরাতিগণের অনভিভবনীয় হইয়া উঠিলেন। তখন সেই ধর্ম্মাত্মা

পাণ্ডুনন্দন লোমশ মুনিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্! কি নিমিত্ত পরশুরামের তেজঃ হৃত হইয়াছিল এবং কি প্রকারেই বা উহা প্রত্যাহৃত হইল, সবিশেষ বর্ণন করুন।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্! আমি মহাত্মা দাশরথি রাম ও ধীমান্ পরশুরামের রত্নান্ত কহিতেছি; শ্রবণ করুন। দেব-গণাগ্রগণ্য ভগবান্ বিষ্ণু রাবণবধের নিমিত্ত ধরাতলে দশরথের ঔরসে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া রাম নামে বিখ্যাত হইলে, ভৃগুকুল-সমুৎপন্ন খাচীকনন্দন পরশুরাম রামচন্দ্রের জীবন-রত্নান্ত শ্রবণান্তর তদীয় বল বিক্রম জানিবার নিমিত্ত যৎপরোনাস্তি কৌতূহলা-ক্রান্ত হইয়া, ক্ষত্রিয়-কুলান্তক সেই মহৎ ধনুঃ গ্রহণপূর্বক অযোধ্যা নগরে আগমন করিলেন।

মহারাজ দশরথ, পরশুরাম আপনার রাজ্যে আসিয়াছেন শুনিয়া স্বীয় পুত্র রামকে তাঁহার নিকট প্রেরণ করিলেন। পরশুরাম সমুদ্রতান্ত্র দশরথতনয় রামকে সম্মুখীন নিরীক্ষণ করিয়া ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! আমি এই শরাসন-দ্বারা ক্ষত্রিয়কুল উন্মূলন করিয়াছি; যদি তোমার ক্ষমতা থাকে, তবে যত্নসংকারে ইহাতে জ্যারোপণ কর। দাশরথি তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে ভগবন্! আপনি আমাকে অধিক্ষেপ করিবেন না; আমি ক্ষত্রিয়াধম নহি; বিশেষতঃ ইক্ষ্বাকু বংশীয়দিগের বাহুবীর্য্যই জ্ঞানার বিষয়। পরশুরাম রামচন্দ্রের

বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে রাঘব !
আর বৃথা বাক্য-ব্যয়ের আবশ্যকতা নাই ;
এক্ষণে ধনুঃ গ্রহণ কর ।

তখন দশরথস্তুত রামচন্দ্র রোষভরে
পরশুরামের হস্ত হইতে সেই ক্ষত্রিয়কুল-
ক্ষয়কারী দিব্য শরাসন গ্রহণপূর্বক অব-
লীলাক্রমে তাহাতে জ্যারোপণ করিয়া,
সগর্বে টঙ্কারধ্বনি করিতে লাগিলেন ।
অশনিনির্ঘোষের ন্যায় সেই টঙ্কারধ্বনি
শ্রবণে প্রাণিগণ ত্রস্ত ও শশব্যস্ত হইয়া
উঠিল । তখন রাম পরশুরামকে কহি-
লেন, হে ব্রহ্মন্ ! জ্যারোপণ করা হই-
য়াছে, এক্ষণে আর কি করিতে হইবে,
আদেশ করুন । অনন্তর পরশুরাম রামকে
এক শর প্রদান করিয়া কহিলেন, এই
বাণ কর্ণদেশ পর্য্যন্ত আকর্ষণ কর ।

রঘুবংশাবতংস রাম পরশুরামের বাক্য
শ্রবণে কোপপ্রজ্বলিত হইয়া কহিতে লাগি-
লেন, হে ভার্গব ! তুমি সাতিশয় দর্পপূর্ণ ;
কিন্তু অসমকক্ষ বোধে তোমার সগর্বে
বাক্য শ্রবণ করিয়াও ক্ষমা করিতেছি ;
বিশেষতঃ তুমি পিতামহ-প্রসাদে ক্ষত্রিয়-
গণকে পরাজয় করিয়া সমধিক তেজস্বী
হইয়াছ ; এই নিমিত্তই তুমি আমাকে
তিরস্কার করিতেছ । এক্ষণে আমি
তোমাকে দিব্য চক্ষুঃ প্রদান করিতেছি ;
তুমি আমার শরীর নিরীক্ষণ কর । তখন
পরশুরাম দিব্য চক্ষুঃ প্রাপ্ত হইয়া রামের
শরীর নিরীক্ষণ করিবামাত্র দেখিলেন যে,
তদীয় শরীরে সমুদায় আদিত্য, বসু, রুদ্র,
সাধ্য, মরুৎ, পিতৃলোক, জ্ঞাতান, নক্ষত্র,

গ্রহ, গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস, যক্ষ, নদী, তীর্থ, ব্রহ্ম-
ভূত সনাতন বালখিল্য ঋষিগণ, দেবসি,
সমুদ্র, পার্বত, উপনিষৎ, বেদ, ষষ্টিংকার,
অধ্বর, সচেতন সাম বেদ, ধনুর্বেদ,
জলদাবলি, রুষ্টি ও বিদ্যুৎ এই সকল
বর্তমান রহিয়াছে ।

অনন্তর ভগবান্ রামরূপী বিষ্ণু সেই
ভার্গবদত্ত বাণ পরিত্যাগ করিবামাত্র ভূম-
ণ্ডল ঘোরতর অশনি-নির্ঘোম, টঙ্কাপাত,
পাংশুবর্ষ, ভূমিকম্প ও নির্ঘাত শব্দে
সমাকীর্ণ হইল । তখন সেই রামপরিত্যক্ত
বাণ পরশুরামকে বিহ্বল করিয়া তাঁহার
তেজঃ হরণ করিয়া জ্বলিতে জ্বলিতে পুনরায়
রামসমীপে সমাগত হইল । পরশুরাম
ক্ষণকাল পরে চেতনা প্রাপ্ত হইয়া পুন-
র্জীবিতের ন্যায় গাত্রোথান-পূর্বক বিষ্ণু-
তেজঃ স্বরূপ রামের চরণে প্রণিপাত করি-
লেন এবং তাঁহার আদেশানুসারে মহেন্দ্র
পর্বতে গমন-পূর্বক ভয় ও লজ্জায় একান্ত
অভিতৃপ্ত হইয়া তথায় বাস করিতে
লাগিলেন ।

সংবৎসর অতীত হইলে পর পিতৃগণ
পরশুরামকে হৃততেজাঃ, মদশৃঙ্গ ও নিতান্ত
দুঃখিত দেখিয়া কহিলেন, হে বৎস ! রাম-
চন্দ্র স্বয়ং বিষ্ণু ; তিনি ত্রিভুবনের পূজ্য ও
মান্য ; তাঁহার সমীপে প্রগল্ভতা প্রকাশ
করা তোমার নিতান্ত অমুচিত হইয়াছে ।
যাহা হউক, এক্ষণে তুমি পরম পবিত্র
বধূসর নামক নদীতে গমন কর ; তথায়
স্নান করিলে পুনরায় স্বকীয় তেজঃ প্রাপ্ত
হইবে । ঐ স্থানেই দীপ্তোদ নামে তীর্থ

আছে। তোমার প্রপিতামহ ভৃগু সত্য-
যুগে তথায় অত্যাশ্রুত তপস্যা করিয়া-
ছিলেন।

হে মহারাজ ! পরশুরাম পিতৃলোকের
বচনানুসারে সেই তীর্থে গমন-পূর্বক স্নান
করিয়া পুনরায় স্নায় তেজঃ প্রাপ্ত হইলেন।
এই রূপে অক্লিষ্টকর্যা পরশুরাম পূর্বে
ভগবান্ বিষ্ণুরূপ রামের নিকট প্রগল্ভতা
প্রকাশ করিয়া আপনার তেজোরামি বিলুপ্ত
করিয়াছিলেন।

শততম অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম !
মহর্ষি অগস্ত্য যে সকল কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন,
পুনরায় তাহা বিস্তাররূপে শ্রবণ করিতে
অভিলাষ করি।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্ ! অমিত-
তেজঃ অগস্ত্যের প্রভাব-বিষয়ী অলৌকিক
কথা কীর্তন করিতেছি ; শ্রবণ করুন।
সত্যযুগে কালকেয় নামে কতকগুলি যুদ্ধ-
চুর্ণাদ দানব রত্নাসুরকে অপিত করিয়া
বিবিধ আয়ুধ গ্রহণপূর্বক মহেন্দ্র প্রভৃতি
সুরগণকে চতুর্দিক্ হইতে আক্রমণ
করিয়াছিল। অসুরগণ তখন রত্নাসুরবধে
উৎসুক হইয়া, পুরন্দরকে পুরঃসর করিয়া
কৃতাজ্জলিপুটে ব্রহ্মার আরাধনা করিলেন।
অনন্তর ভগবান্ কমলাসন দেবগণকে
কহিলেন, হে দেবগণ ! আমি তোমাদিগের
অভিলম্বিত কার্য্য অবগত হইয়াছি ; এক্ষণে
যে উপায়ে রত্নাসুরকে বধ করিতে সমর্থ
হইবে, তাহা কহিতেছি। দধীচ বলিয়া

বিখ্যাত এক উদারদী মহর্ষি আছেন,
তোমরা সকলে একত্র হইয়া তাঁহার নিকট
গমনপূর্বক বর প্রার্থনা করিবে। সেই
ধর্ম্মায়া যখন প্রীতিপ্রফুল্ল চিত্তে বর প্রদান
করিতে উত্তত হইবেন, তখন তোমরা
তাঁহাকে কহিবে, আপনি ত্রৈলোক্যের
হিতের নিমিত্ত স্বীয় অস্থি সকল প্রদান
করুন। অনন্তর তিনি স্বীয় শরীর পরিত্যাগ
করিয়া অস্থি প্রদান করিবেন ; তদ্বারা
যদৃশ ভীমনিম্ন স্তম্ভ বজ্র বিনির্মিত হইলে,
পুরন্দর সেই বজ্রে রত্নাসুরকে বধ
করিবেন। আমি বাহা কহিলাম, তোমরা
অনতিবিলম্বে সেই রূপ অনুষ্ঠান কর।

অনন্তর দেবগণ পিতামহের অনুজ্ঞা
গ্রহণপূর্বক সরস্বতী নদীর পর পারে
দধীচ মুনির আশ্রমে উপস্থিত হইলেন।
নানাবিধ তরুরাজি ও লতাবিতানে যাহার
সুসমা সম্পাদন করিতেছে ; যাহাতে
সামগান-সদৃশ সটপদ সমূহের সঙ্গীতধ্বনি,
জীবজীবক ও পুংক্ষোকিলকুলের কলরব
সহকারে উথিত হইতেছে ; যাহাতে
মহিষ, বরাহ স্বমর ও চমরগণ শাদ্দুলভয়
পরিত্যাগ করিয়া ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করি-
তেছে ; যাহাতে মদস্রাবী করিগণ সরো-
বরে অবগাহন-পূর্বক করেণুকার সহিত
ক্রীড়া করিতেছে ; যাহাতে গুহাকন্দর-
শায়ী সিংহ, ব্যাঘ্র ও অন্যান্য বনচরগণ
ঘনঘটার ন্যায় ঘোরতর গর্জ্জন করিতেছে।
দেবগণ সেই স্বর্গসদৃশ শোভমান আশ্রমে
প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন, প্রভাকরপ্রভ
দধীচ ঋষি পিতামহের ন্যায় দীপ্যমান

কলেবরে বিরাজ করিতেছেন। অনন্তর সুরগণ তাঁহার চরণ গ্রহণপূর্বক অভিবাদন করিয়া ত্রক্ষনির্দিষ্ট বর প্রার্থনা করিলেন।

দধীচ মুনী অমরগণের প্রার্থনা শ্রবণ-পূর্বক সাতিশয় আনন্দিত হইয়া কহিলেন, হে দেবগণ! আমি প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াও আপনাদিগের উপকার করিব; কোন ক্রমেই অভিলষিত বর প্রদানে পরাশ্রুত হইব না। হিতৈশী মহর্ষি এই কথা কহিয়া সহসা প্রাণপরিত্যাগ করিলে, সুরগণ তাঁহার অস্থি সকল গ্রহণ করিয়া, জয় লাভের নিমিত্ত ছোট চিহ্নে বিশ্বকর্মার সমীপে আগমন-পূর্বক আপনাদিগের প্রয়োজন কহিলেন। বিশ্বকর্মা তাহা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র ক্ষণে প্রবৃত্ত-সহকারে দধীচ মুনীর অস্থি-দ্বারা অতিশয় উগ্রকান্তি ভীষণদর্শন বজ্র নির্মাণ করিয়া পুরন্দরকে কহিলেন, হে দেবরাজ ইন্দ্র! এই বজ্র দ্বারা ভায়ব সুরারিগণকে নিধন করিয়া, স্বর্গ-সমভিব্যাহারে সমুদায় স্বর্গ-রাজ্য নির্ব্বিবাদে শাসন করুন। বিশ্বকর্মা বাক্যাবসান হইলে, পুরন্দর আনন্দিত হইয়া বজ্র গ্রহণ করিলেন।

অনন্তর পুরন্দর বজ্রগ্রহণ-পূর্বক বৃত্তা-সুরকে আক্রমণ করিবার নিমিত্ত যাত্রা করিলেন ও বলবান্ দেবগণ দেবরাজের রক্ষাধিকারে নিযুক্ত হইলেন। এ দিকে বৃত্তাসুর স্বর্গমর্ত্ত আবৃত করিয়া রহিয়াছে; মহাকায় কালকেয়গণ শৃঙ্গশালী শৈলরাজের ন্যায় উদ্যতায়ুধ হইয়া তাহার চতুর্দিক রক্ষা করিতেছে।

অনন্তর দানবগণের সহিত দেবগণের ভয়ানক যুদ্ধ আরম্ভ হইল। বীরগণ খড়্গা-স্তোত্র করিয়া আঘাত করিবারাত্র সেই খড়্গ বিপক্ষশরীরে নিপতিত হইয়া ভায়ব শব্দ উৎপাদন করিল এবং বীরগণের সমস্ত মস্তক বৃত্তশ্রুত তালকলের ন্যায় ধরাতলে পতিত হইতে লাগিল।

এই রূপ তুমুল সংগ্রামসময়ে কালেয় দানবগণ হেমকবচ পরিধান-পূর্বক পরিষদ্র গ্রহণ করিয়া, দাবদন্ধ পরিত্যজিয়া ন্যায় দেবগণকে আক্রমণ করিল। বেগবান্ অন্তরেণ সাতিশয় দর্পভরে ধাবমান হইলে, দেবগণ তাহাদিগের বেগ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া ভয়ে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিলেন। সহস্রলোচন দেবগণকে ভয়ে পলায়ন করিতে ও বৃত্তাসুরকে বিবর্দ্ধমান হইতে অবলোকন করিয়া মুচ্ছাপন্ন হইলেন। অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র সুরারিভয়ে ভীত হইয়া নারায়ণের শরণাপন্ন হইলে, সনাতন দেব বিষ্ণু তাঁহাকে মোহাবিস্ট দৃষ্টিগোচর করিয়া স্বীয় তেজঃ প্রদানপূর্বক তাঁহার বল বর্দ্ধন করিলেন। নারায়ণ সুররাজ ইন্দ্রকে রক্ষা করিলেন দেগিয়া, দেবগণ ও ত্রক্ষিগণ তখন স্বীয় স্বীয় তেজঃ ধারণ করিলেন। এই রূপে ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র বিষ্ণু-কর্ত্তক আপ্যায়িত এবং দেব ও ঋষিগণের সহিত একত্র মিলিত হইয়া সমধিক বলবান্ হইয়া উঠিলেন।

বৃত্তাসুর সুরগণতিকে এই রূপ অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে অতি ভীষণ সিংহনাদ পরিত্যাগ করিলে মহীতল, দিক্

সুকল, অম্বরীক্ষ ও দেবলোক কম্পমান হইতে লাগিল। দেবরাজ তাহার ভীষণ নিনাদ শ্রবণে সমভিতপ্ত ও ভয়ে অভিভূত হইয়া তাহাকে বধ করিবার নিমিত্ত সত্বরে কুলিশ পরিত্যাগ করিলেন। কাঞ্চন-মালাধারী মহাস্তর বৃত্র বৃত্রহার কুলিশ-পাতাভিহত হইয়া বিষ্ণুকরমুক্ত মহাগিরি মন্দেরের ন্যায় নিপতিত হইল। স্তররাজ ইন্দ্র বৃত্রভয়ে এংরূপ ভীত হইয়াছিলেন যে, তিনি স্বয়ং বজ্রাঘাত করিয়া তাহার প্রাণ সংহার করিয়াছেন, ইহা একবারে বোধ করিতে অসমর্থ হইয়া, সরোবরে প্রবেশ-পূর্বক প্রাণ রক্ষা করিবার নিমিত্ত পলায়ন করিলেন। তখন দেবগণ বৃত্রাস্তরকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া, আনন্দভরে দেব-রাজকে স্তব ও বৃত্রবধ-ব্যাকুল অবশিষ্ট দৈত্যকুলকে নিমূল করিতে আরম্ভ করিলেন।

অনন্তর নিতান্ত অভিমানী দানবদল দেবগণ-কর্তৃক একান্ত তাড়িত ও আহত হইয়া, ব্যাকুল চিত্তে মীনমকরকুস্তীর-সমাকীর্ণ অগাধ সাগরগর্ভে প্রবেশপূর্বক একত্র মিলিত হইয়া ত্রৈলোক্য বিনাশ করিবার নিমিত্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিল। তাহারা সকলে নানাবিধ উপায় কল্পনা করিয়া পরিশেষে ইহাই স্থির করিল যে, তপঃ-প্রভাবশালী বিদ্যাসম্পন্ন ব্যক্তিদিগকে প্রথমে বিনষ্ট করাই আমাদের কর্তব্য ; কারণ তপস্বী লোকস্থিতির কারণ ; অতএব সকলে তপোবিনাশের নিমিত্ত সত্বর হও। ধরাধামবাসী যে কোন ব্যক্তি

তপশ্চর্যা বা ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবে, অবিলম্বেই তাহাকে বিনষ্ট কর ; তাহা হইলেই সমুদায় জগৎ বিনষ্ট হইবে, তাহার সন্দেহ নাই। দানবগণ তরঙ্গদুর্গম সাগর-দুর্গে বাস করিয়া লোক বিনাশের নিমিত্ত এই রূপ মন্ত্রণা অবধারণ করিল।

দ্ব্যধিকশততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্ ! কালেয়-গণ সাগরমধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া ত্রৈলোক্য-বিনাশে প্রবৃত্ত হইল। তাহারা জাতক্রোধ হইয়া বাগিনীযোগে আশ্রম ও পুণ্যায়তনবাসী ঋষিগণকে ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। সেই ছুরাত্মা অস্তুরেরা এই রূপে বশিষ্ঠাশ্রমে প্রবেশ করিয়া, এক শত সপ্তনবতি বিপ্র ও অন্যান্য তাপসগণকে ভক্ষণ করিল ও অতি পবিত্র দ্বিজসেবিত চ্যবনাশ্রমে গমন করিয়া শতসংখ্যক ফল-মুলাশী ঋষিকে কবলিত করিল। এই রূপ ভরদ্বাজের আশ্রমে প্রবেশ করিয়া, কেবল বায়ুভুক ও জলাহারী বিংশতি-সংখ্যক ব্রাহ্মণকে বিনাশ করিল। তাহারা রাত্রিতে এই রূপ দৌরাত্ম্য করিয়া দিবা-ভাগে সমুদ্রগর্ভে প্রবেশ করিত। সমুদায় আশ্রম ভুজবীৰ্য্যশালী কালোপশৃঙ্খ কাল-কেয়গণের উৎপাতে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল; ভূরি ভূরি ব্রাহ্মণগণ প্রাণপরিত্যাগ করিলেন ; কিন্তু কেহই তাহাদিগের অনু-সন্ধান করিতে পারিলেন না।

ছুরাত্মা দানবদল তাপসগণের প্রতি প্রতিদিন রজনীতে এই রূপ অন্যায়াচরণ

করিতে আরম্ভ করিল । প্রভাতে কেবল নিয়মাহারকৃশ তাপসগণ গতজীবিত হইয়া ধরাতলে পতিত রহিয়াছেন, ইহাই দৃষ্ট হইত । তত্রতা ভূমিখণ্ড মাংস, শোণিত, মজ্জা ও অন্নবিহীন স্তবরাং শঙ্করাশি-সদৃশ মৃত কলেবরে আকীর্ণ হইয়া রহিয়াছে, নয়নগোচর হইত । ভগ্ন কুলস, ত্রৈলোক্য ও অগ্নিহোত্র সকল ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া থাকিতঃ; বেদপাঠ ও বসট্কার আর শ্রবণ-গোচর হইত না ; যজ্ঞ, উৎসব ও ক্রিয়াকলাপ এক বারে বিলুপ্তপ্রায় হইয়াছিল । ফলতঃ সমুদায় জগৎ কালেয়কুলের ভয়ে সমাকুল ও নিরুৎসাহ হইয়া উঠিল ।

এই রূপে লোকসংখ্যার সংক্ষয় হইতে আরম্ভ হইলে, অবশিষ্ট মানবগণ ভীত হইয়া, আগ্নয়নকার নিমিত্ত দিক্ দিগন্তে পলায়ন করিতে লাগিল । কেহ বা পর্বত-গুহায় প্রবেশ করিল ; কেহ বা নির্ঝর-সমীপে লুকায়িত হইয়া প্রাণ রক্ষা করিল । কেহ বা মৃত্যুভয়ে ভীত হইয়াই প্রাণ পরিত্যাগ করিল । কোন কোন মহাদেবের বীর পুরুষগণ হৃষ্টচিত্ত হইয়া যত্নাতিশয়-সহকারে দানবগণের অশেষে প্রবৃত্ত হইল ; কিন্তু দানবগণ সমুদ্রগর্ভে অবস্থিতি করিতে, কেহই তাহাদিগের রক্তান্ত অবগত হইতে সমর্থ হইল না ; বরং কালক্রমে ক্রমে ক্রমে প্রান্ত হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হইল ।

দানবগণের দৌরাগ্ন্যে পৃথিবী নষ্ট-প্রায় এবং যজ্ঞ, উৎসব ও ক্রিয়াকলাপ বিলুপ্ত হইলে, ত্রিদশগণ দুস্তর দুঃখে নিপতিতঃ; নিতান্ত পীড়িত হইয়া উঠিলেন

অনন্তর মহেন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ মজ্জগু করিয়া বৈকুণ্ঠে গমন-পূর্বক ভগবান্ নারায়ণের শরণাপন্ন হইলেন এবং নমস্কারপূর্বক স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন । হে জগৎ-প্রভো ! তুমি আমাদের স্রষ্টা, কর্তা ও সংহর্তা ; তুমি এই চরাচর বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছ । হে কমললোচন ! পূর্বে এই পৃথিবী বিনষ্ট হইয়াছিল ; তুমি বরাহ-বিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া তাহার উদ্ধার করিয়াছ । তুমি নরসিংহ আকার স্বীকার করিয়া মহাবল পরাক্রান্ত আদি দৈত্য হিরণ্যকশিপু প্রাণ সংহার করিয়াছ । তুমি বামনরূপ অঙ্গীকার করিয়া সকলের অবধ্য বলিপ্রধান বলিকে ত্রৈলোক্যভ্রষ্ট করিয়াছ । তুমিই যজ্ঞের বিঘ্নস্বরূপ মহাশূর জম্বজয়কে বিনাশ করিয়াছ । হে মধুসূদন ! তুমি এবম্প্রকার অসংখ্য অসংখ্য ব্যাপার সম্পন্ন করিয়াছ ; অতএব তুমিই ভয়বিহীন সুরগণের শরণস্থান । হে দেবদেবেশ ! এক্ষণে তুমি সমুদয় লোক, দেবগণ ও দেবেন্দ্রকে এই মহাভয় হইতে পরিত্রাণ কর ।

ত্ৰ্যধিকশততম অধ্যায় ।

হে মহাবাহো ! চতুর্বিধ প্রজা তোমারই প্রসাদে বদ্ধিত হইয়া হব্য ও কব্যাচ্ছারা দেবগণকে বদ্ধিত করিয়া থাকে । ভূলোক ও দ্যুলোক এই প্রকার পরস্পর সাহায্য লাভ করিয়া পারিষদ্বিত হইতেছে ও তুমি তাহাদিগকে নিরুদ্ধেগে প্রতিপালন করিতেছে ; কিন্তু এক্ষণে সেই লোক

সকল দারুণ বিপদে পতিত হইয়াছে ।
 জ্ঞানি না কোন্‌ ছুরাঙ্গারা রাত্রিকালে
 ভ্রাক্ষণগণের প্রাণ বধ করিয়া যায় । এই
 রূপে ভ্রাক্ষণগণ উৎসন্ন হইলে, পৃথিবী
 বিনাশ-প্রাপ্ত হইবে ; পৃথিবী বিলোপ-
 পদবী প্রাপ্ত হইলে, সুরলোকেরও ক্ষয়দশা
 উপস্থিত হইবে । হে জগৎপতে ! সমু-
 দায় লোক তোমারই করুণা বহন করি-
 তেছে ; তুমিই সেই সমুদায় লোক রক্ষা
 করিতেছ ; অতএব তাহারা যাহাতে বিনাশ
 প্রাপ্ত না হয়, একরূপ উপায় স্থির করা
 একান্ত বিধেয় ।

বিষ্ণু কহিলেন, হে দেবগণ ! যে
 কারণে প্রজাক্ষয় হইতেছে ; আমি তাহা
 অবগত হইয়াছি, এক্ষণে তোমরা নিশ্চিন্ত
 হইয়া উহা শ্রবণ কর । কালেয় নামে
 বিখ্যাত দুর্দান্ত দৈত্যগণ বৃত্রাসুরের সহায়-
 তায় দর্শিত হইয়া সমুদায় জগৎ আলো-
 ডিত করিয়াছিল । অনন্তর ধীমান্‌ সহস্র-
 লোচন তাহার প্রাণ সংহার করিলে, কালেয়-
 গণ জীবিত প্রত্যাশায় অগাধ অর্ণবमध्ये
 প্রবেশ করিল । তাহারা সেই দুর্গম স্থানে
 অবস্থান করিয়া ভুবনোৎসাদন নিমিত্ত
 প্রতিনিশায় ঋষিগণের প্রাণ সংহার করে ।
 তাহারা যত কাল পর্য্যন্ত তিমিনক্রসঙ্কুল
 স্রোতস্বতীপতি মধ্যে অধিবাস করিবে,
 তত দিন তাহারা কোন ক্রমেই বিনাশ
 প্রাপ্ত হইবে না ; অতএব তোমরা সমুদ্র
 শোষণের উপায় অবধারণ কর ; তদ্ব্যতীত
 তাহাদিগকে বিনাশ করিবার আর উপায়া-
 ন্তর নাই । কিন্তু মহাতপাঃ অগস্ত্য ব্যতি-

রেকে অন্য কেহই সাগর-শোষণে সমর্থ
 হইবে না ।

দেবগণ নারায়ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া
 পিতামহের আজ্ঞা গ্রহণপূর্বক অগস্ত্যা-
 শ্রমে প্রস্থান করিলেন । তথায় উপস্থিত
 হইয়া অবলোকন করিলেন, মহাত্মা মৈত্রা-
 বরুণ, সুরগণ-পারিত পিতামহের ন্যায়
 মুনিগণ কর্তৃক উপাস্যমান হইয়া বিরাজ
 করিতেছেন ; এমত সময়ে দেবগণ তাঁহার
 সমীপে সমুপস্থিত হইয়া, তাঁহারই অনুষ্ঠিত
 কন্ধ্যা সকল উল্লেখপূর্বক স্তব করিতে
 লাগিলেন । হে ভগবন্‌ ! পূর্বকালে
 আপনি লোককণ্টক নহুমকে সুরৈশ্বর্য
 হইতে ভ্রংশিত করিয়া সকল লোককে
 পরিত্রাণ করিয়াছিলেন । বিদ্যাচল ভাস্ক-
 রের প্রতি জাতক্ৰোধ হইয়া সহসা প্রবুদ্ধ
 হইয়াছিল ; কিন্তু কেবল আপনার
 বাক্যানুসারে তদ্বিবয়ে নিরস্ত হইল ।
 যৎকালে মৃত্যু সমুদায় জগৎ তিমিরাবৃত
 করিয়া প্রজাগণকে বিনাশ করিতে উদ্যত
 হইয়াছিল, তখন তাহারা আপনারই শরণা-
 পন্ন হইয়া নির্বৃতি লাভ করিয়াছিল ।
 এক্ষণে আমরা ভয়ার্ত্ত হইয়া আপনার
 শরণাপন্ন হইয়াছি ও বর প্রার্থনা করি-
 তেছি ; আপনি প্রসন্ন হইয়া আমাদিগকে
 অভিলষিত বর প্রদান করুন ।

চতুরধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্‌ ! বিদ্যাচল
 কি নিমিত্ত ক্রোধাবিক্ত হইয়া সহসা এত-
 দূশ প্রবুদ্ধ হইল ? তাহা সর্বিস্তর শ্রবণ

করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে ।
লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! সূর্য্যদেব
প্রত্যহ উদয় ও অস্তগমন সময়ে অদ্রিরাজ
স্নমেরূকে প্রদক্ষিণ করিতেন ; তদর্শনে
বিন্ধ্য গিরি ঈর্ষ্যাপরবশ হইয়া সূর্য্যকে
কহিলেন, ভাস্কর ! তুমি প্রতিদিন যেমন
মেরূকে প্রদক্ষিণ কর, সেইরূপ আমাকেও
প্রদক্ষিণ করিতে হইবে । সহস্ররশ্মি
কহিলেন, হে নগেন্দ্র ! আমি স্বেচ্ছাক্রমে
স্নমেরূকে প্রদক্ষিণ করি না ; বিন্ধনিশ্চাতা-
দিগের আদর্শ পথে পরিভ্রমণ করিতেছি ।
জুধর দিনকরবাক্যে অমর্গপূর্ণ হইয়া, চন্দ্র-
সূর্য্যের গতি রোধ করিবার মানসে সহসা
অত্যাচার হইয়া উঠিল ।

দেবগণ বিন্ধ্যাচলের উচ্ছ্রায় সন্দর্শনে
উৎকলিকাকুল হইয়া, তৎসম্মিধানে গমন-
পূর্ব্বক নানা উপায়দ্বারা তাহাকে নিবারণ
করিতে লাগিলেন ; কিন্তু অদ্রিরাজ কিছু-
তেই তাঁহাদিগের অনুরোধ শ্রবণ করিলেন
না । তখন দেবতাগণ অগস্ত্যশ্রমে উপনীত
হইয়া মহর্ষির নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত কীর্তন
করিলেন ।

হে ঋজোত্তম ! অগ্ৰ বিন্ধ্যাচল রোষ-
পরবশ হইয়া চন্দ্র, সূর্য্য ও নক্ষত্রগণের
গতি রোধ করিয়াছে ; এক্ষণে আপনা
ব্যতীত কেহই তাহাকে নিবৃত্ত করিতে
সমর্থ হইবে না ; অতএব আপনি তাহাকে
নিবারণ করুন । মহর্ষি অগস্ত্য সুরগণের
অনুরোধে বিন্ধ্যাচলসম্মিধানে উপনীত
হইয়া কহিলেন, হে জুধরবর ! কোন
বিশেষ কার্য্যাতিপাত বশতঃ আমি দক্ষিণ

দিকে গমন করিব ; অতএব তুমি আমাকে
এক্ক্ষণে পথ প্রদান কর । কিন্তু আমার
প্রত্যাগমন প্রতীক্ষায় কালক্ষেপ করিতে
হইবে । অনন্তর আমি প্রতিনিবৃত্ত হইলে,
তুমি স্বেচ্ছাক্রমে বর্দ্ধিত হইতে পারিবে ।
মহামুনি অগস্ত্য বিন্ধ্য গিরিকে এই রূপে
নিয়মবদ্ধ করিয়া দক্ষিণাভিমুখে প্রস্থান
করিলেন ; অদ্যাপি প্রত্যাগত হন নাই
সুতরাং অচলপাতিকেও তদবস্থায় অবস্থিতি
করিতে হইল । হে মহারাজ ! যে নিমিত্ত
বিন্ধ্যাচল অত্যাচার ও গ্রহনক্ষত্রের মার্গাব-
রোধক হইতে সমর্থ হইল না ; তাহা
আমুপূর্ব্বিক কীর্তন করিলাম ; এক্ষণে
কিরূপে দেবগণ কালৈয়দিগকে নিহত
করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন ।

ভগবান্ মৈত্রাবরুণি দেবগণের স্তুতি-
বাদশ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে সুরগণ !
আপনারা কি নিমিত্ত এখানে আগমন
করিয়াছেন এবং কিরূপ বর প্রার্থনা করেন,
আদেশ করুন । দেবতারা কহিলেন, মহাজ্ঞান !
আমাদের আভিলাষ যে, আপনি মহার্ণবের
সমুদায় সলিল পান করেন ; তাহা হইলে
আমরা কালৈয়সুরাদিগকে সবংশে নিহত
করিতে সমর্থ হই । মহর্ষি তাঁহাদিগের
প্রার্থনাপূরণে অঙ্গীকার করিয়া কহিলেন, যে
বিষয় আপনাদিগের অভিলষিত এবং জগ-
তের হিতকর ও সুখপ্রদ তাহা আমার অবশ্য
কর্তব্য । অনন্তর তিনি তপঃসিদ্ধ ঋষিবৃন্দ ও
সমাগত দেবগণ-সমভিব্যাহারে জলধিতীয়ে
গমন করিলেন । মনুষ্য, উরগ, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ
ও কিংপুরুষেরা সেই অদ্বুত ন্যাপার সন্দর্শ-

নার্থে কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া অগস্ত্যের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন । তাঁহারা ক্রমে ক্রমে বিবিধ যাদোগণসম্মূল বহুবিধ গীনসমাকীর্ণ গভীরনিঃশ্বন অগাধ জলধিতীরে উপনীত হইলেন । তরঙ্গমালা বাতাভিঘাতে বিভিন্ন ও বারংবার উন্নতানত হওয়াতে বোধ হইল, যেন সরিৎপতি নৃত্য করিতেছে এবং সলিলরাশি কন্দরোদরে স্থলিত ও ফেনিল হওয়াতে বোধ হইল যেন সমুদ্র হান্ত্য করিতেছে ।

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায় ।

ভগবান্ অগস্ত্য তখন সমাগত দেবগণ ও ঋষিগণকে কহিলেন, আমি লোকহিতার্থ সাগরবারি পান করি, তোমরা সম্বরে আপনাদিগের কর্তব্য কার্য্যের অনুষ্ঠান কর । মহর্ষি এই কথা বলিয়া ক্রোধভরে সর্বসমক্ষে পয়োনিধির সমস্ত সলিল নিঃশেষিত করিলেন ; তদদর্শনে ইন্দ্র প্রমুখ অমরগণ যুগপৎ হর্ষবিস্ময়ে সাতিশয় অভিভূত হইয়া অগস্ত্যের স্তব করিতে লাগিলেন । হে লোকহিতৈষিন্ ! আপনি আনাদিগের ভ্রাতা ও বিধাতা ও সকল লোকের কর্তা ; আপনার প্রসাদে অদ্য দেবলোক ও নরলোক এই আসন্ন বিনাশ হইতে রক্ষা পাইল ।

তখন দেবগণ মহার্ঘব নিঃসলিল নিরীকণ করিয়া পরম প্রহসিত হইলেন ; গন্ধর্বেরা তূর্য্যধ্বনি আরম্ভ করিল এবং অন্তরীক্ষ হইতে অগস্ত্যগন্তকে পুষ্পবৃষ্টি নিপতিত হইতে লাগিল । অনন্তর তাঁহারা দিব্য অস্ত্র গ্রহণপূর্বক দুর্ত দানবদের

সহিত সমরসাগরে অবতীর্ণ হইলেন । দানবেরা মহাবল পরাক্রান্ত দেবগণের শস্ত্র-প্রহারে জর্জরিত-কলেবর ও নিতান্ত অসহমান হইয়াও মুহূর্ত্তকাল গভীর গর্জ্জনপূর্বক ঘোরতর সংগ্রাম করিয়াছিল ; কিন্তু তাহারা তেজঃপুঞ্জ ঋষিগণের তপঃপ্রভাবে পূর্বেরই দগ্ধ হইয়াছিল স্ততরাং অধুনা বহুবিধ যত্ন করিয়াও আত্মরক্ষা করিতে সমর্থ হইল না । সেই সকল দেবনিহত, নিষ্কাভরণ বিভূষিত, কুণ্ডলাঙ্গদধারী দানবেরা কুহ্মণিত কিংশুকের ত্রায় শোভা পাইতে লাগিল । অনন্তর হতাবশিষ্ট কালেয়গণ বসুধা বিদার্য করিয়া পাতালতলে প্রবিষ্ট হইল ।

দেবতারা দানবদিগকে নিহত নিরীকণ করিয়া কৃতজ্ঞচিত্তে পুনরায় অগস্ত্যের স্তব করিতে লাগিলেন ; হে মহাবাহো ! আপনার প্রসাদে লোকে সাতিশয় স্তম্ভ লাভ করিল এবং আপনার প্রভাবেই ক্রুর-বিক্রম দানবকুল নিমূল হইল । এক্ষণে অনুগ্রহ করিয়া পীত সলিল সকল সমুদ্রে প্রত্যাৰ্পণপূর্বক পয়োনিধিকে পরিপূর্ণ করুন । ঋষি কহিলেন, হে ত্রিদশগণ ! আমি যে সাগরসলিল পান করিয়াছিলাম, সে সকল জীর্ণ হইয়াছে ; অতএব সমুদ্রের পূরণার্থ আপনারা প্রযত্নাতিশয়-সহকারে উপায়ান্তর চিন্তা করুন । দেবতারা মহাধির বাক্য শ্রবণ করিয়া যুগপৎ বিস্ময় ও বিমাদসাগরে নিমগ্ন হইলেন । সমাগত জনগণ পরস্পর বিদায় গ্রহণপূর্বক মহর্ষিকে প্রণাম করিয়া স্ব স্ব অভীষ্ট প্রদেশে

প্রস্থান করিল। দেবতার। বিষ্ণুর সহিত
ব্রহ্মলোকে উপনীত হইয়া সমুদ্রের পরি-
পূরণার্থ পুনঃ পুনঃ মন্ত্ৰণা করিয়া কৃতাজ্জলি-
পুটে ভগবান্ কমলযোনিকে নিবেদন
করিলেন ।

ষড়ধিকশততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে মহারাজ ! তখন
সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা সেই সমস্ত দেব-
গণকে কহিলেন, হে সুরগণ ! তোমরা স্ব
স্ব অভিলম্বিত স্থানে গমন কর; বহু কালের
পর মহারাজ ভগীরথ স্বীয় জ্ঞাতিগণের
নিমিত্ত এই পয়োনিধিকে পুনর্ব্বার প্রকৃ-
তিস্থ করিবেন । অনন্তর দেবগণ পিতা-
মহের বাক্যানুসারে স্ব স্ব স্থানে গমন করিয়া
সেই কালযোগ প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! কাহার।
মহারথ ভগীরথের জ্ঞাতি ? মহারাজ ভগী-
রথ যে ঐদৃশ দুৰূহ ব্যাপারে হস্তার্পণ
করিয়াছিলেন, তাহার কারণ কি ? এবং
সরিংপতিই বা কিরূপে পরিপূর্ণ হইল ?
এই সকল বিষয় সবিশেষ শ্রবণ করিবার
নিমিত্ত আমার একান্ত কোতূহল জন্মি-
য়াছে ; আপনি অনুগ্রহ করিয়া ঐ সকল
রাজগণের চরিত্র কীর্তন করুন ।

বিপ্রবর লোমশ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির-
কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া মহাত্মা
সগরের মাহাত্ম্য কীর্তন করিতে লাগিলেন,
হে রাজন্ ! ইক্ষ্বাকু-বংশে সগর নামে এক
অসামান্য রূপগুণবলসম্পন্ন ভূপতি জন্ম
গ্রহণ করেন । তিনি ক্রমে ক্রমে হৈহয় ও

তালজঙ্গ ভূপতিগণকে পরাজয়পূর্ব্বক
রাজন্যগণকে আপনার বশংবদ করিয়া
সচ্ছন্দে রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন ।
বৈদভী ও শৈব্যা নামে তাঁহার দুই রূপ-
যৌবনবতী মহিষী ছিলেন । বহুকাল
অতীত হইল, তথাপি মহারাজ সগর স্বীয়
সহধর্ম্মিণীগণের গর্ভে অনুরূপ অপত্য লাভ
করিতে পারিলেন না । তখন তিনি পুত্র-
কামনায় পত্নীদ্বয়-সমভিব্যাহারে কৈলাস
পর্ব্বতে গমনপূর্ব্বক কঠোর তপস্যা আরম্ভ
করিলেন । তিনি এই রূপে কিয়ংকাল
তপস্যা করিয়া পরিশেষে পিনাকপাণি
ভগবান্ শূলপাণির সাক্ষাৎকার লাভ করি-
লেন । মহারাজ সগর, ভগবান্ ভূতভাবন
ভবানীপতিকে অবলোকন করিবামাত্র স্বীয়
পত্নীদ্বয়-সমভিব্যাহারে তাঁহার চরণে প্রণি-
পাত করিয়া পুত্র প্রার্থনা করিলেন ।
ত্রিশূলধারী ত্রিপুরান্তক পরম পরিতুষ্ট
হইয়া সস্ত্রীক সগর নরপতিকে তৎক্ষণাৎ
বর প্রদান করিলেন, হে রাজন্ ! তোমার
এক মহিষীর গর্ভে যুষ্টিসহস্র পরম দর্পিত
মহাবল পরাক্রান্ত পুত্র জন্মিবে ; কিন্তু
তাহারা সকলেই এককালে করাল কাল-
কবলে নিপতিত হইবে । আর অন্য মহ-
যীর গর্ভে একমাত্র পুত্র সমুৎপন্ন হইবে ;
সেই তোমার বংশ রক্ষা করিবে । ভগবান্
রুদ্র সগরকে এই রূপ বর প্রদানানন্তর
সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন ; মহারাজ
সগরও স্বাভিলম্বিত বর লাভে সাতিশয়
সন্তুষ্ট হইয়া পত্নীদ্বয়-সমভিব্যাহারে স্বীয়
ভবনে গমন করিলেন ।

কিয়দিন পরে সগর নৃপতির উভয় সহধর্মিণীই গর্ভিণী হইলেন। বৈদভী যথাকালে এক অলাবু প্রসব করিলেন। শৈব্যার গর্ভে এক সুররূপী স্কুমাব নব-কুমার জন্মিল। মহোপাতি সগর সেই বৈদভীপ্রসূত অলাবু পরিত্যাগ করিতে মানস করিতেছেন; এমত সময়ে অন্তরীক্ষ হইতে অতি গভীরনিশ্বন এই বাক্য তাঁহার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইল; “হে রাজন্! তুমি পূর্বাগর পর্যালোচনা না করিয়া সহসা পুত্র পরিত্যাগ করিও না; পরম যত্নসহকারে এই অলাবুমধ্য হইতে বীজ সকল নিষ্কাশিত করিয়া ষষ্টিসহস্র ভাগে বিভক্ত করিয়া যতপূর্ণ উপশ্বেদযুক্ত কুম্ভ সমুদায়ের মধ্যে রক্ষা কর; তাহা হইলেই তোমার ষষ্টিসহস্র পুত্র লাভ হইবে। দেবাদিদেব মহাদেব এই রূপ নিয়মেই তোমার পুত্রোৎপত্তি নির্দেশ করিয়াছেন; তুমি কদাচ অন্যথা ভাবিও না।”

সপ্তাধিকশততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে রাজসন্তম! মহারাজ সগর এই রূপ দৈববাণী শ্রবণানন্তর সাতিশয় প্রদ্বাষিত হইয়া সেই অলাবু-মধ্যস্থ বীজ ষষ্টিসহস্র ভাগে বিভক্ত করিয়া পৃথক্ পৃথক্ যতকুম্ভমধ্যে সংস্থাপন-পূর্বক পুত্ররক্ষণার্থ এক এক জন ধাত্রী নিযুক্ত করিলেন। এইরূপে বহু কাল অতীত হইলে, মহাদেবের প্রসাদে সেই সমস্ত কুম্ভমধ্যে অমিততেজাঃ সগর-রাজের ষষ্টিসহস্র পুত্র সমুৎপন্ন হইল। তাহার

ক্রমে ক্রমে দারুণ ক্রুরকর্ম্ম ও গগনগামী হইয়া উঠিল; তাহার। একত্র মিলিত হইয়া সকল লোককেই অপমান করিতে লাগিল; অধিক কি, দেব, গন্ধর্ব ও রাক্ষস প্রভৃতি অমানুষ প্রাণিগণের সহিতও বিবাদ করিতে আরম্ভ করিল।

তখন সমুদায় লোক মন্দবুদ্ধি সগর-সন্তানগণের দৌরাভ্যে নিতান্ত বিরক্ত হইয়া দেবরন্দ-সমভিব্যাহারে ব্রহ্মার নিকট গমন-পূর্বক তাঁহার শরণাপন্ন হইল। সর্বলোকপিতামহ মহাভাগ ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে সমাগত দেখিয়া কহিতে লাগিলেন, হে দেবগণ! তোমরা এই সমুদায় সমুপস্থিত লোক-সমভিব্যাহারে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান কর; সগরসন্তানগণ অতি অল্প দিনমধ্যেই স্বকীয় কন্দোষে বিনষ্ট হইবে; তাহার সন্দেহ নাই। দেবগণ ও অন্যান্য জনগণ ব্রহ্মার এই রূপ বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক স্ব স্ব নিকেতনে গমন করিলেন।

বহুদিন অতীত হইলে সগর-রাজু অশ্বমেধ যজ্ঞে দীক্ষিত হইলেন। অনন্তর যজ্ঞের অশ্ব তদীয় সন্তানগণ-কর্তৃক পরি-রক্ষিত হইয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে করিতে ভীমদর্শন জলশূন্য জলনিধির অভ্যন্তরে প্রবেশ করিল। সগর-সন্তানগণ সমুদ্রমধ্যে সাতিশয় প্রযত্ন-সহকারে রক্ষা করিলেও সেই অশ্ব দেখিতে দেখিতে অন্ত-হিত হইল। সগরতনয়ের। যজ্ঞের অশ্ব অপহৃত হইয়াছে মনে করিয়া পিতার নিকট আগমনপূর্বক সমুদায় বৃত্তান্ত নিবে-

জন করিল। তখন ভূপতি স্বীয় সন্তান-
গণকে কহিলেন, তোমরা সকলে সর্বত্র
অশ্বাশ্বেষণে গমন কর। সগরতনয়েরা
স্বীয় পিতার আদেশানুসারে সমস্ত মেদিনী-
মণ্ডলে অশ্ব অশ্বেষণ করিল; কিন্তু অশ্ব
কিন্মা অশ্বাপহর্তার কিছুমাত্র অনুসন্ধান
করিতে সমর্থ হইল না। তখন তাহারা
সকলে একত্র হইয়া পিতার সমীপে আগ-
মনপূর্বক কৃতাজ্ঞাপ্রাপ্তে নিবেদন করিল,
হে তাত ! আমরা আপনার আদেশানুসারে
সমুদ্র, দ্বীপ, বন, নদ, নদী, পর্বত ও
কন্দরসমবেত সমুদায় মেদিনীমণ্ডল পরি-
ভ্রমণপূর্বক অশ্বাশ্বেষণ করিয়াছি; কিন্তু
কোথাও তুরগ বা তুরগাপহর্তার অনুসন্ধান
করিতে পারি নাই। দৈব নির্বন্ধের কি
অনুল্লঙ্ঘনীয় প্রভাব ! সগর মহীপতি স্বীয়
পুত্রগণের বাক্য শ্রবণে এককালে ক্রোধে
অন্ধ হইয়া তাহাদিগকে কহিলেন, তোমরা
চিরকালের মত বিদায় হইয়া পুনরায় অশ্বা-
শ্বেষণ কর, অশ্ব না লইয়া কদাপি প্রত্যাগমন
করিবে না। সগরতনয়েরা পিতার অনুমতি-
ক্রমে পুনরায় অশ্বাশ্বেষণ করিবার নিমিত্ত
সমস্ত মেদিনীমণ্ডল ভ্রমণ করিতে লগিল।

অনন্তর তাহারা একদা শুষ্ক সমুদ্রমধ্যে
এক গর্ভ নিরীক্ষণ করিয়া কুন্দাল প্রভৃতি
অস্ত্রদ্বারা খনন করিতে আরম্ভ করিল।
রত্নাকর সগর-সন্তানগণের খননে চতুর্দিকে
বিদারিত হইয়া যৎপরোনাস্তি ব্যথিত
হইল। অশ্বর, উরগ, রাক্ষস এবং অনেক
প্রাণিগণ সগর-সন্তানদিগের অস্ত্রাঘাতে
একান্ত জর্জরিত হইয়া আর্তনাদ করিয়া

প্রাণ ত্যাগ করিতে লাগিল। শতসহস্র
জন্তুগণের মধ্যে কাহার বা ছিন্ন মস্তক,
কাহার বা বিদীর্ণ কলেবর, কাহার বা ভিন্ন
ত্বক্, কাহার বা ভগ্ন অস্থি অবলোকিত
হইতে লাগিল। এই রূপে বহুকাল অতীত
হইলেও তুরঙ্গমের কিছুমাত্রও অনুসন্ধান
হইল না।

তখন তাহারা সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া
সমুদ্রের পূর্বোত্তর দেশ পাতাল পর্য্যন্ত
খনন করিয়া দেখিল, ঐ স্থানে সেই অশ্ব
বিচরণ করিতেছে ও অসামান্য তেজঃসম্পন্ন
মহাত্মা কপিল তথায় উপবিষ্ট আছেন।
যেমন পাবক স্বীয় শিখা-দ্বারা প্রজ্বলিত
হইতে থাকে, তদ্রূপ মহাত্মা কপিল স্বীয়
তেজোরশি-দ্বারা প্রদীপ্ত হইয়া রহিয়াছেন।
কালপ্রেরিত সগরসন্তানগণ তুরঙ্গম-সন্দর্শনে
সাতিশয় পুলকিত ও লোমাঞ্চিত-কলেবর
হইয়া ক্রোধভরে মহাত্মা কপিলকে অনাদর
করিয়া অশ্ব গ্রহণ করিতে ধাবমান হইল।
তখন সাক্ষাৎ বায়ুদেব-স্বরূপ প্রভাশালী
মুনিসত্তম কপিল কোপকম্পিত-কলেবরে
নয়ন বিকৃত করিয়া সেই মন্দবুদ্ধি সগর-
সন্তানগণকে তেজ দ্বারা ভস্মীভূত করিলেন।

মহাতপাঃ নারদ তাহাদিগকে ভস্মীভূত
দেখিয়া সগরের নিকট গমনপূর্বক সমুদায়
বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন। মহারাজ সগর
দেবর্ষি নারদমুখে সেই মৰ্ম্মচ্ছেদী বৃত্তান্ত
শ্রবণানন্তর ক্ষণকাল বিমনার ন্যায় হইয়া
মহাদেবের বাক্য চিন্তা করিলেন এবং
পরিশেষে নিজতনয় অসমঞ্জস পুত্র অংশু-
মানকে আহ্বান করিয়া কহিতে লাগিলেন,

বৎস ! সেই ষষ্টি সহস্র তনয় আমার নিমিত্তই কপিলের কোপানলে দগ্ধ হইয়াছে ; আমি আপনার ধর্মরক্ষা ও পৌরগণের হিতকামনায় তোমার পিতা অসমঞ্জাকে পরিত্যাগ করিয়াছি।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে তপোধন ! নৃপতিশ্রেষ্ঠ সগর কি নিমিত্ত নিতান্ত দুস্ত্যজ্য স্বীয় আত্মজকে পরিত্যাগ করিলেন, আপনি তাহা সবিশেষ বর্ণন করুন।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্ ! শৈব্যার গর্ভে অসমঞ্জা নামে মহারাজ সগরের এক পুত্র জন্মিয়াছিল। অসমঞ্জা পুরবাসীদিগের রোরুদ্যমান দুর্বল বালকগণের গলদেশ ধারণ করিয়া নদীনীরে নিক্ষেপ করিত। তাহাতে পৌরগণ ভয়ে ভীত ও শোকে একান্ত অভিভূত হইয়া মহারাজ সগরের সমোপে গমনপূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিল ; হে মহারাজ ! আপনি আগাদিগকে সমুদায় ভয় হইতে পরিত্রাণ করিয়া থাকেন। এক্ষণে আমরা ভবদীয় পুত্র অসমঞ্জার ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়াছি ; আপনি আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন। নৃপতিসন্তম সগর পৌরবর্গের সেই দারুণ বাক্য শ্রবণানন্তর ক্ষণকাল বিমনার ন্যায় চিন্তা করিয়া স্বীয় মন্ত্ৰিগণকে কহিলেন, হে সচিবগণ ! যদি তোমরা আমার প্রিয়ানুষ্ঠান করিতে বাঞ্ছা কর ; তবে ত্বরায় অসমঞ্জাকে নগর হইতে নির্বাসিত কর। সচিবগণ মহারাজের আদেশানুসারে তৎক্ষণাৎ অসমঞ্জাকে নগর হইতে বহির্গত করিল। হে ধর্মরাজ ! পৌরগণহিতৈশী মহাত্মা সগর যে নিমিত্ত

আপনার পুত্রকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তাহা কহিলাম ; এক্ষণে তিনি মহাবল পরাক্রান্ত অংশুমান্কে যাহা কহিয়াছিলেন, শ্রবণ করুন।

সগর মহীপতি কহিলেন, হে বৎস ! আমি তোমার পিতার পরিত্যাগ, অপর ষষ্টিসহস্র পুত্রের নিধন ও যজ্ঞাশ্বের অলাভ-নিবন্ধন তাপে নিতান্ত পরিতপ্ত ও যজ্ঞবিন্ধ-নিমিত্ত মোহিতপ্রায় হইয়াছি ; অতএব তুমি অশ্বানয়নপূর্বক আমাকে নরক হইতে বিমুক্ত কর।

অংশুমান্ মহাত্মা সগরের বাক্য শ্রবণে যৎপরোনাস্তি ব্যথিত হইয়া সগর-সন্তানগণ-কর্তৃক নিখাত প্রদেশে গমন করিয়া, পূর্ব-প্রকাশিত পথদ্বারা সাগরতলে প্রবেশ-পূর্বক অবলোকন করিলেন, পুরাণ ঋষি-সন্তম মহাত্মা কপিলতথায় উপবিষ্ট আছেন, যজ্ঞাশ্ব তাঁহার নিকট রহিয়াছে। তখন তিনি ভক্তিভাবে মহর্ষির চরণে প্রণিপাত-পূর্বক তাঁহাকে আপনার আগমনপ্রয়োজন নিবেদন করিলেন। মহর্ষি কপিল অংশু-মানের প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে ভরতবংশাবতংস ! আমি তোমাকে বর প্রদান করিতেছি, গ্রহণ কর। তখন অংশুমান্ প্রথমে সেই যজ্ঞীয় তুরঙ্গম, তৎপরে পিতৃলোকদিগের উদ্ধার, এই দুই বর প্রার্থনা করিলেন। মহাতেজাঃ মুনিপুঙ্গব কপিল কহিলেন, হে অনঘ ! তুমি যে দুইটি বর প্রার্থনা করিলে, আমি তোমাকে তাহা অবশ্যই প্রদান করিব। তুমি অসাধারণ ভাগ্যশালী মানব ; ক্ষমা, ধর্ম ও

সত্য তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছে। সগর-রাজ তোমা হইতেই কৃতার্থ ও তোমার পিতা তোমাকে লাভ করিয়াই যথার্থ পুত্র-বান্ হইয়াছেন; তোমার প্রভাবেই সগর-সম্ভূতি সকল স্বর্গ লাভ করিবে। তোমার পৌত্র সগর-সন্তানগণের পরিত্রাণ নিমিত্ত দেবাদিদেব মহাদেবকে পরিতুষ্ট করিয়া, স্বর্গ হইতে সুরধুনীকে মর্ত্য লোকে আনয়ন করিবে। হে নরপুঙ্গব! তোমার মঙ্গল হউক, এক্ষণে এই যজ্ঞাশ্ব গ্রহণপূর্বক সচ্ছন্দে সগরসমীপে উপস্থিত হইয়া যজ্ঞ সমাপন কর।

অংশুমান্ মহাত্মা কপিলের বাক্য শ্রবণানন্তর অশ্ব গ্রহণপূর্বক যজ্ঞাশ্বনে আগমন করিয়া সগরের চরণ বন্দন করিলেন। মহাত্মা সগর তাঁহার মস্তকাত্মাণ করিলে, তিনি তখন সগরসমীপে তদীয় সন্তানগণের বিনাশবৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত সমস্ত যথাবৎ বর্ণন করিয়া কহিলেন, মহারাজ! যজ্ঞভূমিতে যজ্ঞাশ্ব আনীত হইয়াছে।

মহারাজ সগর তৎসমুদায় শ্রবণপূর্বক পুত্রশোক বিস্মৃত হইয়া অংশুমান্কে পরম সমাদর করিয়া নির্বিঘ্নে যজ্ঞ সমাপন করিলেন। অনন্তর তিনি সমুদায় দেবগণ-কর্তৃক সম্মানিত হইয়া সমুদ্রে স্বীয় পুত্রকে কল্পনা করিলেন। এই রূপে বহু কাল রাজ্য পালন করিয়া পরিশেষে স্বীয় পৌত্র অংশুমানের হস্তে সমুদায় রাজ্যভার হস্ত করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন। ধর্ম্মাত্মা অংশুমান্ স্বীয় পিতামহের পদবী অনুসরণ করিয়া সমাগরা ধরা শাসন করিতে লাগি-

লেন। এই রূপে কিছু দিন অতীত হইলে, দিলীপ নামে তাঁহার এক পুত্র জন্মিল। পরে তিনি পুত্রহস্তে রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া পরলোকযাত্রা করিলেন।

দিলীপ ভূপতি পূর্ব পুরুষদিগের সেই হৃদারুণ নিধনবার্তা শ্রবণে সাতিশয় সম্ভূত হইয়া, তাঁহাদের সদগতি লাভের নিমিত্ত ভূতলে ভাগীরথীকে আনয়ন করিতে বহু-বিধ প্রযত্ন সহকারে সাধ্যানুসারে চেষ্টা করিলেন; কিন্তু কোন ক্রমেই কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। কালক্রমে ভাগীরথ নামে দিলীপের এক পুত্র জন্মিলেন। ঐ পুত্র সাতিশয় শ্রীমান্, ধর্ম্মপরায়ণ, সত্যবাক্ ও অসূয়াশূন্য ছিলেন। দিলীপ তাঁহাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া অরণ্যে প্রস্থান করিলেন এবং তথায় কালক্রমে তপঃসিদ্ধি লাভ করিয়া পরিশেষে সুরপুরে গগন করিলেন।

অষ্টাদিকশততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! চক্রবর্তী মহারথ ভাগীরথ সমুদায় লোকের মনঃ ও নয়নের আনন্দবর্দ্ধন ছিলেন। তিনি কিম্বদন্তী-দ্বারা শ্রবণ করিলেন যে, পূর্ব পিতামহগণ দারুণ কপিল-কোপানলে দগ্ধ হইয়া স্বর্গে গমন করিতে সগর্হ হন নাই। তখন তিনি যৎপরোনাস্তি দুঃখান্বিত হইয়া সচিবে রাজ্যভার সমর্পণপূর্বক তপস্যা-দ্বারা পাপ বিনাশ ও গঙ্গার আরাধনা করিবার নিমিত্ত হিমাচলে গমন করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, শৈলরাজ

হিংসবান্ ধাতুরঞ্জিত বিবিধাকার বিচিত্র শৃঙ্গে উপশোভিত হইয়া রহিয়াছে ; জলধরপটল পবনবেগে সঞ্চালিত হইয়া উহার চতুর্দিকে জল সেক করিতেছে ; নদী, নিতম্ব ও নিকুঞ্জ সকল সতত শোভা সম্পাদন করিতেছে ; গুহাকন্দরে সিংহ ও ব্যাস্র সকল বিমগ্ন হইয়া রহিয়াছে ; চতুর্দিকে হংস, দাত্যহ, জলকুকুট, ময়ূর, সারঙ্গ, জীবজীবক, কোকিল, চকোর ও খঞ্জর প্রভৃতি বিচিত্রাঙ্গ পক্ষিগণ সতত মধুর স্বরে কলরব করিতেছে ; মধুকরেরা গুন্ গুন্ ধ্বনি করিতেছে ; মনোরম জলাশয় সমুদায়ে কমল সকল প্রফুল্ল হইয়াছে ও উপকূলে সারসকুল মধুর ধ্বনি করিতেছে ; শিলাতলে কিম্বর ও অম্পরোগণ নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে ; চতুর্দিকে দিগ্গজগণ ভীষণ বিমাণাগ্র-দ্বারা রক্ষ-সমূহ উন্মূলন করিতেছে ; বিদ্যাধরগণ সতত বিচরণ করিতেছে ; নানাবিধ রত্ন-রাজি চারি দিকে বিরাজিত হইতেছে এবং তীরবিশ দীপ্তজিহ্বা ভয়ানক ভুজঙ্গ সকল ইতস্ততঃ পরিসর্পণ করিতেছে । উহার কোন স্থান বা কনকনিকরের ন্যায়, কোন স্থান বা রজতরাশির ন্যায়, কোন স্থান বা অঞ্জনপুঞ্জের ন্যায় শোভমান হইতেছে ।

মহারাজ ভগীরথ ঐ মহাশৈলে বাস করিয়া কেবল ফল, মূল ও জল ভক্ষণ করিয়া দেবপরিমাণে সহস্র বৎসর কঠোর তপস্বী করিলেন । দিব্য সহস্র বৎসর অতীত হইলে, মহানদী গঙ্গা স্বয়ং মূর্তিগতী ও ভগীরথের সম্মুখে সমুপস্থিত হইয়া

কহিলেন, হে মহারাজ ! তুমি আমার নিকট কি প্রার্থনা কর ? বল, কি প্রদান করিতে হইবে ? রাজা ভগীরথ গঙ্গার বাক্য শ্রবণানন্তর কহিলেন, হে বরদে ! সগর-রাজের ষষ্টিসহস্র সন্তান অশ্বাস্থেযণে গমন করিয়া কপিল দেবের কোপানলে ভস্মীভূত হইয়াছেন । তাঁহারা আমার পূর্ব পিতামহ, তাঁহাদের অকাল মৃত্যু হওয়াতে স্বর্গ লাভ হয় নাই । যাবৎ তাঁহাদের সেই ভস্মীভূত কলেবর সকল আপনার সলিলে অভিষিক্ত না হইবে, তাবৎ তাঁহাদিগের সদগতি লাভ হইবার সম্ভাবনা নাই । হে মহাভাগে ! আমি সেই পূর্ব পিতামহ সগর-সন্ততিগণের সদগতি লাভ জন্ত অবনীতলে আপনার আগমন প্রার্থনা করিতেছি ।

সর্বলোক-নমস্কৃতা গঙ্গা ভগীরথের বাক্য শ্রবণে পরম প্রীত হইয়া কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি নিঃসন্দেহই তোমার বাসনা পূর্ণ করিব ; কিন্তু আমি যৎকালে স্বর্গ হইতে মেদিনীমণ্ডলে নিপতিত হইব ; তখন আমার বেগ নিতান্ত দুর্দ্ধার্য হইয়া উঠিবে । এই ত্রিলোকমধ্যে দেবাদিদেব মহাদেব ব্যতীত এমন কোন ব্যক্তি নাই যে, আমার সেই বেগ ধারণ করে ; অতএব তুমি তপস্বী-দ্বারা সেই আদিদেব মহাদেবকে পরিতুষ্ট কর ; তিনি পতনসময়ে মন্তক-দ্বারা আমার বেগ ধারণ করিয়া হৃদীয় পিতৃগণের হিতার্থে অবশ্যই তোমার অভিলাষ পূর্ণ করিবেন । মহারাজ ভগীরথ গঙ্গার আদেশানুসারে কৈলাস পর্বতে

গমনপূর্বক কঠোর তপোমুষ্ঠান-দ্বারা কালক্রমে ভগবান্ ভবানীপতিকে পরিতুষ্ট করিয়া স্বীয় পিতৃলোকদিগের স্বর্গপ্রাপ্তির নিমিত্ত গঙ্গাধারণরূপ বর প্রার্থনা করিলেন ।

নবাধিকশততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! ভগবান্ ভূতভাবন ভবানীপতি ভগীরথের বাক্য শ্রবণানন্তর দেবগণের প্রিয়ানুষ্ঠানের নিমিত্ত তাহাতে সম্মত হইয়া কহিলেন, হে মহাভাগ ! আমি তোমার প্রার্থনানুসারে গগনপ্রচ্যুত পরম পবিত্র দেবনদী গঙ্গাকে ধারণ করিব । ভগবান্ ভূতপতি ভগীরথকে এই কথা বলিয়া, বিবিধ অস্ত্রশস্ত্রধারী পারিষদে পরিবৃত্ত হইয়া হিমাচলে গমন করিলেন । অনন্তর ভূতনাথ ভগীরথকে কহিলেন, হে মহাবাহো ! তুমি সরিষরা গঙ্গাকে স্বর্গ হইতে নিপতিত হইতে বল ; আমি তাঁহাকে ধারণ করিব ।

মহারাজ ভগীরথ দেবাদিদেব মহা-দেবের বাক্যানুসারে প্রণতিপূর্বক প্রযত চিত্তে গঙ্গাকে ধ্যান করিতে লাগিলেন । তখন পবিত্রতোয়া পরম রমণীয়া ভাগীরথী, ভগীরথ ধ্যান করিতেছেন ও ঈশানও সমু-পস্থিত আছেন অবলোকন করিয়া সহসা গগন হইতে বিচ্যুত হইলেন । দেব, মহর্ষি, গন্ধর্ব্ব, উরগ ও যক্ষগণ, গঙ্গা গগনপ্রচ্যুত হইতেছেন জানিয়া সাতিশয় কোতূহলা-ক্রান্ত চিত্তে দর্শন করিতে আগমন করিলেন । তখন মহাবর্ত্তযুক্তা মীনগ্রাহ প্রভৃতি জলজন্তুসমূহে সঙ্কুলা গঙ্গা গগন হইতে

নিপতিত হইতে লাগিলেন । শূলপাণি স্বর্গ হইতে নিপতিত গগনমেখলা গঙ্গাকে মুক্তা-ময়ী মালার ন্যায় ললাটদেশে ধারণ করিলে, তিনি ত্রিধারা হইয়া গমন করিতে লাগিলেন । তদীয় নির্মল নীরে ফেনপুঞ্জ ব্যাপ্ত হওয়াতে বোধ হইল যেন, মরালকুল কেলি করিতেছে । ফেনপটল-সংবৃত্তাঙ্গী সুরনদী কোন স্থানে কুটিলগতি কোন স্থানে বা স্থলিত হইয়া প্রমত্তা প্রমদার ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন এবং কোন স্থানে বা তোয়শব্দ-দ্বারা মধুর ধ্বনি করিতে লাগিলেন ।

সুরতরঙ্গিণী এই রূপে স্বর্গ হইতে অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়া ভগীরথকে কহিলেন ; হে মহারাজ ! আমি তোমার নিমিত্তই ভূতলে আগমন করিয়াছি ; এক্ষণে কোন্ পথ দিয়া গমন করিব, নির্দেশ কর । ভগীরথ গঙ্গার বচন শ্রবণা-নন্তর পবিত্র জলদ্বারা সগর-সন্তানগণের ভাস্মীভূত কলেবর সকল প্লাবন করিবার নিমিত্ত সেই দিকে গমন করিতে লাগিলেন । এদিকে সর্বলোকনগম্বত শঙ্কর গঙ্গা ধারণ করিয়া দেবগণ-সমভিব্যাহারে শৈলশ্রেষ্ঠ কৈলাসে গমন করিলেন । মহীপতি ভগীরথ ভাগীরথীর সহিত সমুদ্রে গমনপূর্বক উহা গঙ্গাজলে পরিপূরিত করিয়া পূর্ণ-মনোরথ হইয়া ঐ পবিত্র সলিলে পিতৃ-লোকের তর্পণ ও গঙ্গাকে চুহিত্বে কল্পনা করিলেন ।

হে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ! ত্রিপথগা গঙ্গা যেরূপে সমুদ্রে পূরণার্থ পৃথিবীতলে অবতীর্ণ

হইয়াছিলেন এবং মহাত্মা অগস্ত্য যে কারণে সমুদ্রে পান ও ব্রহ্মহা বাতাপির প্রাণ সংহার করিয়াছিলেন তৎসমুদায় কীর্তন করিলাম।

দশাধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা কৌন্তেয় ক্রমে ক্রমে নন্দা ও অপর-নন্দা নাম্নী পাপভয়-বিনাশিনী উভয় তরঙ্গিণীতে গমন করিলেন। তথায় হেম-কূট নামক অনাময় পর্বতে গমনপূর্বক ভূরি ভূরি অচিন্ত্য অদ্ভুত ব্যাপার সকল অবলোকন করিতে লাগিলেন। কাদম্বিনী সমীরণবদ্ধ ও সহস্র সহস্র উপলব্ধিও সকল সঙ্কুল হইয়া রহিয়াছে ; লোকে তদা-রোহণে অসমর্থতা বশতঃ বিসাদমাগরে মগ্ন হইয়া থাকে ; প্রতিনিয়ত বায়ু প্রবাহিত হইতেছে, পয়োবাহ বর্ষণ করিতেছে এবং স্বাধ্যায়-সংঘোষ শ্রয়মান হইতেছে, কিন্তু কোন ব্যক্তিই অবলোকিত হইতেছেন না। প্রতিদিন প্রাতঃকালে ও সায়াং-সময়ে ভগবান্ হব্যবাহন দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকেন। তপঃপ্রত্যাভূত মক্ষিকা সকল সকলকে দংশন করে, তথায় গমন করিবা-মাত্র লোকের অন্তঃকরণে নির্বেদ উপস্থিত হইয়াও তাহাদিগের স্ব স্ব আশ্রয় সকল স্মৃতিপথে সমুদিত হয়। রাজা যুধিষ্ঠির সেই সকল রহস্যের মর্শ্মোদ্ভেদে অসমর্থ হইয়া লোমশকে জিজ্ঞাসা করিলেন।

লোমশ কহিলেন, হে অরতিসূদন ! পূর্বে আমরা যে প্রকার শ্রবণ করিয়াছি,

তাহা কহিতেছি, একাগ্রমনাঃ হইয়া শ্রবণ করুন। এই ঋষভকূট পর্বতে ঋষভ নামে এক দীর্ঘায়ুঃ কোপনস্বভাব তাপস ছিলেন। কোন সময়ে কতকগুলি লোক এই স্থানে উপস্থিত হইয়া তাঁহার সহিত সম্ভাষণ করিতে আরম্ভ করিলে, তিনি রোষ-পরবশ হইয়া পর্বতকে কহিলেন, “কোন ব্যক্তি এখানে আসিয়া কথোপকথন করিলেই, তুমি তাহার প্রতি প্রস্তর নিক্ষেপ করিবে”। বায়ুকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “তুমি শব্দকরিও না”। হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি এখানে কথোপকথন করে, মেঘধ্বনি তৎক্ষণাৎ তাহাকে নিবারণ করে। মহর্ষি ঋষভ জাতক্রোধ হইয়া এই প্রকারে কোন কোন কৰ্ম্ম প্রতিষিদ্ধ ও কোন কোন কৰ্ম্ম বিধিবদ্ধ করিয়াছেন।

একদা দেবগণ নন্দা নদীতে আগমন করিয়াছিলেন ; সেইসময়ে কতকগুলি লোক দেবদর্শন-লালসায় সহসা তথায় উপস্থিত হইল। পুরন্দর প্রভৃতি দেবগণ তাহাদিগকে দর্শন করিতে অনিচ্ছু হইয়া এই প্রদেশকে ছুরারোহ অচলদ্বারা অতি-দুর্গম করিলেন। তদবধি এই পর্বতে আরোহণ করা দূরে থাকুক ; কেহ ইহাকে দর্শন করিতেও পারে না। প্রকৃত তপ-শ্চর্যা ব্যতীত কোন ব্যক্তিই ইহাকে অবলোকন বা অধিরোহণ করিতে সমর্থ হয় না। অতএব হে কৌন্তেয় ! আপনি এক্ষণে মৌনাবলম্বন করুন।

দেবগণ এই স্থানে যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া-ছিলেন, অত্য়াপি তাহার চিহ্নস্বরূপ কুশা-

কার দূর্বা সকল বিদ্যমান রহিয়াছে ;
যাহাতে এই ভূখণ্ড সংস্কার হইয়াছে এবং
যুপাকৃতি শ্মশ্রু সকল তদীয় লক্ষণ প্রদর্শন
করিতেছে । অতাপি দেব ও ঋষিগণ
এই স্থানে বাস করিতেছেন । প্রভাতে ও
সায়ংকালে তাঁহাদিগেরই হুতাশন নয়ন-
গোচর হইয়া থাকে । এস্থানে স্নান করিলে
তৎক্ষণাৎ পাপবিমুক্ত হয় । হে কুরুচূড়া-
মণি ! আপনি ভ্রাতৃগণের সহিত এই নন্দা
নদীতে স্নান করুন ; পরে কৌশিকী নদীতে
গমন করিবেন । যে স্থানে মহামুনি বিশ্বা-
মিত্র অবগাহন করিয়া কঠোর তপস্যা অনু-
ষ্ঠান করিয়াছিলেন । অনন্তর রাজা যুধি-
ষ্ঠির ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে সেই শীতল-
সলিলশালিনী তরঙ্গমালিনী স্রোতস্বতী
নন্দাতে স্নান করিয়া কৌশিকী নদীতে
গমন করিলেন ।

লোমশ কহিলেন, হে ভরতবংশাবতংস !
এই পবিত্রসলিলা সুরকল্লোলিনী কৌশিকী,
ইহার অনতিদূরে ঐ পরিদৃশ্যমান বিশ্বা-
মিত্রের পরম রমণীয় আশ্রমপদ বিরাজমান
রহিয়াছে । এই স্থানেই মহাত্মা কাশ্যপের
পুণ্যাখ্য আশ্রম । সংযতেন্দ্রিয় মহামুনি
ঋষ্যশৃঙ্গ তাঁহার পুত্র । ভগবান্ ঋষ্যশৃঙ্গ
এরূপ তপঃপ্রভাব সম্পন্ন যে, অনারুষ্টি-
সময়ে বলরত্নসূদন নগুচিসূদনও তাঁহার
ভয়ে বারি বর্ষণ করিয়াছিলেন । সেই
কাশ্যপসূত্র অমিততেজাঃ ঋষ্যশৃঙ্গ মৃগীগর্ভে
জন্ম গ্রহণ করেন । তিনি লোমপাদ-
রাজ্যে গতি অদ্রুত কর্ম্ম করিয়াছিলেন ।
ভিন্নিমিত্র সেই প্রদেশে শস্ত্রসমৃদ্ধি সমুৎ-

পাদিত হইলে, যেমন সবিতা ব্রহ্মাকে স্বীয়
তনয়া সাবিত্রী সম্প্রদান করিয়াছিলেন,
তদ্রূপ রাজা লোমপাদ ভগবান্ ঋষ্যশৃঙ্গকে
শান্তা নামী দুহিতা সম্প্রদান করিলেন ।

যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ !
কাশ্যপতনয় ঋষ্যশৃঙ্গ কি প্রকারে হরিণী-
গর্ভে উৎপন্ন হইলেন ? বিরুদ্ধযোনি-
সংস্কৃত হইয়াও কি প্রকারে তপস্যায় অধি-
কারী হইয়াছিলেন ? দেবরাজ ইন্দ্র
কি জন্তু সেই বালকের ভয়ে অনারুষ্টি-
সময়ে বর্ষণ করিলেন ? রাজপুত্রী শান্তা
কিরূপ রূপবতী ছিলেন ? যিনি হরিণা-
কৃতি ঋষ্যশৃঙ্গের মনঃ হরণ করিলেন । আর
পরম ধার্মিক রাজর্ষি লোমপাদের রাজ্যে
কি নিমিত্তই বা পাকশাসন বারি বর্ষণ
করেন নাই ? এই সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ
করিতে অত্যন্ত কৌতূহল জন্মিয়াছে ;
অতএব মহর্ষি ঋষ্যশৃঙ্গের বিস্তারিত বৃত্তান্ত
বর্ণন করিয়া আমার কৌতূহলাকুলিত
চিত্তকে পরিতৃপ্ত করুন ।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্ ! অমোঘ-
রেতাঃ পবিত্রচেতাঃ প্রজাপতি-সমপ্রভ,
ব্রহ্মর্ষি বিভাণ্ডকের সূত্র প্রতাপশালী ঋষ্য-
শৃঙ্গ মুনি যেক্রূপে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া-
ছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন । দেবকল্প
স্ববিরোভিমত কাশ্যপতনয় বিভাণ্ডক ঋষি
বাল্যাবস্থায় মহাহ্রদে কঠোর তপস্যা
করিতে লাগিলেন ; এই রূপে বহু কাল
অতীত হইলে, একদা উর্ব্বশীকে নয়নগোচর
করিয়া তাঁহার রেতঃ স্থলিত হইবামাত্র
সলিলে অবগাহন করিলেন । সেই সময়ে

এক যুগী ভূষিত হইয়া জল পান করিতে আসিয়াছিল, সে জলের সহিত ঐ রেতঃ পান করিয়া গর্ভিণী হইল। সেই যুগী পূর্বে এক দেবকন্যা ছিল; ভগবান্ ব্রহ্মা তাহাকে কহিয়াছিলেন, তুমি যুগী হইয়া তপস্বী পুত্র প্রসবানন্তর বিমুক্ত হইবে। বিধিবাক্যের অমোঘত্ব ও ভবিষ্যতের অবশ্যম্ভাবিত্ব-নিবন্ধন মহাত্মা ঋষিশৃঙ্গ সেই হরিণীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন। তাঁহার শিরোদেশে একটি শৃঙ্গ ছিল; এই নিমিত্ত তিনি ঋষিশৃঙ্গ বলিয়া বিখ্যাত হইলেন। মহাতপাঃ ঋষিশৃঙ্গ জন্মাবধি তপঃপরায়ণ হইয়া কেবল কাননমধ্যেই বাস করিতেন; পিতা ভিন্ন আর কোন মনুষ্যই তাঁহার নয়নগোচর হয় নাই; এই জন্য তাঁহার অন্তঃকরণ নিরন্তর ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠানেই ব্যাপ্ত ছিল।

সেই সময়ে দশরথের সখা লোমপাদ অঙ্গ দেশের অধিরাজ হইয়াছিলেন। তিনি শ্বেচ্ছানুসারে ব্রাহ্মণের সহিত গিথ্যা ব্যবহার ও পুরোহিতের প্রতি অত্যাচার করাতে, ব্রাহ্মণেরা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিল; এই নিমিত্ত সহস্রলোচন তাঁহার রাজ্যে বারিবর্ষণ নিষেধ করিয়া প্রজাগণকে পীড়ন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি তপঃপ্রভাব-সম্পন্ন বারিবর্ষণ-ক্ষম ব্রাহ্মণগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রাহ্মণগণ! পর্জন্যপটল কিরূপে বারিবর্ষণ করিবে; তাহার উপায় অন্বেষণ করুন।

পণ্ডিতগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া

স্বীয় স্বীয় অভিপ্রায় প্রকাশ করিতে লাগিলেন, তন্মধ্যে একজন মুনি রাজাকে কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! ব্রাহ্মণেরা আপনার প্রতি রোষপরবশ হইয়াছেন; অতএব তাহার প্রতিকার করিবার চেষ্টা করুন। আরঋষিশৃঙ্গ নামে সরলস্বভাব-সম্পন্ন নারী-পরিচয়বর্জিত আজন্ম-বনবাসী ঋষিকুমারকে আনয়ন করিবার উদ্যোগ করুন। সেই মহাতপাঃ আপনার দেশে প্রবেশ করিবার মাত্রই বারিবর্ষণ হইবে, সন্দেহ নাই।

রাজা লোমপাদ এই কথা শ্রবণানন্তর নিষ্কৃতিলভের নিমিত্ত দ্বিজাতিগণ-সঙ্গীপে গমনপূর্বক তাহাদিগকে প্রসন্ন করিয়া পুনরায় প্রত্যাগমন করিলেন। প্রজাগণ তাঁহাকে প্রত্যাবৃত্ত অবলোকন করিয়া যৎপরোনাস্তি আনন্দিত হইল। অনন্তর তিনি মন্ত্রকোষিদ্ মন্ত্রিগণকে আহ্বান করিয়া ঋষিশৃঙ্গকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। লোমপাদ মহীপতি শাস্ত্রজ্ঞ অর্থকুশল অমাত্যগণের সহিত উপায় অবধারণ করিয়া সূচতুরা কার্যকুশলা বারবিলাসিনীগণকে আনয়ন করিতে আদেশ করিলেন। অনন্তর তাহারা সগাগত হইলে, লোমপাদ কহিলেন, হে বারবনিতাগণ! কোন উপায়ে ঋষিশৃঙ্গ ঋষির বিশ্বাস বা লোভ উৎপাদন করিয়া এই দেশে তাঁহাকে আনয়ন কর।

বারবনিতাগণ রাজভয়ে ভীত, বিবর্ণ এবং শাপভয়ে অচেতনপ্রায় হইয়া তৎকার্য সম্পাদনে অস্বীকার করিলে, তন্মধ্যে

এক জম প্রবীণ বারযোষ ভূপতিকে সম্বোধন করিয়া কহিল, মহারাজ ! যদ্যপি আপনি আমার অভিপ্রেত কতকগুলি উপভোগবস্তু প্রদান করেন, তাহা হইলে সেই ঋষিপুত্র ঋষ্যশৃঙ্গকে আনয়ন করিতে যত্ন করি ; বোধ করি, তাহাতে কৃতকার্য্যও হইতে পারিব ।

মহারাজ লোগপাদ সেই বারাজনার অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাহাকে বিবিধ রত্ন ও প্রচুর ধন প্রদান করিলেন । বারবিলাসিনী সেই সমস্ত রত্নাদি গ্রহণ করিয়া কতকগুলি রূপযৌবন-সম্পন্ন কামিনী-সমভিব্যাহারে লইয়া ঋষ্যশৃঙ্গের আশ্রমভিমুখে গমন করিল ।

একাদশাধিকশততম অধ্যায় ।

লোগশ কহিলেন, হে রাজন ! সেই বারাজনা ভূপতির আদেশক্রমে তাঁহার কার্য্য সম্পাদনের নিমিত্ত স্বীয় বুদ্ধিপ্রভাবে তাঁহার উপর একটা মনোহর আশ্রম নির্মাণ করিয়া, সুস্বাদু ফলনিবহশালী বহু কুসুম-বিভূষিত, নানা বিচিত্র কৃত্রিম তরু, লতা ও গুল্ম-দ্বারা সুশোভিত করিল এবং কাশ্যপাশ্রমের অনতিদূরে ঐ তরুণী নিবদ্ধ করিয়া, কোন্ সময়ে বিভাগুক ঋষি আশ্রমের বহির্গত হন, এই সুযোগ অনুচর পুরুষ-দ্বারা অনুসন্ধান করিতে লাগিল । একদা সেই বারবিনীতা বিভাগুক ঋষির অসম্মিধানরূপ সুযোগ সন্দর্শনে ইতি-কর্তব্যতা-সাধন নিশ্চয় করিয়া সুনিপুণা নিজ পুত্রীকে ঋষ্যশৃঙ্গ সমীপে প্রেরণ করিল ।

নিপুণতমা বেষ্যাকুমারী আশ্রমে প্রবেশ-পূর্ব্বক ঋষিকুমারের সমীপবর্ত্তিনী হইয়া জিজ্ঞাসা করিল, মুন ! তাপসগণের কুশল ? ফলমূল ত পর্য্যাপ্ত পরিমাণে উৎপন্ন হইয়া থাকে ? আপনি ত স্থখে সময় অতিবাহন করিয়া থাকেন ? তাপসগণের তপোবুদ্ধি হইতেছে ? আপনার পিতার ত তেজোহানি হয় নাই ? আপনি বেদ পাঠ করিয়া পরম প্রীতিলাভ করিয়া থাকেন ? সম্প্রতি আমি আপনারই দর্শন-লালসায় এস্থানে আগমন করিয়াছি ।

ঋষ্যশৃঙ্গ কহিলেন, মহাশয় ! আপনি তেজঃপুঞ্জের ন্যায় প্রকাশিত হইতেছেন ; বোধ হয়, আপনি আমার অভিবাদনীয় ; সন্দেহ নাই ; অতএব আপনাকে ধর্ম্মানুসারে পাণ্ড ও ফল মূল প্রদান করি । আপনি কৃষ্ণাজিনাচ্ছাদিত সুখস্পর্শ কুশময় আসনে উপবেশন করুন । হে ব্রহ্মন ! আপনার আশ্রম কোথায় ? আপনি যে দেবতার ন্যায় এই ব্রতানুষ্ঠান করিতেছেন ? উহার নাম কি ?

বারবিলাসিনী কহিল, হে ব্রহ্মন ! এই ত্রিযোজন বিস্তীর্ণ শৈলের অপর দিকে আমার রমণীয় আশ্রম । অভিবাদন গ্রহণ বা পাদ্যোদক স্পর্শ আমার ধর্ম্ম নহে । আমাকে অভিবাদন করিবেন না ; আপনিই আমার অভিবাণ্ড, আমি ভবাদৃশ ব্যক্তিকে আলিঙ্গন করিয়া থাকি ; তাহাই আমার ব্রত । ঋষ্যশৃঙ্গ কহিলেন, ভদ্রাতক, আম-লক, করুষক, ইন্দুদ, ধমন প্রভৃতি সুপক ফলনিচয় প্রদান করিতেছি ; যথাক্রটি উপযোগ করুন ।

অনন্তর বারাজনা ঋষিকুমার-প্রদত্ত ফল-নিচয় পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাকে অনুল্য খাদ্য দ্রব্য সকল প্রদান করিল। মুনিকুমার সেই সমস্ত পূর্ণরস ভক্ষ্য দ্রব্য ভক্ষণ করিয়া সাতিশয় পরিতৃপ্ত হইলেন। অনন্তর বারাজনা পুনরায় স্রস্বাছু খাওয়া, স্রস্বাভি মালা, বিচিত্র উজ্জ্বল বাস ও স্রস পানীয় প্রদান-পূর্বক আমোদ প্রমোদ ও হাস্য পরিহাস-সহকারে কন্দুক লইয়া ফলভরাবনত লতার আয় হাব ভাব প্রকাশ পূর্বক আশ্রমোপ-কণ্ঠে জীড়া করিতে লাগিল। কখন বা গাত্রে গাত্রে স্পর্শ, কখন বা গাঢ়তর আলিঙ্গন, কখন বা সর্জ্জ, অশোক ও তিলক প্রভৃতি কুসুমিত তরু সকল অবনত বা ভগ্ন করিয়া মদাভিভূতার আয়, লজ্জমানার আয় হইয়া ঋষিকুমারের মনোহরণ করিল। অনন্তর ঋষ্যশৃঙ্গ ঋষিকে বিকৃতচিত্ত অবলোকন, করিয়া বারংবার তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া শনৈঃ শনৈঃ কটাক্ষপাত-পূর্বক অগ্নিহোত্র-ব্যপদেশে সে স্থান হইতে প্রস্থান করিল। বেশ্যাকুমারী প্রস্থান করিলে, ঋষিকুমার মদনমত্ত ও বিচেতন হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক তদগতচিত্তে তাহাকে চিন্তা করিয়া সাতিশয় কাতর হইয়া উঠিলেন। এমন সময়ে সিংহের আয় পিঙ্গলাক্ষ আনখাগ্র-রোমবেষ্টিতকায় স্বাধ্যায়বান্ বিভাণ্ডক ঋষি তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ঋষ্যশৃঙ্গ একান্তে আসীন হইয়া বিকলচিত্তের আয় মুহূৰ্হঃ উর্কে দৃষ্টিপাত ও চিন্তা করিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন, অবলোকন করিয়া, তিনি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা

করিলেন, বৎস! তুমি কি নিমিত্ত অগ্নিহোত্র-সমিধ আহরণ কর নাই? তুমি কি নিমিত্ত অগ্নিহোত্রে আহুতি প্রদান কর নাই? তুমি কি নিমিত্ত অক্ষুণ্ণব নিশ্বাস কর নাই? ও কি নিমিত্তই বা হোমধেনুকে পীতবৎসা করিয়াছ? তোমাকে পূর্বের আয় বোধ হইতেছে না? তোমাকে দীন-ভাবাপন্ন, চিন্তাপরায়ণ ও বিচেতনপ্রায় দেখিতেছি; অতএব বল দেখি, অগ্নি এই আশ্রমে কোন্ ব্যক্তি আগমন করিয়াছিলেন?

দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায়।

ঋষ্যশৃঙ্গ কহিলেন, পিতঃ! অগ্নি এই আশ্রমে নাতিথর্ক ও নাতিদীর্ঘ এক জটিল ব্রহ্মচারী আগমন করিয়াছিলেন; তাঁহাকে অবলোকন করিলে দেবতা বলিয়া প্রতীতি হয়। তাঁহার বর্ণ স্রবর্ণসদৃশ, লোচন কমলের আয় আয়ত স্নিগ্ধ, রূপ সাতিশয় মনোহর, প্রভা সূর্য্যের আয়, তাঁহার মস্তকে হিরণ্য-রজ্জ্ব-গ্রথিত স্রদীর্ঘ নীল নিশ্বাস জটানার, কণ্ঠে আকাশ-বিকাশিনী সৌদামিনীর আয় আলবাল বিলম্বিত রহিয়াছে; বক্ষঃস্থলে লোমসম্পর্ক-শূন্য অতি মনোহর বর্তুলাকৃতি দুটি মাংসপিণ্ড রহিয়াছে, কটি দেশের ক্ষীণতা যারপর নাই শোভা বিস্তার করিতেছে। তাঁহার পরিহিত চীরমধ্য হইতে আমার এই মেথলার ন্যায় হিরণ্যময়ী মেথলা প্রকাশিত হইতেছে। চরণদ্বয়ে স্রমধুর শব্দায়মান এক আশ্চর্য্য বস্তু দীপ্ত পাইতেছে; পাণিদ্বয়ে মদীয় অক্ষমালসদৃশ কুজিত কলাপকদম্ব নিবদ্ধ রহিয়াছে।

তিনি যখন কর বা চরণ সঞ্চালন করেন, তখন তাঁহার করনিবন্ধ কলাগন্ধ ও চরণাবরূঢ় সেই অদ্ভুত বস্তু সরোবর-বিহারী মত্ত মরালকুলের ন্যায় কলরব করিতে থাকে । তাঁহার চীর সকল আগার এই চীর খণ্ড অপেক্ষা শত গুণে মনোহর ও অদ্ভুতদর্শন । যে সময় তাঁহার মোহম মুখ-মণ্ডল হইতে অমৃতায়মান বাণী নিঃসারিত হয়, তখন অন্তঃকরণ আহ্লাদে পরিপূর্ণ ও পুলকিত হইতে থাকে । ফলতঃ তাঁহার সেই পুংস্কাকিলবিড়ম্বিনী বাণী শ্রবণগোচর করিয়াই আমার অন্তরাত্মা আকুল হইয়া উঠিয়াছে । যেমন বসন্তকালে কানন সকল মলয়ানিল-পরিচালিত হইয়া স্তম্ভো-ভিত ও আমোদিত হয়, তদ্রূপ সেই ব্রহ্মচারী সামান্য সমীরণ সেবন করিয়াও অসামান্য সৌরভ ও শোভা বিস্তার করিতে লাগিলেন । তাঁহার সুসংযত জটামুহ ললাট দেশে বক্র ভাবে দ্বিধা বিভক্ত হইয়া বিন্যস্ত রহিয়াছে ; কর্ণদ্বয় চিত্রিত চক্রবাক-সমূহে আবৃত বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে । যখন তিনি দক্ষিণ করে কতকগুলি বিচিত্র বৃত্তাকার ফল গ্রহণ করিয়া ভূমিতলে বারং-বার নিক্ষিপ্ত ও উৎপাতিত করিয়া বাতেরিত তরুবরের ন্যায় ঘূর্ণমান হইয়া তাহাতে অভিঘাত করিতে লাগিলেন, তদবধি সেই দেবকুমার-সদৃশ ব্রহ্মচারীকে অবলোকন করিয়া যৎপরোনাস্তি প্রীত ও অনুরক্ত হইয়াছি । তিনি আমাকে আলিঙ্গন করিয়া জটাতার গ্রহণপূর্বক আমার মস্তক অব-নামিত ও তক্ষীর মুখকণ্ডল আমার মুণোপরি

বিন্যস্ত করিয়া যে শব্দ করিয়াছিলেন, তাহাতেই আমার কলেবর পুলকিত হইয়া রহিয়াছে ।

আমি তাঁহার নিমিত্ত এই সকল ফল ও পান্য আহরণ করিয়াছিলাম ; তিনি তাহাতে অভিনন্দন করিলেন না, বরং আমাকে কতক-গুলি ফল প্রদান করিয়া কহিলেন, আমা-দিগের ব্রত এই প্রকার । আমি তাঁহার প্রদত্ত যে সকল ফল ভোজন করিলাম, উহা কোন ক্রমেই আশ্বাদনে, ত্বকে ও সারাংশে এই সকল ফলের তুল্য নহে । সেই উদারমূর্তি ব্রহ্মচারী আমাকে পান করিবার নিমিত্ত যে সলিল প্রদান করিয়া-ছিলেন, উহা পান করিয়া সমধিক ক্ষু-চিত্ত হইলাম এবং তৎকালে পৃথিবীকে কম্পমানা বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । তিনি এই স্থানে পটুসূত্রে এখিত এই সমস্ত বিচিত্র সুরভি মাল্য বিকীর্ণ করিয়া স্বীয় আশ্রমে প্রস্থান করিয়াছেন । তিনি গমন করাতে, আমি নিতান্ত বিচেতন হইয়াছি ও আমার কলেবর একান্ত পরিতাপিত হই-তেছে । আমি তাঁহার সমীপে শীঘ্র গমন করিতে বাসনা করি, অথবা আমার অভি-লাষ যে, তিনি এই স্থানে চির দিন বাস করেন । হে তাত ! তাঁহার ব্রহ্মচর্য্য কি প্রকার ? তিনি যেৰূপ তপশ্চর্য্যা করেন, আমি তাঁহার সহিত সেই রূপ তপোমুষ্ঠান করিতে একান্ত অক্লিষ্টাশ করি । সেইরূপ তপস্যা করিতে আমি নিতান্ত অভিলাষী । তাঁহার অদর্শনে আমার চিত্ত সান্তিশ্য কাতর হইতেছে ।

ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায় ।

বিভাগুক कहिलेन, वंस ! अमित-
परारुमशाली राक्सगण अद्भुत रूप धारण
करिया तपोविघ्न वासनाय सर्वदा इतस्ततः
विचरण करिया धाके । तहारा अग्रे
अनुपम रूपमाधुरी प्रदर्शनपूर्वक विविध
उपाये वनवासी मुनिगणके प्रलोभित
करे । पश्चात् भीषणमूर्ति धारण करिया
ताहादिगके सनातन झूठ ओ पुण्यलोक
हइते झूट करे । नित्य-सुखाभिलाषी
जितेन्द्रिय मुनिगण कोन प्रकारे ताहा-
दिगेर सेवा করেন ना । तपसगणके
विषम कराई, সেই सकल पापाचारपरायण
निशाचरगणेर क्रीड़ा ; अतएव तपोधनगण
ताहादिगेर प्रति क्रुद्धपण करेन ना ।
सेई असाधु-जनोचित अपेय पापमय
मग एवं विचित्र उच्छल मुरति माल्य मुनि-
ज्जनेर भोगोचित नहे । तहारा राक्स ;
द्रुक्कारी नहे । विभागुक मुनि এইरूपे
निज पुत्रके निवारण करिया वेशबनिता-
गणेर अश्लेषण करिते गमन करिलेन ;
दिनत्रय अनुसन्धान करियाओ यখন ताहा-
दिगके प्राप्त हइलेन ना, तখন তিনি
आपन आश्रमे प्रत्यागमन करिलेन ।

ये समये विभागुक ऋषि वैदिक विधि
अनुसारे फल आहरण करिते गमन करि-
लेन ; সেই समये সেই বেশযোষা ঋষ্যশৃঙ্গ
ঋষিকে প্রলোভিত করিবার নিমিত্ত আশ্রমে
আগমন করিল । ঋষিকুমার বেশবিলা-
সিনীকে দর্শন করিবামাত্র প্রফুল্ল চিত্তে

সমস্ত্রমে গাত্রোখান করিয়া कहिलेन, हे
व्रह्मन् ! चलुन, আমার পিতা প্রত্যাশ্বত না
হইতে হইতেই আমরা আপনার আশ্রমে
গমন করি ।

অনন্তর বারবিলাসিনীগণ এই রূপ
কৌশলে কাশ্যপ ঋষির একমাত্র কুমার
ঋষ্যশৃঙ্গকে নৌকায় প্রবেশিত করিয়া
বিসিধ উপায়ে তাঁহার প্রমোদ বর্দ্ধন করিয়া
অঙ্গাধিপতি লোমপাদ-সমীপে উপস্থিত
হইল । বেষ্টাগণ তাঁহাকে আশ্রম দর্শন
করাইবার নিমিত্ত তরণী সংস্থাপন-পূর্বক
সেই সকল কৃত্রিম তরুলতাদি-দ্বারানাব্যাঞ্জম
নামে একটি বিচিত্র কানন প্রস্তুত করিল ।

রাজা লোমপাদ ঋষ্যশৃঙ্গ ঋষিকে পুর-
মধ্যে প্রবেশিত করিবামাত্র জলদগণ সহসা
এরূপ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল যে,
সমুদয় সংসার এক বারে জলে পরিপূর্ণ
হইয়া উঠিল । এই রূপে অঙ্গরাজের
মনোরথ পরিপূর্ণ হইলে, তিনি ঋষ্যশৃঙ্গ
ঋষিকে স্বীয় তনয়া শান্তা সম্প্রদান করি-
লেন । বিভাগুক মুনির কোপোপশমনের
নিমিত্ত তাঁহার আগমনপথের মধ্যে গোপ
কৃষক, প্রভূত পশু ও পশুপালক বীর-
গণকে স্থাপন করিয়া कहिलेन, 'यখন
महर्षि विभागुक पुत्राश्वेषी हइया तोमा-
दिगके जिज्ञासा करिवेन, - तখন তোমরা
তাঁহাকে কৃতাজলিপুটে कहिवे ये, এই
समस्त पशु ओ कृमक আপনার পুত্রের
অধিকৃত ; আমরা আপনার আজ্ঞাকারী
দাস ; अतएव किरूप प्रिय कर्म सम्पन्न
করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন' ।

এদিকে প্রচণ্ডকোপ বিভাণ্ডক মুনি ফল মূল আহরণ-পূর্বক স্বীয় আশ্রমে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । তথায় পুত্রকে দর্শন না করিয়া অশ্বেশ্বৰ্য্য করিতে করিতে নিতান্ত কোপপরায়ণ হইয়া উঠিলেন । তখন তিনি পুত্রকে অপহরণ করা নৃপতির কার্য্য বিবেচনা করিয়া, রাজ্যের মহিত অঙ্গরাজকে ভয়সাৎ করিবার নিমিত্ত চম্পা-নগরাভিমুখে গমন করিলেন । পথিমধ্যে শ্রান্তি ও ক্ষুধার উদ্বোধ হওয়াতে, তিনি সেই লোমপাদ-প্ৰেৰিত সমৃদ্ধ ঘোষগণের সমীপে উপস্থিত হইলেন । তথায় তিনি তাহাদিগের কর্তৃক সমুচিত রূপে সংকৃত হইয়া নৃপতির ন্যায় সুখসচ্ছন্দে যামিনী বাপন করিলেন । অনন্তর মহর্ষি তাহাদিগের নিকট সাতিশয় সংকার প্রাপ্ত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে গোপগণ ! তোমরা কাহার অধিকৃত ? তাহারা কহিল, মহাশয় ! আপনার তনয় এই সমস্ত ধনের অধিকারী ।

ঘোষগণের নিকট অমৃতায়মান বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র পৃজ্যপাদ মহর্ষি বিভাণ্ডকের প্রজ্বলিত কোপানল একবারে প্রশান্ত হইয়া গেল । তখন তিনি চম্পা নগরীতে প্রবেশ করিয়া অঙ্গরাজ-সমীপে সমুচিত সংকার প্রাপ্ত হইলেন । তখন পুত্রকে অমরনাথের স্থায় বিরাজমান, গ্রাম-ঘোষদির অধীশ্বর ও পুত্রবধূ শান্তাকে সৌদামিনীর ন্যায় শোভমানা অবলোকন করিয়া তাঁহার রোমানল একেবারে নির্বাণ হইয়া গেল । তিনি নৃপতির প্রতি প্রসন্ন

হইয়া ও পুত্রকে তথায় বাস করিতে অনুমতি প্রদান করিয়া কহিলেন, হে পুত্র ! তোমার পুত্র উৎপন্ন হইলে, ভূপতির প্রিয় কার্য্য সকল সর্ব্ব-প্রযত্নে সম্পাদন করিয়া কাননে গমন করিবে ।

মহাতপাঃ স্বাধ্যশৃঙ্গ পিতার অনুমতি প্রতিপালন-পূর্বক যথাসময়ে আশ্রমে গমন করিলেন ; শান্তাও তাঁহার পরিচর্য্যায় নিযুক্ত হইলেন । রোহিণী যেমন শশধরের অনুকূলা, অরুন্ধতী যেমন বশিষ্ঠের প্রণয়িনী, লোপামুদ্রা যেমন অগস্ত্যের প্রিয়-কারিণী, দময়ন্তী যেমন নলের প্রিয়তমা, শচী যেমন ইন্দ্রের বশবর্ত্তিনী, নারায়ণী ইন্দ্রসেনা যেমন মুদগলের সহচারিণী, নৃপতনয়া শান্তা সেই রূপ বনবাসী স্বাধ্যশৃঙ্গের প্রিয়কারিণী প্রণয়িনী হইয়া পরিচর্য্য করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! তাঁহার এই পবিত্র আশ্রম মহাহৃদয়ের স্রবসা সম্পাদন কারিয়া প্রদীপ্ত হইতেছে । এই তীর্থে স্নান করিয়া কৃতকৃত্য ও বিমুক্ত হইয়া অন্যান্য তীর্থে গমন করিবেন ।

চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয় ! অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির কোশিকী তীর্থে উপনীত হইয়া অনুক্রমে সমস্ত আয়তনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । তৎপরে গঙ্গা-সাগরসঙ্গমে উপস্থিত হইয়া পঞ্চ শত নদী-মধ্যে স্নান করিলেন । অনন্তর ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে সমুদ্রতীর দিয়া কলিঙ্গ দেশে উত্তীর্ণ হইলেন । তখন লোমশ কহিলেন,

মহারাজ ! এই সমস্ত প্রদেশকেই লোকে কলিঙ্গ বলিয়া নির্দেশ করে ; এই স্থানে শ্রোতস্বতী বৈতরণী প্রবাহিত হইতেছে ; এই স্থানে ভগবান্ ধর্ম্য দেবগণের আশ্রয় গ্রহণপূর্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন । নিরবচ্ছিন্ন দ্বিজাতিগণ-সেবিত মহর্ষি-সার্থ-সঙ্কুল যজ্ঞীয়োপকরণ-সংযুক্ত ও গিরি-শোভিত এই বৈতরণীর উত্তর তীর । ইহা স্বর্গপ্রাপ্তির স্তম্ভ পথ বলিয়াই বর্ণিত হইয়াছে । পূর্বে এই স্থানে অগ্ন্যাচ্ছ মহর্ষি-গণ বহুবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন । এই স্থানে ভগবান্ রুদ্র যজ্ঞকালে পশু গ্রহণ-পূর্বক ইহা আমারই অংশ বলিয়া নির্দেশ করিলে, দেবগণ রুদ্রকে কহিলেন, হে ভগবন্ ! পরস্ব গ্রহণ করা আপনার নিতান্ত অগ্নায় হইতেছে ; আপনি ধর্ম্য-সাধন যজ্ঞভাগ সমস্ত আত্মসাৎ করিবেন না । এই বলিয়া তাঁহার উত্তম রূপে রুদ্রের স্তুতিবাদ করিতে লাগিলেন । অনন্তর ইষ্টিকর্ণধারা ভূষ্টি সাধনপূর্বক তাঁহার সম্মান বর্দ্ধন করিলে, তিনি পশু পরিত্যাগপূর্বক দেবখানে আরোহণ করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । হে বুদ্ধিষ্ঠির ! এবিষয়ে এক কিংবদন্তী আছে যে “দেবগণ রুদ্রের ভয়ে ভীত হইয়া সর্বভাগাপেক্ষা উৎকৃষ্ট রসপূর্ণ এক ভাগ তাঁহাকে প্রদান করিলেন” এই গাথা কীর্তনপূর্বক এই স্থানে স্নান করিলে, স্বর্গপথ প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে ।

অনন্তর পাণ্ডবেরা দ্রৌপদীসহিত বৈতরণীতে অবতীর্ণ হইয়া পিতৃগণের তর্পণ করিলেন । তখন বুদ্ধিষ্ঠির লোমশকে কহি-

লেন, হে তপোধন ! আমি তপঃপ্রভাবে বৈতরণী তীর্থে স্নান করিয়া অলৌকিক আকৃতি লাভ করিয়াছি ; আপনার প্রসাদে সকল লোকই প্রত্যক্ষ করিতেছি ; মহাত্মা বৈখানসগণের জপশব্দও আমার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইতেছে । লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! আপনি তুষ্টীস্তাব অবলম্বনপূর্বক যে জপশব্দ শ্রবণ করিতেছেন, উহা এস্থান হইতে ত্রিশত সহস্র যোজনান্তরে সমুদ্ভূত হইতেছে । ঐ স্বয়ম্ভু ব্রহ্মার দিব্য কানন লক্ষিত হইতেছে ; এই স্থানে তিনি যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন ; ঐ যজ্ঞে দক্ষিণা দানার্থ মহর্ষি কশ্যপকে পর্বত-বনশালিনী ভূমি প্রদান করেন । তখন ভূমি অবসন্নপ্রায় হইয়া রোষভরে কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি আমাকে মনুষ্যহস্তে প্রদান করিবেন না ; আপনার এই দক্ষিণাদান নিষ্ফল হইবে ; আমি এক্ষণে রসাতলে চলিলাম । অনন্তর মহর্ষি কশ্যপ ভূমিকে বিষম্ভা অবলোকন করিয়া প্রসন্ন করিলেন । পৃথিবী তদীয় তপঃপ্রভাবে প্রসন্ন ও পুনরায় সলিলমধ্য হইতে উথিত হইয়া বেদীরূপে বিরাজমন্ হইলেন । হে মহারাজ ! ঐ সেই বেদী লক্ষিত হইতেছে ; ইহাতে আরোহণ করিলে, আপনি বীর্যবান্ হইবেন । বেদী সাগরকে আশ্রয় করিয়া আছে ; আপনি ইহাতে আরোহণ করিয়া একাকীই সাগরপারে গমন করিতে পারিবেন । আমি স্বস্ত্যয়ন করিতেছি, আপনি অবিলম্বে ইহাতে আরোহণ করুন । বেদী মানুষস্পর্শ-মাত্রেই সাগরপ্রবেশ করিবে ; ইহাতে শঙ্কা করি-

ষেন না । হে দেবেশ ! তুমি বিশ্বের পাতা, বিশ্বের ঈশ্বর ; তোমাকে নমস্কার ; তুমি লবন সাগরের সম্মিহিত হও ; তুমি অগ্নি, তুমি মিত্র, তুমি সলিলের আধার ; তুমি দেবীস্বরূপ ও অমৃতের আকর ; এই রূপে স্তব করিয়া আপনি সহরে বেদীতে আরোহণ করুন । পরে অগ্নি তোমার উৎপত্তি স্থান ; ইড়া তোমার দেহ, তুমি বিষ্ণুর রেতোধারী ও অমৃতের আকর ; এই রূপ জপ করিয়া সাগরে অবগাহন করিতে হইবে । হে মহারাজ ! এই রূপ না করিলে দেবযোনি সমুদ্রকে কুশাগ্র দ্বারাও স্পর্শ করিবেন না । তখন রাজা কৃতশ্রুত্যাগ হইয়া সাগর-সম্মিধানে উপনীত হইলেন এবং লোমশের আদেশ প্রতিপালনপূর্বক মহেন্দ্র পর্বতে নিশা যাপন করিলেন ।

পঞ্চদশাধিকণতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে মহেন্দ্র পর্বতে এক রজনীমাত্র বাস করিয়া তাপসদিগের সৎকার করিলে, মহর্ষি লোমশ ভৃগু, অঙ্গিরাস, বশিষ্ঠ ও কাশ্যপ-সম্মিধানে যুধিষ্ঠিরের পরিচয় প্রদান করিলেন । রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের নিকটস্থ হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে অভিবাদন করিয়া অকৃতব্রণ-নাগা মহাবীর রামাশুচরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাশয় ! ভগবান্ পরশুরাম কোন্ দিবসে তাপসদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আগমন করিবেন ? আমি সে সুযোগেই তাঁহাকে গন্দর্শন করিতে ইচ্ছা করিয়াছি ।

অকৃতব্রণ কহিলেন, মহারাজ ! আপনি যে, এখানে আগমন করিয়াছেন, ইহা ভগবান্ প্রভাববলে অবগত হইয়াছেন । আপনার প্রতি তাঁহার যে প্রকার প্রীতি আছে, ইহাতে বোধ হয়, তিনি অনতিকালমধ্যেই আপনাকে দর্শন দিবেন । তাপসেরা চতুর্দশী ও অষ্টমীতে তাঁহাকে প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন ; আগামী কল্য চতুর্দশী হইবে । যুধিষ্ঠির কহিলেন, আপনি ভগবান্ পরশুরামের একান্ত অনুগত ; সুতরাং অতীত ব্রতান্ত প্রত্যক্ষবৎ দর্শন করিয়া থাকেন, অতএব এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, ক্ষত্রিয়েরা কি রূপে ও কি কারণে ভগবান্ রাম-কর্তৃক পরাজিত হইয়াছিল ?

অকৃতব্রণ কহিলেন, মহারাজ ! আমি ভৃগু-বংশাবতংস পরশুরাম ও হৈহয়াধিপতি কার্তবীৰ্য্যের অত্যাশ্চর্য্য বিচিত্র চরিত্র কীর্তন করিতেছি ; শ্রবণ করুন । মহাবীৰ্য্য কার্তবীৰ্য্যের সহস্র বাহু ছিল । তিনি দত্তাত্রেয় দত্তবরপ্রভাবে কাঞ্চনময় বিমান ও সমাগরা ধরার একাধিপত্য লাভ করেন । তাঁহার রথের গতি সর্বত্র অপ্রতিহত ছিল ।

অনন্তর কার্তবীৰ্য্য সেই রথে আরোহণ করিয়া বরপ্রভাবে চতুর্দিকে দেব, যক্ষ ও ঋষি প্রভৃতি প্রাণিগণকে পীড়ন করিতে লাগিল । তখন মহর্ষি ও দেবগণ একত্র সমবেত হইয়া অশ্রুনিসূদন দেবদেব বিষ্ণুকে কহিলেন, ভগবন্ ! সৃষ্টি রক্ষার নিমিত্ত আপনি মহাবীৰ্য্য কার্তবীৰ্য্যকে সংহার করুন ; সে দিব্য বিমানে আরোহণপূর্বক শচীসহায় বাসবকেও পরাভব করিয়াছে ।

তখন ত্রিলোক-পূজিত বিষ্ণু ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের সহিত কার্ত্তবীৰ্য্য-বিনাশার্থ মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। দেবরাজ তদ্বিষয়ে যে সমস্ত হিতজনক কার্য্য নিবেদন করিলেন; ভগবান্ বিষ্ণু তাহা স্বীকার করিয়া স্বীয় রমণীয় বদরিকাশ্রমে প্রবেশ করিলেন।

কান্যকুব্জ দেশে মহাবল পরাক্রান্ত গাধি নামা স্প্রসিক্ত এক মহীপাল ছিলেন; তিনিও সেই সময়ে বনপ্রবেশ করিলেন। বনবাসকালে তাঁহার সৰ্ব্বাঙ্গসুন্দরী এক কন্যা জন্ম গ্রহণ করিল। অনন্তর ভার্গব গাধিরাজ সন্নিধানে তাঁহাকে প্রার্থনা করিলে, তিনি কহিলেন, হে তপোধন! আমার পূর্ব পুরুষ-পরম্পরায় এই রূপ একটি নিয়ম প্রচলিত হইয়া আসিতেছে যে, আমরা কন্যাদানকালে অভ্যন্তররক্ত ও বহিঃশ্রাম-কর্ণসংযুক্ত পাণ্ডুকলেবর তরস্বী সহস্র অশ্ব শুদ্ধ গ্রহণ করিয়া থাকি; কিন্তু আমি আপনার নিকট শুদ্ধ প্রার্থনা করিতে পারি না, অথচ আপনার সদৃশ ব্যক্তিকে কন্যা দান করাই আমার একান্ত উদ্দেশ্য। ঋচীক কহিলেন, মহারাজ! আমি আপনাকে অভ্যন্তররক্ত ও বহিঃশ্রামকর্ণসংযুক্ত পাণ্ডুকলেবর তরস্বী সহস্র অশ্ব শুদ্ধ প্রদান করিব; আপনি আমাকে কন্যা দান করুন।

অনন্তর ঋচীক এই রূপ অঙ্গীকার করিয়া বরুণের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে বরুণ! আমাকে শুদ্ধার্থ অভ্যন্তররক্ত ও বহিঃশ্রামকর্ণসংযুক্ত পাণ্ডুকলেবর তরস্বী সহস্র অশ্ব প্রদান কর।

বরুণ তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ সেইরূপ সহস্র অশ্ব প্রদান করিলেন। হে মহারাজ! যে স্থান হইতে সেই সমস্ত অশ্ব উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহা অশ্বতীর্থ বলিয়া বিখ্যাত আছে। তৎপরে বিবাহকাল উপস্থিত হইলে, দেবগণ বরষাত্র হইয়া আগমন করিতে লাগিলেন। গাধি-রাজ সহস্র অশ্ব লাভ ও দেব-সমাগম সন্দর্শন-পূর্বক কান্যকুব্জে ভাগীরথী-তীরে স্বহস্তা সত্য-বতীকে মহর্ষি ঋচীক হস্তে সম্প্রদান করিলেন।

অনন্তর ঋচীক এই রূপে ধর্ম্মপত্নী লাভ করিয়া বহুবিধ উপচারে স্বেচ্ছানুসারে বিহার করিতে লাগিলেন। এই অবসরে মহর্ষি ভৃগু তথায় সমুপস্থিত হইয়া সপত্নীক পুত্রকে সন্দর্শন করিয়া সান্তিশয় আনন্দিত হইলেন। দম্পতি সুরগণ-বন্দিত সুখা-সীন মহাশুরু ভৃগুকে অর্চনা করিয়া কৃত-ঞ্জলিপুটে তাঁহার সন্নিধানে উপবেশন করিলেন। তখন ভৃগু, প্রহৃষ্ট মনে স্রুষাকে কহিলেন, হে বৎসে! তুমি বর প্রার্থনা কর; তোমাকে অভীষ্ট বর প্রদান করিব। সত্যবতী আপনার ও জননীর পুত্র লাভার্থ তাঁহাকে প্রসন্ন করিলেন। অনন্তর ভগবান্ ভৃগু প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, হে ভদ্রে! তুমি ও তোমার জননী পুংস-বনার্থ ঋতুস্নাতা হইলে, উভয়কেই দুইটি পৃথক পৃথক বৃক্ষ আলিঙ্গন করিতে হইবে। তুমি উড়ুশ্বর ও তোমার জননী অশ্বথ বৃক্ষকে আলিঙ্গন করিবে। আর আমি এই চরুক্ষয় প্রদান করিতেছি; তোমা-

দিগের উভয়কেই ইহা ভোজন করিতে হইবে। আমি বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড অনুসন্ধান করিয়া পরম বহুসহকারে এই চরু প্রস্তুত করিয়াছি। এই বলিয়া মহামুনি ভৃগু সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। কিন্তু সত্যবতী ও তাঁহার মাতা বৃক্ষ আলিঙ্গন ও চরু ভোজনবিষয়ে সম্পূর্ণ বিপরীতাচরণ করিলেন।

বহু কাল অতীত হইলে, ভগবান্ ভৃগু দিবা জ্ঞানপ্রভাবে এই ব্যাপার অবগত হইয়া পুনরায় তথায় উপস্থিত হইলেন এবং স্নানা সত্যবতীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ভদ্রে! আমি নৈরূপ আদেশ করিয়াছিলাম, তাহার বিপরীতাচরণ-দ্বারা তোমরা চরু ভোজন ও বৃক্ষ আলিঙ্গন করিয়াছ; এই নিমিত্ত তুমি ও তোমার জননী উভয়েই বিরুদ্ধ-গুণশালী পুত্র লাভ করিবে; তোমার গর্ভে ক্ষত্রিয় রূদ্ধিদারী এক ব্রাহ্মণ জন্ম গ্রহণ করিবে এবং তোমার মাতার গর্ভে ব্রাহ্মণাচার-সম্পন্ন মহাবীরা সংপথ-গামী এক পুত্র জন্মিবে। এই কথা শুনিয়া সত্যবতী বারংবার বিনয় বচনে শশুরকে কহিলেন, ভগবান্! আমার যেন কদাচ এরূপ পুত্র না হয়, প্রত্যুত এত-লক্ষণাক্রান্ত পৌত্র জন্মে, তাহাতে ক্ষতি নাই। তখন ভৃগু মুনি তথাস্ত বলিয়া তাঁহার বাক্যে অমুগোদন করিলেন। অনন্তর সত্যবতী যথাযোগ্য অবসরে তেজঃ-পুঞ্জ-কলেবর জন্মদগ্নিমানক এক পুত্র প্রসব করিলেন। জন্মদগ্নি ক্রমশঃ পরি-বর্দ্ধিত হইয়া বেদাধ্যয়ন-দ্বারা অনেকানেক

ঋষিকে অতিক্রম করিতে লাগিলেন এবং কৃৎস্ন ধনুর্বেদ ও চতুর্বিধ অস্ত্র বিভাকর-সমপ্রভা-সম্পন্ন জন্মদগ্নিকে অধিকার করিল।

ষোড়শাধিকশততম অধ্যায়।

অকৃতব্রণ কহিলেন, হে রাজন্! মহা-তপাঃ জন্মদগ্নি বেদাধ্যয়নে মনোনিবেশ-পূর্বক তপোব্রূষ্ঠান করিয়া নিয়মবলে বেদ-চতুষ্টয় সম্পূর্ণ আয়ত্ত করিলেন। পরে রাজা প্রমেনজিৎসঙ্গিধানে উপনীত হইয়া তৎকল্যাণে রেণুকাকে প্রার্থনা করিলে, তিনি তাঁহাকে শুভ লগ্নে রেণুকা সম্প্রদান করিলেন। তখন জন্মদগ্নি কৃতদার হইয়া আশ্রম প্রবেশ-পূর্বক পতিপরায়ণা পত্নীর সহিত তপোব্রূষ্ঠান করিতে লাগিলেন। কালসহকারে রেণুকাগর্ভে ক্রমে ক্রমে জন্মদগ্নির পঞ্চ পুত্র উৎপন্ন হইল; তন্মধ্যে পরশুরামই সর্বকনিষ্ঠ; কিন্তু তিনি সর্বকনিষ্ঠ হইয়াও গুণপ্রভাবে সকলের জ্যেষ্ঠত্ব লাভ করিয়াছিলেন।

একদা কুমারগণ ফলাহরণার্থ প্রস্থান করিলে, রেণুকা স্নান করিবার নিমিত্ত নির্গত হইলেন। তিনি যদৃচ্ছাক্রমে গমন করিতেছেন, এই অবসরে চিত্ররথ নামক এক মহীপাল তাঁহার নেত্রপথে নিপতিত হইলেন। রেণুকা প্রভূত সম্পত্তিশালী কমল-মালাধারী সেই ধরাপতিকে মহিষীর সহিত জনবিহার করিতে দেখিয়া অনঙ্গশরে ব্যথিত ও নিতান্ত অসদার হইয়া উঠিলেন। অনন্তর তিনি তদ্রূপ ব্যভিচারদোষে দূষিত

ও বিচেতন প্রায় হইয়া শঙ্কিত মনে আশ্রমে প্রবেশ করিবারাত্র জমদগ্নি তাঁহাকে ধৈর্য্যচ্যুত ও ব্রাহ্মী লক্ষ্মী হইতে পরিভ্রষ্ট নিরীক্ষণ করিয়া সমস্তই অবগত হইলেন এবং ধিক্ ধিক্ বলিয়া বারংবার নিন্দা ও তিরস্কার করিতে লাগিলেন।

অনন্তর জমদগ্নিনন্দন রুমহান্, স্রমেণ, বন্য ও বিশ্বাবন্য ইহারা আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলে, মহামুনি জমদগ্নি ক্রমে ক্রমে তাঁহাদিগের মধ্যে সকলকেই মাতৃবিনাশ করিবার আদেশ প্রদান করিলেন; কিন্তু তাঁহারা স্নেহপরবশ হইয়া পিতৃনিদেশ পালনে পরাঙ্মুখ হইলেন। তখন জমদগ্নি ক্রোধভরে একান্ত অধীর হইয়া তাঁহাদিগকে অভিশাপ প্রদান করিলেন; তাঁহারা শাপ-প্রভাবে তৎক্ষণাৎ সংজ্ঞাবিহীন, পশুধর্ম্মী ও জড়প্রায় হইয়া রহিলেন। এই অবসরে পরশুরাম তথায় প্রত্যাগমন করিলেন; মহাতপাঃ জমদগ্নি তাঁহাকে কহিলেন, বৎস! তুমি অক্ষুর চিত্তে স্বদীয় পাপাচারিণী জননীকে এই ক্ষণেই সংহার কর। পরশুরাম তৎক্ষণাৎ পরশু গ্রহণ-পূর্বক স্বীয় জননীর শিরশ্ছেদন করিলেন। অনন্তর ক্রোধ শান্তি হইলে, তিনি প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, বৎস! আমার নির্দেশানুসারে তুমি অতি দুষ্কর কৰ্ম্ম সম্পাদন করিলে, এক্ষণে অভিলাষানুসারে বর প্রার্থনা কর। রাম কহিলেন, হে তাত! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে জননীর পুনর্জীবন, আমি যে তাঁহাকে বধ করিয়াছি, ইহা যেন তাঁহার স্মৃতিপথে উদিত

না হয়, তাঁহার বধজনিত পাপ আমাকে স্পর্শ করিতে না পারে, ভ্রাতৃগণের পুনঃ প্রকৃতি লাভ, সংগ্রামে অপ্রতিদ্বন্দ্বতা ও দীর্ঘায়ুঃপ্রাপ্তি, এই কয়েকটি বর প্রদান করুন। জমদগ্নি তথাস্তু বলিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে সেই সকল বর প্রদান করিলেন।

অনন্তর একদা জমদগ্নির পুত্রগণ পূর্ববৎ আশ্রম হইতে নিজ্জালন্ত হইলেন, এই অবসরে অনুপপতি মহাবীর কার্ত্তবীৰ্য্য তথায় উপস্থিত হইলেন। ঋষিপত্নী তাঁহাকে সমুচিত সৎকার করিলেও সেই যুদ্ধমদমত্ত কার্ত্তবীৰ্য্য তৎকৃত সৎকারে অনাদর প্রদর্শনপূর্বক আশ্রম হইতে হোমধেনুর বৎসকে বলপূর্বক আক্রমণ ও অপহরণ করিয়া তর্জ্জন গর্জ্জন করিয়া আশ্রমের বৃহৎ বৃহৎ পাদপ সকল চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর রাম প্রত্যাগমন করিলে, মহর্ষি এই বৃত্তান্ত সকল তাঁহার কর্ণগোচর করিলেন; রাম পিতৃমুখে এই কথা শ্রবণ ও ধেনুকে দরদরিত ধারে অনবরত রোদন করিতে অবলোকন করিয়া ক্রোধভরে অধীর হইয়া উঠিলেন এবং তৎক্ষণাৎ ক্ষয়োন্মুখ অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। পরে রুচির শরাসন গ্রহণপূর্বক রণস্থলে বিক্রম প্রকাশ করিয়া শাণিত ভল্লাস্ত্রদ্বারা কার্ত্তবীৰ্য্যের সহস্রমংখ্যক অর্গলভূল্যে ভুজবন ছেদন করিলে, সে তৎক্ষণাৎ অভিভূত ও পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইল।

অনন্তর কার্ত্তবীৰ্য্যের আত্মজেরা জাতক্রোধ হইয়া রামের অন্তপন্থিতিকালে

আশ্রমাভিমুখে জমদগ্নিকে লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইল এবং মহাবীৰ্য্য মহর্ষিকে সমরকার্য্যে পরাঙ্মুখ নিরীক্ষণ করিয়া অনবরত প্রহার করিতে লাগিল। তপস্বী জমদগ্নি অনাথের ন্যায় বারংবার আন্তঃস্বরে ‘হা রাম, হা রাম’ বলিয়া প্রহারযন্ত্রণায় প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন; তখন কার্তবীৰ্য্য-পুত্রেরা স্বস্থানে প্রস্থান করিল। এই অবসরে পরশুরাম সগিধ হস্তে লইয়া আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন এবং নিজজনক জমদগ্নিকে মৃত ও তথাবিধ নিপাতিত নিরীক্ষণ করিয়া দুঃখিত মনে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন।

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায়।

রাম কহিলেন, হা তাত! কার্তবীৰ্য্য-পুত্রেরা মূৰ্খ ও ক্ষুদ্রাশয়; তাহারা মৎকৃত অপরাধে জাতক্রোধ হইয়া, অরণ্যমধ্যে নিশিত শরপ্রহারে মৃগের ন্যায় আপনার প্রাণসংহার করিয়াছে; আপনি নিরপরাধী, ধর্ম্মজ্ঞ ও সংপথাবলম্বী; আগনার পক্ষে এবম্বিধ মৃত্যু নিতান্ত বিসদৃশ হইয়াছে। আপনি তপোনিরত ও বুদ্ধ বলিয়া যুদ্ধে একান্ত পরাঙ্মুখ ছিলেন, এই অবসরে শত্রুগণ শাণিত শরশত-দ্বারা আপনার প্রাণ নাশ করিয়া প্রচুর পাপ সঞ্চয় করিয়াছে; সন্দেহ নাই! সেই নির্লজ্জেরা সমর-পরাঙ্মুখ তপস্বী ব্যক্তিকে বিনাশ করিয়া সচিব ও স্নহজ্ঞান-সমক্ষে কি বলিবে!

পরশুরাম এই রূপ নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া পরিশেষে পিতার

প্রেতকার্য্য সম্পন্ন করিলেন। তিনি প্রজ্জলিত অনলমধ্যে তদীয় মৃত দেহ দাহ করিয়া ক্ষত্রিয়কুল নিশ্চল করিবার নিমিত্ত প্রতিজ্ঞাক্রুত হইলেন এবং একাকী শস্ত্র গ্রহণ-পূর্ব্বক করাল কৃতান্তের ন্যায় ক্রোধ-ভরে রণস্থলে কার্তবীৰ্য্য-পুত্রদিগের প্রাণ সংহার করিলেন; তৎপরে তাহাদিগের অনুগত ক্ষত্রিয়গণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। ভৃগুকুল তিলক রাম এই রূপে ক্রমশঃ পৃথিবীকে এক বিংশতি বার নিক্ষত্রিয়া করিয়া, সমস্ত-পঞ্চক তীর্থে রাধিরময় পঞ্চহ্রদ প্রস্তুত-পূর্ব্বক তথায় পিতৃ-লোকের তর্পণ করিলেন। ইত্যবসরে তদীয় পূর্ব্ব পিতামহ ঋচীক তথায় আবিভূত হইয়া রামকে অভিনয়িত বর প্রদান করিলেন। তৎপরে তিনি যজ্ঞ-দ্বারা দেব-রাজ ইন্দ্রের ভূপ্তি সাধন-পূর্ব্বক ঋত্বিক-গণকে ভূমি দান করিতে লাগিলেন এবং মহর্ষি কশ্যপকে দশ ব্যাম আয়তা ও নয় ব্যাম উচ্ছ্রিতা এক স্তবর্ণময়ী বেদী প্রদান করিলেন। ব্রাহ্মণগণ কশ্যপের আদেশানুসারে ঐ বেদীকে খণ্ড খণ্ড করিয়া গ্রহণ করিলেন; এই নিমিত্ত তদবধি তাঁহারা খাণ্ডবায়ন নামে বিখ্যাত হইলেন। এক্ষণে পরশুরাম মহর্ষি কশ্যপকে ভূমি দান করিয়া শৈলেন্দ্র মহেন্দ্র পর্ব্বতে বাস করিতেছেন। হে মহারাজ! ক্ষত্রিয়-গণের সহিত রামের এই রূপে বৈরভাব জন্মে ও তিনি এই রূপেই পৃথিবী জয় করিয়াছিলেন।

অনন্তর পরশুরাম পূর্ব্বকৃত নিয়মানু-

সারে চতুর্দশীতে বিপ্রগণ ও সানুজ ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন । রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে তাঁহার অর্চনা করিয়া ব্রাহ্মণগণের সংকার করিতে লাগিলেন । তৎপরে রান-কর্তৃক প্রতিপূজিত হইয়া তদীয় নিদেশানুসারে মহেন্দ্র পর্বতে এক রাত্রি বাস করিয়া দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিলেন ।

অষ্টাদশাধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অতি সচ্চরিত্র রাজা যুধিষ্ঠির কোন কোন স্থানে ব্রাহ্মণ-গণোপশোভিত রমণীয় সাগর তীর্থ সমুদায় সন্দর্শন ও সেই সকল স্থানে অবগাহন করিয়া অনুজগণ-সমভিব্যাহারে সমুদ্রগা পুণ্যতমা প্রশস্তা নামে নদীতে উপস্থিত হইলেন । তথায় স্নান করিয়া পিতৃ ও সুরগণের তর্পণ এবং দ্বিজগণকে ধন দানপূর্বক সাগর-গামিনী গোদাবরী তীর্থে গমন করিলেন । তৎপরে বিগত-পাপ হইয়া দ্রাবিড় দেশের অতি পবিত্র সাগরে গমনপূর্বক মহাপবিত্র অগস্ত্য তীর্থ ও নারী তীর্থ সমুদায় সন্দর্শন করিতে লাগিলেন । তথায় মহর্ষিগণের পূজা গ্রহণপূর্বক ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য অর্জুনের অলোক-সামান্য কশ্ম সকল কর্ণগোচর করিয়া পরম প্রীতি লাভ করিলেন । তৎপরে দ্রৌপদী ও অনুজগণের সহিত সেই সমস্ত তীর্থে স্নান ও অর্জুনের বলবিক্রমের সর্বস্তর প্রশংসা করিয়া আনন্দিত হইলেন । অনন্তর সাগরের সেই সমস্ত তীর্থে গো-

সহস্রদান করিয়া প্রাক্কট মনে ভ্রাতৃগণের সহিত অর্জুনের গোদান কীর্তন করিতে লাগিলেন এবং তদ্রত্য অন্যান্য অতি পবিত্র বহুতর তীর্থ ক্রমশঃ পর্য্যটন-পূর্বক পূর্ণকাম হইয়া আত পাবন সূপারক তীর্থ সন্দর্শন করিলেন । অনন্তর সাগরপ্রদেশ অতিক্রম করিয়া অতি প্রখ্যাত এক অরণ্যে উপনীত হইলেন । পূর্বের সুরগণ যে স্থানে ঘোরতর তপোবনুষ্ঠান এবং পুণ্যাত্মা নরেন্দ্রগণ যজ্ঞ সমাধান করিয়াছিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির সেই স্থানে ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য রামের তপস্বিজন-পরিবৃত্ত অনির্বচনীয় এক বেদী সন্দর্শন করিলেন ।

অনন্তর তিনি অষ্ট বসু, দেবতা, অশ্বিনীকুমার, বৈবস্বত, আদিত্য, ধনেশ্বর, ইন্দ্র, বিষ্ণু, শিবতা, ভব, চন্দ্র, দিবাকর, বরুণ, সাধ্যগণ, ধাতা, পিতৃগণ, মগধ রুদ্র, সরস্বতী, সিদ্ধগণ ও অন্যান্য অমরগণের অতি পবিত্র মনোহর আয়তন সকল সন্দর্শন করিলেন । তথায় উগবাস-পূর্বক মহার্হ রত্ন প্রদান ও তদ্রত্য তীর্থ সমুদায়ে স্নান করিয়া পুনরায় সূপারক তীর্থে উপস্থিত হইলেন । পরে দ্বিজগণ, সৌদরগণ ও দ্রৌপদী সমভিব্যাহারে সেই সাগর-তীর্থ-পথ অবলম্বন করিয়া মহর্ষি লোমশের সহিত অতি প্রখ্যাত প্রভাস তীর্থে উপস্থিত হইয়া তথায় স্নান ও দেব এবং পিতৃগণের তর্পণ করিলেন । ধর্মপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির দ্বাদশ দিবস জলবায়ু ভক্ষণপূর্বক তথায় অহোরাত্র স্নান এবং চতুর্দিকে অগ্নি প্রদীপ্ত করিয়া অতি কঠোর তপস্যায় অভিনিবিষ্ট

হইলেন । এই অবসরে বৃষ্টি-বংশাবতংস
রাম ও কৃষ্ণ, রাজা যুধিষ্ঠিরকে তপোমুষ্ঠান-
নিরত শ্রবণ করিয়া মৈন্তগণ-সমভিব্যাহারে
তথায় আগমন করিলেন । তাঁহারা পাণ্ডব-
গণকে ভূতলশায়ী ও মলবিলিপ্ত-কলেবর
এবং দ্রোণদীকে তাদৃশ বিসদৃশ অবস্থায়
নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া দুঃখিত মনে
উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির রান, কৃষ্ণ,
প্রত্যাঙ্গ, শাম্ব, সাত্যকি ও অন্যান্য বৃষ্টি-
বংশীয়দিগকে ধর্ম্মানুসারে সৎকার করিলে,
অন্যান্য পাণ্ডবগণও তাঁহাদিগকে পূজা
করিলেন । পরে পাণ্ডবগণ তাঁহাদিগের
কর্তৃক প্রাপ্তপূজিত হইলেন । যেমন দেবগণ
দেবরাজ ইন্দ্রকে পরিবেষ্টন করিয়া উপবিষ্ট
হইয়া থাকেন, সেই রূপ বৃষ্টি-বংশীয়েরা
যুধিষ্ঠিরকে চতুর্দিকে বেষ্টন করিয়া উপ-
বিষ্ট হইলেন । রাজা যুধিষ্ঠির হৃষ্টান্তঃ-
করণে তাঁহাদিগের সমক্ষে বিপক্ষগণের
অত্যাচার, আপনাদিগের বনবাস ও অর্জু-
নের অঞ্জলাভার্থ ইন্দ্র-সান্নিধ্যানে গমনবার্তা
নিবেদন করিলেন । তাঁহারা পাণ্ডবগণের
করণ বাক্য শ্রবণ ও নিতান্ত ক্ষীণতানিরী-
ক্ষণ করিয়া অবিরল ধারে-অশ্রুজল বিস-
র্জন করিতে লাগিলেন ।

একোনিবিংশত্যাধিকশততম

অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন !
সর্বশাস্ত্র-বিশারদ যাদব ও পাণ্ডবগণ

প্রভাগে সমবেত হইয়া কিরূপ কথোপ-
কথন ও কোন্ কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়া-
ছিলেন ? বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ !
যাদবগণ অতি পবিত্র প্রভাস তীর্থে পরস্পর
সমবেত হইয়া পাণ্ডবাদিগকে বেষ্টন করিয়া
উপবেশন করিলেন, এই অবসরে বিশাল
হলধারী দুর্গালগবল বলদেব বনমালী কৃষ্ণকে
সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে কৃষ্ণ !
যখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির শিরে জটাভার
ধারণ ও চাঁর পরিধান করিয়া বনবাসে
অশেষ ক্লেশে কাল যাপন করিতেছেন,
আর দুর্ন্যতি দুর্ব্যোধন এই বিশাল বিশ্ব-
রাজ্যের অধিপতি হইয়া পরম সুখে প্রজা
পালন করিতেছে ; বশুন্ধরা এখনও বিদীর্ণ
হইয়া তাহাকে বিবরসাৎ করিলেন না ; হা
ধর্ম্ম ! তোমাকে আর কেহই শ্রেয়স্কর
বলিয়া গণ্য করিবে না ও অধর্ম্মকে পরা-
ভবের হেতু বলিয়া স্বীকার করিবে না ;
অতঃপর নির্দোষ ব্যক্তির ধর্ম্ম অপেক্ষা
অধর্ম্মকেই গুরুতর ও শ্রেয়স্কর জ্ঞান
করিবে । দুর্ব্যোধনের শ্রীহৃদ্ধি এবং
ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের রাজ্যনাশ ও বনবাস-
জন্ম যুধিষ্ঠিরানুরক্ত প্রজাগণকে কিংকর্ত-
ব্যতা-বিষয়ে পরস্পর মন্ত্ৰণা করিতে নিরী-
ক্ষণ করিয়া দুর্ব্যোধনবংশবদ জনগণের শঙ্কা
জন্মিল । এই বদান্যবর ধর্ম্মপরায়ণ সত্য-
মতি রাজা যুধিষ্ঠির রাজ্যচ্যুত ও সুখভ্রষ্ট
হইলেন, কিন্তু অধার্ম্মিক দুর্ভাগ্য দুর্ব্যোধন
কি নিমিত্ত অভ্যুদয় লাভ করিতেছে
তাহা বলিতে পারি না । ভীষ্ম, কৃপ, দ্রোণ
ও বৃদ্ধ রাজা ধৃतरাষ্ট্র ইহারা নিরপরাধ

পার্থদিগকে বনবাসে প্রেরণ করিয়া ক্রুরূপে স্তম্ভ ভোগ করিতেছে ! হে কেশব ! সেই সমস্ত অধর্ম্মরূচি ভরতকুলপ্রধান লোক-দিগকে ধিক্ ! সেই বৃদ্ধ রাজা নিষ্পাপ পুত্রদিগকে রাজ্যচ্যুত করিয়া পরকালে পিতৃলোকের নিকট, আমি পুত্রগণের সহিত সম্যক্ রূপে ব্যবহার করিয়াছি, ইহা ক্রুরূপে যুক্তকণ্ঠে ব্যক্ত করিবেন এবং কি প্রকার কুকার্য্য করিয়া ইহা কালে অন্ধ হইয়া জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন, তাহার বিন্দু বিসর্গও অনুধাবন করিতেছেন না। ধৃতরাষ্ট্র মহামুভব ভীষ্মাদির অবমাননা করিয়া তাঁহাদিগের অসম্মতিতে ও অক্ষুণ্ণ চিন্তে পাণ্ডবদিগকে নির্বাসিত করিয়াছেন। বোধ হয়, বিচিত্রবীৰ্য্য-তনয় শ্মশান-ভূমিতে স্রজাত, স্ববর্ণসদৃশ, দুর্নিমিত্ত-সূচক কোন পার্থিব বস্তু প্রত্যক্ষ করিয়া থাকিবেন ; এই নিমিত্তই তিনি পাণ্ডবগণের প্রতি নৃশংস ব্যবহার করিতেছেন ; উহা তাঁহার আসন্ন বিপৎপাতের কারণ, তাহার সন্দেহ নাই।

যে মহাবীর নিরায়ুধ হইয়া রণক্ষেত্রে বিপক্ষগণের অসংখ্য সৈন্য সংহার করিয়া থাকেন, যঁাহার গস্তীর গর্জ্জন শ্রবণ করিবামাত্র শত্রুসৈন্যেরা অতিমাত্র ভীত হইয়া বিন্মুদ্রে পরিত্যাগ করে, সেই বৃকোদর এক্ষণে ক্ষুৎপিপাসা-ক্লান্ত ও পথশ্রান্ত হইয়া ঘোর অরণ্য-বাসের ক্লেশ-পরম্পরা স্মরণপূর্ব্বক নিঃসংশয়ই সমুদয় সংহার করিবেন। যঁাহার তুল্য এই পৃথিবীতে আর বীর নাই, সেই বৃকোদর শীত-বাতা-

তপে একান্ত কষিতাপ হইয়া অচির কাল-মধ্যে সমস্ত শত্রু নাশ করিবেন। যিনি পূর্ব্বে এক রথে সানুচর সমস্ত প্রাচ্য মহী-পালগণকে পরাজয় করিয়া নির্বিলম্বে প্রত্যাগমন করিয়াছিলেন, অণু সেই মহাবীর বৃকোদর চীরবাস ধারণ করিয়া বনচারী হইয়াছেন। যিনি পূর্ব্বে সমুদ্রের উপকূলে সমাগত সমস্ত দাক্ষিণাত্য নৃপতিকে বশীভূত করিয়াছিলেন, সেই সহদেব আজি তাপস-বেশধারী হইয়াছেন। যিনি পূর্ব্বে পাশ্চাত্য মহীপালগণকে যুদ্ধে পরাভব করিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই নকুল জটা-চীরধারী ও মলিন-কলেবর হইয়া স্থলভ বন্য ফলমূলে জীবিক নির্বাহ করিতেছেন। যিনি দ্রুপদরাজের অতি সমৃদ্ধ যজ্ঞবেদী হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন, চির-স্থখো-চিতা সেই দ্রৌপদীই বা আজি ক্রুরূপে বনবাসছুঃখ সহ্য করিতেছেন ! ধর্ম্ম, বায়ু, ইন্দ্র ও অশ্বিনাকুমারের আত্মজেরা চির কাল স্তম্ভ ভোগ করিয়া এক্ষণে বনে বনে ক্রুরূপে অশেষ ক্লেশে কাল যাপন করিতেছেন ! সানুচর সপত্নীক রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে পরাজিত হইয়াছেন ও দুর্মতি দুর্ঘ্যোধন পরিবর্দ্ধিত হইতেছে ! হায় ! সশৈলা ধরা এখনও কেন রসাতলে প্রবিষ্ট হইল না।

বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

সাত্যকি কহিলেন, হে রাম ! এক্ষণে পরিতাপের সময় নয় ; রাজা যুধিষ্ঠির এ বিষয়ে কিছুমাত্র বাঙ্গিপ্পত্তি না করিলেও

আমরা অবিলম্বেই ইহার সমুচিত প্রতিকার করিব। মেদিনী-মণ্ডলে সহায়সম্পন্ন ব্যক্তিরাস্বয়ং কোন কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করেন না; যেমন শৈব্য প্রভৃতি বীর পুরুষেরা রাজা যযাতির সহায়তা করিয়াছিলেন, তদ্রূপ কার্যকাল উপস্থিত হইলে, লোকে তাঁহাদিগের সাহায্য করিয়া থাকে। ষাঁহার অনুমতি করিলে, শত শত লোক কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হয়, তাঁহারাই সনাথ; তাঁহাদিগকে অনাথের ন্যায় আর কষ্ট ভোগ করিতে হয় না। তবে আমি, বল-দেব, কৃষ্ণ এবং প্রহ্মা এই সকল ত্রৈলোক্য-নাথ ষাঁহাদিগের সহায়, সেই পাণ্ডবেরা অনাথের ন্যায় কি নিমিত্ত অরণ্যে বাস করিতেছেন।

অগ্র বাদবসেনা নানা অস্ত্র শস্ত্র ধারণ ও বর্ম্ম পরিধান করিয়া যুদ্ধযাত্রা করুক; সবান্ধব ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা বাদব-বলাভিভূত হইয়া অবশ্যই শমন-সদনে গমন করিবে। বাহু-দেব-সদৃশ পার্থ আমার সখা ও গুরুর স্বরূপ; তাঁহাকে এক্ষণে আহ্বান করিবার আবশ্যকতা নাই; তিনি তপোানুষ্ঠান করুন। ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র যেমন বৃত্রা-সুরকে সংহার করিয়াছিলেন; তুমিও সেই রূপ শত্রুরাজ্য আক্রমণ-পূর্ব্বক সানুচর ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে বিনাশ কর। লোকে শত্রু বিনাশের নিমিত্ত স্ত্রপুত্র ও গুরু নিয়ত বশংবদ শিষ্য কামনা করেন; শত্রু-বিনাশের নিমিত্তই সকলে অতিদুরূহ কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়। আমি আশীষবিদ্যাগ্নি-সদৃশ নিশিত শস্ত্রসজ্জাত-দ্বারা শত্রুর শরবর্ষণ

নিরাকরণ পূর্ব্বক তাহার শিরশ্ছেদন করিব। অনন্তর শাণিত খড়্গাঘাতে সানুচর দুৰ্য্যো-ধন প্রভৃতি সমস্ত কৌরবকুল নিমূল করিব।

যুগাবসানে প্রলয়-হুতাশন যেমন সংসারকে ভস্মসাৎ করে; আমি কৌরব যোদ্ধৃবর্গকে সেই রূপ ভস্মীভূত করিব; তখন মহাবীরেরা আমাকে নিরীক্ষণ করিয়া মাতিশয় হৃষ্টচিত্ত ও পুলকিত হইবে। রূপ, দ্রোণ, বিকর্ণ ও কর্ণ ইহারা কখনই প্রহ্মা-বিনির্মূলক শাণিত শর সহ্য করিতে সমর্থ হইবেন না; আমি অর্জুনস্বত অভি-মন্যুর বল বর্ষা সমুদয় ও প্রহ্মার পরা-ক্রম অবগত আছি। শাস্ত্র ও সমস্ত দুঃশা-সনকে বাহুদ্বারা বলপূর্ব্বক পীড়িত ও উত্তমরূপ শাস্ত্র প্রদান করিবে। রণমদ-মত্ত জাম্ববতী-পুত্রের বল নিতান্ত অসহ্য; এই বালক শম্বরাগ্নরের সৈন্য সমুদায় সংহার করিয়াছিল; এই বালক রণ-ক্ষেত্রে মহাবীর অশ্বচক্রের প্রাণ বিনাশ করিয়াছে। কাহার সাধ্য এই মহারণ-শাস্ত্রের সমক্ষে রণক্ষেত্রে রথ আনয়ন করে? যেমন কৃতান্তের ক্রোড়ে প্রবেশ করিয়া মানবগণ নিজ্রাস্ত হইতে পারে না, সেই রূপ সমর-মাগরে মহাবীর শাস্ত্রের সম্মুখীন হইয়া কেহই জীবিত থাকিতে বা প্রত্যাগত হইতে পারে না। বাহুদেব দ্রোণ, ভীষ্ম, সমস্তান সৌমদত্ত ও সমস্ত সৈন্যগণকে বাণবল্লি-দ্বারা দগ্ধ করিবেন। এই ত্রৈলোক্য-মধ্যে গৃহীতা-যুধ, চক্রধর ও অপ্রতিমতেজাঃ কৃষ্ণের

অসাধ্য কি আছে ? মহাবীর অনিরুদ্ধ, হুতোত্তমাস্ত্র চেতনশূন্য ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ-দ্বারা এই সুবিস্তীর্ণ পৃথিবীকে আস্তীর্ণ করিবে। গদ, উন্মুক, বাহুক, ভানুনাথ, কুমার, নিশাচ, রণোৎকট সারণ, চারুদেব ইহারা কুলোচিত কর্ম্ম সকল সম্পাদন করুন। সাত্ত্বত ও সূরসেন যোদ্ধা প্রধান রক্ষি, ভোজ ও অন্ধকগণের সহিত সমবেত হইয়া ধার্ত্তরাষ্ট্রগণকে রণস্থলে সংহার-পূর্বক চতুর্দিকে যশোরশি বিস্তীর্ণ করুন। ধর্ম্ম-পরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির যত দিন পর্য্যন্ত দ্যুতকৃত প্রাতিজ্ঞাসাগর উত্তীর্ণ হইতে না পারেন, তাবৎ অভিমন্যু এই পৃথিবী শাসন করুন। অস্ত্র-প্রযুক্ত বিশিখ দ্বারা হতশত্রু মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ-শূন্য সূতপুত্র-বিহীন রাজ্যের উপভোগী করাই আমাদিগের নিতান্ত কর্তব্য ও যশস্ব।

বাসুদেব কহিলেন, হে মহাভাগ ! আপনি যে সকল বাক্য কহিলেন, তাহা সমুদয় সত্য ; উহাতে অনুমাত্র ও সন্দেহ নাই ; কিন্তু ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অন্যের জয়লব্ধ পৃথিবীকে কদাচ গ্রহণ করিবেন না। মহারাজ যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব ও দ্রৌপদী ইহারা কাম, ভয় বা লোভবশংবদ হইয়া কদাচ স্বধর্ম্ম-পরিচ্যুত হইবেন না। কিন্তু যখন পাঞ্চালপতি কেকয়, চেদিপতি ও আগরা সকলে সমবেত হইয়া বিক্রম প্রকাশপূর্বক যুদ্ধ করিব, তখন অবশ্যই সমুদায় শত্রু বিনষ্ট হইবে। তবে অপ্রতিম যোদ্ধা

বৃকোদর, ধনঞ্জয় ও মাদ্রৌহত ইহারা কি নিমিত্ত ধরা শাসন করিতে বাসনা করিতে-ছেন না ? যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভ্রাতঃ ! তুমি যে সকল কথা কহিলে, উহা নিতান্ত বিচিত্র নহে ; কিন্তু আমি কেবল সত্যই প্রতিপালন করিব ; রাজ্য রক্ষায় আমার তাদৃশ অভিনাষ নাই ; ক্রমশঃ আগাকে সবিশেষ অবগত আছেন ; আমিও তাঁহাকে সম্যক্ বিদিত আছি ; যৎকালে তিনি বিক্রম প্রকাশের যথার্থ অবসর নির্দেশ করিবেন, তখন তুমি ও কেশব স্ত্রযো-ধনকে যুদ্ধে পরাজয় করিবে। হে যাদব-বীরগণ ! তোমরা এক্ষণে প্রতিগমন কর ; তোমাদিগের ধর্ম্মে যেন অচলা শ্রদ্ধা থাকে। এক্ষণে সকলের সহিত সাক্ষাৎ হইল ; পুনরায় সকলকে একত্র সমবেত ও স্থখে কালতিপাত করিতে অবলোকন করিব।

অনন্তর যাদবেরা পরস্পর আমন্ত্রণ, বৃদ্ধগণকে অভিবাদন ও শিশুদিগকে আলিঙ্গন করিয়া স্ব স্ব গৃহে প্রতিগমন করিলেন ; এদিকে পাণ্ডবেরা তীর্থ পর্য্যটনে বিনির্গত হইলেন। পরে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃ-গণ ও লোমশের সহিত বিদর্ভরাজ-পরি-বদ্ধিত অতি পবিত্র তীর্থ সোমরস-মিশ্রিত-জলশালিনী পয়োষ্ঠী নদীতে গমনপূর্বক হস্তচিহ্ন ব্রাহ্মণবর্গ-কর্তৃক সংস্তুয়মান হইয়া তথায় বাস করিতে লাগিলেন।

একবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! এইরূপ জনশ্রুতি আছে যে, রাজা নৃগ এই স্থানে যজ্ঞানুষ্ঠান-দ্বারা দেবরাজকে পরিচুপ্ত করিলে, তিনি তাঁহার প্রতি মমণিক প্রীতি হইয়াছিলেন। প্রজাপতি ও ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতারা এই স্থানে বহুবিধ ভূরিদক্ষিণ স্তম্ভহং যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন। রাজা অমূর্ত্তরয়ের পূজা গয় এই স্থানে সাতটি অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া সোমরস দ্বারা ইন্দ্রকে তৃপ্ত করেন ; সেই সপ্ত যজ্ঞে হিরণ্য বান-স্পত্য ও ভৌম প্রভৃতি মগাই দ্রব্য সকল হিরণ্য ছিল। সেই সকল যজ্ঞে চমাল, যূপ, চমস, স্থালী, পাত্রী, স্রুঙ্ক ও স্রব এই সাতটি দ্রব্য পরমোৎকৃষ্ট ও সুবিখ্যাত হইয়াছিল। তাঁহার যজ্ঞের যূপ সকল হিরণ্য ; তাহাদের প্রত্যেকের মস্তকে এক একটি চমাল ছিল ; ইন্দ্রপ্রমুখ দেবতারা স্বয়ং সেই সকল যূপ উত্থাপিত করেন। ঐ যজ্ঞে দেবরাজ সোমরস পানে প্রমত্ত এবং ভ্রাক্ষণেরা দক্ষিণা-স্বরূপ অসংখ্য অর্ঘ লাভ করিয়া প্রফুল্লচিত্ত হইয়াছিলেন।

হে মহারাজ ! যেমন লোকে পৃথিবীস্থ বালুকায় সংখ্যা করিতে পারে না ; যেমন নভোমণ্ডল-স্থিত তারকার গণনা হয় না ও যেমন নিপতিত বৃষ্টিধারার পরিমাণ করিতে, লোকে অসমর্থ হয় ; তদ্রূপ গয় নৃপতি সেই সকল যজ্ঞে সদস্তুদিগকে যে অপরি-মিত ধন দান করিয়াছিলেন, তাহার সংখ্যা করা নিতান্ত শূন্যকঠিন। যতপি পূর্বোক্ত

বালুকাদিরও সংখ্যা হইতে পারে ; তথাপি গয়প্রদত্ত দক্ষিণার সংখ্যা করা কোন ক্রমেই সম্ভবপর নহে। তিনি দিক্ দিগন্ত হইতে সমাগত ভ্রাক্ষণদিগকে বিশ্বকর্মা-বিনির্মিত হিরণ্যময়ী গোসমূহ প্রদানপূর্বক পরম পরিচুপ্ত করিয়াছিলেন। মহারাজ গয়-রাজ এত অধিক যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া-ছিলেন যে, প্রায় সমস্ত পৃথিবীই তাঁহার চৈতেয় আচ্চিত হইয়াছিল ; তিনি যজ্ঞানু-ষ্ঠান-জনিত পুণ্যবলে ইন্দ্রলোকে গমন করিয়াছেন। যে ব্যক্তি পর্যোক্ষী মলিলে স্নান করে, সে তাঁহার সালোক্য প্রাপ্ত হয়। অতএব হে রাজন্ ! আপনি ভ্রাতৃ-গণের সহিত এই পর্যোক্ষীমলিলে অবগাহন করিয়া নিষ্পাপ হইবেন।

রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত পর্যো-ক্ষীতে স্নান করিয়া বৈদূর্য্য পর্বত, নন্দাদা ও মহানদীতে গমন করিলেন। পরে প্রীতি-পূর্বক রমণীয় তীর্থ ও পুণ্যাশ্রম সকল সন্দর্শন করিবার নিমিত্ত ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে যাত্রা করিলেন এবং তন্ত্ৰং প্রদেশে ভ্রাক্ষণগণকে সহস্র সহস্র ধন দান করিতে লাগিলেন। ভগবান্ লোমশ কহি-লেন, হে কৌন্তেয় ! বৈদূর্য্য পর্বত দর্শন এবং নন্দাদায় অবগাহন করিলে, দেবলোক ও রাজলোক প্রাপ্ত হয়। এই ত্রেতা ও দ্বাপর যুগের সঙ্ক্ৰান্তান ; এখানে আগমন করিলে পাপরাশি হইতে বিনিমুক্ত হয়। হে রাজন্ ! এই রাজা শর্যাতির যজ্ঞস্থান শোভা গাইতেছে ; যে স্থানে সাক্ষাৎ ইন্দ্র অশ্বিনী-কুমারের সহিত সোমরস পান

করিয়াছিলেন ; যে স্থানে মহাতপাঃ চ্যবন ইন্দের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া, তাঁহাকে সংস্-
স্তিত এবং রাজপুত্রী স্ককন্যাকে ভার্য্যা লাভ
করিয়াছিলেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! মহা-
তপাঃ ভৃগুনন্দন কি নিমিত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া
ভগবান্ পাকশাসনকে সংস্ৰুস্তিত ও কি
নিমিত্তই বা অশ্বিনী-কুমারকে সোমপীথী
করিলেন ; আপনি তৎ সমুদায় অবিকল
কীর্তন করুন ।

দ্বাবিংশত্যধিকশততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! মহর্ষি
ভৃগুর চ্যবন নামে এক পুত্র জন্মেন ; মহা-
তেজাঃ ভৃগুনন্দন এক সরোবর-তীরে তপস্শ্রা
করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি পৈতৃক
বীরাসনে স্থাগুর ন্যায় সমাসীন হইয়া এক
স্থানেই অনল্প কাল অতিবাহিত করিলেন ।
ক্রমে ক্রমে তাঁহার সর্বাঙ্গ লতাবলয়-
সংবৃত ও পিপীলিকা-সমাকীর্ণ হওয়াতে
বল্মীকবৎ প্রতীয়মান হইয়া উঠিলেন ।
এই রূপে ধীমান্ ভার্গব যুৎপিণ্ডের ন্যায়
হইয়া ঘোরতর তপস্শ্রা করিতে লাগিলেন ।
বহু কাল অতীত হইলে পর, একদা রাজা
শর্যাতি সত্ৰীক হইয়া বিহারার্থ সেই স্বরম্য
সরোবরে আগমন করিলেন । তাঁহার
চতুঃসহস্র মহিষী ; কিন্তু একটীমাত্র কন্যা
ছিল ; তাঁহার নাম স্ককন্যা । রাজতনয়া
স্ককন্যা রমণীয় বেশ ভূষা সমাধানপূর্বক
সখীগণ-সমভিব্যাহারে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ,
বনস্থলীর শোভা দন্দর্শন ও বনস্পাতি-

বীথির নাম গুণ প্রভৃতি পরিচয় গ্রহণ-
পূর্বক ভার্গবের বল্মীক-সমীপে উপনীত
হইলেন । রূপনিধান স্ককন্যা যৌবনকাল-
স্থলভ গর্ব ও মদনমদে অন্ধ হইয়া সম্যক্
পুষ্পিত পাদপশাখা সকল ভগ্ন করিতে
লাগিলেন ।

বিপ্রমি চ্যবন নিবিড় অরণ্যমধ্যে সঞ্চা-
রিণী অচিরপ্রভার ন্যায় নানাভরণ-বিভূষিতা
একাকিনী কামিনীকে নয়নগোচর করিয়া
আনন্দ-প্রবাহে নিমগ্ন হইলেন এবং বারং-
বার তাঁহাকে সম্ভাষণ করিতে লাগিলেন ।
কিন্তু তিনি দীর্ঘকাল তপোমুষ্ঠাননিবন্ধন
সাতিশয় ক্ষীণকণ্ঠ হইয়াছিলেন ; স্ততরাং
তাঁহার বাক্য রাজ-কুমারীর শ্রবণগোচর
হইল না । অনন্তর নৃপকন্যা স্ককন্যা বল্মীকে
ভার্গবের নয়নদ্বয় নিরীক্ষণ করিয়া মোহ-
প্রেরিত ও কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া, ইহা কি,
এই বলিয়া কণ্টক-দ্বারা উহা বিদ্ধ করিলেন ।
তখন তপোধন চ্যবন নেত্রোপঘাতে সাতি-
শয় ক্রুদ্ধ হইয়া শর্যাতি-রাজের সৈন্যগণের
শৌচ প্রস্তাব অবরুদ্ধ করিলেন ; তাহাতে
সৈন্যের মহতী পীড়া উপস্থিত দেখিয়া রাজা
শর্যাতি জিজ্ঞাসা করিলেন, যদি তোমরা
কেহ দ্ধানকৃত, অথবা অদ্ধানকৃত মহাত্মা
ভার্গবের কোন অপরাধ করিয়া থাক, তাহা
হইলে অবিলম্বে আমার নিকট ব্যক্ত কর ।
সৈনিকেরা কহিল, মহারাজ ! আমরা অপ-
কারের বিষয় কিছুমাত্র অবগত নহি ;
আপনি বরং যত্নাতিশয়সহকারে সেই মহ-
ষির নিকট গমনপূর্বক ইহার বিশেষ
অনুসন্ধান করুন । তখন মহীপাল সান্ত্ববাদ

ও উগ্র বচনে স্তম্ভদ্বর্গকে জিজ্ঞাসা করিলেন ; কিন্তু তাঁহারাও এ বিষয়ের কিছু-মাত্র জ্ঞাত ছিলেন না ।

অনন্তর স্তম্ভদ্বার মলসংরোধ জন্য সৈন্য-দিগকে দুঃখার্ভ ও পিতাকে বিষম দেখিয়া কহিলেন, তাত ! অগ্ন ভ্রমণ করিতে করিতে সহসা এক বন্দীকে খণ্ডেখণ্ডের ন্যায় কোন উজ্জ্বল পদার্থ দর্শন করিয়া নিকটবর্তিনী হইয়া কণ্টকদ্বারা তাহা বিদ্ধ করিয়াছি । রাজা শর্যাত এই কথা শ্রবণ মাত্র ব্যগ্র হইয়া দ্রুতপদে বন্দীক-সম্মিধানে গমনপূর্বক তপোবদ্ধ বর্মীয়া ভৃগুনন্দনকে নয়নগোচর করিয়া স্থায় সৈন্যের অনিষ্ট শাস্তির নিমিত্ত কৃতাজ্জলিপুটে ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া কহিলেন ; হে তপোধন ! মদীয় দুহিতা অজ্ঞানবশতঃ আপনার যে অপরাধ করিয়াছে, তাহা মার্জনা করুন । চ্যবন কহিলেন, মহারাজ ! আপনার কন্যা রূপমোবন-মদে মত্ত হইয়া আমাকে অবমানিত ও নয়নাহত করিয়াছে, অতএব আমি সত্য কহিতেছি, সেই মোহপরায়ণা লাভণ্যবতী যুবতীর পাণিগ্রহণ না করিয়া ক্ষান্ত হইব না ।

রাজা ঋষিবাক্য শ্রবণানন্তর সদসৎ বিচার না করিয়া তৎক্ষণাৎ মহাত্মা চ্যবনকে কন্যা সম্প্রদান করিলেন । ভগবান্ চ্যবন সেই কন্যা প্রত্যাগ্রহ করিয়া রাজার প্রতি প্রসন্ন হইলে পর, মহীপাল সৈন্য-সামন্ত-সমভিব্যাহারে নগরে প্রত্যাগমন করিলেন । এখানে শুভাননা স্তম্ভদ্বার তপস্বিপতি লাভে প্রীত ও অসূয়াশূন্য হইয়া প্রতিদিন তপশ্চা, নিয়ম, অতিথি-সংকার

এবং অগ্নিশুশ্রুসদ্বারা স্বামীর পরিচর্যা করিতে লাগিলেন ।

ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, এই রূপে কিয়ৎ কাল অতীত হইলে, একদা অশ্বিনীকুমার-যুগল, কৃতস্নাতা বিবৃতাস্ত্রী লাভণ্যবতী স্তম্ভদ্বারকে নিরীক্ষণ করিয়া তৎসম্মিধানে গমনপূর্বক কহিলেন, ভদ্রে ! তুমি কে ? কাহার পরিগ্রহ ? কি নিমিত্ত কাননে আগমন করিয়াছ ? যথার্থ করিয়া বল, আমরা শ্রবণ করিতে নিতাস্ত সমুৎসুক হইয়াছি ।

স্তম্ভদ্বারলজ্জাবনত-মুখী হইয়া কহিলেন, হে সুরোত্তম-যুগল ! আমি রাজা শর্যাতের দুহিতা ; মহাত্মা চ্যবনের ভাগ্য্য । অশ্বিনীকুমারেরা সহাস্র বদনে কহিলেন, কল্যাণি ! পিতা তোমাকে কি নিমিত্ত এই অতীতবয়স্ক ঋষিকে প্রদান করিলেন ; তুমি এই অরণ্য-মধ্যে সৌদামিনীর ন্যায় শোভমান হইতেছ ; তেঁমার ন্যায় কামিনী দেবলোকেও প্রত্যক্ষ হয় না ; তুমি বস্ত্রাভরণ-বিহীন হইয়াও এই বনস্থলী অলঙ্কৃত করিয়াছ । নানা আভরণ ও মনোহর বসন পরিধান করিলে, তোমার ভূয়সী শ্রীরন্ধি হয় ; অতএব এরূপ মলপঙ্কিনী হওয়া কি উচিত ? তুমি কি নিমিত্ত দীন হীনের ন্যায় হইয়া এই জরাজর্জরিত কামভোগ-বহিষ্কৃত পতির উপাসনা করিতেছ ? ইনি পরি-দ্রাণ ও ভরণ পোষণে অসমর্থ ; অতএব তুমি চ্যবনকে পরিত্যাগপূর্বক আমাদিগের

অন্যতরকে বরমাল্য প্রদান কর। এই অকর্ণ্য স্বামীর নিগিত ঐদৃশ সুললিত মনোহর নবযৌবন বিফল করিও না।

সুকন্যা এই রূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, হে অমরযুগল ! আমি স্বামী প্রীতি সাতিশয় অনুরক্ত ; আমার মনঃ বিচলিত হইবার নহে ; আপনারা কদাচ এরূপ সম্ভাবনা করিবেন না। তখন দেববৈষ্ণব অশ্বিনীকুমারেরা কহিলেন, ভদ্রে ! আমরা তোমার পতিকে রূপযৌবন-সম্পন্ন করিব ; তাহার সন্দেহ নাই। পরে ভূমি আমাদিগের অন্যতমকে পতিত্বে বরণ করিবে। অধুনা এই নিয়মব্রতান্ত তোমার পতিকে নিবেদন কর। সুকন্যা তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণানন্তর ভার্গবের নিকট উপনীত হইয়া অশ্বিনীকুমারোক্ত নিয়মব্রতান্ত কীর্তন করিলে, তিনি তদ্বিষয়ে অনুমতি প্রদান করিলেন। সুকন্যা স্বামী-কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া উল্লিখিত কার্য সম্পাদনার্থ অশ্বিনীকুমারাদিগকে নিবেদন করিলে, তাঁহারা কহিলেন, তোমার পতি এই জল-মধ্যে প্রবেশ করুন। মহর্ষি চ্যবন রূপার্থী হইয়া অবিলম্বে সলিলমধ্যে প্রবেশ করিলেন ও অশ্বিনী কুমারেরাও সেই সরোবরে প্রবিষ্ট হইলেন।

অনন্তর মুহূর্তকাল-মধ্যে তাঁহারা সকলেই সরোবর হইতে গাত্রোত্থান করিলেন। তিন জনই দিব্যাকৃতি, যুবা, তুল্য বেশ-ভূষণ বিভূষিত এবং সাতিশয় প্রীতিবন্ধন। তাঁহারা মিলিত হইয়া কহিলেন, বরবর্গিনি ! আমাদিগের মধ্যে তোমার যাহাকে অভি-

রুচি হয়, পতিত্বে বরণ কর। সুকন্যা সকলকেই একাকৃতি নিরীক্ষণ করিয়া সবিশেষ পর্যালোচনা-পূর্বক আপন পতিকে বরণ করিলেন। মহর্ষি চ্যবন অভিলষিত যৌবন, মনোহর রূপলাবণ্য ও প্রিয়তমা ভাৰ্য্যালাভে পরম প্রীত হইয়া দেবযুগলকে কহিলেন, ভগবন্ ! আমি বুদ্ধ ও জরাগ্রস্ত ছিলাম ; আপনারা আমাকে রূপযৌবন-সম্পন্ন করিলেন এবং আমি আপন ভাৰ্য্যাকেও প্রাপ্ত হইলাম ; অতএব সত্য কহিতেছি যে, প্রীতিপ্রফুল্ল চিত্তে দেবরাজ-সমক্ষে আপনাদিগকে সোমশীথী করিব। ইহা শ্রবণ করিয়া অশ্বিনীকুমার যুগল প্রীত মনে সুরধামে গমন করিলেন ; মহর্ষি চ্যবন এবং সুকন্যা দেবতার ন্যায় সেই অরণ্যে সুখসচ্ছন্দে বিহার করিতে লাগিলেন।

চতুর্দ্বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্ ! তদনন্তর রাজা শর্যাতি ভার্গবের তরুণাবস্থা প্রাপ্তিব্রতান্ত শ্রবণ পূর্বক স্তম্ভচিত্তে সেনা-সমভিব্যাহারে সস্ত্রীক হইয়া তদীয় আশ্রমে গমন করিলেন। নৃপদম্পতী তথায় সুর-সদৃশ জামাতা ও চুহিতাকে নয়নগোচর করিয়া অপার আনন্দসাগরে নিমগ্ন হইলেন। ঋষি রাজা ও রাজমহিষীর যথাবিধি সৎকার করিলে পর, তাঁহারা স্তম্ভোপবিষ্ট হইয়া নানাবিধ শুভকরী মনোহারিণী কথা আরম্ভ করিলেন। তৎপরে শুণ্ডনন্দন রাজা শর্যাতিকে আশ্বাস

প্রদানপূৰ্ব্বক কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি আপনার যজ্ঞ সম্পাদন করিব ; আপনি যজ্ঞীয় সম্ভার সকল আহরণ করুন । রাজা ভার্গববাক্য শিরোধারণ-পূৰ্ব্বক যজ্ঞোপযোগী প্রশস্ত দিবসে নানা সমৃদ্ধি-সম্পন্ন যজ্ঞায়তন নিৰ্ম্মাণ করাইলেন । সেই আয়তনে ভৃগুনন্দন চ্যবন রাজা শর্যাতিকে যজ্ঞ করাইলে, তদুপলক্ষে যে সকল অদ্বুত ঘটনা হইয়াছিল, তাহা শ্রবণ করুন ।

চ্যবন তপোধন সেই যজ্ঞানুষ্ঠান-সময়ে অশ্বিনী-কুমারদিগের নিমিত্ত সোমরস গ্রহণ করিলে, ইন্দ্র তাঁহাকে নিবারণ করিয়া কহিলেন, অশ্বিনী-কুমারেরা দেবগণের চিকিৎসক, তাহাদিগের বৃত্তি অতি সামান্য ; অতএব তাহারা কখন সোমাই হইতে পারে না । চ্যবন কহিলেন, হে দেবেন্দ্র ! যে মহাত্মা অশ্বিনীকুমার-যুগল আমাকে অমরের আয় অজর করিয়াছেন, তাঁহারা সোমরস-ভাজন না হইয়া কেবল আপনারাই সোম-ভাগী হইবেন, এ কথা অতি অযোগ্য ; আপনি তাঁহাদিগকেও দেবতা বলিয়া বোধ করিবেন । ইন্দ্র কহিলেন, যাহারা চিকিৎসক, নানা কার্য্যে ব্যাপ্ত ও কামরূপী হইয়া মর্ত্য লোকে বিচরণ করে, তাহারা কি জন্ত সোমরসের যোগ্য হইবে । দেবরাজ বাগাড়ম্বর-পূৰ্ব্বক পুনঃ পুনঃ উহারই আন্দোলন করিতে লাগিলেন ; কিন্তু ভৃগুনন্দন চ্যবন তাঁহার প্রতি অনাদর প্রদর্শন-পূৰ্ব্বক স্বয়ং অশ্বিনী-কুমারের অংশ গ্রহণ করিলেন । তখন দেবরাজ ইন্দ্র ক্রোধে-

বিষ্ট হইয়া কহিলেন, যদি তুমি স্বয়ং তাহাদিগের নিমিত্ত সোমরস গ্রহণ কর ; তাহা হইলে, আমি এই ভীষণদর্শন বজ্রপ্রহারে তোমার প্রাণ সংহার করিব । ভার্গব দেবরাজ-কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া সহস্র বদনে তাঁহাকে উপেক্ষা করিয়া সেই অন্তিম সোমরস গ্রহণ করিলেন ।

অনন্তর শচীপতি ক্রোধভরে ভার্গবকে বজ্র প্রহার করিতে উদ্যত হইলে, মহাতপাঃ ভৃগুনন্দন তদীয় বাহু সংস্কৃতি করিয়া তাঁহাকে নিহত করিবার মানসে মস্ত্রোচ্চারণপূৰ্ব্বক হতাশনে আছতি প্রদান করিলেন । অনন্তর তপোবলে মদ নামে এক মহাবল পরাক্রান্ত, বিকটাকার মহাসুর সমুৎপন্ন হইল । নিখিল সুরাসুরেরাও তাহার শরীর নির্ণয় করিতে অসমর্থ । সেই মহাসুরের তীক্ষ্ণদর্শন মুখমণ্ডল অতিশয় ভয়ঙ্কর ; তাহার একটি হনু ডুমণ্ডলে ও অপরটি স্বর্গে সংলগ্ন হইয়া রহিয়াছে । প্রধান প্রধান দন্তচতুষ্টয় শত যোজন বিস্তীর্ণ এবং অপরাপর দন্ত সকল দশ যোজন আয়ত, প্রাসাদশিখরাকার ও শূলাগ্র-সদর্শন । তাহার বাহুযুগল অযুত যোজন বিস্তীর্ণ ও পর্বতপ্রতিম ; নেত্রদ্বয় চন্দ্র-সূর্য্য-সদৃশ ; বস্ত্র কালাগ্নি-সম্মিত ; সে যখন ভীষণানন ব্যাদান ও বিদ্যুচ্চপল জিহ্বা-দ্বারা লেহন করিয়া ইতস্ততঃ ঘোরতর দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল ; বোধ হইল যেন, এক কালে সচরাচর বিশ্ব গ্রাস করিতে উদ্যত হইয়াছে । সেই মহাসুর অতি ভয়ঙ্কর গভীর গর্জনশব্দে দ্রিভুবন

নির্নাদিত করিয়া ইন্দ্রকে ভক্ষণ করিবার নিমিত্ত ক্রোধভরে ধাবমান হইল ।

পঞ্চবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! দেব-রাজ ইন্দ্র সেই ভীষণানন জিঘাংসু অন্তরকে সাক্ষাৎ কৃতান্তের ন্যায় মুখ ব্যাদান-পূর্বক ভক্ষণ করিতে ধাবমান অবলোকন করিয়া, স্কন্ধী পরিলেহন-পূর্বক ভয়বিহ্বল চিত্তে চ্যবনকে কহিলেন, হে বিপ্র ! আমি সত্য বলিতেছি, অগ্ন প্রভৃতি অশ্বিনী-কুমারেরা সোমভাগী হইবেন ; আর এই বিধি নির্দিষ্ট হইল যে, আপনার সমারম্ভ কদাপি মিথ্যা হইবে না ; আমি নিশ্চয় জানিলাম যে, আপনি অনর্থ কশ্যে হস্তক্ষেপ করিবেন না । অগ্ন আপনি যেমন অশ্বিনী-কুমারকে সোম-ভাজন করিলেন, সেই রূপ আপনার অসা-ধারণ ক্ষমতা ও সর্বত্র প্রচারিত হইবে এবং স্কন্ধা-জনক শর্যাতির লোকাতিশায়িনী কীৰ্ত্তি জগতীতলে প্রথিত থাকিবে ; এই নিমিত্তই আমি আপনার সহিত ঈদৃশ ব্যব-হার করিয়াছি । এক্ষণে আপনি আমার প্রতি প্রীত হউন ; আপনার যাহা ইচ্ছা হয়, করুন ।

দেবরাজের এবম্বিধ বিনয়নত্ৰ বাক্য শ্রবণে মহাত্মা ভার্গবের ক্রোধানল অচিরাৎ উপশম হইলে, তিনি তাঁহাকে মদাসুর হইতে মুক্ত করিলেন । পরে সেই মদ স্ত্রীজাতি, পান, অক্ষত্ৰীড়া ও মৃগয়াতে বিভক্ত করিয়া দিলেন । অনন্তর মহর্ষি চ্যবন সোমরস-দ্বারা ইন্দ্র এবং অশ্বিনী-কুমার প্রভৃতি

দেবতাদিগকে পরিতৃপ্ত করিয়া নৃপতি শর্যাতির যজ্ঞ সমাপন ও তদীয় প্রতিষ্ঠা সর্বত্র প্রখ্যাপন-পূর্বক পতি-পরায়ণা স্কন্ধার সহিত অরণ্যে কাল যাপন করিতে লাগিলেন ।

মহারাজ ! সেই মহর্ষি চ্যবনের এই পবিত্র-সরোবর শোভা পাইতেছে ; ইহাতে আপনি সোদরগণের সহিত পিতৃলোক ও দেবলোকের তর্পণ করুন । পরে সিকতাক্ষ তীর্থ দর্শন-করিয়া সৈন্ধবারণ্যে গমনপূর্বক কুল্যা সকল সন্দর্শন করিবেন । অনন্তর সমুদায় পুঙ্করে অবগাহন-পূর্বক স্থানুমন্ত্র জপ করিয়া সিজি লাভ করিবেন । হে নরশ্রেষ্ঠ ! এই ত্রেতা ও দ্বাপর যুগের সন্ধিস্থান প্রত্যক্ষ হইতেছে ; এখানে স্নান করিলে সমস্ত পাপ হইতে বিনিমুক্ত হয় । এই আর্চ্যক পর্বত অতি উত্তম স্থান ; ইহাতে মনীষিগণ বাস করেন ; সর্বদাই উত্তমোত্তম ফল, মূল ও জল প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং বিশুদ্ধ সমীরণও নিরন্তর প্রবহ-মান হইয়া থাকে । হে যুধিষ্ঠির ! এই সকল বহুবিধ দেবচৈত্য স্রোতোভিত্তি রহি-য়াছে ; এই চন্দ্রমাঃ তীর্থ ; বৈথানস ও বালিখিলা প্রভৃতি বায়ুভোজী ঋষিগণ এই তীর্থে বাস করেন । এই তিনটি পবিত্র শৃঙ্গ এবং তিনটি প্রস্রবণ যথাক্রমে প্রদক্ষিণ করিয়া স্নান করুন । রাজা শান্তশ্রু, শুনক, নর ও নারায়ণ ইহারা এই তীর্থে সনাতন স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন । এই আর্চ্যক পর্বতে দেবতারা নিত্য শয়ান আছেন ; পিতৃগণ এবং মহর্ষিগণ এই স্থানে তপস্তা

করিয়াছেন এবং সেই সকল ঋষিগণ এই স্থানে চরু ভোজন করিয়াছেন, আপনি তাঁহাদিগকে অর্চনা করুন ।

হে পাণ্ডবরাজ ! এই স্রোতস্বতী যমুনাতে ভগবান্ কৃষ্ণ তপস্বী করিয়াছিলেন ; এ স্থানে নকুল, সহদেব, ভীমসেন ও দ্রৌপদী প্রভৃতি আমরা সকলেই আপনার সহিত গমন করিব । হে মনুজেশ্বর ! এই পবিত্র ইন্দ্রপ্রস্তবন ; যে স্থানে ধাতা, বিধাতা এবং বরুণ মহোন্নতি প্রাপ্ত হইয়াছেন ; এই স্থানে সেই সকল ধার্মিক ক্ষমাশীলেরা বাস করিয়াছিলেন । ঋজু-বুদ্ধি মৈত্রগণের পরম শুভকর এই গিরিবর দৃষ্ট হইতেছে । মহারাজ ! এই মহর্ষিগণ-সেবিত পাপভয়নিবারণী যমুনা ; যে স্থানে রাজা সোমক, সাহদেবি ও মাক্ষাতা যজ্ঞ করিয়াছিলেন ।

ষড়িংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! ত্রিলোক-বিব্রুত নৃপসত্তম যুবনাথ-নন্দন মাক্ষাতা কিরূপে জন্ম গ্রহণ করেন ? সেই মহী-পাল কিরূপে স্বর্গলোকে সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিলেন ? ও সেই ভূপতিসত্তম কি নিমিত্তই বা মাক্ষাতা নামে বিখ্যাত হইলেন ? ইহা শ্রবণ করিতে আমার সাতিশয় বাসনা হইয়াছে ; অতএব আপনি অনুগ্রহ-পূর্বক সেই ধীমান্ মাক্ষাতার চরিত্র কীর্তন করুন ।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্ ! মহাত্মা যুবনাথ তনয় যে নিমিত্ত লোকমধ্যে মাক্ষাতা

নামে বিখ্যাত হইলেন, তদ্বিষয় কীর্তন করিতেছি ; সাবধানে শ্রবণ করুন । ইক্ষাকু-বংশে যুবনাথ নামে এক মহীপতি ছিলেন ; তিনি সহস্র অশ্বগেধানুষ্ঠান ও অন্যান্য বহু-বিধ ভূরিদক্ষিণ প্রধান প্রধান যজ্ঞ করিয়া ছিলেন ; তথাপি তিনি সম্ভ্রান্তমুগদর্শন-জনিত স্তম্ভসম্ভোগে বঞ্চিত ছিলেন । কিয়-দিনানন্তর তিনি স্বীয় অমাত্যহস্তে সমস্ত রাজ্যভার ত্যক্ত করিয়া স্বয়ং শাস্ত্রদৃষ্ট বিধি অনুসারে আত্মসংযম করিয়া বনে বাস করিতে লাগিলেন ।

তিনি একদা রজনী-যোগে উপবাস-ক্লেণে সাতিশয় ক্লিষ্ট ও পিপাসায় শুষ্ককণ্ঠ হইয়া ভৃগুর আশ্রমে প্রবেশ করিলেন । ঐ যামিনীতে মহাত্মা ভৃগুনন্দন মহারাজ যুবনাথের পুত্র নিমিত্ত এক যজ্ঞ করিয়া-ছিলেন । যজ্ঞস্থলে মন্ত্রপুত সলিল এক মহৎ কলসে সম্মিবেশিত ছিল । মহর্ষিগণ, রাজমহিমী কলসস্থ জল পান করিয়া শত্রু-তুল্য পুত্র প্রসব করিবেন, এই স্থির করিয়া যজ্ঞবেদীর উপর ঐ কলস সংস্থাপন-পূর্বক অচেতনপ্রায় হইয়া নিদ্রা যাইতেছিলেন । পিপাসাশুষ্ককণ্ঠ নরপতি যুবনাথ রাজ্রাজাগরণশ্রান্ত মহর্ষিগণকে অতিক্রম-পূর্বক আশ্রমমধ্যে প্রবেশ করিয়া বারংবার পানীয় প্রার্থনা করিলেন, কিন্তু পিপাসায় কণ্ঠ শুষ্ক হওয়াতে তাঁহার স্বর শকুনির স্বরের ন্যায় অস্পষ্ট হইয়াছিল ; তন্নিমিত্ত তিনি বারংবার উচ্চৈঃ স্বরে চীৎকার করিলেও, কেহ তাঁহার প্রার্থনায় কর্ণপাত করিলেন না । তখন তিনি ইতস্ততঃ অন্বেষণ করিতে

করিতে তত্রত্য বেদি-সমিবেশিত বারিপূর্ণ কলস অবলোকন করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ ক্রতবেগে তথায় গমনপূর্বক সেই কুস্ত্র-মধ্যস্থ স্থীতল জল পান করিয়া পরম পারিতৃপ্ত হইলেন ।

কিয়ৎক্ষণ পরে মহর্ষি ভার্গব ও অন্যান্য মুনিগণ জাগরিত হইয়া দেখিলেন, কলস জলশূন্য রহিয়াছে । তখন তাঁহারা সকলে একত্র মিলিত হইয়া কহিতে লাগিলেন ; ইহা কাহার কর্ম । মহারাজ যুবনাথ তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহর্ষিগণ ! আমি পিপাসিত হইয়া এই জল পান করিয়াছি । তখন ভগবান্ ভার্গব কহিলেন, হে রাজন্ ! জল পান করা অতিশয় গর্হিত হইয়াছে । আমি আপনার পুত্রের নিমিত্তই দ্বারকায় তপোনিষ্ঠান-দ্বারা এই কুস্ত্র জল-মধ্যে ব্রহ্মহোম করিয়াছিলাম । আগার অভিজ্ঞ ছিল যে, আপনার পত্নী এই জল পান করিয়া মহাবল পরাক্রান্ত তপোবল-সংযুক্ত এক পুত্র প্রসব করিবেন এবং ঐ পুত্র স্বীয় বলপ্রভাবে ইন্দ্রকেও নিধন করিতে পারিবে । কিন্তু আপনি স্বয়ং সেই জল পান করিয়া নিতান্ত অন্যায় কার্য করিয়াছেন ; জানিলাম, দৈব বল অংশুণীয়া এই জল পানে যে কল হইবে, আমরা কোন ক্রমেই তাহার অন্যথা করিতে সমর্থ হইব না । আপনি পিপাসিত হইয়া আমার তপোবীৰ্য্যসম্মত বিধিমন্ত্র-পুরস্কৃত জল পান করিয়াছেন, এই নিমিত্ত আপনিই পূর্বোক্ত-রূপ পুত্র প্রসব করিবেন । আমরা যাহাতে আপনার শত্রুসদৃশ সন্তান সমুৎপন্ন হয় ও

গর্ভধারণ জন্য দুঃখ ভোগ করিতে না হয়, এরূপ এক পরমাদৃত যজ্ঞানুষ্ঠান করিব ।

অনন্তর ক্রমে ক্রমে শত বৎসর পারিপূর্ণ হইলে, মহাত্মা যুবনাথ মহোপতির বাম পার্শ্ব ভেদ করিয়া সূর্যাসন্ন প্রভাসম্পন্ন মহাতেজাঃ এক কুমার বহির্গত হইল । তপস্মার কি আশ্চর্য্য প্রভাব ! ঈদৃশ ব্যাপারেও মহোপতি যুবনাথের মৃত্যু হইল না । মহাতেজাঃ শত্রু ঐ বালক সন্দর্শনার্থ আগমন করিলে, দেবগণ কহিলেন, হে সুররাজ ! এই পুরুষগর্ভসম্মত বালক কি পান করিবে ; তখন দেবরাজ ইন্দ্র সেই বালকমুখে আপনার প্রদেশিনী প্রদানপূর্বক কহিলেন, এই বালক ‘মাং ধাত্তি’ অর্থাৎ আমার এই প্রদেশিনীর রস পান করিবে ; এই নিমিত্ত দেবগণ ঐ বালকের নাম মাক্ষাতা রাখিলেন । ঐ শিশু শত্রুর প্রদেশিনী প্রাপ্ত হইয়া ত্রয়োদশ বিতস্তি পরিমাণে বর্দ্ধিত হইল । সুররাজ শতক্রতু মনে মনে সংকল্প করিবাগাত্র ঐ বালক সমুদায় বেদ, ধনুর্বেদ, দিব্যাস্ত্র সকল, আজগব নামক ধনুঃ, স্বর্গোদ্ভব শর সমুদায় এবং অভেদ্য কবচ প্রাপ্ত হইলেন ।

পরে যুবনাথ-তনয় সুররাজ-কর্তৃক অভিষিক্ত হইয়া ধর্মপ্রভাবে ত্রিলোক বিজয় করিলেন । তাঁহার আজ্ঞা অপ্রতিহত হইল এবং নানাবিধ রত্নজাত স্বয়ং তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইতে লাগিল । এই বহুসম্পূর্ণ বসুন্ধরা তাঁহারই ভোগ্য হইল । তিনি প্রভূতদক্ষিণবিবিধ যজ্ঞ সকল সম্পন্ন করিয়া পরিশেষে চয়ন ক্রতুর অনুষ্ঠান-দ্বারা

অপর্যাপ্ত পুণ্য প্রাপ্ত হইয়া ইন্দের অর্দ্ধা-
মন লাভ করিলেন । সেই ধর্মপারায়ণ মহী-
পাল সাতিশয় শাসন-দ্বারা এক দিনেই এই
সমাগরা ধরা পরাজয় করিয়াছিলেন ।
তাহার প্রভুতদক্ষিণ যজ্ঞ সমূহের চৈত্য
সমুদায়-দ্বারা সমস্ত মহীমণ্ডল ব্যাপ্ত হইয়া-
ছিল । তিনি ব্রাহ্মণগণকে দশ সহস্র পদ্ম
গো প্রদান করিয়াছিলেন । সেই মহাত্মা
দ্বাদশ বর্ষব্যাপী অনারম্ভি সময় শস্যরক্ষির
নিমিত্ত দেবরাজ ইন্দের সমক্ষে স্বয়ং জল
বর্ষণ করিয়াছিলেন । তিনি সোমকুল সমুৎ-
পন্ন মহামেঘের আয় গর্জনকারী গান্ধারি-
পতিকে নিশিত শর-দ্বারা সংহার করিয়া-
ছিলেন । সেই অমিততেজঃ ভূপতি চতুর্বিধ
প্রজা পালন ও তপস্ত্বাধারা সমুদায়
লোককে তাপিত ও অস্থির করিয়াছিলেন ।
সেই সূর্যাসদৃশ তেজঃসম্পন্ন মহোপতির এই
দেবযজ্ঞন স্থান ; এই পরম পবিত্র প্রদেশ
কুরুক্ষেত্রের মধ্য ভাগ । হে মহারাজ !
আমি তোমার জিজ্ঞাসানুসারে মাঙ্কাতার
অলোক-সামান্য জন্ম প্রভৃতি সমুদায় চরিত্র
কীর্তন করিলাম । কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির
মহর্ষি লোমশের বাক্য শ্রবণানন্তর মহী-
পাল সোমকের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন ।

সপ্তবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বাগ্মিসত্তম !
মহারাজ সোমক কিরূপ প্রভাব-সম্পন্ন
ছিলেন ও কি কি কৰ্ম করিয়া বলবীৰ্য্য
প্রকাশ করিয়াছিলেন ; ইহা শুনিতে
আমার সাতিশয় বাসনা হইতেছে ।

লোমশ কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির !
সোমক নৃপতি অতি ধার্মিক ছিলেন ;
তাহার এক শত ভাৰ্য্যা ছিল । বহু কাল
অতীত হইল, কিন্তু ভূপতি তাহাদের কাহার
গর্ভেও অপত্য লাভ করিতে সমর্থ হইলেন
না । পরিশেষে তাহার বৃদ্ধাবস্থায় বহু
যত্নে সেই শত স্ত্রীর মধ্যে এক জনের গর্ভে
জন্তু নামে এক পুত্র জন্মিল । মাতৃগণ
কাম ও ভোগের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া
সতত সেই পুত্রটীর চতুর্দিকে উপবিষ্ট
থাকিতেন ।

একদা একটা পিপীলিকা জন্তুর কটি-
দেশে দংশন করিলে, সে অত্যন্ত ব্যথিত
হইয়া ক্রন্দন করিতে লাগিল । তদদর্শনে
তাহার মাতৃগণ সাতিশয় দুঃখিত চিত্তে
তাহার চতুর্দিকে বসিয়া চীৎকার স্বরে
রোদন করিতে লাগিলেন । মহারাজ
সোমক সভামধ্যে ঋত্বিক ও অমাত্যগণ-
সমভিব্যাহারে উপবিষ্ট ছিলেন ; এমনত
সময়ে অকস্মাৎ অন্তঃপুর হইতে ক্রন্দনধ্বনি
তাহার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইবামাত্র, তিনি
সেই বৃত্তান্ত সকল অবগত হইবার নিমিত্ত
দৌবারিককে প্রেরণ করিলেন । দৌবা-
রিক যথাবৎ বৃত্তান্ত সকল অবগত হইয়া
রাজ-সমীপে নিবেদন করিলে, তিনি তৎ-
ক্ষণাৎ মন্ত্রিগণ-সমভিব্যাহারে গাত্রোথান-
পূর্বক অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া পুত্রকে
সাক্ষনা করিলেন ।

কিয়ৎক্ষণ পরে মহারাজ সোমক ঋত্বিক
ও অমাত্যগণ সহ অন্তঃপুর হইতে বহির্গত
হইয়া সভামণ্ডপে উপবেশন-পূর্বক কহিতে

লাগিলেন; হায়! এক পুত্র কি কষ্টদায়ক! উহা অপেক্ষা অপুত্র হওয়া উত্তম। এক-পুত্রতা চিবরোগিতা অপেক্ষাও ক্রেশকর। আমি পুত্র লাভেচ্ছায় এই এক শত পত্নীর পরীক্ষা করিয়া পাণিগ্রহণ করিয়াছি; কিন্তু কাহারও গর্ভে অপত্য উৎপন্ন হইল না; কেবল এই একমাত্র জন্তু বহু প্রযত্নে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে। হায়! ইহার পর দুঃখের বিষয় আর কি আছে! আমার ও পত্নী সমুদায়ের বয়ঃক্রম অতিক্রান্ত হই-
 যাচ্ছে; পুত্র লাভের আর সম্ভাবনা নাই; ঐ এক পুত্রেই আগাদিগের প্রাণ পর্য্যন্ত সমর্পিত হইয়াছে; অতএব হে দ্বিজোত্তম! যদি এমত কোন কন্ম থাকে, যাহাতে শত পুত্র উৎপন্ন হইতে পারে, তাহা আদেশ করুন; ঐ কার্য লঘু বা মহৎ, সুকর বা দুষ্কর হউক; অবশ্যই সম্পন্ন করিব।

ঋত্বিক কহিলেন, হে মহারাজ! শত পুত্র সমুৎপন্ন হইতে পারে, এমত কন্ম আছে; যদি আপনি তাহার অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হন, তবে আদেশ করি। সোমক কহিলেন, হে ভগবন্! যদ্বারা শত পুত্র সমুৎপন্ন হইতে পারে, এমত কোন কার্য্য কর্তব্য বা অকর্তব্য হইলেও আমি তাহা অবশ্যই সম্পন্ন করিব; সন্দেহ নাই।

অনন্তর ঋত্বিক কহিলেন, হে রাজন্! আমি আমার ভবনে এক যজ্ঞ করিব; সেই যজ্ঞে আপনাকে স্বীয় আত্মজ জন্তুর বসাদ্বারা আছতি প্রদান করিতে হইবে। সেই সনয়ে আপনার পত্নীগণ আছতি-মুগ্ধিত ধূম আশ্রাণ করিলে, তাঁহারা সক-

লেই এক এক মহাবল পরাক্রান্ত পুত্র প্রসব করিবেন; আর ঐ জন্তুও আপনার যে পত্নীর গর্ভে জন্মিয়াছে, পুনরায় তাঁহারই গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিবে; উহার বাম পার্শ্বে এক অপূর্ণ সৌবর্ণ চিহ্ন থাকিবে।

অষ্টাবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

সোমক কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! এই যজ্ঞে যেরূপ অনুষ্ঠান করা কর্তব্য, তাহা সমুদায় করুন, আমি পুত্র-লাভার্থ আপ-
 নার বাক্যানুসারে কার্য্য করিব। তখন ঋত্বিক যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া রাজ মহিষীগণের নিকট হইতে জন্তুকে গ্রহণ করিবার উপ-
 ক্রম করিলে, পুত্রবৎসল রাজমহিষীগণ ঋত্বিকের হস্ত হইতে বলপূর্বক তনয় গ্রহণ করিবার মানসে 'হা হতাস্মি' বলিয়া রোদন করিতে করিতে বালকের দক্ষিণ কর
 গ্রহণপূর্বক আকর্ষণ করিতে লাগিলেন; ঋত্বিকও তাহার বাম হস্ত ধারণ করিয়া বল-
 পূর্বক তাহাকে গ্রহণ করিলেন। তখন রাজ-মহিষীগণ উপায়ান্তর প্রাপ্ত না হইয়া, কেবল কুররীকুলের ন্যায় করুণ স্বরে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। অনন্তর ঋত্বিক সেই বালককে সংহার করিয়া তাহার বসা গ্রহণ-
 পূর্বক বিধিবৎ আছতি প্রদান করিতে লাগিলেন। তখন রাজ-মহিষীগণ তাহার ধূম আশ্রাণ-পূর্বক শোকে একান্ত অভি-
 ভূত হইয়া মহা বসুধাতলে নিপতিত হইলেন।

কিয়দ্দিন পরে রাজ-মহিষীগণ সকলেই

গর্ভবতী হইলেন । দশম মাস পূর্ণ হইলে, তাঁহাদের সকলেরই এক এক পুত্র সমুৎপন্ন হইল । জন্তু সর্বত্রই স্বীয় পূর্ব গর্ভধারিণীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিল ; রাজ-মহিষীরা স্ব স্ব প্রসূত পুত্রগণ অপেক্ষা জন্তুকে সমধিক স্নেহ করিতেন । জন্তুর বামপার্শ্বে ঋত্বিকের বচনানুরূপ গৌবর্ণ চিহ্ন লক্ষিত হইল, সর্বজ্যোষ্ঠ জন্তু গুণেও সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়া উঠিল ।

অনন্তর মহারাজ সোমকের ঋত্বিক কালগ্রাসে নিপতিত হইলে, কিয়ৎকাল পরে মহীপতি সোমকও পরলোক-যাত্রা করিলেন । তিনি শমন-সদনে গমন করিয়া দেখিলেন, স্বীয় ঋত্বিক ঘোরতর নরকে নিপতিত রহিয়াছেন । তখন তিনি ঋত্বিকের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দ্বিজবর ! আপনি কি নিমিত্ত এই ঘোর নিরয়ে নিপতিত রহিয়াছেন ? ঋত্বিক কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি আপনাকে যে সেই যজ্ঞানুষ্ঠান করাইয়াছিলাম, তাহারই ফল ভোগ করিতেছি । মহাত্মা সোমক-মহীপতি ঋত্বিকের বচন শ্রবণানন্তর যমকে কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ ! আমার যাজককে এই নরক হইতে বিমুক্ত করুন ; আমি স্বয়ং এই নরকাগ্নি-মধ্যে প্রবেশ করিব, ইনি আমার গুরু, আগারই নিমিত্ত এই নরকানলে দগ্ধ হইতেছেন । যম কহিলেন, হে রাজন্ ! এক জনের কর্ম্মফল অগ্রে ভোগ করিতে পারে না । ঐ দেখ, তোমার সমুদায় সংকল্পের ফল বিঘ্নমান রহিয়াছে । সোমক কহিলেন,

এই ব্রহ্মবাদী ব্যক্তি ব্যতিরেকে আমি পবিত্র লোক ভোগ করিতে বাসনা করি না ; স্বর্গেই হউক আর নরকেই হউক, আমি ইহার সহিত একত্র বাস করিতে বাসনা করি । ইহার ও আমার কন্ম সকল সমান ; অতএব আমাদের দুই জনের পুণ্যাপুণ্য-ফল সমান হউক । যম কহিলেন, যদি তোমার এই রূপ অভিলাষ হইয়া থাকে, তবে উহার সহিত সমকাল নরক ভোগ কর ; পরিশেষে তোমরা উভয়েই সদগতি লাভ করিবে ।

গুরুপ্রিয় মহারাজ সোমক যমের বচনানুসারে গুরুর সহিত কিয়ৎকাল নরক ভোগ করিয়া ক্ষীণপাপ ও বিমুক্ত হইয়া পরিশেষে তাঁহার সহিত স্বকন্ম-নির্জিত চিরাভিলষিত শুভ ফল সমুদায় লাভ করিলেন । হে যুধিষ্ঠির ! সেই মহাত্মা রাজর্ষির এই পরম পবিত্র আশ্রম অগ্রে বিরাজিত রহিয়াছে । ক্ষমাশীল হইয়া এই আশ্রমে ছয় রাত্রি বাস করিলে সদগতি লাভ হয় । হে ধর্ম্মাত্মন্ ! আমরা বিগত-ক্রম হইয়া সংযত-চিত্তে এই স্থানে ছয় রাত্রি বাস করিব, আপনি সজ্জীভূত হউন ।

উনত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্ ! প্রজাপতি স্বয়ং পূর্বে এই স্থানে ইষ্টাকৃত নামে সহস্র বর্ষব্যাপী যজ্ঞ করিয়াছিলেন । নাভাগনন্দন অম্বরীষ এই যমুনা-সমীপে যজ্ঞ করিয়া সদশ্রুগণকে দক্ষিণাস্বরূপ দশ পদ্ম গো দানপূর্বক বিবিধ যজ্ঞ ও তপস্যা-

দ্বারা পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। যিনি যাগশীল, পুণ্যকৰ্ম্মা, সাত্ব্যাজ্যের অধীশ্বর ও অমিততেজাঃ, যিনি দেবরাজ ইন্দের নিকট স্পৰ্দ্ধা প্রকাশ করিতেন, এই সেই নহুষা-
জ্ঞ যযাতির যজ্ঞভূমি। দেখুন, এই ভূমি নানাবিধ আকৃতিবিশিষ্ট বহ্নিস্থাপনের স্থঙিলে নিচিত হওয়াতে, বোধ হয় যেন, যযাতির যজ্ঞকৰ্ম্মে আক্রান্ত হইয়া নিমগ্ন হইতেছে এবং এই একপত্রা শমী ও মনো-
হর পানপাত্র বিগ্ৰহমান রহিয়াছে। এ দিকে পশু রামহৃদ ও নারায়ণাশ্রম অব-
লোকন করুন। যিনি যোগপ্রভাবে মহী-
তলে বিচরণ করিতেন, এই রৌপ্যবর্ণ তটিনী-সঙ্গীপে সেই অমিততেজাঃ চর্চীক-
পুঞ্জের সঞ্চরণভূমি।

এই স্থানে উদুগলভূষণা অতি ভীষণা পিশাচী যাহা কহিয়াছিল, আমি সেই কিম্বদন্তী পাঠ করিতেছি, শ্রবণ করুন ; “যুগন্ধর প্রদেশের দধি প্রাশন, অচ্যুতস্থলে বাস ও ভূতিলয় স্থানে স্নান করিয়া সপুত্রা হইয়া এই তীর্থে বাস করা উচিত ; নতুবা এই স্থানে এক রাত্রি বাস করিয়া পুনরায় দ্বিতীয় দিন বাস করাতে তোমার এই রূপ অবস্থা হইয়াছে ; কিন্তু দ্বিতীয় রাত্রি বাস করিলে ইহা অপেক্ষা দুরবস্থা ঘটিবে।” *

হে কুরুনন্দন ! এই স্থান কুরুক্ষেত্রের দ্বারস্বরূপ ; অতএব অগ্ৰ আমরা এই স্থানেই যাগিনী যাপন করিব।

* (অর্থাৎ এক ব্রাহ্মণী, পুত্র-সম্ভাব্যাহারে এই তীর্থে স্নান করিতে আগমন করিয়াছিলেন। তিনি প্রথমতঃ যুগন্ধর দেশের দধি ভোজন করেন। তথায়

হে রাজন ! এই স্থানে নহুষনন্দন যযাতি রত্ন সমূহ-দ্বারা দেবরাজের আনন্দ বর্দ্ধন ও বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া-
ছিলেন। পণ্ডিতগণ এই যমুনা তীরগত গঙ্গাবতরণ তীর্থকে স্বর্গের দ্বার বলিয়া নির্দেশ করেন। মহর্ষিগণ স্নাত ও পশু-
দ্বারা সারস্বত যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া এই তীর্থে অবত্থ্য স্নান সমাধান করিতেন। নানা যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা মহারাজ ভরত ধর্ম্মানুসারে পৃথিবী জয় করিয়া বারংবার এই স্থানে অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান পূর্বক কৃষ্ণসারস্ব পবিত্র অশ্ব পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। রাজা মরুত, মহর্ষি সম্বর্ত্ত-কর্ত্ত্বক প্রতি-
পালিত হইয়া এই তীর্থে অনুত্তম যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। হে রাজেন্দ্র !

উষ্ট্রী ও গদগণ প্রভৃতির উদ্ধে দধি প্রস্তুত হইয়া থাকে ; স্নতরাং উহা ভোজন করিলে প্রাশ্চিত্ত করিতে হয়। দ্বিতীয়তঃ তিনি অচ্যুতস্থল নামক শব্দর জাতির গ্রামে বাস করিয়াছিলেন ; তাহাও ধর্ম্মশাস্ত্র-বিরুদ্ধ। তৃতীয়তঃ ভূতিলয় নামক গ্রামের যে নদীতে স্নাত ব্যক্তির শরীর নিক্ষেপ করে, তিনি তথায় স্নান করিয়াছিলেন ; উহাও পাপজনক। এইরূপে উক্ত শাস্ত্র-প্রতিষিদ্ধ ত্রিবিধ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান-পূর্বক পাপভাগী হইয়া তীর্থবাসে অনধিকারিণী হইয়াছিলেন। এই নিমিত্ত এক পিশাচী আসিয়া ঐ ব্রাহ্মণীকে প্রথমতঃ নিবেদন করিল ; তিনি তাহা অবহেলন করিয়া তথায় এক রাত্রি বাস করিলেন ; তাহাতে ঐ পিশাচী রোষপরবশ হইয়া তাহার ষট পিঠরাশি বস্ত্র সকল বিনষ্ট করিয়া এই কথা কহিয়াছিল।

কেহ কেহ কহেন, যুগন্ধরাদি দেশে দধিপ্রাশনাদি কৰ্ম্মত্রয়ের অনুষ্ঠান করিয়া উক্ত তীর্থে এক রাত্রি মাত্র বাস করিবে ; তাহার অন্তথা করিলে অধর্ম্মভাগী হইতে হয়। ইহাই প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত এই পিশাচী-
বাক্য কল্পিত হইয়াছে। ইতি নীলকণ্ঠ টীকা।)

এই তীর্থে স্নান করিলে সমুদায় লোক দর্শন করিতে সমর্থ ও দুষ্কৃত হইতে বিমুক্ত হয় ; অতএব এই স্থানে স্নান করুন ।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ সেই তীর্থে অবগাহন করিলেন ও তত্রস্থ মহর্ষিগণ রাজা যুধিষ্ঠিরকে স্তব করিতে লাগিলেন । তিনি তখন লোমশ মুনিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে সত্যাবিক্রম ! আমি এই স্থানে অবস্থিতি করিয়াই তপঃপ্রভাবে সকল লোক ও পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জুনকে দর্শন করিতেছি ।

লোমশ কহিলেন, হে মহাবাহো ! মহর্ষিগণ এবস্ত্রাকারে সকল লোক ও দেব-রাজকে দর্শন করেন, এই পুণ্যশীলজন-পরিবৃত পুণ্যদা সরস্বতীতে স্নান করিলে, বিগতপাপ হইবেন । ঋষি, দেবর্ষি ও রাজর্ষিগণ এই স্থানে সারস্বত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন । প্রজাপতির পঞ্চ যোজন আয়তা বেদী ও মহাত্মা কুরুর ক্ষেত্র এই স্থানে বিদ্যমান রহিয়াছে ।

ত্রিংশদধিক গততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্ ! এই তীর্থে তনু ত্যাগ করিলে স্বর্গলোক প্রাপ্ত হয় ; এই নিমিত্ত সহস্র সহস্র মানব মর্ত্যকাম হইয়া এই স্থানে আগমন করে । পূর্বে দক্ষ এই আশীর্বাদ করিয়াছেন যে, যে সকল মনুষ্য এই স্থানে প্রাণত্যাগ করিবে, তাহারা স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইবে ।

হে মহারাজ ! এই প্রবাহবন্তী সরস্বতী দৃষ্ট হইতেছে ; ইহার অনতিদূরে নিষাধ-

রাজ্যের দ্বারস্বরূপ বিনশন প্রদেশ । সরস্বতী নদী নিষাধগণের দোষে সাতিশয় বিরক্ত হইয়া এই স্থানে মহীতলে প্রবেশ করিয়াছিলেন । যে স্থানে সরস্বতী দৃষ্টিগোচর হইতেছেন, ঐ স্থান চমসোদ্ভেদ নামে বিখ্যাত । সমুদায় পবিত্র কল্লোলিনী ঐ স্থানে আগমন করিয়া সরস্বতীর সহিত সম্মিলিত হইয়াছে ।

যে স্থানে লোপামুদ্রা অগস্ত্যকে পতিত্বে বরণ করিয়াছিলেন, এই সেই মহান্ সিদ্ধু তীর্থ । এই ইন্দ্রের প্রিয়তম পবিত্র প্রভাস তীর্থ বিরাজমান রহিয়াছে । এই বিষ্ণুপদ নামে অনুত্তম তীর্থ দৃষ্টিগোচর হইতেছে । ঐ পরম পাবনী সুরম্যা বিপাশা নদী ; ভগবান্ বশিষ্ঠ ঋষি পুত্রশোকে স্বয়ং পাশবদ্ধ হইয়া ঐ নদীতে নিমগ্ন হন ; পশ্চাৎ বিপাশ হইয়া উত্থান করিয়াছিলেন ; এই নিমিত্ত ইহার নাম বিপাশা হইয়াছে । সকল পুণ্যের আয়তন, মহর্ষিগণ-সেবিত এই কাশ্মীর-গুপ্ত অবলোকন করুন ; এই স্থানে উদীচ্য ঋষিগণ ও যযাতি এবং অগ্নি ও কাশ্যপসংবাদ সংঘটিত হইয়াছিল । এই স্থান দিয়া মানস সরোবরে গমন করিতে হয় ।

সত্যপরাক্রম শ্রীরাম এই গিরির অভ্যন্তরে বসতিস্থান নির্মাণ করিয়াছিলেন ; বিদেহ নগরের উত্তরে উহার দ্বার ; ঐ স্থান এরূপ দুর্গম যে, সমীরণ ও উহার দ্বার অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না । অধিকতর আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, যুগাবসান-সময়ে এই স্থানে হরপার্বতী ও তাঁহাদিগের

ারিমদগণের সাক্ষাৎকার লাভ হয়। যাজকগণ পরিবারের কল্যাণ কামনায় চৈত্র মাসে এই সরোবরে নানাবিধ যজ্ঞ-দ্বারা পিনাক-পানির পূজা করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় হইয়া এই সরোবরে ব্রহ্মা-সহকারে অবগাহন করে, সে বিধূত-পাপ হইয়া শুভ লোক প্রাপ্ত হয়; তাহার সন্দেহ নাই।

এই স্থান উজ্জানক বলিয়া প্রসিদ্ধ; কার্তিকেয় ও অরুন্ধতী সহায় ভগবান্ বশিষ্ঠ এই স্থানে শান্তি লাভ করিয়াছিলেন। এই কুশবান্ নামে হ্রদ; যাহাতে প্রচুর কুশ-শয় সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। এই রুক্ষিণীর আশ্রম; জিতকোপনা রুক্ষিণী এই আশ্রমে শান্তি লাভ করিয়াছিলেন। হে কৌন্তেয়! যে পর্বত অবলোকন করিলে সমাধিজানিত সকল ফল লাভ হয়; আপনি তাহার রত্নাস্ত্র প্রবণ করিয়াছেন, এক্ষণে সেই ভৃগুভূঙ্গ নামক মহাগিরি দর্শন করুন।

হে রাজেন্দ্র! এই কলুম-নাশিনী বিতস্তা নদী অবলোকন করুন; ঐ যনুনার উভয় পার্শ্বে জলা ও উপজলা নাম্নী বিমল সলিলশালিনী দুইটি তটিনী বিদগ্ধমান রহিয়াছে; উহার জল অতি স্নানাতল ও নিম্নাল; মুনিগণ ঐ দুইটি তটিনীর তটে অধিবাস করিয়া থাকেন। ঐ স্থানে উশীনর যজ্ঞানুষ্ঠানপ্রভাবে বাসবকে অতিক্রম করিয়াছিলেন। বাসব ও বহ্নি মহাত্মা উশীনর নৃপতিকে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত রাজসভায় আগমন করিলেন। অনন্তর যৎকালে রাজা উশীনর যজ্ঞানুষ্ঠানে ব্যাপ্ত হইলেন,

তখন দেবরাজ ইন্দ্র শ্যেনমূর্তি ও হুতাশন কপোতরূপ ধারণ করিয়া যজ্ঞভূমিতে উপনীত হইলেন। কপোতরূপী হুতাশন শ্যেনভয়ে ভীত ও শরণার্থী হইয়া উশীনর নৃপতির উরুদেশমধ্যে লুকাইয়া হইলেন।

একত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

তখন শ্যেনরূপী ইন্দ্র উশীনরের সমীপ-বর্তী হইয়া কহিলেন, হে রাজন্! সমুদায় ভূপালগণ আপনাকে ধম্মাত্মা বলিয়া নির্দেশ করেন; অতএব আপনি কি নিমিত্ত ধম্ম-বিরুদ্ধ কৰ্ম্ম করিতে অভিলাষী হইলেন? আমি ক্ষুধায় একান্ত কাতর হইয়াছি; আপনি ধম্মলাভ লোভে কদাচ আমার চিরবিহিত ভক্ষ্য কপোতকে রক্ষা করিবেন না; তাহা হইলে আপনাকে ক্ষুধার্তের আহার হরণ জন্ম পাপে অবশ্যই লিপ্ত হইতে হইবে।

রাজা কহিলেন, হে বিহগরাজ! এই কপোত তোমার ভয়ে ভীত হইয়া জীবিত প্রত্যাশায় আমার শরণাপন্ন হইয়াছে; অতএব ইহাকে পরিত্যাগ না করাই পরম ধম্ম; তাহা কি তুমি জাননা? এই কপোত প্রাণভয়ে পলায়ন করিয়া জীবন রক্ষার্থ আমার নিকট উপস্থিত হইয়াছে; এক্ষণে ইহাকে পরিত্যাগ করা অতি গহিত। ব্রহ্ম-হত্যা ও গোহত্যা করিলে যেরূপ পাপ হয়, শরণাগত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করিলে, তদ্রূপ পাপ জন্মে।

শ্যেন কহিলেন, মহারাজ! সমুদায় জীব আহার হইতে উৎপন্ন হইয়া আহার-

স্বারাই পরিবর্ধিত হয় এবং আহার করিয়াই জীবিত থাকে। জীবগণ দুস্ত্যজ্য অর্থ পরিত্যাগ করিয়াও চির কাল জীবিত থাকিতে পারে; কিন্তু ভোজন পরিত্যাগ করিলে কদাচ জীবন রক্ষা হয় না; অতএব আহার-বিরহে আমার প্রাণ শরীর পরিত্যাগ করিয়া অকুতোভয়ে প্রস্থান করিবে। আগার মৃত্যু হইলে, পুত্রকলত্র প্রভৃতি পরিবারবর্গও বিনষ্ট হইবে। হে মহারাজ! আপনি একটি প্রাণীর প্রাণ রক্ষা করিবার নিমিত্ত বহু প্রাণীর প্রাণ সংহার করিতে উদ্যত হইয়াছেন। হে সত্যবিক্রম! যে ধর্ম্ম ধর্ম্মান্তর-বিরোধী, তাহা কখন ধর্ম্ম নহে; পরস্পর অবিরোধী ধর্ম্মই প্রকৃত ধর্ম্ম; অতএব যাহাতে বাধা নাই, সেই ধর্ম্মেরই অনুষ্ঠান করিবেন। অথবা উভয় ধর্ম্মের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হইলে তাহার লাঘব ও গৌরব বিবেচনা করিয়া যাহাতে অধিকতর লাভের সম্ভাবনা, তাহারই অনুসরণ করিবে।

রাজা কহিলেন, হে বিহগবর! তুমি কি অসন্দিহান ধর্ম্মজ্ঞ! তুমি যেরূপ কল্যাণ-কর বাক্য কহিতেছ, ইহাতে বোধ হয়, তোমার কিছুই অবিদিত নাই। হে বিহঙ্গম! তুমি কি প্রকারে শরণার্থীকে পরিত্যাগ করা সাধু ধর্ম্ম বলিয়া অঙ্গীকার করিতেছ? ভোজনই তোমার প্রয়োজন; অতএব তুমি অন্য প্রকারে অধিকতর আহার আহরণ করিতে পার। আমিও আজি তোমার নিমিত্ত গো, রূষ, বরাহ, মৃগ, মহিষ প্রভৃতি পশু আরহণ করিতে পারি; অথবা অন্য

কোন বস্তুতে অভিলাষ হইলে তাহাও এই এক্ষণে প্রস্তুত হইতে পারে।

শ্যেন কহিল, হে মহীপাল! মৃগ বরাহ প্রভৃতি কোন জন্তুকেই ভক্ষণ করি না; অতএব অন্য কোন প্রাণীতে প্রয়োজন নাই। বিপাতা আনার যে আহার বিধান করিয়াছেন; আগাকে তাহাই প্রদান করুন। শ্যেন পক্ষীকপোতকে ভক্ষণ করে, আমাদের এই চিরন্তন বিধি নিদিষ্ট আছে; হে রাজন্! সারাংশ পরীক্ষা না করিয়া কদলীতে আসক্ত হইবেন না।

রাজা কহিলেন, হে পতঙ্গম! তোমাকে শিবিদিগের স্বেচ্ছায় রাজ্য প্রদান করিতেছি; অথবা আর যাহা কিছু প্রার্থনা কর, তৎ সমুদায় প্রদান করিতে প্রস্তুত আছি; কিন্তু এই শরণাগত ভীত কপোতকে কোনক্রমেই পরিত্যাগ করিব না। যেরূপ পক্ষী করিলে, তুমি এই পক্ষীকে পরিত্যাগ করিতে সম্মত হও, বল, আমি এক্ষণেই উহা সম্পন্ন করিব তথাপি এই কপোতকে প্রদান করিব না।

শ্যেন কহিলেন, হে নরাধিপ! যতপি এই কপোত আপনাব দ্বেহভাজন হইয়া থাকে; তাহা হইলে, আপনি আত্মমাংস কর্ত্তন করিয়া তুলারারা কপোতের সহিত পরিমাণ করুন। যখন সেই মাংস কপোত-ভারের সমতুল হইবে, তখন তাহা আগাকে প্রদান করিবেন; তাহা হইলেই আমি পরম পরিতুষ্ট হইব। রাজা কহিলেন, হে শ্যেন! তুমি আমার নিকটে এই প্রার্থনা করিয়া সান্তিশয় অনুগ্রহ প্রকাশ করিলে; আমি এক্ষণেই আপন মাংস কপোতের সহিত

তুলাতে পরিমাণ করিয়া তোমাকে প্রদান করিতেছি।

পরম ধার্মিক রাজা উশীনর এই রূপ অঙ্গীকার করিয়া আপন মাংস কৰ্ত্তন করিয়া তুলাযন্ত্রে প্রদানপূর্বক কপোতকে অর্পণ করিলে, কপোতভারই গুরুতর হইয়া উঠিল। তখন তিনি পুনর্বার আগ্নেয়াংস কৰ্ত্তন করিয়া তাহাতে প্রদান করিলেন; তথাপি কপোতের সমান হইল না। সমুদায় মাংস নিঃশেষে কৰ্ত্তন করিলেও যখন কপোতের সমতুল হইল না; তখন স্বয়ং সেই তুলাতে আরোহণ করিলেন।

শ্রেন কহিল, হে ধর্ম্মজ্ঞ! আমি ইন্দ্র এবং এই কপোত হুতাশন। আমরা তোমার ধার্ম্মিকতা পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত যজ্ঞস্থানে উপস্থিত হইয়াছি। তুমি আপন গাত্র হইতে মাংস কৰ্ত্তন করিয়া যে সমুজ্জল কীর্ত্তি সংস্থাপন করিলে, উহা সমুদায় লোকে প্রথিত হইবে। যাবৎ মনুষ্যকুল তোমার নাম কীর্ত্তন করিবে, তাবৎ তোমার কীর্ত্তি ও পুণ্য লোক অক্ষয় হইয়া থাকিবে। দেবরাজ পাকশাসন ও হুতাশন এই কথা কহিয়া সুরলোকে প্রস্থান করিলেন। রাজা উশীনরও ধর্ম্মপ্রভাবে স্বর্গ মর্ত্ত্য উজ্জ্বল করিয়া দেদীপ্যমানকলেবর হইয়া স্বর্গে আরোহণ করিলেন।

হে রাজন্! এই সেই মহাত্মা উশীনরের নিকেতন অবলোকন করুন; এই স্থান অতি পবিত্র ও কলুষনাশন। পুণ্যবান্ মহোদয়েরা এই স্থানে দেব ও সনাতন ঋষিগণকে দর্শন করিয়া থাকেন।

দ্বাত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, হে নরেন্দ্র! যে মন্ত্র-বিদগ্ধবুদ্ধি উদ্দালক-তনয় শ্বেতকেতু পৃথিবী-তলে অগ্রাপি বিখ্যাত রহিয়াছেন, এই সেই মহর্ষির নানাবিধ ফলশালী আশ্রমপদ দৃষ্ট হইতেছে। শ্বেতকেতু এই স্থানে মানুষরূপধারিণী সাক্ষাৎ সরস্বতীকে সন্দর্শন করিয়া কহিয়াছিলেন যে, আমি বাণীকে জানিবার নিমিত্ত তপস্বী করিতেছি। হে রাজন্! ঐ যুগে কহোড়নন্দন অষ্টাবক্র ও উদ্দালক-তনয় শ্বেতকেতু এই দুই বেদ-বিদগ্রগণ্য মুনি ছিলেন; উহাদের পরস্পর মাতুলভাগিনের সম্পর্ক। উঁহার দুই জনে মহীপতি বিদেহরাজের যজ্ঞায়তনে প্রবেশপূর্বক বিবাদবিষয়ে বন্দীকে নিগ্রহ করিয়াছিলেন। যে অষ্টাবক্র জনকরাজের যজ্ঞে বাদী হইয়া বাদানুবাদে বন্দীকে পরাজয় করিয়া নদীতে নিমগ্ন করেন, সেই অষ্টাবক্র উদ্দালকের দৌহিত্র। হে কৌন্তেয়! তুমি ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে সেই মহর্ষি উদ্দালকের আশ্রমে প্রবেশপূর্বক কিয়ৎ কাল বাস কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! যে অষ্টাবক্র বন্দীকে নিগ্রহ করিয়ালেন, তাঁহার প্রভাব কি প্রকার? আর কি নিমিত্তই বা তিনি অষ্টাবক্র নামে বিখ্যাত হইলেন? এই সমুদায় বৃত্তান্ত বিশেষ রূপে বর্ণন করুন।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্! মহর্ষি উদ্দালকের কহোড়নামে এক শিষ্য ছিলেন।

কহোড় সতত আচার্য্যের বশবর্তী ও শুশ্রূষা-
পরবশ হইয়া বহুকাল অধ্যয়ন করিয়া-
ছিলেন। তিনি সর্বদা একাগ্রচিত্তে স্বীয়
আচার্য্যের পরিচর্যা করিতেন। মহর্ষি উদ্দা-
লক তাঁহার পরিচর্যা দর্শনে প্রসন্ন হইয়া
তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে সমুদয় শ্রুতি প্রদান-
পূর্বক স্বীয় কন্যা সৃজাতার সহিত তাঁহার
বিবাহ দিলেন। কিয়দিনানন্তর সৃজাতা
গর্ভধারণ করিলেন।

একদা সৃজাতার গর্ভস্থিত হৃতাশনসম-
প্রভাসম্পন্ন বালক মাতৃগর্ভ হইতে অধ্যয়ন-
শীল স্বীয় পিতা কহোড়কে কহিলেন, হে
তাত ! আপনি সমস্ত রাত্রি অধ্যয়ন করেন,
কিন্তু আপনার অধ্যয়ন সম্যক হয় না।
আমি আপনার প্রসাদে এই গর্ভস্থাবস্থাতেই
সমুদায় সাঙ্গ বেদ ও সমস্ত শাস্ত্র অধ্যয়ন
করিয়াছি ; অতএব আমি শ্রবণ করিতেছি,
আপনার অধ্যয়ন উত্তমরূপ হইতেছে না।
মহর্ষি কহোড় শিম্যগণমধ্যে গর্ভস্থ বালক-
কর্তৃক এই রূপ অবমানিত হইয়া রোষভরে
তাঁহাকে শাপ প্রদান করিলেন ; তুমি গর্ভে
থাকিয়া আমার প্রতি এই রূপ অবমাননা
বাক্য প্রয়োগ করিতেছ ; অতএব তোমার
কলেবরের অষ্ট স্থল বক্র হইবে। কহোড়-
নন্দন পিতার শাপানুসারে বক্র হইয়াই
জন্ম পরিগ্রহ করিলেন ; এই নিমিত্ত
তাঁহার নাম অষ্টাবক্র বলিয়া বিখ্যাত হয়।
শ্বেতকেতু অষ্টাবক্রের মাতুল ও তাঁহার
সমবয়স্ক ছিলেন।

ক্রমে ক্রমে গর্ভের উপচয় হওয়াতে
সৃজাতা সাতিশয় পীড়মানা হইয়া নির্জনে

স্বীয় স্বামী কহোড়কে প্রসন্ন করিয়া কহি-
লেন, হে মহর্ষে ! আমার দশম মাস সমু-
পস্থিত, আপনি নিতান্ত নির্ধন ; এ সময়ে
অর্থ ব্যতীত আমি কিরূপে এই বিপদ
হইতে মুক্ত হইব। কহোড় ভার্য্যার বাক্য
শ্রবণে ধনার্থী হইয়া জনক-রাজের নিকট
গমন করিলে, তত্রস্থ বাদবেত্তা বন্দী তাঁহাকে
বাদে পরাজয় করিয়া জলে নিমগ্ন করিল।
মহর্ষি উদ্দালক স্বীয় জামাতার বৃত্তান্ত অব-
গত হইয়া সৃজাতার নিকট সমুদায় প্রকাশ-
পূর্বক কহিলেন, বৎসে ! তোমার পুত্র
যেন এই বৃত্তান্ত কোন প্রকারে অবগত
হইতে না পারে। সৃজাতা স্বীয় পিতৃ-
বাক্যানুসারে সেই বৃত্তান্ত নিজ তনয়ের
অগোচরে রাখিলেন ; তন্নিমিত্ত অষ্টাবক্র
ভূতলে জন্ম গ্রহণ করিয়াও ঐ বৃত্তান্ত
অবগত হইতে সমর্থ হন নাই। তিনি
উদ্দালককে পিতা ও শ্বেতকেতুকে ভ্রাতা
বলিয়া জানিতেন।

ক্রমে অষ্টাবক্রের দ্বাদশ বর্ষ বয়ঃক্রম
হইলে, একদা তিনি উদ্দালকের অঙ্কে উপ-
বিষ্ট আছেন ; এমত সময়ে শ্বেতকেতু
ঈর্ষাপরবশ হইয়া তাঁহার হস্ত ধারণপূর্বক
আকর্ষণ করিলে, তিনি ক্রন্দন করিতে
লাগিলেন। তখন শ্বেতকেতু কহিলেন,
হে অষ্টাবক্র ! এ তোমার পিতৃক্রোড় নহে।
অষ্টাবক্র শ্বেতকেতুর এই রূপ দুৰুক্তি
শ্রবণে সাতিশয় বিরক্ত হইয়া দুঃখিত
চিত্তে গৃহে গমনপূর্বক স্বীয় মাতাকে
জিজ্ঞাসা করিলেন, জননি ! আমার পিতা
কোথায় ? সৃজাতা পুত্রের বাক্য শ্রবণে

সাতিশয় দুঃখিত ও শাপভয়ে একান্ত ভীত হইয়া তাঁহাকে সমুদায় বৃত্তান্ত কহিলেন। তখন অষ্টাবক্র মাতৃমুখে সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত হইয়া রজনীযোগে শ্বেতকেতুকে কহিলেন, কল্য আমরা দুই জনে জনক-রাজের যজ্ঞে গমন করিব। শ্রবণ করিয়াছি, ঐ যজ্ঞ বহুবিধ আচার্য্যে পরিপূর্ণ; আমরা তথায় গমন করিয়া ব্রাহ্মণগণের বিবাদ শ্রবণ ও বিপুল অর্থ উপার্জন করিব, তদ্রত্য শান্ত ও সৌম্য ব্রহ্মবোধ শ্রবণে আমাদের বিচক্ষণতা লাভ হইবে।

অনন্তর মাতুল ও ভাগিনেয় উভয়ে জনক-রাজের যজ্ঞে গমন করিলেন। পথিমধ্যে রাজার সহিত তাঁহাদের সাক্ষাৎকার লাভ হওয়াতে তাঁহারা গমনে নিবারিত হইলেন।

ত্রয়স্বিংশদধিকশততম অধ্যায়।

তখন অষ্টাবক্র কহিলেন, হে রাজন্ ! পথিমধ্যে যাবৎ কাল ব্রাহ্মণের সহিত সাক্ষাৎকার না হয়, তাবৎ অগ্রে অন্ধ, তৎপরে বধির, স্ত্রী, ভারবাহ ও রাজারা ক্রমান্বয়ে গমন করিবে; কিন্তু ব্রাহ্মণের সহিত মিলিত হইলে সৰ্ব্বাঙ্গে ব্রাহ্মণকে পথ প্রদান করিতে হইবে; ব্রাহ্মণের অগ্রে কাহারও গমন করা বিধেয় নহে।

জনক কহিলেন, আমি আপনাকে পথ প্রদান করিলাম; এক্ষণে আপনার ইচ্ছানুসারে গমন করুন। আমি অল্প পরিমাণ হইলেও তাহার দাহিকা শক্তি হ্রাস হয় না, ইন্দ্রও সৰ্ব্বদা ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার করিয়া

থাকেন। অতএব আপনি যে স্থানে ইচ্ছা হয়, গমন করুন।

অষ্টাবক্র কহিলেন, হে রাজন্ ! আমরা যজ্ঞ দর্শন নিমিত্ত যৎপরোনাস্তি কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া এখানে আসিয়াছি। আমরা অতিথি; যজ্ঞান্তে প্রবেশ করিতে অভিলাষী। আপনি অনুগ্রহ করিয়া দ্বারপালকে দ্বার প্রদান করিতে অনুমতি করুন। হে জনক ! আমরা যজ্ঞ দর্শন এবং আপনার সাক্ষাৎকার লাভ ও আলাপ করিবার নিমিত্ত এখানে উপস্থিত হইয়াছি, এই দ্বারপাল দ্বার অবরোধ করাতে আমাদের ক্রোধানল সাতিশয় প্রজ্বলিত হইয়া আমাদের দিগকে দগ্ধ করিতেছে।

তখন দ্বারপাল কহিল, হে ব্রাহ্মণদারক ! আগরা বন্দীর আজ্ঞাকারী; আমি বাহ্য কহিতেছি, শ্রবণ কর। এই যজ্ঞস্থলে বৃদ্ধ বিদগ্ধ ব্রাহ্মণগণেরই প্রবেশ করিতে অনুমতি আছে; বালকদিগের প্রবেশের অধিকার নাই।

অষ্টাবক্র কহিলেন, হে দ্বারপাল ! যদি এখানে বৃদ্ধগণ প্রবেশ করিতে সমর্থ হন, তবে আমারও ইহাতে প্রবেশের অধিকার আছে। আমি চরিতব্রত ও বেদ-প্রভাবসম্পন্ন হইয়া বৃদ্ধস্থানীয় হইয়াছি; আমি গুরুশুশ্রূষা-নিরত, জিতেন্দ্রিয় ও জ্ঞানবান্; অতএব আমাকে বালক জ্ঞানে অবজ্ঞা করিও না, আমি অল্পমাত্র হইলেও স্পর্শমাত্র দগ্ধ করে।

দ্বারপাল কহিল, হে ব্রাহ্মণ-কুমার ! যদি তুমি অভিজ্ঞ হও, তবে মর্হষিসেবিত

একাক্ষর ও বহুরূপ কর্মকাণ্ডাধিক্য-সম্পন্ন বাক্য প্রয়োগ কর। তুমি আপনাকে কখন অভিজ্ঞ জ্ঞান করিও না, বৃথা কেন আত্মপ্লাঘা করিতেছ ? বিদ্বান্ অতি সুদুর্লভ ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, কেবল কায়বুদ্ধিতেই বুদ্ধভাব হয় না, উহাতে অনেক জ্ঞানের অপেক্ষা করে ; শাশ্বলি বৃদ্ধেরও অনেক অষ্ঠীনা জন্মে ; কিন্তু তাহাতে উহার কিছুমাত্র সারবত্তা সমুৎপন্ন হয় না। যাহা হ্রস্ব ও কৃশ, কিন্তু ফলবান্, সেই পাদপই যথার্থ বুদ্ধভাবাপন্ন ; কিন্তু যাহার ফল নাই, তাহার বুদ্ধত্ব কোথায় ?

দ্বারপাল কহিল, বালকগণ বুদ্ধদিগের নিকট হইতে বুদ্ধি গ্রহণপূর্বক কালক্রমে বুদ্ধ হইয়া থাকে ; কিন্তু অল্প কালমধ্যে জ্ঞানোপার্জন হওয়া অসম্ভব। হে বালক! তুমি বৃথা কেন বৃদ্ধের ন্যায় বাক্য ব্যয় করিতেছ ?

অষ্টাবক্র কহিলেন, হে দৌবারিক ! কেবল পলিত হইলেই বুদ্ধ হয় না ; কিন্তু যে ব্যক্তি বালক হইয়াও প্রজ্ঞাবান্ হয়, দেবগণ তাহাকে স্ববির বলিয়া নির্দেশ করেন। কি বয়স, কি পলিত, কি ঐশ্বর্য, কি বন্ধু কিছুতেই বুদ্ধ হইতে পারে না ; যে ব্যক্তি সান্নবেদ-সম্পন্ন, ধর্মিগণ তাঁহাকেই মহান্ বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন। আমরা রাজ-সভায় বন্দীকে অবলোকন করিবার মানসে আগমন করিয়াছি ; হে দ্বারপাল ! তুমি জনকনৃপতির নিকট আমার আগমন-বার্তা নিবেদন কর ; তুমি

অবশ্যই দেখিবে, অগ্নি আমি পণ্ডিতগণের সহিত বিচার ও বাদে বন্দীকে নিশ্চয়ই পরাজয় করিব। আজি রাজা ও পুরোহিত-প্রমুখ বিদ্বান্ ব্রাহ্মণেরা সকলে অবাচ্ হইয়া আমার উৎকর্ষ বা অপকর্ষ পরীক্ষা করিবেন।

দ্বারপাল কহিল, হে ব্রাহ্মণকুমার ! তুমি দশ-বর্ষবয়স্ক ; কিরূপে সুশিক্ষিত ও বিদ্বান্দিগের প্রবেশ যত্নসভায় প্রবেশ করিবে ? আমি কৌশলক্রমে তোমাকে প্রবেশ করাইবার চেষ্টা করিতেছি, তুমিও স্বয়ং যথাবিধি যত্ন কর।

তখন অষ্টাবক্র জনক-রাজকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে জনক-বংশাবতংস মহারাজ ! আপনি সম্রাট্ ও সর্বৈশ্বর্য্যাসম্পন্ন ; আপনি যজ্ঞীয় কর্মানুষ্ঠান বিষয়ে পূর্বতন রাজা যযাতির ন্যায় প্রশংসাজনন। শুনিয়াছি, আপনার বন্দী প্রভূত বিদ্বাসম্পন্ন ; সে বাদে অগ্ন্যান্ বিদ্বান্দিগকে পরাজয় করিয়া আপনার পুরুষগণ-দ্বারা জলে নিমজ্জিত করে। হে রাজন্ ! আমি এই কথা শুনিয়া ব্রাহ্মণগণের সমীপে অদ্বৈত ব্রহ্ম কীর্তন করিতে আসিয়াছি। আপনার বন্দী কোথায় ? সূর্য্য যেমন নক্ষত্রগণকে ধ্বংস করেন, আমি তদ্রূপ তাহাকে এক্ষণেই বিনাশ করিব।

রাজা কহিলেন, হে ব্রাহ্মণবালক ! তুমি বন্দীর বাক্যবল অবগত না হইয়াই উঁহাকে পরাজয় করিতে বাসনা করিতেছ, ইহা অনুচিত ; যাহারা উঁহার প্রভাব জানেন, তাঁহারা একরূপ বলিতে পারেন না ; অনেকা-

নেক বেদবেত্তা ব্রাহ্মণ তাঁহার বাক্যবল ও ক্ষমতা অবগত হইয়াছেন । তারকা সমুদয় যেমন ভাস্করের নিকট শোভমান হয় না, তদ্রূপ অনেকানেক পণ্ডিতগণ উহার নিকট পরাজিত হইয়াছেন । আর যে সমস্ত বিজ্ঞানমত্ত মনীষিগণ বন্দীকে পরাজয় করিবার মানসে সভায় সমুপস্থিত হন, তাঁহারা তাঁহার নিকটেই পরাজয় প্রাপ্ত ও অপ্রতিভ হইয়া তথা হইতে প্রস্থান করেন ; সদস্যগণের সহিত বাক্যালাপ করিতে সমর্থ হন না ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, হে রাজন্ ! স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, বন্দী মাদৃশ লোকের সহিত বিবাদ করে নাই ; এই নিমিত্তই সিংহের ন্যায় নির্ভয় চিত্তে গর্জন করে । অতঃসে মৎকর্তৃক পরাজিত হইয়া পথি মধ্যে ভগ্ন শকটের ন্যায় নিশ্চল হইয়া থাকিবে ।

রাজা কহিলেন, যে ব্যক্তি দ্বাদশ অংশ, চতুর্বিংশতি পর্ব ও ষষ্ঠ্যধিক ত্রিশত অরসংযুক্ত পদার্থের অর্থ অবগত আছেন, তিনিই ষথার্থ পণ্ডিত ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, হে রাজন্ ! চতুর্বিংশতি পর্ব, ছয় নাভি, দ্বাদশ নেমি ও ষষ্ঠ্যধিক ত্রিশত অরযুক্ত সেই সদাগতি চক্র তোমাকে রক্ষা করুন ।

রাজা কহিলেন, যে দুই পদার্থ বড়বাক্যের ন্যায় সংযুক্ত ও শ্চেন পক্ষীর ন্যায় পতনশীল ; দেবগণের মধ্যে কে ঐ দুই পদার্থ প্রসব করেন এবং ঐ পদার্থদ্বয় বা কি প্রসব করে ?

অষ্টাবক্র কহিলেন, ঐ দুই পদার্থ যেন তোমার শত্রুর গৃহেও না হয় । মেঘ ঐ দুই পদার্থের প্রসবিতা এবং উহারাও মেঘ উৎপাদন করিয়া থাকে ।

রাজা কহিলেন, কে চক্ষুঃ মুদ্রিত না করিয়া নিদ্রা যায় ? কে জন্মিয়া স্পন্দিত হয় না ? কাহার হৃদয় নাই ? ও কোন্ বস্তু বেগে বদ্ধিত হয় ?

অষ্টাবক্র কহিলেন, মৎস্য নয়ন মুদ্রিত না করিয়া নিদ্রা যায় ; অণু জন্মিয়া স্পন্দিত হয় না ; প্রস্তরের হৃদয় নাই ; নদী বেগে বদ্ধিত হয় ।

তখন রাজা কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ-কুমার ! তোমাকে সামান্য মানুষ বলিয়া বোধ হইতেছে না, তুমি বালক নও ; আমি তোমাকে বৃদ্ধ বলিয়া জানিলাম ; বাক্যালাপে তোমার তুল্য কেহই নাই ; অতএব তোমাকে আমি দ্বার প্রদান করিতেছি ; এই বন্দী রহিয়াছেন, অবলোকন কর ।

চতুস্ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি উগ্রসেন প্রভৃতি অপ্রতিম রাজগণগণের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি বাদিশ্রেষ্ঠ বন্দী, তাহা অবগত হইতে অক্ষম হইয়াছি ; এক্ষণে যেমন লোকে মহাজলস্থ হংসকে অন্বেষণ করে, তদ্রূপ আমি তাহাকে অন্বেষণ করিতেছি । হে অতিবাদিগানিন্, বন্দিন্ ! তুমি পণ করিয়া আমার বাক্যের প্রভুত্ব প্রদানে কদাচ সমর্থ হইবে না ; প্রভুত্ব নদীবগে যেমন যুগান্তকালীন জলনের নিকট শুষ্ক

হইয়া যায় ; তদ্রূপ তুমি আমার নিকট
বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। তুমি প্রাপ্ত ব্যাঘ্র-ও
রোমপরবশ বিষধরকে প্রতিবোধিত করিও
না ; তাহাদিগের মস্তকে পাদাঘাত করিলে
কদাচ তাহাদের করাল কবল হইতে নিষ্কৃতি
পাইবে না। যে দুর্বল ব্যক্তি পর্বত
ধ্বংস করিবার মানসে সগর্বে উহাতে
আঘাত করে, তাহারই হস্ত ও নখ সমুদায়
বিদীর্ণ হইয়া যায় ; কিন্তু পর্বতের কিছু-
মাত্র হানি হয় না। যেমন পর্বতসকল
মৈনাক অপেক্ষা নিকৃষ্ট, যেমন বৎসগণ
অনড়ান্ অপেক্ষা নীচ, তদ্রূপ সমুদায়
রাজগণ জনক নৃপতি অপেক্ষা অপকৃষ্ট।
হে রাজন্ ! যেমন সুররাজ সমুদায় দেবগণ
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, যেমন গঙ্গা সমুদায় স্রোত-
স্বতী অপেক্ষা উৎকৃষ্ট, তদ্রূপ আপনি
সমুদায় ভূপতিগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। অত-
এব আপনি এক্ষণে অনুগ্রহ-পূর্বক বন্দীকে
আমার নিকট আনয়ন করুন।

মহাপ্রভাব-সম্পন্ন অষ্টাবক্র সভামধ্যে
এই রূপ তর্জন গর্জন-পূর্বক জাতক্ৰোধ
হইয়া বন্দীকে কহিতে লাগিলেন, হে
বন্দি ! আমি যে কথা কহিব, তুমি
তাহার উত্তর প্রদান করিবে এবং তুমি যে
সকল বাক্য কহিবে, আমিও তৎক্ষণাৎ
তাহার উত্তর প্রদান করিব।

বন্দী কহিলেন, এক অগ্নি বহু প্রকারে
প্রদীপ্ত হন ; এক সূর্য্য এই সমস্ত লোকে
আলোক প্রদান করেন ; এক বীর দেবরাজ
অরিকুলের নিহন্তা ও এক ধর্ম পিতৃগণের
ঈশ্বর।

অষ্টাবক্র কহিলেন, ইন্দ্র ও অগ্নি এই
দুই সখা একত্র ভ্রমণ করেন ; নারদ ও
পর্বত এই দুই জন দেবর্ষি ; অশ্বিনী-
কুমারেরা দুই জন ; রথের চক্র দুই খান ;
বিধাতৃ-বিহিত জায়া এবং পতিও দুই।

বন্দী কহিলেন, লোক স্ব স্ব কস্মীন্মু-
সারে ত্রিবিধ জন্ম গ্রহণ করে ; তিন বেদ
একত্র হইয়া সমগ্র বাজপেয় সূসম্পন্ন করে ;
অধ্বর্য্যুগণ ত্রিবিধ স্নানের বিধি বিধান
করেন ; লোক তিন প্রকার এবং জ্যোতিও
ত্রিবিধ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, ব্রাহ্মণগণের
আশ্রম চতুষ্টয় ; চারি বর্ণ জ্ঞান যজ্ঞের
অধিকারী ; দিক্ চারি ; বর্ণ চতুষ্টয় ও
গাবী চতুষ্পদ।

বন্দী কহিলেন, অগ্নি পঞ্চপ্রকার ;
পংক্তি-চ্ছন্দ পঞ্চ পদযুক্ত ; যজ্ঞ পঞ্চবিধ ;
ইন্দ্রিয় পঞ্চ ; বেদে অনুসন্ধানাজ্ঞিকা চিত্ত-
বৃত্তি পঞ্চপ্রকার দৃষ্ট হইয়া থাকে ও
পবিত্র পঞ্চনদ লোকমধ্যে খ্যাত রহিয়াছে।

অষ্টাবক্র কহিলেন, অগ্ন্যাধানে দক্ষিণা-
স্বরূপ ছয়টি গো দান করিয়া থাকে ; ঋতু
ছয় ; ইন্দ্রিয় ছয় ও কৃত্তিকা ছয় বলিয়া
বিখ্যাত আছে এবং ছয় সাত্ত্বিক নামক যজ্ঞ
সর্ব বেদেই বিহিত হইয়াছে।

বন্দী কহিলেন, গ্রাম্য পশু সপ্তবিধ ;
বন্য পশু সপ্তবিধ ; সপ্ত ছন্দ এক যজ্ঞ
সম্পন্ন করে ; সপ্তর্ষিমণ্ডল লোকে বিখ্যাত ;
অর্হণা সপ্তপ্রকার ও বীণা সপ্ততন্ত্রী।

অষ্টাবক্র কহিলেন, আটটি গোপী ঋতু
পরিমিত দ্রব্য ধারণ করে ; অষ্টপাদ শরভ

সিংহকে বিনষ্ট করিয়া থাকে ; দেবগণ মধ্যে আট জন বস্তু প্রসিদ্ধ আছেন এবং অষ্ট কোণবিশিষ্ট যুগ সর্ব্ব যজ্ঞেই বিহিত হইয়া থাকে ।

বন্দী কহিলেন, পিতৃযজ্ঞে সাগধেনী মন্ত্র নববিধ ও ত্রিগুণাত্মিক। প্রকৃতি অবা-
স্তুর গুণভেদে নয় প্রকার হইয়া বিবিধ সৃষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন করে ; রুহতী নবাক্ষরা ও একাদি নয় পর্য্যন্ত নয়টি অক্ষ-দ্বারা সমুদায় গণনা সম্পন্ন হইয়া থাকে ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, দশ দিক্ ; শত সংখ্যা দশ গুণিত হইলে সহস্র হয় ; ত্রীগণ দশ মাস গর্ভ ধারণ করিয়া থাকে ; দশ জন তত্ত্বের উপদেষ্টা ; দশ জন দ্বেষ্টা ও দশ জন অধিকারী ।

বন্দী কহিলেন, প্রাণীদিগের ইন্দ্রিয়-বিষয় একাদশ ; সেই একাদশ বিষয়ই তত্ত্বজ্ঞানের প্রতিবন্ধক ; ইন্দ্রিয়-বিকার একাদশ প্রকার ও স্বর্গে একাদশ রুদ্র সুপ্রসিদ্ধ আছেন ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, দ্বাদশমাসে সংবৎ-
সর হয়, জগতী ছন্দের প্রত্যেক পাদে দ্বাদশ অক্ষর ; প্রাকৃত যজ্ঞ দ্বাদশ দিনে সম্পন্ন হয় ; দ্বাদশ আদিত্য ত্রিলোক-
বিখ্যাত ।

বন্দী কহিলেন, ত্রয়োদশী তিথি প্রশস্ত বলিয়া উক্ত আছে ও পৃথিবী ত্রয়োদশ দ্বীপবিশিষ্ট ।

বন্দী এই অসম্পূর্ণ বাক্য বলিয়া নিস্তর হইলে, অষ্টাবক্র উহা পূরণ করিবান্ন নিমিত্ত কহিলেন, আত্মা বিষয়েন্দ্রিয়-সম্বন্ধরূপ

ত্রয়োদশ প্রকার ভোগে আসক্ত হন ও ধর্ম্মাদি সমুদায় বুদ্ধ্যাদি ত্রয়োদশের নাশক ।

তখন সভাস্থলে বন্দীকে নিস্তর ও অধোমুখে চিন্তাপর নিরীক্ষণ ও অষ্টাবক্রের বাগাড়ম্বর শ্রবণ করিয়া সভাস্থ লোক সকল ঘোরতর নিনাদ করিতে লাগিলেন । এইরূপে জনক নৃপতির সেই প্রসূত সম্পত্তিসম্পন্ন যজ্ঞ জনগণের কলরবে ব্যাপ্ত হইলে পর তত্রস্থ ব্রাহ্মণগণ কৃতাজ্জলিপুটে আগমনপূর্ব্বক অষ্টাবক্রের পূজা করিলেন ।

তখন অষ্টাবক্র কহিলেন, এই বন্দী পূর্ব্বক ব্রাহ্মণগণকে বাদে পরাজয় করিয়া সলিলমধ্যে নিমগ্ন করিয়াছে ; এক্ষণে উহাকে জলে নিমগ্ন কর ।

বন্দী কহিলেন, আমি বরুণ-রাজের পুত্র ; তিনি জনক নৃপতির ন্যায় দ্বাদশ বামিক যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছেন ; আমি তন্নিমিত্ত তথায় ব্রাহ্মণগণকে প্রেরণ করিয়াছি । সেই সমুদায় ব্রাহ্মণগণ তাঁহার যজ্ঞ অবলোকন করিতে গিয়াছেন ; তাঁহারা পুনরায় আগমন করিতেছেন । আমি পূজ-
নীয় অষ্টাবক্র ঋষিকে পূজা করি ; যেহেতু তাঁহার প্রসাদে অগ্ন স্বীয় জনয়িতা বরুণের সমীপে গমন করিব ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, বন্দী যে বাক্য বা মেধা-দ্বারা বিদ্বান্ ব্রাহ্মণগণকে পরাজয় করিয়া সমুদ্রেতে নিমজ্জিত করিয়াছে, আমি স্বীয় মেধা-সহকারে সেই বাক্য বেরূপ খণ্ডন করিলাম, তাহা অবশ্যই বিচক্ষণ ব্যক্তির বোধগম্য হইবে । সদস্য-

বহারাভিষ্ট পাৰক যেমন স্বীয় তেজঃ দ্বারা সত্যপৰায়ণ সাধু ব্যক্তির শরীর দাহ করেন না, তদ্রূপ বিদ্বান্ ব্যক্তি বালকের অতি ক্ষুদ্র বাক্যেও অবমাননা করেন না । ইহাতে বোধ হয়, বুদ্ধিনাশক শ্লেষাতকী বৃক্ষ তোমাকে নিতান্ত নিস্তেজাঃ করিয়াছে ; সুতরাং তুমি হস্তীর ন্যায় আহত হইয়াও আমার বাক্য শ্রবণ করিতেছ না ।

জনক কহিলেন, হে ব্রাহ্মণকুমার ! আমি আপনার অমানুষ দিব্য বাক্য শ্রবণ করিয়া বোধ করিলাম, আপনি সাক্ষাৎ দেবস্বরূপ । আপনি বিবাদে বন্দীকে পরাজয় করিয়াছেন ; অতএব তিনি অবশ্যই মহাশয়ের অভিলাষানুরূপ কৰ্ম্ম করিবেন ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, হে রাজন্ ! যদি বরুণ বন্দীর পিতা ; তবে উহাকে এক্ষণে জলাশয়ে নিমগ্ন করিবার কিছুমাত্র প্রতিবন্ধক নাই । ও জীবিত থাকিলে আমার কি উপকার হইবে ?

বন্দী কহিলেন, আমি বরুণ-রাজের পুত্র ; জলমগ্ন হইতে আমার কিছুমাত্র শঙ্কা নাই । সে যাহা হউক আমি এক্ষণে নিশ্চয় কহিতেছি, অষ্টাবক্র এই মুহূর্ত্তেই চিরবিনষ্ট স্বীয় পিতা কহোড়ের সন্দর্শন প্রাপ্ত হইবেন ।

ইতিমধ্যে বন্দি-নিমগ্নজিত ; বিপ্রগণ বরুণ-কর্তৃক পূজিত ও জলাশায় হইতে সমুখিত হইয়া জনকের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন । তখন কহোড় কহিতে লাগিলেন, হে জনক ! লোকে এই নিমিত্তই পুত্রের কামনা করে ; যেহেতু অবলের বলবান্,

অজ্ঞের পণ্ডিত এবং অবিদ্বানেরও বিদ্বান্ পুত্র জন্মিয়া থাকে । দেখুন, আমি যাহা করিতে অসমর্থ হইয়াছিলাম, আমার পুত্র অনায়াসে তাহা সম্পন্ন করিল । হে মহারাজ ! আপনার মঙ্গল হউক ; যুদ্ধকালে যম স্বয়ং আসিয়া শাণিত পরশু-দ্বারা আপনার শত্রুগণের শিরশ্ছেদন করিয়া থাকেন । আপনার এই যজ্ঞে ঔক্খ্য ও সাম সূচাকরূপে গীত এবং সোমরস প্রচুর পরিমাণে পীত হইতেছে এবং দেবগণ পরম পরিতুষ্ট হইয়া পবিত্র যজ্ঞভাগ সমুদায় গ্রহণ করিতেছেন ।

এই রূপে সমুদায় জলনিমগ্ন ব্রাহ্মণ পূৰ্ব্বাপেক্ষা অধিকতর প্রভাসম্পন্ন হইয়া জলাশয় হইতে সমুখিত হইলে পর বন্দী জনক নৃপতির অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক সাগর-জলে প্রবিষ্ট হইলেন । তখন অষ্টাবক্র স্বীয় পিতাকে পূজা করিয়া ব্রাহ্মণগণ-কর্তৃক পূজিত হইয়া মাতুল-সমভিব্যাহারে স্বীয় আশ্রমে গমন করিলেন । অনন্তর কহোড় মাতৃ-সমীপস্থিত অষ্টাবক্রকে এই সমঙ্গা নাম্নী নিম্নগার মধ্যে প্রবেশ করিতে আদেশ করিলে, তিনি পিতৃ বাক্যানুসারে নদীমধ্যে প্রবেশ করিবারাত্র তাঁহার শরীরের বক্রতা সকল বিনষ্ট হইল । এই নদীতে প্রবেশমাত্র অষ্টাবক্রের অঙ্গ সকল সম ভাব প্রাপ্ত লইয়াছিল, এই বলিয়া তদবধি ইহার নাম সমঙ্গা হইয়াছে । এই নদী পরম পবিত্র, ইহাতে স্নান করিলে পাপ মোচন হয় ; অতএব হে মহারাজ যুধিষ্ঠির ! আপনিও ভ্রাতৃগণ, ভাৰ্য্যা এবং বিপ্রগণ-সমভিব্যাহারে

ইহাতে অবগাহন ও ইহার জল পানপূর্বক এই স্থানে পরম সুখে বাস করিয়া অন্যান্য পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠান করুন।

পঞ্চত্রিংশাধিকশততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! এই সমঙ্গা নদী প্রবাহিত রহিয়াছে; এই কর্দ-মিল নামে ভরতের অভিষেচন স্থান দৃষ্ট হইতেছে। শচীপতি ইন্দ্র বত্র-বধানস্তুর অলক্ষ্যযুক্ত হইয়া সমঙ্গায় স্নান করিয়া সর্ব-পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়াছিলেন। মৈনাক-কুক্ষিতে বিনশন তীর্থ দৃষ্ট হইতেছে; পূর্বে যে স্থানে অদिति পুত্রের নিমিত্ত অন্ন পাক করিয়াছিলেন, আপনি এই পর্বতে অধিরূঢ় হইয়া অযশস্করী নিন্দনীয় অলক্ষ্যের অপনয় করুন। হে রাজন্! ঋষিদিগের প্রিয় এই কনখল পর্বতশ্রেণী ও ঐ মহানদী গঙ্গা বিরাজমান রহিয়াছেন। পূর্বে ভগবান্ সনৎকুমার এই স্থানে সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন; আপনি এই নদীতে অবগাহন করিয়া সর্বপাপ হইতে বিমুক্ত হউন। আপনি ভৃগুসিংহাত্যের সহিত পুণ্যাখ্য হৃদ, ভৃগুভঙ্গ পার্বতী এবং উষ্ণী-গঙ্গে অবগাহন করুন। এই মহর্ষি স্থূল-শিরার রমণীয় আশ্রমপদ শোভমান হই-তেছে; এই স্থানে ক্রোধ ও অভিমান বিসর্জন করুন। হে পাণ্ডবেয়! এই শ্রীমান্ রৈভ্যশ্রম শোভা পাইতেছে; এই স্থানে ভরদ্বাজ-তনয় যবক্রীত বিনষ্ট হইয়াছিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্!

মহাপ্রভাবসম্পন্ন ভারদ্বাজ কিরূপ যোগী ছিলেন এবং তিনি কি নিমিত্তই বা মানব-লীলা সংবরণ করিলেন; তৎ সমুদায় আনু-পূর্বিক শ্রবণ করিতে বাসনা করি; আপনি দেবকল্প ঋষিগণের কীর্তি কীর্তনপূর্বক আমাকে চরিতার্থ করুন।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ! মহর্ষি ভরদ্বাজ ও রৈভ্য ইহারা দুই জন বন্ধু ছিলেন; উভয়ে অবিচলিত সদ্ভাবে এই স্থানে বহু কাল অতিবাহিত করেন। রৈভ্যের অর্কবাসু ও পরাবসু নামে দুই পুত্র এবং ভরদ্বাজের যবক্রীত নামে এক পুত্র জন্মে। রৈভ্য ও তদীয় আত্মজদ্বয় অসাধারণ বিদ্যাবুদ্ধি-সম্পন্ন; ভরদ্বাজ তপস্বীমাত্র ছিলেন। বাল্যাবধি তাহাদিগের অনুপম যশোরাশি সর্বত্র প্রচারিত হইয়া-ছিল। ভরদ্বাজ-তনয় যবক্রীত তপস্বী পিতার অসম্মান এবং স্পৃগুিত রৈভ্য ও তাঁহার সন্তানদিগের সংকার সন্দর্শনে যৎপরোনাস্তি ক্ষুব্ধ ও একান্ত সন্তাপিত হইয়া বেদজ্ঞানের নিমিত্ত ঘোরতর তপস্তা করিতে লাগিলেন। মহাতপাঃ যবক্রীত প্রজ্বলিত হতাশনে শরীর সমুপ্ত করিয়া দেবরাজ ইন্দ্রের সন্তাপ জন্মাইলে, তিনি তাঁহার নিকট আগমনপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, হে তপোধন! তুমি কি নিমিত্ত এরূপ কঠোর তপস্তা করিতেছ? যবক্রীত কহিলেন, হে ত্রিদশাধিপ! কেবল জ্ঞানের নিমিত্ত আমার এই উত্তোগ; বিজগণের অনধীত বেদ সকল আমার হৃদয়াকাশে অনায়াসে প্রতিভাত

হইবে বলিয়া এই কঠোর তপস্যা করিতেছি; গুরুর নিকট অধ্যয়ন করিয়া বেদজ্ঞ হওয়া বহুকাল সাধ্য; অতএব শীঘ্র জ্ঞান লাভ বাসনায় প্রযত্নাতিশয়-সহকারে তপোবল আশ্রয় করিয়াছি।

ইন্দ্র কহিলেন, হে বিপ্র! তুমি যে পথের পাছ হইতে মানস করিয়াছ, উহা উপযুক্ত পথ নহে; অগ্ন্যধাতের প্রয়োজন কি? গুরুর নিকট গমন করিয়া অধ্যয়নে অনুরক্ত হও। দেবরাজ এই কথা বলিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলে, অমিতবিক্রম যবক্রীত পুনরায় যত্নপূর্বক তপোানুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। তাঁহার কঠোর তপস্যায় স্তর-পতি সাতিশয় সমুদ্র হইয়া পুনর্বার মুনি-সম্মিলনে আগমন-পূর্বক তাঁহাকে নিবারণ করিবার নিমিত্ত কহিলেন, হে মুনি! এতদূর অসাধ্যসাধনে প্রবৃত্ত হওয়া বুদ্ধির কার্য নহে; যাহা হউক, আমি বর দান করিতেছি, তোমাদিগের পিতাপুত্রের নিখিল বেদ প্রাতিভাত হইবে। যবক্রীত কহিলেন, হে দেবেন্দ্র! যদ্যপি আপনি আমার অর্ভাক্ষ মিচ্ছনা করেন, তাহা হইলে, আমি স্বীয় অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল কর্তন করিয়া প্রজ্বলিত ছত্ৰাশনে অহুতি প্রদানপূর্বক অপেক্ষাকৃত ঘোরতর তপস্যা করিব।

দেবরাজ মুনিতনয়ের অবিচলিত অধ্যবসায় পরিজ্ঞাত হইয়া নিবারণের উপায় চিন্তা করিয়া যক্ষারোগ-গ্রস্ত শীর্ণকলেবর এক বর্মীয়ান্ ব্রাহ্মণের রূপ ধারণপূর্বক ভাগীরথীর অন্তর্গত শৌচ-ক্রিয়োচিত যব-

ক্রীতের তীর্থে এক বালুকাময় সেতু নির্মাণ করিবার মানসে তথায় গমন করিলেন। যখন দ্বিজোত্তম যবক্রীত দেবরাজ-বাক্যের অত্যাচারণ করিলেন; তখন তিনি বালুকা-দ্বারা গঙ্গা পরিপূর্ণ করিবার নিমিত্ত ভাগীরথীতে সিকতানুষ্টি বিক্ষেপ করিয়া যবক্রীতের সমক্ষে সেতু নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিলেন।

মুনিবর তাঁহাকে সেতুযন্ত্রে একান্ত যত্নবান্ দেখিয়া সহাস্যবদনে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! এ কি হইতেছে? আপনি কি করিতে বাসনা করিয়াছেন? নিরর্থক কেন ঈদৃশ প্রয়াস পাইতেছেন? ইন্দ্র কহিলেন, গঙ্গা উত্তীর্ণ হইবার সময়ে বোকের সাতিশয় রেশ হইয়া পাকে; ভগ্নিগিত এই সেতু নির্মাণ করিতেছি; এই স্তম্ভ সেতুপথ দ্বারা সকলে অনায়াসে উত্তীর্ণ হইতে পারিবে। যবক্রীত কহিলেন, হে ব্রহ্মন্! মহাবেগবান্ প্রবাহ প্রতিক্রুদ্ধ করা আপনার সাধ্যাতীত কার্য, তাহার দদেহ নাই; অতএব এই দুর্বাসায় হইতে নিবৃত্ত হইয়া মাধ্য কার্যের অনুষ্ঠান করুন। ইন্দ্র কহিলেন, তপো-ধন! আপনি যেমন বেদশিক্ষার্থী হইয়া অশক্য তপোানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তদ্রূপ আমিও এই দুর্বহ ভার গ্রহণ করিয়াছি। যবক্রীত কহিলেন, হে ত্রিদ-শেক্ষর! যেমন আপনার এই উদ্বাস নিরর্থক, আমারও তপস্যা যদি সেইরূপ বিবেচনা করেন, তবে আপনার যাহা সাধ্য হয় করুন এবং যাহাতে আমি সর্বা-

পেঙ্গা শ্রেষ্ঠ হইতে পারি, এই রূপ বর প্রদান করুন। তখন ভগবান্ ত্রিদশনাথ মুনির প্রার্থিত বর দান করিয়া কহিলেন, হে যবক্রীত ! তোমাদিগের পিতাপুত্রের সমুদায় বেদ প্রতিভাত হইবে এবং তোমার অগ্ন্যান্ত অষ্টান্টও সিদ্ধি হইবে ; এক্ষণে স্বস্থানে প্রস্থান কর। অনন্তর যবক্রীত পূর্ণমনোরথ হইয়া পিতৃ-সম্মিধানে আগমনপূর্বক কহিলেন, তাত ! দেবরাজদত্ত বরপ্রভাবে আমাদিগের উভয়েরই সমুদয় বেদ প্রতিভাত হইবে এবং আমরা সর্বাংগে শ্রেষ্ঠ হইব। ভরদ্বাজ কহিলেন, বৎস ! আমার বোধ হইতেছে, তুমি অভিলষিত বর লাভে সাতিশয় দর্পিত হইয়া অচিরাৎ বিনষ্ট হইবে। দেবতার। এই বিষয়ের এক উদাহরণ কীর্তন করিয়াছেন, শ্রবণ কর।

পূর্বে বালধি নামে মহাতেজাঃ এক ঋষি ছিলেন। তিনি পুত্রশোকে নিতান্ত কাতর ও একান্ত উদ্বিগ্ন হইয়া অমর পুত্র কামনায় দুষ্কর তপস্যা করিয়া লব্ধকাম হইলেন। দেবতার। প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে অভিলষিত বর দানপূর্বক কহিলেন, মহর্ষে ! তুমি সর্বাংশেই অমরসদৃশ পুত্র লাভ করিবে ; কিন্তু মর্ত্য লোকে অমর নাই সত্যতঃ সেই পুত্রের জীবন কোন নিমিত্তাধীন হইবে। বালধি কহিলেন, হে দেবরাজ ! এই পরিদৃশ্যমান অবিনশ্বর ভূধর সকল আমার পুত্রের জীবিত-নিমিত্ত হইবে। দেবতার। ‘তথাস্তু’ বলিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর মহর্ষি বালধির মেধাবী নামে অতি প্রচণ্ডস্বভাব এক পুত্র জন্মিল। মেধাবী আত্মবৃত্তান্ত সমস্ত অবগত হইয়া গর্ব প্রকাশপূর্বক অন্যান্য ঋষিগণের অবমাননা করিতে লাগিলেন। এইরূপে পৃথিবী পর্য্যটন করিয়া একদা মহাতেজাঃ ধনুষ্যাক্ষ ঋষির আশ্রমে উপস্থিত হইয়া তাঁহার অপকার করিবামাত্র তিনি তাঁহাকে ভয় হও বলিয়া অভিসম্পাত করিলেন ; কিন্তু মেধাবী দেবদত্ত বরপ্রভাবে ভয়মুক্ত হইলেন না, তদর্শনে মহর্ষি ধনুষ্যাক্ষ রোষপরবশ হইয়া কতিপয় বিশালবিমাণ মহিষদ্বারা মেধাবীর জীবন-নিমিত্ত পর্কিত সকল বিদারণ করিলেন। নিমিত্ত বিনষ্ট হইবামাত্র তৎক্ষণাৎ তাঁহার মৃত্যু হইল। তখন বালধি পুত্রের মৃত দেহ ক্রোড়ে লইয়া নানাপ্রকার বিলাপ ও পারিতাপ করিতে লাগিলেন। বেদজ্ঞ দীর্ঘদর্শী ঋষিগণ তদীয় বিলাপ শ্রবণে সাতিশয় দুঃখিত হইয়া যে গাথা কীর্তনপূর্বক শোকসমুপ্ত বালধিকে সান্ত্বনা করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর। “মনুষ্য কদাপি দৈবকার্য্য অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না ; এই নিমিত্ত মহর্ষি ধনুষ্যাক্ষ মহিষ দ্বারা মহীধর বিদারিত করিয়াছেন।”

পুত্র ! অল্পবয়স্ক তপস্বি-তনয়ের। এই রূপ বর লাভে দর্পিত হইয়া যেমন শীঘ্র বিনষ্ট হয়, তুমিও যেন সেইরূপ হইও না, মহর্ষি রৈভ্য মহাপ্রভাব-সম্পন্ন ; তাঁহার পুত্রদ্বয়ও তাদৃশ কোপনস্বভাব। মহর্ষি রৈভ্য রোষপরবশ হইলে যৎপরোনাস্তি

পীড়া প্রদান করিতে পারেন ; অতএব যাহাতে তোমার কোন অনিষ্টাপাত না হয়, সর্বদা অপ্রমত্ত হইয়া তদনুরূপ কার্য্য করিবে ।

যবক্রীত কহিলেন, তাত ! যাহা আদেশ করিলেন, আমি তাহাই করিব ; আপনি উদ্বিগ্ন হইবেন না ; যেমন আপনি আমার পিতা, রৈভ্যও সেইরূপ । যবক্রীত পিতাকে এইরূপ মধুর বাক্য বলিয়া আহ্লাদ-পূর্বক অকুতোভয়ে অন্যান্য ঋষি-গণের অপকার করিতে আরম্ভ করিলেন ।

ষট্‌ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর নির্ভীক যবক্রীত যদৃচ্ছাক্রমে পর্য্যটন-পূর্বক একদা বৈশাখ মাসে মহর্ষি রৈভ্যের পরম রমণীয় আশ্রমপদে উপনীত হইয়া দেখিলেন ; কিম্বরীর ন্যায় রূপবতী তদীয় পুত্রবধূ কুম্বমিত তরুশোভিত আশ্রম-পদবীতে বিচরণ করিতেছেন । তদর্শনে কামমোহিত যবক্রীত নির্লজ্জ হইয়া সেই লজ্জা-নাম্রমুখী কামিনীকে কহিলেন, ভদ্রে ! আমাকে ভজনা কর । পরাবশু-ভার্য্যা আগন্তকের স্বভাব বুঝিতে পারিয়া শাপভয়ে ভীত ও রৈভ্যের তেজস্বিতা স্মরণে ত্রস্ত হইয়া ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া প্রস্থান করিলেন ; ইত্যবসরে যবক্রীত তাঁহাকে নিভৃত প্রদেশে আনয়নপূর্বক স্বীয় নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিলেন । অনন্তর মহর্ষি রৈভ্য নিজ আশ্রমে প্রত্যাগমন-পূর্বক পুত্রবধূকে অশ্রমুখী

নিরীক্ষণ করিয়া মধুর বাক্যে সাহসনা করিয়া রোদনকারণ জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি সম্যক্ পর্য্যালোচনা করিয়া বুদ্ধিপূর্বক যবক্রীতের উক্তি ও তৎকর্তৃক স্বীয় সতীত্ব-ভঙ্গবৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন । যবক্রীতের দুষ্ক চেষ্টিত শ্রবণ করিবামাত্র রৈভ্য ঋষির ক্রোধানল একবারে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল ।

অনন্তর তিনি এক জটা সমুৎপাটন-পূর্বক প্রদীপ্ত হতাশনে আছতি প্রদান করিবামাত্র অবিকল তাঁহার পুত্রবধূর ন্যায় এক রমণী প্রাদুর্ভূত হইল । পরে অপর একটি জটা আছতি প্রদান করিলে, ভীম-দর্শন উগ্রনয়ন এক রাক্ষস সমুদ্ভূত হইল । তাহারা ঋষিকে জিজ্ঞাসা করিল, প্রভো ! কি আজ্ঞা হয় । রৈভ্য কহিলেন, শীঘ্র যবক্রীতের প্রাণ সংহার কর । তাহারা ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া যবক্রীতের জীবন বিনা-শার্থ গমন করিল । পরে তথায় উপস্থিত হইয়া যবক্রীতকে বিমোহিত করিয়া তাঁহার কমণ্ডলু অপহরণ করিয়া লইল ।

অনন্তর রাক্ষস শূল উদ্বৃত্ত করিয়া যবক্রীতের প্রতি ধাবমান হইলে, তিনি সেই শূলধারী রাক্ষসকে বেগে আগমন করিতে অবলোকন করিয়া সহসা এক সরোবরের অভিমুখে ধাবমান হইলেন কিন্তু সেই সরোবর জলশূণ্য ছিল, তদর্শনে তিনি পুনর্ব্বার দ্রুতপদ সঞ্চারে নদীতে গমন করিতে লাগিলেন ; কলতঃ তৎকালে সকল নদীই শুষ্ক হইয়াছিল । তিনি তখন ঘোর-রূপী শূলধারী রাক্ষস-কর্তৃক আক্রান্ত ও

মিতান্ত ভীত হইয়া পিতার অগ্নিশরণে গমন করিলেন ; কিন্তু তাহার রক্ষক এক অন্ধ শূদ্র তাঁহাকে তথায় প্রবেশ করিতে নিষেধ করিল। তিনি তখন নিরুপায় হইয়া দ্বারদেশে দণ্ডায়মান রহিলেন। এই স্ত্রমোগে রাক্ষস শূলপ্রহারে তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণ করিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত ও গতজীবিত হইলেন। এই রূপে মহাবল রাক্ষস যবক্রীতকে বিনাশ করিয়া রৈভ্যের নিকট আগমন-পূর্ব্বক তদীয় আদেশানুসারে সেই রমণীর সহিত বাস করিতে লাগিল।

সপ্তত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর ভরদ্বাজ স্বাধ্যায়রূপ আত্মিক সমাধান-পূর্ব্বক সমিৎকলাপ হস্তে লইয়া আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। পূর্ব্বক আশ্রমপ্রবেশ-সময়ে পঞ্চাশি তাঁহার প্রত্যুদ্যমন করিতেন, কিন্তু তৎকালে তাঁহাকে মৃতপুত্র নিরীক্ষণ করিয়া প্রত্যুত্থান করিলেন না। তখন মহর্ষি আগ্নেহোত্রের বিকৃত ভাব সন্দর্শন করিয়া গৃহরক্ষক শূদ্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে শূদ্র ! অশ্রু কি নিমিত্ত আগ্নেয় আমার প্রত্যুদ্যমন করিতেছেন না ; আর কি নিমিত্তই বা তুমি আমাকে অবলোকন করিয়া পূর্ব্ববৎ অভিনন্দন করিলে না ? এক্ষণে আশ্রমের ত কুশল ? আমার স্নাত্ত্বজ যবক্রীত রৈভ্যের নিকট ত গমন করে নাই ? হে শূদ্র ! তুমি শীঘ্র বল, আমার মনঃ সান্তিশয় সন্দিহান হইতেছে।

শূদ্র কহিল, ভগবন্ ! আপনার পুত্র মন্দমতি যবক্রীত রৈভ্য-সম্মিধানে গমন করিয়াছিলেন। আপনার পুত্র যবক্রীত এক শূলধারী রাক্ষস-কর্তৃক নিরোধ্যমান হইয়া অগ্নিশরণে প্রবেশ করিতে উদ্যত হইলেন ; এই অবসরে আমি বাহুযুগল দ্বারা তাঁহাকে নিবারণ করিলাম ; কারণ, তিনি তৎকালে অশ্রুচি ছিলেন ; পরে হতাশ হইয়া পুনঃপ্রবেশ করিবার নিমিত্ত যখন জলান্বেষণ করিতে লাগিলেন, এই অবসরে সেই শূলধারী রাক্ষস দ্রুতবেগে আসিয়া তাঁহাকে সংহার করিল। সম্প্রতি তিনি ভূতলে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন।

মহর্ষি ভরদ্বাজ শূদ্রমুখ হইতে এই অপ্রিয় সংবাদ শ্রবণে একান্ত দুঃখিত মনে মৃত পুত্র যবক্রীতকে ক্রোড়ে লইয়া বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন। হা বৎস ! তুমি দ্বিজগণের শুভ সঙ্কল্পে অনধীত বেদ সকল প্রতিভাত হইবে বলিয়া তপোানুষ্ঠান করিয়াছিলে ! তুমি ব্রাহ্মণ-গণের মধ্যে বিশেষ কল্যাণভাজন ; তুমি কর্কশ স্বভাব পরিগ্রহ করিয়াও নিরপরাধ ছিলে ! আমি তোমাকে রৈভ্যের আশ্রম-পদে গমন করিতে নিষেধ করিয়াছিলাম ; তথাপি তুমি সেই কালান্তক সম আশ্রম দর্শন করিতে গিয়াছিলে। হা বৎস ! তুমি আমার একমাত্র পুত্র ; তুমি রৈভ্য ইহা অবগত হইয়াও রোষভরে তোমার প্রাণ সংহার করিল ; ফলতঃ আমি ক্রুরকর্ম্মা রৈভ্য হইতেই পুত্রশোক প্রাপ্ত হইলাম ; হা তাত ! এক্ষণে আমি তোমা ব্যতিরেকে

কোন ক্রমেই প্রাণ ধারণ করিতে সমর্থ নহি ; আমি শীঘ্রই প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া এই দুবিষয় শোক হইতে মুক্ত হইব ; আমি যেমন পুত্রশোকে কাতর হইয়া প্রাণ বিসর্জন করিতেছি, সেই রূপ রৈভ্যের জ্যেষ্ঠ পুত্র বিনাপরাধে তাহাকে সংহার করিবে ; তাহার সন্দেহ নাই । যাহাদিগের জন্মাবচ্ছিন্নে পুত্র নাই, তাহারাই স্বেচ্ছানুসারে সুখ ভোগ করিতে সমর্থ হয় ! তাহারা কখন মর্শ্যচ্ছেদী শোকশঙ্কর আঘাত প্রাপ্ত হয় না ! যাহারা পুত্রশোকে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া প্রিয়তর মিত্রকে অভিশাপ প্রদান করে, তাহাদিগের অপেক্ষা পাপাচারপর আর কে আছে ! আমি পুত্রকে গতাসু দেখিয়া প্রিয়সখ রৈভ্যকে অভিশাপ প্রদান করিয়াছি ; এক্ষণে আমি অপেক্ষা বিপদাপন্ন আর দ্বিতীয় নাই ! মহম্মি ভরদ্বাজ এই রূপ বহুবিধ বিলাপ ও অনুতাপ করিয়া পুত্রকে দাহ করিয়া পরিশেষে স্বয়ং প্রজ্বলিত পাবকে প্রবিষ্ট হইলেন ।

অষ্টত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, মহারাজ ! এই অবসরে রৈভ্য-যজ্ঞমান মহীপতি বৃহদ্রাক্ষ এক যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া রৈভ্যাক্ষজ অর্ধাবস্তু ও পরাবস্তুর বরণ করিলেন । তাঁহার পিতার আদেশানুসারে যজ্ঞন কার্যার্থ তথায় গমন করিলেন ; কেবল রৈভ্য ও পরাবস্তুর সহধর্মিণী আশ্রমে বাস করিতে লাগিলেন ।

একদা পরাবস্তু ভাষ্যা-দর্শনার্থী হইয়া অল্প তিমিরাচ্ছন্ন রজনীশেষে স্বীয় আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন । তৎকালে রৈভ্য মুনি গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত ও কৃষ্ণাজিন-সংরত হইয়া অরণ্যমধ্যে শয়ান ছিলেন । পরাবস্তু নিবিড়ারণ্য-সঞ্চারী যুগ বোধ করিয়া আত্মভ্রাণার্থে তাঁহাকে সংহার করিলেন । পরিশেষে পিতার প্রেত কার্য্য সকল সমাধান-পূর্বক আশু অর্ধাবস্তু সম্মুখানে উপনীত হইয়া কহিলেন, ভ্রাতঃ ! আমি আজি রজনীশেষে অরণ্যমুগ বোধে পিতাকে বধ করিয়াছি ; এই নিমিত্ত ব্রহ্মহিংসন ত্রতানুষ্ঠান করিতে হইবে । যদি আমি ইহাতে প্রবৃত্ত হই, তবে তুমি একাকী কদাচ এই যজ্ঞ সম্পন্ন করিতে সমর্থ হইবে না ; অতএব তুমি আমার নিমিত্ত এই ত্রতানুষ্ঠান কর ; আমি একাকীই এই যজ্ঞ-কার্য্য সকল নির্বাহ করিব । অর্ধাবস্তু কহিলেন, ভ্রাতঃ ! আপনি এই যজ্ঞে দীক্ষিত হউন । আমি আপনার নিমিত্ত নিয়তেন্দ্রিয় হইয়া ব্রহ্মহিংসন ত্রত সাধন করিব ; এই বলিয়া প্রস্থান করিলেন ।

কিয়দিন অতীত হইলে একদা অর্ধাবস্তু ত্রত সাধন-পূর্বক তথায় আগমন করিতেছেন ; এই অবসরে পরাবস্তু স্বীয় ভ্রাতাকে উপস্থিত দেখিয়া হর্ষগদগদ স্বরে বৃহদ্রাক্ষকে কহিলেন, মহারাজ ! এই ব্রহ্মঘাতী যেন যজ্ঞ দর্শনার্থ এস্থানে প্রবেশ না করে । আমি নিশ্চয়ই কহিতেছি, ইহার দৃষ্টিপাত-মাত্রেই আপনার অনিষ্ট ঘটিবে । এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র

রাজা তাঁহাকে নিকাশিত করিবার নিমিত্ত ভৃত্যবর্গকে আদেশ প্রদান করিলেন। ভৃত্যেরা প্রভুর আদেশানুসারে তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে উৎসারিত করিল। তখন অর্ঝাবস্তু “আমি ব্রহ্ম হত্যা করি নাই” এই কথা বারংবার কহিতে লাগিলেন; তথাচ ভৃত্যবর্গ তাহাকে ব্রহ্মঘাতী বলিয়া অপসারিত করিল। অর্ঝাবস্তু কহিলেন, আমি ব্রহ্মহত্যা করি নাই, আমার ভ্রাতাই এই কুকাৰ্য্য করিয়াছেন; আমি কেবল তাঁহাকে ব্রাহ্মণবধপাতক হইতে মুক্ত করিয়াছি। তিনি ক্রোধভরে বারংবার এই কথা বলিলেও ভৃত্যেরা তাঁহাকে নিকাশিত করিল।

অনন্তর মহাতপাঃ ব্রহ্মর্ষি মৌনাবলম্বন-পূর্বক বনে প্রবেশ এবং দিবাকরকে আশ্রয় করিয়া অতি কঠোর তপোনিষ্ঠান-দ্বারা সূর্য্যমন্ত্রপ্রকাশক এক বেদ রচনা করিলে, মৃতিগান্ মরীচিমালী তথায় আবির্ভূত হইলেন। অগ্নিপ্রসূপ দেবগণ এই মহৎ কাৰ্য্যদ্বারা পরম প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া অর্ঝাবস্তুকে যাজন কার্য্যে বরণ ও পরাবস্তুকে নিবারণ করিয়া অভিলষিত বর প্রদানে সম্মত হইলে, অর্ঝাবস্তু কহিলেন, হে দেবগণ! যদি আপনারা প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে এই বর প্রদান করুন যে, আমার পিতা পুনর্জীবিত হইয়া এই অকারণ-বধ যেন বিস্মৃত ও ভ্রাতা নিরপরাধ হন। আর ভরদ্বাজ ও যবক্রীত উভয়েই যেন পুনর্জীবিত হইয়া উঠেন এবং আমার এই সৌর বেদ যেন সর্বত্র প্রতিষ্ঠা লাভ করে।

দেবগণ ‘তথাস্তু’ বলিয়া তাঁহাকে বর প্রদান করিলেন।

অনন্তর ভরদ্বাজ প্রভৃতি সকলেই প্রাচুর্ভূত হইলে যবক্রীত কহিলেন, হে দেবগণ! আমি বেদাধ্যয়ন ও বহুবিধ ব্রতানুষ্ঠান করিয়াছি তথাপি রৈভ্য মূনি কিরূপে উক্তরূপ বিধি অনুসারে মদ্বিনাশে কৃতকাৰ্য্য হইলেন? দেবগণ কহিলেন, হে যবক্রীত! তুমি সেরূপ কহিতেছ, ইহা সেরূপ মনে করিও না। কারণ, তুমি গুরুর সাহায্য ব্যতিরেকে পূর্বের বেদাধ্যয়ন করিয়াছ; কিন্তু রৈভ্য আত্মকৰ্ম্ম-দ্বারা গুরুকে সন্তুষ্ট করিয়া বহু ক্রেশে অনেক কালে বেদ শিক্ষা করিয়াছেন; এ নিমিত্ত তিনি তোমা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ও তোমার বিনাশে কৃতকাৰ্য্য হইয়াছিলেন। দেবগণ যবক্রীতকে এই কথা বলিয়া পুনর্বার দেবলোকে প্রস্থান করিলেন। হে মহারাজ! সেই যবক্রীতেরই এই আশ্রম; এই স্থানে অবস্থান করিলে নর সর্বপাপ হইতে বিনিমুক্ত হয়।

উনচত্বারিংশদধিক শততম

অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন, হে রাজন্! উশীর-বীজ, মৈনাক, শ্বেত ও কালশৈল পর্বত অতিক্রম করিয়াছি। এই গঙ্গা সপ্তধা বিভক্ত হইয়া শোভা পাইতেছেন। অস্থান অতি পবিত্র; ইহাতে হুতাশন প্রতি-ন্যস্তই প্রজ্বলিত হইতেছে; অত্যাপি কোন

মমুখ্য এই অদ্বুত স্থান নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হয় নাই ; অতএব ধীরতা-সহকারে সমাধি বিধানে ব্যাপ্ত হউন, তাহা হইলেই অতিক্রান্ত তীর্থ সকল দর্শন করিতে পারিবেন । এই কালশৈল নামে দেবগণের চরণাঙ্কিত ক্রীড়াপর্বত অতিক্রম করিয়া-ছেন । এক্ষণে আমরা শ্বেত ও মন্দর গিরিতে প্রবেশ করিব ; মাণিবর নামে যক্ষ ও যক্ষরাজ কুবের তথায় বাস করেন । অষ্টাশীতি সহস্র দ্রুতগামী গন্ধর্ব্ব, কিংপুরুষ এবং ইহার চতুর্গুণ যক্ষেরা নানাবিধ আয়ুধ গ্রহণপূর্ব্বক এই পর্ব্বতে যক্ষরাজ মাণিভদ্রের উপাসনা করিয়া থাকেন । তাঁহারা একপ সমৃদ্ধিসম্পন্ন ও তেজস্বী যে, দেবরাজ ইন্দ্রকে ও পদচ্যুত করিতে পারেন । পর্ব্বত সকল একে দুর্গম, তাহাতে আবার বলবান্ পুরুষ ও রাক্ষসগণ-কর্ভুক-রক্ষিত, অতএব সম্যকরূপে সমাধি সাধন করুন । আমরা সৌম্যপ্রভাবে যক্ষরাজের মন্ত্রী এবং রৌদ্র ও মৈত্র রাক্ষসগণের সমীপে গমন করিব ।

হে রাজন্ ! এই বড় যোজন উন্নত কৈলাস পর্ব্বত; এখানে অনেকানেক অমর-কুল এবং অসংখ্য যক্ষ, রাক্ষস, কিম্বর, ভূজঙ্গ, বিহগ ও গন্ধর্ব্বগণ আগমন করিয়া থাকেন । হে কৌন্তেয় ! অগ্নি আমার তপস্যা, দমণ্ডণ এবং ভীমসেনের বলে সুরক্ষিত হইয়া সেই সকল দেবাদির সমীপে গমন করুন । আজি বরুণ, যম, গঙ্গা, যমুনা, পর্ব্বত, মরুৎ, অশ্বিনীকুমার, সরিৎ, সরোবর, দেব, অশ্বর ও বসুগণ অবশ্যই আপনার কল্যাণ করিবেন ।

হে দেবি গঙ্গে ! ইন্দ্রের জাম্বুনদ পর্ব্বত হইতে তোমার কুলু কুলু ধ্বনি শ্রবণগোচর হইতেছে ; হে স্তম্ভে ! তুমি আজমীড়-বংশাবতংস রাজেন্দ্রকে সকল পর্ব্বত হইতে রক্ষা কর । হে শৈলচ্ছহিতে ! ইনি শৈলসঙ্কটে প্রবেশ করিতে অভিলাষী হইয়াছেন ; অতএব ইহার সর্ব্বতোভাবে শ্রেয়োবিধান কর । মহামুনি লোমশ গঙ্গাকে এই রূপ কহিয়া যুধিষ্ঠিরকে কৃত-যত্ন হইতে আদেশ করিলেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহর্ষি লোমশ যেরূপ অপূর্ব্ব স্বীয় সম্ভ্রম প্রকাশ করিতেছেন, ইহাতে বোধ হয়, এই প্রদেশ অর্তিবতুর্গম ; অতএব সকলে রুক্ষাকে সাবধানে রক্ষা কর এবং শৌচাচার-পরায়ণ হও ।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ভীম-পরাক্রম ভীমসেনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ভীমসেন ! অর্জ্জুন সন্নিহিত থাকিলেও দ্রৌপদী ভীত হইলে তোমারই শরণাপন্ন হইয়া থাকে ; অতএব তুমি তাঁহাকে যত্ন-পূর্ব্বক রক্ষা কর । পরে মহাত্মা কৌন্তেয় নকুল ও সহদেবের নিকট গমন করিয়া তাঁহাদিগের গাত্রে হস্ত প্রদানপূর্ব্বক গদগদ-স্বরে কহিলেন, নকুল ! সহদেব ! তোমরা ভীত হইও না, সাবধানে আগমন কর ।

চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বৃকোদর ! তথায় দুর্দান্ত ভূতগণ অন্তর্হিত হইয়া রহিয়াছে ; অগ্নির সাহায্য ও তপঃপ্রভাব ব্যতিরেকে গমন করা অসাধ্য ; অতএব

উচ্ছাপ্তক ক্ষুৎপিপাসার শান্তি করিয়া বল ও দক্ষতা অবলম্বন কর। মহর্ষি লোমশ কৈলাস পর্বতের বিষয় যাহা কহিলেন, তাহা শ্রবণ করিয়াছ; এক্ষণে দ্রৌপদী কি প্রকারে গমন করিবে, তাহারও উপায় স্থির কর অথবা সহদেব, ধৌম্য, সারণি, পৌরগণ, ব্রাহ্মণ ও পরিচারক প্রভৃতি তোমরা সকলেই প্রতিনিরুত্ত হও; আমি, নকুল ও মহাতপাঃ লোমশ আমরা তিন জন মিলাহার ও নিয়তাচার অবলম্বন করিয়া গমন করিব। তুমি সাবধানে দ্রৌপদীকে রক্ষা করিয়া আমার আগমন প্রতীক্ষা পূর্বক গঙ্গাদ্বারে অবস্থিতি কর।

ভীম কহিলেন, মহারাজ ! রাজপুত্রী একান্ত শ্রান্ত বা দুঃখার্ভ হইলেও প্রতিনিরুত্ত হইবেন না; তিনি অবশ্যই অর্জুনের দর্শন-লালসায় গমন করিবেন। বিশেষতঃ আপনি কেবল অর্জুনকে অবলোকন না করিয়াই অতি প্রবল ঔদাস্য অবলম্বন করিয়াছেন; পুনরায় সহদেব, রাজপুত্রী ও আগার বিরহে কি করিবেন, বলিতে পারি না; অতএব ব্রাহ্মণ ও পরিচারক প্রভৃতি আর সকলেই নিরুত্ত হউন; আমি এই বিষয় দুর্গম রাক্ষসসংকীর্ণ পর্বতে আপনাকে কখনই পরিত্যাগ করিব না। পতি-পরায়ণা রাজপুত্রীও আপনা ব্যতীত বিনিরুত্ত হইবেন না। এই সহদেব সতত আপনার অনুরাগত; আমি ইহার অভিপ্রায় অবগত আছি; এ ব্যক্তিও কখন বিনিরুত্ত হইবে না। বস্তুতঃ সকলেই সব্যশাচীকে

দর্শন করিবার নিমিত্ত সমুৎসুক হইয়াছে; অতএব আমরা সকলেই আপনার সহিত গমন করিব। বহুবিধ কন্দরদুর্গম এই পর্বতে রথারোহণে গমন করা অসাধ্য; অতএব আমরা ইহাতে পদব্রজে গমন করিব; আপনি তজ্জন্ম বিমনাঃ হইবেন না। আমি মনে মনে স্থির করিয়াছি; পাক্ষালী ও স্ককুমার মাদ্রী কুমারেরা যে যে স্থান অতিবর্তন করিতে অসমর্থ হইবেন; আমি ইহাদিগকে বহন করিয়া সেই সকল দুর্গম স্থান হইতে উত্তীর্ণ করিব; অতএব আপনি তন্নিমিত্ত দুর্শ্চিন্তা না করিবেন না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভীমসেন! তুমি যে ইহাদিগকে বহন করিব বলিয়া উৎসাহ প্রকাশ করিলে, তাহাতে আমি সাতিশয় পরিতুষ্ট হইলাম। একরূপ কার্য সম্পাদন করা আর কাহারও সাধ্য নহে; অতএব তোমার বল, যশঃ, ধর্ম্য ও কীর্ত্তি পরিবর্দ্ধিত হউক। কদাপি সেন তোমার প্লানি বা পরাভব না হয়। অনন্তর দ্রৌপদী যুধিষ্ঠিরকে সহাস্ত্র মুখে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, নাথ! আমিও আপনাদের সহিত গমন করিব; আমার নিমিত্ত কদাচ পরিতাপ করিবেন না। লোমশ কহিলেন, হে কৌন্তেয়! আমরা কেবল তপঃপ্রভাবে গঙ্গাদান পর্বতে গমন ও সব্যশাচীর সহিত সাক্ষাৎকার করিতে সমর্থ হইব।

সকলে এই রূপ কথোপকথন করিতে করিতে হিমালয় পরিসরস্থ সুবাহুরাজ্যে উপস্থিত হইয়া প্রভূত গজবাজী, শত শত কিরাত, তঙ্গণ, পুলিন্দ ও অমরগণ এবং

ভূরি ভূরি আশ্চর্য্য ব্যাপার অবলোকন করিলেন।

পুলিন্দাধিপতি সুবাহু স্বীয় রাজ্যমধ্যে তাঁহাদিগকে সমাগত মন্দর্শন করিবামাত্র অতিমাত্র প্রীতি সহকারে পূজাপূর্ব্বক আপন আলয়ে আনয়ন করিলেন। তাঁহারাও পূজা গ্রহণপূর্ব্বক তথায় সেই রাত্রি সুখে অতিবাহিত করিলেন। অনন্তর লোমশ ও মহারথ পাণ্ডবগণ পরদিন প্রভাতে ভগবান্ মরীচিমালী উদয়াচল-শিখরে আরোহণ করিলে, ইন্দ্রসেন প্রভৃতি সমুদায় ভূত্য, পৌরগব, সূপকার, পারি-বর্হ ও পাঞ্চালগণকে পুলিন্দাধিপতির সমীপে সমর্পণ করিয়া অর্জুনদর্শন লালসায় দ্রৌপদীর সহিত ধীরে ধীরে মেস্থান হইতে পদত্বজে প্রস্থান করিলেন।

এক চত্বারিংশদধিকশততম

অধ্যায়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভীমসেন! হে নকুল! হে সহদেব! হে পাঞ্চালি! তোমরা এই সকল বনেচরগণকে অবলোকন কর, তাহা হইলে ভূতের বিনাশ নাই বলিয়া অবশ্যই তোমাদের হৃদয়ঙ্গম হইবে। আমরা নিতান্ত দুর্বল ও একান্ত ক্লান্ত হইয়াছি; তথাপি কেবল সেই প্রাণাধিক প্রিয়তমের মুখশশী মন্দর্শন করিবার নিমিত্ত পরম্পরের সাহায্যে এই দুর্গম স্থান দিয়া গমন করিতে দাঁহস করিয়াছি, কিন্তু আমার কলেবর সেই বীর-

চূড়ামণির অদর্শনে অনলকবলিত তুলরাশির ন্যায় দহমান হইতেছে। হে বীর! একে অনুজগণের সহিত বনবাসী ও অর্জুনের বিরহে উৎকণ্ঠিত হইয়াছি; তাহাতে আবার যাক্সসেনীর এই নিগ্রহ আগাকে মস্তাপিত করিতেছে।

হে রকোদর! আমি সেই অগিততেজাঃ অজেয় অর্জুনকে অবলোকন না করিয়াই পরিতাপিত হইতেছি। তাঁহার দর্শন-লালসায় তোমাদিগকে সমস্তবিষাহারে লইয়া তীর্থ, বন ও জলাশয় সকল পরিভ্রমণ করিতেছি।

হে বীর! যিনি সমস্ত ধন জয় করিয়া আগাকে প্রদান করিয়াছিলেন; যিনি মত্যা-মক্ক, বাঁহাতে অভিমানের লেশমাত্রও নাহি, যিনি বিক্রমে ও গমনে সিংহের ন্যায়, অন্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী, সংগ্রামে কুশল, অদ্বিতীয় ধনুর্ধর, কোরবকুলের গৌরব-স্বরূপ; যিনি ক্রুদ্ধ হইলে অরাতিগণের পক্ষে কালান্তক যমোপমা, অগ্ন পক্ষ বৎসর হইল, সেই শ্যামকলেবর প্রিয় মহোদর নয়নের অন্তরাল হইয়াছেন; আমি তাঁহার অদর্শনেই পরিতাপিত হইতেছি। যিনি বল ও ধন-সম্পত্তিতে দেবরাজের সমান; সেই খেতবাহন এক্ষণে দারুণ দুঃখের হস্তে নিপতিত হইয়াছেন; আমি তাঁহার অদর্শনেই পরিতাপিত হইতেছি। যিনি ক্ষুদ্র জনকর্তৃক অবমানিত হইলেও কখন ক্ষমা করিতে পরাধুত হইতেন না, যিনি সরল পথপরায়ণ ব্যক্তির অভয়দাতা, যিনি কপটাচারপ্রবৃত্ত ও জিহাংস বজ্র-

ধরেরও দণ্ডকর্তা, যিনি শরণাগত শাত্রব-
গণের প্রতিও কৃপাবান, আমাদিগের
অবলম্বন, সর্বরত্নের আহঁতা, সকলের
সুখাবহ, যাঁহার বাহুবলে নানাবিধ দিব্য
রত্ন সকল লাভ করিয়াছিলাম, যাঁহার
ভুজবীৰ্য্যে সর্বরত্নময়ী ভুবনবিখ্যাত সভার
অধিকারী হইয়াছিলাম, যিনি পরাক্রমে
ত্রিবিক্রমের ন্যায়, সমরে কার্তবীৰ্য্যের
ন্যায়, সেই অৰ্জ্জুন আমার নয়নপথ আতি-
ক্রম করিয়াছেন।

যিনি স্বীয় ভুজবীৰ্য্য-প্রভাবে বলরাম,
বাহুদেব ও তোমার অনুকরণ করিয়াছেন,
যিনি বাহুবলে ও প্রভাবে পুরন্দরসমান,
বেগে সমীরণসদৃশ, মুখশোভায় সোমতুল্য
এবং কোপসময়ে শমন-সমান, এক্ষণে
আমরা সেই রীরবরের দর্শনাভিলামে এই
যক্ষগণের নিবাসভূমি মহাগিরি গঙ্কমাদনে
প্রবেশপূর্বক সকল সন্দর্শন করিব; যে
স্থানে নারায়ণের বিশাল বদরী আশ্রম
বিদ্যমান রহিয়াছে। অনন্তর আমরা
অতি কঠোর তপস্তার অনুষ্ঠানপূর্বক
ব্রাহ্মসগণসেবিত মনোহর কুবের-সরোবরে
পদব্রজে গমন করিব। যে স্থানে যান-
রোহী, নৃশংস, লুপ্ত বা অপ্রশাস্তচিত্ত ব্যক্তি
গমন করিতে সনর্থ হয় না; আমরা খড়্গাদি
আয়ুধ গ্রহণপূর্বক ত্রতপরায়ণ বিপ্রগণ-
সমভিব্যাহারে অৰ্জ্জুনের অশ্বেষণে সেই
গঙ্কমাদনে গমন করিব। তথায় মক্ষিকা,
মংশ, মশক, সিংহ, ব্যাঘ্র ও ভুজঙ্গমগণ
অসংযতচার ব্যক্তিকেই আক্রমণ করে;
নিয়মানুগত লোকের কিছুমাত্র অপকার

করিতে পারে না; অতএব আমরা নিয়তা-
চার ও গিতাহার হইয়া অৰ্জ্জুনের অশ্বেষণে
এই গঙ্কমাদনে প্রবেশ করিব।

দ্বিচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ!
ভূরি ভূরি পর্বত, নদী, নগর, বন ও মনো-
রম তীর্থ সকল সন্দর্শন এবং হস্ত-দ্বারা
সলিল স্পর্শ করিয়াছেন। এক্ষণে এই
পথ-দ্বারা মন্দির পর্বতে গমন করিতে
হইবে; অতএব সকলে চূৰ্ভাবনা ও অনব-
ধানতা পরিত্যাগ করুন। আপনাদিগকে
এই দেবগণ ও পুণ্যকন্ধ্যা ঋষিগণের নিবাসে
গমন করিতে হইবে।

এই শিবসলিল-শালিনী মহতী তরঙ্গ-
মালিনী প্রবাহিত হইতেছেন; বদরিকাশ্রম
ইহার উৎপত্তিস্থান এবং দেবঋষিগণ ইহার
সেবক। আকাশগামী বালিপিল্যগণ
ইহার অর্চনা এবং মহাত্মা গন্ধর্বগণ ইহাতে
জ্ঞানবিধি সমাধান করিয়া থাকেন। মরীচি,
পুলহ, ভৃগু ও অঙ্গিরাস এই স্থানে পবিত্র
স্বরে সাম গান করিয়াছিলেন; দেবরাজ
দেবগণের সহিত এই স্থানে প্রাত্যহিক
জপক্রিয়া সম্পাদন করেন; তৎকালে
সাধ্যগণ ও অশ্বিনীকুমার তাঁহার আনুগত্য
করিয়া থাকেন। চন্দ্র, সূর্য ও গ্রহ
নক্ষত্র পর্য্যায়ক্রমে দিবারাত্র ইহার সেবা
করিয়া থাকেন। ভগবান্ গঙ্গাধর গঙ্গা-
দ্বারে ইহারই সলিল শিরোদেশে ধারণ-
পূর্বক সংসারের স্থিতি বিধান করিয়াছেন।
আপনারা সকলে সমীপবর্তী হইয়া বিমুগ্ধ-

হৃদয়ে এই ভগবতী ভাগীরথীকে অভি-
বাদন করুন ।

মহাত্মা পাণ্ডবগণ লোমশবাক্য শ্রবণে
পবিত্র হইয়া আকাশগঙ্গা মন্দাকিনীকে
অভিবাদনপূর্বক প্রহুট মনে পুনর্বার
গমন করিতে আরম্ভ করিলেন । কিয়-
দূর গমন করিয়া দেখিলেন, এক মেরু-
সম্মিত পাণ্ডুরবর্ণ বস্ত্র দিক্ সকল ব্যাপিয়া
রহিয়াছে । তাঁহারা লোমশকে তাহার
বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত উৎসুক
হওয়াতে, তিনি তাঁহাদিগের অভিপ্রায়
জানিয়া কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ ! আমি
আপনাদিগের অভিপ্রায় প্রকাশ করিতেছি,
শ্রবণ করুন । এই যে কৈলাস-শিখরসদৃশ-
শোভাসম্পন্ন বস্তুরাশি নিরীক্ষণ করিতে-
ছেন, উহা মহাত্মা নরকাসুরের অস্থি ;
প্রস্তরের সহিত মিশ্রিত হইয়া থাকাতে
পর্বতের ন্যায় প্রতীয়মান হইতেছে ।

ভগবান্ পুরাতন দেব বিষ্ণু দেবরাজের
হিত কামনায় নরক দৈত্যকে নিহত
করিয়াছিলেন । মহামনাঃ নরকাসুর দশ-
সহস্র বর্ষ তপস্বী করিয়া তপঃ ও স্বাধ্যায়-
প্রভাবে ঐন্দ্র পদের প্রার্থী এবং বাহুবলে
নিতান্ত প্রগম্ভ হইয়াছিল । দেবরাজ
নরকাসুরকে বলবান্ ও ধর্মপরায়ণ অব-
লোকন করিয়া ভয় ও উদ্বেগে অস্থির
হইয়া সর্বব্যাপী নারায়ণকে ধ্যান করিলে,
তিনি তৎক্ষণাৎ আবির্ভূত হইলেন ।
তাঁহাকে দর্শন করিবারাত্র তদীয় তেজঃ-
প্রভাবে প্রজ্বলিত হুতাশন নিঃস্বেজাঃ হইয়া
উঠিলেন এবং দেবগণ ও ঋষিগণ তাঁহাকে

স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন । অনন্তর
বজ্রধর কৃতাজলিপুটে নমস্কার করিয়া
তাঁহার সম্মুখে আপনার ভয়ের বৃত্তান্ত
সকল নিবেদন করিলেন ।

ভগবান্ বিষ্ণু কহিলেন, হে দেবেন্দ্র !
তুমি যে নরক দৈত্য হইতে ভীত হইয়াছ,
আমি তাহা অবগত হইয়াছি । সে তপস্বী-
প্রভাবে ঐন্দ্র পদ প্রার্থনা করিতেছে ।
নরক দৈত্য তপঃসিদ্ধ হইলেও আমি
তোমার প্রীতির নিমিত্ত তাহার প্রাণ
সংহার করিব ; তুমি মুহূর্ত্ত কাল
প্রতীক্ষা কর ।

অনন্তর মহাতেজাঃ বিষ্ণু হস্ত-দ্বারা
নরকাসুরের চেতনা হরণ করিলে, সে
আহত গিরিরাজের ন্যায় ধরাতে পতিত
হইল । ঐ সেই মায়ানিহত নরক দৈত্যের
অস্থি সমূহ বিচরমান রহিয়াছে । আর
এই সমস্ত বহুমতী পাতালতলে নিমজ্জিত
হইলে, ভগবান্ বিষ্ণু একদন্ত বরাহবিগ্রহ
পরিগ্রহ করিয়া পুনরায় তাহাকে যে উদ্ধার
করিয়াছিলেন, তাহাই তাঁহার দ্বিতীয় কর্ম ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবান্ ! বহুমতী
কি নিমিত্ত বিনষ্ট হইয়াছিলেন ? ভগবান্
ত্রিলোকীনাথ বা কি প্রকারে তাঁহাকে
পুনরায় শত যোজন উদ্ধৃত করিয়াছিলেন ?
কি রূপেই বা সর্বশাস্ত্র-প্রসবিনী ভগবতী
বহুমতী স্থস্থিরা হইলেন ? কাহার প্রভা-
বেই বা শত যোজন নিমজ্জিত হইয়াছিলেন ?
কোন ব্যক্তিই বা পরমাত্মার অদ্বিত
প্রদর্শন করিয়াছিল ? এই সকল
বৃত্তান্ত সবিস্তরে শ্রবণ করিবার নিমিত্ত

কৌতূহলাক্রান্ত হইয়াছি ; আপনিই সেই কৌতূহল নিবারণের একমাত্র উপায় ; অতএব এই সমস্ত রূভান্ত সবিস্তরে বর্ণন করুন ।

লোমশ কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, তাহার সগুদায় রূভান্ত কহিতেছি, শ্রবণ করুন । প্রথমে ভয়ঙ্কর মতায়ুগ উপস্থিত হইলে, আদিদেব বিষ্ণু স্বয়ং বমহুপদে অধিষ্ঠিত হইয়া বম-কার্য্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন । তৎকালে জন্তুগণ কেবল জন্ম পরিগ্রহ করিত ; কাহাকেও মৃত্যুর সহিত সাক্ষাৎ করিতে হইত না । এই নিমিত্ত পশু, পক্ষী, পিশিভাষণ, মানবকুল ও সলিল অব্যুত গুণে বর্দ্ধিত হইয়া উঠিলে, বসুমতী তাহাদিগের অতিমাত্র ভারে ব্যথিত হইয়া শত যোজন নিম্নে নিপতিত হইলেন ।

অনন্তর পৃথিবী নারায়ণের শরণাগত হইয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আমি আপনার প্রসাদে চির কাল এই স্থানে স্থস্থির হইয়াছিলাম ; কিন্তু এরূপ ভারাক্রান্ত হইয়া কোন ক্রমেই অবস্থিতি করিতে পারি না । অতএব আমি আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি ; হে বিভো ! প্রসন্ন হইয়া আমাকে এই ভার হইতে মুক্ত করুন ।

ভগবান্ নারায়ণ বসুমতীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সানন্দে আকাশবাণী-ন্বারা কহিলেন, অয়ি কাতরে বসুধারিণি ! ভীত হইও না, আমি তোমাকে ভারমুক্ত করিতেছি । নারায়ণ এইরূপে বসুমতীকে বিদায় করিয়া একদন্ত রক্তলোচন অতি ভীষণ

বরাহমূর্তি ধারণপূর্বক ভাস্বর ধূমসম স্বীয় শোভা বিস্তার করিয়া সেই স্থানেই বর্দ্ধিত হইয়া সমুজ্জ্বল দশনাগ্রভাগ দ্বারা ধরামণ্ডলকে শত যোজন উর্দ্ধে উদ্ধার করিলেন ।

ধরাতল উত্তোলন সময়ে নরলোক, সুরলোক ও অন্তরীক্ষ এরূপ সংক্ষুব্ধ হইয়াছিল যে, দেব, ঋষি, তপোদন ও মানবগণ অতিমাত্রী ত্রস্ত ও ক্ষুব্ধ হইয়া হাহাকার করিতে লাগিল । মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, তৎকালে দেবগণ পর্য্যন্ত কম্পমান হইয়াছিলেন । অনন্তর দেবগণ ও ঋষিগণ একত্র হইয়া সুখাসীন লোকসাক্ষী ব্রহ্মার সমীপে গমনপূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, হে দেবেশ ! সগুদায় লোক সংক্ষুব্ধ হইয়াছে ; চরাচর ব্যাকুল হইয়াছে ; সমস্ত সাগরবারি আন্দোলিত হইতেছে এবং সগুদায় বসুমতী শত যোজন নিম্নপাগিনী হইয়াছে । হে ব্রহ্মন্ ! এ কি ঘটনা উপস্থিত হইল ? কাহার প্রভাবে সমস্ত জগৎ এরূপ আকুল হইয়া উঠিল ? আমরা ইহাতে হতচেতন-প্রায় হইয়াছি । আপনি অনুগ্রহ করিয়া এই সকল কথা বর্ণন করুন ।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে অমরগণ ! বোধ হয়, তোমরা অমর ভয় অনুভব করিয়া এরূপ ক্ষুব্ধ হইয়াছ, কিন্তু ইহা তাহা নহে ; যিনি সর্বব্যাপী অক্ষয়াত্মা পরম পুরুষ তাঁহারই প্রভাবে সুরলোক সকল সংক্ষো-ভিত হইয়াছে । অথগু ভূমণ্ডল শতযোজন নিম্নে নিমগ্ন হইয়াছিল ; পরমাত্মা বিষ্ণু

পুনরায় তাহাকে উদ্ধার করিয়াছেন ; এই জন্ত এবম্প্রকার সংক্ষোভ উপস্থিত হইয়াছে । হে দেবগণ ! সংক্ষোভের কারণ শ্রবণ করিলে, এক্ষণে সংশয় দূর কর ।

দেবগণ কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! ভগবান্ নারায়ণ যে স্থানে অবস্থিত হইয়া বসুমতীর উদ্ধার সাধন করিতেছেন, সেই স্থান নিরূপণ করিয়া বলুন ; আমরা তথায় গমন করিব ।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে দেবগণ ! শ্রীমান্ নারায়ণ এক্ষণে নন্দনবনে অবস্থিত করিতেছেন । তোমরা সচ্ছন্দে তথায় গমন করিয়া সেই অনাময় পুরুষকে অবলোকন কর । তিনি বরাহ রূপ ধারণ-পূর্বক ধরাতল উদ্ধার করিয়া কালানলের ন্যায় শোভা পাইতেছেন । তাঁহার বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎস মণি স্তব্যাক্ত রূপে বিরাজিত রহিয়াছে । অনন্তর অমরগণ মহাত্মা বিষ্ণুকে অবলোকন ও আনন্দ্রণ-পূর্বক পিতামহ-সমভিব্যাহারে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ।

পাণ্ডবগণ এই কথা শ্রবণ করিয়া হৃষ্ট-চিত্তে লোমশের আদেশানুসারে হরিত পদে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

ত্রিচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর মহাবীর পাণ্ডবেরা অদি, চর্গা, কাম্বুক ও সবাণ তুণ ধারণপূর্বক বন্ধা-জুলিত্র হইয়া পাঞ্চালী এবং ব্রাহ্মণগণ-সমভিব্যাহারে গন্ধমাদন পর্বতে উপস্থিত

হইলেন । তাঁহার। গন্ধমাদনের উত্তুঙ্গ শৃঙ্গে আরোহণ-পূর্বক সরিৎ, সরোবর ও ছায়া-বহুল মহীরুহ সকল সন্দর্শন করিতে লাগিলেন । পরে আত্মসংযম ও ফল-মূলাহার করিয়া বহুবিধ মৃগযুথ অবলোকন-পূর্বক দেবর্মিগণ সেবিত নিত্য ফল-পুষ্পোপশোভিত নানাবিধ বিসম সঙ্কট স্থানে সঞ্চারণ করিলেন । অনন্তর তাঁহার। খামি-গণ, সিদ্ধগণ ও দেবসার্থপরিবৃত্ত গন্ধর্বি ও অম্পরোগণের প্রিয়তম কিম্বরবিচরিত গন্ধমাদন গিরিমণ্ডে প্রবেশ করিলে, সহসা এক প্রচণ্ড বাত্যা সমুৎপন্ন হইয়া বহুল পত্র-সঙ্কুল ধূলিজাল উড়টীন করিয়া ধরাতল ও নভোগণ্ডল একবারে আচ্ছন্ন করিল । তখন আর কোন বস্তুই পরিচ্ছন্ন হইল না । তখন পাণ্ডবেরা প্রস্তুতচূর্ণ-মিশ্রিত সমীরণ-দ্বারা বারংবার আহত হইতে লাগিলেন ; গাত্তর অন্ধকার-প্রভাবে পরস্পর সন্দর্শন বা সম্ভাষণ করিতে পারিলেন না ; বাতভয় ও ভূপৃষ্ঠনিপতিত রক্তের ভীষণ শব্দ সকল অনবরত শ্রবণগোচর হইতে লাগিল । তাঁহার। এই ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া অতিমাত্র মুগ্ধ হইয়া মনে মনে কল্পনা করিতে লাগিলেন, কি নভোগণ্ডল নিপতিত হইতেছে ! অথবা ভূতল বা ভূধর বিদীর্ণ হইতেছে ।

অনন্তর পাণ্ডবেরা প্রচণ্ড বায়ুবেগে ভীত হইয়া সন্নিহিত রক্ত ও উন্নতানত বল্লীক সকল হস্ত-দ্বারা অশ্বেষণপূর্বক তাহাই আশ্রয় করিলেন ; মহাবল ভীম কাম্বুক গ্রহণপূর্বক দ্রৌপদীকে লইয়া

এক পাদপ অবলম্বন করিয়া রহিলেন। ধর্মরাজ ও ধৌম্য মহোদয় এক মহাবনে প্রবিষ্ট হইয়া রহিলেন; সহদেব অগ্নিহোত্র গ্রহণপূর্বক পর্বতের এক দেশে বিলীন হইয়া রহিলেন এবং নকুল, লোমশ ও অন্যান্য ব্রাহ্মণগণ শঙ্কিত মনে এক এক বৃক্ষ আলিঙ্গন করিয়া রহিলেন।

পবনবেগ মন্দীভূত ও ধূলিজাল অপসারিত হইলে, মুষলধারে বারি বর্ষণ হইতে আরম্ভ হইল; চট্ চট্‌শব্দ-সহকারে অলক্ষ্য বেগে অশনি সকল নিপতিত ও জলধর-পটলমধ্যে ক্ষণে ক্ষণে আশু বিনশ্বর ক্ষণ-প্রভা সঞ্চারিত হইতে লাগিল। করকাসনাথ বারিধারা প্রবল বায়ুপ্রেরিত হইয়া চতুর্দিক্ আচ্ছন্ন করিয়া নিরবচ্ছিন্নরূপে নিপতিত হইতে লাগিল। নদী সকল আবিল, ফেনপরিপ্লুত ও সর্বত্র সমাকীর্ণ হইয়া মহীরুহগণ আকর্ষণপূর্বক কল কল শব্দে প্রবল বেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল। অনন্তর সেই জলনির্গম শব্দ উপরত, বায়ু প্রশান্ত ও জল নিম্ন স্থলে নিপতিত হইলে, দিবাকর প্রাচুর্ভূত হইলেন। তখন পাণ্ডবেরা নির্গত ও পরস্পর সমাগত হইয়া পুনরায় প্রস্থান করিলেন।

চতুশ্চত্রারিংশদধিকশততম

অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবগণ এক ক্রোশমাত্র অতিক্রম করিলে, দ্রৌপদী পদভ্রজে গমন করিতে অক্ষম

হইয়া পথিমধ্যে দণ্ডায়মান হইলেন। তিনি অগ্রে স্বীয় সৌকুমার্য্যবশতঃ শ্রান্ত ও প্রবল বায়ুবেগে একান্ত ক্লান্ত ছিলেন, অনন্তর মোহপ্রভাবে কম্পিত হইয়া ভূজলতা-দ্বারা করিকরোপম স্বীয় উরু-যুগল অবলম্বনপূর্বক কদলীতরুর ন্যায় সহসা ধরাতলে নিপতিত হইলেন। এই অবসরে নকুল অতিমাত্র ব্যস্ত চিত্তে ধাবমান হইয়া ভগ্নলতার ন্যায় নিপতিত দ্রৌপদীকে ধারণ করিয়া সত্বরে রাজা যুধিষ্ঠিরকে আহ্বানপূর্বক কহিলেন, মহারাজ! পাঞ্চালরাজ-নন্দিনী দ্রৌপদী একান্ত ক্লান্ত ও পরিশ্রান্ত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইয়াছেন; ইনি কদাচ দুঃখ ভোগ করেন নাই; এই নিমিত্ত এক্ষণে দুর্বিষহ দুঃখে নিতান্ত বিহ্বল ও বিমোহিত হইয়া উঠিয়াছেন; আপনি শীঘ্র আদিয়া ইঁহাকে আশ্বাস প্রদান করুন।

রাজা যুধিষ্ঠির, ভীম ও সহদেব ইঁহারা এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া সত্বরে তথায় উপস্থিত হইলেন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির দ্রৌপদীকে বিবর্ণবদনা দেখিয়া ক্রোড়ে করিয়া কাতর স্বরে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন। হা! যিনি প্রহরি-পরিরক্ষিত গৃহমধ্যে দুঃখফেননিভ কোমল শয্যায় পরম সুখে শয়ন করিতেন, এক্ষণে তিনি কিরূপে ধরাসনে শয়ান রহিয়াছেন, অথ আগার নিমিত্ত এই স্কুমার চরণ ও কমলোপম মুখমণ্ডল বিবর্ণ হইয়াছে! অগ্নি দ্যুতমদে মত্ত ও দুর্বুদ্ধি-পরতন্ত্র হইয়া পশুপক্ষি-

সমাকুল ভীষ্ম অরণ্যে দ্রৌপদীর সহিত আগমন করিয়া কি কুর্কমই করিয়াছি ! পাণ্ডবদিগের ভার্য্যা হইয়া দ্রৌপদী পরম সুখে জীবনকাল যাপন করিবে এই ভাবিয়া ক্রপদরাজ আমাদিগকে কন্যা প্রদান করিয়াছিলেন ; কিন্তু এক্ষণে এই পাপা-স্মার কৰ্ম্মদোষেই তিনি সকল সুখে বঞ্চিত ও শোকমোহে অভিভূত হইয়া ধরাসনে শয়ন করিয়া আছেন !

ধৰ্ম্মরাজ এই রূপে বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছেন, এই অবসরে ধৌম্য প্রভৃতি দ্বিজাতিগণ তথায় উপনীত হইয়া আশীর্ব্বাদ প্রয়োগপূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরকে আশ্বস্ত করিয়া শান্তির নিমিত্ত রক্ষোঘ্ন মন্ত্র জপ ও রক্ষোঘ্ন কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতে আরম্ভ করিলেন । এ দিকে পাণ্ডবেরা বারংবার দ্রৌপদীগাত্রে করস্পর্শ ও স্ত্রীতল জলার্চ ব্যজন দ্বারা বীজ্ঞন করিতে লাগিলেন । তখন পাঞ্চালী কিঞ্চিং সুস্থ হইয়া ক্রমশঃ চেতনা লাভ করিলে, পাণ্ডবেরা বিশ্রামার্থ তাঁহাকে অজিনশয্যায় সংস্থাপিত করিলেন । নকুল ও সহদেব কিণাঙ্কিত পাণি-দ্বারা অল্পে অল্পে দ্রৌপদীর চরণ সংবাহন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর ধৰ্ম্মরাজ দ্রৌপদীকে আশ্বস্ত করিয়া ভীমসেনকে কহিলেন, হে ভীম ! পথিমধ্যে হিমচূর্ণ ও সমবিষম বহুসংখ্যক পর্ব্বত আছে ; দ্রৌপদী কি প্রকারে তাহা অতিক্রম করিবেন । ভীম কহিলেন, মহারাজ ! আমি একাকী দ্রৌপদী, নকুল, সহদেব ও আপনাকে স্বয়ং বহন করিব ;

আপনি বিমুগ্ধ হইবেন না । অথবা মহাবল পরাক্রান্ত খেচর হিড়িম্বানন্দন ঘটোৎকচ আসিয়া আপনার আদেশানুসারে আমাদিগকে বহন করিবে । এই বলিয়া ভীমসেন তদীয় নিদেশক্রমে স্বপুত্র ঘটোৎকচকে স্মরণ করিবামাত্র তিনি তথায় উপস্থিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে পাণ্ডব ও ব্রাহ্মণগণকে অভিবাদন করিলেন । অনন্তর তাঁহাদিগের কর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া ভীমপরাক্রম নিজ পিতা ভীমসেনকে কহিলেন, হে তাত ! আপনি কি নিমিত্ত আমাকে স্মরণ করিয়াছেন ? আজ্ঞা করুন, কি করিতে হইবে ? পুত্রের এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র ভীমসেন প্রীত হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন ।

পঞ্চচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভীম ! রাক্ষস-পুঙ্গব ঘটোৎকচ দ্রৌপদীকে গ্রহণ করুক ; আমি তোমার বাহুবলে পাঞ্চালীর সহিত অক্ষত শরীরে গন্ধমাদনে গমন করিব । তখন ভীমসেন জ্যেষ্ঠের আদেশানুসারে ঘটোৎকচকে আদেশ করিলেন, হে ঘটোৎকচ ! তোমার মাতা অতি পরি-শ্রান্ত ও গমন করিতে নিতান্ত অশক্ত হইয়াছেন ; তুমি এক্ষণে কামগামী হইয়া তাঁহাকে বহন কর ; ইহাতে অবশ্যই তোমার মঙ্গল হইবে । তুমি দ্রৌপদীকে স্কন্ধে লইয়া অন্তরীক্ষে আমাদিগের মধ্য-বর্তী হইয়া মন্দ গতিতে গমন করিবে ;

অতি দ্রুতবেগে গমন করিলে ইনি পীড়িত ও শঙ্কিত হইবেন। ঘটোৎকচ কহিলেন, হে তাত! আগি একাকীই ধন্যরাজ, ধোমা, নকুল, সহদেব ও দ্রোপদীকে বহন করিতে পারি; বিশেষতঃ অগ্নি সহায়-সম্পন্ন হইয়াছি। আর কানরূপী অগ্ন্যশ্ব শতসংখ্যক গগনচর রাক্ষস আসিয়া ব্রাহ্মণ-গণ-সমভিব্যাহারী আপনাদিগের সকলকেই বহন করিবে।

এই বলিয়া ঘটোৎকচ পাণ্ডবগণের মধ্যবর্তী হইয়া দ্রোপদীকে বহন করিবার নিমিত্ত সন্ধে লইলেন; এবং অগ্ন্যশ্ব রাক্ষস আসিয়া পাণ্ডগদিগকে সন্ধে লইল। মহমি লোগশ স্বকীয় প্রভাপ্রভাবে দ্বিতীয় ভাস্করের ন্যায় অন্তরীক্ষের সিদ্ধ মার্গে গমন করিলেন। রাক্ষসেন্দ্র ঘটোৎকচের আদেশানুসারে অগ্ন্যশ্ব রাক্ষসেরা ব্রাহ্মণ-গণকে বহন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা অতি রমণীয় বন ও উপবন অবলোকন-পূর্বক বিশালা বদরীতে গমন করিলেন এবং রাক্ষসগণের আশু গতিপ্রযুক্ত অনতি-বিলম্বে অতি বিস্তীর্ণ পথ অল্প পথের ন্যায় উত্তীর্ণ হইলেন। গমনকালে স্নেচ্ছজন-সমাকীর্ণ রত্নাকরসংযুক্ত দেশ সকল এবং বহুবিধ ধাতুরাগ রঞ্জিত, কিম্বর, কিম্পুরুষ, গন্ধর্ব ও বিচাধরাধ্যুষিত, রুরু মৃগ, ময়ূর, চমর, বানর, বরাহ, গবয় ও মহিম্বন্দ-সমায়ত, বিহঙ্গমকুল-কুজিত, বহুবিধ পাদপ রাজি বিরাজিত, নদীশতসমলঙ্কৃত প্রত্যন্ত পর্বত সমস্ত সন্দর্শন করিলেন।

এই রূপে তাঁহারা বহুতর প্রদেশ ও

উত্তর কুরু অতিক্রম করিয়া বিবিধ আশ্চর্য্য-সম্পন্ন গিরিবর কৈলাস সন্দর্শনপূর্বক সম্মিহিত নর-নারায়ণাশ্রম নিরীক্ষণ করিলেন। তৎপরে পরম শোভিত, মধুর মধুস্রব স্রস্বাদ ফলপূর্ণ, অবিরল কোমল-পল্লবযুক্ত, স্নিগ্ধচ্ছায়ামস্পন্ন, বিহগকুল-সমাকুল, বিশাল শাখাশালী, মহমিগণ-সেবিত, স্তম্ভাতক্ক, অতি মনোহর ও কণ্টকশূন্য বদরী তরু দর্শন করিলেন। সেই স্থান দংশমর্শক-বিরহিত, বহুফলমূল-সংযুক্ত, শাদ্রলসমাকীর্ণ, স্বভাবতঃ সমতল ও হিমসম্পর্কে স্রুতসেব্য এবং মৃদুস্পর্শ। ঐ প্রদেশে নিরবচ্ছিন্ন দেব ও গন্ধর্বগণ বাস করিয়া থাকেন।

পাণ্ডবেরা ব্রাহ্মণগণ-সমভিব্যাহারে বদরীতে উপনীত হইয়া রাক্ষসসন্ধ হইতে অবতীর্ণ হইলেন; তৎপরে নর-নারায়ণাশ্রিত, তগোগুণ-বিরহিত, সূর্য্যকরস্পর্শ-বিবর্জিত, দিব্য পুষ্পোপহার-বিরাজিত, ক্ষুৎপিপাসা-দোষশূন্য, সর্বভূতশরণ্য, শোকনাশন, ব্রাহ্মী-শোভাসমায়ত, পূর্ণ-কুম্ভোপশোভিত, ব্রহ্মঘোষ-নির্নাদিত, শ্রম-নাশন, আশ্রয়ণীয় দিব্য আশ্রম সন্দর্শন করিলেন। ঐ আশ্রমে অদার্শিক লোকের সঞ্চার নাই; কেবল ফলমূলশী, অজিনাস্বর-ধারী, সূর্য্যসম তেজস্বী, ব্রহ্মবাদী, মোক্ষপর, মহাভাগ মহমিগণ সতত বাস করিতেছেন। কোন স্থানে বিশাল অগ্নিশরণ ও অগ্নিভাণ্ড ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে। কোন স্থানে অনুলেপন সংস্কৃত হইতেছে, কোন স্থানে পূজোপহার পরিকল্পিত রহিয়াছে।

রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃবর্গ-সমভিব্যাহারে মহর্ষিগণ সন্নিধানে উপনীত হইলে, তাঁহারা যুধিষ্ঠিরকে উপস্থিত দেখিয়া প্রীত মনে প্রত্যাগমন ও আশীর্বাদ প্রয়োগপূর্বক সংকারার্থ ফল, মূল ও স্বচ্ছ মালিল আহরণ করিলেন। ধর্মরাজ মহর্ষিগণসমাক্রান্ত সংকার গ্রহণ করিয়া পরম প্রীত ও প্রশম হইলেন। তৎপরে বেদবেদাঙ্গ পারগ ব্রাহ্মণগণের সহিত দেবলোক-সদৃশ মনোরম শক্রমন্দনপ্রস্থে প্রবেশপূর্বক ভাগীরথী-পরিশোভিত দেবমিগণপূজিত নর-নারায়ণ-স্থান সন্দর্শন করিলেন। তথায় দেবমিগণ সেবিত মধুস্রব দিব্য ফল অবলোকন-পূর্বক আনন্দিত হইলেন। অনন্তর সেই ফল লাভ করিয়া প্রীত মনে ব্রাহ্মণগণের সহিত পরম স্ত্রে সেই স্থানে বাস করিতে লাগিলেন। তথায় ষষ্কমগণ-নিবাসিত হিরণ্যশিখর মৈনাক ও মনোহর বিন্দু-মরোবর সন্দর্শন করিলেন। তৎপরে তাঁহারা দ্রৌপদীর সহিত সকল ঋতুকৃত্তম-শোভিত মনোজ্ঞ এক কাননে বিহার করিতে লাগিলেন। তথায় কোকিলকুল-কুজিত ফলভরাবনত পাদপাবলী অবিরল শীতল ছায়া-বারা লোকের ক্লাস্তি দূর করিতেছে। প্রশমমালিল কমলোৎপল-শোভিত সরোবরসকল অনির্কচনীয় শোভা সম্পাদন করিতেছে এবং হৃগন্ধ গন্ধবহ মন্দ মন্দ সঞ্চরণ করিতেছে। পাণ্ডবেরা এই সমস্ত রমণীয় বস্তু নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় আত্মাদিত হইলেন।

অনন্তর বিশালা বদরী-সন্নিধানে সর্গ-

প্রবালনির্মিত তীর্থপরম্পরা-পরিশোভিত দিব্য পুষ্পমাকীর্ণ ভাগীরথী সন্দর্শন করিলেন। তৎপরে পাণ্ডবেরা সেই পরম চূর্ণম দেবসিঁচরিত প্রদেশে ভাগীরথীর অতি পবিত্র জলে দেব ও ঋষিগণের তর্পণ করিলেন এবং দ্রৌপদীর সহিত বিচিত্র ক্রীড়া দর্শন ও জপ তপঃ সংসাধনপূর্বক পরম স্ত্রে বাস করিতে লাগিলেন।

ষট্চত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! সেই পুরুষপ্রধান পাণ্ডবগণ শনজয় দর্শনাভিলাষে পরম পরিশুদ্ধ চিত্তে সেই স্থানে ছয় রাত্রি বাস করিলেন। একদা এক সূর্য্যাসন্নিত মহাস্রব পদ্ম সমীরণঘেগ-সহকারে অকস্মাৎ ঈশান কোণ হইতে আসিয়া দ্রৌপদীর নিকট নিপতিত হইল। ক্রম্পদনন্দিনী সেই পবনাক্রান্ত পরিমল-পরিপূর্ণ পরম রমণীয় সৌগন্ধিক গ্রহণ করিয়া অতীব ক্রম্ভ চিত্তে ভীমসেনকে কহিলেন, হে ভীমসেন! এই দেখ, কেমন উৎকৃষ্ট সৌগন্ধিক পুষ্প! ইহা প্রাপ্ত হইয়া আমার মনঃ পরমাত্মাদিত হইয়াছে; আমি এই পুষ্পটি ধর্মরাজকে প্রদান করিব। হে বৃকোদর! যদি আমার প্রতি তোমার প্রণয়দৃষ্ট থাকে, তবে প্রচুর পরিমাণে এতজ্জাতীয় পুষ্প আহরণ কর; আমি তৎসমূহায় কাম্যক বনে লইয়া যাইব। মন্ত্রচকোর-নেত্রী পাঞ্চালী ভীমসেনকে এই কথা বলিয়া সেই সৌগন্ধিক গ্রহণপূর্বক ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট গমন করিলেন।

মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন প্রণয়িনীর অভিপ্রায় বুঝিয়া তাঁহার প্রিয়ানুষ্ঠান বাসনায় সৌগন্ধিক সমুদায় আনয়ন করিবার নিমিত্ত স্রবর্ণ-পৃষ্ঠ শরাসন ও আশীবিম-সদৃশ শরসমূহ গ্রহণ-পূর্বক বায়ুর অভি-মুখে ক্রুদ্ধ মৃগরাজের আয়, মদস্রাবী মাত-ঙ্গের আয় অনবরত ঈশান কোণে গমন করিতে লাগিলেন । তত্রস্থ সমস্ত প্রাণি-গণ সেই ধনুর্বাণধারী বৃকোদরকে অব-লোকন করিতে লাগিল । গমনসময়ে কি ধ্যানি, কি বৈষ্ণব্য, কি ভয়, কি মজ্জম কিছু-তেই তাঁহাকে অভিভূত করিতে সমর্থ হইল না । বাহুবলপ্রদৃপ্ত ভীমসেন দ্রৌপদীর প্রিয়ানুষ্ঠান বাসনায় ভয়সম্মোহ পরিত্যাগ-পূর্বক লতাগুচ্ছ সমাচ্ছন্ন নীলশিলাযুক্ত, কিম্বরকুলচরিত, নানাবর্ণধর বিচিত্র ধাতু, ক্রম, মৃগ ও অণ্ডজ সমুদায়ে ব্যাপ্ত, নানা-ভরণভূষিত ভূমির ভুজদণ্ডের আয় সন্নি-বেশিত গন্ধমাদন পর্বতে আরোহণপূর্বক পুংস্কোকিল-নিনাদে নিনাদিত ষট্পদকুল-সেবিত পরম রমণীয় সানু সমুদায় নিরীক্ষণ, মনে মনে অভিপ্রায় সকল অনুচিন্তন ও সর্বপ্রকার কুহুমের সৌরভ আশ্রাণ করিতে করিতে মত্ত মাতঙ্গের আয় গমন করিতে লাগিলেন । গমনকালে পরম পবিত্র বিবিধ কুহুমগন্ধযুক্ত শীতসংস্পর্গ মন্দ মন্দ গন্ধমাদনবায়ু তাঁহাকে বীজন করিতে লাগিল ।

পবননন্দন স্নীয় পিতার সংস্পর্শে পরম পুলকিত ও বিগতক্রম হইয়া পুষ্পের নিমিত্ত বক্ষ, গদাধ, অমর ও ত্রুক্ষ্মিগণ-

নিমেবিত ঐ পর্বত অবলোকন করিতে লাগিলেন । ঐ পর্বতে পীত, কৃষ্ণ ও শুভ্র-বর্ণ বিমল ধাতুবিচ্ছেদ সকল ত্রিপুণ্ড্রকা-কারে অনুলিপ্ত রহিয়াছে ; উহার পার্শ্ব-দেশে জলদপুঞ্জ লগ্ন হওয়াতে বোধ হয় যেন, পক্ষ বিস্তার করিয়া নৃত্য করিতেছে ; প্রস্রবণবারি নিপতিত হওয়াতে বোধ হয় যেন, চতুদ্দিক্ মুক্তাহারে ব্যাপ্ত রহিয়াছে ; চতুদ্দিকে মনোহর দরী, কুঞ্জ, নির্বার ও কন্দর সমুদায় শোভা পাইতেছে ; অম্বরো-গণের নৃপুরুষানি শ্রবণে মত্ত ময়ূরকুল নৃত্য করিতেছে ; দিগ্গজগণ বিমাণাগ্র-দ্বারা শিলাতল খনন করিয়াছে এবং অনবরত নদীজল নিপতিত হওয়াতে বোধ হয় যেন, বসন সকল স্রস্ত হইতেছে ।

মত্তবারণ বিক্রান্ত কনকবর্ণ শ্রীমান্ বায়ুতনয় এই রূপে নিরীক্ষণ করিতে করিতে প্রিয়ার প্রিয়ানুষ্ঠান-নিমিত্ত পরম প্রফুল্ল চিত্তে গমনবেগে লতাজাল বিচলিত করিয়া পরম রমণীয় গন্ধমাদন-সানুতে বিচ-রণ করিতে লাগিলেন । অদূরগংস্থিত ভয়ানভিজ্ঞ হরিণগণ শম্পকবল মুখে করিয়া কোতূহলাস্থিত চিত্তে একদৃষ্টে তাঁহাকে অবলোকন করিতে লাগিল । প্রিয়-পার্শ্বো-পবিষ্ট গন্ধকব্যোমিদাগ অদৃশ্য হইয়া রূপের নবাবতার সেই বৃকোদরকে নিরী-ক্ষণ করিতে লাগিল । ভীমপরাক্রম ভীম-সেন বনবাসিনী দ্রৌপদীর তুৰ্য্যোধনজনিত বিবিধ ক্লেশ স্মরণ করিয়াই তাঁহার প্রিয়ানু-ষ্ঠানে সমুদ্যত হইয়াছিলেন । তিনি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, অৰ্জুন

স্বর্গে গমন করিয়াছে ; আমিও পুষ্পের নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়াছি ; এক্ষণে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির আগাদের দুই জনের বিরহে না জানি কি করিবেন ! তিনি নকুল ও সহদেবকে সাতিশয় স্নেহ করিয়া থাকেন ; বিশেষতঃ তাহাদের বলবিক্রমে তাঁহার কিছু মাত্র বিশ্বাস নাই ; তন্নিমিত্ত তিনি কখনই তাহাদিগকে কুত্ৰাপি প্রেরণ করিবেন না । যাহা হউক, এক্ষণে কিরূপে স্বরায় কুসুম প্রাপ্ত হই ।

মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর মনে মনে এই রূপ চিন্তা করিয়া অফুল্লচিত্তে গিরিসানুতে দৃষ্টিপাত পূর্ব্বক দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিলেন । তৎকালে দ্রৌপদীর বাক্যই কেবল তাঁহার পাথেয় হইয়াছিল ; পর্ব্বতস্থ গজযুথ পবনগামী ভীমসেনের ভীষণ মূর্ত্তি সন্দর্শন করিয়া ভীত হইতে লাগিল । তিনি নির্ঘাতপাত সদৃশ চরণপাতে মেদিনী-মণ্ডল কম্পান্বিত করিয়া সিংহ, ব্যাস্র ও মৃগগণকে মর্দন করিতে লাগিলেন ; প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড তরুসমূহ উন্মূলিত ও নিখাত করিয়া ফেলিলেন এবং বেগে লতা-জাল আকর্ষণ-পূর্ব্বক গমন করিতে লাগিলেন, তিনি উপর্য্যুপরি শৈলশিখরে আরোহণেচ্ছু গজরাজের ন্যায় শোভমান হইলেন এবং ক্ষণে ক্ষণে সবিদ্যুৎ জলধরের ন্যায় গভীর গর্জ্জন করিতে লাগিলেন । ভীমপরা-ক্রম ভীমসেনের গভীর গর্জ্জনে প্রতিবোধিত ব্যাস্রগণ গুহা পরিত্যাগ করিল ; বন-বাসিগণ লুকায়িত হইতে লাগিল ; পক্ষি-গণ ত্রস্ত হইয়া উৎপতित হইতে লাগিল ;

মৃগযুথ পলায়নপরায়ণ হইল ; ভল্লুকগণ বৃক্ষ পরিত্যাগ করিল ; সিংহ সমুদায় গুহা ত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিতে লাগিল ; হস্তিগণ সাতিশয় বিত্রাসিত হইয়া করেণু-গণ-সমভিব্যাহারে সেই বন পরিত্যাগপূর্ব্বক বনান্তরে প্রস্থান করিল ; বরাহ, মৃগ, সিংহ, মহিম, ব্যাস্র, গোমাযু, গবয় প্রভৃতি বনচরগণ চীৎকার করিতে লাগিল ; চক্র-বাক, দাতাহ, হংস, কারণ্ডব, শুক, পুংস্কাকিল ও ক্রৌঞ্চগণ নিচেতনপ্রায় হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল এবং অন্যান্য ভীষণাকার জন্তু সমুদায় ভয়-নিভ্রান্ত চিত্তে শকুমুত্র পরিত্যাগপূর্ব্বক মুখবাদান করিয়া ভয়ঙ্কর রব করিতে লাগিল ।

অনেকানেক করিগণ করেণুগণের উদ্ভেজনা পরতন্ত্র হইয়া এবং সিংহ ও ব্যাস্রগণ সাতিশয় সংক্লুদ হইয়া ভীমসেনের প্রতি দাবধান হইল । তখন তিনি ক্রোধ-পরায়ণ হইয়া অনেকানেক গজকে গজের আঘাতে, সিংহগণকে সিংহের আঘাতে ও অন্যান্য পশুদিগকে চপেটাঘাতে বিনাশ করিতে লাগিলেন । এই রূপে সিংহ, ব্যাস্র, তরঙ্গু প্রভৃতি বহুতর জন্তুগণ ভীমসেনের ভীষণ আঘাতে পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইল ; ইতাব-শিষ্ট পশুগণ প্রাণভয়ে শকুমুত্র পরিত্যাগ-পূর্ব্বক পলায়ন করিতে লাগিল । মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর তাহাদিগকে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক সিংহনাদে চতুর্দিক্ মুখরিত করিয়া বনে প্রবেশ করিলেন ।

তিনি কিয়ৎক্ষণ পরে গন্ধমাদন-সানুতে

এক বহু গোজন বিস্তৃত সুরম্য কদলীবন দেখিতে পাইলেন। মরুতবেগ গামী মারুত-তনয় মদস্রাবী গজের ন্যায় বিবিধ বৃক্ষ ভগ্ন করিয়া সেই বনে গমন করিলেন। তিনি বৃহৎ বৃহৎ তালবৃক্ষের ন্যায় সমুন্নত কদলীস্তম্ভ সমুদায় উৎপাটনপূর্বক বেগে চতুর্দিকে নিক্ষেপ করিয়া দর্পিত নৃসিংহের ন্যায় শব্দ করিতে লাগিল। রুক্ষ, বানর, সিংহ, মহিম প্রভৃতি বহুবিধ জন্তুগণ ভীমসেনের শব্দ শ্রবণে বিত্রস্ত হইয়া জলাশয়ে গমন করিতে লাগিল। জন্তুগণের শব্দ ও ভীমসেনের গভীর ধ্বনি শ্রবণে বনাস্তর-গত মুগপক্ষিগণ ও বিত্রাসিত হইয়া উঠিল। সহস্র সহস্র জলচর পক্ষিগণ মুগবিহঙ্গম-কুলের ধ্বনি শ্রবণ করিয়া সহসা আর্দ্রপক্ষে উৎপতित হইল।

ভরতবংশাবতংস ভীমসেন সেই সমুদায় জলচর পক্ষিগণকে সন্দর্শন করিয়া তাহাদিগের অনুসরণ ক্রমে ক্রমে ক্রমে এক স্রমহৎ রম্য সরোবর নিরীক্ষণ করিলেন। ঐ সরোবর মন্দমারুত কম্পিত কাঞ্চনময় কদলীবৃক্ষ দ্বারা সতত বীজ্যমান হইতেছে। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সেই প্রভূত পদ্মপরিপূর্ণ সরোবরে অবতীর্ণ হইয়া উদ্দাম মহাগজের ন্যায় যথেষ্ট ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। বহুক্ষণের পর জলক্রীড়া সমাপন-পূর্বক সরোবর হইতে সমুখিত হইয়া বেগে সেই বহু পাদপসংকীর্ণ অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তথায় মহাবেগে শঙ্খনাদ ও বাহু আশ্ফোটন-দ্বারা দশ দিক্ প্রতি-ধ্বনিত করিতে লাগিলেন। সেই শঙ্খধ্বনি

ও ভীমসেনের গভীর গর্জনে গুহা হইতে ঘোরতর প্রতিশব্দ সমুখিত হইল। শৈল-গুহামধ্যে স্রমুপ্ত সিংহগণ সেই বজ্রনির্ঘোষ-সদৃশ আশ্ফোটন শব্দ শ্রবণ করিয়া ভয়ানক ধ্বনি করিতে লাগিল। কুঞ্জরগণ সিংহনাদ শ্রবণে সাতিন্দ্রিয় সংত্ৰস্ত হইয়া ঘোরতর চীৎকার আরম্ভ করিল, এবং করিকুলের ভীষণ শব্দে সমুদায় পর্বত পরিপূর্ণ হইল।

কপিকুলাগ্রগণ্য হনুমান্ ঐ কদলীবনে বাস করিতেন; তিনি সেই কুঞ্জরকুল-নির্মুক্ত স্রমহৎ শব্দ শ্রবণে প্রতিবোধিত হইয়া স্বীয় ভ্রাতা ভীমসেনের আগমনবার্তা জানিতে পারিলেন। ঐ কদলীবনে এক অতি সঙ্কীর্ণ স্বর্গগমনের পথ ছিল। পবন-নন্দন হনুমান্ পাছে স্বীয় ভ্রাতা রুকোদর ঐ পথে গিয়া শাপগ্রস্ত বা পরাভব প্রাপ্ত হন, এই ভাবিয়া সেই স্বর্গমার্গ অবরোধ-পূর্বক শয়ান হইয়া নিদ্রিতপ্রায় রহিলেন। ক্ষণে ক্ষণে জৃম্বন ও শত্রুধ্বজের ন্যায় সমুচ্ছিত লাস্কুলের আশ্ফোটন করিতে লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত হনুমানের অশনিনির্ঘোষ সদৃশ লাস্কুল আশ্ফোটন-শব্দে পর্বত প্রচলিত হইল; গুহা সমুদায় প্রতি-ধ্বনিত হইয়া উঠিল এবং শৃঙ্গ সকল বিঘূর্ণিত হইয়া চতুর্দিকে নিপতित হইতে লাগিল। সেই লাস্কুল আশ্ফোটন-শব্দ মত্ত-বারণগণের ঘোরতর নিঃস্বন অন্তর্হিত করিয়া সমুদায় গিরিসানু-মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিল।

ভীমপরাক্রম ভীমসেন সেই শব্দ শ্রবণে লোমাঞ্চিত কলেবর হইয়া উহার কারণ

অবগত হইবার মানসে সেই কদলীবনের চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। ক্রিয়ৎক্ষণ পরে তথায় এক সুবিস্তৃত শিলা তলে শয়ান, বিদ্যুৎসম্পাতেের ন্যায় চঞ্চল, দুশ্শ্রেণ্য ও পিঙ্গলবর্ণ বানরাধিপতি হনু-মানকে নিরীক্ষণ করিলেন। তাঁহার গ্রীবা পীন ও হ্রস্ব; ক্ষুদ্রদ্বয় সাতিশয় বিপুল; মধ্যদেশ অতিক্রীণ; লাস্কুল ঈষদাভুয়াগ্র; দীর্ঘলোমে আকীর্ণ ও ধ্বজের ন্যায় উচ্ছ্রিত; ওষ্ঠ হ্রস্ব; জিহ্বা তাত্রবর্ণ; ক্রো চঞ্চল; কলেবর রক্তবর্ণ; দশন সমুদায় বিবর্ত, শুক্ল ও তীক্ষ্ণাগ্র; বদন রশ্মিমান চন্দ্রের ন্যায়; উহার অভ্যন্তরে শুক্ল দন্ত সমুদায় সন্নিবেশিত থাকাতে বোধ হয় যেন, কেশ-রোংকর সন্মিশ্র অণোক সমুদায় সংস্থাপিত রহিয়াছে।

মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সেই কদলীবনমধ্যস্থ শিখাবান্ অনলের ন্যায় কলেবরধারী ঈষদুন্মীলিত লোচন মহাবীর্য-সম্পন্ন বানররাজ হিমাচলের ন্যায় স্বর্গমার্গ অবরোধ করিয়া রহিয়াছেন দেখিয়া নির্ভয়-চিত্তে বেগে গমনপূর্বক বজ্রনির্দোষ সদৃশ সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। তত্রস্থ যাবতীয় যুগপক্ষিগণ ভীমের ভীষণ ধ্বনি শ্রবণে সাতিশয় বিব্রস্ত হইল। মহাবল পরাক্রান্ত হনুমান্ তৎ শ্রবণে লোচনদ্বয় ঈষদুন্মীলন করিয়া অবজ্ঞাপূর্বক ভীমসেনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া সহস্র বদনে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন। আমি পীড়িত; এই স্থানে স্নখে নিদ্রা যাইতে ছিলাম; তুমি কি নিমিত্ত আমাকে জাগরিত করিলে?

তুমি জ্ঞানবান্; তন্নিমিত্ত প্রাণিগণের প্রতি দয়া করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। আগরা তির্ঘ্যগ্‌যোনিগম্মত; ধর্ম্মের বিষয় কিছুমাত্র অবগত নাই; মনুষ্যগণ ধীশক্তি-সম্পন্ন; তাঁহারা জন্তুগণের প্রতি দয়া করিয়া থাকেন। তোমার ন্যায় বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি-দিগের দেহ, বাক্য ও চিন্তের দোষজনক ধর্ম্মঘাতী কশ্মে প্রবৃত্ত হওয়া নিতান্ত অন্যায। বোধ হয়, তুমি ধর্ম্মাভিজ্ঞ নহ; কিন্তু পশুগণের সেবা কর নাই, এই নিমিত্ত অল্প বুদ্ধি-প্রযুক্ত পশুগণকে পীড়া প্রদান করিতেছ। তুমি কে? কি নিমিত্ত এই মানুষভাব-বর্জিত নির্জ্ঞান অরণ্যে আগমন করিয়াছ? কোথায় বা গমন করিবে? এই উদ্ভা-নের পরই ঐ অগম্য পর্বত রহিয়াছে; সিদ্ধি লাভ ব্যতীত উহাতে গমন করা অসম্ভব। উহা দেবমার্গ; মনুষ্যলোক উহাতে কোন ক্রমেই গমন করিতে সমর্থ হয় না। আমি কান্ধ্যপরতন্ত্র হইয়া তোমাকে নিবেদন করিতেছি; তুমি নিরস্ত হও; ইহার পর আর গমন করিতে পারিবে না; অগ্ন তোমার এই স্থানে থাকাই শ্রেয়ঃ। হে মনুজশ্রেষ্ঠ! যদি আমার এই হিতকর বাক্য তোমার গ্রাহ্য হয়, তবে এই সমুদায় স্রুদাসে'দর ফল মূল ভক্ষণ করিয়া এ স্থান হইতে প্রতিনিবৃত্ত হও; অকারণ মৃত্যু প্রার্থনা করিও না।

সপ্তচত্বারিংশদধিকণততম

অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর ভীমসেন বানরেন্দ্র হনুমানের বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ; তুমি কে ? কি নিমিত্ত বানর-শরীর ধারণ করিয়াছ ? আমি ক্ষত্রিয়, কুরুকুলোৎপন্ন, সোমবংশীয় পাণ্ডুর পুত্র ; কুন্তীর গর্ভে বায়ুর ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি ; আমার নাম ভীমসেন ।

বানরাগ্রণী হনুমান্ কুরুবীর ভীমসেনের বাক্য শ্রবণে ঈষৎ হাস্য করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে ভদ্র ! আমি বানর ; তোমাকে অভিলাষানুরূপ পথ প্রদান করিব না ; এক্ষণে এ স্থান হইতে প্রতিনিবৃত্ত হও ; মৃত্যুগ্রাসে নিপতিত হইও না ।

ভীমসেন কহিলেন, আমার মৃত্যুই হউক বা অন্য কোন বিপদই হউক ; শুদ্ধিহীন তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি না । তুমি আমাকে পথ প্রদান কর ; বৃথা আমার হস্তে ব্যথা প্রাপ্ত হইও না ।

হনুমান্ কহিলেন, আমি ব্যাধিতে নিতান্ত অভিভূত হইয়াছি ; উঠিবার শক্তি নাই ; যদি নিতান্তই গমন করিবে, তবে আমাকে লঙ্ঘন করিয়া গমন কর ।

ভীম কহিলেন, নিগুণ পরমাত্মা সমুদায় প্রাণিগণের দেহে অধিষ্ঠান করেন ; আমি তাঁহাকে অবমাননা বা লঙ্ঘন করিতে সমর্থ হইব না । যদি আমি আগমে সেই

ভূতভাবন ভগবান্ পরমাত্মাকে না জানিতাম, তাহা হইলে যেমন হনুমান্ সাগর লঙ্ঘন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তোমাকে ও এই পর্বতকে অনায়াসেই লঙ্ঘন করিতাম ।

হনুমান্ কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ ! হনুমান্ সাগর লঙ্ঘন করিয়াছিলেন ; তিনি কে ? যদি সবিশেষ জ্ঞাত হইয়া থাক, তবে বর্ণন কর ।

ভীমসেন কহিলেন, সেই বানররাজ আমার ভ্রাতা ; তিনি পরম গুণবান্, বুদ্ধি-সম্ব ও বলসম্বিত এবং রামায়ণে অতি সুবিখ্যাত । তিনি রামপত্নীর উদ্ধারার্থ শত যোজন বিস্তৃত সাগর এক লক্ষ লঙ্ঘন করিয়াছিলেন । আমি বল, বিক্রম ও যুদ্ধে সেই স্বীয় ভ্রাতা হনুমানের সদৃশ ; অনায়াসেই তোমার নিগ্রহ করিতে পারি ; অতএব শীঘ্র গাত্রোত্থান করিয়া পথ প্রদান কর ; নতুবা এই ক্ষণেই তোমাকে শমন-সদনে প্রেরণ করিব ।

মহাবল পরাক্রান্ত হনুমান্ ভীমসেনকে বলোদ্ভূত ও বাহুবীৰ্য্য-দর্পিত জ্ঞান করিয়া মনে মনে হাস্য-পূর্বক পুনরায় কহিলেন, মহাশয় ! জরাপ্রভাবে আমার উত্থান শক্তি এক বারে বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে ; অতএব অনুগ্রহ করিয়া আমার লাজ্জুল উত্তোলন-পূর্বক গমন করুন ।

বাহুবল-দর্পিত ভীমসেন হনুমানের বাক্য শ্রবণানন্তর মনে মনে চিন্তা করিলেন ; এই বানরের কিছুমাত্র বলবিক্রম নাই ; অতএব ইহার লাজ্জুল ধারণপূর্বক ইহাকে সমালয়ে প্রেরণ করিব ; এই স্থির

করিয়া অবজ্ঞাপূর্বক বাম কর দ্বারা হনু-
মানের লাঙ্গুল ধারণ করিলেন ; কিন্তু
কোন ক্রমেই উত্তোলন করিতে সমর্থ হই-
লেন না । তখন দুই হস্ত দ্বারা ধারণ
করিয়া যথাশক্তি আকর্ষণ করিতে লাগি-
লেন ; কিন্তু কোন রূপেই চালিত করিতে
পারিলেন না । তাঁহার চক্ষুদ্বয় বিবৃত্ত,
মুখমণ্ডলে ভ্রুকুটী বদ্ধ ও অঙ্গ হইতে শ্রম-
বারি নির্গত হইতে লাগিল ; কিন্তু হনু-
মানের লাঙ্গুল কোন ক্রমেই উদ্ধৃত হইল
না । মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন যখন
সাতিশয় যত্নসহকারেও লাঙ্গুল চালন
করিতে সমর্থ হইলেন না, তখন লজ্জা-
নত্ন মুখে তাঁহার পার্শ্বদেশে গমনপূর্বক
প্রণিপাত পুরঃসর কৃতাজ্জলিপুটে কহিতে
লাগিলেন, হে কপিশ্রেষ্ঠ ! তুমি প্রসন্ন
হও ; আমি অজ্ঞানবশতঃ তোমার প্রতি
দুর্বাক্য প্রয়োগ করিয়াছি ; তুমি আমাকে
ক্ষমা কর । তুমি কি সিদ্ধ বা দেবতা কি
গন্ধর্ব্ব অথবা গুহুক ? তুমি কে বানররূপ
ধারণ করি ? এ স্থানে রহিয়াছ ? যদি
তোমার বৃত্তান্ত নিতান্ত গোপনীয় না হয় ও
আমার শ্রোতব্য হয়, তবে আমি শিষ্টের
ন্যায় জিজ্ঞাসা করিতেছি, অনুগ্রহ করিয়া
আপনার পরিচয় প্রদান কর ।

হনুমান্ কহিলেন, হে অরতি-নিপা-
তন ! আমাকে জানিবার নিমিত্ত তোমার
সাতিশয় কৌতূহল হইয়াছে ; অতএব
আমার সমুদায় বৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি,
শ্রবণ কর । আমি কেশরীর ক্ষেত্রে জগৎ-
প্রাণ সমারণের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি ;

আমার নাম হনুমান্ । পূর্বের সমুদায়
বানররাজ ও বানরযুগপগণ যে সূর্য্যপুত্র
সুগ্রীব ও ইন্দ্রসুত বালীর উপাসনা করি-
তেন, যেমন অগ্নির সহিত বায়ুর প্রীতি,
তদ্রূপ সেই সুগ্রীবের সহিত আমার প্রণয়
হইয়াছিল । সুগ্রীব কোন কারণবশতঃ
স্বীয় ভ্রাতা বালীর নিকট অবমানিত হইয়া
ঋষ্যযুক পর্ব্বতে আমার সহিত বহুদিন
বাস করিয়াছিলেন । অনন্তর দেবাগ্রগণ্য
বিষ্ণু মনুষ্যরূপে দশরথের ঔরসে জন্ম
পরিগ্রহপূর্বক রাম নামে বহুধাতলে
বিখ্যাত হইলেন । পরে সর্ব্বধনুর্দ্ধরা-
গ্রগণ্য রামচন্দ্র পিতার প্রিয়ানুষ্ঠান জন্ম
ভার্যা ও অনুজ-লক্ষণ সমভিব্যাহারে
দণ্ডকারণ্যে বাস করিয়াছিলেন । তখন
রাক্ষসাদিপতি মহাবল পরাক্রান্ত দুরাহ্মা
রাবণ সুবর্ণমুকুট-ধারী মারীচ নিশাচর-
দ্বারা রামকে বধনা করিয়া ছলপূর্বক জন-
স্থান হইতে তাঁহার সহধর্ম্মিণী সীতাকে
হরণ করে ।

অষ্টচত্বারিংশদধিকশততম

অধ্যায় ।

হনুমান্ কহিলেন, এই রূপে মহাত্মা
রামের পত্নী অপহৃত হইলে, তিনি অনুজ-
সমভিব্যাহারে স্বীয় সহধর্ম্মিণীকে অন্বেষণ
করিতে করিতে শৈলশিখরে বানরশ্রেষ্ঠ
সুগ্রীবকে দেখিতে পাইলেন । অনন্তর
রামের সহিত সুগ্রীবের পরম সখ্য হওয়াতে
তিনি বালীকে বধ করিয়া সুগ্রীবকে রাজ্য

অভিমেক করিলেন । স্ত্রীস্বামী রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া সীতার অশ্রুস্রবণের নিমিত্ত মহত্ৰ সহস্র বানর প্রেরণ করিলেন । তখন আমি কোটি কোটি বানরগণে পরিবৃত্ত হইয়া সীতাস্নেহার্থ দক্ষিণ দিকে গমন করিলাম ।

পথি মধ্যে পঙ্কিবর সম্প্রতিত সহিত সাক্ষাৎকার হওয়াতে তিনি কহিলেন, সীতা রাবণের নিকেতনে আছেন । এই রূপে সম্প্রতিত গুণে সীতার সংবাদ শ্রবণে অক্লিষ্টকর্মা রামের কার্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত স্ববর্গ্য-প্রভাবে শত যোজন বিস্তীর্ণ সাগর লঙ্ঘন করিয়া রাবণ-নিকেতনে গমনপূর্বক স্ত্রীস্বামী জনকহৃদিতা সীতাকে দর্শন ও সম্ভাষণ করিলাম । পরে অট্টালিকা, প্রাকার ও তোরণে বিভূষিত সমুদায় লক্ষা পুরী দক্ষ করিয়া তথায় স্বীয় নাম প্রকাশ-পূর্বক পুনরায় রামসমীপে আগমন করিলাম ।

রাজীবলোচন রাম আমার বাক্যে প্রত্যয় করিয়া বৃদ্ধিপূর্বক সমুদ্রে সেতু বন্ধ করিয়া তদ্বারা বহুসংখ্যক বানরগণ-সমভিব্যাহারে সাগর উত্তীর্ণ হইয়া লঙ্কায় গমন করিলেন । তথায় নিশাচরেন্দ্র রাবণ, তাহার ভ্রাতা, পুত্র ও বান্দববর্গ প্রভৃতি বহুতর রাক্ষসগণকে সংহার করিয়া স্বীয় ভক্ত, পরম ধার্মিক, অনুগতবৎসল বিভী-মণকে লঙ্কারাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । তৎপরে রামচন্দ্র বিনষ্ট শ্রীমতের ন্যায় সহধর্ম্মিণীকে অভ্যুদ্বার করিয়া স্বীয় পুরী অযোধ্যায় আগমনপূর্বক রাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন । অনন্তর আমি রামের নিকট বর

প্রার্থনা করিলাম যে, হে শত্রুসূদন রাম ! এই সংসারে যত কাল আপনার কথা বর্তমান থাকিবে, তাবৎ আমি জীবিত থাকিব । রাজীবলোচন রাম ‘তথাস্তু’ বলিয়া আমাকে অভিলষিত বর প্রদান করিলেন । সীতার প্রসাদে এই স্থানে আমার ইচ্ছানুসারে নানাবিধ দিব্য ভোগ সমুদায় সমুপস্থিত হয় । রামচন্দ্র দশ সহস্র ও দশ শত বর্ষ রাজ্য প্রতিপালন করিয়া স্বস্থানে গমন করিয়াছেন । অমরা ও গন্ধর্ব্ব-গণ এই স্থানে সেই রামের চরিত্র গান করিয়া আমাকে আহ্লাদিত করে । হে কুরুনন্দন ! এই পথ মনুষ্যের অগম্য ; পাছে তুমি এই পথে গমন করিয়া অভি-শপ্ত বা পরাভূত হও, এইরূপ ভাবিয়া আমি এই পথ রুদ্ধ করিয়াছি ; এই পথ দেবমার্গ, ইহাতে কোনমতে মনুষ্যের অধিকার নাই । তুমি বাহার অশ্রবণে আসিয়াছ, সে সরো-বর এই স্থানেই আছে ।

একোনপঞ্চাশদধিকতম

অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর ভীমসেন এই রূপে অভিহিত হইয়া লঙ্কান্তঃকরণে হনুমানকে প্রণিপাত করিয়া প্রীতিপূর্বক কহিলেন, মহাশয় ! আমি আপনার সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া ধন্য ও কৃতার্থস্বয় হইলাম ; আপনি আমার প্রতি সবিশেষ অনুগ্রহ প্রকাশ করিলেন ; এক্ষণে আমার এক প্রিয় কার্য্য অনুষ্ঠান করুন । পূর্বের মকরনক্রসার্থ-সঙ্কুল মহাসাগর লঙ্ঘন

করিবার সময় যেরূপ নিরুপম রূপ প্রাপ্তি-
প্রাপ্তি করিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে আমি
নিরীক্ষণ করিতে ইচ্ছা করি । হে বীর !
তাহা হইলে, আমি একান্ত সমুদ্র ও কৃতার্থ
হইব এবং আপনার বাক্যে শ্রদ্ধা করিব ।
হনুমান্ এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র মহাস্থ
মুখে কহিলেন, ভ্রাতঃ ! এক্ষণে তুমি হও
বা অগ্রহই হউক, কেহই আমার পূর্বরূপ
নিরীক্ষণে সমর্থ হইবে না ; কারণ তৎকালে
অন্য প্রকার কালাবস্থা ছিল ; সম্প্রতি
তাহার অন্যথা হইয়াছে । সত্য, ত্রেতা ও
দ্বাপর এই কালত্রয়ের পৃথক পৃথক অবস্থা
নিরূপিত আছে । এক্ষণে ধ্বংসকারী কাল
উপস্থিত, আর আমার সেরূপ রূপ নাই ।
ভূমি, নদী, শৈল, সিদ্ধ, দেব ও মহাসিগণ
ইহারা যুগপর্যায়ে সমভাবে কালের অনু-
বর্তী হইয়া থাকেন, কিন্তু বল, প্রভাব ও
দেহ এই সকল কেবল হীনতা ও বৃদ্ধি লাভ
করে ; অতএব আমার পূর্বরূপ দর্শনের
আর অভিল্য করিও না । কালধর্ম নিত্য
দুরতিক্রমণীয় ; আমি এক্ষণে তাহারই
অনুবর্তী হইয়াছি ।

ভীম কহিলেন, হে কপিবর ! এক্ষণে
যুগের সংখ্যা, আচার, ধর্ম, অর্থ, কাগ,
তত্ত্ব, কর্ম, বীৰ্য্য, উৎপত্তি ও বিনাশ এই
ক একটি বিষয় কীর্তন করুন, আমি শ্রবণ
করিব । হনুমান্ কহিলেন, হে বৎস !
প্রথমতঃ সত্য যুগ ; ঐ যুগে ধর্ম সনাতন ;
লোক সকল কৃতকৃত্য হইত । এই যুগে
ধর্ম অবসন্ন বা প্রজা ক্ষয় হইত না ; এই
কারণ উহা কৃতযুগ বলিয়া বিখ্যাত ; কিন্তু

ঐ যুগ মুখ্য হইয়াও কালক্রমে অপ্রাধান্য
প্রাপ্ত হইয়াছে । তৎকালে দেব, দানব,
গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও পক্ষগেরা পরস্পর
উপদ্রবরহিত ছিল ; ক্রয় বিক্রয়ের সম্পর্ক
ছিল না । সাগ, ঋক ও যজুর্বেদানুসারে
ক্রিয়াকলাপ নির্বাহ হইত না ; ক্রীস
প্রভৃতি মানুষী ক্রিয়া সকল বিলুপ্ত হইয়া
ছিল । লোকের সংস্কারানুসারে সমস্ত ফল
সম্পন্ন হইত ও সম্যাসই পরম ধর্ম ছিল ।
যুগপ্রভাবে ব্যাধি ও ইন্দ্রিয় ক্ষয় হইত না ।
অসূয়া, রোদন, দর্প, কপট, বিগ্রহ, আলস্য,
দ্বন্দ্ব, পৈশুণ্য, ভয়, সন্তাপ, ঈর্ষা ও মাৎসর্য
ইহার নাম গন্ধও ছিল না । যোগীদিগের
পরব্রহ্মই পরম গতি ; শুক্ল নারায়ণ সর্ব-
ভূতের আত্মা ; তৎকালে স্বতঃসিদ্ধ শাস্ত্র-
প্রভৃতি গুণসম্পন্ন স্বকর্মনিরত ব্রাহ্মণ,
ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র ইহারাই প্রভা
ছিলেন । সমান কর্মবিশিষ্ট এই বর্ণচতু-
ষ্টয় ব্রহ্মাশ্রয়ী ব্রহ্মগতি ও ব্রহ্মজ্ঞানী
ছিলেন, এবং একমাত্র ব্রহ্মকে অবলম্বন
করিয়া ধর্মোপার্জন করিতেন । তাহার
এক দেব পরমাত্মা, এক প্রণবরূপ মন্ত্র,
এক বেদান্ত প্রণবাদিরূপ বিধি ও এক
ধ্যানাদি-স্বরূপ ক্রিয়ার অনুসরণ করিয়াছি-
লেন । তাহার পৃথক ধর্মসম্পন্ন হইলেও
এক বেদ ও এক প্রকার কর্মে নিয়তব্রত
ছিলেন এবং কামফল বিবর্জিত হইয়া
অশ্রমচতুষ্টয়সমুচিত দর্শাদি কর্মদ্বারা
পরম গতি প্রাপ্ত হইতেন । ব্রহ্মযোগ-
সমায়ুক্ত ধর্মই সত্য যুগের লক্ষণ ; এই
যুগে চাতুর্ধর্মে ধর্ম পাদচতুষ্টয়-সম্পূর্ণ ও

শাস্ত্রত । হে ভীম ! সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণ-
বিবর্জিত সত্য যুগের লক্ষণ কীর্তন করি-
লাম ; এক্ষণে ত্রেতা যুগের বিষয় আরম্ভ
করিতেছি, শ্রবণ কর ।

ত্রেতা যুগে সত্রানুষ্ঠানের বিধি আছে,
ধর্ম্য একপাদমাত্র পরিহান ও নারায়ণ রক্ত-
বর্ণ হইয়া থাকেন । মনুষ্য ক্রিয়া ও ধর্ম্ম-
পরায়ণ এবং সত্যপ্ররত হয় । তৎকালে
লোকে সংকল্প করিয়া দানাদিক্রিয়া করিলে
ফল হইয়া থাকে । তপোদান-পরায়ণ মনুষ্য-
গণ ধর্ম্মপথ হইতে কদাচ পরিভ্রষ্ট হয় না ;
প্রত্যুত তাঁহারা স্বধর্ম্মনিরত ও ক্রিয়াবান্
হইয়া থাকেন ।

দ্বাপর যুগে ধর্ম্ম দ্বিপাদবিহীন ; নারা-
য়ণ পীতবর্ণ এবং বেদ চারি ভাগে বিভক্ত ।
তন্মধ্যে কেহ চতুর্বেদ, কেহ ত্রিবেদ, কেহ
দ্বিবেদ ও কেহ বা এক বেদ অধ্যয়ন করি-
তেন ; কেহ কেহ বা এককালে বেদাধ্যয়নে
পরাক্রান্ত হইতেন । এই রূপে শাস্ত্র বিভিন্ন
হইলে, ক্রমশঃ ক্রিয়াকলাপের বাহুল্য হইয়া
উঠিল । প্রজা সকল তপোদান নিরত
হইয়া রজোগুণাবলম্বী হইতে লাগিল । এক
বেদ বহু দিবসে ও বহু ক্রেশে অধ্যয়ন
করিতে হয় বলিয়া বহু সংখ্যায় বিভক্ত
হইল । দ্বাপরে সত্ত্ব গুণের প্রাচুর্য্য নাই ;
এই জন্য অনেকে সত্যের আশ্রয় লইল ;
কিন্তু সত্ত্বগুণ বিহীন লোক সকল বহুবিধ
ব্যাপি, কাম ও অন্যান্য দৈব উপদ্রব-দ্বারা
আক্রান্ত হইতে লাগিল । ঐরূপ উপদ্রবে
পীড়িত হইয়া মানবগণের মধ্যে কেহ কেহ
বা কামাধী কেহ বা স্বর্গাধী হইয়া যজ্ঞের

অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । হে ভীম !
এই রূপে দ্বাপর যুগে প্রজারা অধর্ম্ম-
দোমে ক্ষয় প্রাপ্ত হয় । *

অনন্তর কলিযুগ ; এই যুগে ধর্ম্ম এক
পাদমাত্র বিদ্যমান থাকে ; তমোগুণ-প্রধান
কলিযুগে নারায়ণ কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকেন ;
বেদাচার, ধর্ম্ম, যজ্ঞ ও ক্রিয়াকলাপ
বিলুপ্ত হয় । অতিরুষ্টি প্রভৃতি উপদ্রব,
ব্যাপি, আলস্য, দোষ, রোষ, আদি, ক্ষুৎ-
ভয় প্রাচুর্য্যত হয়, যুগনাশে ধর্ম্মের নাশ
হইয়া থাকে । এবং ধর্ম্মের নাশে লোক
সমুদয়ও বিনষ্ট হয় । এই রূপে লোক
সকল বিনষ্ট ও লোকপ্রবর্তক ধর্ম্মজ্ঞান
সকলও ক্ষয় প্রাপ্ত হয় । যুগক্ষয় কালীন
ধর্ম্মদ্বারা প্রার্থনা সকল বিফল হইয়া থাকে ।
হে ভীম ! এই কলিযুগের লক্ষণ ; ইহা
অচিরাৎ প্রবর্তিত হইবে । আমি এই
যুগেরই অনুবর্তী হইব ; আমাকে জানিবার
নিমিত্ত তোমার একান্ত কৌতুহল হইয়াছে ;
এক্ষণে জিজ্ঞাসা কর, নিরর্থক বিষয়ের অনু-
সন্ধানে কি নিমিত্ত তোমার ঈদৃশ অভিনিবেশ
হইল । হে বীর ! তুমি অ'মাকে যে যুগ-
সংখ্যার বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছ, তাহার
সমুদায়ই कहিলাম ; এক্ষণে নির্বিঘ্নে গমন কর ।

পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

ভীমসেন कहিলেন, হে মহাত্মন ! আমি
আপনার পূর্বরূপ অবলোকন না করিয়া
কদাচ গমন করিব না ; অতএব অনুগ্রহ
প্রকাশ করিয়া আমাকে পূর্বরূপ প্রদর্শন
করান ।

হনুমান্ ভীমসেনের বাক্য শ্রবণানন্তর
জৈত্ব হস্তা করিয়া তাঁহার প্রিয়ানুষ্ঠানের
নিমিত্ত যে রূপে পূর্বের সাগর লঙ্ঘন করিয়া
ছিলেন, সেই রূপ ধারণ করিলেন । তখন
তাঁহার দেহ পূর্ণাপেক্ষা অধিকতর বদ্ধিত
হইয়া বিস্তারে কদলীরক্ষ আচ্ছাদন ও
দৈর্ঘ্যে পর্বত অতিক্রমণ করিল । তিনি
দ্বিতীয় পর্বতের ন্যায় দণ্ডায়মান রহিলেন ।
তাঁহার নয়নদ্বয় তাত্রবর্ণ, দংষ্ট্রা তীক্ষ্ণ, মুখ-
মণ্ডলে জ্রুতী বন্ধ ও লাস্পুল চতুর্দিকে
ব্যাপ্ত হইল ।

কুরুবংশাবতংস ভীমসেন হনুমানের
সেই অর্কসদৃশ তেজঃসম্পন্ন, স্তবর্ণপর্বতের
ন্যায় প্রদাপ্ত, আকাশের ন্যায় ভীষণ রূপ
সন্দর্শনে এককালে হর্বিশ্রমে পরিপূর্ণ
হইয়া নেত্র নিমীলন করিলেন । তখন
কপিবরাগ্রগণ্য হনুমান্ হাস্য করিয়া ভীম-
সেনকে কহিতে লাগিলেন, ভ্রাতঃ ! আমি
যত ইচ্ছা করি, তত অধিক বদ্ধিত হইতে
পারি, কিন্তু তাহা হইলে, তুমি আমার
রূপ সন্দর্শনে অসমর্থ হইবে । হে ভীম !
শত্রুগণসমক্ষে আমার কলেবর ইহা অপে-
ক্ষাও সংধিক বদ্ধিত হয় ।

পবননন্দন ভীমসেন সেই বিদ্যাপর্বত-
সম্মিত অতি ভয়ানক হনুমানের শরীর সন্দ-
র্শনে লোমাঞ্চিত-কণ্ঠেবর হইয়া কৃতাজ্জলি-
পুটে তাঁহাকে কহিলেন, হে প্রভো ! আপ-
নার শরীরের বিপুলতা দেখিলাম, এক্ষণে
দেহ সঙ্কোচ করুন । আমি মৈনাক পর্ব-
তের ন্যায়, সমুদিত দিবাকরের ন্যায় আপ-
নার শরীর আর নিরীক্ষণ কহিতে পারি না ।

এক্ষণে আমার মনে এই বিষয় সমুদিত
হইতেছে যে, আপনি সর্বদা রামের
পার্শ্বে থাকিতেন, তবে কি নির্মিত্ত তিনি
স্বয়ং রাবণকে বধ করিয়াছিলেন ? আপনি
একাকী স্রীয় বাহুবলে সমোধ্যা সবাহনা
সমুদায় লঙ্কা বিনষ্ট করিতে সমর্থ, হে
পবননয় ! আপনার কিছুই অপ্রাপ্য
নাই, রাবণ ও তাহার সমুদায় অনুচরগণ
আপনার সমক্ষে পর্যাপ্ত নহে ।

প্লবগোত্তম হনুমান্ ভীমসেনের বাক্য
শ্রবণানন্তর স্নিদ্ধগম্ভীর স্বরে কহিতে লাগি-
লেন । হে মহাবাহো ! তুমি যথার্থ কহিয়াছ,
রাক্ষসাদ্যম রাবণ বস্তুতই আমার পক্ষে
পর্যাপ্ত নহে । কিন্তু যদি আমি সেই
লোককণ্টক দশাননের প্রাণ সংহার করি-
তাম, তাহা হইলে রঘুবংশাবতংস রামের
কীর্তি লোপ হইত ; এই নির্মিত্তই আমি
স্বয়ং রাবণবধে উপেক্ষা করিয়াছিলাম ।
মহাবীর রাম দশানন ও তাহার অনুচর-
গণের প্রাণ সংহার করিয়া জানকীকে
স্বপুরে আনয়ন করাতে লোকমধ্যে তাঁহার
অনুগম কীর্তি সংস্থাপিত হইয়াছে । হে
মহাত্মন ! তুমি স্রীয় ভ্রাতা ধন্যরাজের প্রিয়-
চিকীর্ষু ও বার্য্য হিতাভিনাবী ; এক্ষণে
গমন কর, পথে তোমার কিছুমাত্র বিঘ্ন
হইবে না ; গমনকালে বায়ু তোমাকে রক্ষা
করিবেন । সৌগন্ধিক বনে গমন করিবার
এই পথ ; এই পথে গমন করিলে কুবেরের
যক্ষরাক্ষস-রক্ষিত উগ্রান অবলোকিত হইবে,
কিন্তু তথায় বলপূর্বক পুষ্পাবচয়ন করিও
না । দেবগণ মনুষ্যদিগের মায়া ; তাঁহারা

বলি, হোম, নমস্কার, মন্ত্র ও ভক্তি দ্বারা প্রসন্ন হন। হে ভ্রাতৃ! সাহস পরিত্যাগ-পূর্বক স্বধর্ম প্রতিপালন কর। স্বধর্মস্ব হইয়া সনাতন ধর্মের যথাার্থ্য অন্বেষণ ও অনুষ্ঠান কর। বৃহস্পতিসমান ব্যক্তিগণও প্রথমতঃ ধর্ম না জানিয়া ও বুদ্ধগণের সেবা না করিয়া কোন মতেই ধর্মার্থের যথাার্থ্য বৃষ্টিতে পারেন না। যে স্থলে অধর্ম ধর্ম বলিয়া ও ধর্ম অধর্ম বলিয়া নির্দ্ধারিত হইয়াছে, তথায় বিশেষ বিবেচনাপূর্বক ধর্মের অবধারণ করিতে হইবে; মৃতগণ ঐ প্রকার ধর্মাবধারণে নিতান্ত অসমর্থ। আচার হইতে ধর্মের সম্ভব হইয়াছে; বেদ সকল ধর্মে প্রতিষ্ঠিত আছে; বেদ হইতে যজ্ঞ সমুদায় সমুৎপন্ন হইয়াছে এবং দেবগণ বেদাচারবিধানোক্ত যজ্ঞ এবং মনুষ্যগণ বৃহস্পতি ও শুক্রের নীতি অবলম্বন করিয়া আছেন। পৃথিবীস্থ সমুদায় লোক সেবা, বাণিজ্য, কৃষি এবং পশুপালন প্রভৃতি জীবিকা-দ্বারা জীবন ধারণ করিতেছে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ ত্রয়ী, বার্তা ও দণ্ডনীতি অবলম্বন করিয়া আছেন; যাঁহারা এই ত্রিবিধ বিদ্যায় অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন, তাঁহারা উহা সম্যক্রূপে প্রয়োগ করিয়া অনায়াসে লোকযাত্রা নির্বাহ করেন। ত্রয়ী না থাকিলে জগতে ধর্মের সম্পর্কও থাকিত না; দণ্ডনীতির অভাবে সমুদয় জগৎ বিশৃঙ্খল হইত ও বার্তাবিরহে প্রজাগণ বিনষ্ট হইয়া যাইত। কিন্তু এই তিনটি বিদ্যা সম্যক্রূপে প্রযুক্ত্যমান হইলে প্রজাগণ ধর্মপরায়ণ হয়।

তত্ত্বজ্ঞান ব্রাহ্মণগণেরই প্রধান ধর্ম; উহাতে অন্য কাহারও অধিকার নাই। যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও দান এই তিনটি সর্ববর্ণের সাধারণ ধর্ম। যাজন, অধ্যাপন ও প্রতি-গ্রহ ইহাও ব্রাহ্মণের ধর্ম; ক্ষত্রিয়ের ধর্ম পালন ও বৈশ্যের ধর্ম পোষণ, আর কেবল দ্বিজাতিগণের শুশ্রূষাই শূদ্রদিগের ধর্ম। গুরুসেবী শূদ্রগণের ভৈক্ষ্য, হোম ও ত্রুতে অধিকার নাই। ক্ষত্রিয়ের প্রধান ধর্ম রক্ষণ; উহা-তোমারও অবশ্য কর্তব্য। লোকে বুদ্ধিমান, শ্রুতশীল, বুদ্ধ ও সজন-গণের সহিত পরামর্শ করিয়া সকলের অনু-গৃহীত হইয়া অনায়াসে দণ্ড-দ্বারা শাসন করে; কিন্তু ব্যসনী হইলে অবশ্যই পারি-ভব প্রাপ্ত হয়। রাজা নিগ্রহ ও অনুগ্রহে সম্যক্ প্রবৃত্ত হইলে, লোকমর্যাদা ত্বব্যব-স্থিত থাকে; অতএব ভূপতিগণ সতত চর-দ্বারা শত্রুগণের দুর্গ ও বল এবং আপনার দেশ, দুর্গ, সিদ্ধিরক্ষা, বুদ্ধি ও ক্ষয় বিশেষ রূপে অবগত হইবে। চর, বুদ্ধি, মন্ত্র, পরাক্রম, নিগ্রহ ও অনুগ্রহ ভূপতিগণের উপায়, আর দক্ষতা এক প্রধান কার্য-সাধক। সাম, দান, ভেদ, দণ্ড ও উপেক্ষা এই সমুদায় উপায় একত্র বা পৃথক্ পৃথক্ প্রযুক্ত হইয়া কার্য সাধন করে। কিন্তু মন্ত্রণাই, এই সকলের মূল; মন্ত্রণা ব্যতীত কি নীতি, কি চর কিছুতেই কার্য সিদ্ধি হয় না। মন্ত্রণা দ্বারা যে বিষয়ের সিদ্ধি হইবার সম্ভাবনা, ব্রাহ্মণের সহিত তাহার মন্ত্রণা করিবে। স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ, লঘু-চেতাঃ ও উন্মাদলক্ষণাক্রান্ত ব্যক্তিদিগের

সহিত কদাচ গৃহ মন্ত্ৰণা করিবে না।
বিদ্বানের সহিত মন্ত্ৰণা, সমর্থ ব্যক্তিব্বারা
কৰ্ম সাধন ও হিতেচ্ছু ব্যক্তির সহিত নীতি-
বিচার আলোচনা করিবে। মূৰ্খগণকে
সকল বিষয়েই পরিত্যাগ করা কর্তব্য।
ধৰ্ম্মার্থ্যে ধার্মিক, অর্থার্থ্যে পাণ্ডিত্য,
স্ত্রীলোকের নিকটে ক্লীব ও ক্রুর কৰ্ম্মে
ক্রুরগণকে নিয়োগ করিবে। কোন কৰ্ম্ম
উপস্থিত হইলে উহা চর বা পরের কর্তব্য
কি অকর্তব্য ইহা বিবেচনা করিবে এবং
বুদ্ধিপ্রভাবে রিপুগণের বলাবল পরীক্ষা
করিবে। শরণাগত সাধু ব্যক্তির প্রতি
অনুগ্রহ প্রদর্শন করিয়া অশিষ্ট ও উচ্ছ্রাল
ব্যক্তিদিগের দণ্ড করিবে। রাজা এই রূপ
নিগ্রহ অনুগ্রহে সম্যক প্রবৃত্ত হইলে লোক-
মর্যাদা সুব্যবস্থিত থাকে।

হে পার্থ ! আমি তোমাকে এই দুরব-
গাহ রাজধৰ্ম্ম কহিলাম ; এক্ষণে তুমি
বিনীত হইয়া স্বধৰ্ম্ম প্রতিপালন কর।
যেমন বিপ্রগণ তপঃ, ধৰ্ম্ম, দম ও যজ্ঞানুষ্ঠান-
দ্বারা স্বর্গ লাভ করেন, যেমন বৈশ্যগণ
দান ও আতিথ্যদ্বারা সদাতি প্রাপ্ত হন,
তদ্রূপ ক্ষত্রিয়গণ কাম, দ্বেষ, লোভ ও
ক্রোধ বিবর্জিত হইয়া সম্যক দণ্ড প্রয়োগ
ও প্রজাপালন করিলে স্বরপূরে গমনপূর্বক
সাধুলোকের সহবাসজনিত সুখ সম্ভোগ
করেন।

একপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর মহাবীর
হনুমান্ স্বেচ্ছাকৃত সুবিস্তৃত কলেবর উপ-

সংহার করিয়া করযুগল প্রসারণপূর্বক
ভীমসেনকে পুনরায় আলিঙ্গন করিবামাত্র
তাঁহার সমুদায় শ্রান্তি স্মদূরপর্যাহত ও সমু-
দায় ঘটনা অনুকূল হইয়া উঠিল। তখন
তিনি আপনাকে অধিতীয় বলবান্ বলিয়া
বোধ করিলেন।

অনন্তর কপিরাজ আনন্দভরে গলদগ্ৰ-
লোচনে গদগদ বচনে সৌহার্দ প্রদর্শন-
পূর্বক ভীমসেনকে কহিলেন, ভ্রাতঃ !
আপন আবাসে গমন কর ; কোন কথা
উপস্থিত হইলে আমাকে স্মরণ করিও ;
এবং আমি যে, এ স্থানে অবস্থান করি-
তেছি, তাহা কুত্ৰাপি প্রকাশ করিও না ;
কারণ, কুবেরের আশ্রয় হইতে দেবগন্ধৰ্ব-
গোমারা ক্রীড়া করিবার নিমিত্ত এই স্থানে
আগমন করিয়া থাকেন। আমিও তোমার
মানুষগাত্রস্পর্শে সেই হৃদয়নন্দন, সীতানন-
মরোরুহ ও দশানন-তিমিরের সূর্য্যস্বরূপ
রাঘবকুলতিলক রামচন্দ্রকে স্মৃতিপথে
সম্মুদিত দেখিয়া নয়নযুগলের সার্থকতা লাভ
করিলাম ; অতএব আমার সহিত সাক্ষাৎ-
কার তোমার পক্ষে অব্যর্থ হউক ; তুমি
সৌভ্রাতৃ সম্বন্ধানুসারে আমার নিকট বর
প্রার্থনা কর। হে মহাবল ! যদি তোমার
অভিলাষ হয়, তবে অগ্ৰই আমি হস্তি-
নগরে গমন-পূর্বক প্রস্তরাঘাতে সমুদায়
ধার্ত্তরাষ্ট্রকে বিনষ্ট ও সমস্ত নগর উৎসা-
দিত করিতে পারি এবং দুৰ্য্যোধনকে
বন্ধন করিয়া তোমার সমীপে সমর্পণ করি।

ভীমসেন মহাত্মা হনুমানের বাক্য
শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে বানরপুঞ্জব !

আপনা হইতে আমার সমুদায় প্রয়োজন স্তম্পন্ন হইয়াছে ; এক্ষণে আপনার মঙ্গল হউক ; প্রার্থনা করি, আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । হে নাথ ! আপনা হইতে অনাথ পাণ্ডবগণ অগ্র সনাথ হইল ; আমি আপনার তেজঃপ্রভাবেই সমুদায় অরাতিগণকে পরাজয় করিব ; তাহার সন্দেহ নাই ।

হনুমান্ কহিলেন, হে ভ্রাতঃ ! আমি সৌভ্রাতৃ ও সৌহৃদবশতঃ তোমার এই উপকার করিব যে, যখন তুমি অরাতিগণের সেনাগণ্যে প্রবেশপূর্বক সিংহনাদ করিবে, তখন আমি আশ্বস্বরে তোমার স্বর উচ্চৈস্তর করিব এবং ধনঞ্জয়ের ধ্বজারূঢ় হইয়া এমন ভয়ানক চীৎকার করিব যে, সেই চীৎকারই শত্রুগণের কালাস্তক হইবে ও তোমরা তদ্বারা তাহাদিগকে অক্লেশে সমরশায়ী করিবে ।

হনুমান্ এই রূপে ভীমের সহিত সম্ভাষণাদি পরিসমাপ্ত করিয়া তাহাকে কুবেরসরসীর পথ প্রদর্শন-পূর্বক সেই স্থানেই অন্তহিত হইলেন ।

দ্বিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাবল পরাক্রান্ত হনুমান্ অন্তহিত হইলে, ভীমসেন তন্নির্দিষ্ট পথ অবলম্বনপূর্বক বিস্তীর্ণ গন্ধমাদন গিরি পর্য্যটন করিতে লাগিলেন । কিন্তু তাঁহার অন্তঃকরণে কপিবরের কলেবর ও অলৌকিক শ্রী এবং দাশরথির মাহাত্ম্য ও মহানুভাবতা নিরন্তর জাগরুক রহিল । অনন্তর তিনি সৌগন্ধিকবনের

অশ্বেষণে প্রবৃত্ত হইয়া কোন স্থানে কুস্তম-স্তম্ভা সম্পন্ন কত শত রমণীয় বন ও উপবন, কোন স্থানে বিকশিত তরুরাজি-বিরাজিত নদ নদী, কোন স্থানে সজল জলদজালতুল্য পঙ্কদিক্কাঙ্গ প্রমত্ত মাতঙ্গ সমূহ, কোন স্থানে বরাহ, মহিষ ও শার্দূল প্রভৃতি স্থাপদ সকল এবং কোন স্থানে বা যুথবদ্ধ চপলপাঙ্গ কুরঙ্গ ও কবলিতশম্পা কুরঙ্গবধুরে নয়নগোচর করিলেন । সমোরণ-সঞ্চালিত আরণ্য পাদপগণ যেন কুস্তম-স্তরভিত কোমল কিসলয়রূপ কর প্রসারণ-পূর্বক তাঁহাকে আহ্বান করিতেছে । স্তরম্যসলিল সরোবর যেন পদ্মরূপ অঞ্জলি বন্ধনপূর্বক মত্ত মধুকরের স্বরচ্ছলে তাঁহার স্থতি পাঠ করিতেছে । ভীমসেন কুস্তমিত পর্বতসান্নিতে মনঃ ও নয়ন নিমগ্ন করিয়া দ্রোপদীর বাক্যমাত্র পাণেয় সহকারে স্থরিত পদে গমন করিতে লাগিলেন ।

পরদিন প্রত্যতে মহাসত্ত্ব ভীমসেন সেই হরিণ-সেবিত কাননে ভ্রমণ করিতে করিতে দেখিলেন, এক মনোহর তরঙ্গিণী গন্ধমাদন পর্বতের গালাশ্বরূপ হইয়া শোভা পাইতেছে ; তথায় হংস, কারণ্ডব, চক্রবাক প্রভৃতি জলচর পাঙ্গগণ আনন্দে ক্রীড়া করিতেছে এবং সেই স্রোতস্বতীর সলিলে তরুণভানু সন্নিভ প্রীতিজনক সৌগন্ধিকবন শোভমান রহিয়াছে । তিনি তদর্শনে পূর্ণমনোরথ হইয়া সর্বদাই কেবল বনবাস-ক্লিষ্টা প্রিয়তমাকে স্মরণ করিতে লাগিলেন ।

ত্রিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ভীমসেন শ্রীতি-
প্রফুল্ল চিত্তে কুবেরসরসীর সঙ্গীপবর্তী
হইলেন। ঐ সরসী কৈলাসশিখর, কুবের-
ভবন ও গিরিনিব্বরের অনতিদূরে সানু-
প্রদেশে সমুৎপন্ন বলিয়া যাত্রাপরনাই মনো-
হারিণী হইয়াছে। তাঁর সমুদ্র তরু ও
লতারাজী বিপুল ছায়া বিস্তারপূর্বক উহার
সমধিক সৌন্দর্য সম্পাদন করিতেছে ;
উহাতে বিবিধ সরোজরাজী প্রস্ফুটিত
হইয়াছে ; নানাবিধ জলচর পাঙ্কিগণ তথ্যে
সঞ্চরণ করিতেছে। উহার সলিল নিম্নল,
শীতল, লঘু ও অমৃতের ন্যায় সুস্বাদ ; তীর্থ
সকল সুনির্মিত ও সুশোভিত ; উহাতে
কর্দমের লেশ নাই ও অবগাহনেরও ক্লেশ
নাই।

ভীমসেন ইচ্ছামত উহার জলপান
করিয়া তত্রস্থ সৌগন্ধিকবনের প্রাতি দৃষ্টি-
পাত করিলেন। উহার কুসুম অতি মনো-
হর ; পত্র সকল কাঞ্চনময় ; গন্ধ অতি
রমণীয় ; নাল বৈদুর্যমণিতে নির্মিত ;
হংস ও কারণ্ডবগণের সঞ্চালনে বিমল
পরাগ সকল সমুখিত হইতেছে। ঐ সরো-
বর মহাত্মা রাজরাজের ক্রীড়াস্থান ; দেব,
গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, ঋষি, যক্ষ ও কিন্নরগণের
পূজনীয় ; ক্রোধবশ নামক শত সহস্র
রাক্ষস উহার সংরক্ষক। ভীমসেন অজি-
নাদি মুনিবেশ ও ঋগাদি বীরপরিচ্ছদ
গ্রহণপূর্বক নির্ভয়ে গমন করাতে যক্ষাধি-
কারে নিযুক্ত রাক্ষসগণ তাঁহার তাদৃশ

বিরুদ্ধ বেশ অবলোকন করিয়া পরস্পর
কহিতে লাগিল, এই পুরুষবর অজিন
পরিধান অথচ অমুখ গ্রহণ করিয়া এ
স্থানে কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছে,
জিজ্ঞাসা করা উচিত। অনন্তর তাহার
ভীমসেনের সঙ্গীপে গমন করিয়া দর্পপূর্বক
জিজ্ঞাসা করিল, হে পুরুষ ! তুমি কে ?
তোমার মুনিবেশ ও বীরবেশ দুই দেখি-
তেছি ; অতএব কি নিমিত্ত এ স্থানে
আগমন করিয়াছ ? বল।

চতুঃপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

ভীমসেন কহিলেন, হে রাক্ষসগণ !
আমি মহারাজ পাণ্ডুর নন্দন, যুধিষ্ঠিরের
অনুজ, আমার নাম ভীমসেন ; আমি
ব্রাহ্মণের সহিত বদরী তীর্থে আগমন
করিয়াছি। একদা প্রিয়তমা পাঞ্চাল-
নন্দিনী সেই আশ্রমে একটি সৌগন্ধিক
পুষ্প অবলোকন করিয়াছিলেন। বোধ
হয়, ঐ পুষ্পটি এই স্থান হইতেই বায়ুবেগ-
সহকারে তথায় নাত হইয়াছিল। তিনি
তদবধি সেই রূপ অধিকসংখ্যক পুষ্প
প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত সমুৎসুক হইয়াছেন।
আমি তাঁহার প্রিয়কারী ; এক্ষণে তাঁহার
অভিলষিত পুষ্প চয়ন করিবার নিমিত্ত
এই স্থানে আগমন করিয়াছি।

রাক্ষসগণ কহিল, হে ভীমসেন ! এই
সরোবর যক্ষরাজের অতি প্রিয়তম ক্রীড়া-
স্থান ; কোন মর্ত্যধর্ম্মা এস্থানে বিচরণ
করিতে সমর্থ হয় না। দেব, দেবর্ষি, যক্ষ,
গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরাগণ যক্ষরাজকে আমন্ত্রণ

না করিয়া ইহার জলপান বা এই স্থানে বিচরণ করেন না। যে কোন দুৰ্ব্বৃত্ত, ধনেশ্বরকে অবমাননা করিয়া অগ্ন্যাচরণ-পূর্বক এই স্থানে বিচরণ করিতে বাসনা করে, তাহাকে কালকবলে প্রবিক্ট হইতে হয়, সন্দেহ নাই। ভুগি যদি কুবেরকে অনাদর করিয়া বলপূর্বক মৌগন্ধিক হরণ করিতে উৎসুক হও, তাহাইলে কি প্রকারে আপনাকে ধর্মরাজের ভ্রাতা বলিয়া পরিচয় প্রদান করিতেছ? হে রুকোদর! এক্ষণে যক্ষরাজকে আমন্ত্রণ করিয়া ইহার জল পান ও পদ্ম আহরণ কর; নতুবা উহার প্রতি নেত্রপাতও করিও না।

ভীমসেন কহিলেন, হে রাক্ষসগণ! এক্ষণে ধনেশ্বরকে এস্থানে অবলোকন করিতেছি না; অতএব কাহাকে আমন্ত্রণ করিব? ফলতঃ সাক্ষাৎকার হইলেও তাঁহার নিকটে প্রার্থনা করিতে পারিব না; কারণ ভূপালগণের ঈদৃশ সনাতন ধর্ম প্রচলিত আছে যে, তাহারা কৃত্রাপি যাক্ষা করেন না। আগি কোন প্রকারে ক্ষাত্র ধর্ম পরিত্যাগ করিতে অভিলাম্ব করি না; বিশেষতঃ এই সরোবর মহাত্মা কুবেরের ভবনে উৎপন্ন হয় নাই; ইহা পর্বতনির্ব্বরে জন্মিয়াছে; অতএব ইহাতে কুবেরের যেরূপ, সকল লোকেই সেইরূপ অধিকার আছে। অতএব এবস্থিধ স্থলে কোন ব্যক্তি কাহার নিকটে যাক্ষা করিয়া থাকে?

মহাবল ভীমসেন রাক্ষসগণকে এইরূপ প্রভূতর প্রদান করিয়া সরোবরে অবগাহন করিলেন। রাক্ষসগণ চতুর্দিক্ হইতে

ভৎসনাপূর্বক নিমেষ করিতে, লাগিল; কিন্তু ভীমপরাক্রম ভীমসেন তাহাতে কর্ণপাতও করিলেন না। অনন্তর রাক্ষসগণ রোষ-সহকারে ভীমসেনকে ধর, বধ কর, ছেদন কর, পাক কর, ভক্ষণ কর, বলিয়া উত্ততশাস্ত্রে বিরূত নেত্রে দ্রুতপদে রুকোদরকে যেমন আক্রমণ করিল, অমনি তিনি কাঞ্চনপট্টগণ্ডিত যমদণ্ডতুল্য গদা গ্রহণ পূর্বক তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া প্রচণ্ডবেগে তাহাদের অভিমুখে ধাবমান হইলেন। তাহারাও জিঘাংসা-পরবশ হইয়া ভোগর, পট্টিশ প্রভৃতি বিবিধ আয়ুধসহকারে সহসা ভীমসেনকে পরিবেষ্টন করিল। ভীমসেন কুন্তীর গর্ভে পবনের ঔরসে উৎপন্ন; শূর, তরস্বী, অরাতি, গের কালান্তক; সত্য, ধর্ম ও পরাক্রমে অনুরক্ত এবং দুর্ধ্ব; স্ততরাং অনায়াসে শত্রুবগণের শরজাল সংহারপূর্বক সেই পুষ্করিণী-সমীপে তাহা-দিগের শত শত যোদ্ধারে মৃত্যুমুখে প্রবেশিত করিলেন।

ক্রোধবশ রাক্ষসগণ ভীমসেনের বিদ্যা, বল ও বাহুবীৰ্য্যের পরিচয় প্রাপ্ত এবং তাহা সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া সহসা সমরপরাঙ্মুখ হইল। ভীমসেন তাহাদিগকে এরূপ আঘাত করিয়াছিলেন যে, তাহারা ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত ও বিচেতনপ্রায় হইয়া পরিশেষে শূন্য পথ অবলম্বনপূর্বক কৈলাশ-শৃঙ্গে পলায়ন করিল। যেমন দেবরাজ দানবগণকে পরাক্রমে পরাজিত করিয়া-ছিলেন, তদ্রূপ ভীমসেন নিশাচরগণকে অপসারিত করিয়া সরোবরে অবগাহন-

পূর্বক স্বেচ্ছানুসারে সরোরুহ গ্রহণ করিতে লাগিলেন এবং তাহার পীযুষময় সলিল পান করিয়া সমধিক তেজস্বী হইয়া উঠিলেন ।

এ দিকে ভীমবল তাড়িত রাক্ষসগণ সভয় চিত্তে ধনেশ্বরের সমীপে আগমন-পূর্বক ভীমসেনের বলবীৰ্য্য প্রভৃতি সমুদায় রত্নান্ত্র আনুগ্ৰহিক বর্ণন করিল । কুবের-দেব সেই সকল কথা শ্রবণ করিয়া মহাস্তম্ব বদনে কহিলেন, হে রক্ষিণ ! ভীমসেন পাঞ্চালকুমারার নিমিত্ত 'কমল' চয়ন করিতেছেন ; অতএব তিনি স্বচ্ছন্দে মৌগন্ধিক গ্রহণ করুন । ক্রোধবশ রাক্ষস-গণ অনুজ্ঞাত হইয়া ভীমসমীপে গমনপূর্বক দেখিলেন, তিনি একাকী সেই সরোবরে স্নানে সঞ্চরণ করিতেছেন ।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভীমসেন সেই মহামূল্য অনেকরূপ বহুসংখ্যক মৌগন্ধিক কুস্তম সংগ্রহ করিলেন । এ দিকে বদরিকাশ্রমে সংগ্রামসূচক পরস্পর সঙ্গীরণ আবির্ভূত হইয়া বালুকা বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল । ভয়ঙ্কর সনির্ঘাত উল্কা মহীতলে পতিত হইতে লাগিল ; সূর্য্যদেব তিগিরে আচ্ছন্ন ও প্রভাশূন্য হইলেন ; যুগ্মপাক্ষরা কর্কশ রব করিতে লাগিল । ভূমিকম্প, পাংশুরষ্টি, দিক্ সকল লোহিতবর্ণ ও সমুদায় জগৎ অন্ধ-কারে আচ্ছন্ন হইল ; আর কিছুই দৃষ্টি-গোচর হয় না । ইহা ভিন্ন অন্যবিধ উৎপাত ও উৎপন্ন হইতে লাগিল ।

রাজা যুধিষ্ঠির এই সকল অলক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, হে যুদ্ধকুস্তম পাণ্ডব-গণ ! সকলে স্তম্ভিত হও ; বোধ হয়, কেহ আগাদিগকে পরাভব করিতে আসিতেছে । তিনি এই কথা কহিয়া চারি পার্শ্বে দৃষ্টিপাত করিয়া ভীমসেনকে দর্শন না করিয়া কহিলেন, হে পাঞ্চাল ! ভীমসেন কোথা ? কি কার্য্যে ব্যাপৃত হইয়া আছেন ? এই সমরসূচক আকস্মিক উৎপাত চতুর্দিকে প্রাচুর্ভূত হইয়াছে দেখিয়া সেই সাহসপ্রিয় ভীমসেন কি সাহস প্রদান করিয়াছেন ?

প্রিয়কারিণী প্রিয়তমা দ্রৌপদী কহিলেন, রাজন্ ! তিনি বায়ুবেগে আনীত একটী মৌগন্ধিক পুষ্প প্রাপ্ত হইয়া আমাকে প্রদান করিয়াছিলেন । আমি সেই কুস্তমটী গ্রহণ করিয়া কহিলাম, যদি আপনি এই পুষ্প অধিক অবলোকন করিয়া থাকেন ; তাহা হইলে শীঘ্র সেই সমুদায় পুষ্প আনয়ন করুন । বোধ হয়, সেই মহাবাহু আমার প্রতি স্নেহপরতন্ত্র হইয়া তদ্রূপ পুষ্প আহরণের নিমিত্ত এস্থান হইতে পূর্বোত্তর দিকে গমন করিয়াছেন ।

রাজা যুধিষ্ঠির দ্রৌপদীর বাক্য শ্রবণ করিয়া নকুল ও মহদেবকে কহিলেন, চল, আগরাও তাহার অনুবর্তী হই । নিশাচর-গণ নিতান্ত ক্লশ ও পরিশ্রান্ত বিপ্রগণকে বহন করুক ; হে অমরসঙ্কশ ঘটোৎকচ ! তুমি কৃষ্ণাকে বহন কর । ভীমসেন বায়ু ও বৈনতেয়-সমান তরস্বী ; তিনি আকাশে উৎপতিত হইতে ও যথেষ্ট ভয়ণ করিতে

সমর্থ ; তথাপি এখন এতাদৃশ বিলম্ব হই-
তেছে, তখন স্পষ্ট বোধ হয়, তিনি অতি
দূরতর প্রদেশে প্রবিস্ত হইয়াছেন। তিনি
ব্রহ্মবাদী সিদ্ধগণের নিকট অপরাধী না
হন, এই জ্ঞানই আমি তোমাদিগের প্রভাবে
অগ্রে তাঁহার সহিত মিলিত হইব।

ঘটোৎকচ প্রভৃতি নিশাচরগণ কুবে-
রের সরসী-স্থান অবগত ছিল ; তন্নিমিত্ত
যে আত্মা বলিয়া পাণ্ডব ও বিপ্রগণ প্রভৃতি
সকলকে গ্রহণপূর্বক শ্রীতিগ্রন্থ মানসে
ক্রতপদে গমন করিয়া শুভকামনা সৌ-
গন্ধিকবতী সরসীসমীপে সমুপস্থিত হইল।

মহাত্মা ভীমসেন তৎকালে সেই সরসী-
তীরে যুগান্তকালীন দণ্ডহস্ত অন্তঃকর ন্যায়
ভুজদণ্ডে প্রচণ্ড গদা গ্রহণপূর্বক ক্রোধস্তক
নেত্রে স্বীয় অধঃগত্রে দংশন করিয়া দণ্ডায়-
মান আছেন ; বহুসংখ্যক যক্ষ নিহত হইয়া
ধরাতলে নিপতিত রহিয়াছে। তাহা-
দিগের মধ্যে কাহারও শরীর ভিন্ন ; কাহা-
রও বাহুদ্বয় ছিন্ন ; কাহারও চক্ষুঃ বিদীর্ণ
এবং কাহারও বা শিরোধরা বিচূর্ণিত হই-
য়াছে। রাজা যুধিষ্ঠির এই সকল অব-
লোকন করিয়া ভীমসেনকে পুনঃ পুনঃ
আলিঙ্গন পূর্বক মধুর বাক্যে জিজ্ঞাসা
করিলেন, ভ্রাতঃ ! তোমার কি সাহস !
এ কি করিয়াছ ! তুমি কি দেবগণের
অপ্রিয়াচরণ করিলে ? যাহা হউক,
যতপি আমার প্রিয়বানী হও, পুনরায় আর
এরূপ কৰ্ম্ম করিও না।

রাজা যুধিষ্ঠিরের অনুশাসন বাক্য
পরিসমাপ্ত হইলে, অমরোপম পাণ্ডবগণ

সেই সকল কমল গ্রহণপূর্বক সেই সরো-
বর তীরে বিহার করিতে লাগিলেন ; এমত
সময়ে উত্তানরক্ষক রাক্ষসগণ আবির্ভূত
হইয়া ধর্ম্মরাজ, মহর্ষি লোমশ, নকুল,
মহদেব ও অশ্বপার ব্রাহ্মণগণকে অব-
লোকনমাত্র বিনয়ান্বিত হইয়া প্রণিপাত
করিল। তখন রাজা ধর্ম্মরাজ তাহাদিগকে
সান্ত্বনা করিলে, তাহারাও প্রসন্নচিত্ত হইল।
অনন্তর কুরুধুরন্ধরগণ কুবেরের অন্তঃস্থান-
সংগে গন্ধমাদন-মানুতে ধনঞ্জয়ের প্রতীক্ষায়
কিয়দিন অতিবাহন করিলেন।

ষট্‌পঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ !
একদা রাজা যুধিষ্ঠির সকলের সমক্ষে ভীম-
সেনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে
বৃকোদর ! পূর্বের দেব ও মহাত্মা মূনিগণ
যে যে স্থানে বিচরণ করিতেন, আমরা
সেই সকল পবিত্র তীর্থ ও পৃথক্ পৃথক্
মনোহর বন অবলোকন করিয়াছি ; ধর্ম্ম ও
রাজমিগণের পূর্বচরিত এবং বিবিধ শুভা-
বহ কথা শ্রবণ করিয়াছি ; সেই সকল
আশ্রমে ব্রিজগণের সহিত স্নান, মলিল ও
পুষ্পে দেবগণের তর্পণ এবং যথাবিধি ফল-
মূলে পিতৃগণের অর্চনা করিয়াছি ; রমণীয়
পর্বত, সরোবর, সাগর ও ইলা, সরস্বতী,
সিন্ধু, যমুনা, নর্ম্মদা প্রভৃতি নানা তীর্থে
ব্রাহ্মণগণের সহিত অবগাহন করিয়াছি ;
গঙ্গাবার অতিক্রম করিয়া ভূরি ভূরি পর্বত,
হিমালয়, নর-নরায়ণাশ্রম, বিশাল বদরী,
সিদ্ধদেবর্ষি-সেবিত দিব্য পুষ্করিণী দর্শন

করিয়াছি ; ফলতঃ মহাত্মা লোমশের
প্রসাদে কোন পুণ্যায়তন দর্শন করিতে
অবশিষ্ট নাই । এক্ষণে ঐ সিদ্ধগণ-সেবিত
পবিত্র বৈশ্রবণ্যবাসে গমন করিব, তাহার
উপায় অব্বেষণ কর ।

রাজা যুধিষ্ঠির এই রূপ কহিতেছেন,
এমত সময়ে আকাশবাণী আবির্ভূত হইল ;
“ হে রাজেন্দ্র ! এই বৈশ্রবণ্যের আশ্রম
হইতে সেই দুর্গম দেশে গমন করিতে
সমর্থ হইবে না ; অতএব যে পথ আশ্রয়
করিয়া আগমন করিয়াছ, সেই পথ অব-
লম্বন করিয়া পুনরায় বদরিকাশ্রমে প্রতি-
গমন কর । তথা হইতে সিদ্ধচারণ সেবিত
ফলকুসুম শোভিত রম্যপার্কীর আশ্রমে
গমন করিবে । সেই আশ্রম অতিবর্তন-
পূর্বক আশ্চিমেণাশ্রমে অধিবাস করিবে ।
তৎপরে ধনেশ্বরের নিবেশস্থান নয়নগোচর
হইবে” । এই সময়েই সুখম্পার্শ্ব স্তম্ভীতল
সুগন্ধ গন্ধবহ কুসুমরাশি বর্ণন করিতে
লাগিল ও ব্রাহ্মণ প্রভৃতি সকলে ঐ দিব্য-
বাণী শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন ।
তখন মহাত্মা ধোম্য যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন,
মহারাজ ! আর কি প্রত্যুত্তর করিব ;
এক্ষণে দৈববাণীর অনুসারে কার্য্য করুন ।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহার বাক্য
অস্বীকার করিয়া ভীমসেন প্রভৃতি ভ্রাতৃগণ,
প্রিয়তমা পাণ্ডালী ও ব্রাহ্মণগণের সহিত
বদরিকাশ্রমে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া পরম স্থখে
কাল যাপন করিতে লাগিলেন ।

বনপৰ্ব্বাস্তম্ভগত তীর্থযাত্রা পৰ্ব্বাধ্যায় সম্পূর্ণ ।

জটাসুরবধ পৰ্ব্বাধ্যায় ।

সম্প্রপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ !
পাণ্ডবেরা পার্থের আগমন প্রতীক্ষায় বিশ্বস্ত
মনে ব্রাহ্মণগণের সহিত কৈলাস পর্বতে
বাস করিতে লাগিলেন । ভীমসেনাভ্রাজ
ঘটোৎকচ ও অচ্যুত রাক্ষসেরা তাঁহাদিগের
নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক স্ব স্ব স্থানে
প্রস্থান করিল । ইত্যবসরে দুরাত্মা জট-
াসুর ভীমের অগোচরে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির,
নকুল, সহদেব ও দ্রৌপদীকে হরণ করিতে
একান্ত অভিলাষী হইল এবং তদ্বিষয়ে কৃত-
কার্য্য হইবার নিমিত্ত পাণ্ডবদিগের ধনুঃ ও
তুণীর গ্রহণের সমুচিত অবসর অনুসন্ধান
করিতে লাগিল । অনন্তর সে আপনাকে
মর্ষিণাস্ত্রবিশারদ, মস্তকুশল ব্রাহ্মণ বর্শিয়া
পরিচয় প্রদানপূর্বক প্রতিদিন পাণ্ডবগণের
উপাসনা করিতে আরম্ভ করিল । মহারাজ
যুধিষ্ঠির তাহাকে ভ্রাতৃত্বাচ্ছন্ন অনলের ন্যায়
অনুধাবনে অসমর্থ হইয়া পরম সমাদরে
ভরণ পোষণ করিতে লাগিলেন ।

একদা ভীমসেন যুগ্মযার্থ নির্গত হইলে
এবং লোমশ প্রভৃতি মহামিগণ কেহ স্নানার্থ
কেহ বা পুষ্পচয়নার্থ গমন করিলে পর,
এই সুযোগে জটাসুর বিকটাকার পরিগ্রহ
করিয়া সমস্ত অস্ত্রশস্ত্র, পাণ্ডবদ্রব্য ও দ্রৌপ-
দীকে হরণপূর্বক প্রস্থান করিল । সহদেব

সান্তিশয় যত্নসহকারে অপমৃত হইয়া বিক্রম প্রকাশপূর্বক শত্রুহন্ত হইতে সাক্ষাৎ কালস্বরূপ কোষনিষ্কাশিত খড়্গ গ্রহণ করিলেন এবং মহাবীর ভীমকে মুক্তকণ্ঠে আহ্বান করিতে লাগিলেন। তখন ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠির জটাসুরকে কহিলেন, রে মৃত! তুমি প্রকৃত তত্ত্ব অনুধাবন করিতেছ না, তোমার ধর্ম ক্ষয় হইতেছে; মনুষ্য, পশুপক্ষী, বিশেষতঃ রাক্ষসেরা সকলেই ধর্ম অনুষ্ঠান করিয়া থাকে; রাক্ষসেরা ধর্মের মূল; তাহারা ধর্মের প্রকৃত মর্ম অনুধাবন করে। এক্ষণে তুমি এই সমস্ত পর্যালোচনা করিয়া আগার সমীপে অবস্থান করিতে পার। দেবতা, ঋষি, সিদ্ধ, পিতৃ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, উরগ, পশু, পক্ষী, অগাধ তিথ্যগোনিগত কীট ও পিপীলিকারা মনুষ্যকে আশ্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে; তুমিও সেই মনুষ্য হইতে জীবিকা নির্বাহ করিতেছ। মনুষ্যের সমৃদ্ধি দ্বারা তোমরা সুসম্পন্ন হইতেছ। দেবতারা মনুষ্য কর্তৃক বিধিপূর্বক প্রদত্ত হব্যব্যবহারে পুঞ্জিত হইয়া পরিবদ্ধিত হইয়া থাকেন; অতএব মানবগণ শোকাভিভূত হইলে দেবতারা অবশ্যই শোকাবুল হইবেন। রাজ্য অরক্ষিত হইলে সুখ-সম্পত্তি লাভের সম্যক ব্যতিক্রম ঘটিয়া উঠে। হে রাক্ষস! এ নিমিত্ত আগরা রাজ্যের রক্ষা করিয়া থাকি। নিরপরাধ ভূপালগণের অবমাননা করা রাক্ষসদিগের নিতান্ত অবিদেয়। আগরা তোমাদিগের বিশ্রিয়াচরণ করি নাই; বরং প্রণতিপর

হইয়া শত্ৰুসামুদায়ের ব্রাহ্মণ ও গুরুলোক-দিগকে বিঘ্ন ভোজন করাইয়া থাকি। হে ছবুদ্ধে! মিত্র ও বিগ্নস্ত ব্যক্তির প্রতি কদাচ অনিষ্টাচরণ করিবে না এবং যাহা-দিগের অন্ন ভোজন ও আশ্রয়ে অবস্থান করিতে হয়, তাহাদিগের অপকার করা নিতান্ত গহিত ও দোষাবহ। তুমি আগা-দিগের আশ্রয়ে পরম সুখে ও সমাদরে বাস করিয়া অন্নপান দ্বারা প্রাতিপালিত হইতেছ; অতএব এক্ষণে কি নিমিত্ত আগাদিগকে হরণ করিতে অভিলাষ করিয়াছ? তুমি অতি দুরাচার ও দুর্মতি; তুমি বৃথা বদ্ধিত হইয়াছ; তোমার জীবনে কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই; অতঃপর তোমার মৃত্যু সম্মিলিত হইয়াছে। যদি তোমার নিতান্ত মন্দ বুদ্ধি উপস্থিত হইয়া থাকে বা সর্বধর্ম বিবর্জিত হইয়া থাক, তাহা হইলে এক্ষণে অস্ত্রশস্ত্র প্রদানপূর্বক আগাদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া দ্রৌপদীকে হরণ কর। আর তুমি যদি অজ্ঞানতা-বশতঃ এই কার্য অনুষ্ঠান করিয়া থাক, তাহা হইলেও ইহলোকে কেবল অধমভাগী ও অযশস্বী হইতে হইবে। অতঃপর তুমি দ্রৌপদীকে স্পর্শ করিয়া কুন্তে কালকূট আলোড়ন-পূর্বক পান করিয়াছ!

এই বলিয়া রাজা যুধিষ্ঠির নিতান্ত দুর্ভর ভার ধারণ করিলে রাক্ষস গুরুভারে একান্ত আক্রান্ত হইয়া পূর্ববৎ শীঘ্র গমন করিতে অসমর্থ হইল। তখন রাজা যুধিষ্ঠির দ্রৌপদী ও নকুলকে কহিলেন, তোমরা রাক্ষস হইতে আর শঙ্কিত হইও

না ; আমি ইহার গতিশক্তি অপহরণ করিয়াছি ; মহাবাহু ভীমসেন অতি দূর-বর্তী নহেন, তিনি এই মুহূর্ত্তেই উপস্থিত হইয়া ইহার প্রাণ সংহার করিবেন । অনন্তর সহদেব সেই মুহূর্ত্তেই রাক্ষসকে লক্ষ্য করিয়া যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধনপূর্বক বলিলেন, মহারাজ ! ক্ষত্রিয়েরা যুদ্ধে উগ্রত হইয়া শত্রু বিনাশ বা শরীর পতন করিলে ইহা অপেক্ষা তাঁহাদিগের সং কার্য্য আর কি আছে ? এক্ষণে রাক্ষস আমাদিগকে বধ করুক বা আমরাই রাক্ষসকে রণস্থলে সংহার করি ; যাহা হয়, হইবে । অধুনা যুদ্ধের দেশ কাল সমুপস্থিত ; আমাদিগের ক্ষত্র ধর্ম্মেরও সমুচিত অবসর প্রাপ্ত হইয়াছে ; ইহাতে আমরা পরাজয় বা জয় লাভ করি, উভয়েতেই সন্মতি প্রাপ্ত হইব । অগ্র যদি এই রাক্ষস জীবিত থাকিতো দ্বাবার অস্ত্রাচলে গমন করেন, তাহা হইলে আমি আর আপনাকে ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় প্রদান করিব না । অরে ছুরাচার রাক্ষস ! স্থির হ ; আমি পাণ্ডুসুত সহদেব ; আগাকে বিনাশ করিয়া দ্রৌপদীকে হরণ কর ; নতুবা তোকে সত্তাই বিনষ্ট হইয়া এই স্থলে শয়ন করিতে হইবে ।

সহদেব ক্রোধভরে রাক্ষসকে এই রূপ তিরস্কার করিতেছেন, ইত্যবসরে ভীমসেন গদা ধারণপূর্বক সবজ্ব বাসবের ন্যায় যদৃচ্ছাক্রমে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, সহদেব ভূমিস্থ হইয়া রাক্ষসকে তিরস্কার করিতেছেন । পরে কালোপহত চেতাঃ ইত্যন্ত ভ্রমণকারী দৈববল-বিনি-

বারিত এক রাক্ষসকে অশ্রান্ত ভ্রাতৃগণ ও দ্রৌপদীকে হরণ করিতে নিরীক্ষণ করিয়া ক্রোধাবিস্ট হইয়া সম্বোধন-পূর্বক কহিলেন, রে পাপ ! আমি পূর্বে শস্ত্র পরীক্ষাকালেই তোমার বলবীৰ্য্য সম্যক্ অবগত হইয়াছি ; আমি ইচ্ছা করিলে তোমার প্রাণ সংহার করিতে পারিতাম ; কিন্তু যেহেতু তৎকালে তোকে বিনষ্ট করি নাই, এই নিমিত্ত নিশ্চয় জানিবি, তোমার প্রতি আমার তাদৃশ আস্থা নাই । তুমি ব্রাহ্মণবেশ পরিগ্রহ করিয়া এত দিন প্রচ্ছন্ন ভাবে ছিলি ; কদাচ আমাদিগের অপ্রিয়াচরণ করিস্ নাই ; বরং মাধ্যাত্মসারে আমাদিগের প্রিয় কার্য্য সংসাধন করিয়াছিস্ । তৎকালে তুমি অতিথি বলিয়া পরিচয় দিয়াছিলি ; আমি তখন বিনাপরাধেকি প্রকারে তোকে সংহার করি । এক্ষণে এই রূপ অবস্থায় তোকে নিশ্চয় রাক্ষস বোধ করিয়াও যে বিনাশ করে, তাহার নিশ্চয়ই নরকপাত হয় ; কারণ তুমি বালক ; বালককে বধ করিবার বিধি নাই ; কিন্তু যখন তোমার এই রূপ বুদ্ধি জন্মিয়াছে, তখন নিশ্চয়ই বোধ হয়, তোমার শৈশব কাল অতিক্রান্ত হইয়াছে ! যেমন সরোবরস্থ মৎস্য সূত্রা-বলম্বিত বড়িশ গ্রাস করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ তুমি আজ কৃতান্তদত্ত কালসূত্র-গ্রথিত দ্রৌপদীহরণরূপ বড়িশ গ্রাস করিয়াছিস্ ; এক্ষণে কিরূপে প্রাণ রক্ষা করিবি ? তুমি যে প্রদেশে গমন করিতে উগ্রত হইয়াছিস, তথায় অগ্রেই তোমার মনঃ গমন করিয়াছে, তোকে আর

গমনরেশ স্নীকার করিতে হইবে না ;
তুই এক্ষণে বর্কাহিড়িম্বের পথে প্রস্থান
করিবি ।

রাক্ষস ভীমসেন কর্তৃক এই রূপ
অভিহিত হইয়া ভীতমনে তাঁহাদিগকে
পরিত্যাগপূর্বক যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইল এবং
রোমভরে অধর কম্পিত করিয়া ভীমকে
কহিল, রে পাপ ! আমি অনায়াসেই
যাইতে পারিতাম ; কেবল তোর নিমিত্তই
বিলম্ব করিতেছি । তুই রণস্থলে যে
সমস্ত রাক্ষসকে সংহার করিয়াছিস, অগ্ন
তোর রূপিরধারায় তাহাদিগের তর্পণ করিব।
এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র ভীমসেন
সাক্ষাৎ কালান্তক যমের ন্যায় ক্রোধভরে
স্বকণী লেহন ও বাহ্যাস্ফোটন পূর্বক
রাক্ষসের প্রতি ধাবমান হইলেন । বলি
যেমন দেবরাজ ইন্দ্রের অভিমুখে ধাবমান
হইয়াছিলেন, রাক্ষসও সেই রূপ ক্রোধা-
বেশে বারংবার মুখ ব্যাদান ও স্বকণী লেহন
করিয়া যুদ্ধাভিলাষী ভীমের প্রতি ধাবমান
হইল ; উভয়ের নিদারুণ বাহ্যযুদ্ধ হইতে
লাগিল । ইত্যবসরে মাদ্রোতনয় নকুল ও
সংদেব ক্রোধাবিস্ট হইয়া ভীমসেনের
সাহায্যের নিমিত্ত ধাবমান হইলেন । বৃকো-
দর সহাস্রমুখে তাঁহাদিগকে নিবারণ করিয়া
কহিলেন, আমি একাকীই রাক্ষসকে
সংহার করিতে সমর্থ হইব ; তোমরা
উভয়ে কেবল অবলোকন কর । আমি
এক্ষণে আত্মা, ভ্রাতৃগণ, ধর্ম, স্মৃতি ও যজ্ঞ-
দ্বারা শপথ করিয়া কহিতেছি, নিশ্চয়ই
এই রাক্ষসকে বিনাশ করিব ।

অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত বীরদয়
স্পর্ধা করিয়া পরস্পর পরস্পরকে বাহু
দ্বারা বেটন করিলেন এবং একান্ত অসহ-
মান হইয়া ক্রোধভরে প্রহার করিতে
আরম্ভ করিলেন । তাঁহারা জলধরের ন্যায়
গভীর গর্জন ও সিংহনাদ পরিত্যাগ করিয়া
অগ্নোত্তর প্রাতি বৃক্ষোৎপাটনপূর্বক
নির্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তাঁহারা
কখন কখন ক্রোধে একান্ত অধীর ও পর-
স্পরের বধে রুতসংকল্প হইয়া যুদ্ধ করিতে
লাগিলেন ; তাঁহাদিগের উরুদেশের আঘাতে
বৃক্ষ সকল ভগ্ন হইতে লাগিল । পূর্বে
যেমন বানী ও স্ত্রীগ্রীব ভার্গ্যার্থী হইয়া ঘোর-
তর সংগ্রাম করিয়াছিলেন, সেই রূপ
ইহারাও উভয়ে মহীরুহ বিনাশন বৃক্ষযুদ্ধ
করিতে লাগিলেন । তাঁহারা মুহূর্ত্তে
সিংহনাদ পরিত্যাগ-পূর্বক মহীরুহ সকল
বিঘৃণিত করিয়া মুহূর্ত্ত কাল পরস্পর
পরস্পরকে প্রহার করিলেন । এই রূপে
তত্রস্থ বৃক্ষ সমুদায় নিপতিত ও জর্জরিত
হইল । অনন্তর যেমন পর্বতযুগল জলধর-
জালদ্বারা যুদ্ধ করে, সেই রূপ তাঁহারাও
ক্রোধাভিভূত হইয়া তীব্রবেগ বজ্রের ন্যায়
উগ্ররূপে আতি প্রকাণ্ড উপলখণ্ডদ্বারা
প্রহার করিতে লাগিলেন । পরে মাতঙ্গের
ন্যায় বলদৃপ্ত ও ধাবমান হইয়া বাহ্যযুগল
দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে আকর্ষণ ও
দৃঢ়তর গুপ্তিদ্বারা প্রহার করিতে আরম্ভ
করিলে, রণস্থলে অনবরত কটকটা শব্দ
শ্রুত হইতে লাগিল ।

ইত্যবসরে মহাবীর ভীমসেন পঞ্চশীর্ষ

উরগের ন্যায় মুষ্টি সঙ্কুচিত করিয়া মহাবেগে
রাক্ষসের গ্রীবাদেশে প্রহার করিলেন,
এবং প্রহারবেগে তাহাকে একান্ত ক্লান্ত ও
নিতান্ত পরিশ্রান্ত অবলোকন করিয়া সম-
ধিক উৎসাহযুক্ত হইলেন। পরে রাক্ষসকে
উৎক্লিষ্ট ও পৃথিবীতে নিষ্পেষিত করিয়া
তাহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল চূর্ণকৃত করিয়া
তলপ্রহার দ্বারা শিরশ্ছেদন করিলেন।
জটায়ুরের সন্দর্ভাধর ও নিরন্তরনয়নসংযুক্ত
মস্তক শোণিতনিপ্ত হইয়া রক্তের ফণের
ন্যায় ধরাভূত নিপতিত হইল। তখন
ভীষ্মসেন ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের ন্যায়
বিজ্ঞাতিগণকর্তৃক স্তব্ধমান হইয়া ধর্ম্মরাজ
যুধিষ্ঠিরসন্নিধানে আগমন করিলেন।

জটায়ুবধ পর্বাদ্যায় সমাপ্ত।

যক্ষযুদ্ধ পর্বাদ্যায় ।

অষ্টপঞ্চাশদধিবশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ !
এই রূপে সেই রাক্ষস নিহত হইলে পর,
ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই বদরিকাশ্রমে আগ-
মনপূর্বক পুনরায় বাস করিতে লাগিলেন।
তিনি একদা আপনার ভ্রাতৃগণ ও দ্রৌপ-
দীকে সমীপে আনয়ন পূর্বক অর্জুনের
স্মরণ করিয়া তাঁহাদিগকে কহিতে লাগিল;
আমরা বনে বনে ভ্রমণ করিয়া নিবিঘ্নে

চারি বৎসর অতিবাহিত করিলাম। মহা-
বীর ধনঞ্জয় পঞ্চম বৎসরে আমাদের নিকটে
আসিবেন বলিয়া অস্বীকার করিয়া গিয়া-
ছেন। আমরা এক্ষণে পুষ্পিত ক্রম সমু-
দায়ে স্রশোভিত ; মত্ত কোকিল, যটপদ,
চাতকগণে পরিবৃত, বায়ু, বরাহ, মহিস,
গবয় ও হরিণকূলদঙ্কল, বিবিধ হিংস্র
শ্বাপদ ও রক্ত সমূহ বাপ্ত, প্রফুল্ল সহস্র-
দল ও শতদল পদ্ম, নীলোৎপল এবং
অত্যাশ্চর্য্য বিবিধ উৎপলে স্রশোভিত,
পরম পবিত্র, সুরাসুরগণ নিমেষিত,
নিতোৎসব-পরিপূর্ণ, গিরিবরাগ্রগণ্য এই
কৈলাশ পর্বতে সেই অর্জুনের দর্শনাভি-
লাসে ও উদ্দেশে আগমন করিয়াছি।
অমিততেজাঃ ধনঞ্জয় আমার নিকট প্রতিজ্ঞা
করিয়া গিয়াছেন যে, তিনি বিদ্যাশিক্ষার্থ
পঞ্চ বৎসর সুরলোকে বাস করিবেন ;
এখন আমরা এই স্থানে অবস্থিতি করিয়া
সংগৃহীতাস্ত্র অরাতিনিপাতন গাণ্ডীবধন্বা
ধনঞ্জয়কে দেবলোক হইতে মর্ত্যলোকে
পুনরায় আগমন করিতে দোখব।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রাণয়িনী-সমবেত
স্রীয় ভ্রাতৃগণকে এইরূপ কহিয়া তপোধন
ব্রাহ্মণকে আগন্তুগপূর্বক তাঁহাদিগের
সমীপে ও অপনাদের সেই পর্বতে সমা-
গমনের কারণ নিবেদন করিলেন। তখন
পাণ্ডুনন্দনগণ পরম শ্রীত উগ্রতপাঃ তপোধন-
গণকে প্রদক্ষিণ করিলে তাঁহারা যুধিষ্ঠিরের
বাক্যে অনুমোদন করিয়া কহিতে লাগিলেন,
হে রাজন্ ! তোমার এই ক্লেশ চিরস্থায়ী
নহে ; হুমি পরিণামে পরম স্তব্ধ সন্তোষ

করিবে ; ভুগি ক্ষাত্রধৰ্ম্ম-প্রভাবে অচিরাৎ এই দুঃখসাগর হইতে উত্তীর্ণ হইয়া পৃথিবী পরিপালন করিবে।

এই রূপে ধৰ্ম্মাত্মা ধৰ্ম্মানন্দন তপোধন-গণের সেই সমুদায় বাক্য শ্রবণানন্তর সেই সকল ব্রাহ্মণ ও স্ত্রীয়া ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে মহর্ষিলোমশ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া গমন করিলেন। রাক্ষসগণ তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল। ভ্রাতৃগণ-সমবেত মহারাজ যুধিষ্ঠির কোন কোন স্থানে পদব্রজে কোথাও বা রাক্ষস-গণ কর্তৃক উদ্ভ্রমণ হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। তিনি বহুবিধ ক্লেশ চিন্তা করিয়া সিংহ, ব্যাঘ্র ও গজ সমুদায়ে সমাকীর্ণ উত্তর দিকে গমন করিলেন। তিনি তৎকালে কৈলাশ গিরি, মৈনাক পর্বত, গন্ধমাদনের প্রত্যন্ত পর্বত, হিমাচল ও অন্যান্য শৈল সমুদায়ের উপরিস্থ নদী সকল অবলোকন করিয়া পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন। এই রূপে পাণ্ডবগণ ক্রমাগত উত্তর মুখে গমন করিয়া সপ্তদশ দিবসে পরম পবিত্র হিমাচলের পৃষ্ঠদেশে সমুপস্থিত হইলেন। তথায় গন্ধমাদনের সমীপস্থ বিবিধ পুষ্পিত ক্রম ও সলিলাবর্ত সমুদায়ে সমাবৃত পরম পবিত্র রাজসি রুমপর্ব্বার আশ্রম অবলোকন করিলেন। তখন অরাতি নিপাতন পাণ্ডবগণ সেই ধৰ্ম্মাত্মা রাজসি সমীপে গমনপূর্ব্বক আত্মপরিচয় প্রদান করিলেন এবং তৎকর্তৃক পূজ্যৎ অভিনন্দিত ও সৎকৃত হইয়া তথায় সপ্ত রাত্রি বাস করিলেন। অষ্টম দিবস

সমুপস্থিত হইলে তাঁহারা লোকবিশ্রুত রাজসি রুমপর্ব্বাকে আগজ্ঞপূর্ব্বক তথা হইতে প্রস্থান করিবার অভিলাষ প্রকাশ করিলেন। তাঁহারা সেই পারিবর্হ ও এক এক করিয়া সমুদায় বিপ্রগণকে রুমপর্ব্বার নিকট স্তম্ভ করিয়া তাঁহার আশ্রমে সমুদায় বজ্রপাত্র, রত্ন ও আভরণ সকল রাখিলেন। অনন্তর ত্রিকালজ্ঞ সর্ব্বধৰ্ম্মবিৎ ধৰ্ম্মাত্মা রুমপর্ব্বা তাঁহাদিগকে গমনের অন্তিমতি করিলেন।

তখন মহাত্মা পাণ্ডবগণ উত্তর দিকে গমন করিলে, মহাগতি রুমপর্ব্বা তাঁহাদের অনুগমন করিতে লাগিলেন। তিনি কিয়ৎকণ পরে বিপ্রগণের সন্নিধানে পাণ্ডবগণকে স্তম্ভ করিয়া তাঁহাদিগকে আশীর্বাদ ও পথোপদেশ প্রদান করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। অনন্তর সত্যবিক্রম যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে পাদচারে গমন করিতে লাগিলেন। এই রূপে তথা হইতে প্রস্থান করিয়া নানা ক্রমযুক্ত শৈলশৃঙ্গে বাস করিয়া চতুর্থ দিবসে কৈলাস পর্ব্বতে প্রবেশ করিলেন। ঐ পর্ব্বতের আকার ঘনঘটার ন্যায় ; উহাতে নানা স্থানে জলাশয় এবং বহুবিধ গণি, কাঞ্চন ও রৌপ্যের স্তূপ সকল শোভমান হইতেছে।

পাণ্ডবগণ রুমপর্ব্বোপদিষ্ট পথে সমুপস্থিত হইয়া বিবিধ পর্ব্বত অবলোকন করিয়া আপনাদিগের গন্তব্য প্রদেশাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। মহর্ষি ধৌম্য, লোমশ, দ্রৌপদী ও পাণ্ডুতনয়গণ এবং

মিলিত হইয়া ক্রমে উপৰ্যুপরিষ্ম গিরি-
গুহা সমুদয় ও অন্যান্য স্তূৰ্গম প্রদেশ-
সকল পরম স্তখে অতিক্রম করিয়া গমন
করিলেন । উঁহাদের মধ্যে কেহই সেই
স্তূৰ্গম প্রদেশাতিক্রমণে অবসন্ন হইলেন
না ; অবশেষে নানাবিধ যুগ, পক্ষী, বৃক্ষ,
লতা, শাখায়ুগ, বিবিধ পদ্মযুক্ত সরোবর ও
পল্লবে সঙ্কীর্ণ স্তমনোহর মাল্যবান্ পৰ্ব্বতে
সমুপস্থিত হইলেন ।

পরে গন্ধমাদন পৰ্ব্বত' তাঁহাদিগের
নয়নগোচর হইল । ঐ পৰ্ব্বত কিম্পু-
রুশ, সিন্ধু ও চারণগণের আবাসস্থান ;
বিদ্যাধর ও কিম্বরীগণ উহাতে সতত বিচ-
রণ করিতেছে ; সিংহ, ব্যাঘ্র ও গজ সকল
নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে ; শরভগণ
ঘোরতর নিনাদ করিতেছে ও নানাবিধ
যুগগণ ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছে ।
দ্রৌপদী-সমবেত পাণ্ডুতনয়গণ পরম
পরিহন্ত চিত্তে বিপ্রগণসমভিব্যাহারে
সেই মনোহর হৃদয়নন্দন নন্দনবনতুল্য
গন্ধমাদনবনে ক্রমে ক্রমে প্রবেশ করি-
লেন ; তথায় বিহগমুখ-সমীৰিত শ্রোত্র-
রন্য মনোহর স্তমধুর ধ্বনি শ্রবণ করিতে
লাগিলেন এবং বহুবিধ স্তমধুর ফলভা-
বনত আত্ম, আত্মাতক, কৃষ্ণরঙ্গ, নারিকেল,
তিন্দুক, মুঞ্জাতক, আঞ্জার, দাড়িম, বীজ-
পূরক, পনস, লকুচ, কদলী, খৰ্জুর,
অন্নয়, বেতস, পারাবত, চম্পক, নীপ,
বিল্ব, কপিথ, জম্বু, কুস্কুম, বদরী, প্লক্ষ,
উডুম্বর, বট, অশ্বথ, ক্ষীরিকা, ভল্লাতক,
আমলকী, হরীতক, বিভীতক, ইন্দুদ, কর-

মর্দ এবং প্রভূত পুষ্পসুশোভিত চম্পক,
অশোক, কেতক, বকুল, পুমাগ, সপ্তপর্ণ,
কর্ণিকার, পাটল, কুটজ, মন্দার, ইন্দীবর,
পারিজাত, কোবিদার, দেবদারু, শাল,
তাল, তমাল, পিপ্পল, হিঙ্গুক, শাল্মলী,
কিংকুক, শিংশপা, সরল ও অন্যান্য বৃক্ষ
সমুদয়ে উহার সান্নপ্রদেশ শোভিত দেখি-
লেন । ঐ সমুদায় বৃক্ষে চকোর, শতপত্র,
ভৃঙ্গ, শুক, কোকিল, কলবিল্ব, হারীত,
জীবঞ্জীব, প্রিয়ক, চাতক প্রভৃতি নানা-
বিধ পক্ষিগণ স্তমধুর স্বরে গান করিতেছে ;
স্থানে স্থানে স্তমীতল জলশালী সরোবর
সকলে কুমুদ, কল্লার, কোকনদ, কমল ও
পুণ্ডরীক প্রভৃতি বিবিধ জলজ পুষ্প
শোভিত হইতেছে ; তাহাতে কাদম্ব,
কুরর, কারওব, চক্রবাক, জলকুঙ্কট, প্লব,
হংস, বক, মদগু প্রভৃতি জলচর পক্ষি-
সকল ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছে । পদ্ম-
যগুগণিত কমলাকর সমূহে তাগরস-রস
পানে উন্মত্ত, পদ্মোদরচ্যুত কিঞ্জলরাগে
রঞ্জিত মধুকরণ মধুর স্বরে গুণ্ গুণ্ ধ্বনি
করিতেছে । অদূরে পৰ্ব্বতমানুষ লতা-
নগুনে সবিলাস নদাকুল ময়ূরকুল মেঘ-
নির্ঘোম শ্রবণে মদনোন্মত্ত হইয়া প্রিয়া
সমভিব্যাহারে বিচিত্র কলাপ সমুদায়
বিস্তার করিয়া নৃত্য করিতেছে । কোন
কোন ময়ূর প্রণয়িনী সমভিব্যাহারে ভ্রমণ
করিতেছে ; কতকগুলি লতাসঙ্কীর্ণ কুটজ
বৃক্ষের শাখায় উদ্ধতের ন্যায় উপবিষ্ট হইয়া
কলাপনিচিত মুকুটের ন্যায় শোভা পাই-
তেছে এবং কতকগুলি তরুকেটরে বাস

করিতেছে । গিরিশৃঙ্গে স্তবর্ণবর্ণ, কুসুম-সম্পন্ন সিঁফুবার সমুদায় শোভা পাইতেছে ; দেখিলে বোধ হয়, যেন গম্মণের তোমর সকল সম্মিবেশিত রহিয়াছে । স্থানে স্থানে অতুল্যকৃষ্ণ কৰ্ণপূর সমুদায়ের ন্যায় বিকসিত কর্ণিকার ও কন্দর্পশর সমুদায়ের ন্যায় কামিজ্ঞানগণের ঔৎসুক্যজনক প্রফুল্ল কুরু-বক সকল পর্বতের শোভা সম্পাদন করিতেছে । কোথাও তিলকের ন্যায় তিলক কুসুম শোভা পাইতেছে ; কোথাও মনোহর সহকারমঞ্জরী সকল অনঙ্গশরের ন্যায় শোভিত হইতেছে ও ভ্রমরকুল ঐ সমুদায়ের উপর উপদেশন করিয়া গুণ্ গুণ্ স্বরে ধ্বনি করিতেছে ; কোথাও তরু সমুদায় লোহিত, কৃষ্ণ, পীত প্রভৃতি নানাবর্ণ পুষ্পে অতীব শোভমান হইতেছে । শাল, তমাল, পাটল, বকুল প্রভৃতি বৃক্ষ সমুদায় মালার ন্যায় শৈলশিখরে সংস্কৃত রহিয়াছে । সান্নুতে বিগল স্বর্টকের ন্যায় স্বচ্ছ, কলহংস প্রভৃতি পাণ্ডুরচ্ছদ পক্ষিসমুদয়সঙ্কুল, সারসগণ-নির্নাদিত, পদ্ম ও উৎপল প্রভৃতি জলপুষ্পে সুশোভিত, সুশীতল জলসম্পন্ন সরোবর সকল শোভা পাইতেছে ।

এই রূপে মহাবীর পাণ্ডুনন্দনগণ চতুর্দিকে সুগন্ধি মালা, সুস্বাদু ফল, মনোহর সরোবর ও রমণীয় তরুরাজি দর্শন করিয়া বিস্ময়বিকসিত লোচনে গন্ধমাদনবনে প্রবেশ করিলেন । কমল, কল্লার, উৎপল ও পুণ্ডরীকের সুবাসে সুবাসিত ও সুখস্পর্শ সগীরণ তাঁহাদের অঙ্গ স্পর্শ করিতে লাগিল ।

তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ভীম ! এই গন্ধমাদন-কাননের কি অপূর্ব শোভা ! এই মনোহর বনে ফল-পুষ্পোপশোভিত বিবিধ কাননজ দিব্য ভ্রমর ও লতা সমুদায়ের উপরিভাগে পুংক্ষোকিলকুল স্তম্ভুর ধ্বনি করিতেছে ; এই গন্ধমাদন-সান্নুতে কোন বৃক্ষই কটকিত বা অপুষ্পিত নাই ; সমুদায় বৃক্ষেরই ফল ও পত্র স্নিগ্ধ । প্রফুল্ল পঙ্কজোপরি ভ্রমরকুল গুণ্ গুণ্ স্বরে ধ্বনি করিতেছে ; করিকুল করেণুগণ সমাভিব্যাহারে নলিনীদল বিলোড়ন করিতেছে । এই গন্ধমাদনে নানা কুসুমগন্ধযুক্ত বন-রাজিতে অলিকুল উপবিষ্ট হইয়া মনোহর সুর গান করিতেছে । ঐ দেখ, দেব-গণের ক্রীড়াভূমি বিরাজমান রহিয়াছে ; হায় ! আমরা মানবজাতির অগম্য স্থানে আসিয়াছি ; আমরা সিদ্ধ হইয়াছি ; হে বৃকোদর ! ঐ দেখ, গন্ধমাদন সান্নুতে পুষ্পিতাগ্র লতা সমুদায় কুসুমভারাবনত বৃক্ষে সংস্কৃত রহিয়াছে ; ঐ ময়ূর সকল ময়ূরীগণ সমাভিব্যাহারে কেকারব করিতেছে । চকোর, শতপত্র, মত্ত কোকিল ও সারিকার প্রভৃতি পক্ষিগণ এই সমুদয় সুপুষ্পিত বৃক্ষের প্রতি ধাবমান হইতেছে । রক্ত, পীত প্রভৃতি নানা বর্ণে সুশোভিত বহুবিধ বিহঙ্গমগণ ও চকোরকুল পাদপের অগ্র ভাগে অবস্থিতি করিয়া পরস্পর পরস্পরকে অবলোকন করিতেছে । ঐ হরিতারুণবর্ণ শাদ্বলের সঙ্গীপবর্তী শৈলপ্রান্তবর্ণে সারসগণ বিচরণ করিতেছে । ভৃঙ্গরাজ, চক্রবাক ও

কঙ্ক পক্ষিগণ সর্বভূত-মনোরম স্তমধুর ধ্বনি করিতেছে । করেণুসমবেত চতুর্দশ কুঞ্জরকুল বৈদূর্য্যবর্ণ মহাসরোবর ক্ষুব্ধ করিতেছে । শৈলশিখরস্থিত নানাবিধ প্রাস্রবণ হইতে তালতরুসদৃশ বারিধারা নিপতিত হইতেছে । ভাস্কর করনিকরের ন্যায়, শারদ পয়োধরপুঞ্জের ন্যায় রজ-তাঙ্গি নানা ধাতু এই মহাশৈলকে শোভিত করিতেছে । কোথাও অঞ্জনবর্ণ, কোথাও কাঞ্চনসন্নিভ, কোথাও হরিতাল-সদৃশ, কোথাও বা হিঙ্গুলবর্ণ ধাতু সকল শোভমান হইতেছে । রজতাঙ্গি নানা ধাতুপরিপূর্ণ, সন্ধ্যাব্রসদৃশ মনঃশিলা ও গুহা সমুদায় এই মহাপর্ব্বতের শোভা সম্পাদন করিতেছে । শ্বেত লোহিতবর্ণ গৈরিক ধাতু এবং সিত, অসিত ও বাল-সূর্য্যসদৃশ অন্যান্য বহুবিধ ধাতু সকল এই পর্ব্বতের স্তম্ভা বিস্তার করিতেছে । ঐ দেখ, গন্ধর্ব্ব সকল স্ব স্ব প্রণয়িনী ও কিস্করগণ সমভিব্যাহারে বিহার করিতেছে । তানলয়বিশুদ্ধ সর্ব্বভূতমনোহর সঙ্গীত ও সাম গীত শ্রুত হইতেছে । ঐ দেখ, কলহংসগণসঙ্কীর্ণ ঋষিকিস্কর-সেবিত পরম পবিত্রে দেবনদী মহাগঙ্গা বিরাজিত হইতেছেন । হে ভীমসেন ! বিবিধ ধাতু, সরিৎ, কিস্কর, মৃগ, পক্ষী, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, মনোহর কানন ও বিবিধাকার শতশীর্ষ সর্পকূলে আকর্ণ এই শৈলরাজ গন্ধমাদন অবলোকন কর ।

অনন্তর প্রীতিপ্রফুল্লচিত্ত, অরতি-নিপাতন, মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডুনয়গণ

বারংবার সেই গন্ধমাদন পর্ব্বত অবলোকন করিয়াও পরিতৃপ্ত হইলেন না । তৎপরে তাঁহারা বিবিধ ফলশালী মহীৰুহ ও মাল্য সমূহে পরিশোভিত, উগ্রতপাঃ তপঃকৃশ, ধমনিব্যাগ্ৰকলেবর, সর্ব্বধর্ম্মপারগ রাজর্ষি আশ্চিম্বেণের আশ্রম অবলোকন করিয়া তাঁহার সমীপে গমন করিলেন ।

একোনষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম্ম-রাজ যুধিষ্ঠির, সেই তপঃপ্রভাব সম্পন্ন রাজর্ষি আশ্চিম্বেণের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া আপনার নাম কীর্ত্তনপূর্ব্বক তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন । তৎপরে দ্রৌপদী, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব সেই রাজর্ষিকে অভিবাদন-পূর্ব্বক তাঁহার চতুর্দিকে দণ্ডায়মান রহিলেন । পাণ্ডবপুরোহিত ধর্ম্মজ্ঞ ধৌম্য ও সেই শংসিতব্রত রাজর্ষিকে যথা-যোগ্য সম্মান করিলেন । ধর্ম্মাত্মা রাজর্ষি আশ্চিম্বেণ স্বীয় দিবা চক্ষুঃপ্রভাবে পাণ্ডু-নন্দন বোধে তাঁহাদিগকে উপবেশন করিতে অনুমতি প্রদান করিলেন ।

মহারাজ যুধিষ্ঠির রাজর্ষির আদেশানু-সারে ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে উপবেশন করিলে ধর্ম্মাত্মা আশ্চিম্বেণ, তাঁহাদিগকে যথাযোগ্য সমাদরপূর্ব্বক অনাময় প্রশ্ন করিয়া যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে ধর্ম্মনন্দন ! আপনার ত অপর্য্যে মতি নাই ? সর্ব্বদাই ত ধর্ম্মে প্রবৃত্তি আছে ? মাতাপিতার আজ্ঞা পালন ও শ্রদ্ধাদি সম্পাদনে ত পরাশ্রুত হন না ?

আপনি ত বিরান্, বুদ্ধ, গুরুজন ও বেদ-পারগদিগকে পূজা করিয়া থাকেন? পাপ-কর্ম্মে ত মতি নাই? আপনি ত পুণ্য কর্ম্মের সমাদর ও পাপ কর্ম্মের পরিহার করিয়া থাকেন? আত্মশ্লাঘা ত কখন করেন না? সাধুগণকে ত যথা যোগ্য সম্মান করিয়া আনন্দিত করেন? বনে বাস করিয়াও ত ধর্ম্মপথাবলম্বী রহিয়াছেন? মহাত্মা ধোম্য ত আপনার আচার সন্দর্শনে পরিতপ্ত হন না? আপনি স্বীয় পূর্ব-পুরুষাচারিত দান, ধর্ম্ম, তপঃ, শৌচ, আর্জ্জব ও তিতিক্ষায় ত নিয়ত রত রহিয়াছেন? রাজর্ষিগণপ্রস্থিত মার্গে ত গমন করিয়া থাকেন? হে ধর্ম্মানন্দন! পিতৃগণ স্ব স্ব কুলসম্ভূত পুত্রপৌত্রাদির অসৎ ও সৎ কর্ম্ম সন্দর্শনে ইহাদিগের অধর্ম্মে আদ্য-দিগকে সাতিশয় দুঃখ ভোগ করিতে হইবে ও ইহাদিগের ধর্ম্মবলে আমরা অতুল সুখসম্পত্তি সম্ভোগ করিব, এই মনে করিয়া শোক ও আত্মলাদ প্রকাশ করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি পিতা, মাতা, অগ্নি, গুরু ও আত্মা এই পাঁচ জনকে পরিত্যক্ত করিতে পারে, তাহার উভয় লোক জয় করা হয়।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন্! আপনি আমাকে যেরূপ ধর্ম্ম কহিলেন, আমি স্বীয় সাধ্যানুসারে বিধিবৎ তাহার অনুষ্ঠান করিয়া থাকি।

আপ্তিমেন কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির! জলপায়ী, বায়ুভক্ষ ও গগনচারী মহর্ষিগণ প্রতি পর্ব্বসন্ধিতে এই পর্ব্বতে আগমন

করিয়া থাকেন। পরস্পরাগুরুকৃত নায়ক-নায়িকাগণ এই পর্ব্বতশৃঙ্গে কিম্পুরুষগণের আশ্রয় পরম স্থখে বাস করে। বহুসংখ্যক অঙ্গরা ও গন্ধর্ব্বগণ নানাবিধ পরিস্কৃত বসনাভরণভূষিত হইয়া বিচরণ করে। মাল্যধারী প্রিয়দর্শন বিদ্যাধরগণ, মহোরগ সকল ও সুপর্ণ সমুদায় এই স্থানে মতত অবস্থান করে। এই পর্ব্বতের উপরি-ভাগে প্রতি পর্ব্বসন্ধিতে ভৈরী, পণব, শঙ্খ ও মৃদঙ্গের ধ্বনি হইয়া থাকে; উহা এই স্থানে অবস্থিতি করিয়াই শ্রবণ করুন; তথায় মাইবার বাসনা করিবেন না; কারণ সে স্থান অতি দুর্গম। ইহার পর দেব-বৃন্দের বিহারস্থান; তথায় মনুষ্যগণের গমন করিবার শক্তি নাই। ঈষৎ অব্যব-স্থিতচিত্ত ব্যক্তিও ঐ স্থানে গমন করিলে তত্রত্য প্রাণিগণ তাহাদিগকে দ্বেষ করে ও রাক্ষসগণ তাড়ন করে। হে যুধিষ্ঠির! এই কৈলাস পর্ব্বতের শিখর অতিক্রম করিলে পর পরম সিদ্ধ দেবর্ষিগণের স্থান দৃষ্ট হয়। যদি কোন মনুষ্য চপলতা-প্রযুক্ত ঐ স্থানে গমন করে, তাহা হইলে রাক্ষসগণ শূলপ্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা তাহাকে তাড়ন করে। ধনাধিপতি কুবের প্রতি পর্ব্বসন্ধিতে অঙ্গরোগণে পরিবৃত্ত হইয়া এই স্থানে সমুপস্থিত হইলে সমুদায় প্রাণিগণ তাঁহাকে সমুদিত সূর্য্যের আশ্রয় নিরীক্ষণ করে। সেই সময় গুহ্যকেশ্বরের উপাসনার্থ সমাগত গায়কশ্রেষ্ঠ তুম্বকুর গীত ও সামধ্বনি শ্রুত হইয়া থাকে। হে যুধিষ্ঠির! এই স্থানে সমুদায় প্রাণিগণ

প্রতি পর্বসন্ধিতে এই রূপ নানাবিধ
বিচিত্র বস্তু দর্শন করে ।

হে পাণ্ডবগণ ! যত দিন আপনারা
অৰ্জ্জুনের দর্শন প্রাপ্ত না হইবেন, তাবৎ-
কাল এই সমুদায় মুনিভোজ্য স্তরসফল
ভক্ষণ করিয়া এই স্থানে বাস করুন । এই
স্থানে আগমন করিয়া চঞ্চল হওয়া অতি
অকর্তব্য । হে বৎসগণ ! আপনারা
একগে এই স্থানে কিয়দ্দিন স্বেচ্ছানুসারে
বাস ও বিহার করিয়া পরিশেষে স্বীয় শস্ত্র-
বলে পৃথিবী জয় করিয়া পালন করিবেন ।

ষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায় ।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মুনি-
সত্তম ! আমার পূর্ব পিতামহ মহাত্মা
পাণ্ডুতনয়েরা গন্ধমাদন পর্বতস্থ ভগবান্
আশ্টিমৈণের আশ্রমে কত কাল বাস করি-
য়াছিলেন ? তথায় সেই মহাবল পরা-
ক্রান্ত বীরপুরুষেরা কি কি কৰ্ম্ম করিয়া-
ছিলেন এবং কোন্ কোন্ দ্রব্য আহার
করিতেন তৎসমুদায় সংকীৰ্ত্তন করুন ।
মহাবীৰ্য্য ভীমসেন হিমাচলে যে যে অদ্ভুত
কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা সবিস্তরে বর্ণন
করুন । হে দ্বিজোত্তম ! তাঁহার সহিত
যক্ষদিগের কি পুনর্বার যুদ্ধ হয় নাই ?
তাঁহারা কি বৈশ্রবণের সহিত মিলিত
হইয়াছেন ? আশ্টিমৈণ কহিয়াছেন,
তথায় কুবের আগমন করিয়া থাকেন ।
হে তপোধন ! আগি এই সমস্ত বৃত্তান্ত
সবিস্তর শ্রবণ করিতে বাসনা করি ;
তাঁহাদিগের অলৌকিক কার্য্য সকল যত

বার শ্রবণ করি, ততই শুশ্রূষার বৃদ্ধি
হইতে থাকে, কোন ক্রমেই তৃপ্তি লাভ
হয় না ; অতএব আপনি অনুরোধ করিয়া
সেই সকল বর্ণন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে ভরতর্ষভ !
পাণ্ডবেরা মহর্ষি আশ্টিমৈণের উপদেশ
আপনাদিগের পরম হিতকর জানিয়া সর্বদা
তদনুসারে কার্য্য করিতেন । তাঁহারা
মুনিভোজ্য স্তরস ফল মূল এবং বিশুদ্ধ
শরনিহত মৃগমাংস ভোজন ও হিমাচলসমুত
বিবিধ পবিত্র মধু পান করিয়া পরিতৃপ্ত
হইতেন । এই রূপে তথায় লৌগশোক্ত
বিবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া পঞ্চম বৎসর
অতীত হইল । ইতি পূর্বে ঘটোৎকচ যে
স্থানে “কার্য্যকালে আগি উপস্থিত হইব”
এই কথা বলিয়া রাক্ষসগণের সহিত প্রস্থান
করিয়াছিলেন, মহর্ষি আশ্টিমৈণের সেই
আশ্রমে পাণ্ডবগণের অনেক মাস বিগত
হইল । তাঁহারা তথায় কত শত অদ্ভুত
বস্তু অবলোকন করিয়া পরম মুখে সময়াতি-
পাত করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর বিশুদ্ধস্বভাব সংযতভ্রত মুনি ও
চারুগণ পাণ্ডবদিগের প্রতি প্রীত হইয়া
সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত তাঁহাদিগের নিকট
আগমন করিলেন । পাণ্ডবেরাও সমাগত
তপোধনদিগের সহিত নানাপ্রকার কথা-
বার্তা আরম্ভ করিলেন । এই রূপে কতি-
পয় দিবস অতীত হইলে একদা পক্ষি-
প্রধান গরুড় মহাহৃদ-নিবাসী এক মহা-
নাগকে গ্রাস করিয়া সহসা সেই স্থানে
সমুপস্থিত হইল । তাহার পদভরে ভূধর

কম্পিত ও মহীধর সকল আন্দোলিত হইতে লাগিল। তত্রত্য প্রাণিবর্গ ও পাণ্ডবগণ সেই অত্যদ্রুত বৃত্তান্ত নয়নগোচর করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। পরে সমীরণ দ্বারা শৈলাগ্র হইতে শুভজনক সৌগন্ধ-শালী এক মালা পাণ্ডবদিগের সম্মুখে সহসা পতিত হইল। পাণ্ডবগণ, তাঁহা-দিগের স্নহৃদ্বর্গ এবং যশস্বিনী দ্রৌপদী সকলেই সেই মালাদাগ্রাধিত পঞ্চবর্ণ দিব্য কুসুমসমূহ সন্দর্শন করিয়া চমৎকৃত হইলেন।

অনন্তর দ্রৌপদী উপযুক্ত সময়ে পর্ব-তের নিভৃত প্রদেশোপবিষ্ট ভীমসেনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ভরতর্ষভ ! গরুড়ের পক্ষবাতবেগে ভূধরশিখর হইতে পঞ্চবর্ণ পুষ্পরাশি নিপতিত হইতেছে ; বোধ হয়, ঐ স্থান অতি বিস্ময়কর ও পরম রমণীয় ; উহা অবলোকন করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ জন্মিয়াছে। দেখ, পূর্বের ত্বদীয় ভ্রাতা অর্জুন অশ্বরথা নদীতীরে খাণ্ডবদাহ সময়ে সর্বভূত-সমক্ষে দেবরাজকে পরাভূত, গন্ধর্ব, উরগ ও রাক্ষস সকলকে নিবারিত এবং উগ্রস্বভাব মায়াবিগণকে নিহত করিয়া অলৌকিক গাণ্ডীব শরাসন উপার্জন করিয়াছিলেন। এক্ষণে তোমার অপ্রতিহত প্রভাব এবং অসামান্য ভূজবল সকলেরই দুর্বিম্ব ও বিমম ভয়াবহ। তোমার ভূজবলে নিশাচরদল ভীত ও মহীধর হইতে দূরীকৃত হইয়া দিগ্দিগন্তে পলায়ন করিলে স্নহৃদ্বর্গ অশঙ্কিত চিত্তে গনের উল্লাসে সর্বশুভাঙ্গাদ পরম রমণীয়

অর্দ্রিশিখরে আরোহণ-পূর্বক কত শত অদ্রুত বস্তু অবলোকন করিতে সমর্থ হইবেন এবং আগিও সতৃষ্ণ নয়নের তৃপ্তি লাভ করিব।

মহাবল পরাক্রান্ত মত্তমাতঙ্গবিক্রম বৃকোদর দ্রৌপদীর বাক্যে উত্তেজিত হইয়া, শরশরাসন ধারণ ও ভূগীর গ্রহণ-পূর্বক অকুতোভয় যুগেন্দ্রের ন্যায় দ্রুত-পদ সঞ্চারে পর্বতার্ভিমুখে গমন করিলেন। তত্রত্য জীবজন্তু সকল তাঁহাকে মদোৎকট বারণেন্দ্রসদৃশ বোধ করিয়া সাতিশয় উদ্বিগ্ন হইল। লোহিতাক্ষ শালাশিশুসম উন্নত ভীমসেন ভয় মোহ পরিত্যাগপূর্বক গদা গ্রহণ করিয়া শৈলরাজে উপনীত হইলে দ্রৌপদীর আহ্লাদের আর সীমা রহিল না। তিনি সর্বতোভাবে গ্লানিশূন্য ও অবিচলিত উৎসাহসম্পন্ন ছিলেন ; নৈসর্গিক গৎসরতা প্রভাবে অশ্বের উৎকর্ষ নিতান্ত দুর্বিম্ব বোধ করিতেন ; কাতরতা কদাপি তাঁহাকে আশ্রয় করিতে সমর্থ হয় নাই।

তিনি অত্যল্পমাত্র পরিসর এক বন্ধুর পথ দ্বারা অতুল্য গিরিশিখরে আরোহণ-পূর্বক বৈশ্রবণের আবাসস্থান দর্শন করিলেন। সেই বাসভূমি কাঞ্চন ও স্ফটিকময় গৃহসমূহে সুষোভিত ; তাহার চতুর্দিক্ সুবর্ণনির্মিত প্রাচীর-পরিবেষ্টিত ; কোন কোন প্রদেশ মনোহর উচ্চানে পরম রমণীয় ; পর্বতশিখর অপেক্ষাও উন্নতি তাহার প্রাসাদশিখর সকল আশ্চর্য্য শোভা-সম্পাদন করিতেছে ; দ্বারতোরণ সমীরণ-

সঞ্চালিত পতাকায়া বিভূষিত হইতেছে; বিলাসিনীগণ ইতস্ততঃ নৃত্য করিতেছে; গন্ধমাদনসম্ভূত গন্ধবহ মন্দ মন্দ সঞ্চরণ করিতেছে; নানাবিধ পাদপ সকল গঞ্জরিত হইয়া অচিস্তনীয় শোভা ধারণ করিতেছে। ভীমসেন তখন বক্রীভূত বাহু দ্বারা ধনু-ক্ষোটি অবলম্বন করিয়া ধনুধিপতির পুরশোভা সন্দর্শনে স্বীয় পূর্বসম্পত্তি স্মরণ করিয়া নিতান্ত দুঃখিত হইলেন।

অনন্তর মহাবাহু ভীমসেন রত্নজালসমারত বিচিত্র মালাবিভূষিত রাক্ষসাদিপতির আবাসস্থান অবলোকন করিয়া গদা, খড়্গ ও শরাসন গ্রহণপূর্বক পর্বতের ন্যায় অচল ও নিশ্চেষ্ট হইয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। পরে লোমহর্ষণ শঙ্খধ্বনি, জ্যাঘোষ ও তলশব্দ দ্বারা প্রাণসকলকে মোহিত করিলেন। যক্ষ, রাক্ষস ও গন্ধর্বগণ পুলকিত কলেবরে অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণপূর্বক সেই শব্দ লক্ষ্য করিয়া পাণ্ডবসমীপে সমুপস্থিত হইল। তাহাদিগের হস্তস্থিত গদা, পরিঘ, শূল, শক্তি এবং পরশু প্রভৃতি অস্ত্র সকল প্রদীপ্ত হইতে লাগিল।

অনন্তর যক্ষরাক্ষসগণের সহিত ভীমসেনের যুদ্ধ আরম্ভ হইলে তিনি তখন শত্রুপ্রযুক্ত শূল, শক্তি ও পরশু প্রভৃতি অস্ত্র সকল মহাবেগ ভল্লাস্ত্র দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিলেন এবং শর দ্বারা অন্তরীক্ষগত ও ভূতলস্থ গর্জ্জনকারী সমস্ত রাক্ষসের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সকল ক্ষত বিক্ষত করিলেন। তাহাদিগের শরীর হইতে অনবরত প্রবল

বেগে শোণিতধারা বিগলিত হইতে লাগিল এবং ভীমভূজোৎসৃষ্ট আয়ুধ দ্বারা রাক্ষস-শরীর ও মস্তক সকল ছিন্ন হইয়া ইতস্ততঃ নিপতিত হইতে লাগিল। রাক্ষসেরা প্রিয়দর্শন পাণ্ডবকে পরিবেষ্টন করিলে বোধ হইল যেন, সূর্য্যবিন্ধ নিবিড় জলদ-জালে আচ্ছন্ন হইয়াছে। দিনকর যেমন তিথ্যরশ্মি দ্বারা ঘনাবলীর নিরাকরণ করেন; তদ্রূপ ভীমসেন শরজাল বিস্তারপূর্বক নিশাচরদলকে দূরীকৃত করিলেন। রাক্ষসেরা তখন ঘোরতর নিনাদে নানাপ্রকার তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে লাগিল; কিন্তু তাহাতে প্রিয়সাহস পাণ্ডবের অণুমাত্রও চিত্তচাপল্য সমুপস্থিত হইল না।

অনন্তর বিকৃতকলেবর যক্ষ সকল ভীমভয়ে ভীত হইয়া সাতিশয় আর্তিনাদ করিয়া গদা, শূল, অসি, শক্তি ও পরশু প্রভৃতি আয়ুধ সকল পরিত্যাগপূর্বক দক্ষিণাভিমুখে প্রস্থান করিল। তথায় বৈশ্রবণের সপা মণিমান নামে এক মহাবীর গৃহীতাস্ত্র রাক্ষস ছিল; সে অগাধ্য সকলকে তখন স্বীয় অধিকার ও পৌরুষ প্রদর্শনপূর্বক তাহাদিগকে পরারম্ভ নিরীক্ষণ করিয়া মহাস্র আশ্রো কহিল, তোমরা এক জন মনুষ্যের নিকট যুদ্ধে পরাজিত হইয়া প্রস্থান করিতেছ; এক্ষণে বৈশ্রবণের আবাসে আসিয়া তাঁহাকে কি কহিবে? রাক্ষস এই কথা বলিয়া রোমাবেশে অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্বক ভীমের প্রতি ধাবমান হইল। তখন ভীমসেন মদস্রাবী মাতঙ্গের ন্যায় তাঁহাকে বেগে আগিতে দেখিয়া তিনটি

বৎসদন্ত অস্ত্র দ্বারা তাঁহার পার্শ্বদেশে আঘাত করিলেন। মহাবল মণিমান্ও মহতী গদা গ্রহণপূর্বক ভীমসেনকে প্রহার করিল। রুকোদর তখন বিদ্যুতের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন অতিভীষণ সেই গদা নিবারণার্থ আকাশপথে বহুসংখ্যক শাণিত শর নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু বিক্ষিপ্ত সায়ক সকল গদায় সংলগ্ন হইবামাত্র তাহার বেগ ধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া প্রবল বেগে প্রতিহত হইল দেখিয়া গদাযুদ্ধের রীত্যনুসারে যুদ্ধ করিয়া রাক্ষসকৃত প্রহার বিফল করিলেন।

অনন্তর রাক্ষস ক্রোধভরে রক্তদণ্ড লৌহময় শক্তি প্রহার করিল। অগ্নির ন্যায় জ্বালয়মান মহারৌদ্র শক্তি ভীমরবে ভীমের দক্ষিণাঙ্গ বিদারণ করিয়া সহসা ভূতলে পতিত হইল। অমিতবিক্রম রুকোদর শক্তি দ্বারা অতিমাত্র বিদ্ধ হইয়া রৌষকষায়িত লোচনে সগভীর গর্জনে অরাতিভয়বন্ধিনী শত্রুঘাতিনী গদা গ্রহণপূর্বক মণিমানের প্রতি বেগে ধাবমান হইলেন। মণিমান্ও দেদাপ্যমান শূল দ্বারা ভীমকে প্রহার করিল; তখন গদাযুদ্ধ-বিশারদ পাণ্ডব গদাগ্র দ্বারা সেই শূল ভগ্ন করিলেন। গরুড় যেরূপ ভুজঙ্গের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ রাক্ষসের প্রাণ সংহার করিবার মানসে সত্বরে তদাভিমুখে গমন করিলেন ও অন্তরীক্ষে লক্ষ প্রদানপূর্বক গদা ঘূণিত করিয়া রণক্ষেত্রে নিক্ষেপ করিলেন। ইন্দ্রবিস্মৃষ্ট অশনির ন্যায় অতি বগবতী গদা রাক্ষসের প্রাণ সংহার করিয়া

ভূতলে নিপতিত হইল। সিংহ যেমন গজপতিকে নিহত করে, সেই প্রকার ভীম রাক্ষসকে নিপাতিত করিলেন। হতাবশিষ্ট নিশাচরেরা তাহাকে নিহত ও সমরশায়ী নিরীক্ষণ করিয়া ভয়ঙ্কর আর্ত স্বর পরিত্যাগপূর্বক পূর্বদিগ্ভাগে প্রস্থান করিল।

একষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! রাজা যুধিষ্ঠির, নকুল, মহদেব, দ্রোপদী, তাঁহাদিগের বহুবর্গ, ধৌম্য ও অন্যান্য ব্রাহ্মণগণ বহুবিধ শব্দে িরিগুহা প্রতিধনিত হইতেছে শ্রবণ করিয়া ভীমের অদর্শনে সাতিশয় উদ্বিগ্ন হইলেন। অনন্তর কৃষ্ণকে আশ্চিম্বেণের নিকট সমর্পণ করিয়া সকলে অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্বক পর্বতোপরি আরোহণ করিলেন। তথায় তাঁহারা ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিলেন যে, রুকোদর দেবরাজের ন্যায় গদা, খড়্গ ও শরাসন ধারণ করিয়া শোভা পাইতেছেন এবং তৎ কর্তৃক নিপাতিত মহাবল পরাক্রান্ত গত-জীবিত রাক্ষস সকল ভূপৃষ্ঠে বিলুপ্তিত হইতেছে। তখন তাঁহারা ভ্রাতাকে আলিঙ্গন ও তথায় উপবেশন করিয়া পরম পরিতোষ লাভ করিলেন। মহাভাগ লোকপালগণের সান্নিধ্যে যেমন স্বর্গের শোভা হয়, সেই রূপ ভ্রাতৃচতুষ্টয় দ্বারা ভূধরশিখরের অতি আশ্চর্য্য সৌন্দর্য্য সমুদ্ভূত হইল।

রাজা যুধিষ্ঠির কুবেরসদন ও ধরাশায়ী রাক্ষসগণকে নিরীক্ষণ করিয়া [ভীমসেনকে]

কহিলেন, হে বৃকোদর ! সাহস অথবা
স্বাহবশতঃ নিরর্থক এই প্রাণিবধ করা
তোমার অনুরূপ কার্য্য হয় নাই, ইহাতে
তুমি নিশ্চয়ই পাপগ্রস্ত হইয়াছ। ধর্ম্ম-
বেত্তারা কহিয়া থাকেন, রাজার অনভি-
মত কার্য্য করা অনুচিত ; কিন্তু তুমি অগ্র
যে কর্ম্ম করিয়াছ, কি দেব, কি নরপতি
সকলেরই অনভিগত। যে ব্যক্তি ধর্ম্মা-
র্থে প্রাণ দৃষ্টিপাত না করিয়া পাপে
আসক্ত হয়, সে অবশ্যই 'সেই' পাপের
ফল ভোগ করে, তাহার সন্দেহ নাই।
হে পার্শ্বাঃ তুমি যদি আমার প্রিয়চিকীর্ষু
হও, তাহা হইলে কদাপি এরূপ মাধু-
বিগর্হিত কার্য্যে প্রবৃত্ত হইও না।

ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির এই রূপে ভ্রাতাকে
উপদেশ প্রদানপূর্ব্বক নিস্তব্ধ হইয়া সেই
সকল বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন। এ
দিকে হতাবশিষ্টে রাক্ষসগণ ক্রতবেগে
কুবেরের আলয়ে উপনীত হইয়া ভীমভয়ে
অতি কঠোর আত্মস্থর করিয়া উঠিল।
তাহাদিগের হস্তে আয়ুধ নাই, সর্ব্বাঙ্গ
শোণিতসিক্ত, শরীর অবসন্ন এবং শিরোরুহ
সকল বি-প্রকীর্ণ হইয়া রহিয়াছে। পরে
তাহারা নিতান্ত ক্লান্ত বচনে যক্ষাধিপতিকে
নিবেদন করিল, দেব ! আপনার যে সকল
যোদ্ধৃপুরুষেরা গলা, পার্শ্ব, নিন্দ্রিংশ,
তোমর ও প্রাশ লইয়া যুদ্ধ করিত, সেই
সমস্ত প্রধান প্রধান যক্ষ ও রাক্ষসেরা এক
জন মহাবল পরাক্রান্ত মনুষ্যকর্ত্ত্বক সমরে
নিহত হইয়া ধরাতলে শয়ান রহিয়াছে ;
কেবল আমরা এই কএক জন পরিত্রাণ

পাইয়াছি। আপনার সখা মণিমান্ও ভীম
শমনবদনে প্রবিন্ট হইয়াছেন। এই দারুণ
কার্য্য এক জন মনুষ্যকর্ত্ত্বক অনুষ্ঠিত হই-
য়াছে ; এক্ষণে যাহা কর্ত্তব্য হয়, করুন।

যক্ষাধিপতি কুবের তাহাদের মুখে
ভীমসেনের এই অদ্বিতীয় অপরাধ শ্রবণে
একবারে ক্রোশে অধীর হইয়া উঠিলেন।
তাহার নেত্রদ্বয় রক্তবর্ণ হইল। মুখ-
মণ্ডলে ক্রোধের লক্ষণ সকল লক্ষিত হইতে
লাগিল। তিনি তখন রোষভরে সত্বরে
রথ যোজন করিতে অনুমতি প্রদান করি-
লেন। অনুচরগণ তাহার অনুমতি প্রাপ্তি-
মাত্র হেমমাল্যধারী অশ্বগণযুক্ত অভ্রপুঞ্জ-
সদৃশ গিরিশৃঙ্গের স্তায় সগুম্বত রথ যোজন
করিল। সর্ব্বগুণ-সম্পন্ন নানারত্নবিভূষিত
মনোহারতুলায়ী অশ্বগণ রথে যোজিত
হইয়া বিজয়াবহ হ্রেমারব করিতে লাগিল।
ভগবান্ গুহ্যকেশ্বর সেই রথবরে 'আরোহণ
করিয়া গমন করিলে, দেবগণ ও গন্ধর্ব্বগণ
তাহাকে স্তব করিতে লাগিলেন। সমুদায়
রক্তনয়ন স্তবর্ণবর্ণ মহাবল পরাক্রান্ত মহা-
কায় যক্ষগণ কুবেরকে গমন করিতে দেখিয়া
অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্ব্বক গগনমার্গে মহাবেগে
সেই ধনাধিপতি-পালিত গন্ধমাশ্রন পর্ব্বতে
গমন করিতে লাগিল। পরে পাণ্ডবগণ
লোমাক্ষিত কলেবরে সেই যক্ষগণপরিবৃত্ত
প্রিয়দর্শন মহাত্মা কুবেরকে নিরীক্ষণ
করিতে লাগিলেন। দেবকার্য্যচিকীর্ষু
যক্ষাধিপতি কুবেরও সেই মহাসত্ত্ব পাণ্ডু-
নন্দনগণকে গৃহীতান্ত্র অবলোকনে মনে
মনে পরম পরিতুষ্ট হইলেন।

অনন্তর ধনেশ্বরপ্রাণুগ সেই যক্ষগণ পক্ষিকুলের ন্যায় গগন হইতে গন্ধমাদন-শৃঙ্গে পাণ্ডবগণের সমীপে অবতীর্ণ হইলেন। সমুদায় যক্ষ ও গন্ধর্বগণ কুবেরকে পাণ্ডবগণের প্রতি প্রসন্ন দেখিয়া নিবিকার চিত্তে রহিল। তখন ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেব যক্ষাধিপতিকে প্রণাম করিয়া অপরাধীর ন্যায় কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে বেষ্টন করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। যক্ষাধিপতি কুবের বিশ্বকর্মা-বিনির্ম্মিত বিচিত্র আসনশ্রেষ্ঠ পুষ্পকে উপবেশন করিলে পর, মহাকায় শঙ্কুর্কণ মহাস্র মনস্র যক্ষ, রাক্ষস, অসুরাঃ ও গন্ধর্বগণ তাঁহার চতুর্দিকে উপবেশন করাতে বোধ হইতে লাগিল যেন, স্তররাজ্য শতক্রতু দেবগণে পরিবৃত হইয়া রহিয়াছেন। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন মস্তকে স্তবর্ণগয়ী মালা এবং করে পাশ, খড়্গ ও শরাসন ধারণপূর্ব্বক কুবেরকে অবলোকন করিতে লাগিলেন। রাক্ষসগণের দারুণ প্রহারে তাঁহার শরীর ক্ষত বিক্ষত হইলেও রাক্ষসগণপরিবৃত কুবেরকে সম্মুখীন নিরাক্ষণ করিয়া তাঁহার মনে ঘানির লেশমাত্রও উদ্ভিত হইল না।

যক্ষাধিপতি জনেশ্বর শাণিতশরধারী ভীমসেনকে যুদ্ধাভিলাষী দেখিয়া ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধনপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, হে কৌন্তেয়! সকলেই তোমাকে সর্ব্ব ভূতহিতাকাঙ্ক্ষী বলিয়া অবগত আছে; তুমি ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে নির্ভয় চিত্তে এই শৈলশৃঙ্গে বাস কর; ভীমসেনের প্রতি কদাচ ক্রুদ্ধ হইবে না। আমার

অধিকৃত লোকগণ কালকর্ত্তক নিহত হইয়াছে; তোমার অনুজ কেবল নিমিত্তমাত্র। এই সমুদায় যক্ষরাক্ষস নিহত হইয়াছে বলিয়া লজ্জা করিও না। পূর্ব্বে দেবগণ-সমক্ষে যে সকল যক্ষ ও রাক্ষস বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছিল, তন্নিমিত্ত আমি ভীমসেনের প্রতি ক্রুদ্ধ হই নাই, প্রত্যুত পরম পরিতুষ্টই হইয়াছি; এবং উহার কার্য্যদ্বারা পূর্ব্বেও সাতিশয় প্রীত হইয়াছিলাম।

যক্ষরাজ রাজা যুধিষ্ঠিরকে এই সকল কথা বলিয়া ভীমসেনকে কহিলেন, হে বৃকোদর! তুমি যে কৃষ্ণার প্রীতি সাধনার্থ এই অলৌকিক ও পরম সাহসিক কার্য্য করিয়াছ, তন্নিমিত্ত আমি কিছুমাত্র ক্ষুণ্ণ হই নাই। তুমি আমাকে ও দেবগণকে উপেক্ষা করিয়া যে আপনার বাহুবলে রাক্ষস ও যক্ষগণের প্রাণ সংহার করিয়াছ, ইহাতে আমি তোমার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি। হে ভীমসেন! অগ্নি আমি তোমার নিমিত্তই দারুণ শাপ হইতে মুক্ত হইলাম। পূর্ব্বে কোন অপরাধবশতঃ মহর্ষি অগস্ত্য ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে শাপ প্রদান করেন; তাহাতে আমি সকল লোকসমক্ষে বিস্তর ক্লেশ ভোগ করিয়াছি; অগ্নি তুমি তাহার নিষ্কৃতি করিলে; হে বীরবর! ইহাতে তোমার কিছুমাত্র অপরাধ নাই।

অনন্তর যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভগবন্! মহাত্মা অগস্ত্য কি নিমিত্ত আপনাকে শাপ প্রদান করিয়াছিলেন? আপনি যে সেই

ধীমান্ মহর্ষির ক্রোধানলে সৈন্য সানুচর-
বর্গে ভস্মসাৎ হন নাই, ইহা অত্যন্ত
আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে এবং শ্রবণ করি-
তেও আমার সান্ত্বনয় অভিলাষ জন্মিয়াছে ;
অতএব তৎ সমুদায় বর্ণন করুন ।

কুবের কহিলেন, হে নরনাথ ! একদা
কুশাবর্তী নগরীতে দেবগণের মন্ত্রণা হইয়া-
ছিল ; আমিও আমন্ত্রিত হইয়া ঘোররূপী
বিবিধাযুধধারী ত্রিশত পদ্মসংখ্যক যক্ষ-
সমভিব্যাহারে তথায় গমন করিতেছিলাম ।
পথিমধ্যে নিরীক্ষণ করিলাম যে, ধ্বিসভ্রম
অগস্ত্য নানা পক্ষিগণ সমাকীর্ণ পুষ্পিত-
দ্রুম-স্থগোভিত যমুনাতীরে উর্দ্ধহস্তে সূর্যা-
ভিমুখে অবস্থিতি করিয়া অতি কঠোর
তপস্যা করিতেছিলেন ; দেপিলে বোধ
হয় যেন, হতাশন জাজ্বল্যমান হইয়া রহিয়া-
ছেন । আমার সখা মণিমান্ নামে এক
প্রধান রাক্ষস আমার সমভিব্যাহারে ছিল ;
সে মূর্খত্ব, অজ্ঞানতা, দর্প বা মোহবশতঃ
অন্তরীক্ষ হইতে সেই মহর্ষির মস্তকে নিঙ্গী-
বন করিল । তখন মহর্ষি অগস্ত্য ক্রোধ-
কম্পিত-কলেবরে আগাকে কহিলেন,
তোমার এই সখা নিতান্ত দুরাশ্রা ; এ
নিরপরাধে তোমার সমক্ষে আমার অব-
মাননা করিল ; এই অপরাধে এই দুরাশ্রা
তোমার এই সমস্ত সৈন্য-সমভিব্যাহারে
মনুষ্যহস্তে বিনষ্ট হইবে । তুমি এই
সমুদায় সৈন্যের নিধনে যৎপরোনাস্তি ক্লেশ
প্রাপ্ত হইয়া পরিশেষে সেই মনুষ্যকে
অবলোকন করিয়া পাপ হইতে বিমুক্ত
হইবে এবং তোমার সৈন্যগণও পুত্রপৌত্র-

সমভিব্যাহারে পুনর্জীবিত হইয়া চিরকাল
তোমার আজ্ঞা প্রতিপালন করিবে ।

হে ধর্ম্মানন্দন ! পূর্বে আমি মহর্ষি
অগস্ত্যের নিকট এইরূপ অভিশপ্ত হইয়া-
ছিলাম ; এক্ষণে তোমার অনুজ ভীমসেন
সেই পাপ হইতে বিমুক্ত করিলেন ।

দ্বিষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায় ।

কুবের কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! লোক-
যাত্রা বিধানের ধৈর্য্য, দক্ষতা, দেশ, কাল
ও পরাক্রম এই পঞ্চপ্রকার বিধি আছে ।
সত্যযুগে মনুষ্যেরা ধৈর্য্যশালী, পরাক্রম-
বিধানজ্ঞ ও আত্মকর্ম্মে স্তনিপুণ ছিল ।
সর্ব্বধর্ম্মবিধিবেত্তা, দেশকালবিৎ ও ধৈর্য্য-
গাম্ভীর্য্যসম্পন্ন ক্ষত্রিয়ই চিরকাল এই
পৃথিবী শাসন করিয়া থাকেন । হেমহারাজ !
যিনি এইরূপ বিধানানুসারে সমুদায় কার্য্য
নির্ব্বাহ করেন, তাঁহার ইহলোকে যশঃ ও
পরলোকে সদ্গতি লাভ হইয়া থাকে ।
দেখুন, দেশকালভিজ্ঞ দেবরাজ ইন্দ্র
বসুগণের সহিত পরাক্রম প্রকাশপূর্ব্বক
দেবলোকের আধিপত্য লাভ করিয়াছেন ।
যে ব্যক্তি একমাত্র ক্রোধের বশবর্ত্তী হইয়া
আপনার অনিষ্টপাতের প্রতি দৃষ্টিপাত না
করে, যে ব্যক্তি একান্ত পাপবুদ্ধি,
পাপাত্মা ও কার্য্যবিভাগানভিজ্ঞ হইয়া
পাপেরই অনুবর্ত্তী হয়, যে ব্যক্তি কার্য্য-
বিশেষানভিজ্ঞ, নিতান্ত মন্দবুদ্ধি, অকালজ্ঞ,
বৃথাচার ও বৃথাসমারম্ভ সেই ব্যক্তিকে
ইহকাল ও পরকালে অশেষ ক্লেশে কাল-
যাপন করিতে হয় ; আর যে ব্যক্তি

সাহসপ্রিয়, সামর্থ্যাভিলাষী, প্রবঞ্চনা-
পর ও ছুরাজ্ঞা সে নিশ্চয়ই পাপপক্ষে
নিমগ্ন হয় ।

হে মহারাজ ! ভীমসেন নিতান্ত
বালস্বভাব, অধর্মপরায়ণ, অহঙ্কৃত ও
নির্ভীক ; এক্ষণে উহাকে শাসন করা
অবশ্য কর্তব্য । তুমি এখন শোক ভয়
পরিত্যাগ-পূর্বক পুনরায় রাজ্যি আশ্ৰি-
ক্ষেণের আশ্রমে অবস্থিতি করিয়া এই
অসিত পক্ষ অতিবাহিত কর । অলকাধি-
বাসী যক্ষ ও পার্বত্যায়েরা আমার আদে-
শানুসারে গন্ধর্ব ও কিম্বরগণ সমভিব্যাহারে
তোমাকে ও বিপ্র সকলকে রক্ষা করিবে ।
আমার অনুগত ভৃত্যগণ সর্বদা তোমা-
দিগের রক্ষণাবেক্ষণ, সেবা, শুশ্রূষা ও
নানাবিধ সুস্বাদু অন্নপান আহরণ করিবে ।
দেবরাজের অর্জুন, বায়ুর ভীম, ধর্মের
ভুগি এবং অগ্নিনীকুম্বারের নকুল, সহদেব
যেমন নিয়োগোৎপন্ন পুত্র বলিয়া নিরন্তর
রক্ষণীয়, তদ্রূপ তোমরাও আমার সতত
রক্ষণীয় হইয়াছ ।

অর্থতত্ত্ববিধানজ্ঞ সর্বধর্মবেত্তা অর্জুন
দেবলোকে কুশলে আছেন । যে সগন্ত
পরম সম্পত্তি স্বর্গ প্রাপ্তির সোপান বলিয়া
কীর্তিত আছে, তৎসমুদয় জন্মাবধিই
অর্জুনে বিদ্যমান রহিয়াছে এবং দম, দান,
বল, বুদ্ধি, লজ্জা, ধৃতি ও তেজঃ এই সমস্ত
উত্তম গুণ মহাসত্ত্ব অর্জুনে বিরাজমান
আছে । তিনি কদাচ মোহাবিষ্ট হইয়া
অজ্ঞান্য ও গহিত কর্মের অনুষ্ঠান করেন
না ; কাহাকেও তাঁহার মিথ্যাবাদ কীর্তন

করিতে দেখি না ; তিনি দেব, গন্ধর্ব ও
পিতৃলোককর্তৃক সমাদৃত হইয়া অমরা-
বতীতে অস্ত্র শিক্ষা করিতেছেন । যিনি
ধর্ম্যানুসারে সমস্ত মহীপালদিগকে পরাজিত
ও বশীভূত করিয়াছিলেন, কুলধুরন্ধর
অর্জুন এখন দেবলোকস্থ তোমার সেই
প্রপিতামহ মহারাজ শান্তনুকে প্রীত ও
প্রসন্ন করিতেছেন । যিনি পিতৃ, দেব,
ঋষি ও বিপ্রগণকে অর্চনা করিয়া যমুন-
তীরে সপ্ত অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া-
ছিলেন, এক্ষণে ইন্দ্রলোকস্থ স্বর্গজিৎ
সেই অধিরাজ শান্তনু ধনঞ্জয়কে তোমার
কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিতেছেন ।

পাণ্ডবগণ কুবেরমুখে এই কথা শ্রবণ
করিয়া সাতিশয় হস্ত ও সন্তুষ্ট হইলেন ।
অনন্তর বৃকোদর গদা ও শক্তি গ্রহণ,
শরাসনে জ্যারোপণ ও অসি কোষনিকাশিত
করিয়া ধনাধ্যক্ষ কুবেরকে নমস্কার করি-
লেন । তখন শরণ্য কুবের শরণাগত
ভীমকে কহিতে লাগিলেন, হে ভীমসেন !
তুমি শত্রুগণের মান হানি ও সুহৃদগণের
সমৃদ্ধি বর্দ্ধন কর ; তোমরা যখন স্বীয়
সুরম্য হর্ম্যাপৃষ্ঠে বাস করিবে, তখন
যকেরা অবশ্যই তোমাদিগের অভিলাষ
সকল সাধন করিবে ; আর অর্জুনও অস্ত্র-
শিক্ষায় দক্ষ হইয়া দেবরাজের নিকট বিদায়
গ্রহণপূর্বক শীঘ্রই প্রত্যাগমন করিবেন ।

গুহ্যকেন্দ্র কুবের পাণ্ডবগণকে এই-
রূপ কহিয়া স্বগৃহাভিমুখে যাত্রা করিলে,
সহস্র সহস্র রাক্ষস ও যকেরা বিচিত্র-
কল্পসংস্তার বিবিধরত্নবিভূষিত যানে

আরোহণ করিয়া কুবেরের অনুগমন করিল। তখন অশ্বের হেয়ারব ও যক্ষ-রাক্ষসের কোলাহল শব্দে অলকা পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। কুবেরের তুরঙ্গমগণ যেন মারুত পান ও ঘনজাল আকর্ষণ করিয়াই মহাবেগে গগনমার্গে গমন করিতে লাগিল। অনন্তর যক্ষেরা কুবেরের আদেশানু-সারে অচলশিখর হইতে রাক্ষসদিগের মৃত কলেবর সকল অপসারিত করিল ও ভগবান্ অগস্ত্যনির্দিষ্ট যক্ষরাক্ষসদিগের শাপেরও অবসান হইল। পাণ্ডবেরা যক্ষরাক্ষসগণকর্তৃক সমাদৃত ও সংকৃত হইয়া নিরুদ্ধিগ মনে কুবেরনিকেতনে কতিপয় যামিনী অতিবাহিত করিলেন।

ত্রিষষ্ঠাধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর দিনকর উদয় হইলে, মহর্ষি ধৌম্য দৈনন্দিন ক্রিয়াকলাপ সমাপনপূর্বক আশ্টি-যেণের সহিত পাণ্ডবগণের নিকট উপনীত হইলেন। তাঁহারা ভক্তিসহকারে সমাগত মহর্ষিযুগলের চরণ অভিবাদন ও কৃতাজ্জলি-পুটে অগ্গাচ্ছ ত্রাক্ষণদিগের সমুচিত সৎ-কার করিলেন। পরে মহর্ষি ধৌম্য ধর্ম-রাজের দক্ষিণ কর গ্রহণ-পূর্বক পূর্বদিকে দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! ঐ দেখুন, পরম রমণীয় মন্দর ভূধর সাগরা-শ্ররা বসুন্ধরাকে আবৃত করিয়া রহিয়াছে ; দেবরাজ ইন্দ্র ও বৈশ্রবণ গিরিরাজি-বিরাজিত, বনবনাস্ত-পরিশোভিত এই দিক্ রক্ষা করিতেছেন। মনীষী ঋষিগণ এই

গিরিবরকে সুররাজের ও বৈশ্রবণের আশ্রয় বলিয়া থাকেন। ত্রাক্ষণ, ঋষি, সিদ্ধ, সাধ্য ও দেবতা সকলে উদয়াচল-চূড়োপবিষ্ট সূর্য্যদেবের উপাসনা করিয়া থাকেন।

প্রাণিগণের প্রভু করাল কৃতাস্ত্র মৃত-জীবের আশ্রয় এই দক্ষিণ দিক্ অধিকার করিয়া রহিয়াছেন। প্রেতরাজের নানা সমৃদ্ধিসম্পন্ন, অতি অদ্ভুতদর্শন, পবিত্র ঐ সংঘমনাথ্য বাসভবন নয়নগোচর হইতেছে। ভুবনপ্রকাশক ভগবান্ মরীচিমালী যে পর্বতে নিয়মিত রূপে প্রত্যহ অবস্থিতি করেন, সেই এই অস্তাচল দৃষ্টিগোচর হইতেছে। বরুণদেব এই পশ্চিমাচল এবং মহোদধিতে অধিষ্ঠান পূর্বক সর্ব-ভূতের রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছেন। ব্রহ্ম-বাদীর অদ্বিতীয় গতি, পরম মঙ্গলালয় এই মহামেরু উত্তর দিক্ উদ্দীপিত করিয়া রহিয়াছে ; যে স্থানে চরাচরশ্রুতি ভূতাত্মা প্রজাপতি অবস্থিতি করিতেছেন এবং দক্ষ-প্রভৃতি ব্রহ্মার মানস পুত্রেরাও নিরূপদ্রবে বাস করিয়া থাকেন ; বশিষ্ঠপ্রমুখ সপ্ত দেবর্ষি এই স্থানেই প্রতিষ্ঠিত আছেন ও পুনর্ব্বার এই স্থানেই উদিত হইতেছেন। দেখুন, সুরমেরুর রজোরহিত শিখরদেশ কি উত্তম স্থান ; ঐ স্থানে দেবগণ ও পিতা-মহগণ সতত বাস করিয়া থাকেন। যিনি সর্বপ্রাণীর পঞ্চভূতাত্মিক প্রকৃতির উপা-দান, অনাদি, অনন্ত ও সকলের জ্ঞান, মেরুর পূর্ব ভাগে সেই নারায়ণের বাসস্থান ব্রহ্মসদন অপেক্ষাও অধিকতর শোভা

পাইতেছে ; দেবতারাও যে ভবন সন্দর্শন করিতে অসমর্থ হন, যাহা অনল ও আদিত্য অপেক্ষাও প্রদীপ্ত, যাহা স্বীয় প্রভাপ্রভাবে দেবদানবদলেরও তুর্নিরাক্ষ্য, তথায় ভূতেশ্বর জগৎকর্তা আত্মভূ চরাচর সকল উদ্ভাসিত করিয়া মাতিশয় শোভা পাইতেছেন । হে কুরুসত্তম ! ঐ স্থানে ব্রহ্মদিগেরও গমনাধিকার নাই ; অতএব মহর্ষিগণ কি রূপে যতিলভ্য পরম গতি লাভ করিবেন ? ঐ স্থানে কোন প্রকার জ্যোতিঃপদার্থেরই প্রতিভা থাকে না ; কেবল সেই ভগবান্ অচিন্ত্যাত্মাই উজ্জ্বলতর রূপে দেদীপ্যমান রহিয়াছেন । যে সকল তপোবল-সম্পন্ন বিশ্বকর্মা যতিগণ অবিচলিত ভক্তি সহকারে নারায়ণ দর্শনে ঐ স্থানে গমন করেন, তাঁহাদিগকে আর নরলোকে প্রত্যাগত হইতে হয় না । উহা অতি পবিত্র, ঈশ্বর-ধিকৃত, সনাতন ও অক্ষয় স্থান ; আপনি উহাকে প্রণাম করুন ।

হে কুরুনন্দন ! চন্দ্রসূর্য্য মেরুকে অহরহঃ প্রদক্ষিণ করিতেছেন ; জ্যোতিষ্ক-মণ্ডল সকল ভগবান্ দিবাকরের আকর্ষণে তাহার চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করিতেছে । দিননাথ অন্তগত হইয়া সন্ধ্যা অতিক্রম করিয়া উত্তর দিকে গমন করিতে থাকেন ; পরে উত্তরাশার পরাকাষ্ঠা পর্য্যন্ত গমন করিয়া পুনরায় প্রাগ্মুখে প্রত্যাবৃত্ত হন । এই রূপে সর্ব্বভূতহিতৈষী ভগবান্ সহস্র-রশ্মি স্তম্ভেরূপে প্রদক্ষিণ করিয়া পর্ব্বসন্ধি ও কালক্রমে মাস বিভক্ত করিতেছেন এবং সমস্ত জগতে সতত আলোক বিস্তার

করিয়া পুনরায় মন্দর ভূধরে গমন করেন । ভূতভাবন ভগবান্ চন্দ্রমাঃও ঐ রূপে নক্ষত্র-মণ্ডল-সমভিব্যাহারে স্তম্ভেরূপে প্রদক্ষিণ করিতেছেন । তিমিরারি ভগবান্ আদিত্য জগতে কিরণজাল বিস্তার করিয়া এই অসম্বাদ পথে নিরন্তর পর্য্যটন করেন এবং ভূতল শীতল করিবার মানসে দক্ষিণাশা ভজনা করিলে দিশিরকাল সমুপস্থিত হয় ।

অনন্তর বিভাবস্থ দক্ষিণ দিক্ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া স্বীয় তেজঃপ্রভাবে স্বাবর-জঙ্গম প্রভৃতি সকলেরই তেজোভাগ গ্রহণ করিতে আরম্ভ করেন । তৎকালে প্রাণ-সকল নিতান্ত ক্লান্ত, প্লানিযুক্ত, ঘর্ম্মাক্ত-কলেবর ও মাতিশয় তন্দ্রাপরতন্ত্র হইয়া উঠে এবং সর্ব্বদাই স্বপ্নাভিভূত হইয়া থাকে । ভগবান্ আদিত্য এই রূপে অন্ত-রীক্ষে পরিভ্রমণ করিয়া প্রজাদিগের স্তূথ-সমৃদ্ধি বৃদ্ধি করিবার নিমিত্ত পুনরায় বর্ষার সৃষ্টি করেন । অনন্তর তিনি স্তূধাময় বৃষ্টিধারা, মন্দ মন্দ সমাগণ ও স্তূথসেব্য সম্ভাপ দ্বারা স্বাবর জঙ্গম সকল পরিবর্দ্ধিত করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হন । হে পার্থ ! সবিভা অতন্দ্রিত হইয়া নিরন্তর এই রূপে কালচক্রে ভ্রমণ করিতেছেন ; তাঁহার গতি অবিচ্ছিন্ন ; তিনি জড় পদার্থের ন্যায় কখনই এক স্থানে অবস্থিতি করেন না ; তিনি সর্ব্বভূতের তেজোভাগ গ্রহণ করিয়া পুনর্ব্বার তাহা প্রদান করেন ; তিনি সর্ব্বভূতের পরমাযুঃ, ও ভিন্ন ভিন্ন কার্য্যের বিভাগ করিতেছেন, এবং দিবা, রাত্রি, কলা ও কাষ্ঠা নির্দিষ্ট করিতেছেন ।

চতুঃষষ্ঠাধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! সত্য-
পরায়ণ ধৈর্য্যশালী ব্রতচারকুশল মহাত্মা
পাণ্ডবেরা সেই পর্বতে অর্জুনের দর্শন-
প্রতীক্ষায় প্রমুদিত মনে পরম স্থখে কাল-
ক্ষেপ করিতে লাগিলেন ।

একদা বহুসংখ্যক গন্ধর্ব্ব ও মহর্ষিগণ
প্রীত হইয়া তাঁহাদিগের নিকট আগমন
করিলেন । যেমন স্বর্গ প্রাপ্ত হইলে স্বর-
গণের অনির্ব্বচনীয় চিত্তপ্রসাদ জন্মে,
তদ্রূপ সুপুষ্পিত পাদপশোভিত সেই নগো-
ভ্রম সন্দর্শন করিয়া মহাবীর পাণ্ডবগণের
আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না ।
তাঁহারা মহীধরবরের শিখরদেশে অধিকৃত
হইয়া ময়ূরের কেকা বাণী ও হংসকুলের
কলরব শ্রবণ এবং নানা জাতীয় কুসুমের
সুসমা সন্দর্শনে অপার আনন্দপ্রবাহে নিমগ্ন
হইলেন । তথায় কুবেরকৃত কত শত সুরম্য
সরোবর তাঁহাদিগের নয়নগোচর হইল ;
সেই সকল সরসীতে সর্ব্বদাই হংস, কারণ্ডব
প্রভৃতি জলচর পক্ষিগণ ক্রীড়া করিতেছে ;
উৎপল সকল বিকশিত হইয়া রহিয়াছে ও
শৈবালদ্বারা তীরভূমি সকল সংকুত রহি-
য়াছে । তত্রত্য ক্রীড়াপ্রদেশ সকল অতি
রমণীয়, সুবিচিত্র মাল্যদামে সুশোভিত,
নানাবিধ মণিনিচয়ে অলঙ্কৃত ও ধনাধিপতি
কুবেরের ঐশ্বর্য্যানুরূপ সুসমৃদ্ধ ছিল । মুনি-
গণ ইহার সুগন্ধিকুসুমসমূহশোভিত, নানা-
বিধ পাদপে সমাকীর্ণ, শৃঙ্গ সকলে সুখ-
সচ্ছন্দে মনের আনন্দে বিচরণ করেন ।

হে পুরুষপ্রবীর ! সেই নগোভ্রমের
স্বীয় তেজঃ ও মহৌষধির প্রভাবে তথায়
দিবসরজনীর কোন বিশেষনয়নগোচর হইত
না । বহুি যাহার সাহায্যে যামিনীষোগে
চরাচর জগৎ উদ্ভাসিত করেন ; পর্ব্বতস্থ
মহাপুরুষ পাণ্ডবেরা সেই সূর্য্যের উদয় ও অস্ত
সন্দর্শন করিতেছেন । মহর্ষিগণ কহিলেন,
হে বীরগণ ! তোমরা তিমিরারির কিরণজাল-
সমুদ্ভাসিত দিক্দিগন্ত এবং তাহার উদয় ও
অস্তগমনস্থান অবলোকন করিয়া স্বাধ্যায়-
সম্পন্ন, শুচিব্রত ও সত্যপরায়ণ হইয়া এই
স্থানেই মহারথ পার্থের সমাগম প্রতীক্ষায়
কালক্ষেপ কর ; আমরা আশীর্ব্বাদ
করিতেছি, তোমরা অচিরাৎ সংগৃহীতাস্ত্র
ধনঞ্জয়ের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া সাতিশয়
হর্ষিত হইবে, সন্দেহ নাই ।

পাণ্ডবেরা মহর্ষিগণের আদেশে তপস্বী
ও যোগানুষ্ঠান করিতে লাগিলেন ;
পর্ব্বতস্থ বিচিত্র বনরাজি নিরীক্ষণ করিয়া
নিরন্তর অর্জুনকে চিন্তা করাতে দিবারাত্র
সংবৎসরের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল ।
অর্জুন যখন ধোম্যের অনুমতিক্রমে জটা
ধারণপূর্ব্বক প্রব্রজিত হইয়াছেন, তদবধি
তাঁহাদিগের হর্ষ বিলুপ্ত হইয়াছে ; এক্ষণে
কেবল অর্জুনচিন্তায় তাঁহাদিগের চিত্ত
ব্যাসক্ত রহিয়'ছে ; অতএব কিরূপেই বা
মনের সন্তোষ হইবে । গজেন্দ্রগামী জিহ্মু
জ্যেষ্ঠের আদেশক্রমে যে অবধি কাম্যক
বন পরিত্যাগপূর্ব্বক ইন্দ্রসকাশে গমন
করিয়াছেন, তদবধি সকলেই শোক-
সাগরে নিমগ্ন হইয়া রহিয়াছেন । তাঁহারা

তখন সেই পর্বতে অবস্থিতি করিয়া দিন-
যামিনী কেবল সেই অর্জুনকে চিন্তা করিয়া
অতি কষ্টে এক মাস অতিবাহিত
করিলেন।

এ দিকে ধনঞ্জয় ইন্দ্রাণ্ডয়ে পঞ্চবর্ষ বাস
করিয়া তাঁহার নিকট আশ্রয়, বারুণ,
মৌম্য, বায়ব্য, বৈষ্ণব, ঐন্দ্র, পাশুপত,
ব্রাহ্ম, পারমেষ্ঠ্য, যাম্য, ধাত্র, সাবিত্র ও
বৈশ্রবণের অস্ত্র শস্ত্র লাভ করিয়া শত-
ক্রতুকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ পূর্বক তৎকর্তৃক
অনুজ্ঞাত হইয়া প্রীতিপ্রকুল মনে গন্ধ-
মাদনে পুনরায় প্রত্যাগমন করিলেন।

যক্ষশূদ্রপক্ষীয়ায় সমাপ্ত।

নিবাতকবচযুদ্ধপর্বাদ্যায়।

পঞ্চমষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ !
মহাবীর অর্জুন মস্তকে কিরীট, গলদেশে
মালা ও অঙ্গে নানাবিধ অভিনব আভরণ
ধারণ করিয়া ক্ষণপ্রভার ন্যায় প্রভাসম্পন্ন
মাতলিপরিচালিত ইন্দ্রথে আরোহণ-
পূর্বক জলদের অভ্যস্তরবর্ত্তিনী মহতী
উষ্কার ন্যায়, ধূমসম্পর্ক-শূন্য প্রজ্বলিত
অগ্নিশিখার ন্যায় স্বীয় দীপ্যমান মূর্তিতে
নভোমণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া সহসা গন্ধ-
মাদন পর্বতে আগমন করিলেন। নিতান্ত
চিন্তাপরায়ণ পাণ্ডবগণ সেই ইন্দ্রথ
অবলোকন করিয়া অসীম আনন্দ প্রাপ্ত
হইলেন। কিরীটমালী ইন্দ্রনন্দন রথ

হইতে অবরোহণ-পূর্বক অতিনত্ন ভাবে
তাঁহাদের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন ও
যথাক্রমে ধৌম্য, যুধিষ্ঠির ও বৃকোদরের
পাদবন্দন করিয়া স্বীয় প্রণয়িনীকে সান্ত্বনা
করিতে লাগিলেন। পরে নকুল ও সহ-
দেব উভয়ে আসিয়া তাঁহাকে অভিবাদন
করিলেন। পাণ্ডবগণ ধনঞ্জয়কে প্রাপ্ত
হইয়া যেরূপ পরমানন্দ লাভ করিয়াছিলেন,
ধনঞ্জয় ও তাঁহাদিগকে অবলোকন করিয়া
সেই রূপ আনন্দিত হইলেন।

নমুচিনিসূদন যাহাতে আরোহণ করিয়া
দলবদ্ধ সপ্ত দানবকুলের প্রাণসংহার
করিয়াছিলেন, সন্তোষালী পাণ্ডবগণ সেই
ইন্দ্রথের সমীপবর্ত্তী হইয়া তাহাকে
প্রদক্ষিণ করিলেন ; এবং মাতলির প্রতি
স্বরেন্দ্রোচিত সমাদর প্রদর্শনপূর্বক যথ-
ক্রমে দেবগণের কুশল জিজ্ঞাসা করিতে
লাগিলেন। মাতলিও পিতার ন্যায় পাণ্ডব-
গণকে উপদেশ সহকারে অভিনন্দন করিয়া
সেই অপ্রতিম রথে আরোহণপূর্বক
পুনরায় ত্রিদিবনাথের সকাশে প্রস্থান
করিলেন। মাতলি প্রস্থান করিলে পর,
শক্ররিপুপ্রমাধী শক্রনন্দন শক্রদত্ত মহামূল্য
আভরণ সকল প্রিয়তমা পাঞ্চালনন্দিনীকে
প্রদান করিলেন।

অনন্তর মহাত্মা ধনঞ্জয় কুরুকুল-তিলক
পাণ্ডবগণ ও সূর্য্য্যগ্নিসদৃশ প্রভাসম্পন্ন
ব্রহ্মর্ষিগণের মধ্যে উপবেশন-পূর্বক
আমি এই প্রকারে ইন্দ্র, বায়ু ও মহাদেবের
নিকট অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছি ; দেবগণ
আমার চরিত্র ও সমাধিতে পরম পরিতুষ্ট

হইয়াছেন, ইত্যাদি সমুদায় স্বর্গবাণ-বৃত্তান্ত সংক্ষেপে বর্ণনা করিয়া মানন্দচিত্তে নকুল ও সহদেবের সহিত সেই আশ্রমে শয়ন করিলেন ।

ষট্‌ষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ ! রাত্রি প্রভাত হইলে, ধনঞ্জয়প্রভৃতি ভ্রাতৃ-বর্গ রাজা যুধিষ্ঠিরকে অভিবাদন করিতে-ছেন, এমন সময়ে অন্তরীক্ষে যুগ, ধ্যাল ও পক্ষিগণের কোলাহলের ন্যায় নিবিধ বাগ-ধ্বনি, দেবগণের তুমুল কলরব, রথনেমি-নিশ্বন ও ঘণ্টাশব্দ সমুথিত হইল । অন-ন্তর দিব্যকান্তি সমুজ্জ্বল-কলেবর পুরন্দর বিমানাক্রুত অঙ্গরোগে পরিবৃত হইয়া কাঞ্চনের ন্যায় পরিস্কৃত মেঘের ন্যায় শব্দায়মান অশ্বযোজিত রথে আরোহণ-পূর্বক কোন্তেয়দিগের অন্তিকে আগমন করিলেন ।

পাণ্ডবগণ মহাত্মা - সুররাজকে অব-লোকন করিবামাত্র প্রত্যাগমন-পূর্বক ভূমি দক্ষিণামহকারে, বিধিবিহিত রূপে, পূজা করিয়া পরম প্রীত হইলেন । তেজস্বী ধনঞ্জয় দেবরাজকে প্রণিপাত করিয়া তাঁহার সমীপে ভূত্যবৎ দণ্ডায়মান রহি-লেন । মহাতেজাঃ যুধিষ্ঠির ধনঞ্জয়কে বিনীত ভাবে পবিত্র তাপসবেশে দেব-রাজের সকাশে দণ্ডায়মান দেখিয়া প্রীত-মনে তাঁহার মন্তকাস্ত্রাণ করিলেন । ধীমান্ পুরন্দর অদীনমনাঃ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনি এই অগণ্ড ভূমণ্ডলের

শাসনকর্ত্তা হইবেন, তাহার সন্দেহ নাই । আপনার কল্যাণ হউক ; এক্ষণে আপনি পুনরায় কাম্যকাম্যে গমন করুন । ধন-ঞ্জয় আগার নিকট হইতে সমুদায় অস্ত্র লাভ করিয়া আগার মহৎ প্রিয়কার্য সম্পাদন করিয়াছেন । সহস্রলোচন এই কথা কহিয়া অপরঃ ও গন্ধর্বাদিগণ সহ অমরাবতী প্রস্থান করিলেন ।

যে বিদ্বান্ সংবৎসরব্রহ্মচারী ও ব্রত-ধারী হইয়া ইন্দ্রের সহিত ধনেশ্বরগৃহবাণী পাণ্ডবগণের এই সমাগম অধ্যয়ন করেন, সে ব্যক্তি নির্বিঘ্নে পরম স্তখে শত বর্ষ জীবিত থাকেন ।

সপ্তষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পুর-ন্দর প্রস্থান করিলে, ধনঞ্জয় কৃষ্ণ ও ভ্রাতৃ-গণের সহিত ধর্ম্মযুদ্ধে অভিবাদন করি-লেন । রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহার মন্তকাস্ত্রাণ করিয়া ক্ষতান্তঃকরণে গদগদ বচনে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভ্রাতঃ ! কি প্রকারে তোমার এতাবৎ কাল সুরলোকে অতিবাহিত হইল ? কি প্রকারে শতক্রতুকে পরি-তুষ্ট করিয়া অস্ত্র সমস্ত গ্রহণ করিলে ? তুমি কি সমুদায় অস্ত্রে সম্যক্ শিক্ষিত হই-য়াছ ? মহেন্দ্র ও মহাদেব কি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াই তোমাকে এই সকল অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন ? হে অরিন্দম ! তুমি ভগবান্ ইন্দ্রের এমন কি প্রিয় কার্য সম্পাদন করিয়াছ যে, তিনি তোমাকে প্রিয়কারী বলিয়া নির্দেশ করিলেন । যে

প্রকারে ভগবান্ পুরন্দর ও পিনাকধ্বক্ তোমার দর্শন গোচর হইলেন, তুমি যে প্রকারে অস্ত্র সমুদায় হস্তগত করিলে, যে প্রকারে তাঁহাদিগের আরাধনা করিয়াছ, এবং দেবরাজের যে সকল প্রিয় কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়াছ, তৎসমুদায় বিস্তারিত রূপে শ্রবণ করিবার নিমিত্ত কৌতুহলা-ক্রান্ত হইয়াছি ; অতএব তুমি তাহা আনু-পূর্ব্বিক বর্ণনা কর ।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ ! আমি যেরূপ অনুষ্ঠানের অনুবর্ত্তী হইয়া স্বরেশ্বর ও শঙ্করের সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া-ছিলাম, তাহা শ্রবণ করুন । আমি আপনার নিকটে সেই বিদ্যা অধ্যয়ন করিয়া আপনার আদেশানুসারে কাম্যক কানন হইতে ভৃগুতুঙ্গে গমনপূর্ব্বক তপস্যা আরম্ভ করিলাম । এক রাত্রি বাসের পরে পশ্চিমধ্যে এক ব্রাহ্মণের সহিত সাক্ষাৎ হইলে, তিনি আমাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কৌন্তেয় ! তুমি কোথায় গমন করিবে ? আমি তাঁহার নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত অবি-কল বর্ণন করিলাম । তিনি আমার বাক্য শ্রবণে আমার প্রতি প্রীতিমান্ হইয়া সংকারপূর্ব্বক কহিলেন, হে ভারত ! প্রকুল্ল হইয়া তপশ্চর্য্যা কর, তুমি অচির কালমধ্যেই স্বররাজের সাক্ষাৎকার লাভ করিবে ।

আমি তাঁহার বাক্যে হিমালয় পর্ব্বতে আরোহণ-পূর্ব্বক প্রথম মাস ফলমূল ভোজনে, দ্বিতীয় মাস জলমাত্র পানে, তৃতীয় মাস নিরশনে ও চতুর্থ মাস উচ্চ-

বাহু হইয়া অতিবাহন করিলাম ; কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, তাহাতেও আমার প্রাণ বিয়োগ হইল না । অনন্তর পঞ্চম মাসের প্রথম বাসর অতীত হইলে অবলোকন করিলাম, এক বরাহ মূহুর্মূহুঃ বিবর্ত্তিত হইয়া পোত্র ও চরণ দ্বারা ধরাতল বিদারণ এবং জঠর দ্বারা সংমার্জন-পূর্ব্বক আমার অভিমুখে আগমন করিতেছে । কিরাতবেশধারী এক পুরুষ স্ত্রীগণে পরি-বৃত্ত হইয়া ধনুর্বাণ ও খড়্গ ধারণপূর্ব্বক তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আগমন করিতেছে । আমি যে সময়ে ধনুঃ ও অক্ষয় তুণীরদ্বয় গ্রহণ করিয়া সেই ভীষণ জন্তুকে আঘাত করিলাম, সেই সময়ে সেই কিরাতও শরাসন আকর্ষণ পূর্ব্বক যেন আমার হৃৎ-কম্প উৎপাদন করিয়াই তাহাকে দৃঢ়তর রূপে তাড়না করিল ; এবং উচ্চৈঃস্বরে আমাকে আহ্বান করিয়া কহিল, তুমি মৃগয়াধর্ম্মের প্রথা পরিত্যাগ করিয়া কি নিমিত্ত আমার পূর্ব্বপরিগ্রহ লক্ষ্যের প্রতি শরাসাত করিলে ? অতএব এক্ষণে এই নিশিত শরজালে তোমার দর্প চূর্ণ করি-তেছি । সেই মহাকায ধনুর্দ্ধর এই কথা কহিয়া শর বর্ষণপূর্ব্বক আমাকে আচ্ছাদন করিল । আমিও তাহার উপরে শর নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলাম । পর্ব্বত যেমন বজ্রপরম্পরা দ্বারা আহত হয়, কিরাতের কলেবরও সেই রূপ আমার নিক্ষিপ্ত দীপ্তমুখ শরসমূহ দ্বারা বিদ্ধ হইল ; পরে তাহার সেই শরীর শত সহস্র প্রকার হইয়া উঠিল, তথাপি আমি তাহার

ভিন্ন ভিন্ন শরীরেও শরাঘাত করিতে লাগিলাম ; কিন্তু সেই সকল শরীর পুনরায় একীভূত হইয়া গেল ; ইহা দেখিয়াও আমি শরাঘাত করিতে নিরস্ত হইলাম না । পরে সেই কিরাত আমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া কখন শরীর সূক্ষ্ম ও মস্তক বৃহৎ, কখন বা শরীর বৃহৎ ও মস্তক ক্ষুদ্র, কখন বা একীভূত হইয়া রণভূমিতে দ্ধিচরণ করিতে লাগিল ।

আমি বারংবার শরনিকর, বর্ষণেও তাহাকে পরাভব করিতে না পারিয়া শরাসনে বায়ব্যাস্ত্র সংযোজনা করিলাম, কিন্তু তদ্বারাও তাহাকে পরাভব করিতে সমর্থ হইলাম না ; প্রত্যুত সেই মহাস্ত্র প্রতিহত হইল দেখিয়া একবারে বিন্ময়সাগরে নিমগ্ন হইলাম । মহারাজ ! আমি পুনর্ব্বার দীপ্যমান শঙ্কুকর্ণ, বারুণ শরবর্ষ, প্রস্তরবর্ষ ও প্রকাণ্ড শলভাস্ত্র গ্রহণ করিয়া তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলাম ; কিন্তু কিরাত সেই সমুদায় অস্ত্রই গ্রাস করিয়া ফেলিল । তখন আমি শরাসনে ব্রহ্মাস্ত্র সংযোজনা করিলাম । সেই সংযোজিত ব্রহ্মাস্ত্র প্রজ্বলিত শর সমূহ প্রসব করিয়া বর্ধিত হইতে লাগিল ; তাহার তেজঃপ্রভাবে ক্ষণমাত্রে সমুদায় লোক সম্ভাপিত হইল এবং দিগ্ভাগুল ও নভোমণ্ডল এককালে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল । কিন্তু মহাতেজঃ কিরাত তাহাও বিনষ্ট করিল দেখিয়া, আমার অন্তঃকরণে সাতিশয় ভয় সঞ্চার হইল ; তথাপি ধনুঃ ও অক্ষয় তুণীরদ্বয় গ্রহণপূর্ব্বক তাহাকে আঘাত

করিলাম, কিন্তু সে সহসা সে সকল অস্ত্রও ভক্ষণ করিয়া ফেলিল । এই রূপে সমুদায় অস্ত্রপ্রয়োগ বিফল হইল অবলোকন করিয়া তাহার সহিত বাহ্যযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলাম । কিন্তু মুক্‌ত্যাঘাত ও তল প্রহার-পূর্ব্বক ব্যায়াম করিয়াও তাহাকে পরাভূত করিতে পারিলাম না ; প্রত্যুত আমিই অবসন্ন হইয়া ধরাতলে পতিত হইলাম ।

অনন্তর সেই কিরাত হাস্য করিয়া আমার সমক্ষেই স্ত্রীগণের সহিত অন্তর্হিত হইল ; পরে কিরাতমূর্ত্তি পরিহারপূর্ব্বক দিব্যাস্ত্রশোভিত ভূজঙ্গভূষিত পিনাক-পাণি বিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া পরক্ষণেই উমা সমভিব্যাহারে আবিভূত হইলেন । আমি তৎকাল পর্য্যন্তও পূর্ব্বের স্তায় সমর-ভূমিতে সম্মুখীন হইয়া রহিয়াছি দেখিয়া, তিনি আমার সঙ্গীপে আগমনপূর্ব্বক কহিলেন, হে পরম্পদ ! আমি তোমার প্রতি সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি ; এই ধনুঃ ও অক্ষয় তুণীরদ্বয় গ্রহণ কর ; ইহা কহিয়া সেই শরাসন ও অক্ষয় তুণীরদ্বয় আমাকে প্রদান করিলেন ; পরে পুনরায় কহিলেন, হে কৌন্তেয় ! আমি তোমার প্রতি একান্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি ; তোমার প্রার্থনীয় কি ? ব্যক্ত কর, আমি তোমাকে অমরত্ব ভিন্ন আর সমুদায় বর প্রদান করিব । তখন আমি তাঁহাকে মনে মনে প্রণাম করিয়া কৃতজ্ঞলিপুটে কহিলাম, ভগবন্ ! যদি আগার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমাকে সমুদায় দৈব অস্ত্র প্রদান করুন, ইহাই আমার প্রার্থনা ।

অনন্তর ভগবান্ ত্রিলোচন কহিলেন, হে পাণ্ডব ! আমি তাহা প্রদান করিলাম ; আমার রৌদ্রাস্ত্র তোমাকে নিরন্তর উপাসনা করিবে, কিন্তু এই সনাতন অস্ত্র কদাপি মানবের প্রতি প্রয়োগ করিও না, ইহা দুর্বলের প্রতি প্রয়োগ করিলে সমস্ত জগৎ ভস্মসাৎ করিবে। যখন তুমি নিতান্ত পীড়্যমান হইবে ও অগাশ্বে অস্ত্র সমূহ প্রতিহত করিবার মানস করিবে, তখন ইহা প্রয়োগ করিও। তিনি এই কথা কহিয়া প্রীতিপ্রফুল্লচিত্তে পাশুপত অস্ত্র প্রদান করিলেন।

এই রূপে দেবদেব মহাদেব প্রসন্ন হইলে, অরাতিগণের উৎসাদন, পরসেনার নিকর্ভন, সুর, দানব ও রাজসগণের দুঃসহ মূর্তিগান্ পাশুপত অস্ত্র তৎক্ষণাৎ আমার পার্শ্বে আসিয়া উপস্থিত হইল। অনন্তর আমি তাঁহার আজ্ঞানুসারে সেই স্থানে উপরেখন করিলে, তিনি আমার সমক্ষেই অন্তর্হিত হইলেন।

অষ্টমষ্টিাধিক শততম অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর আমি দেবাদিদেব মহাদেবের অনুগ্রহে সেই স্থলে প্রীত ও প্রসন্ন চিত্তে এক রজনী অবস্থিত করিলাম। পর দিন প্রভাতে প্রাতঃকৃত্য সমাপন-পূর্বক সেই দৃষ্টপূর্বক বিজশ্রেষ্ঠকে সন্দর্শন ও আদ্যোপান্ত সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া কহিলাম, হে ব্রাহ্মণ ! আমি ভগবান্ ভবানীপতির

সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছি। ব্রাহ্মণ এই কথা শ্রবণ করিয়া প্রীত মনে কহিলেন, হে অর্জুন ! তুমি যেভাবে ভগবান্ ভবানীপতিকে সন্দর্শন করিয়াছ, তাহা অন্যের অদৃষ্টে কদাচ সম্ভবে না ; এক্ষণে বৈবস্বতপ্রমুখ লোকপালবর্গের সহিত সমবেত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্রকে সন্দর্শন করিলে, তিনিও তোমাকে অস্ত্র প্রদান করিবেন। এই বলিয়া ব্রাহ্মণ আমাকে বারংবার আলিঙ্গন-পূর্বক যদৃচ্ছাক্রমে গমন করিলেন।

অনন্তর সেই দিন অপরাহ্নে সুশীতল সমীরণ পৃথিবীস্থ সমস্ত লোককে নবীকৃত করিয়া হিমালয়ের প্রত্যন্ত পর্বতে প্রাচুভূত হইল, সুগন্ধি দিব্য মাল্য সকল নয়নগোচর হইতে লাগিল, এবং ঘোরতর দিব্য বাদ্য ও ইন্দ্রবিসয়ক অতি মনোহর স্তুতিবাদ শ্রুতি, গোচর হইয়া উঠিল। গন্ধর্ব্ব ও অমরোদগণ মহাদেবের সম্মুখে সঙ্গীত আরম্ভ করিল। মহেন্দ্রানুচর, তমিলয়নিবাসী স্ত্রী, বাল, বৃদ্ধ ও দেবগণ দিব্য বিমানে আরোহণপূর্বক তথায় আগমন করিলেন। পরে দেবরাজ ইন্দ্র অলঙ্কৃত অশ্বগণ-যোজিত রথে আরোহণ করিয়া শচীদেবীর সহিত তথায় উপস্থিত হইলেন। ইত্যবসরে অসাধারণ রাজশ্রী-সম্পন্ন নরবাহন কুবেরও তথায় আগমন করিলেন। পরে দক্ষিণ দিগ্বিভাগে অবস্থিত যমরাজ এবং যথাস্থানস্থ বরুণ ও দেবরাজ ইন্দ্রকে নিরীক্ষণ করিলাম।

অনন্তর লোকপালগণ আমাকে সাস্তুবাদ প্রয়োগপূর্বক কহিলেন, হে অর্জুন !

তুমি সুরকার্য্য নির্বাহার্থ ভগবান্ ত্রিলোচনকে নেত্রগোচর করিয়াছ। এক্ষণে আমাদিগকে অবলোকন কর; আমরা প্রসন্ন হইয়া তোমাকে দিব্যাস্ত্র সকল প্রদান করিতেছি, যথা বিধানে গ্রহণ কর। আমি এই কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে অভিবাদনপূর্ব্বক প্রযতমনে মহাস্ত্র সকল বিধিবৎ গ্রহণ করিলাম। তখন দেবগণ আমাকে গমন করিতে অনুমতি প্রদানপূর্ব্বক স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র রথারোহণ পূর্ব্বক আমাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে অর্জুন! আমি এখানে আগমন করিবার পূর্ব্বেই তোমাকে অবগত হইয়াছি, কিন্তু পরে তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিলাম। পূর্ব্বে তুমি বহুতর তীর্থে বারংবার স্নান ও অতি কঠোর তপোন্মুষ্ঠান করিয়াছ; তন্নিমিত্ত দেবগণ ও মহাত্মা মুনিগণ তোমার প্রভাব বিদিত হইয়াছেন; এক্ষণে পুনর্ব্বার তপোন্মুষ্ঠান করিয়া সুরলোকে গমন করিতে হইবে। মাতলি আমার আদেশানুসারে তৎকালে এই স্থানে আগমনপূর্ব্বক তোমাকে লইয়া দেবলোকে গমন করিবে।

অনন্তর আমি কহিলাম, ভগবন্! আমি অস্ত্র লাভার্থ আপনাকে আচার্য্যরূপে বরণ করিতেছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।

ইন্দ্র কহিলেন, বৎস! তুমি অস্ত্র-শিক্ষা করিলে নিতান্ত ক্রুরকশ্মা হইবে; অতএব অস্ত্র শিক্ষা করিবার প্রয়োজন নাই; এক্ষণে যে কারণে অস্ত্র শিক্ষা করিতে

উগত হইয়াছ, তোমার সে মনোরথ অচিরাৎ সম্পূর্ণ হইবে। আমি কহিলাম, হে দেবরাজ! আমি শত্রুপ্রযুক্ত অস্ত্র সমূহ নিবারণ ব্যতিরেকে কদাচ মনুষ্যের প্রতি দিব্যাস্ত্রজাল প্রয়োগ করিব না। আপনি এক্ষণে প্রসন্ন হইয়া সেই সমস্ত অস্ত্র প্রদান করুন; পরে আমি তাঁহার প্রভাবে নিখিল লোক লাভ করিব।

ইন্দ্র কহিলেন, বৎস! আমি তোমার পরীক্ষার নিমিত্ত এই রূপ কহিতেছিলাম; ফলতঃ আমার পুত্র হইয়া যেরূপ কহিতে হয়, তুমি তাহাই কহিয়াছ; এক্ষণে মমিকৈতনে গমন করিয়া বায়ু, অগ্নি, অম্ব-বহু, বরুণ ও মরুদগণ হইতে সর্ব্বপ্রকার অস্ত্র শিক্ষা কর, এবং সাধ্য, পৈতামহ, গান্ধর্ব্ব, ঔরগ, রাক্ষস, বৈষ্ণব, নৈঋত ও ঐন্দ্র অস্ত্র সমুদায়ও তথায় অবগত হইতে সমর্থ হইবে। এই বলিয়া দেবরাজ ইন্দ্র সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন, এবং লোকপাল সকল স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর মাতলি ইন্দ্রের অধিকৃত অতি পবিত্র মায়াময় এক রথ আনয়ন করিয়া আমাকে কহিলেন, হে মহাবল! দেবরাজ ইন্দ্র আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে নিতান্ত অভিলষী হইয়াছেন; অতএব আপনি কার্য্যাবশেষ সংসাধন করিয়া সহরে প্রস্থত হউন; অগ্নিই সশরীরে সুরলোকে যাইয়া অতি পবিত্র লোক সকল অবলোকন করিবেন।

আমি মাতলিকর্ত্তৃক এই রূপ অভি-

হিত হইয়া হিমাচলকে আমন্ত্রণ করিয়া প্রদক্ষিণপূর্বক দিব্য রথে আরোহণ করিলাম। অশ্ববিজ্ঞানবিৎ মহাত্মা মাতলি মনোমারুতগামী তুরঙ্গম সকলকে মহাবেগে চালনা করাতে রথবর বায়ুবেগে গমন করিতে লাগিল। ইত্যবসরে মাতলি বিস্ময়-বিস্ফারিত লোচনে আমার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, কি আশ্চর্য্য! আমি প্রতিদিনই প্রত্যক্ষ করিয়াছি যে, অশ্বগণ ধাবমান হইবামাত্র দেবরাজ বিচলিত হইয়া থাকেন, কিন্তু আপনি অণু-মাত্রও বিচলিত বা চকিত হইলেন না, প্রত্যুত রথমধ্যে স্থিরভাবেই অবস্থান করিয়া রহিলেন, বলিতে কি, আপনার এই সমস্ত কার্য্য দেবরাজের কার্য্য সকল অতিক্রম করিয়াছে! এই বলিয়া মাতলি নভোমণ্ডলে উখিত হইয়া বিমান ও দেবালয় সকল দর্শন করাইলেন। ঐন্দ্র রথ ক্রমেক্রমে উর্দ্ধে উখিত হইলে, দেখিলাম যে, তথায় মহর্ষিগণ ও দেবতারা সকলে স্বীয় অভীষ্ট দেবের অর্চনা করিতেছেন। অনন্তর দেবর্ষিদিগের কাম্য লোক সমুদায় এবং গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরোগণের প্রভাব আমার নয়নপথে নিপতিত হইল। পরে ইন্দ্র-সারথি মাতলি নন্দনপ্রভৃতি দিব্য বন ও উপবন সকল অবলোকন করাইলেন।

পরিশেষে কল্পপাদপোপশোভিত, দিব্যরত্ন-বিভূষিত, ইন্দ্রনগরী অমরাবতী নিরীক্ষণ করিলাম। যে স্থানে সূর্য্যের উত্তাপ নাই, শীত নাই, গ্রীষ্ম নাই, ক্রান্তি নাই ও ধূলিজাল-জনিত ক্রেশের লেশ নাই,

যে স্থানে জরা নাই, শোক নাই এবং দৈন্য ও দৌর্বল্যের প্রাহুর্ভাব নাই, যে স্থানে ঘ্রানি, ক্রোধ ও লোভের অনুভব হয় না ও সকল প্রাণী নিত্য সন্তুষ্ট, যে স্থানে হরিদ্বর্ণ পলাশালঙ্কৃত পাদপাবলী সততই ফল-পুষ্পে সুশোভিত রহিয়াছে, যে স্থানে বিকশিত পদ্মগন্ধামোদিত স্বচ্ছমলিল সরোবর সকল শোভা পাইতেছে, সুশীতল পরিশুদ্ধ জগৎপ্রাণ সমীরণ অনবরত মন্দ মন্দ সঞ্চরণ করিতেছে, যে স্থানে ভূমি সকল নানাবিধ রত্নরাগে রঞ্জিত ও কুসুম-সমূহে সুশোভিত হইতেছে, যে স্থানে বহুতর মনোহর পক্ষিকুল মধুর স্বরে গান ও মৃগগণ সঞ্চরণ করিতেছে, এবং যে স্থানে বহুবিধ বিমানগামী প্রাণিসকল সতত পরিদৃশ্যমান হইতেছে।

আমি তথায় বস্তু, রুদ্র, সাধ্য, সরুদগণ, আদিত্য ও অশ্বিনীতনয়-দ্বয়কে অর্চনা করিলে তাঁহারা আমাকে “তোমার বল, বীর্য্য, তেজঃ, যশঃ ও অস্ত্র অক্ষয় এবং সমরে জয় লাভ হইবে,” বলিয়া আশীর্ব্বাদ করিলেন। পরে আমি অমরপুরী প্রবেশ করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে দেবরাজকে নমস্কার করিলে, তিনি প্রীতমনে আমাকে নিজ আসনান্ধ্র প্রদান করিলেন এবং স্নেহবশতঃ স্বকীয় করকমলদ্বারা বারংবার আমার গাত্র স্পর্শ করিতে লাগিলেন। আমি তখন অস্ত্র শিকার নিমিত্ত মহাত্মা দেব ও গন্ধর্ব্বগণের সহিত সুরলোকে বাস করিতে লাগিলাম। অস্ত্রশিক্ষাপ্রসঙ্গে বিশ্বাবস্তুর পুত্র চিত্রসেনের সহিত আমার সান্তিশয়

সৌহার্দ জন্মিলে, তিনি আমাকে সমস্ত নৃত্য, গীত ও বাণ্য শিক্ষা করাইলেন। হে মহারাজ ! এই রূপে আমি পূর্ণগনোরথ হইয়া পরম সুখসমাদরে পাকশাসনপুরে অবস্থিত করিতে লাগিলাম। তথায় প্রতিদিন সুমধুর গীত ও তূর্য্যঘোষ শ্রবণ এবং অম্বরোগণের নৃত্য সন্দর্শন করিয়া তাহাতে অবজ্ঞা বা অশ্রদ্ধা প্রদর্শন না করিয়া বরং তাহার তত্ত্বানুসন্ধানে রত থাকিতাম ; এ দিকে আবার পুরুষার্থ-বোধে অস্ত্র শিক্ষাবিসয়েও সবিশেষ মনো-নিবেশ করিয়া তাহার পর্যালোচনা করিতাম ; এই কারণে দেবরাজ ইন্দ্র আমার প্রতি সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন।

হে মহারাজ ! এই রূপে কিছুকাল অতিক্রান্ত হইলে, একদা সুররাজ আমার মস্তকে পাণি প্রদান করিয়া কহিলেন, বৎস ! দুর্বল মানবজাতির কথা দূরে থাকুক, অগ্নাবধি দেবগণও তোমাকে যুদ্ধে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন না। তুমি সংগ্রামে অপ্রমেয়, অধুষ্য ও অপ্রতিম হইবে ; অস্ত্রযুদ্ধে কেহই তোমার সমকক্ষ হইতে পারিবে না ; তুমি সকল বিষয়েই দক্ষ, সর্বদাই অপ্রমত্ত, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, বেদবেত্তা ও মহাবীর ; তুমি আমার নিকট পঞ্চদশ অস্ত্র লাভ করিয়াছ ; এবং অস্ত্রের প্রয়োগ, সংহার, আরুতি, প্রায়শ্চিত্ত ও প্রতিঘাত এই পঞ্চবিধ বিধি-বিজ্ঞানবিসয়েও আর কেহ তোমার সহিত তুল্যরূপে পরিগণিত হইবে না। এক্ষণে তোমার গুরুদক্ষিণার কাল সমুপাস্থত

হইয়াছে ; অতএব তুমি প্রথমতঃ অঙ্গীকার কর, পশ্চাৎ আমি দক্ষিণা নিরূপণ করিয়া দিব।

এই কথা শ্রবণ করিয়া আমি সুর-রাজকে কহিলাম, হে দেবাধিপ ! যে কার্য্য আমার কৃতিসাধ্য সম্পন্ন হইবার যোগ্য, তাহার সংসাধনে কোন মতেই ক্রটি করিব না ; আপনি নিশ্চয় বোধ করিবেন, উহা সম্পন্ন হইয়াছে। তখন ভগবান্ পাকশাসন স্নিতমুখে আমাকে কহিলেন, হে অর্জুন ! ত্রিভুবনে অণু তোমার অসাধ্য কিছুই নাই। এক্ষণে নিবাতকবচ নামক কতকগুলি দুর্দান্ত দানব আমার পরম শত্রু, তাহারা সাগর-গর্ভে দুর্গ নিৰ্ম্মাণপূর্ব্বক অবস্থান করিতেছে ; তাহাদিগের রূপ, বল ও প্রভা একই প্রকার, সংখ্যা তিন কোটি ; তুমি তাহাদিগকে বিনাশ কর, তাহা হইলে তোমার গুরুদক্ষিণাদান সম্পাদিত হইবে।

অনন্তর দেবরাজ পূর্ব্ব যেরূপে আরো-হণ করিয়া বিরোচননন্দন বলিকে পরাজয় করিয়াছিলেন ; গয়ূরপক্ষসদৃশ রোমপরি-বৃত, অশ্বযোজিত, মাতলি-পরিচালিত, প্রভাসম্পন্ন সেই দিব্য রথ প্রদান করিয়া আমার মস্তকে সহস্রে কিরীট বন্ধন করিয়া দিলেন এবং লাভ্যানুরূপ তাঁহার অস্ত্রের অলঙ্কার সকলও অভেদ্য সুখস্পর্শ কবচ প্রদানপূর্ব্বক গাণ্ডীবে অজরা জ্যা যোজন্য করিলেন। আমি সেই রথবরে অধিরূঢ় হইয়া যাত্রা করিলাম। তখন দেবগণ রথের ঘর্ঘর শব্দে প্রতিবোধিত হইয়া ইন্দ্র-

বোধে আমাকে অবলোকন করিতে আগমন করিলেন । পরে নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, হে ফাস্তন ! তুমি কোন্ কার্য সাধনার্থে গমন করিতেছ ? আমি কহিলাম, হে দেবগণ ! আমি নিবাতকবচগণকে যুদ্ধে বিনাশ করিবার নিমিত্ত গমন করিতেছি ; এক্ষণে আপনারা আশীর্বাদ করুন । তখন দেবগণ সমুদ্র হইয়া দেবরাজের ন্যায় আমারও স্তুতিবাদ করিতে লাগিলেন, হে অর্জুন ! এই রথে আরোহণ করিয়া দেবরাজ রণস্থলে শম্বর, নমুচি, বল, বৃত্ত, প্রহ্লাদ ও নরক প্রভৃতি শতসহস্র অশ্বরগণকে সংহার করিয়াছেন ; তুমিও তদ্রূপ ইহাতে অধিকৃত হইয়া নিবাতকবচগণকে বিনাশ করিবে, তাহার সন্দেহ নাই । আর আমরা তোমাকে এই এক পরমোৎকৃষ্ট শস্ত্র প্রদান করিতেছি, তুমি ইহা দ্বারা দানবগণকে অনায়াসে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে ; বলিতে কি, ত্রিদশনাথ এই শস্ত্রপ্রভাবেই দেবদানবপ্রভৃতি সমস্ত লোক আত্মসাৎ করিয়াছিলেন ।

তখন আমি জয় লাভার্থ সেই দেবদত্ত শস্ত্র গ্রহণ করিয়া অমরগণকর্তৃক স্তুয়মান হইয়া শস্ত্র, কবচ, বাণ ও শরাসন ধারণপূর্বক সংগ্রামাভিলাষে দানবগণোদ্দেশে সাগরগর্ভে গমন করিলাম ।

একোনসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর আমি অনেকানেক স্থানে মহামিগণকর্তৃক স্তুয়মান হইয়া মহাসাগর সন্দর্শন করিলাম । তথায় বহুল ফেনপরিপ্লুত, সংহত ও অত্যাশ্রিত তরঙ্গনিকর উত্তুঙ্গ পার্বত্যের ন্যায় পরিদৃশ্যমান হইতেছে ; চতুর্দিকে রত্নপরিপূর্ণ শতসহস্র তরঙ্গী প্লবমান হইতেছে ; তিমি, তিমিঙ্গিল, তিমিঙ্গিলগিল, মকর ও কচ্ছপ সমুদায় জলমগ্ন শৈলের ন্যায় শোভা পাইতেছে ; সলিলমধ্যে শতসহস্র শস্ত্র অল্লাভপটলসংবৃত্ত তারকাস্তবকের ন্যায় স্তম্ভোদ্ভিত হইতেছে, প্রভাসম্পন্ন বহুবিধ রত্নজাত নিমগ্ন রহিয়াছে, এবং অতি ভীষণ সঙ্গীরণ প্রবল বেগে আশ্চর্য্যরূপে ঘূর্ণমান হইতেছে ।

আমি এবংবিধ অস্ত্রোনিধি নিরীক্ষণ করিয়া পরিশেষে তন্মধ্যস্থিত দানবালয় অবলোকন করিলাম । অনন্তর রথযোগবেত্তা মাতলি অনতিবিলম্বে পাতালতলে অবতীর্ণ হইয়া রথঘর্ঘর শব্দে তদ্রত্য সমস্ত লোকের অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার করিয়া দানবপুরীর অভিমুখে বায়ুবেগে অশ্ব চালনা করিতে লাগিলেন । তখন দানবেরা নভোমণ্ডলবর্তী নীরদনিনাদের ন্যায় সেই রথনির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া দেবরাজ ইন্দ্রবোধে নিতান্ত উদ্ভিন্ন হইয়া উঠিল, এবং শশব্যস্ত হইয়া অসি, শূল, পরশু, গদা,

মুমল, শর ও শরাসন ধারণপূর্বক শঙ্কিত-
মনে পুরদ্বার রোধ করিয়া তথায় রক্ষক
নিযুক্ত করিয়া অদৃষ্ট ভাবে রহিল ।

অনন্তর আগি দেবপ্রদত্ত মহাশ্বন শঙ্খ
গ্রহণপূর্বক প্রফুল্ল মনে মন্দ মন্দ ধ্বনি
করিতে আরম্ভ করিলে, তাহার প্রতিশব্দে
অন্তরীক্ষ স্তব্ধ হইয়া উঠিল; প্রাণিগণ
সংক্রান্তচিত্তে ইতস্ততঃ লুকায়িত হইতে
লাগিল; ইত্যবসরে সহস্র সহস্র নিবাত-
কবচগণ বর্ষাধারণ ও লৌহনির্মিত মহা-
শূল, গদা, মুমল, পট্টিশ, করবাল, রথচক্র,
শতশ্লী, ভূশুণ্ডি এবং বিচিত্র অলঙ্কৃত খড়্গ
গ্রহণপূর্বক নির্গত হইতে লাগিল । মাতলি
বারংবার বিচার করিয়া সমতল প্রদেশে
অশ্ব চালনা করিলে, অশ্বেরা এক্রপ দ্রুত-
পদে গমন করিতে লাগিল যে, তৎকালে
কিছুই লক্ষিত হইল না; ফলতঃ উহা
আগার পক্ষে নিতান্ত অদ্ভুত বোধ হইয়া-
ছিল । পরে নিবাতকবচগণ সহস্র সহস্র
বিকৃত স্বর ও বিকৃতাকার বায়ু বাদন
করিতে আরম্ভ করিলে, সেই ঘোরতর
শব্দপ্রভাবে সাগরগর্ভে পর্কতোপম সংস্কা-
রণ উদ্ভূতমানে দ্রুতগমনে ইতস্ততঃ সঞ্চ-
রণ করিতে লাগিল । অনন্তর দানবেরা
শাণিত বাণ বর্ষণ করিতে করিতে আমার
প্রতি ধাবমান হইলে যুদ্ধ আরম্ভ হইল;
ক্রমে ক্রমে সেই নিবাতকবচাস্তক যুদ্ধ
অতি তুমুল হইয়া উঠিল । পূর্বে দানব-
যুদ্ধে যেমন দেবগণ দেবরাজ ইন্দ্রকে স্তব
করিয়াছিলেন, সেই রূপ দেবর্ষি, দান-
বর্ষি, ব্রহ্মর্ষি ও সিদ্ধগণ সংগ্রাম দর্শনার্থ

আগমন করিয়া আমার স্তব করিতে
লাগিলেন ।

সপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর
নিবাতকবচগণ বহুবিধ আয়ুধ ধারণপূর্বক
মহাবেগে আমার প্রতি ধাবমান হইল, এবং
আগার রথের পথ রোধ ও পরিবেষ্টন
করিয়া চারি দিক্ হইতে আমার প্রতি
আক্রোশ প্রকাশ এবং অনবরত শরবর্ষণ
করিতে লাগিল । পরে অন্যান্য মহাবল
পরাক্রান্ত দুর্দান্ত দানবেরা শূল, পট্টিশ-
প্রভৃতি স্ত্রীক্ষ অস্ত্র শস্ত্র হস্তে লইয়া
আমার প্রতি নিক্ষেপ করিল; এবং আমার
রথোপরি গদা, শক্তি ও স্তম্ভহৎ শূলবৃষ্টি
করিতে লাগিল । অনন্তর রণস্থলে কাল-
রূপী মহাঘোর প্রহরণধারী নিবাতকবচ-
গণকে একে একে গাণ্ডীবযুক্ত অজিহ্মগণ
দশ দশ বাণ দ্বারা বিনাশ করিলাম । এই
ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া অবশিষ্ট সকলেই
পলায়ন করিল ।

তখন মাতলি বায়ুবেগে স্প্রণালীক্রমে
অশ্বগণ চালনা করিলে, তাহারা বহুবিধ পথ
পর্যটন করিয়া অস্ত্ররণকে মন্থন করিতে
লাগিল । সেই রথে শত শত অশ্ব যোজিত
ছিল, কিন্তু তৎকালে মাতলির স্ককৌশলে
পরিচালিত হইয়া তাহাদিগকে নিতান্ত
অল্প সংখ্যক বলিয়া বোধ হইল, কোন
ক্রমেই বিশৃঙ্খল হইল না । অশ্বের চরণ-
পাত, রথচক্রের ঘর্ষের শব্দ ও আমার শর
বর্ষণে শত শত অশ্বেরা প্রাণ পরিত্যাগ

করিল। তখন অশ্বেরা গৃহীতশরাসন, ধরাতলপতিত, গতাস্থ অশ্বর ও সারথি-দিগকে চরণদ্বারা আকর্ষণ করিতে লাগিল। অনন্তর নিবাতকবচগণ দিক্‌বিদিক্‌ সকল রোধ করিয়া আমার প্রতি বহুবিধ অস্ত্র-ক্ষেপ করিতে লাগিল। তখন আমার মনঃ সাতিশয় উৎকণ্ঠাকুল হইয়া উঠিল; কিন্তু মাতলির কি আশ্চর্য্য শিক্ষাকৌশল ও অদ্ভুত বীর্য্য! তিনি অনায়াসেই সেই সেই মহাবেগে ধাবমান তুরগগণের রশ্মি সংঘত করিলেন। পরে আমি আশুগামী বিচিত্র অস্ত্র দ্বারা শতসহস্র অস্ত্রধারী অশ্বর-গণকে ছিন্ন ভিন্ন করিলাম।

ইন্দ্রসারথি মাতলি যুদ্ধে আমার এই রূপ অসাধারণ নৈপুণ্য সন্দর্শন করিয়া সাতিশয় প্রীত হইলেন। অশ্বেরা অনেকেই অশ্ব ও রথদ্বারা বিনষ্ট হইল; কতকগুলি পলায়ন করিল; কেহ কেহ বা শরপীড়িত ও আমাদিগের কর্তৃক ভৎসিত হইয়া শরজাল বিস্তারপূর্বক আমাকে আচ্ছন্ন করিল। তখন আমি অবিলম্বেই মন্ত্রপূত ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা শতসহস্র অশ্বরগণকে দহন করিলাম। তাহারা একান্ত নিপীড়িত হইয়া ক্রোধভরে শক্তি, শূল ও অসির্বর্ষণ-দ্বারা পুনরায় আমাকে নিতান্ত উদ্ভ্যস্ত করিলে পর, আমি স্তূতীক্স তেজঃসম্পন্ন দেবরাজের দয়িত মাধব নামক এক উৎকৃষ্ট অস্ত্র গ্রহণ করিয়া সহস্র সহস্র তোমর-প্রভৃতি শত্রুপ্রযুক্ত অস্ত্র শস্ত্র সকল ধ্বংস করিয়া ফেলিলাম।

অনন্তর রোষপরবশ হইয়া দশ দশ

বাণদ্বারা অশ্বরদিগের এক এক জনকে বিদ্ধ করিতে লাগিলাম। তৎকালে আমার গাণ্ডীব হইতে ভ্রমরমালার ন্যায় শরনিকর নির্গত হইলে, মহাজ্ঞা মাতলি ধন্যবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন, এবং অশ্বেরা যে সমস্ত বাণ প্রয়োগ করিল, তিনি তাহারও সমুচিত প্রশংসা করিলেন। অশ্বেরা পুনরায় আমার প্রতি অস্ত্র নিক্ষেপ করিলে, আমিও অশ্বরগণকে বিদ্ধ করিতে লাগিলাম। অনন্তর যেমন জলদকালে পর্বতশৃঙ্গ হইতে অবিরল জলধারা নিপতিত হইতে থাকে তদ্রূপ অশ্বরদিগের ক্ষত বিক্ষত গাত্র হইতে শোণিতধারা বিগলিত হইতে লাগিল। পরে দানবেরা অশনিমসম্পর্শ, অতি বেগগামী, অজিতগ মদীয় বাণদ্বারা বধ্যমান হইয়া নিতান্ত উদ্ভিগ্ধচিত্তে আমার সহিত মায়াযুদ্ধ আরম্ভ করিল।

একসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর চারি দিক্‌ হইতে শিলাবৃষ্টি আরম্ভ হইল। আমি পর্বতপ্রমাণ শিলাস্তম্ভ দ্বারা একান্ত নিপীড়িত হইয়া মাহেন্দ্রাস্ত্রপ্রেরিত বজ্র-সঙ্কাশ শরনিকরদ্বারা শিলা সকল চূর্ণ করিতে লাগিলাম। তাহাতে তৎক্ষণাৎ অগ্নি উথিত হইল, এবং অনলকণার ন্যায় সেই অশ্মচূর্ণসকল নিপতিত হইতে লাগিল। এইরূপে শিলাবৃষ্টি নিবৃত্ত হইলে, জলধারা সকল মুষলধারে দশ দিক্‌ আচ্ছন্ন করিয়া নভোমণ্ডল হইতে নিপতিত হইতে

লাগিল। অবিরল ধারাপাত, প্রখর ঝঞ্ঝা-
বাত ও দৈত্যগণের ভয়ঙ্কর গভীর গর্জনে
এক কালে সকল দিক্ আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল;
আর কিছুই অনুভূত হইল না। ভূলোক
হইতে দ্ব্যলোক পর্য্যন্ত সম্বন্ধ বিশাল জল-
ধারা সকল নিরন্তর নিপতিত হইয়া আমা-
দিগকে বিমোহিত করিল। তখন আমি
ইন্দ্রোপদিষ্ট ঘোরতর অতি প্রদীপ্ত বিশো-
ষণ নামক এক দিব্য অস্ত্র প্রয়োগ করি-
লাম, তাহাতেই সেই সকল জল তৎ-
ক্ষণাৎ বিশোষিত হইয়া গেল।

অনন্তর দানবেরা আমার প্রতি মায়া-
ময় আগ্নেয় ও বায়ব্য অস্ত্র প্রয়োগ করিলে,
আমি তৎক্ষণাৎ মলিনাস্ত্রদ্বারা অগ্নি
নির্বাণ ও শৈলাস্ত্র দ্বারা বায়ুবেগ নিবারণ
করিলাম। এই রূপে আগ্নেয় ও বায়ব্য
অস্ত্র বিনষ্ট হইলে পর, যুদ্ধদুঃসদ দানবগণ
এককালে বহুবিধ মায়া প্রকাশ করিয়া
ঘোররূপ লোমহর্ষণ অস্ত্র, অগ্নি ও শিলা-
বৃষ্টি আরম্ভ করিল; এবং প্রবল বেগে
বায়ু বহিতে লাগিল; সেই মায়াময়ী বৃষ্টি
আমাকে নিতান্ত নিপীড়িত করিল। পরে
চারি দিক্ হইতে ঘোরতর নিবিড় অন্ধকার
প্রাচুর্ভূত হইলে, অশ্বেরা বিমুখ ও মাতলি
স্থলিত হইলেন। তাঁহার হস্ত হইতে
হিরণ্ময় প্রতোদ ভূতলে নিপতিত হইল;
তিনি তখন নিতান্ত ভীত হইয়া ‘অর্জুন
কোথায়’ ইহা বারংবার বলিতে লাগিলেন।
তাঁহাকে বিচেনপ্রায় অবলোকন করিয়া
আগারও হৃদয়ে সাতিশয় ভয় সঞ্চার হইল।

অনন্তর তিনি একান্ত শঙ্কিত গনে

আমাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে
অর্জুন! পূর্বে অমৃতের নিমিত্ত হরাস্রের
ঘোরতর সংগ্রাম হইয়াছিল; আমি তাহা
স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি; সম্বরবধে ভয়া-
নক যুদ্ধ ঘটনা হইয়াছিল; আমি সে
স্থানেও দেবরাজের সারথ্য কর্ত্ত্ব সম্পন্ন
করিয়াছি; ব্রহ্মাস্র সংহারে আমিই অশ্ব
চালনা করিয়াছি; বৈরোচনি বলির অতি
বিষম সগরও নয়নগোচর করিয়াছি। এই
সকল মহাঘোর সংগ্রাম প্রত্যক্ষ করিয়াও
কদাচ সংজ্ঞাশূন্য হই নাই। অগ্নি বোধ
হয়, সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা নিশ্চয়ই
প্রকৃতিবর্গের বিনাশ কল্পনা করিয়াছেন;
অতথা এই রূপ সংসারনাশকারী অভূত-
পূর্বে সগরঘটনা নিতান্ত অসম্ভব।

আমি এই কথা শ্রবণ করিয়া শঙ্কাশূন্য
হইয়া দানবগণের মায়াবল নিরাকরণ করি-
বার নিমিত্ত নিতান্ত ভীত মাতলিকে কহি-
লাম, হে ইন্দ্রসারথ্য! অগ্নি আপনি আমার
ভূজবল, অস্ত্র ও গাণ্ডীব শরাসনের প্রভাব
প্রত্যক্ষ করুন। অগ্নি আমি অস্ত্রমায়া-
দ্বারা দানবগণের নিদারুণ মায়া ও গাঢ়তর
অন্ধকার নিরাকরণ করিব; আপনি অগ্নি-
মাত্র ভীত বা ব্যস্ত হইবেন না। এই
বলিয়া আমি দেবগণের হিত সাধনার্থ
সর্বভূতবিমোহিনী অস্ত্রমায়া সৃষ্টি করি-
লাম। তখন অশ্রেরা আপনাদিগের
মায়াজাল উচ্ছিন্ন হইল দেখিয়া পুনরায়
বহুবিধ গায়া প্রকাশ করিতে লাগিল।
কখন প্রচুর আলোক, কখন ঘোরতর
অন্ধকার, কখন লোক সকল দৃষ্টিগোচর

হইয়া উঠিল ; কখন বা সমস্ত সংসার অগাধ জলে নিমগ্ন হইয়া গেল। পরে ইন্দ্রসারথি মাতলি আলোক লাভ করিয়া রণস্থলে অশ্ব চালনা করিতে লাগিলেন। এই অবসরে নিবাতকবচগণ পুনরায় আমাকে আক্রমণ করিলে, আমিও কোন প্রকার কৌশলে তাহাদিগকে শমনসদনে প্রেরণ করিলাম। পরে সেই নিবাতকবচাস্তকারী সংগ্রামে মায়াপরিবৃত দানবগণকে আর অবলোকন করিতে পাইলাম না।

দ্বিসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়।

অৰ্জুন কহিলেন, মহারাজ ! দৈত্যগণ মায়াপ্রভাবে অলঙ্কিত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল ; আমিও অদৃশ্যমান অস্ত্র সহকারে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলাম। আগার গাণ্ডী-বোম্মুক্ত শরসমূহে ভূরি ভূরি দানবের মস্তক ছেদন হইলে, তাহারা ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িল। এই রূপে নিবাতকবচগণের প্রাণ সংহার করিলে, তাহারা প্রকটিত মায়া উপসংহার করিয়া আত্মপুরী-গধ্যে প্রবেশ করিল। তাহাদিগের অপসারণে দৃষ্টিপথ প্রকাশিত হইলে দেখিলাম, শত সহস্র দানব নিহত হইয়া রণভূমিতে পতিত রহিয়াছে ; তাহাদিগের অস্ত্র, আভরণ, গাত্র ও কবচ সকল চূর্ণ হইয়া গিয়াছে। তাহাদের মধ্যে এরূপ স্থান নাই যে, তুরঙ্গমগণ এক পদ গমন করে।

আমি এই সকল অবলোকন করিতেছি, এমন সময়ে নিবাতকবচগণ সহসা

অলঙ্কিতরূপে নভোমণ্ডল আচ্ছাদিত করিয়া শিলোচ্চয়সমূহ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। ঋতকগুলি ভয়ানক দানব যুদ্ধিকার অভ্যন্তরে বিলীন হইয়া অশ্বের চরণ ও রথের চক্র ধারণ করিয়া রহিল। এই রূপে তাহারা সমরসমুয়ে অশ্ব ও রথ আকর্ষণপূর্বক অচল সমূহে দিক্ সকল অবরুদ্ধ করিলে, সেই স্থান পর্বতগুহার ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল।

অনন্তর আমরা দানবকর্তৃক নিতান্ত আক্রান্ত এবং পর্বতাচ্ছন্ন হইয়া সাতিশয় কাতর ও ভীত হইয়াছি নিরীক্ষণ করিয়া, মহাত্মা মাতলি কহিলেন, অৰ্জুন ! তুমি ভীত হইও না, বজ্র গ্রহণ কর। আমি মাতলির বাক্য শ্রবণ করিয়া দৃঢ়তররূপে দণ্ডায়মান হইয়া গাণ্ডীবকে আমন্ত্রণপূর্বক সুররাজের প্রিয়তম অতি ভীষণ বজ্র উদ্বৃত্ত করিলাম। পরে সেই বজ্র হইতে বজ্র-স্বরূপ লৌহনির্মিত বাণসমূহ বহির্গত হইয়া সেই সমস্ত মায়াময় পদার্থ ও নিবাতকবচগণের মধ্যে প্রবেশ করিলে, তাহারা নিহত ও পরস্পর সংশ্লিষ্ট হইয়া ধরাতে নিপতিত হইল। যে সকল দানব পৃথিবীর অভ্যন্তরে প্রযুক্ত হইয়া অশ্ব ও রথ আকর্ষণ করিয়াছিল, আমার শরসকল তথায় প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকেও শমনসদনে প্রেরণ করিল।

এই রূপে পর্বতোপস নিবাতকবচগণ নিহত ও ধরাশায়ী হইলে, সেই স্থান গিরিবরাকীর্ণ বলিয়া বোধ হইতে লাগিল।

কিন্তু কি আশ্চর্য্য ! অশ্বগণ, রথ, মাতলি অথবা আমার কিছুমাত্র ক্ষতি বা অপকার হইল না ! অনন্তর মাতলি সহস্র বদনে কহিলেন, অর্জুন ! তোমার যেরূপ বল-দীর্ঘ্য অবলোকন করিলাম বোধ হয়, দেবরন্দেরও তদ্রূপ বলবীর্ঘ্য নাই ।

এ দিকে দানবগণ জীবমযাত্রা সংবরণ করিলে, নগরमध्ये দানবযোষাসকল শারদীয় সারসকুলের ন্যায় উচ্চস্বরে রোদন করিতে লাগিল । আমি তখন রথশব্দে তাহাদিগের ভয়েৎপাদন পূর্বক মাতলি সমভিব্যাহারে পুরমধ্যে প্রবেশ করিলাম ।

দানবগণ ময়ূরসদৃশ দশ সহস্র অশ্ব ও সূর্য্যসদৃশ রথ অবলোকন করিয়া দলবদ্ধ হইয়া পলায়নপূর্বক আপন আপন রত্নচয়-মণ্ডিত স্বর্গময় গৃহে প্রবেশ করিল । তৎকালে ভয়ব্যাকুল কুলবধুকুলের অলঙ্কার-বজ্জার শৈলোপরি নিপতিত শিলার আয় মধুর ধ্বনি উৎপাদন করিতে লাগিল ।

অনন্তর আমি সেই বিচিত্র দানবনগরী অমরপুরী অপেক্ষাও উৎকৃষ্টতর নিরীক্ষণ করিয়া মাতলিকে জিজ্ঞাসা করিলাম, মহাশয় ! এই অমরনগর দেবনগর অপেক্ষাও সমধিক সৌন্দর্য্যশালী দেখিতেছি ; অতএব কি নিমিত্ত দেবগণ এবংবিধ মনোহর নগরে অধিবাস করেন না ?

মাতলি কহিলেন, হে পার্থ ! প্রথমে আমাদিগের দেবরাজেরই এই নগর ছিল ; পরে নিবাতকবচগণ তীব্রতর তপোমুষ্ঠান-পূর্বক পিতামহকে প্রসন্ন করিয়া এই

স্থানে অধিবাস ও যুদ্ধে দেবগণ হইতে অভয় প্রার্থনা করে ; তাহাতে কৃতকার্য্য হইয়া নগর হইতে দেবগণকে অপসারিত করিয়া দেয় । অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র আত্মহিতার্থ তাঁহাদিগকে সংহার করিবার নিমিত্ত ভগবান্ কমলযোনিিকে অনুরোধ করেন ; তাহাতে তিনি কহিলেন, হে শত্রুহন ! তুমি দেহান্তরে অবতীর্ণ হইয়া উহাদিগকে সংহার করিবে ।

দেবরাজ ব্রহ্মার নিকট সবিশেষ শ্রবণ করিয়া তোমাকে সমুদায় অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন । তুমি যে সমস্ত দানবগণকে বিনষ্ট করিয়াছ, দেবগণ কখনই তাহাদিগকে সংহার করিতে সমর্থ হইতেন না ; পরে কমলযোনির বাক্যানুসারে কালক্রমে তুমিই তাহাদিগের কালস্বরূপ হইয়া এ স্থানে আগমন করিয়াছ । হে পুরুষেন্দ্র ! ভগবান্ মহেন্দ্র দানবগণের বিনাশার্থ তোমাকে অতুণ্ডম অস্ত্রবল গ্রহণ করাইয়াছেন ।

অনন্তর আমি সেই নগরের শাস্তি স্থাপন করিয়া মহাত্মা মাতলি-সমভিব্যাহারে পুনরায় দেবপুরে গমন করিলাম ।

ত্রিসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন, হে নরনাথ ! অমরাবতী গমনসময়ে পথিমধ্যে এক কামচারী নগর নয়নগোচর করিলাম । ঐ নগর পাবক ও প্রভাকরের আয় প্রভাসম্পন্ন ; স্বস্বর পতত্রিগণ-পরিবৃত, রত্নময় পুষ্পফল-

শোভিত, রত্নপাদপশ্রেণীতে পরিকীর্ণ, গোপুরনিকরে পরিপূর্ণ, অট্টালিকায় স্তম্ভশোভিত এবং দুর্গম্য দ্বারচতুষ্টয়ে উদ্ভাসিত হইয়া রহিয়াছে। মাল্যধারী দানবগণ শূল, ধাষ্টি, মুঘল, মৃদঙ্গপ্রভৃতি বিবিধ আয়ুধ গ্রহণপূর্বক তাহার চতুর্দিক্ রক্ষা করিতেছে। উহাতে কালকঞ্জ ও পুলোমজ দন্ডুজদলের আবাসস্থান। আমি এই অদ্ভুতদর্শন আকাশচর নগর নিরীক্ষণ করিয়া মাতলিকে উহার সমস্ত বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলাম।

মাতলি কহিলেন, পুলোমা ও কালক, নাম্নী দুই প্রধান অস্তুরী দিব্য সহস্র বর্ষ কঠোর তপস্যা করিয়াছিল। তপস্যাবসানে ভগবান্ স্বয়ম্ভু সেই অস্তুরীদ্বয়ের প্রার্থনানুসারে “তোমাদিগের পুত্রগণ অল্প দুঃখ-ভাগী ও সুর, রাক্ষস, পন্নগগণের অবধ্য হইবে” বলিয়া বর প্রদান করিলেন; এবং তাহাদিগকে সর্বরত্ন-সমন্বিত, মহর্ষি, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, পন্নগ, অস্তুর ও রাক্ষসগণের অনভিভবনীয় এই আকাশচারী নগর প্রদান করিলেন। ব্রহ্মা এই সর্বকামসমন্বিত, বীতরোগশোক নগর কালকেয়গণের নিমিত্তই নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন; এই অমরার্জিত নগর হিরণ্যপুর বলিয়া বিখ্যাত; কালকা ও পুলোমানন্দনগণ ইহার রক্ষণাবেক্ষণ করে। তাহারা দেবগণের অবধ্য বলিয়া এই নগরে সদা সানন্দচিত্তে বাস করিতেছে; উদ্বেগ বা ওৎসুক্য তাহাদিগের স্বপ্নের অগোচর। হে ভারত! ভগবান্ ব্রহ্মা গনুয্য হইতে তাহাদিগের

মৃত্যু নির্দিষ্ট করিয়াছেন; অতএব তুমি শীঘ্র বজ্রাস্ত্র প্রয়োগ করিয়া দুরন্ত কালকেয়গণকে কৃতান্তভবনে প্রেরণ কর।

আমি তখন দানবগণকে স্ত্রাস্ত্রের অবধ্য বোধ করিয়া হুস্তচিত্তে কহিলাম, হে সূত! আপনি এই পুরীমধ্যে শীঘ্র প্রবেশ করুন। অধ্মি বলারাতির সমস্ত অরাতিদল অস্ত্রবলে নির্দলিত করিব; এই দানবগণ আমারই বধ্য, তাহার সন্দেহ নাই।

অনন্তর মাতলি হয়সনাথ দিব্য রথের সাহায্যে আমাকে অনতিবলম্বেই হিরণ্যপুরের উপকণ্ঠে উপস্থিত করিলেন। দানবদল আমাকে অবলোকন করিবামাত্র বদ্ধপারিকর হইয়া রথারোহণ পূর্বক মহাবেগে উৎপাতিত হইল; এবং সংরম্ভসহকারে তীব্রতর পরাক্রম প্রকটিত করিয়া আমার প্রতি নালীক, নারাচ, ভল্ল, শক্তি, ধাষ্টি ও তোমর নিক্ষেপ করিতে লাগিল।

আমি সমরাস্ত্রনে ম্যন্দনারোহণে বিচরণ করিতে করিতে শস্ত্রবল ও বিদ্যাবল অবলম্বনপূর্বক তাহাদিগের অস্ত্র শস্ত্র স্তূদূরপরাহত ও তাহাদিগকে সন্মোহিত করিলাম। তাহারা যখন অতিমাত্র বিমোহিত হইয়া পরস্পর আক্রমণ ও আঘাত করিতে লাগিল, আমি সেই অবসরে তাহাদিগের উত্তমাস্ত্র সকল নিশিত বিশিখজালে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলাম। এই রূপে কামগ পুরবাসী দানবগণ নির্ভরনিপীড়িত হইয়া দানবী মায়ী অবলম্বন করিয়া সেই নগর হইতে যেমন সমুৎপত্ত হইল, আমি অমনি শরনিকর বিস্তার করিয়া তাহা-

দিগের গমনপথ আচ্ছাদন ও গতি রোধ করিলাম ।

অনন্তর আমি বিবিধ আয়ুধপাত দ্বারা দনুজদলসহ সেই দেদীপ্যমান কামচারী নগরী আক্রমণ করিলাম । ঐ দিব্য পুরী কখন ভূতলে নিপতিত, কখন উর্দ্ধে উপতিত, কখন তিৰ্য্যক্ ভঙ্গি বিচলিত, কখন বা সলিলে নিমগ্ন হইতে লাগিল । উহা আমার সরলগামী লৌহময় বাণে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইল, ও তন্নিবাসী অশ্বরেরাও বজ্রসমবেগ বিশিষ্ট-সমূহে নিতান্ত আহত হইয়া কালপ্রেরিতের ন্যায় ঘূর্ণমান হইতে লাগিল ।

অনন্তর মাতলি সেই আদিত্যপ্রভ রথের একান্ত প্রাস্তভাগে উপবেশন-পূর্বক আমাকে অচির কালমধ্যে অবনিতলে অবতারিত করিলেন । তথায় সেই রোম-পরবশ যুযুৎসু দানবগণের যষ্টি সহস্র রথ আমার সম্মুখীন হইলে, আমি সেই রথ সকল নিশিত অর্দ্ধাকৃতি বাণে খণ্ড খণ্ড করিলাম । পরে দানবগণ সমরে আম-দিগকে পরাভব করা মানবের সাধ্য নহে, মনে করিয়া সাগরতরঙ্গের ন্যায় সমরাস্রমে অবতীর্ণ হইল । আমিও যথাক্রমে দিব্যাস্ত্র-সকল সংযোজনা করিলাম ; কিন্তু সেই সকল চিত্রযোদ্ধী রথী মুহূর্ত্তমাত্রেই আমার দিব্যাস্ত্র সমুদায় প্রতিহত করিল । পরে তাহারা বিচিত্র ধ্বজকবচে ও মুকুটপ্রভৃতি বিচিত্র অলঙ্কারে বিভূষিত হইয়া যেন আমার হর্ষোৎপাদন করিয়া বিচিত্র রথপথে বিচরণ করিতে লাগিল । তাহাদিগকে

উৎপীড়ন করা দূরে থাকুক, তাহারাই তখন আমাকে যৎপরোনাস্তি উৎপীড়ন করিতে আরম্ভ করিল ।

আমি সেই মহাযুদ্ধে যুদ্ধকুশল দানব-দলের উৎপীড়নে নিতান্ত ব্যথিত ও ভীত হইয়া সংযতচিত্তে দেবদেব মহাদেব এবং ভূতগণের নামোচ্চারণ ও স্মৃতিবাচন-পূর্বক অমিত্রবিকর্তন রৌদ্রাখ্য মহাস্ত্র সংযোজনা করিলাম ; এগন সময়ে সেই সনাতন রৌদ্র অস্ত্র ত্রিমস্তক, নবলোচন, ষড়্ভুজ, সূর্য্যানলসঙ্কাশ কেশপাশে শোভিত এবং লেলিহান মহানাগসমূহে কৃতশেখর পুরুষের মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছে, অবলোকন করিলাম । দর্শনমাত্রেই শরাবিভূত ভূতনাথকে নমস্কারপূর্বক দানবগণের জীবন সংহারার্থ সেই গাণ্ডীবনিহিত পাশুপত অস্ত্র পরিত্যাগ করিলাম ।

অনন্তর সেই পরিত্যক্ত অস্ত্র সিংহ, ব্যাঘ্র, ভল্লুক, হরিণ, মহিষ, আশীবিষ, গো, শরভ, বারণ, বানর, বৃষভ, বরাহ, মার্জ্জার, শালাবৃক, প্রেত, ভুরুগু, গৃধ্র, গরুড়, চমর, অশ্ব, গজমুখ মীন, পেচক, দেব, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, যক্ষ, অশুর, গুহক ও গদা মুদগারধারী নিশাচর প্রভৃতি অশেষবিধ প্রাণিগণের মূর্ত্তি ও ত্রিশিরাঃ, চতুর্দন্ত, চতুর্মুখ ও চতুর্ভুজপ্রভৃতি বিবিধ রূপ ধারণ করিয়া সমস্ত জগৎ আচ্ছাদিত করিল । আমি এবম্প্রকার সূর্যাগ্নিসম, তীক্ষ্ণ, বজ্রসম প্রভাযুক্ত ও পর্ব্বতসম সারসম্পন্ন বাণ সমূহে মুহূর্ত্তমাত্রে দানবদলকে উন্মূলিত করিলাম । তাহাদিগকে গাণ্ডা-

বাস্ত্র-প্রভাবে বিনষ্ট ও নভোমণ্ডল হইতে নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া পুনরায় ত্রিপুরা-স্তুক দেবাদিদেবকে নমস্কার করিলাম।

দিব্যাভরণভূষিত অন্তরগণ পাশ্চপত অস্ত্রে নিষ্পেষিত হইয়াছে এবং আমি দেব-ভুক্ষর কার্য সাধনে কৃতকার্য হইয়াছি দর্শন করিয়া, মাতলি সাতিশয় হৃষ্টচিত্তে আমাকে সৎকার করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, ধনঞ্জয়! তুমি অদ্য সুরাসুরগণের অসাধ্য কৰ্ম সাধন করিয়াছ! স্বয়ং অরেশ্বরও এই কার্যে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই! তুমি স্বীয় তেজঃ ও তপঃ-প্রভাবে দেবদানবের অনভিভবনীয় এই আকাশচর নগর বিমথিত করিয়াছ!

এ দিকে বৈমানিক নগর ও দানবগণ নিশ্চলিত হইলে, দানবরমণীরা নিতান্ত দুঃখিনী ও স্থলিতকবরী হইয়া দুঃখদগ্ধ কুরুরীয় ন্যায় রোদন করিতে করিতে নগরের বহির্ভাগে নিপতিত হইল। তাহারা পতি, পুত্র, ভ্রাতা ও পিতার শোকে ধরাতলে বিলুপ্তিত হইয়া দীন কণ্ঠে রোদন ও উরঃস্থল তাড়ন করিতে লাগিল। তাহাদিগের কুসুমমালা ও বিভূষণ সকল ভ্রস্কৃত হইয়া পড়িল। গন্ধর্ব্ব-নগরাকার সেই দানবনগর দানবীগণের শোকানলে দহমান হইয়া নাগবর্জিত হৃদের ন্যায়, সরস তরুশূন্য অরণ্যের ন্যায় শ্রীভ্রষ্ট ও কাস্তিহীন হইয়া উঠিল।

অনন্তর মাতলি আমাকে অচির কাল-মধ্যেই অমরালয়ে আনয়ন করিলেন। আমি হিরণ্যপুর উৎসম ও সংগ্রামে দুর্জয়

নিবাতকবচগণকে নিহত করিয়া সমধিক সানন্দ চিত্তে দেবেন্দ্রসমীপে আগমন করিলাম। মাতলি তখন আমার অনুষ্ঠিত সমুদায় কার্য দেবরাজকে আনুপূর্ব্বিক নিবেদন করিলেন। ভগবান্ সহস্রলোচন ও অন্যান্য দেবগণ হিরণ্যপুরের উৎসাদন, দানবী মায়ার, নিরাকরণ এবং মহাতেজঃ দানবগণের নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া প্রীতি-প্রফুল্ল চিত্তে আমাকে বারংবার সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন; এবং স্নমধুর বাক্যে কহিলেন, হে ধনঞ্জয়! তুমি গুরুর নিমিত্ত ভয়ানক শত্রুগণকে সংহার করিয়া দেবদানবের সাধ্যাতীত কৰ্ম সম্পাদন করিয়াছ। তুমি সংগ্রামসময়ে সর্বদা স্থির-চেতাঃ ও অস্ত্র-প্রয়োগসময়ে অশ্রান্তহৃদয় হইবে; দেব, দানব, রক্ষ, যক্ষ, পক্ষী, পক্ষগপ্রভৃতি কেহই তোমার পরাক্রম সহ্য করিতে সমর্থ হইবে না; ধনাত্মা যুধিষ্ঠির তোমারই বাহুবলে সমাগরা ধরার আধিপত্য লাভ করিয়া প্রতিপালন করিবেন।

চতুঃসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর দেবরাজ অবসরক্রমে আমাকে অভিনন্দন করিয়া কহিলেন, ভারত! সমুদায় দিব্যাস্ত্র তোমাতেই সম্মিবেশিত রহিল; কোন মানব তোমাকে পরাভব করিতে সমর্থ হইবে না। তুমি যখন সমরক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইবে, তখন ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ, শকুনি ও অন্যান্য ভূপতিগণ তোমার ষোড়শাংশের একাংশেরও যোগ্য হইতে

পারিবে না। তিনি এবম্প্রকার আশ্বাস প্রদানপূর্বক আমাকে এই অভেদ তনুদ্রাণ, হিরণ্যমী মালা, দেবদত্ত শঙ্খ, দিব্য বস্ত্র ও রুচির আভরণ প্রদান করিলেন, এবং স্বহস্তে এই দিব্য কিন্নীট গ্রহণ করিয়া আমার মস্তকে বিদ্যুস্ত করিয়া দিলেন। আমি ইন্দ্রভবনে এই রূপে পূজিত হইয়া পশ্চাদ্ভাগের সহিত পরম সুখে বাস করিতেছিলাম।

আমি তথায় দ্যুতজনিত বিপত্তি স্মরণ করিয়া পঞ্চ বর্ষ অতিবাহন করিলে, দেব-রাজ ও সুরগণ আমাকে কহিলেন, অর্জুন ! তোমার ভ্রাতৃগণ এক্ষণে তোমাকে স্মরণ করিতেছেন ; অতএব তোমার গমনের সময় সমুপস্থিত হইয়াছে। অনন্তর আমি তাঁহাদিগের বাক্যানুসারে এই গন্ধমাদনের প্রত্যন্ত পর্বতের শিখরদেশে আগমনপূর্বক আপনাকে ও অন্যান্য ভ্রাতৃগণকে নয়ন-গোচর করিলাম।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধনঞ্জয় ! তুমি ভাগ্যবলে দিব্য অস্ত্র সমুদায় প্রাপ্ত হইয়াছ ; তুমি ভাগ্যবলে দেবরাজকে আরাধনা করিয়াছ ; তুমি ভাগ্যবলে সাক্ষাৎ ভবানী ও ভবানীপতিকে সন্দর্শন করিয়াছ ; তুমি ভাগ্যবলে যুদ্ধে আশুতোষকে পরিতুষ্ট করিয়াছ ; তুমি ভাগ্য বলে লোকপালগণের সহিত সমাগম লাভ করিয়াছ। আমরাও ভাগ্যবলে এতদিন কুশলে ছিলাম এবং তোমাকে পুনরায় প্রাপ্ত হইলাম। বোধ হয়, অস্ত্র বহুবিধ-পুরমালিনী ভগবতী অবনিদেবী হস্তগত হইলেন ; এবং ধৃত-

রাষ্ট্রের পুত্রগণও পরাজিত হইল। এক্ষণে যাহা দ্বারা তাদৃশ বীর্যবান্ নিবাতকবচগণকে সংহার করিয়াছ, সেই সমুদায় দিব্য অস্ত্র দর্শন করিবার নিমিত্ত কৌতুকাবিষ্ট হইয়াছি।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ ! যাহা দ্বারা নিবাতকবচগণকে নিপাতিত করিয়াছি, কল্যাণ প্রভাতে সেই সমুদায় অস্ত্র অবলোকন করিবেন। এই রূপে ধনঞ্জয় ভ্রাতৃগণের সমক্ষে আগমন-বৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া তাঁহাদিগের সহিত তথায় সেই রাত্রি অতিবাহিত করিলেন।

পঞ্চসপ্তত্যধিক শততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয় ! রজনী প্রভাত হইলে, রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত গাত্রোত্থান-পূর্বক কর্তব্য কর্মসকল সম্পাদন করিয়া মাতৃনন্দ-বর্দ্ধন অর্জুনকে দানবঘাতন দিব্য অস্ত্র সকল প্রদর্শন করাইতে কহিলেন। ধনঞ্জয় শুচি ও দেবরাজদত্ত দিব্য কবচে আবৃত হইয়া দেবদত্ত অস্ত্রসমুদায় প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। তখন ধরাতল রথস্থানীয়, গিরি সকল যুগন্ধর, চক্র ও অক্ষস্বরূপ ; এবং তদ্রূপ বংশ সকল ত্রিবেণু-কল্প হইল। তিনি এই রূপ পার্থিব রথে আরোহণ, দেবদত্ত শঙ্খ ধারণ ও গাণ্ডীব শরাসন আকর্ষণ-পূর্বক যখন অস্ত্র সমুদায় প্রয়োগ করিতে উদ্যত হইলেন, তখন তাঁহার পদভরে সক্রমা পৃথিবী কম্পমানা হইতে লাগিল ; নদী সকল স্তব্ধ ও মহাসাগর

ক্ষুব্ধ হইয়া উঠিল ; পৰ্বত সকল বিদীর্ণ ও বায়ুপ্রবাহ রুদ্ধ হইয়া গেল ; প্রভাকর প্রভাবিহীন, হতাশন নির্বাপন এবং দ্বিজাতি-গণের বেদ সকল প্রতিভাশূন্য হইয়া উঠিল।

পৃথিবীর অভ্যন্তরবাসী প্রাণিসকল তাঁহার অস্ত্রপ্রভাবে পীড়্যমান ও বিকৃতানন হইয়া তথা হইতে উত্থানপূর্বক পাণ্ডব-গণকে পরিবেষ্টন করিয়া বেগমান কলেবরে ধনঞ্জয়ের নিকটে অস্ত্রের প্রতिसংহার প্রার্থনা করিতে লাগিল। দেব, দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি, মহর্ষি, যক্ষ, রক্ষঃ, গন্ধৰ্ব ও পক্ষি-প্রভৃতি আকাশচর, অন্যান্য জঙ্গম প্রাণিগণ তৎক্ষণাৎ তথায় উপস্থিত হইল। পিতামহ, লোকপালগণ ও ভগবান্ ভূতপতি ভূতগণসমভিব্যাহারে তথায় আগমন করিলেন। সমীরণ বিচিত্র দিব্য মাণ্ড্যে পাণ্ডুপুত্র পার্থকে পরিকীর্ণ করিল। গন্ধৰ্বনিবহ সুরগণের অনুমতিক্রমে বিবিধ গাথা গান করিতে আরম্ভ করিল ; অমরাঃ-সকল বহুবিধ বিভ্রমসহকারে নৃত্য করিতে লাগিল।

এমন সময়ে মহর্ষি নারদ সুরগণের আজ্ঞাক্রমে পাণ্ডবগণের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, অৰ্জুন ! অৰ্জুন ! তুমি দিব্যাস্ত্রের উপসংহার কর। এই সকল দিব্য অস্ত্র কোনক্রমেই অলক্ষ্যে নিক্ষেপ করিবে না, অথবা উৎপীড়িত না হইলে কাহারও প্রতি প্রয়োগ করা কদাচ উচিত নহে ; ইহা নিরর্থক প্রয়োগ করিলে সাত্ত্বিক অনিষ্ট ঘটনার সম্ভাবনা। এই-সকল অস্ত্র শাস্ত্রানুসারে রক্ষা করিলে

তেজস্বী ও স্তম্ভজনক হয়, সন্দেহ নাই ; কিন্তু রক্ষা করিতে না পারিলে সচরাচর ত্রৈলোক্য এককালে বিনষ্ট হইয়া যায়। হে অজাতশত্রো ! যখন অৰ্জুন এই সকল অস্ত্র দ্বারা সমরে অরতিগণকে অবমৰ্দ্দন করিবে, তখন ইহাদিগের প্রভাব তোমার নয়নগোচর হইবে।

অৰ্জুন এই প্রকারে নিবারণিত হইলে, দেবগন্ধৰ্বপ্রভৃতি সকলেই স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ; পাণ্ডবগণও সেই বনে হুচ্চিহ্নে কৃষ্ণার সহিত বাস করিতে লাগিলেন।

নিবাতকবচযুদ্ধপৰ্বাধ্যায় সমাপ্ত।

আজগরপৰ্বাধ্যায়।

ষট্‌সপ্তত্যধিকশততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন ! রথিশ্রেষ্ঠ ধনঞ্জয় ইন্দ্রভবন হইতে প্রত্যাগমন করিলে পর, পাণ্ডুনন্দনগণ তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া কি কি কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতি পাণ্ডুতনয়েরা ইন্দ্রতুল্য প্রভাবসম্পন্ন মহাবীর অৰ্জুনসমভিব্যাহারে সেই সুরম্য শৈলে ধনেশ্বরের আক্ৰীড়-ভূমিতে বিহার করিতে লাগিলেন। ধনুর্ধরাগ্রগণ্য মহাবীর ধনঞ্জয় তদ্রত্য

অপ্রতিম গৃহ সমুদায় ও নানাবিধ বৃক্ষে পরিবেষ্টিত ক্রীড়াস্থান সকল অবলোকন-পূর্বক স্নেহে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিলেন। পাণ্ডুনয়গণ যক্ষাধিপতি কুবেরের প্রসাদলব্ধ স্থান প্রাপ্ত হইয়া মর্ত্য-লোকের ঐশ্বর্যে নিম্পূহ হইলেন; বিশেষতঃ সেই সময় তাঁহাদের পক্ষে নিতান্ত শ্রেয়স্কর হইয়াছিল। মহাত্মা পাণ্ডবগণ বহুদিবসের পর প্রিয় ভ্রাতা ধনঞ্জয়ের সহিত মিলিত হইয়া আনন্দাতিশয়-বশতঃ ঐ স্থানেই অনায়াসে এক রাত্রির ন্যায় চারি বৎসর যাপন করিলেন। ইতি পূর্বে বনবাসে তাঁহাদের ছয় বৎসর অতীত হইয়াছিল; এক্ষণে আবার চারি বৎসর অতিবাহিত হওয়াতে তাঁহাদের দশ বৎসর অরণ্যবাস হইল। ঐ দশ বৎসর তাঁহারা বনে বাস করিয়াও পরমানন্দে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিয়াছিলেন।

একদা মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর, অর্জুন ও ইন্দ্রতুল্য প্রভাবসম্পন্ন মাদ্রী-নন্দনদ্বয় একান্তে আসীন হইয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন পূর্বক প্রিয় ও হিত-কর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে কুরু-রাজ! আমরা কেবল আপনার প্রিয়ানুষ্ঠান ও আপনার প্রতিজ্ঞা সত্য করিবার মানসেই ঐ বন পরিত্যাগ-পূর্বক সানুচর স্তম্ভোদনের সংহারার্থ গমন করিতেছি না। আমরা একান্ত সুখাৰ্হ; কেবল দুঃখান্না দুৰ্য্যোধন-কর্তৃক স্তম্ভোদনে বঞ্চিত হইয়া একাদশ বৎসর বনে বাস করিতেছি। হে মহারাজ! আমরা আপনার আজ্ঞানু-

সারে মান ও ধন পরিত্যাগ-পূর্বক অবি-শক্তি চিতে বনে বনে পরিভ্রমণ করিয়া পরিশেষে সেই মন্দবুদ্ধি স্তম্ভোদনকে বঞ্চিত-পূর্বক স্নেহে অজ্ঞাত বাস করিব। আমরা এক্ষণে অদূরে বাস করিয়া তাহাদিগকে প্রলোভিত করিয়াছি; পরে দূরদেশে গমন করিলে, তাহারা কখনই আমাদের উদ্দেশ্য প্রাপ্ত হইবে না।

এইরূপে সংবৎসর গূঢ়বাস করিয়া পরিশেষে সেই নরাদম দুৰ্য্যোধনকে অনায়াসে পরাজয়পূর্বক তাহার সহিত চিরবন্ধমূল বৈরনির্যাতন করিব। অনন্তর আপনি পরম স্নেহে পৃথিবী পরিপালন করিবেন। আমরা এই স্বর্গোপম পরম রমণীয় স্থানে চির কাল বাস করিয়া শোক-সম্ভাপ নিবারণ করিতে পারি, কিন্তু তাহা হইলে ভূমণ্ডলমধ্যে আপনার পরম পবিত্র কীৰ্ত্তি বিলুপ্ত হইবে; অতএব আপনি কুরুবংশীয়গণের রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া মহৎ যশঃ লাভ ও সংক্রিয়ানুষ্ঠান করুন। আর আপনি ধনপতি কুবেরের নিকট যে কিছু প্রাপ্ত হইয়াছেন ও প্রাপ্ত হইবেন, রাজ্যলাভ হইলে অনায়াসেই তৎসমুদায় সুসম্পন্ন হইবে। আপনি এক্ষণে কৃতাপরাধ অরাতিগণকে বিনষ্ট করিতে চেষ্টা করুন। হে রাজন্! স্বয়ং বজ্রপাণিও আপনার সাতিশয় উগ্রতেজঃ সঙ্ঘ করিতে সমর্থ হন না; মহাপ্রভাব-সম্পন্ন কৃষ্ণ ও সাত্যকি আপনার কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত দেবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াও ব্যথিত হইবেন না। ধনুর্ধর ধনঞ্জয় অতুল বলশালী;

উহার তুল্য পরাক্রান্ত । ভগবান্ বাসুদেব ষাটবগণ-সমভিব্যাহারে আপনার অর্থ-সিদ্ধিবিষয়ে যে রূপ চেষ্টা করিবেন, আমিও অস্ত্রপ্রয়োগনিপুণ মাদ্রীকৃতদ্বয়-সহকারে তদ্রূপ চেষ্টা করিব । এই রূপে আমরা সকলে আপনার ঐশ্বর্য্য-লাভের নিমিত্ত একত্রে মিলিত হইয়া অরাতিকুল নিশ্চল করিতে প্রবৃত্ত হইব ।

মহাত্মা ধর্মনন্দন ভ্রাতাদিগের মত গ্রহণানন্তর কুবেরপুরী প্রদক্ষিণ এবং সমুদায় গৃহ, নদী, সরোবর ও রাক্ষসগণকে আমন্ত্রণ করিয়া যথাগত পথ অবলোকন করিতে লাগিলেন । পরে গন্ধমাদন পর্বতের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া প্রার্থনা করিলেন, হে শৈলেন্দ্র ! আমি শত্রুগণকে পরাজয় ও অন্ত্যাত্ত কর্তব্য কর্মসকল সম্পাদন-পূর্বক পরিশেষে জিতেন্দ্রিয় হইয়া তপস্তা করিবার নিমিত্ত যেন পুনরায় তোমাকে দর্শন করি ।

মহাত্মা বুধিষ্ঠির গন্ধমাদনের নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিয়া অনুজগণ ও দ্বিজাতি-কুলসমভিব্যাহারে সেই পূর্বপরিচিত পথ দিয়া গমন করিতে লাগিলেন । পর্বত-নির্বারে সমুপস্থিত হইলে, ঘটোৎকচ তাঁহা-দিগকে বহন করিতে লাগিল । তখন মহর্ষি লোমশ কৃতপ্রস্থান পাণ্ডবগণকে পিতার ন্যায় উপদেশ প্রদান করিয়া পরম শ্রীতমানে পুণ্যতম দেবগণ-নিলয়ে গমন করিলেন । এ দিকে পাণ্ডবগণ আশ্চর্য্যেণ-কর্তৃক ; অনুশিষ্ট হইয়া পরম রমণীয় তীর্থ, পোবন ও বৃহৎ বৃহৎ সরোবর-

সকল অবলোকন-পূর্বক গমন করিতে লাগিলেন ।

সপ্তসপ্তত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরনাথ ! ভরতকুলাগ্রগণ্য পাণ্ডুতনয়েরা বহুবিধ প্রাস্রবণ, দিগ্গজ, কিম্বর ও পক্ষিগণে আকীর্ণ সেই পরম রমণীয় আবাসস্থান গন্ধমাদন পরিত্যাগপূর্বক মনে মনে নিতান্ত অন্তর্থা হইয়া গমন করিতে লাগিলেন । কিয়ৎকাল পরে তাঁহারা কুবেরের অভিলম্ণীয়, অতি রমণীয়, জলধর-সমকাস্তি কৈলাস ভূধরে সমুপস্থিত হইয়া উহার সৌন্দর্য্য সন্দর্শনে গন্ধমাদন পরিত্যাগজনিত শোক সংবরণ-পূর্বক পুনরায় মনে মনে সাতিশয় শ্রীত হইলেন ।

শরাসন ও খড়্গধারী নরেন্দ্রগণ অতু-ন্নত, ভূধরসংকীর্ণ ভূভাগ, সিংহ সমুদায়ের বাসস্থান, গিরিদেহু, প্রপাত, মিন্মহল ও অনেকানেক যুগপাক্ষি-সেবিত মহাবন সমুদায় নিরীক্ষণ করিতে করিতে শ্রীতমানে গমন করিতে লাগিলেন ; তাঁহারা পশ্চি-মধ্যে যামিনীযোগে রম্য কানন, নদী, সরোবর, গিরিগুহা বা গিরিগহ্বরে বাস করিতেন । এইরূপে পাণ্ডবগণ নানাবিধ দুর্গম স্থানে বাস করিয়া ক্রমে ক্রমে কমনীয়া-কৃতি কৈলাস পর্বত অতিক্রম করিয়া রাজর্ষি বৃষপর্ব্বার মনোহর আশ্রমে সমুপ-স্থিত হইলেন । তথায় তাঁহারা ঐ মহর্ষির সহিত মিলিত ও তৎকর্তৃক অর্চিত হইয়া

আপনাদিগের গন্ধমাদনবাস-বৃত্তান্ত সবিস্তরে কহিলেন ।

মহানুভব পাণ্ডবগণ দেবমহর্ষি-নিষেবিত পুণ্যাশ্রমে এক রাত্রি বাস করিয়া বিশাল বদরিকাশ্রম-মুখে পুনরায় গমন করিলেন । তাঁহারা সেই নারায়ণস্থানে অবস্থানপূর্বক স্মর ও ঋষিঙ্গগণসেবিত কুবেরের প্রিয়তম সরসী অবলোকন করিয়া বিগতশোক হইয়াছিলেন । যেমন ব্রহ্মর্ষি-গণ বীতমল হইয়া নন্দনবনে ক্রীড়া করেন, তদ্রূপ তাঁহারা তথায় পরম সুখে বিহার করিতে লাগিলেন ।

এই রূপে তাঁহারা সেই বদরিকাশ্রমে এক মাস বাস করিয়া পরিশেষে কিরাত-রাজ স্ৰবাহুর রাজ্যে যাত্রা করিলেন । ক্রমে ক্রমে চীন, তুবার, দরদপ্রভৃতি দেশ ও বহুরত্নশালী কুলিন্দের দেশ সমুদায় এবং হিমাচলের দুর্গম প্রদেশ অতিক্রম করিয়া স্ৰবাহুর নগর নয়নগোচর করিলেন । কিরাতরাজ, পাণ্ডুনন্দনগণ আপনার রাজ্যে আসিয়াছেন শ্রবণ করিয়া, পরম পরিভুক্ত চিত্তে স্বয়ং প্রত্যক্ষগমন করিলেন ; তাঁহারাও তাঁহাকে যথোচিত অভিনন্দন করিলেন ।

অনন্তর কুরুবংশাবতংস পাণ্ডুনয়নগণ, মহারাজ স্ৰবাহু, বিশোকপ্রভৃতি সূতগণ মহেন্দ্রসেনপ্রভৃতি পরিচারকবর্গ ও মহানসে নিযুক্ত পৌরোগবদিগের সহিত মিলিত হইয়া পরম পরিভুক্ত হইলেন । তাঁহারা তথায় এক রাত্রি বাস করিয়া সানু-চর ঘটোৎকচকে বিদায় করিয়া সমস্ত রথ ও সূতসমূহ-সমভিব্যাহারে যাগুন পর্বতে

গমন করিলেন । উহার সানুসমূহ অরুণ ও পাণ্ডুবর্ণ ; শিখরদেশ-সংসক্ত-শিশিররাশি শ্বেতবর্ণ উত্তরীয়ের ন্যায় প্রতিভাত হই-তেছে ; স্থানে স্থানে প্রস্রবণসমুদয় শোভা পাইতেছে । পাণ্ডুনয়নগণ ঐ গিরিমধ্যে বিশাখযূপ নামক স্থানে গমন করিয়া তথায় বাস করিতে লাগিলেন । তাঁহারা তথায় মৃগয়ানুরক্ত হইয়া নানাবিধ বরাহ, মৃগ ও পক্ষিকূলে সমাকীর্ণ চৈত্ররথ-তুল্য সেই মহাবনে সংবৎসর বিহার করেন ।

একদা রুকোদর ঐ পর্বতকন্দরে মহা-বল পরাক্রান্ত কালান্তক যমের ন্যায় এক ক্ষুধাতুর ভুজঙ্গকর্তৃক আক্রান্ত হইয়া বিষাদ ও মোহে যুগপৎ নিমগ্ন হইলেন । তখন অপ্রতিমতেজাঃ ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বহু প্রযত্নে ভুজঙ্গবেষ্টিতঙ্গ ভীমসেনকে মুক্ত করিলেন । তাঁহারা দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত করিবার নিমিত্ত সেই চৈত্ররথ-সদৃশ বন হইতে মরুধন্য দেশের প্রান্তভাগ অতিক্রম-পূর্বক সরস্বতীতীরস্থ দ্বৈতবনে সমুপস্থিত হইলেন । তত্রস্থ অধিবাসি-গণের আচার অবলোকন করিয়া তৃণ ও জলপাত্র আহরণ-পূর্বক তপঃ, দম, আচার ও সমাধি অবলম্বন-পূর্বক তাহাদিগের সহিত বাস করিতে লাগিলেন । তাহার মধ্যে মধ্যে তীরপ্রকট প্লক্ষ, অক্ষ, রৌহিতক, বেতস, বদরী, খদির, শিরীষ, বিষ্ণু, ইন্দ্রদ, পীলু, শমী ও করীরপ্রভৃতি বৃক্ষ-নিবহে রমণীয় বৃক্ষ, গন্ধর্ব্ব ও মহর্ষিগণের অভিলষণীয়, সুরসমূহের আবাসভূমি সর-

স্বতী-তীরে বিহার করিয়া পরম শ্রীত
হইতেন ।

অষ্টসপ্তত্যধিকশততম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মাণ ! যিনি
দর্পিত চিত্তে পুলস্ত্যতনয় কুবেরকে যুদ্ধে
আহ্বান করিয়া সম্মুখীন হইয়াছিলেন,
যিনি কুবের-সরসীতীরে অসম্ভা যক্ষ ও
রাক্ষসগণের প্রাণ সংহার করিয়াছিলেন,
সেই অযুতনাগতুল্য বলশালী ভীমপরা-
ক্রম ভীমসেন কি নিমিত্ত অজগরের
আক্রমণে ভীত হইয়াছিলেন ? উহা শ্রবণ
করিতে আমার একান্ত কৌতূহল জন্মি-
য়াছে ; অতএব আপনি অনুগ্রহ করিয়া
আগোপান্ত বর্ণন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধনু-
র্দ্ধরাগ্রগণ্য পাণ্ডুতনয়গণ রাজর্ষি বৃষপর্কায়
আশ্রয় হইতে আগমন করিয়া সেই দ্বৈত-
বনে বাস করিলে পর, মহাবল পরাক্রান্ত
বৃকোদর যদৃচ্ছাক্রমে শরাসন ও খড়্গ
গ্রহণপূর্বক সেই দেবগন্ধর্ব-সেবিত পরম
রমণীয় বন ও হিমাচলের রম্য প্রদেশ
সমুদায় অবলোকন করিলেন । কোন-
স্থানে দেবর্ষি, সিদ্ধ ও অপ্সরোগণ সতত
বিচরণ করিতেছেন ; কোথাও চকোর
চক্রবাক, জীবজীবক ও কোকিলসকল
স্বমধুর ধ্বনি করিতেছে ; কোথাও সিংহ-
যুথ ভীষণ নিনাদ করিতেছে ; কোথাও
সতত পুষ্পফলে সমাকীর্ণ মনোনয়ন-
নন্দন পাদপসমুদায় অসাধারণ শোভা সম্পা-
দন করিতেছে ; কোথাও বৈদূর্য্য মণি-

সমিভ সলিলসম্পন্ন হংসকারণব-বিচ-
রিত গিরিনদীসমুদায় শোভা পাইতেছে ;
কোথাও দেবদাক্ষবনরাজি জলদজালের
মায় বিরাজিত হইতেছে ; কোথাও বা
হরিচন্দন ও উত্তুঙ্গ কালীয় বৃক্ষসমুদায়
একত্র গিলিত হইয়া শোভিত হইতেছে ।

মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সেই
প্রদেশের এই রূপ শোভা নিরীক্ষণ করিয়া
বিশুদ্ধ বাণ দ্বারা বিবিধ যুগ, মহাকায় হস্তী,
বরাহ ও মহিষ সমুদায়কে সংহার করিতে
আরম্ভ করিলেন । বেগে পাদপসমুদায়
উৎপাটন ও ভগ্ন করিয়া কানন প্রতিধ্বনিত
করিয়া প্রফুল্ল চিত্তে সিংহনাদ পরিত্যাগ-
পূর্বক পর্বতাগ্র মর্দন এবং পাদপসমু-
দায় দূরে নিক্ষেপ করিলেন । পরে তিনি
নির্ভয় হৃদয়ে আফোটন, সিংহনাদ ও তল-
ধ্বনি করিয়া কখন বেগে ধাবমান কখন
দণ্ডায়মান কখন বা উপবিষ্ট হইয়া যুগা-
শ্বেষণ পূর্বক সেই গহন কাননে বিচরণ
করিতে লাগিলেন । তখন মহাসত্ত্ব গজেন্দ্র
ও যুগেন্দ্রগণ ভীমসেনের ভীষণ নিনাদ
শ্রবণে ভীত হইয়া গুহা পরিত্যাগ-পূর্বক
পলায়ন করিতে লাগিল ; এবং তত্রত্য
অসংখ্য প্রাণিগণ বিত্রাসিত ও গুহাশায়ী
সর্পকুল স্নাতিশয় ব্যাকুল হইয়া উঠিল ।

মমুজশ্রেষ্ঠ ভীমসেন এই রূপে যুগাশ্বে-
ষণ করিয়া ক্রমে ক্রমে বনেচরের মায় পাদ-
চারে সেই নিবিড় অরণ্যানীমধ্যে প্রবেশ-
পূর্বক অতি বেগে আতিক্রমণ করিয়া পরি-
শেষে শনৈঃ শনৈঃ গমন করিতে লাগি-
লেন । কিয়দূর গমন করিয়া গিরিভূগ-

মধ্যে অবস্থিত, লোমহর্ষণ, মহাকায় এক ভুজঙ্গম অবলোকন করিলেন । ঐ সর্প পর্বতাকার স্বীয় বিপুল কলেবরদ্বারা গিরিকন্দর আবরণ করিয়াছে । উহার অঙ্গ চিত্রবিচিত্র ও হরিদ্রাবর্ণ ; মুখবিবর গুহার ন্যায় ; দন্তচতুষ্টয় অতিশয় ভীষণ ; নয়নযুগল উজ্জ্বল রক্তবর্ণ ও আকার কালাস্তক যমের ন্যায় ; দেখিলে সমস্ত লোকেরই হৃদয়ে ভয় জন্মে । ঐ ভুজঙ্গ মুহূর্হঃ স্কন্ধী লেহন ও ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক যেন প্রাণিগণকে ভৎসনা করিয়া দর্প প্রকাশ করিতেছে ।

সেই ঘোরদর্শন অজগর ক্রোধাস্থিত-চিত্তে সহসা ভীমসেনের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া বলপূর্বক তাঁহার করদ্বয় আক্রমণ করিল । তিনি তখন বিষধরের গাত্র স্পর্শ করিয়া বরপ্রভাবে একেবারে বিমোহিত হইলেন । ব্রাহ্মণবরের কি আশ্চর্য্য প্রভাব ! দশ সহস্র নাগতুল্য বলশালী ভীমসেনের তাদৃশ বাহুবল তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া গেল ! তিনি ভুজগের আক্রমণে বিমোহিত হইয়া একেবারে নিশ্চেষ্ট হইলেন ; আত্মমোচনের নিমিত্ত প্রাণপণে যত্ন করিতে লাগিলেন, কিন্তু কোনক্রমেই ভুজঙ্গকে পরাস্ত করিতে পারিলেন না ।

একোনাশীত্যাধিকশততম

অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে অবনিনাথ ! তেজস্বিগণাগ্রগণ্য ভীমসেন এই রূপে সেই

অজগরের বশীভূত হইয়া তাহার অদ্ভুত বীর্য্যের বিষয় চিন্তা করিয়া কহিতে লাগিলেন ; হে ভুজগেন্দ্র ! তুমি কে ? আর আমাকে লইয়াই বা কি করিবে ? অনুগ্রহ করিয়া বল । আমি পাণ্ডুনয়, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের দ্বিতীয় ভ্রাতা, আমার নাম ভীমসেন । আমি অযুত নাগসম বলশালী ; অতএব তুমি কিরূপে আমাকে বশীভূত করিলে ? আমি অনেকানেক সিংহ, ব্যাঘ্র, মহিষ ও বারণ সংহার করিয়াছি ; মহাবল পরাক্রান্ত রাক্ষস, পিশাচ ও পন্নগগণ আমার বাহুবল সহ করিতে সমর্থ হয় না ; কিন্তু তুমি আমাকে অনায়াসে আক্রমণ করিয়াছ । হে পন্নগবর ! এ কি তোমার বিদ্যাবল ? অথবা বরপ্রভাব ? দেখ, আমি সাতিশয় যত্নসহকারেও তোমার নিকট হইতে বিমুক্ত হইতে পারিতেছি না ; তুমি অনায়াসেই আমার অসামান্য বল বিক্রম বিনষ্ট করিলে । এখন বিলক্ষণ বোধ করিলাম, মানবগণের বল বিক্রম সকলই রূখা ।

অক্লিষ্টকর্মা ভীমসেন এই রূপ কহিলে, অজগর স্বীয় শরীর দ্বারা তাঁহার সমুদায় শরীর বেষ্টনপূর্বক কেবল বাহুদ্বয়মাত্র পরিত্যাগ করিয়া কহিতে লাগিল, হে মহাভুজ ! আমি নিতান্ত ক্ষুধিত ; দেবগণ অথবা তোমাকেই আমার ভক্ষ্য নিরূপিত করিয়াছেন । দেহিগণের প্রাণ অপেক্ষা প্রিয় আর কিছুই নাই ; অথবা বহু কালের পর তোমাকে প্রাপ্ত হইয়াছি, কদাচ পরিত্যাগ করিব না । হে শক্রনিপাতন !

আমি যে নিমিত্ত সর্পযোনি প্রাপ্ত ও মহর্ষিগণের কোপে যেরূপে শাপগ্রস্ত হইয়াছি এবং যেরূপে আমার শাপান্ত নির্দ্ধারিত হইয়াছে, তাহা সবিশেষ কহিতেছি, শ্রবণ কর। তোমাদের বংশে সমুদ্ভূত আয়ু নামা নৃপবরের বংশধর পুত্র নহ্ম ভূপতির নাম অবশ্যই তোমার কর্ণগোচর হইয়া থাকিবে। আমি সেই নহ্ম; ব্রাহ্মণগণের অবমাননা-নিবন্ধন মহর্ষি অগস্ত্যের শাপে এই দুঃখবস্থাগ্রস্ত হইয়াছি। হায়! আমার কি দুর্দৈব! দেখ, তুমি আমার অবধ্য দায়াদ, অদ্ব তোমাকেও ভক্ষণ করিতে হইল; কি করি! আগার প্রতি এই রূপ নিয়ম নিদ্ধিষ্ট হইয়াছে; হে নরোত্তম? কি গজ, কি মহিস, যে জন্তু হউক, দিবসের ষষ্ঠভাগে মৎকর্তৃক আক্রান্ত হইলে কোন ক্রমেই মুক্ত হইতে সমর্থ হয় না। তুমি তিৰ্য্যাগ্যোনিগত সর্পের নিকট পরাভূত হইয়াছ মনে করিয়া লজ্জিত হইও না; ব্রাহ্মণপ্রদত্ত বরপ্রভাবেই আমাকর্তৃক তোমার বীৰ্য্যহানি হইয়াছে। আমি বিমানোপরিস্থিত শক্রাসন হইতে নিপতিত হইবার সময় অতিদীন বচনে মহর্ষিকে শাপান্ত করিতে অনুরোধ করিয়াছিলাম। তিনি আগার কাতরোক্তি শ্রবণে কারুণ্য-রসপরতন্ত্র হইয়া কহিলেন, “রাজন্! তুমি কিয়দ্দিন পরে শাপ হইতে মুক্ত হইবে”; অনন্তর ভূমিতলে নিপতিত হইলাম, কিন্তু আগার স্মৃতির কিছুমাত্র বৈলক্ষণ্য হইল না। অতাপি আমার স্মৃতি পূর্বের ন্যায় বিলক্ষণ বলবতী রহিয়াছে।

হে মনুজশ্রেষ্ঠ! তৎপরে মহর্ষি অগস্ত্য কহিলেন “হে রাজন্! যে ব্যক্তি তোমার প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিতে সমর্থ হইবে, সেই তোমাকে শাপ হইতে বিমুক্ত করিবে”। তখন অন্যান্য ব্রাহ্মণগণ আগার প্রতি সদয় হইয়া কহিলেন, “হে রাজন্! তুমি অতি বলবান্ জন্তুকে আক্রমণ করিলেও তৎক্ষণাৎ তাহার সত্ত্বভ্রংশ হইবে” হে বীরবর! আমি এই স্থানে থাকিয়াই সেই সমুদায় অনুকম্পাপরতন্ত্র ব্রাহ্মণগণের বাক্য শ্রবণ করিলাম। অনন্তর তাঁহারা সকলেই অন্তহিত হইলেন। আমি তদবধি এই সর্পযোনি-প্রাপ্তরূপ অপবিত্র নরকে নিমগ্ন হইয়া কাল প্রতীক্ষা করিয়া জীবন যাপন করিতেছি।

তখন মহাবাহু ভীমসেন ভুজঙ্গমকে কহিতে লাগিলেন, হে মহাসর্প! আমি ক্রোধ বা আত্মনিন্দা করিতেছি না; কারণ, মর্ত্য লোকে জন্ম গ্রহণ করিলে অবশ্যই স্তম্ভ ছুঃখ ভোগ করিতে হয়; অতএব স্তম্ভনাশ ও দুঃখাগমে একান্ত অবসন্ন হওয়া নিতান্ত অনুচিত। কোন্ ব্যক্তি পুরুষকার-প্রভাবে দৈব নিবারণ করিতে সমর্থ হয়? দৈবই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; পুরুষার্থ নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। দেখ, আমি দৈবপ্রভাবেই স্বীয় ভুজবলে বঞ্চিত হইয়া এই দুঃখবস্থা-গ্রস্ত হইয়াছি, কিন্তু তন্নিমিত্ত অণুগাত্রও পরিতাপ করিতেছি না; কেবল রাজ্য-বিচ্যুত ভ্রাতৃগণের নিমিত্ত সতত পরিতপ্ত হইতেছি। হায়! তাঁহারা নিশ্চয়ই আমার অশ্বেষণার্থ বিহ্বলচিত্তে যক্ষরাক্ষস-

সঙ্কুল দুর্গম হিমাচলের চতুর্দিকে ধাবমান হইবেন এবং পরিশেষে আমি বিনষ্ট হইয়াছি, এই বোধে নিতান্ত উত্তমশূন্য হইয়া পরিদেবন করিবেন ! হা ! তাঁহারা একান্ত ধর্ম্মপরায়ণ ! কেবল আমিই রাজ্যলোভপরতন্ত্র হইয়া তাঁহাদিগকে প্রোৎসাহিত করিয়া রাখিয়াছি ! অথবা ধীমান্ ধনঞ্জয় আমার বিনাশে বিসম্ব হইবেন না । তিনি সর্কাস্ত্রবেত্তা ; কি দেব, কি গন্ধর্ব্ব, কি রাক্ষস, কেহই তাঁহাকে পরাভূত করিতে সমর্থ হয় না । কপটদ্যুতকারী দম্ভপরায়ণ দুর্ব্বোধনের কথা দূরে থাকুক, সেই মহাবল পরাক্রান্ত বীর পুরুষ একাকী দেবরাজকেও স্থান-ভ্রষ্ট করিতে পারেন ।

হায় ! আমি সেই পুত্রবৎসলা জননীর নিমিত্ত নিতান্ত পরিতাপ প্রাপ্ত হইতেছি ! তিনি প্রত্যহ আমাদিগকে ‘সকলের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হও’ বলিয়া আশীর্ব্বাদ করিয়া থাকেন । হে ভুজঙ্গম ! আমার বিনাশে তাঁহার সেই চিরসঞ্চিত মনোরথসকল এককালে নিষ্ফল হইবে ! হা ! নকুল ও সহদেব কেবল গুরুজনের নিদেশবর্ত্তী ! তাহারা আমার বাহুবলে রক্ষিত হইয়াই পুরুষাভিমান করে ! আমার বিনাশ হইলে নিশ্চয়ই তাহারা উৎসাহশূন্য, বীর্ষ্যবিহীন ও পরাক্রম-হীন হইবে ! মহাত্মা বৃকোদর এই রূপে ভুজঙ্গভোগে সংরুদ্ধকলেবর ও নিশ্চেষ্ট হইয়া বহুবিধ বিলাপ করিলেন ।

এ দিকে ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির নানাবিধ অনিষ্টজনক উৎপাতদর্শনে সাতিশয় অশ্রুশ-

চিত্ত হইলেন । শৃগালগণ আশ্রমের দক্ষিণ দিকে বিত্রস্তচিত্তে সূর্যাভিমুখে অশিব ধ্বনি করিতে লাগিল । একপক্ষা, একনেত্রী, একচরণা, মলিনা, ঘোরদর্শনা বর্ত্তিকা আদিত্যাভিমুখে রক্ত বমন করিতে লাগিল । প্রচণ্ড রুদ্ধসমীরণের মধ্যে বালুকা উড়িয়ায়মান হইয়া গগনমণ্ডলে আচ্ছন্ন করিল । দক্ষিণ ভাগে মৃগ ও পাক্ষীগণ নিনাদ করিতে লাগিল । পশ্চাচ্ছাগে কৃষ্ণ-বায়স ‘যাও যাও’ বলিয়া ধ্বনি করিতে আরম্ভ করিল । তাঁহার দক্ষিণ বাহু ও বাম চক্ষুঃ মুহুমূহুঃ স্পন্দিত, চিত্ত চঞ্চল ও বারংবার পাদস্থলন হইতে লাগিল ।

ধীমান্ ধর্ম্মরাজ এই সমুদায় দুর্লক্ষণ নিরীক্ষণে ভীত হইয়া দ্রৌপদীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, পাঞ্চালি ! ভীমসেন কোথায় ? তিনি কহিলেন, মহারাজ ! ভীমসেন বহুক্ষণ হইল, কোন্ স্থানে গিয়াছেন কিছুই জানি না ।

তখন মহাত্মা যুধিষ্ঠির অর্জ্জুনকে দ্রৌপদীরক্ষণে নিয়োগ এবং নকুল সহ-দেবকে ব্রাহ্মণগণের হস্তে সমর্পণ করিয়া অনতিবিলম্বেই ধোম্য-সমভিব্যাহারে ভীমসেনের অনুেষণে গমন করিলেন । অনন্তর সেই আশ্রম হইতে বহির্গত হইয়া ভীমসেনের চরণাচিহ্ন নিরীক্ষণ করিয়া তাঁহার অনুেষণে প্রবৃত্ত হইলেন । মহাত্মা ধর্ম্মনন্দন ক্রমে ক্রমে পূর্ব্ব দিকে গমন করিয়া ভীমসেনের অন্ত্যান্ত নানাবিধ চিহ্ন অবলোকন করিলেন । বনমধ্যে অনেক যুথপ হস্তী, শত শত মৃগ ও মৃগেন্দ্রগণকে

নিপতিত দেখিয়া বোধ করিলেন, বৃকোদর এই স্থান দিয়া গমন করিয়াছেন ; তখন তিনিও সেই পথে গমন করিলেন ।

মহারাজ যুধিষ্ঠির পথিমধ্যে মহাবীর বৃকোদরের গমনকালীন উরুপবন-বেগে ভগদ্রুম সমুদায় নিরীক্ষণ করিয়া মাতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন । এই রূপে ধর্ম্মায়া ধর্ম্মনন্দন ঐ সকল চিহ্ন অবলোকন পূর্বক গমন করিয়া পরিশেষে রুক্ষ মারুতপরিপূর্ণ, নিষ্পাত্র কণ্টকিত দ্রুমসঙ্কুল, জলশূন্য, স্তূভূগম গিরিগল্বরমধ্যে ভুজঙ্গভোগপরিবেষ্টিত নিশ্চেষ্ট স্বীয় অনুজকে অবলোকন করিলেন ।

অশীত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা যুধিষ্ঠির অশীবিষ-ভোগাবরুদ্ধ প্রিয়তম ভীমসেনকে দর্শন করিয়া কহিলেন, ভ্রাতঃ ! কি প্রকারে তোমার এই বিপত্তি ঘটিল ? আর এই পর্ব্বতোপম ভোগভূষিত ভুজঙ্গই বা কে ?

ভীমসেন অগ্রজ ভ্রাতাকে অবলোকন করিয়া সর্পের আক্রমণ-প্রভৃতি সমুদায় বৃত্তান্ত বর্ণনপূর্বক কহিলেন, আর্ষ্য ! এই যে বিমধর আমাকে ভক্ষণের নিমিত্ত গ্রহণ করিয়াছেন, ইনি মহাসত্ত্ব রাজষি নহয় ; ইনি ভুজঙ্গের ন্যায় হইয়া এই স্থানে রহিয়াছেন ।

যুধিষ্ঠির সর্পকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, আয়ুজ্ঞন ! তুমি আমার অমিত-বিক্রমশালী সহোদরকে পরিত্যাগ কর ;

আমরা তোমাকে ক্ষুন্নিবারণোপযোগী অন্য প্রকার আহার প্রদান করিব ।

সর্প কহিলেন, তাত ! আমি আহারের নিমিত্তই মুখাগত রাজপুত্রকে প্রাপ্ত হইয়াছি, তুমি এ স্থান হইতে প্রস্থান কর ; এই স্থানে থাকা কোন ক্রমেই তোমার উচিত নহে, কেন না তাহা হইলে তুমি কল্যাণ আমার ভক্ষণীয় হইবে । আমার এই প্রকার নিয়ম নিবন্ধ আছে যে, যে ব্যক্তি আমার রাজ্যে আগমন করিবে, আমি সেই ব্যক্তিকেই ভক্ষণ করিব । তুমিও আমার রাজ্যে আগমন করিয়াছ, কিন্তু অন্য তোমার অনুজাতকে আহাররূপে প্রাপ্ত হইয়াছি, আমি ইহাকে পরিত্যাগ করিব না এবং অন্য আহারেও আমার আকাঙ্ক্ষা নাই ।

রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সর্প ! তুমি দেবতাই হও, দানবই হও অথবা সর্পই হও, যুধিষ্ঠির তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছে, তুমি যথার্থ করিয়া বল, কি নিমিত্ত ভীমসেনকে গ্রাস করিয়াছ ? কোন্ বিষয় অবগত হইলে তোমার প্রীতি জন্মে ? আমি তোমাকে কি প্রকার আহার প্রদান করিব ? এবং কি হইলেই বা ইহাকে পরিত্যাগ করিবে ?

সর্প কহিলেন, রাজন্ ! আমি তোমার পূর্বপুরুষ, আয়ুর পুত্র ও চন্দ্রের বৃদ্ধ প্রপৌত্র, আমার নাগ নহয়, আমি যজ্ঞ, তপস্যা, বেদপাঠ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও পরাক্রমে বিনা ক্রেশে ত্রৈলোক্যের সমুদায় ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়া ঐশ্বর্য্যশূলভ দর্পে একরূপ দর্পিত

হইয়াছিলাম যে, সহস্র সহস্র দ্বিজাতিকে অবমাননা করিয়া শিবিকা বহনে নিযুক্ত করিতাম । সেই অপরাধে ভগবান্ অগস্ত্য আমাকে এই অবস্থা প্রদান করিয়াছেন, কিন্তু অস্ত্রাপি আমার সেই পূর্বপ্রজ্ঞা বিনষ্ট হয় নাই । এক্ষণে সেই মহাত্মার অনুগ্রহে দিবসের ষষ্ঠভাগে আহারার্থ তোমার কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে প্রাপ্ত হইয়াছি ; অতএব কোন মতেই ইহাকে পরিত্যাগ করিব না এবং আমার অশ্রু কামনাও নাই । এক্ষণে যদি তুমি আমার প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিতে সমর্থ হও, তাহা হইলে তোমার সহোদরকে পরিত্যাগ করিব ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বিমধর! আপনি যথেষ্ট প্রশ্ন করুন ; যদি বোধ হয় যে, এ বিষয়ে আপনার প্রীতি উৎপাদন করিতে সমর্থ হইব, তাহা হইলে অবশ্যই আপনার প্রশ্নের প্রত্যুত্তর প্রদান করিব । কিন্তু আপনি ব্রাহ্মণের বেগ নির্বিশেষ পুরুষকে অবগত হইয়াছেন কি না, জ্ঞাত না হইয়া আমি আপনার বাক্যের প্রত্যুত্তর প্রদান করিব না ।

সর্প কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! তোমার বাক্য দ্বারা তোমাকে বুদ্ধিমান বলিয়া বোধ হইতেছে ; অতএব ব্রাহ্মণ কে ? এবং বেগই বা কি ? ইহার উত্তর প্রদান কর ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যে ব্যক্তিতে সত্য, দান, ক্ষমা, শীল, আনুশংস, তপঃ ও যুগলক্ষিত হয় সেই ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ এবং যাহাকে প্রাপ্ত হইলে আর শোক দুঃখ থাকে না সেই সুখদুঃখবর্জিত নির্বিশেষ

ব্রাহ্মণই বেগ ; যদি আপনার আর কিছু বলিবার থাকে, বলুন ।

সর্প কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! অদ্রাস্ত-বেদ চতুর্বর্ণেরই ধর্মব্যবস্থাপক ; স্তত্রাং বেদমূলক সত্য, দান, ক্ষমা, আনুশংস, অহিংসা ও করুণা শূদ্রেও লক্ষিত হইতেছে । যদ্যপি শূদ্রেও সত্যাদি ব্রাহ্মণ-ধর্ম লক্ষিত হইল, তবে শূদ্রেও ব্রাহ্মণ হইতে পারে । তুমি যাহা বেগ বলিয়া নির্দেশ করিলে সুখদুঃখবর্জিত তাদৃশ বস্তু কুত্রাপি বিद्यমান নাই ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, অনেক শূদ্রে ব্রাহ্মণলক্ষণ ও অনেক দ্বিজাতিতেও শূদ্রলক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে ; অতএব শূদ্র-বংশীয় হইলেই যে শূদ্র হয় এবং ব্রাহ্মণ-বংশীয় হইলে যে ব্রাহ্মণ হয়, এরূপ নহে, কিন্তু যে সকল ব্যক্তিতে বৈদিক ব্যবহার লক্ষিত হয়, তাহারাই ব্রাহ্মণ ; এবং যে সকল ব্যক্তিতে লক্ষিত না হয়, তাহারাই শূদ্র ।

আপনি কহিয়াছেন যে, “সুখদুঃখ-বিহীন কোন বস্তু নাই ; অতএব তোমার কথিত বেগনক্ষণ অসম্ভব হইয়াছে” । উহা যথার্থ ; কেন না অনিত্য বস্তুমাত্রেরই হয় সুখ, না হয় দুঃখ অনুভূত হইয়া থাকে, কিন্তু আমার মতে কেবল এক নিত্য পরমেশ্বরই সুখদুঃখ-বিহীন ; অতএব তিনিই বেগ । এক্ষণে আপনার মত কি, প্রকাশ করুন ।

সর্প কহিলেন, হে আয়ুষ্মন্ ! যদি বৈদিক ব্যবহারই ব্রাহ্মণত্বের কারণ বলিয়া

স্বীকার করিতে হয়, তাহা হইলে যে পর্য্যন্ত বেদবিহিত কার্য্যে সামর্থ্য না জন্মে, সে পর্য্যন্ত জাতি কি কোন কার্য্যকারক নহে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাসর্প ! বাক্য, মৈথুন, জন্ম ও মরণ মানবজাতির সাধারণ ধর্ম্ম, এই নিমিত্ত সর্ব্বদা পুরুষেরা জাতি-বিচারে বিমূঢ় হইয়া নারীতে অপত্যোৎপাদন করিয়া থাকে ; অতএব মনুষ্য-জাতির মধ্যে সমুদায় বর্ণের এইরূপ সঙ্কর-বশতঃ ব্রাহ্মণত্বাদি জাতি নিতান্ত দুষ্কেষ্ম । কিন্তু তত্ত্বদর্শীরা তাহার মধ্যে “যাহারা যাগশীল, তাহারাই ব্রাহ্মণ,” এই আর্ব-প্রমাণানুসারে বৈদিক ব্যবহারেরই প্রাধান্য অস্বীকার করিয়াছেন । বেদবিহিত কর্ম্মই ব্রাহ্মণত্ব লাভের হেতু বলিয়া নালিচ্ছেদনের পূর্ব্বে পুরুষের জাতকর্ম্ম সমাধান করিতে হয় ; তদবধি মাতা সাবিত্রী ও পিতা আচার্য্যস্বরূপ হন । তিনি যত দিন পর্য্যন্ত বেদ পাঠ না করেন, ততদিন অবধি শূদ্র সমান থাকেন । জাতিসংশয়স্থলে সায়াস্ত্রুব মনু কহিয়াছেন, যদি বৈদিক ব্যবহার না থাকিত, তাহা হইলে সকল বর্ণই শূদ্রতুল্য এবং সঙ্কর জাতিই সর্ব্বপ্রধান হইত । এই নিমিত্ত পূর্ব্বেই কহিয়াছি যে, বৈদিক ব্যবহারসম্পন্ন ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন ।

সর্প কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! আমি তোমার বাক্য শ্রবণ করিলাম ; তুমি স্নাতব্য বিষয়ে বিলক্ষণ অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছ ; অতএব তোমার ভ্রাতাকে ভক্ষণ করিব না ।

একাদশীত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সর্প ! আপনি নিখিল বেদবেদাঙ্গের পারদর্শী ; অতএব কি কর্ম্ম করিলে সদগতি লাভ হয়, অনুগ্রহ করিয়া বলুন ।

সর্প কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! আমার মতে অহিংসাপর হইয়া সত্য ও প্রিয়-বাক্যের সহিত সংপাত্রে দান করিলে স্বর্গ লাভ হয় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, দান ও সত্য ইহার মধ্যে কোন্টি প্রধান, এবং অহিংসা ও প্রিয় ইহার মধ্যেই বা কোনটির গৌরব অধিক ?

সর্প কহিলেন, হে রাজেন্দ্র ! দান, সত্য তত্ত্ব, অহিংসা ও প্রিয় ইহাদের পরস্পর ফলের সহিত তুলনা করিয়া গৌরব ও লাঘব বিবেচনা করিতে হয় । কোন প্রকার দান অপেক্ষা সত্যই উৎকৃষ্ট ; কখন সত্য অপেক্ষা কোন প্রকার দানও গুরুতর । এই রূপ কোন স্থলে প্রিয় বাক্য অপেক্ষা অহিংসার গৌরব অধিক ; কোন স্থলে বা অহিংসা অপেক্ষা সত্যের মাহাত্ম্য অধিক । হে যুধিষ্ঠির ! এক্ষণে তোমার আর কি অভিপ্রায় আছে, বল ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সর্ব্ববর ! আত্মা শরীরশূন্য হইয়া কি প্রকারে স্বর্গে গমন ও স্থিরতর কর্ম্মফল ভোগ করে, এবং তাহার তৎকালোপভোগ্য বিষয় সকলই বা কি প্রকার ?

সর্প কহিলেন, হে রাজন্ ! মানব-

জাতির স্বকৰ্ম্মনির্দিষ্ট গতি তিন প্রকার ; মানবজন্মপ্রাপ্তি, স্বর্গলাভ ও তির্য্যগ্যোনি-প্রাপ্তি । নিরালস্য হইয়া অহিংসা ও দানাদি কৰ্ম্ম করিলে নরলোক হইতে মুক্ত ও স্বর্গলাভ হয় ; ইহার বিপরীত কৰ্ম্ম মনুষ্যজন্মের কারণ ; আর তির্য্য-গ্যোনি প্রাপ্তির পক্ষে যে সকল বিশেষ কারণ নির্দ্ধারিত আছে, অবগণ কর, কাম, ক্রোধ, হিংসা ও লোভপরায়ণ ব্যক্তি মনু-ষ্যত্ব হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া তির্য্যগ্যোনিতে জন্ম পরিগ্রহ করে । তির্য্যগ্যোনি হইতে মুক্ত হইলে মনুষ্যজন্ম লাভ হয়, কিন্তু কখন কখন গো, অশ্বপ্রভৃতি জন্তুগণকে একেবারে দেবত্ব লাভ করিতে দেখা গিয়াছে ; অতএব জীব সকল কৰ্ম্মবশতই এতাদৃশী গতি প্রাপ্ত হইয়া ইত্যন্ততঃ বিচরণ করিতে থাকে । দেহাভিমানী আত্মা সুখ-কামনায় পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ করিয়া দেহযোগজনিত ফল ভোগ করে, কিন্তু নিকাম ব্যক্তি অন্তঃকরণের শুদ্ধতাতিশয়-নিবন্ধন সংসারের যথার্থ তত্ত্ব অনুভব করিয়া কৰ্ম্ম পরিত্যাগ-পূর্ব্বক সনাতন পুরুষে জীবাত্মাকে সমাহিত করেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহামতে ! আত্মা কিরূপে শব্দ, রূপ, রস ও গুন্ধ গ্রহণ করেন, আর এই সকল বিষয় যুগপৎ গ্রহণ করা যায় কি না, বিশেষ করিয়া বলুন ।

সৰ্প কহিলেন, হে নরবীর ! আত্মা যখন দেহ ও করণবিশিষ্ট হন, তখন তিনি বিষয় সকল যথাবিধি উপভোগ করেন । তাঁহার ভোগাধিকরণ দেহে জ্ঞান, বুদ্ধি ও

মনঃ এই তিনটি করণ । জীবাত্মা শরীরাদি-ষ্ঠিত হইয়া ইন্দ্রিয়সংস্কৃত মনঃ দ্বারা ক্রমে ক্রমে শব্দাদি বিষয় সকল পরিগ্রহ করেন । তখন মনঃ বিষয় গ্রহণে বুদ্ধি কর্ত্ত্বক ব্যাপ্ত হয় ; এই জন্ত মনঃ কালভেদবশতঃ যুগপৎ সকল বিষয় গ্রহণ করিতে পারে না । বুদ্ধিও স্বতন্ত্র নহে ; আত্মা ক্রোধের মধ্য-বর্ত্তী হইয়া বিষয়াধিকরণ দ্রব্যে উদ্ভ্রাম্যম বুদ্ধি প্রেরণ করেন । পণ্ডিতেরা যুক্তি ও অনুভব দ্বারা বুদ্ধির পরক্ষণেও যে জ্ঞানের উপলব্ধি করিয়া থাকেন, উহাই বুদ্ধি হইতে পৃথক্ জীবাত্মার অস্তিত্বের প্রমাণ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সৰ্প ! মনঃ ও বুদ্ধির লক্ষণ নিরূপণ করাই অধ্যাত্মবিৎ ব্যক্তিগণের প্রধান কার্য্য ; আপনি উহা বিশেষ অবগত আছেন ; অতএব মনঃ ও বুদ্ধির লক্ষণ কি, বলুন ।

সৰ্প কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! বুদ্ধি আত্মার নিতান্ত অনুগত ও আশ্রিত, ব্যক্তি-ক্রমের বিদেয় এবং ইচ্ছার প্রয়োজক । মনঃ এক বারে উৎপন্ন হইয়াছে, কিন্তু বুদ্ধি, কার্য্য হইতে উৎপন্ন হইতেছে ; মনঃ গুণসম্পন্ন, বুদ্ধি নিগুণ ; অতএব মনঃ ও বুদ্ধির যে প্রভেদ তাহা স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে । হে রাজন্ ! তুমিও বুদ্ধিমান ; অতএব এ বিষয়ে আর কি বোধ করিতেছ ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, কি আশ্চর্য্য ! আপনি শুভবুদ্ধি-সম্পন্ন ও বেদিতব্য বিষয়ে অদ্বিতীয় অভিজ্ঞ হইয়াও কি নির্মিত্ত প্রশ্ন করিতেছেন, আপনি স্বর্গবাসী ও সর্ব্বজ্ঞ ;

তথাপি মোহ কি প্রকারে আপনাকে অভিভূত করিল ! আপনি ব্রাহ্মণের অবমাননারূপ অদ্বুত কৰ্ম্ম করিয়াছেন, ইহা কোন মতেই বিশ্বাস হয় না !

সর্প কহিলেন, আমি নিশ্চয় জানি, সম্পদ প্রজ্ঞাসম্পন্ন শৌর্য্যশালী মনুষ্যকেও মোহিত করিয়া রাখে ; মনুষ্যেরা স্ত্রুথে আসক্ত হইলেই মুগ্ধ হইয়া থাকেন । এই জন্য আমিও সেই রূপ ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত হইয়াছিলাম ; এক্ষণে পতিত হইয়া চৈতন্য হওয়াতে তোমাকেও সচেতন করিয়া দিতেছি । হে মহারাজ ! তুমি আমার সহিত সাধু সম্ভাষণপূর্ব্বক আমাকে এই দুর্মোচ্য ঘোরতর শাপ হইতে মুক্ত করিয়া অসাধারণ কার্য্য সাধন করিলে ।

পূর্ব্বের আমি দেবলোকে দিব্য বিমানারোহণে বিচরণ করিতাম, অভিমানে মত্ত হইয়া কাহাকেও লক্ষ্য করিতাম না । দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, পন্নগ, ব্রহ্মণি ও ত্রিলোকনিবাসী সমুদায় লোক আমাকে কর প্রদান করিত । আমার ঈদৃশ দৃষ্টি-শক্তি জন্মিয়াছিল যে, মানবগণকে অবলোকন করিবামাত্র তাহার তেজঃ হরণ করিতাম । সহস্র সহস্র ব্রহ্মণি আমার শিবিকা বহন করিত । এই প্রকার অবিনয়ই আমাকে শ্রীভ্রষ্ট করিয়াছে ।

এক দিন অগস্ত্য মুনি আমার শিবিকা বহন করিতেছিলেন, আমি সেই সময় তাঁহাকে পাদ দ্বারা স্পর্শ করিয়াছিলাম, তিনি সেই পাদস্পর্শে রোষাভিভূত চিত্তে আমাকে “ সর্প হইয়া পতিত হও ” বলিয়া

শাপ প্রদান করিলেন ! আমি তৎক্ষণাৎ হীনতেজাঃ ও ভুজঙ্গ হইয়া বিগ্নান হইতে অধোমুখে নিপতিত হইলাম । তখন আমি আপন দুর্ব্বস্থা বুঝিতে পারিয়া তাঁহার নিকটে শাপবিমোচন প্রার্থনা করিতে লাগিলাম, হে ভগবন্ ! আমি অনবধান-দোষে বিমূঢ় হইয়া এই অপরাধ করিয়াছি, আপনি ক্ষমা করুন । তখন তিনি আমাকে নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া কারুণ্যরস বশব্দ হইয়া কহিলেন, ধুম্মরাজ যুধিষ্ঠির তোমাকে শাপমুক্ত করিবেন । তোমার এই অহঙ্কারজনিত ঘোর পাপের ফলভোগ পর্য্যবসিত হইলে পুনরায় পুণ্যফল ভোগ করিবে !

আমি তাদৃশ তপোবল, ব্রহ্মপরায়ণতা ও ব্রাহ্মণত্ব দর্শন করিয়া বিস্ময়রসে প্লাবমান হইলাম এবং এই নিমিত্তই তোমাকে প্রশ্ন করিয়াছিলাম । সত্য, দম, তপঃ, দান, অহিংসা ও ধর্ম্মনিত্যতাই পুরুষার্থ সাধক ; জাতি ও কুল কোন কার্য্যকারক নহে । হে যুধিষ্ঠির ! তোমার এই মহাবল ভ্রাতার ও তোমার কল্যাণ হউক ; আমি এক্ষণে স্তরলোকে গমন করি ।

নহুমরাজ আত্মবৃত্তান্ত বর্ণনপূর্ব্বক অজগরকলেবর পরিত্যাগ ও দিব্য বিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া দিব্য ধামে গমন করিলেন । পরে রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেন ও ধোম্য-সমভিব্যাহারে আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, এবং তত্রস্থ সমস্ত দ্বিজগণকে অজগরবিবরণ বিবৃত করিয়া কহিলেন । দ্বিজগণ, অর্জ্জুনাদি ভ্রাতৃত্বেয় ও দ্রুপদনন্দিনী

সেই বৃত্তান্তে অবগে অত্যন্ত লজ্জিত হইলেন । বিজাতিগণ ভীমসেনের অসমসাহসিক কৰ্ম্মের নিমিত্ত তাঁহাকে নিন্দা করিয়া কহিলেন, ভীমসেন ! ঐদৃশ কৰ্ম্ম আর কদাচ করিও না । পাণ্ডবগণ বিপদ্বিনিমুক্ত ভীমসেনকে অবলোকন করিয়া প্রীতিপ্রফুল্ল চিত্তে তাঁহার চিত্ত বিনোদনের নিমিত্ত তথায় ক্রোড়া করিতে লাগিলেন ।

আজগরপর্বাধ্যায় সমাপ্ত ।

মার্কণ্ডেয়সমস্তাপর্বাধ্যায় ।

দ্বাদশীত্যধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ঐশ্বাসানে সুখময় বর্ষাকাল সমুপস্থিত হইল । শ্যামল জলদজাল নভস্তল ও দিগ্ভাগুল আচ্ছন্ন করিয়া গভীর গর্জ্জনপূর্বক নিরবচ্ছিন্ন মূলধারে বারি বর্ষণ করিতে লাগিল । বিভাকরের প্রভামণ্ডল একবারে তিরোহিত হইল ও সৌদামিনীর প্রভাশ্রেণী সতত স্ফুরিত হইতে লাগিল । তৎকালে বোধ হইল যে, ঘনমণ্ডলী বর্ষাকালের পটমণ্ডপস্বরূপ হইয়াছে । নবীন তৃণসমাচ্ছন্ন অবনী বর্ষানীরে অভিষিক্ত হইয়া শান্ত ও মানবগণের একান্ত রমণীয় হইল ; দংশ ও বিষধরকুলের নিতান্ত প্রাচুর্ভাব হইয়া উঠিল । চতুর্দিকে বারি বিস্তীর্ণ হইলে, সমবিষম ভূতল, নদীনিবহ

ও অন্যান্য স্থাবর সকল আর অনুভূত হইল না । তীব্রবেগবতী ক্ষুদ্রসলিলা স্রোতস্বতী-সকল কলকল রবে বাণধারার ন্যায় প্রবাহিত হইয়া তীরস্থ বনস্থলী সকল পরি-শোভিত করিল । তাহার মধ্যে ধারা-জলসমাচ্ছন্ন বরাহ, যুগ ও পক্ষিগণের বহুবিধ আনন্দনিলাদ কেবল কর্ণগোচর হইতে লাগিল । চাতক, ময়ূর ও পুংস্কো-কিলকুল একান্ত মত্ত এবং দছুর সকল নিতান্ত দর্পিত হইয়া উঠিল । পরিপূর্ণ গিরিপ্রদেশচারী পাণ্ডবগণ বিবিধাকার-নারদরবানুনাচিত বর্ষাকাল মুখসচ্ছন্দে অতিবাহিত করিলেন ।

অনন্তর শরৎকাল উপস্থিত হইল । অরণ্য ও পর্বতশৃঙ্গে প্রচুর পরিমাণে তৃণ-সমূহ সমুৎপন্ন, নিম্নগা সকল স্বচ্ছসলিল, আকাশমণ্ডল নির্মল ও নক্ষত্রনিবহ সমধিক উজ্জ্বল হইয়া উঠিল । ক্রোধ, হংস, সারসপ্রভৃতি বহুবিধ পক্ষিগণ ইতস্ততঃ বিহার করিতে লাগিল । রজোবিহীন জলধরশীতল বিভাবরী গ্রহ, নক্ষত্র ও শশাঙ্কমণ্ডলে পরিবৃত্ত হইয়া অপূর্ব শোভা ধারণ করিল । নদী ও পুষ্করিণীসকল কুমুদ, কুবলয় ও কল্লায়ে সমলঙ্কৃত, অতি শীতল ও প্রশান্তদর্শন হইল । বেতসলতা-সম্মূল নীলতটশালী সরস্বতীতে ভ্রমণ করিয়া মানবগণের অন্তঃকরণে অনির্বচনীয় আনন্দ সঞ্চার হইতে লাগিল ।

মহাবীর পাণ্ডবেরাও সেই প্রসন্নসলিলা পুণ্যতমা সরস্বতীকে পরিপূর্ণ দেখিয়া সাতিশয় সমুন্মত্ত হইলেন । পাণ্ডবগণের

নারায়ণাশ্রম-বাসকালে শারদীয়া কার্তিকী পৌর্ণমাসী রজনী উপস্থিত হইল। তখন তাঁহারা প্রস্থানের উদ্দেশ্যে করিতে লাগিলেন। অনন্তর অসিত পক্ষের আরম্ভেই মহাসত্ত্ব তাপসগণ, মহর্ষি ধৌম্য, সূত ও পরিচারকবর্গ সমভিব্যাহারে কাম্যক বনে গমন করিলেন।

ত্রাশীত্যধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডবগণ কাম্যক বনে উপনীত হইয়া মহর্ষিদত্ত আতিথিসংকার গ্রহণপূর্বক দ্রৌপদীর সহিত উপবেশন করিলেন। তথায় বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণগণ তাঁহাদিগকে বেষ্টন করিয়া উপবিষ্ট হইলে, এক ব্রাহ্মণ তাঁহাদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ ! অর্জুনের প্রিয় সখা মহাত্মা কৃষ্ণ সততই আপনাদিগের দর্শন বাসনা ও শুভ প্রত্যাশা করিয়া থাকেন ; এক্ষণে আপনাদিগের আগমনসংবাদ অবগত হইয়াছেন ; অতএব তিনি অতি সত্বরেই এস্থানে সমুপস্থিত হইবেন। আর তপঃস্বাধ্যায়-সম্পন্ন চিরজীবী মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ও অবিলম্বে আপনাদিগের সাক্ষাৎকার লাভ প্রত্যাশায় এই কাম্যক বনে উপনীত হইবেন ; এই বলিয়া ব্রাহ্মণ বিরত হইলেন।

এই অবসরে বাসুদেব স্থলঙ্গণ-সম্পন্ন অশ্বযোজিত রথারোহণ করিয়া শচীশনাথ সুরনাথের ন্যায় প্রিয়তমা সত্যভাগার সহিত কাম্যক বনে সমুপস্থিত হইলেন। অনন্তর তিনি সত্বরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া

হৃষ্টান্তঃকরণে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির, ভীমসেন ও ধৌম্যকে যথাবিধি অভিবাদন করিলেন। পরিশেষে নকুল ও সহদেবকর্তৃক নমস্কৃত হইয়া দ্রৌপদীকে সান্ত্বনাবাদ প্রদানপূর্বক বীরবর প্রিয়তম অর্জুনকে আগত অবলোকন করিয়া মুহূর্মূহুঃ আলিঙ্গন করিতে লাগিলেন। এ দিকে কৃষ্ণপ্রিয়া সত্যভামা পাণ্ডবমহিষী দ্রৌপদীকে বারংবার আলিঙ্গন করিলেন।

অনন্তর পাণ্ডবগণ দ্রৌপদী ও পুরোহিত ধৌম্যের সহিত কৃষ্ণের সমুচিত সৎকারপূর্বক চতুর্দিক্ বেষ্টন করিয়া উপবিষ্ট হইলেন। তখন নন্দনন্দন কৃষ্ণ অন্তরসংহার-সমর্থ পার্থের সহিত সমাগত হইয়া কার্তিকেয়-সহ সমাসীন ভগবান্ ভূতপতির ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। পরে অর্জুন কৃষ্ণকে আদ্যোপান্ত সমস্ত বনবৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া স্তুতদ্ৰা ও অভিমন্যুর কুশল সংবাদ জিজ্ঞাসা করিলেন। তিনি অশেষ প্রশংসাপূর্বক ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, রাজন্ ! রাজ্যলাভ অপেক্ষা ধর্ম্ম উৎকৃষ্ট ; ধর্ম্ম বৃদ্ধির নিমিত্ত তপোন্মুষ্ঠান করা সর্বতোভাবে বিধেয় ; আপনি সেই ধর্ম্মকে সত্য ও সারল্য দ্বারা প্রতিপালন করিয়া ইহ লোক ও পরলোক জয় করিয়াছেন। আপনি ত্রতানুষ্ঠানপূর্বক সান্নোপাঙ্গ ধর্ম্মব্রত অধ্যয়ন করিয়া ক্ষাত্র-ধর্ম্মানুসারে ধনোপার্জনপূর্বক চিরপ্রথিত যাগযজ্ঞসকল সংসাধন করিয়াছেন। গ্রাম্য ধর্ম্মে আপনার অণুমাত্রও অনুরাগ নাই, আপনি কামপরতন্ত্র হইয়া কদাচ

কোন কার্যের অনুষ্ঠান করেন না । অর্থ-লাভলোভেও কখন ধর্মপথপরিভ্রষ্ট হন নাই ; এই নিমিত্তই আপনি ধরণীতলে ধর্মরাজ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন । রাজ্য, ধন ও বহুবিধভোগ লাভ করিলেও দান, সত্য, তপঃ, শ্রদ্ধা, বুদ্ধি, ক্ষমা ও ধৃতি এই সকল বিষয়ে আপনার সম্বিশেষ অনুরাগ আছে । যখন শত্রুগণ সভাগণ্ড্যে সর্বজন-সমক্ষে দ্রৌপদীকে বিবসনা করিয়াছিল, তৎকালে কাহার সাধ্য উহা সহ্য করে ; কেবল আপনিই ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্বক তাদৃশ দুর্বিষহ নৃশংসার সহ্য করিয়াছেন । যদি আপনার প্রতিজ্ঞা সম্পূর্ণ হইয়া থাকে, তাহা হইলে আমরা সকলে এই ক্ষণেই পৌরবকুল সমূলে নিশ্চূল করিব ; আর আপনি পুনরায় রাজ্য লাভ করিয়া পরম সুখে প্রজা পালন করিবেন । ভগবান্ বাহুদেব এই বলিয়া মহারাজ যুধিষ্ঠির ও ধৌম্যপ্রভৃতি সকলকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহাবীর অর্জুন আপনাদিগেরই সৌভাগ্যবলে দিব্য অস্ত্রসকল লাভ করিয়া প্রফুল্ল মনে অক্ষত শরীরে প্রত্যাগমন করিয়াছেন ।

অনন্তর তিনি সুহৃদগণ-সমভিব্যাহারে দ্রৌপদীকে কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! এক্ষণে ধনুর্বেঙ্গে একান্ত অনুরক্ত তোমার আত্মজ প্রতিবিন্দ্যপ্রভৃতি সুশীল শিশু সুহৃদগণানু-মোদিত সাধুজনাচরিত পথে সতত সঞ্চরণ করিয়া থাকে । তাহারা তোমার পিতা ও ভ্রাতৃগণকর্তৃক রাজ্য বা ধন দ্বারা প্রলো-ভিত হইয়াও তাঁহাদের আবাসে বাস করিয়া

কোন ক্রমেই চিত্তপরিতোষ বা প্রসন্নতা প্রাপ্ত হয় না । তাহাদিগের একান্ত অভি-লাষ যে, দ্বারকা নগরীতে যাদবদিগের মহিত সুখস্বচ্ছন্দে কালতিপাত করে । আখ্যা কুন্তী ও তুমি তাহাদিগকে যাদৃশ পরম যত্ন ও স্নেহসহকারে প্রতিপালন করিতে, তদ্রূপ সুভদ্রাও এক্ষণে তাহা-দিগকে অগ্রমাদে প্রতিপালন করিয়া থাকে । প্রহ্লাদ যেন অনিরুদ্ধ, অভি-মন্যু, সুনীথ ও ভানুর বিনেতা ও একমাত্র গতি, তদ্রূপ তোমার সন্তানগণেরও বিনেতা এবং একমাত্র গতি । কুমার অভিমন্যু তোমার নিরালস্য সন্তানদিগকে গদা ও অসিচর্ম্মগ্রহণ, অস্ত্র, শিক্ষাশাস্ত্র ও রথাস্ত্র-যান-বিষয়ে সতত সম্যকরূপে শিক্ষা প্রদান করিয়া থাকে । এক্ষণে প্রহ্লাদ, তোমার আত্মজগণ ও অভিন্যুকে সমুদায় অস্ত্র-শস্ত্র প্রদানপূর্বক সুশিক্ষিত করিয়া তাহা-দিগের বল বিক্রম দর্শনে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইতেছে । তোমার আত্মজেরা যেখানে বিহার করিবার অভিলাষে গমন করে, সেই স্থানেই হস্তী, অশ্ব ও রথসকল তাহা-দের প্রত্যেকের অনুগমন করিয়া থাকে ।

অনন্তর তিনি যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ ! আপনি যে স্থানে ইচ্ছা করিবেন, যাদব, কুকুর ও অন্ধকেরা আপ-নার নিদেশবর্তী হইয়া সেই স্থানেই অব-স্থান করিবে । মাথুরী সেনাসকল শর-শরাসন-প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণপূর্বক হস্তী, অশ্ব, রথ ও হস্তিপকের সহিত আপনার সাহায্য করিবে । আপনি পাণ্ডবগণ দুর্বো-

ধনকে অনুচর ও বান্ধবগণের সহিত ভোগ ও সৌভাগ্যপতির পথে প্রেরণ করুন। আপনি সভামধ্যে যেরূপ প্রীতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহার যেন অন্তথা না হয়। এক্ষণে হস্তিনা নগর যাদবগণকর্তৃক আপনার শত্রুকুল-বিনাশ প্রার্থনা করুক। আপনি বিগতক্রোধ, বাতশোক ও নিম্পাপ হইয়া যথেষ্ট-বিহারপূর্বক সৰ্ব্বাঙ্গে প্রসিক্ত নাগ-পুরে প্রবেশ করিবেন।

অনন্তর ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির কৃষ্ণের অভিপ্রায় জানিতে পারিয়া তদুক্ত বাক্যের ভূয়সী প্রশংসা করিয়া ম বিশেষ পর্যালোচনা-পূর্বক কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, হে কেশব! তুমি পাণ্ডবগণের অধিতীয় গতি; পাণ্ডবেরা তোমারই শরণাপন্ন; কি বিপদ কি সম্পদ সকলকালেই তুমি তাহাদিগের কর্তা ও উপদেষ্টা। প্রতিজ্ঞানুসারে দ্বাদশ বৎসর নির্জজনে অতিবাহিত হইয়াছে; পরে পাণ্ডবেরা যথাবিধি অজ্ঞাতচর্যা সমাপন করিয়া তোমার সহিত গিলিত হইবে; হে কেশব! তোমার যেন সর্বদাই এই রূপ সদ্ভাব থাকে ও সত্যপরায়ণ দানধর্ম্মানুরক্ত সদার সবান্ধব পাণ্ডবেরাও যেন তোমার শরণাগত হইয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করে।

ভগবান্ কৃষ্ণ ও ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এই রূপ কহিলে পর, ধর্ম্মাত্মা, রূপগুণ সম্পন্ন, অজর, অমর, মহাতপাঃ মার্কণ্ডেয় তথায় সমুপস্থিত হইলেন। তিনি বহুসহস্র-বর্ষব্যয়ক; কিন্তু দেখিলে পঞ্চবিংশতি-বর্ষদেবীয়েয় স্যায় বোধ হয়। মহর্ষি সমাগত হইবামাত্র সমুদায়ব্রাহ্মণ ও কৃষ্ণসমবেত

পাণ্ডুতনয়গণ ভক্তিসহকারে তাঁহাকে অর্চনা করিলেন।

মহাভাগ মার্কণ্ডেয় বিধিमत অর্চিত হইয়া স্তখে উপবেশন পূর্বক পরিশ্রম অপ-নয়ন করিলে পর, রক্ষিৎবংশাবতংস কৃষ্ণ ব্রাহ্মণগণ ও পাণ্ডবদিগের মত-গ্রহণপূর্বক মহর্ষিকে কহিলে লাগিলেন, হে মার্কণ্ডেয়! সমুদায় সমাগত ব্রাহ্মণ, পাণ্ডবগণ, দ্রৌপদী, সত্যভামা ও আমি আমরা সকলেই আপ-নার অতুষ্কট বাক্য শ্রবণ করিতে অভি-লাষী হইয়াছি; অতএব আপনি অনুগ্রহ-পূর্বক ভূপতি, স্ত্রী ও ঋষিগণের সদাচার-ব্যবহারপ্রভৃতি পুরারত্ত কীর্তন করুন।

মহর্ষিকে এই রূপ জিজ্ঞাসমানন্তর সকলে স্তখে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময় বিশুদ্ধাত্মা দেবর্ষি নারদ পাণ্ডবগণকে অব-লোকন করিবার নিমিত্ত তথায় সমুপস্থিত হইলেন। পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ পাণ্ড-অর্য্য দ্বারা সেই সমাগত দেবর্ষিকে যথা-বিধি পূজা করিলেন। দেবর্ষি নারদ তত্রস্থ জনগণকে মার্কণ্ডেয়ের কথা শ্রবণে কৃত-নিশ্চয় বুঝিতে পারিয়া তাহাতেই অনুমো-দন করিলেন। তখন কালজ্ঞ সনাতন পুরুষ বায়ুদেব মার্কণ্ডেয়কে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ব্রহ্মর্ষে! আপনি পাণ্ডবগণ সমক্ষে যাহা কীর্তন করিতে অভিলাষ করিয়াছেন, তাহা কীর্তন করুন।

মহাতপাঃ মার্কণ্ডেয় এই রূপ অভিহিত হইয়া কহিলেন, দেখ, অনেক উপাখ্যান কহিতে হইবে; অতএব একটী সময়

নির্দ্ধারিত করা আবশ্যক । পাণ্ডবগণ মার্কণ্ডেয়ের বাক্য শ্রবণে দ্বিজগণ-সমভি-
বাহারে মধ্যাহ্নকালে পুরারত্ন শ্রবণ করি-
বার নিয়ম নির্দ্ধারিত করিলেন ।

অনন্তর পশ্চাত্তা পশ্চানন্দন যুধিষ্ঠির
মার্কণ্ডেয়কে বিবক্ষু দেখিয়া কহিলেন,
হে ভগবন্ ! আপনি অশ্বাদেবের সেবা,
উপাস্ত, অভিষেক ও চিরকাজিত । আপনি
সমুদায় দেব, দানব, মহাত্মা মহর্ষি ও
রাজর্ষিগণের চরিত্র অবগত আছেন ; অত-
এব আপনা হইতেই আমার সংশয়ান্বিত
হইবে ; সন্দেহ নাই । আর এই দেবকী-
নন্দন আমাদিগকে সন্দর্শন করিবার নিমিত্ত
এখানে আসিয়াছেন, ইনিও এক জন
বিদ্বৎ ও সমুৎসুক শ্রোতা । হে মহাত্মন !
আমি এক্ষণে আপনাকে স্তবধীন ও ধূত-
রাষ্ট্র-তনয়গণকে সমুদ্বিশালী দেখিয়া মনে
করিতেছি যে, শুভ বা অশুভ কষ্ণের
অনুষ্ঠান কই তাহার ফল ভোগ করে ?
আর কি প্রকারেই বা ঈশ্বরকে কৰ্ত্তা বলিয়া
স্বীকার করি ? কি নিমিত্ত মনুষ্যের স্তব-
ছুঃখ সমুৎপন্ন হয় ? মনুষ্য ইহ লোকে, কি
পর লোকে আপনার কৰ্ম্মফল প্রাপ্ত হয় ?
দেহী দেহ ত্যাগ করিয়া কিরূপে পর-
লোকে শুভাশুভ-ফল ভোগ করে ও ইহ-
কালেই বা কিরূপে উহা লাভ করে ? মৃত
ব্যক্তির কৰ্ম্মকলাপ কোথায় থাকে ?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনি
উপযুক্ত প্রশ্ন করিয়াছেন ; কিন্তু নিখিল
জ্ঞাতব্য বিষয় আপনার জ্ঞানগোচর আছে ;
তথাপি কেবল লোকস্থিতির নিমিত্ত

জিজ্ঞাসা করিতেছেন । অতএব যেরূপে
মনুষ্য ইহ লোক ও পর লোকে স্তব ছুঃখ
ভোগ করে, আমি তাহা কীৰ্ত্তন করি-
তেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন ।

ভগবান্ পূৰ্ব্বপ্রজাপতি শরীরীর শরীর
নিষ্কল, অতি পবিত্র ও ধর্ম্মতন্ত্র করিয়া
সৃষ্টি করিয়াছেন । হে কুরুসন্তম ! সর্বদা
সফলমনোরথ, সত্যবাদী, ব্রহ্মস্বরূপ, পুরা-
তন পুণ্যাত্মা নরগণ সচ্ছন্দে নভস্তলে দেব-
গণের সহিত সমাগত হইয়া পুনর্বার
সকলে মদুচ্ছাক্রমে প্রত্যাগমন করিতেন ।
সেই সচ্ছন্দচারী নরগণ স্বেচ্ছামরণ
ছিলেন । তাঁহাদিগের কার্য্যে কোন
ক্রমেই বাধা ঘটিত না ; তাঁহারা নিরাতঙ্ক,
নিরুপদ্রব, দেবরন্দ ও মহাত্মা ঋষিগণের
পরিদর্শক, দান্ত, বিগতমৎসর, মহত্স বর্ম্ম-
জীবী ও সকলে সাক্ষাৎ ধর্ম্মস্বরূপ ছিলেন ।
তাঁহারা মহত্স পুত্র লাভ করিতেন ।

অনন্তর কালক্রমে তাঁহারা ধ্বাতলচারী
ও কামক্রোধাভিভূত হইয়া সর্বদা কপট
ব্যবহার দ্বারা জীবিকা নির্ব্বাহ করিতে
প্রবৃত্ত হইলেন । তাঁহারা নৃতন কলেবর
পরিগ্রহ করিয়া লোভ ও মোহের একান্ত
বশব্দ হইয়া উঠিলেন । তখন তাঁহারা
নানাবিধ অশুভ কৰ্ম্মদ্বারা পাপগ্রস্ত,
তির্য্যগ্যোনিগত ও নিরয়গামী হইয়া বিচিত্র
সংসারে পুনঃ পুনঃ পচ্যমান হইতে লাগি-
লেন । তাঁহাদিগের অর্ভাক্ত সঙ্কল্প ও
জ্ঞান সকলই বিফল হইয়া গেল ; তাঁহা-
দিগের মধ্যে প্রায় সকলেই অশুভ কৰ্ম্ম
করিতে লাগিলেন । তাঁহারা বিবেকনিধুর,

সকল বিষয়েই শঙ্কিতচিত্ত, লোকসমাজের ক্লেশকর, দুষ্কলজাত, ব্যাধিবহুল, ছুরাত্মা, প্রতাপবিহীন, পাপিষ্ঠ, অল্লায়ুঃ, সর্বকামের অভিলাসী, বিভিন্নহৃদয় এবং নাস্তিক হইয়া উঠিলেন। হে কোন্তেয় ! এই রূপে মৃত প্রাণী ইহ কালে স্ব স্ব কৰ্ম্মানুসারিনী গতি লাভ করে।

প্রাজ্ঞ অথবা হীনবুদ্ধি ব্যক্তির কৰ্ম্ম-সকল কোথায় থাকে এবং তাদৃশ ব্যক্তি কোথায় থাকিয়া স্মৃত ও দুষ্কৃতির ফল ভোগ করে ; এক্ষণে ইহার বিশেষ সিদ্ধান্ত শ্রবণ করুন।

মনুষ্য দেবসৃষ্ট আদি শরীর দ্বারা অনেক প্রকার শুভাশুভ কৰ্ম্মের সঞ্চয় করে। পরিশেষে আয়ুঃশেষ হইলে এককালেই এই ক্ষীণপ্রায় কলেবর পরি ত্যাগ করিয়া অন্ত্যোনিতে সম্মত হয় ; ক্ষণমাত্রও সে দেহশূন্য হইয়া থাকে না ; সেই দেহান্তর পরিগ্রহ-কালে স্মৃত কৰ্ম্ম-সকল ছায়ার ন্যায় তাহার অনুগত হয় এবং উহাই তাহার সুখদুঃখের কারণ হইয়া উঠে। জ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তির স্থির করিয়া-ছেন যে, কৃতান্তবিধিবশংবদ জন্ত প্রাপ্ত সুখ দুঃখ কদাচ দূরীকৃত করিতে সমর্থ হয় না। হে রাজন্ ! হীনবুদ্ধি ব্যক্তির গতি নিরূপিত হইল ; এক্ষণে জ্ঞানবানের পরমা গতি কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

যাঁহারা তপোানুষ্ঠান করিয়াছেন ; যাঁহারা সৰ্ব্বাপন্ন-পরায়ণ, স্থিরব্রত, সত্যপর, গুরুশ্রদ্ধাযু, সুশীল, নিশ্চিন্তসভাব, দান্ত, পবিত্র যোনিসম্মত, সৰ্ব্বপ্রকার শুভ-

লক্ষণসম্পন্ন, জিতেন্দ্রিয় ও রোগরহিত ; সেই মহাত্মারাই ঋষি। তাঁহারা সৰ্ব্বদা নিরুপদ্রবে কাল যাপন করেন ; কি জায়-মান, কি ভ্রাম্যমান, কি গৰ্ভস্থ, কি আত্মা, কি পর, সকলকেই জ্ঞানচক্ষুঃ দ্বারা বোধ করিতে পারেন। তাঁহারা এই কৰ্ম্ম-ভূমিতে আগমন করিয়া পুনরায় সুরলোকে গমন করেন। হে রাজন্ ! মনুষ্য কিছু বা দৈবাৎ, কিছু বা হঠাৎ ও কিছু বা স্রীয় কৰ্ম্মফল দ্বারা লাভ করে। ইহা স্থিরতর আছে ; আপনি এ বিষয়ে অন্য কোন বিচারণা করিবেন না।

হে যুধিষ্ঠির ! এ বিষয়ে এক উদাহরণ প্রদান করিতেছি ; শ্রবণ করুন। মনুষ্য-লোকে যাহা পরম শ্রেয়ঃ বলিয়া বিবেচিত হয়, কেহ তাহা ইহ লোকে, কেহ পর লোকে, কেহ বা উভয় লোকেই প্রাপ্ত হয়। কেহ কেহ না ইহ লোক ও পর লোক কুত্রাপি প্রাপ্ত হয় না। যাহাদিগের বিপুল ধন আছে, যাঁহারা প্রতিদিন বিভূষিতাঙ্গ ও নিরন্তর কায়িক স্বেখে সংস্কৃত হইয়া ক্রীড়াকৌতুকে কাল যাপন করে, ইহ লোকই তাহাদিগের সুখকর ; পর কালে সুখ সম্ভাবনা থাকে না। যাঁহারা মোগী, তপস্তানুরক্ত, স্বাধ্যায়শীল, জিতে-ন্দ্রিয় ও প্রাণিবধে ন্তান্ত পরাজুখ হইয়া দেহ জর্জরিত করেন ; তাঁহাদিগেরই পর-কালে সুখসম্ভোগ হয় ; ইহ লোকে হয় না। যাঁহারা প্রথমে ধৰ্ম্মাচরণ ও ধৰ্ম্মতঃ ধনলাভ করিয়া যথাকালে দার পরিগ্রহ করিয়া যোগানুষ্ঠানে তৎপর হন, তাঁহা-

দিগের ইহ লোক ও পর লোক উভয় স্থানেই সুখ লাভ হয় । যে মূঢ়েরা বিদ্যা, তপস্যা, দান ও অপত্যোৎপাদন-বিষয়ে যত্ন করে না, তাহারা ইহ লোক ও পর-লোক উভয়ত্রই সুখ-সম্ভোগে বঞ্চিত হয় ।

হে কোরবেন্দ্র ! আপনারা সকলেই মহাবল পরাক্রান্ত, মহাসম্ভ্র, তেজস্বী ও কৃতবিদ্য, দেবকার্যের নিমিত্ত সুরলোক হইতে অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন ; আপনারা স্তম্ভহং সুরকার্য সম্পাদনান্তর দেবগণ, ঋষিগণ ও সমুদায় পিতৃলোকের যথাবিধি তর্পণ করিয়া পরিশেষে স্বীয় কর্ম-ফলে পুনরায় পুণ্যধাম সুরলোক প্রাপ্ত হইবেন ; সন্দেহ নাই । অতএব হে রাজন্ ! এক্ষণে এই ক্লেশ সন্দর্শন করিয়া কিছুমাত্র বিশঙ্কিত হইবেন না ।

চতুরশীত্যধিকশততম অধ্যায় ।

পাণ্ডবগণ মহাত্মা মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, ভগবন্ ! আমরা দ্বিজাতিগণের মাহাত্ম্য শ্রবণ করিবার নিমিত্ত নিতান্ত সমুৎসুক হইয়াছি ; অতএব অনুগ্রহ করিয়া আমাদের কোতূহল চরিতার্থ করুন ।

সর্বশাস্ত্র বিশারদ মার্কণ্ডেয় পাণ্ডব-গণের প্রার্থনাপরতন্ত্র হইয়া কহিলেন, হে রাজন্ ! একদা হৈহয়কুল-চূড়ামণি এক জন কুগার নৃপতি মৃগয়াভিলাষে তৃণবল্লরী-মণ্ডিত এক অরণ্যে পর্যটন করিতে-ছিলেন ; এমনতর সময় তথায় কৃষ্ণজিনাচ্ছা-দিত কলেবর এক মুনিবরকে অবলোকন

করিয়া কৃষ্ণমারম্ভে তাঁহার প্রাণ সংহার করিলেন । পশ্চাৎ আপনার অনবধানতা উপলব্ধি হওয়াতে নিতান্ত ব্যথিত ও শোকে কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া হৈহয়রাজ-গণের সমীপে গমনপূর্বক আত্মকৃত দুষ্কর্ম আনুপূর্বিক বর্ণনা করিলেন ।

হৈহয়রাজগণ ফলমূলান্বী তপস্বীর প্রাণ-নাশবৃত্তান্ত শ্রবণ ও অরণ্যমধ্যে তাঁহাকে তদবস্থ অবলোকন করিয়া বিষাদসলিলে প্লাবমান হইতে লাগিলেন এবং তিনি কাহার পুত্র জানিবার নিমিত্ত ইতস্ততঃ অন্বেষণ করিতে করিতে কাশ্যপনন্দন অরিন্দেনমার আশ্রমে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক সকলে দণ্ডায়-মান হইলেন । মহর্ষি অরিন্দেনমা তাঁহা-দিগের নিমিত্ত তৎক্ষণাৎ পূজোপকরণ আহরণ করিলে, তাঁহারা কহিলেন, হে মুনিবর ! আমরা ব্রহ্মহত্যা করিয়াছি ; অতএব আমরা এক্ষণে আপনার সৎকারের অযোগ্য বলিয়া পরিগণিত হইতেছি ।

মহর্ষি কহিলেন, আমি আপনাদিগকে এই ক্ষণেই তপোবল প্রদর্শন করিতেছি । আপনারা কি প্রকারে ব্রহ্মহত্যা করিয়া-ছেন ; এবং সেই ব্রাহ্মণই বা কোথায় ? বলুন ।

তাঁহারা তখন অরিন্দেনমাকে যথাভূত সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন-পূর্বক সেই মুনি-বরের মৃত কলেবর অন্বেষণ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু তাঁহাকে আর সে স্থানে দেখিতে না পাইয়া স্বপ্নের ন্যায় বোধ করিয়া গতচেতন ও লজ্জিত হইয়া উঠিলেন ।

তখন ঋষিবর অরিন্টেনমা তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে নৃপতিগণ! আপনারা যাহাকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন, ইনিই সেই ব্রাহ্মণ; ইনি আমার পুত্র। এই কহিয়া তিনি আপন পুত্রকে প্রদর্শন করিলে, তাঁহারা সেই দৃষ্টচর ব্রাহ্মণকে দৃষ্টিগোচর করিবামাত্র বিস্ময়গাগরে নিমগ্ন হইয়া কহিলেন, কি আশ্চর্য! সেই মৃত মহর্ষি জীবিত হইয়া এখানে আগমন করিয়াছেন! হে বিপ্র! ইনি যাহার প্রভাবে পুনরায় জীবন প্রাপ্ত হইলেন, সেই তপোবীৰ্য্য কিরূপ শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমরাদিগের সাতিশয় ঔৎসুক্য জন্মিয়াছে; যদি শ্রোতব্য হয়, বলুন।

তার্ক্য কহিলেন, হে নৃপগণ! মৃত্যু আমরাদিগের নিকট প্রভাব বিস্তার করিতে সমর্থ হয় না। মৃত্যুপ্রভাব আমরাদিগের নিকট যে নিমিত্ত প্রতিহত হয়, এক্ষণে তাহা সংক্ষেপে কহিতেছি, শ্রবণ করুন। আমরা কেবল সত্যই জানি; আমরাদিগের মনঃ মিথ্যাতে কখন অন্তরুক্ত হয় না; আমরা সন্দেহা সন্দেহের অনুষ্ঠান করিয়া থাকি; এই নিমিত্ত আমরাদিগের মৃত্যুভয় নাই। আমরা এই সকল ব্রাহ্মণকে কেবল সদাচারের উপদেশ প্রদান করি; গর্হিতাচার বিষয়ে কদাচ উপদেশ প্রদান করি না; এই নিমিত্ত আমরাদিগের মৃত্যুভয় নাই। আমরা অতিগিগকে অন্নপান ও ভৃত্যগণকে পর্যাপ্ত ভোজন প্রদান করিয়া অবশিষ্ট ভোজন করি; এই নিমিত্ত আমরাদিগের মৃত্যুভয় নাই। আমরা

দান্ত, শান্ত, বদাণ, ক্ষমাশীল, তীর্থসেবী ও পুণ্যস্থাননিবাসী; এই নিমিত্ত আমরাদিগের মৃত্যুভয় নাই। আমরা তেজস্বী দেশে বাস করি; এই নিমিত্ত আমাদের মৃত্যুভয় নাই। হে বিমৎসরগণ! আপনাদিগকে সংক্ষেপে এই মাত্র কহিলাম; এক্ষণে আপনারা শ্রীশ্রবণ করুন, আপনাদিগের ব্রাহ্মহত্যা জনিত পাপভয় আর নাই।

অনন্তর হৈহয় ভূপতিগণ তাঁহার আশীর্বাদ গ্রহণ ও তাঁহাকে যথাবিধি অভিবাদন-পূর্বক দৃষ্টচিতে স্বদেশে প্রতিগমন করিলেন।

পঞ্চাশীত্যাধিকশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! আমি পুনর্বার ব্রাহ্মণগণের মৌভাগ্য কীৰ্ত্তন করিতেছি; শ্রবণ করুন। পূর্ববৈষ্ণব নামে এক রাজা অশ্বমেধ যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়াছিলেন; শুনিয়াছি, মহর্ষি অত্রি বিদ্বৎপ্রার্থনায় তৎসম্মিধানে গমন করিবার মানস করিলেন; কিন্তু ধর্ম প্রকাশ হইলে অবশ্য ফলহানি হইবে, এই আশঙ্কায় সমাপক অর্প আহরণে তাঁহার প্রত্যাশা ছিল না। পরিশেষে সর্বিশেষ পর্য্যালোচনা করিয়া বনগমনে কৃতসঙ্কল্প হইয়া স্ত্রীয় সহধর্মিণী ও পুত্রগণকে আহ্বান-পূর্বক কহিলেন, চল, আমরা নিরুপদ্রব অরণ্যে প্রস্থান করি; তথায় বহুসংখ্যক অক্ষয় ফল লাভ হইবে। বোধ হয়, তোমরা শীঘ্রই এ বিষয়ে সম্মতি প্রকাশ করিবে। তখন তাঁহার ভার্য্যা কহিলেন,

হে নাথ ! আপনি বৈষ্ণৱ সন্ন্যাসে গমন করিয়া ধন প্রার্থনা করুন । সেই যাজ্ঞিক রাজা আপনাকে অবশ্যই সমধিক অর্থ দান করিবেন । আপনি তাঁহার নিকট ধন গ্রহণপূর্বক পুত্রপ্রভৃতি পোষ্যবর্গকে উহা বিভাগ করিয়া দিয়া যথেষ্ট প্রস্থান করুন ; তাহাতে কোন হানি নাই । ধর্ম্ম-শাস্ত্রকারেরা উহাকেই পরম ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।

অত্রি কহিলেন, হে মহাভাগে ! মহর্ষি গোতম কহিয়াছেন যে, বৈষ্ণৱাজ ধর্ম্ম-পরায়ণ ও সত্যবাদী, কিন্তু তথায় তোমার বিদ্বেষী কএক জন ভ্রাতৃগণ বাস করিয়া থাকেন ; তাঁহারা ধর্ম্মকামার্থযুক্ত কল্যাণ-কর বাক্যও নিরর্থক বলিয়া কৌতূহল করিবেন ; এই নিমিত্ত সেই স্থানে গমন করিতে আমার মনঃ নিতান্ত অপ্রশস্ত হইতেছে ; কিন্তু কেবল তোমার বাক্য রক্ষার নিমিত্ত আমি বৈষ্ণৱযজ্ঞে গমন করিব ; তথায় উপস্থিত হইলে, রাজা আমাকে প্রভূত অর্থ ও গো দান করিবেন ; সন্দেহ নাই । এই বলিয়া মহাতপাঃ অত্রি অনতি-বিলম্বে বৈষ্ণৱযজ্ঞে উপনীত হইলেন এবং তাঁহাকে সমুচিত সৎকারপূর্বক মাদ্রলিক মধুর বাক্যে স্তব করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! আপনি ধন্য, প্রভু ও ভূমণ্ডলের প্রথম ভূপতি ; মুনিজনেরাও আপনার স্তুতিবাদ করিয়া থাকেন ; আপনা অপেক্ষা ধর্ম্মাত্মা আর কেহই নাই ।

মহর্ষি গোতম এই কথা শ্রবণ করিবা-
মাত্র রোমাবেশ প্রকাশপূর্বক কহিলেন,

হে অত্রি ! তুমি এরূপ কথা আর কখন কহিও না ; তোমার বুদ্ধি অদ্যাপি পরিণত হয় নাই । আমাদিগের প্রধান প্রতিপালক প্রজাপতি মহেন্দ্র ভিন্ন আর কেহই নাই । অত্রি কহিলেন, হে গোতম ! প্রজাপতি ইন্দ্রের ন্যায় ইনিও সমস্ত বিধান করিয়া থাকেন । তুমিই এক্ষণে মোহে অভিভূত হইতেছ এবং তোমারই প্রজাবল পরিহীন হইয়াছে । গোতম কহিলেন, হে অত্রি ! আমি সকলই জানি ; আমি কখন মোহে অভিভূত হই নাই ; প্রভূত তুমি যখন মহারাজের সাক্ষাৎকার লাভ-প্রত্যাশায় জনসমাজে এই রূপ স্তব করিতেছ, তখন লোকে তোমাকেই মোহপরবশ বিবেচনা করিবে । তুমি ধর্ম্মের প্রকৃত মণ্ডিত নও ; এবং সেই ধর্ম্মের প্রয়োজনও জান না । তুমি কোন কারণবশতঃ রুদ্ধ হইয়াছ ; তোমার স্তব অদ্যাপি বালকের ন্যায় লক্ষিত হইতেছে ।

তাঁহারা পরস্পর এই রূপ বিবাদ করিতেছেন দেখিয়া, যজ্ঞদীক্ষিত মহর্ষিগণ পরস্পর জিজ্ঞাসা করিলেন, ইঁহারা কি প্রকার লোক ? কোন্ ব্যক্তি বা ইঁহা-
ইঁহাদিগকে রাজসভাপ্রবেশে আদেশ প্রদান করিয়াছে ? ইঁহারা কি নিমিত্ত এস্থানে আসিয়া উচ্চৈঃস্বরে কথোপকথন করিতেছেন ? অনন্তর সর্ব্বধর্ম্মবিৎ কাশ্যপ তাঁহাদিগের সম্মুখীন হইয়া বিবাদের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, মহামুনি গোতম সভাস্থ সমস্ত মহর্ষিগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে দ্বিজোত্তমগণ ! আমরা আপনা-

দিগের নিকট একটা প্রমাণ করিতেছি, শ্রবণ করুন। অত্রি বৈষ্ণৱ নৃপতিকে বিধাতা বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন ; উহা সম্ভব কি না ?

এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র মহর্ষিগণ স্তম্ভ হইয়া সংশয় নিরাকরণার্থ ধর্ম্যজ্ঞ সনৎকুমারের নিকট গমন করিলেন। সনৎকুমার মুনিগণমুখে আত্মোপাস্ত সমস্ত রত্নান্ত শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে তপো-ধনগণ ! যেমন অনল অনিলের সহিত সমাগত হইলে, সমস্ত বন দগ্ধ হইয়া যায়, সেই রূপ ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রির পরস্পর একত্র মিলিত হইলে সমুদায় শত্রুই বিনষ্ট হইয়া থাকে। যিনি ধর্ম্মস্থাপক ও প্রজাপালক, তিনি ইন্দ্র, শুক্র, বিধাতা ও বৃহস্পতিতুল্য; যিনি প্রজাপতি, বিরাট্, সত্রাট্, ক্ষত্রিয়, ভূপতি, নৃপ ঐ সকল শব্দ দ্বারা সংস্কৃত্যমান হন, তাঁহাকে কে না অর্চনা করিবে ? সেই রাজা ধর্ম্মমार्গের প্রথম প্রবর্তক ; তিনি সতত নির্ভয়ে রক্ষা করেন, তিনি সকলের ঈশ্বর, স্বর্গের পথপ্রদর্শক, জেতা, সত্যের আকর ও বিষ্ণুস্বরূপ। পূর্বে মহর্ষিগণ অধর্ম্মভয়ে ভীত ও শঙ্কিত হইয়া ক্ষত্রিয়কে মহাবল পরাক্রান্ত করিয়াছেন। যেমন দিবাকর স্থায় করজাল বিস্তারপূর্ব্বক ছ্যলোকে দেবগণের অন্ধকার নষ্ট করিয়া থাকেন, সেই রূপ ভূপতি পৃথিবীস্থ সমস্ত লোকের অধর্ম্ম নিরাকরণ করেন। এই রূপ শাস্ত্রপ্রমাণ দৃষ্টে রাজার প্রধানত্ব স্পষ্টই প্রতিপন্ন হইতেছে ; অতএব যিনি রাজাকে সর্ব্বপ্রধান বলিয়া নির্দেশ

করিয়াছেন, তাঁহার সিদ্ধান্তই অশ্রান্ত হইল।

অনন্তর বৈষ্ণৱাজ সিদ্ধান্তপক্ষের যাথার্থ্য শ্রবণে প্রথম স্তুতিবাদক অত্রির প্রতি একান্ত প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! আপনি সর্ব্বজ্ঞ ; এবং আগাকে নরোত্তম ও সর্ব্বদেবতুল্য বলিয়া কীর্ত্তন করিলেন ; এই নিমিত্ত আমি আপনাকে বসন-ভূষণে বিভূষিত দাসীসহস্র, দশ কোটি সুবর্ণ ও দশ রজতভার সমর্পণ করিতেছি ; গ্রহণ করুন। তখন মহর্ষি অত্রি ন্যায়তঃ সমস্ত প্রতিগ্রহ করিয়া স্বর্গহে প্রত্যাগমনপূর্ব্বক প্রীতমনে পুত্রগণকে ধন বিভাগ করিয়া দিয়া তপোবুষ্ঠান মানমে বন প্রবেশ করিলেন।

ষড়শীত্যধিকশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! এই স্থলে দেবী সরস্বতী মহর্ষি তাক্ষ্যকর্ত্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া যেরূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন ; শ্রবণ করুন। একদা তাক্ষ্য সরস্বতী দেবীকে কহিলেন, হে ভদ্রে ! ইহ লোকে মনুষ্যের শ্রেয়ঃ কি ; কিরূপ আচার ব্যবহারে তাহারা ধর্ম্মভ্রষ্ট হয় না ; কিরূপে হতাশনে আছতি প্রদান করিতে হয় ; কোন্ কালেই বা দেবপূজা করিতে হইবে আর কি কারণেই বা ধর্ম্ম রক্ষা হয় ? আপনি এই সকল বিষয় কীর্ত্তন করুন ; আমি তদনুসারে কার্য্য করিব ও আপনার উপদেশ শ্রবণে নিম্পাপ হইয়া পরিণামে স্বর্গলোক লাভ করিব।

শুশ্রূষাপরবশ মহর্ষি তাক্য এই রূপ
জিজ্ঞাসা করিলে পর, সরস্বতী দেবী ধর্ম-
সঙ্গত কথা কহিতে লাগিলেন, হে তপো-
ধন ! যিনি ব্রহ্মকে জানেন, তিনি স্বাধ্যায়-
সম্পন্ন, শুচি ও অপ্রমত্ত ; তিনি ব্রহ্মলোকে
গমনপূর্বক দেবগণের সহিত প্রীতি লাভ
করিয়া থাকেন । তথায় কনককমলালঙ্কৃত
বিপুল বিশোক, তীর্থপরম্পরা পরিশোভিত,
মৎস্যসার্থসম্মূল, অপঙ্কিল ও রমণীয় পুষ্ক-
রিণী সকল বিদ্যমান রহিয়াছে ; ব্রহ্মজ্ঞ
পুণ্যবান্ লোকেরা হিরণ্যবর্ণ বহুবিশ দিব্য
অলঙ্কারে অলঙ্কৃত ও অতি পবিত্র অমরো-
গণ কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া প্রফুল্ল মনে
তাহার তীরে বিহার করিয়া থাকেন ।
গো প্রদান করিলে উৎকৃষ্ট লোক, বলী-
বর্দদানে সূর্যলোক, বসনপ্রদানে চান্দ্রমস-
লোক ও হিরণ্যদানে অমরত্ব লাভ
হয় । স্ত্রপ্রভা স্ত্রপ্রদোহা স্ত্রবৎসা ও
পোষিতম্ভ্রা ধেনু দান করিলে মানবগণ
সেই ধেনুর রোগের সমসংখ্যক মৎস্যসর
দেবলোকে বাস করিয়া থাকে । যিনি
অনন্তবীৰ্য্য, হলবাহী, ধুরন্ধর ও যুবা
বলীবর্দ দান করেন, তিনি দশ ধেনু দান-
জ্ঞ লোক সমুদায় প্রাপ্ত হন । দ্রবিণ ও
অন্যান্য দক্ষিণাদ্রব্যসহকারে কাংশ্রোপ-
দোহসম্পন্ন সচেলা কপিলা প্রদান করিলে
সেই কপিলা স্বীয় প্রসিদ্ধ গুণ দ্বারা কাম-
ছুষা হইয়া প্রদাতাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
ধেনুর গাত্রে যাবৎ সংখ্যক রোম বিদ্যমান
থাকে, ধেনুদানে তৎসংখ্যক কল-
লাভ হয় এবং পরকালে প্রদাতার পুত্র-

পৌত্র-প্রভৃতি সপ্ত পুরুষ পর্যন্ত উদ্ধার
হইয়া থাকে ।

যিনি দ্রবিণ ও অন্যান্য দক্ষিণাদ্রব্য-
সহকারে কাংশ্রোপদোহযুক্ত, কাঞ্চননির্মিত
শৃঙ্গসম্পন্ন তিলধেনু ব্রাহ্মণকে সম্প্রদান
করেন, তিনি অনায়াসে বহুলোক লাভ
করিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি স্বকর্মেদোমে
কামক্রোধ-প্রভৃতি দানববর্গ কর্তৃক নির-
স্তুর নিরুদ্ধ গাঢ়াকার সমাচ্ছন্ন ঘোরতর
নরকে নিপতিত হয়, ধেনুদানই মহা-
সমুদ্রে সমীরণপ্রেরিত নৌকার ন্যায় পর-
লোকে তাহার উদ্ধারের কারণ হইয়া উঠে ।
যিনি ব্রাহ্ম-বিধানানুসারে কন্যা দান ও
বিধিপূর্বক অগ্ন্যন্থ প্রচুর দ্রব্য ব্রাহ্মণকে
দান করিয়া থাকেন, তিনি ইন্দ্রলোক
প্রাপ্ত হন । যিনি নিয়মাবলম্বী ও স্থলীল
হইয়া ক্রমাগত সপ্ত বর্ষ হতাশনে আত্ম-
প্রদান করেন, তিনি স্ব-কর্মেবলে আপ-
নাকে ও সপ্ত-পূর্ব এবং সপ্ত-পর পুরুষকে
পবিত্র করিয়া থাকেন ।

তাক্য জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দেবি !
বেদোদিত অগ্নিহোত্র ত্রত কিরূপ ?
আপনি তাহা কীৰ্ত্তন করুন । আমি অগ্নি
আপনাকর্তৃক উপাদিষ্ট হইয়া তদ্বিময়ে
সম্পূর্ণ জ্ঞান লাভ করিব । সরস্বতী কহি-
লেন, হে তাক্য ! অপ্রক্ষালিতপাণি,
অশুচি, বেদানভিজ্ঞ ও অবিদ্বান্ ব্যক্তি
কদাচ হোম করে না ; কারণ, পর-চিত্তানু-
সন্ধানপর শৌচপ্রিয় অমরগণ ব্রাহ্মহীন
লোক হইতে কদাচ হবনীয় দ্রব্যজাত গ্রহণ
করেন না । অজ্ঞাতকুলশীল ব্যক্তিকেই

অশ্রোত্রিয় বলিয়া নির্দেশ করে ; তাহা-
দিগকে দেবহব্যে নিয়োগ করিলে সমুদায়
বিফল হয় ; অতএব তাদৃশ লোককে তদ্বি-
ষয়ে কদাচ নিয়োগ করিবে না । যাঁহারা
হুতশেষভোজী, সত্যব্রত, শ্রদ্ধাবান্ ও
নিরহঙ্কার হইয়া হোম করেন, তাঁহারা
অতি পবিত্র গোলোক লাভ এবং পরম
সত্যস্বরূপ দেবকে নিরীক্ষণ করিয়া
থাকেন ।

তাক্য কহিলেন, হে দেবি ! আপনি
পরমাত্মরূপা প্রজ্ঞা ; আপনি ব্রহ্মতত্ত্ব ও
কর্মকাণ্ড এই উভয়বিধ বিষয়েই প্রবিষ্ট
আছেন ; আর ঐ সকল বিষয় আপনা
কর্তৃক ত্রোতাগান হইতেছে জানিয়া
জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি কে ?

সরস্বতী কহিলেন, আমি পরাপরবিদ্যা-
রূপা দেবী ; বিপ্রর্ষিগণের সংশয় নিবারণার্থ
অগ্নিহোত্রাদি সৎ কর্ম হইতে আবির্ভূত
হইয়া তোমার সম্মিথানে আগমনপূর্বক
শ্রদ্ধাসহকারে যথার্থ অর্থ সমুদায় প্রকাশ
করিলাম । তাক্য কহিলেন, হে দেবি !
আপনার তুল্য আর কেহই নাই ; আপনি
সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর ন্যায় নিরন্তর বিরাজমান
হইতেছেন । আপনার রূপ দিব্য ও কান্তি
অনন্ত । আপনি বুদ্ধি দেবীকে স্তত
ধারণ করিতেছেন । সরস্বতী কহিলেন,
হে তপোধন ! বানস্পত্য, ধাতুময়, পার্থিব
ও অমৃত যে সমস্ত উৎকৃষ্ট দ্রব্যজাত
যজ্ঞে উপপাদিত হইয়া থাকে ; আমি
তাহার উপযোগ দ্বারা বর্জিত, পরিতৃপ্ত ও
রূপবতী হইয়া থাকি ; তুমি আমার সেই

দিব্য রূপ দর্শন ও আগাকে যজ্ঞস্বরূপ বোধ
করিলে মুক্তি লাভ করিবে ।

তাক্য কহিলেন, হে দেবি ! শাস্ত্র-
বিশারদ ব্যক্তির বিদ্বৎ মনে যাহাকে শ্রেয়ঃ
জ্ঞান করিয়া ইন্দ্রিয়সংযম প্রভৃতি অতি কঠোর
ব্রতানুষ্ঠান করেন, সেই শোকছুঃখশূন্য
মোক্শ কি প্রকার ? এবং সাংখ্য শাস্ত্রে
যাঁহাকে চিরন্তন ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ
করে, সেই পরমাত্মাকেও আমি জানি না ;
অতএব আপনি তদ্বিষয়ের উপদেশ প্রদান
করুন । সরস্বতী কহিলেন, হে তাক্য !
স্বাধ্যায় সম্পন্ন বেদ বেদান্ত-পারদর্শী মহর্ষি-
গণ বীতশোক ও বিষয়বাসনা বিহীন হইয়া
ব্রত ও পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান এবং যোগ-
সাধন দ্বারা যে পুরাতন পুরুষকে প্রাপ্ত
হইয়া থাকেন, তিনি পরমাত্মা ; যে
অবস্থাতে তাঁহাকে প্রাপ্ত হাওয়া যায়,
তাহাকেই মোক্ষ বলে । সেই পুরুষমধ্যে
মহত্সাধা-সম্পন্ন পুণ্যগন্ধশালী বিশাল
এক বেতসলতা শোভা পাইতেছে ; তাহার
মূলদেশ হইতে গধূদকপ্রস্রবণ অতিপবিত্র
শ্রোতস্বতীসকল প্রবাহিত হইতেছে ।
তাহার শাখায় শাখায় পুত্রাদি বিষয়সম্পন্না,
ভৃক্ষ্যবাপৃপ-বিশিষ্টা, গাংসশাকযুক্তা, পায়স-
কর্দমশালিনী মহানদী সকল সঞ্চার করি-
তেছে ; সে স্থানে অগ্নিমুখ ইন্দ্রাদি
দেবগণ নানাবিধ যজ্ঞ করিয়া থাকেন ।
হে তাক্য ! সেই আমার পরম স্থান ।

সপ্তাশীত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! মহর্ষি বৈবস্বত মনুর চরিত্র শ্রবণ করিতে আগার একান্ত অভিলাষ হইতেছে ; আপনি অনুগ্রহ করিয়া উহা কীর্তন করুন । মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজন্ ! প্রজাপতিসম প্রভাসম্পন্ন মহাবল পরাক্রান্ত অতি তেজস্বী অসামান্য রূপ-সম্পন্ন বিবস্বতপুত্র মনু নামে এক মহর্ষি ছিলেন । তিনি বিশাল বদরিকাশ্রমে কখন অধোমস্তক কখন বা উর্দ্ধবাহু কখন বা এক পদে দণ্ডায়মান হইয়া নির্ণিমেষ লোচনে অযুত বৎসর অতি কঠোর তপো-নুষ্ঠান করিয়াছিলেন ; ফলতঃ ক্রমে ক্রমে তেজঃ, রূপ ও তপস্যা দ্বারা তিনি স্বীয় পিতৃ পিতামহকে অতিক্রম করিলেন ।

একদা তিনি আর্দ্রচীর পরিধান ও জটা-ধারণ-পূর্বক চীরিণী নদীতীরে তপস্যা করিতেছেন, এই অবসরে এক মৎস্য তথায় উপনীত হইয়া তাঁহাকে কহিল, ভগবন্ ! মহাবল মৎস্যেরা দুর্বল মৎস্য-দিগকে ভক্ষণ করিবে, আমরাদিগের এই চিরন্তনী বৃত্তি বিধাতা কর্তৃক বিহিত হইয়াছে ; অতএব আমি অতি ক্ষুদ্রে মৎস্য ; মহাবল মৎস্য হইতে সাতিশয় ভীত হইয়াছি ; এক্ষণে আমাকে রক্ষা করুন । অঙ্গীকার করিতেছি, পশ্চাৎ আপনার প্রত্যাশ্যকার করিব । মৎস্যের বাক্য শ্রবণ করিবাগাত্র মহর্ষির অন্তঃকরণে

কারুণ্য রসের সঞ্চার হইল । তখন তিনি অঞ্জলি দ্বারা মৎস্যকে উদক হইতে উদ্ধার করিয়া শশিকান্তধবল অলিঙ্গরে নিক্ষেপ করিয়া পুত্রভাবে প্রতিপালন করিতে লাগিলেন ।

মৎস্য ক্রমে ক্রমে পরিবর্দ্ধিত হইয়া উঠিল । তদীয় কলেবর অলিঙ্গরমধ্যে অপরিমাপ্য হওয়াতে তখন সে মনুকে কহিল, হে ভগবন্ ! অদ্য আমাকে স্থানান্তরে রক্ষা করুন । তিনি তৎক্ষণাৎ তাহাকে অলিঙ্গর হইতে উদ্ধার করিয়া অতিবিশাল বাপীসলিলে নিক্ষেপ করিলেন । ঐ বাপী দ্বিযোজন আয়ত ; এক যোজন বিস্তৃত । মৎস্য বহুসংখ্যবৎসর তথায় অবস্থান করিয়া পরিবর্দ্ধিত হইল । ক্রমে ক্রমে অতি বিস্তীর্ণ সেই বাপীও তাহার পক্ষে নিতান্ত সঙ্কীর্ণ হইয়া উঠিল ; তখন সে মনুকে পুনরায় আহ্বান করিয়া কহিল, ভগবন্ ! আপনি আমাকে এক্ষণে সাগর-গামিনী গঙ্গায় সংস্থাপিত করুন ; আমি তথায় বাস করিব ; অথবা আপনকার যেরূপ অভিৰূচি হয়, করুন ; আমি অসূয়াপরবশ না হইয়া আপনকার আদেশ পালন করিব । আমি আপনারই প্রযত্নাতিশয় সহকারে এই রূপ পরিবর্দ্ধিত ও বৃহৎ মৎস্য হইতে রক্ষিত হইয়াছি ।

এই কথা শ্রবণ করিবাগাত্র মহর্ষি মনু স্বয়ং সেই মৎস্যকে গঙ্গায় নিক্ষেপ করিলেন । সে তথায় কিছুকাল বাস করিয়া সমধিক পরিবর্দ্ধিত হইয়া পরিশেষে মনুকে কহিল, ভগবন্ ! আমার কলেবর অধিকতর

বিস্তীর্ণ হইয়াছে ; এক্ষণে এ স্থলেও আর অঙ্গ চালনা করিতে পারি না । অধুনা প্রসন্ন হইয়া অবিলম্বে আমাকে লইয়া সাগরে নিক্ষেপ করুন । অনন্তর মহর্ষি স্বয়ং তাহাকে ভাগীরথী হইতে উদ্ধার করিয়া লইয়া সমুদ্রাভিমুখে চলিলেন । পথিমধ্যে তাহার স্পর্শ, গন্ধ ও বৃহদাকার বহন জন্য কিছুমাত্র ক্লেশ অনুভব না করিয়া অনায়াসে বহন করিতে লাগিলেন ; পরে সাগরতীরে সমুপস্থিত হইয়া তাহাকে সলিলে নিক্ষেপ করিলেন ।

মৎস্য তৎক্ষণাৎ মহাস্ত্র আশ্রয় কহিল, হে করুণাময় ! আপনি আমাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিয়াছেন ; আমিও প্রত্যুপকার করিতে ক্রটি করিব না । এক্ষণে যে এক বিষম ব্যাপার ঘটিবার কাল উপস্থিত ; আপনি তাহা শ্রবণ করুন । সংসারের সংহারসময় সমাগত হইয়াছে, এই স্বাবরজঙ্গমাত্মক সমুদায় বিশ্ব অচিরকালমধ্যেই প্রলয় প্রাপ্ত হইবে । অতএব অদ্য আমি আপনাকে হিতকর ও শ্রেয়স্কর কার্য্যে উপদেশ প্রদানপূর্বক সতর্ক করিতেছি ; আপনি রজ্জুসংযুক্ত সূদৃঢ় এক নৌকা নিষ্কাশন করাইবেন এবং স্বয়ং সপ্তদিশাভিমুখে সহিত যথোক্ত বীজ সকল ভিন্ন ভিন্ন রূপে স্থাপিত ও রক্ষা করিয়া ঐ নৌকায় আরোহণ করিয়া ক্রিয়ৎক্ষণ আগার প্রতীক্ষা করিবেন । পরে আমি শৃঙ্গসম্পন্ন হইয়া তথায় আবির্ভূত হইব । হে তপোধন ! আমি ব্যতিরেকে আপনি এই দুস্তর সলিল-

রাশি হইতে কদাচ পরিভ্রাণ পাইবেন না । এক্ষণে আমি চলিলাম ; কিন্তু যেরূপ কহিলাম, ইহার যেন অন্যথা না হয় ; আমার বাক্যে আপনি কোন আশঙ্কা করিবেন না । তখন মহর্ষি তথাস্ত বালিয়া মৎস্যবাক্য স্বীকার করিলেন । অনন্তর পরস্পর পরস্পরকে ঋণাত্মক করিয়া যথেষ্ট প্রস্থান করিলেন ।

মহর্ষি মনু মৎস্যের আদেশানুসারে নৌকা নিষ্কাশন ও বীজসমস্ত গ্রহণ-পূর্বক তথায় আরোহণ করিয়া তরঙ্গসঙ্কুল মহা-সাগরসলিলে প্লবমান হইতে লাগিলেন এবং সেই মৎস্যকে একান্ত মনে চিন্তা করিতে সমাসক্ত হইলেন । মৎস্য মহর্ষি মনুকে চিন্তিত জানিয়া তৎক্ষণাৎ তথায় আবির্ভূত হইল । মনু শৃঙ্গসম্পন্ন ও উন্নত পর্বততুল্য সেই মৎস্যকে অর্ণবমধ্যে অবলোকন করিয়া তদীয় শৃঙ্গে পাশ সংঘত করিলেন । সে তখন মহাবেগে পাশবদ্ধ সেই নৌকা আকর্ষণ করিয়া মনুদ্রে বিচরণ করিতে লাগিল । তৎকালে উদ্ভাল উষ্ণ-মালা উথিত হইল ; বারিরাশি গর্জ্জন করিতে লাগিল ; দেখিলে বোধ হয় যেন, মহাসাগর নৃত্য করিতেছে । নৌকা প্রবল বায়ু বেগে ক্ষুভিত ও মদমত্ত চপল-স্বভাব অবলার ন্যায় বারংবার বিঘূর্ণিত হইতে লাগিল । তখন ভূমি বা দিক্ বিদিক্ কিছুই নিরীক্ষিত হইল না । ভুলোক ও দ্যুলোক কেবল জলময় বোধ হইতে লাগিল । এই রূপে লোক সকল প্রলয়জলে বিলীন হইলে, কেবল সপ্তর্ষি-

গণ, মনু ও মৎস্য ইঁহারাই পরিদৃশ্যমান হইতে লাগিলেন। মৎস্য নিরলস হইয়া এই রূপে অনেক বৎসর সাগরসলিলে নৌকা আকর্ষণ করিয়া বিচরণ করিতে লাগিল।

অনন্তর হিমাচলের এক উন্নত শৃঙ্গ পরিদৃশ্যমান হইলে, মৎস্য সেই শৃঙ্গাভিমুখে নৌকা লইয়া গমন করিল। ক্রমে ক্রমে তাহার সন্নিহিত হইলে মৎস্য হস্তমুখে মহর্ষিদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিল, হে তপোধনগণ! আপনারা এই গিরিশৃঙ্গে কিয়ৎকাল নৌকা বন্ধন করিয়া রাখুন। তাঁহারা তৎক্ষণাৎ তথায় নৌকা বন্ধন করিলেন। এই নিমিত্ত অত্য়াপি হিমালয়ের ঐ শৃঙ্গ নৌবন্ধনশৃঙ্গ বলিয়া লোকে প্রথিত আছে।

অনন্তর মৎস্য ঋষিদিগকে কহিল, হে মহর্ষিগণ! আমি পরাৎপর প্রজাপতি ব্রহ্মা, মৎস্যরূপ পরিগ্রহ করিয়া এই বিপদ হইতে তোমাদিগকে উদ্ধার করিলাম। এক্ষণে এই বৈবস্বত মনু স্থাবর, জঙ্গম, দেবাস্তর, মানুষ প্রভৃতি প্রজাবর্গ ও লোক সকল সৃষ্টি করিবেন। অতি তীব্র তপঃ-প্রভাবে ইঁহার প্রতিভা প্রকাশিত ও অপ্রতিহত হইবে; ইনি আমারই প্রসাদ-বলে প্রজাসৃষ্টি-বিষয়ে মোহপারিশূন্য হইবেন। এই বলিয়া তিনি তৎক্ষণাৎ সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন।

প্রজাসিস্কু ভগবান্ মনু সৃষ্টি করিবার সময়ে মোহে অভিভূত হইলেন। পরে তিনি অতি কঠোর তপোনিষ্ঠান-

পূর্বক প্রভাবসম্পন্ন হইয়া প্রজা সৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন। হে মহারাজ! এই উপাখ্যান মাৎস্য উপাখ্যান বলিয়া প্রসিদ্ধ। আমি এই সর্বপাপহর উপাখ্যান কীর্তন করিলাম। এক্ষণে যে ব্যক্তি প্রতিদিন এই মনুচরিত আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিবে, সে স্থখী ও পরিপূর্ণমনোরথ হইয়া সকল লোকে গমন করিবে।

অষ্টাশীত্যধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বিনীতভাবে পুনরায় যশস্বী মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, হে তপোধন! আপনি অনেক সহস্র যুগান্ত অবলোকন করিয়াছেন। মহাত্মা পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা ব্যতিরেকে অন্য কেহই আপনার সদৃশ আয়ুস্মান্ নহেন। প্রলয়কালে এই ভূলোক দেবদানববর্জিত ও অন্তরীক্ষ-বিহান হইলে পর, আপনিই ব্রহ্মার উপাসনা করিয়া থাকেন। প্রলয় নিবৃত্ত হইলে যৎকালে সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা প্রবুদ্ধ হইয়া দিক্ সমুদায় বায়ুভূত করিয়া সেই সেই উপায় দ্বারা জল বিক্ষেপপূর্বক চতুর্দিক্ ভূতের সৃষ্টি করেন, তখন সেই সমুদায় ভূতনির্মাণ আপনিই স্বক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। আপনিই সমাধিতৎপর হইয়া লোকগুরু সর্বলোকপিতামহ সাক্ষাৎ বিধাতার আরাধনা করিয়াছেন। হে বিপ্রসত্তম! আপনি অনেক উপায়ে এই সমস্ত বস্তু আয়ুর্সাম্যত করিয়া তপোনিষ্ঠান দ্বারা মরীচিপ্রভৃতি বেধাদিগকে পরাজয়

করিয়াছেন। আপনি নারায়ণের প্রধান ভক্ত; পর লোকে স্তুয়মান হইয়া থাকেন। আপনি অনেক বার যোগকলা দ্বারা হৃদয়-কমন উদ্ঘাটিত করিয়া বৈরাগ্য ও যোগ-রূপ নেত্রদ্বয়ে কামরূপী ত্রক্ষাকে নিরীক্ষণ করিয়াছেন। এই নিমিত্ত ত্রক্ষার প্রসাদে সৰ্বাস্তক মৃত্যু ও দেহনাশিনী জরা আপনার শরীরে প্রবেশ করিতে সমর্থ হয় না।

বৎকালে সূর্য্য, অগ্নি, বায়ু, চন্দ্রমাঃ, অন্তরীক্ষ, পৃথিবী, দেব, অশ্বর ও মহোরগ-প্রভৃতি সমুদায় স্থাবর, জঙ্গম একবারে বিনষ্ট হইয়া যায়, সেই সময় একাকী আপনি একাক্ষবে পদ্মপত্রশায়ী অমিতাভা সৰ্বভূতেশ্বর ত্রক্ষার উপাসনা করেন। আপনি সমুদায় পূর্ব্ববৃত্ত অনেকবার স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন; সকল লোকमध्ये আপনার অবিদিত কিছুই নাই। অতএব আমি আপনার নিকট তৎ সমুদায় শ্রবণ করিতে উচ্ছা করি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি শাস্ত, অব্যয়, অব্যক্ত, অতিসূক্ষ্ম, গুণ-স্বরূপ, নিগুণাত্মা, পুরাণ পুরুষ স্বয়ম্ভুকে নমস্কার করিয়া তোমার সমীপে সমুদায় রত্নান্ত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। এই সেই পীতবাসাঃ জনার্দন; ইনি কৰ্ত্তা, বিবিধ রূপের বিধাতা, সৰ্বভূতাত্মা, ভূত-নিৰ্ম্মাতা, অচিন্ত্য, মহৎ, আশ্চর্য্য ও পরম পবিত্র। ইনি অনাদিনিধন, বিশ্বাত্মক, অব্যয় ও অক্ষয়। ইনি স্বয়ং কৰ্ত্তা; কাহারও কাৰ্য্য নহেন; ইনি পুরুষত্বের

কাৰণ। ইনিই বেদের অবিদিত সেই পরম পুরুষকে জানেন।

হে মনুজসত্তম ! প্রলয়কালে সমুদায় বিনষ্ট হইলে, অবাস্তানসগোচর পরমাত্মা হইতেই এই আশ্চর্য্যপরিপূর্ণ সমস্ত জগৎ পুনরায় সৃষ্ট হয়। তাহার প্রথম সত্য যুগ; সেই সত্য যুগের পরিমাণ চতুঃসহস্র বৎসর। ঐ যুগের সন্ধ্যা চতুঃশত বৎসর, এবং সন্ধ্যাংশও সেই রূপ। ত্রেতা-যুগ ত্রিসহস্র বর্ষ পরিমিত; উহার সন্ধ্যা ত্রিশত বৎসর, এবং সন্ধ্যাংশও তাদৃশ। দ্বাপর যুগের পরিমাণ দ্বিসহস্র বৎসর; উহার সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ প্রত্যেকে দ্বিশত বৎসর। কলিযুগ এক সহস্র বর্ষমাত্রাত্মক; উহার সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ এক শত বৎসর। হে মহারাজ ! কলিযুগ ক্ষয় হইলে পুন-রায় সত্য যুগ সমুপস্থিত হয়; এই রূপ দ্বাদশ সহস্র বাৰ্ষিক যুগাখ্যা পরিকীর্তিত হইল। সহস্র মানুসী যুগাখ্যা এক ব্রাহ্মী যুগাখ্যার সমান। এই বিশ্ব ব্রহ্মভবনে সৰ্ব্বদা পরিবর্তিত হইতেছে। পণ্ডিতগণ সেই বিশ্বপরিবর্তনকেই প্রলয় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন।

হে নরনাথ ! কলিযুগ অল্পমাত্রাবশিষ্ট হইলে, মনুষ্যগণ প্রায় মিথ্যাবাদী হইবে। তৎকালে যজ্ঞ-প্রতিনিধি, দানপ্রতিনিধি ও ব্রতপ্রতিনিধি প্রতিষ্ঠিত হইবে। ব্রাহ্মণ-গণ শূদ্রের আয় আচরণ করিবে এবং শূদ্রগণ ধনোপার্জন-পরায়ণ ও ক্ষত্রধৰ্ম্মানু-বর্তী হইবে। ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞ ও স্বাধ্যায়ে জলাঞ্জলি প্রদান এবং দণ্ড ও অর্জিন

বিসর্জনপূর্বক সর্পভক্ষ্য হইবে এবং জপ পরিত্যাগ করিবে ; শূদ্রগণ জপ-পরায়ণ হইবে । এই রূপে লোকমর্যাদা বিপরীত হওয়াই প্রলয়ের পূর্ব লক্ষণ ।

হে রাজন্ ! ঐ সময় আন্ধ্র, শক, পুলিন্দ, যবন, কাম্বোজ, বাহ্লিক, শূর ও আভীরপ্রভৃতি বহুবিধ স্বেচ্ছজাতীয় ভূপতি-গণ মিথ্যাবাদ-পরায়ণ ও পাপাসক্ত হইয়া মিথ্যা শাসন করিবে । তৎকালে কোন ব্রাহ্মণই স্বধর্মোপজীবী হইবে না । যাবতীয় ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য বিরুদ্ধ-কর্মানুষ্ঠান করিবে । মনুষ্যগণ অন্নাযুঃ, অন্নবল, অন্নপরাক্রম, অন্নসার, অন্নদেহ ও অন্ন সত্যভাবী হইবে । জনপদসমুদায় শূন্য-প্রায় ও দিক্‌সকল যুগ ও হিংস্রজন্তু সমূহে পরিপূর্ণ হইবে । মনুষ্যগণ কপট ব্রাহ্মবাদী হইবে । শূদ্রগণ ব্রাহ্মগণকে ‘ভো’ বলিয়া সম্বোধন করিবে ; ব্রাহ্মগণ শূদ্রদিগকে ‘আর্য্য’ বলিয়া সম্বোধন করিবে । জন্তু-সংখ্যার বৃদ্ধি হইবে ; গন্ধদ্রব্যের তাদৃশ গন্ধ থাকিবে না । রস সমুদায় তদ্রূপ স্বেচ্ছা হইবে না এবং মনুষ্যগণ অনেকা-পত্য, হৃদ্রদেহ ও আচারভ্রষ্ট হইয়া যাইবে । কামিনীগণ আপন মুখে ভগবান্‌র সমাধান করিবে । জনপদস্থ মনুষ্য সমুদায় সতত ক্ষুধাদিগ্রস্ত হইবে ; চতুষ্পথ সমুদায় লম্পট বেশ্যাগণে পরিপূর্ণ হইবে এবং পত্নীগণ স্বামীদিগের দ্বৈষ করিবে । ধেনুসকল অন্ন ছুক্ষ প্রদান করিবে এবং বৃক্ষগণ অন্ন পুষ্পফলযুক্ত ও বায়সকুলাকীর্ণ হইবে । লোভমোহ-পরতন্ত্র ব্রাহ্মগণ কপট ধর্ম্ম-

চিহ্নপরিবৃত হইয়া ব্রাহ্মহত্যানুলিপ্ত মিথ্যা-বাদী রাজগণের নিকট প্রতিগ্রহ করিবে । গৃহস্থগণ সমধিক করপ্রদান ভয়ে ভীত হইয়া চৌর্য্যবৃত্তি অবলম্বন করিবে । ব্রাহ্মগণ বাণিজ্যোপজীবী হইবে এবং অনর্থক মূনিগণের ন্যায় নথরোম ধারণপূর্বক ছদ্ম-বেশে অবস্থান করিবে । ব্রাহ্মচারিগণ অর্থ-লোভে বৃথাচার, মদ্যপায়ী ও গুরুতল্লাসী হইবে । মনুষ্যগণ ইহ লোকে কেবল মাংস ও শোণিত বর্দ্ধনের চেষ্টা করিবে । আশ্রম সকল পরাম্ভোজী পামণ্ডসমুদায়ে সঙ্কীর্ণ হইয়া উঠিবে । ভগবান্‌ ইন্দ্র যথাকালে বারিবর্ষণ করিবেন না । সমু-দায় বীজ হইতে অঙ্কুর সম্যক্রূপে উদ্ভিষ্ট হইবে না । লোক সকল হিংসাপরায়ণ ও অশুচি হইয়া উঠিবে ; অধর্ম্মফল প্রবল হইবে ।

হে মহারাজ ! ঐ সময় ধর্ম্মপরায়ণ হইলে মানব অন্নাযুঃ হইবে । ফলতঃ তৎ-কালে কোন ধর্ম্মই থাকিবে না । মানব-গণ কুটপরিমাণে দ্রব্য বিক্রয় করিবে । বণিক্‌গণ বহুবিধ কপট ব্যবহার করিবে । ধর্ম্মের বলহানি ও অধর্ম্ম বলীয়ান্‌ হইয়া উঠিবে । ধর্ম্মিষ্ঠ মানবগণ অতি হীন, অন্নাযুঃ ও দরিদ্র হইবে ; পাপাত্মারা পরি-বর্দ্ধিত, দীর্ঘায়ুঃ ও সুসমৃদ্ধ হইয়া উঠিবে । ধর্ম্মভ্রষ্ট প্রজাগণ নাগরিকদিগের ক্রীড়ার সময়ে ধর্ম্ম বিরুদ্ধ উপায় ব্যবহার করিবে ; লোকসকল অল্পমাত্র ধনে ঐশ্বর্য্যশালীর ন্যায় গর্বিত হইবে । বিশ্বাসপূর্বক নির্জ্ঞানে ন্যস্ত ধন সকল অপহরণ করিবার নিমিত্ত

লজ্জা পরিহার করিয়া “আমার নিকট তোমার দন নাই” বলিয়া অামকারীকে প্রত্যাখ্যান করিবে। নরমাংস-লোলুপ জন্তু, পক্ষী ও মৃগসমুদায় নগরের ক্রীড়া-স্থান ও চৈত্য সমুদায়ে শয়ান থাকিবে। কামিনীগণ সপ্তম বা অষ্টমবর্ষ বয়ঃক্রম-কালে গর্ভবতী হইবে; পুরুষগণ দশ বা দ্বাদশ বর্ষ বয়ঃক্রমসময়ে পুত্রোৎপাদন করিবে এবং মনুষ্যগণ মোড়শ বর্ষেই জরা-গ্রস্ত হইয়া অতি অল্প কালের মধ্যেই করাল কালকবলে নিপতিত হইবে। বালকগণ বৃদ্ধদিগের ন্যায় ও বৃদ্ধেরা বালক-গণের ন্যায় ব্যবহার করিবে। বিপরীতা-চারিণী রমণীগণ উপযুক্ত পতিদিগকে বঞ্চনা করিয়া দাস ও পশুদিগকে লইয়া আপনাদিগের নিকৃষ্ট প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিবে। কি বীরপত্নীগণ কি সামান্য মহিলাগণ সকলেই পতি বর্তমানেও পুরুষা-স্তুর সংসর্গ করিবে।

হে মহারাজ ! কলিযুগের শেষে সমুদায় প্রাণিগণের আয়ুঃক্ষয় হইলে, বহু-বার্ষিক অনাবৃষ্টি হইবে। তন্নিবন্ধন অনেকানেক ক্ষুধিত অল্পসার প্রাণিগণ শমনসদনে গমন করিবে। তৎপরে এক-কালে সপ্তসূর্য্য সমুদিত হইয়া সমুদ্র ও নদীসকলের জল শোষণ করিবে। শুষ্ক হইউক বা আর্দ্র হইউক, যে কিছু তৃণকাষ্ঠ পৃথিবীতে থাকিবে, তৎসমুদায় ভস্মসাৎ হইয়া যাইবে। অনন্তর সংবর্তক নামে বহু বায়ুসহায় হইয়া আদিত্যোপশোষিত ভূমণ্ডল আক্রমণ করিবে এবং পৃথিবী ভেদ

করিয়া পাতালতলে প্রবেশপূর্ব্বক দেব, দানব ও যক্ষগণের ভয়োৎপাদন করিবে।

হে রাজন্ ! এই রূপে সেই অগ্নি পৃথিবীস্থ ও পাতালতলস্থ সমুদায় পদার্থ দগ্ধ করিবে। ফলতঃ সেই অমঙ্গল বিধা-য়ক বায়ু ও সংবর্তক অনল দ্বারা দেব, অশুর, গন্ধর্ভ, যক্ষ, উরগ ও রাক্ষসগণে সমাকীর্ণ সমুদায় জগৎ এককালে ভস্মীভূত হইয়া যাইবে; তৎপরে গজকুল সদৃশ, তড়িমালা বিভূষিত, অদ্বুতদর্শন মেঘ-সকল নভোগুলে সমুথিত হইবে। ঐ সমস্ত মেঘের মধ্যে কতক গুলি নীলোৎপল-সন্নিভ, কতক গুলি কুমুদের ন্যায়, কতক গুলি কিঙ্কলসদৃশ, কতক গুলি পীতবর্ণ, কতক গুলি হরিদ্রাকার, কতক গুলি কাকডিম্বতুল্য, কতক গুলি পদ্মপত্র-বর্ণ, কতক গুলি হিম্মলবর্ণ, কতক গুলি শ্রেষ্ঠ নগরাকার, কতক গুলি গজযুথসন্নিভ, কতক গুলি অঞ্জনবর্ণ ও কতক গুলি মকর-সদৃশ; ঐ সমস্ত বিদ্যুন্মালাবিভূষিত ঘোর-রূপ গভীরনিশ্বন পরমেষ্ঠিপ্রেরিত জলধর-পুঞ্জ নভোগুলে ব্যাপ্ত হইয়া মুষলধারে বারিবর্ষণ-পূর্ব্বক পার্বত ও কাননসমবেত সমুদায় মেদিনীমণ্ডল প্লাবিত ও সেই ঘোরতর অশিবসংবর্তক ছত্যাশন নির্বাপিত করিবে।

হে পাণ্ডবনাথ ! এই রূপে ক্রমাগত দ্বাদশ বৎসর অবিচ্ছেদে বৃষ্টিধারা পতিত হইলে পর, সমুদ্রজল বেলাভূমি অতিক্রম করিয়া উঠিবে। ঐ সময় পর্ব্বতসকল বিদীর্ণ ও পৃথিবী জলনিগম্য হইয়া যাইবে।

পরে সেই সমুদায় বারিধর প্রবল বায়ুবেগে আহত হইয়া চতুর্দিকে ভ্রমণপূর্বক সহসা বিনষ্ট হইয়া বাইবে । তখন কমলালয় আদি-দেব স্বয়ম্ভু আকার সঙ্কোচ করিয়া সেই প্রবল পবন পান করিয়া নিদ্রাগত হইবেন ।

হে মহীপাল ! সেই প্রলয়কালে সমুদায় দেব, অশ্বর, যক্ষ, রাজস, মনুষ্য, আপদ, মহীকুহ. অন্তরীক্ষ প্রভৃতি যাবতীষ স্বাবর জঙ্গম বিনষ্ট হইয়া কেবল একাধ্ব-গাত্র অবশিষ্ট হইলে, আমি একাকী সেই অসীম সলিলে সঞ্চরণপূর্বক সমুদায় বিনষ্ট দেখিয়া নিতান্ত বিমগ্ন হইব । এই রূপে সুদীর্ঘকাল নিরবলম্ব হইয়া জলে প্লবমান হইতে হইতে নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়া উঠিব । কিয়ৎ কালানন্তর সেই একাধ্ব-মধ্যে এক বিশাল ঋগ্রোধ পাদপ আমার নয়নগোচর হইবে । হে রাজন্ ! ঐ পাদপের সুবিস্তীর্ণ শাখায় দিব্যাস্তরণ-সংস্তীর্ণ পর্যাক্ষোপারি সমুপবিষ্ট পূর্ণচন্দ্র-নিভানন কমললোচন এক বালক আমার নেত্রপথে পতিত হইবেন । আমি তাঁহাকে অবলোকন করিবামাত্র অতিমাত্র বিস্ময়া-স্থিত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিব, কি আশ্চর্য্য ! সমুদায় লোক বিনষ্ট হইয়াছে ; কিন্তু এই শিশু এ স্থানে কিরূপে অব-স্থিত করিতেছেন । হে মহারাজ ! আমি ত্রিকালোচ্ছ হইয়াও তৎকালে ধ্যান দ্বারা ঐ শিশুকে নিরূপণ করিতে সমর্থ হইব না । ঐ বালক অতসী কুন্তুমসম্বিত ও শ্রীবৎসভূষিত ; দেখিলে সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর আবাস বলিয়া বোধ হয় ।

তখন সেই কমলনয়ন বালক স্মধুর বাক্যে আমাকে কহিবেন, “ হে মার্কণ্ডেয় ! আমি তোমাকে জানি ; তুমি নিতান্ত পরি-শ্রান্ত হইয়া বিশ্রাম বাসনা করিতেছ ; অতএব আমার শরীরমধ্যে প্রবেশপূর্বক যত কাল ইচ্ছা হয় বাস কর ; আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি । হে রাজন্ ! বালকের ঐ বাক্য শ্রবণে আমার স্বীয় দীর্ঘজীবিত ও মনুষ্যত্বে নিতান্ত নির্বেদ সমুপস্থিত হইবে । অনন্তর সেই বালক সহসা মুখ ব্যাদান করিবেন, আমিও দৈবযোগে তাঁহার মুখমধ্যে প্রবেশ করিব ।

হে মহারাজ ! তদনন্তর আমি সহসা তাঁহার জঠরমধ্যে প্রবেশ করিয়া বিবিধ রাজ্য ও নগরসমাকীর্ণ সমুদায় মেদিনী-মণ্ডল অবলোকন করিয়া ভ্রমণ করিব । তথায় গন্ধা, শতদ্রু, সীতা, ষমুনা, কৌশিকী, চর্ম্মগুতী, বেত্রবতী, চন্দ্রভাগা, সরস্বতী, সিন্ধু, বিপাশা, গোদাবরী, বস্বাকসারা, নলিনী, নর্ম্মদা, তাত্রা, বেণ্যা, পুণ্যতোয়া, শুভাবহা, সুবেণা, কৃষ্ণবেণা, ঈরাগা, বিতস্তা, কাবেরী, শোণ, বিশল্যা ও কিম্পুনা প্রভৃতি নদী সকল ; যাদোগণ-নিষেবিত, নানারত্ন সংযুক্ত পয়োনিধি ; চন্দ্রসূর্য্য-বিরাজিত জাজ্বল্যমান গগনমণ্ডল এবং নানাবিধ বনরাজি বিরাজিত হইতেছে ; ব্রাহ্মগণ নানাবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছেন ; ক্ষত্রিয়গণ সকল বর্ণের অনু-রঞ্জন করিতেছেন ; বৈশ্যগণ বণাবিধি কৃষিকার্য্য নির্বাহ করিতেছে ও শূদ্রেরা

ব্রাহ্মণগণের শুশ্রূষায় নিরন্তর নিরত রহিয়াছে। হিমাচল, হেমকূট, নিমধ, রজত-সঙ্কীর্ণ শ্বেত গিরি, গন্ধমাদন, মন্দর, মহাগিরি নীল, কনকময় মেরু, মহেন্দ্র, বিষ্ণ্য, মলয়, পারিপাত্র প্রভৃতি রত্নবিভূষিত পার্বত সমুদায় শোভা পাইতেছে। সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ প্রভৃতি জন্তুগণ ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছে। শক্রাদি সমুদায় অমর, সাধ্য, রুদ্র, রাহু, আদিত্য, গুহক, পিতৃলোক, সর্প, নাগ, সুপর্ণ, বসু, অশ্বিনীকুমার, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরাঃ যক্ষ ও ধামিগণ এবং কালৈয়-প্রভৃতি দৈত্য দানবগণ স্বচ্ছন্দে রহিয়াছে। পূর্বে লোকমধ্যে যাহা যাহা আমার দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে; তৎসমুদায়ই সেই মহাত্মার কৃষ্ণদেশে দেখিতে পাইব।

হে রাজন্ ! আমি এই রূপে তাঁহার উদরমধ্যে সমুদায় জগৎ নিরীক্ষণ-পূর্ব্বক বহু সহস্র বৎসর ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে তাঁহার শরীরের অন্ত পাইবার নিমিত্ত সতত ধাবমান হইব; কিন্তু কোন মতেই কৃত-কার্য্য হইতে পারিব না। তখন আমি উপায়ান্তর না পাইয়া কায়মনোবাক্যে সেই বরদাতা রমণীয় দেবের শরণাগত হইব। তৎপরে অকস্মাৎ তাঁহার বিবৃত মুখবিবর হইতে বায়ুবেগে বিনির্গত হইয়া নিরীক্ষণ করিব যে, সেই বালবেশধারী শ্রীবৎসাক্ষিত-কলেবর অমিততেজাঃ পুরুষ সেই বট বৃক্ষের শাখাতেই রহিয়াছেন। তিনি তৎকালে আমাকে সন্দর্শন করিয়া প্রীতচিত্তে সহাস্য বদনে কহিবেন, হে মুনিসত্তম মার্কণ্ডেয় ! তুমি বহুকাল জলে প্লবমান হইয়া নিতান্ত

ক্লান্ত হইয়াছিলে; কেমন এখন ত আমার শরীরমধ্যে বাস করিয়া উত্তমরূপে পরি-শ্রমাপনোদন করিলে ?

অনন্তর আমার নূতন দৃষ্টি পুনরায় প্রাচুর্ভূত হইলে তদ্বারালঙ্কচেতাঃ আত্মাকে বিনির্মুক্ত দেখিব। তখন সেই অমিত-তেজাঃ বালকের অপরিমিত প্রভাব অবলোকন করিয়া তাঁহার রক্ততল-সুপ্রতিষ্ঠিত চরণযুগল মস্তকে ধারণ ও বন্দনপূর্ব্বক কৃতাজ্জলিপুটে বিনয় বচনে কহিব, আমার কি শুভাদৃষ্ট ! অত্র সর্ব্বভূতাত্মা ভগবান্ কমললোচনকে দেখিলাম ! হে দেব ! তোমার এই অদ্ভুত মায়া ও তোমাকে জানিতে আমার নিতান্ত উৎস্রুকা জন্মিয়াছে। আমি তোমার আস্য দ্বারা তোমার শরীরের অভ্যন্তরে প্রবেশপূর্ব্বক জঠরমধ্যে দেব, দানব, রাক্ষস, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, নাগ, নর, পর্ব্বত, কানন প্রভৃতি স্বাবর-জঙ্গমাত্মক সমুদায় জগৎ অবলোকন করিলাম। হে দেব ! তোমার প্রমাদে আমার স্মৃতি তিরোহিত হয় নাই। আমি তোমার শরীরমধ্যে সতত দ্রুতবেগে ভ্রমণ করিয়া পরিশেষে তোমারই ইচ্ছানুসারে বহির্গত হইলাম। হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! আমি তোমাকে জানিতে নিতান্ত অভিলাসী হইয়াছি। তুমি কি নিমিত্ত সমুদায় জগৎ ভ্রমণ করিয়া বালকবেশে এই প্রদেশে অবস্থান করিতেছ ? কি নিমিত্ত এই সমুদায় জগৎ তোমার শরীরস্থ হইয়া রহিয়াছে ? আর কত কালই বা তুমি এই স্থানে থাকিবে ? হে দেবেশ ! তোমার নিকট

এই সমস্ত রত্নান্ত সবিস্তরে শ্রবণ করিতে বাসনা করি। কেন না, আমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলাম, ইহা নিতান্ত মহৎ ও অচিন্ত্য।

সেই মহাদ্রুতি দেবদেব আমার বাক্য শ্রবণান্তর আমাকে সান্ত্বনা করিয়া সমুদায় রত্নান্ত কহিতে আরম্ভ করিলেন।

উনবত্যাধিকশততম অধ্যায়।

দেব কহিলেন, হে বিপ্র! ছেবতারাও আমাকে যথার্থরূপে অবগত হইতে পারেন নাই; আমি যেরূপে সৃষ্টি করিয়াছি, তাহা কেবল তোমার প্রীতির নিমিত্তই কহিব। হে বিপ্রর্ষে! তুমি পিতৃভক্ত, আমার শরণাগত এবং প্রকৃত ব্রহ্মচার্যের অনুষ্ঠাতা; এই জন্য আমি সাক্ষাৎ তোমার দৃষ্টিপথে আবির্ভূত হইলাম। পূর্বে আমি জলের নার সংজ্ঞা প্রদান করিয়াছিলাম; সেই নার সর্বদা আমার অয়ন অর্থাৎ আশ্রয়; এই জন্য আমি নারায়ণ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকি। আমি কারণস্বরূপ, শাস্ত্রত, অব্যয় এবং সর্বভূতের বিধাতা ও সংহর্তা; আমি বিষ্ণু, ব্রহ্মা, ইন্দ্র, কুবের, প্রেতাধিপতি যম, আমিই শিব, সোম, কাশ্যপ, ধাতা, বিধাতা ও যজ্ঞ। অগ্নি আমার মুখ, পৃথিবী আমার পদ, সূর্য্য চন্দ্র আমার দুই নেত্র, স্বর্গ আমার মস্তক, আকাশ ও দিক্ আমার দুই শ্রবণ। মহাদিক্ ও মহাকাল আমার শরীর; বায়ু আমার গন।

আমি বহু শত শ্লোকিণী সম্পন্ন বজ্রের

অনুষ্ঠান করিয়াছি। দেবযজ্ঞনপ্ররুত বেদ-বেত্তা স্বর্গাকাঙ্ক্ষী ক্ষত্রিয় ও স্বর্গজিগীষু বৈশ্যগণ আমার উদ্দেশ্যেই যাগ করিয়া থাকে। আমি শেষ নাগ হইয়া মেরুমন্দর সহিত চতুঃসমুদ্র-বেষ্টিতা বসুন্ধরা ধারণ করিয়া আছি। আমিই পূর্বে বরাহদেহ পরিগ্রহ করিয়া স-বীৰ্য্যপ্রভাবে প্রলয়জল-বিলীন বসুন্ধরা সমুদ্ভূত করিয়াছিলাম। আমিই বড়বাগুখ অগ্নিস্বরূপ হইয়া অসীম সলিল সমুদায় পান করিয়া পুনরায় পরি-তাগ করিয়া থাকি। আমার মুখ ব্রাহ্মণ; ভূজদ্বয় ক্ষত্রিয়; উরুদ্বয় বৈশ্য ও পাদদ্বয় শূদ্র হইয়াছে। ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব বেদ আমা হইতে প্রোচ্ছূত হয় এবং আমাতেই প্রবেশ করে।

শান্তিপরায়ণ, সংযতাত্মা, জিজ্ঞাসু, আধ্যাত্মিক তত্ত্ববিৎ বিপ্রগণ ধ্যানপূর্ব্বক আমারই উপাসনা করিয়া থাকেন। আমিই সংবর্তক অগ্নি; আমিই সংবর্তক অনিল ও আমিই সংবর্তক সূর্য্য। আকাশমণ্ডলে যে সকল নক্ষত্র নেত্রগোচর হইতেছে, ঐ সকল আমারই লোমকূপ; সমুদায় সমুদ্র ও চতুর্দিক্ আমার বসন, শয়ন ও নিলয়; আমিই দেবগণের কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত সেই সকলকে বিভক্ত করিয়াছি। কাম, ক্রোধ, হর্ষ, শোক, মোহ এবং শুভসাধন মত্য, দান, কঠোর তপস্যা ও সকল জীবের প্রাতিহিংসা আমারই রোগস্বরূপ।

মনুষ্যেরা আমারই বিধানক্রমে জায়-মান, মায়াভিভূত ও আমারই দেহচারী হইয়া চেষ্টমান হয়; কিন্তু স্বেচ্ছাক্রমে

নহে। যে সকল ব্রাহ্মণ সম্যকরূপে বেদাধ্যয়ন করেন ; বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন ; আত্মাকে শান্ত করেন ; ক্রোধকে পরাজয় করেন ; তাঁহারাই আমাকে প্রাপ্ত হন। যে ব্যক্তি দুষ্কৃতকর্মা, লোভাভিভূত, ক্রপণ, অনার্য্য ও অকৃতজ্ঞা, সে ব্যক্তি আমাকে প্রাপ্ত হয় না। যোগসেবিত পথ শুদ্ধাঙ্গাদিগের বেরূপ স্নগম, মৃঢ়গণের সেই রূপ দুঃপ্রাপ্য।

যে যে সময়ে ধর্ম্মবিপ্লাবন উপস্থিত হইয়া অধর্ম্মের প্রাদুর্ভাব হয়, সেই সেই সময়ে আমি আপনাকে সৃষ্টি করিয়া থাকি। যে সময়ে হিংসাপরায়ণ ও স্তরগণের অবধ্য দৈত্য বা রাক্ষসগণ উৎপন্ন হয়, আমি সেই সময়ে মানুষদেহ ধারণপূর্ব্বক শুভ-কর্মাদিগের গৃহে উৎপন্ন হইয়া তাহাদিগকে দমন করিয়া সকল শান্ত করি। আমি দেব, মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব, উরগ, রাক্ষস ও অত্যাচর চরাচর সৃষ্টি করিয়া আত্মমায়া-প্রভাবে তাহাদিগকে সংহার করিয়া থাকি ; এবং পুনরায় কক্ষকালে গর্ভাঙ্গাদা বন্ধনের নিমিত্ত মানবমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া অচিস্তনীয় দেহ-সকল সৃষ্টি করি।

আগি সত্য যুগে শ্বেতবর্ণ, ত্রেতা যুগে পীতবর্ণ, দ্বাপর যুগে রক্তবর্ণ ও কলিযুগে কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকি। সেই সময়ে অধর্ম্ম ও তিন পাদ হয়। আমি অন্তকালে অতি দারুণ কালস্বরূপ হইয়া সমুদায় চরাচর বিনাশ করিয়া থাকি। আমি ত্রিবর্ত্তা, বিশ্বাত্মা, সর্বলোকের স্রষ্টাদাতা, সকলের প্রোক্ত, সর্বব্যাপী, অনন্ত, সঙ্গীকেশ ও

প্রচুর বিক্রমশালী। আমিই একাকী সর্ব-ভূতান্তক নীরূপ কালচক্র গ্রহণ করি।

হে মুনিপ্রধান ! আমার আত্মা এব-
স্প্রকারে সর্বভূতে নিহিত হইয়া আছে ; কিন্তু তাহা কেহই অবগত হইতে পারে না। সকল ভুবনেই আমার ভক্তসকল আমাকে পূজা করিতেছে। তুমি আমার নিমিত্ত যে কিছু ক্রেশ প্রাপ্ত হইয়াছ, তাহা তোমার স্তম্বোদয়ের নিমিত্ত ও কল্যাণের হেতু হইবে। তুমি যে কিছু চরাচর দৃষ্টিগোচর করিয়াছ, সে সকলই আমার আত্মা। আমি ভূতভাবনরূপে সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছি। আগিই শাস্ত্রচক্রগদাধারী নারায়ণ ; সর্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা আমার শরীরের অর্দ্ধভাগ। যখন কলিযুগের পরিবর্তন হয়, তখন আমি সর্বপ্রাণীকে মোহিত করিয়া নিদ্রিত হই, এবং অশিশু ব্রহ্মা শিশুরূপ ধারণ করিয়া যাবৎ জাগরিত না হন, তাবৎ আমিই এই রূপে অবস্থান করি।

হে মুনিপুঙ্গব ! আমি বারংবার তোমার প্রতি পারিতুষ্ট হইয়া তোমাকে বর প্রদান করিয়াছি। তুমি যে সমুদায় চরাচর বিলীন ও একাধর অবলোকন করিয়া ব্যাকুল হইয়াছিলে ; আমি তাহা অবগত হইয়াই তোমাকে জগৎ প্রদর্শন করিয়াছি। তুমি যখন আমার শরীরের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়াছিলে, তখন তুমি সমস্ত লোক অবলোকন করিয়া বিষয়বশতঃ আর কিছু অনুভব করিতে পার নাই ; এই নিমিত্ত আমি তোমাকে অবিলম্বে মুক্ত হইতে নিঃসা-

রিত করিলাম। আমি তোমাকে সুরা-
সুরের দুজ্জ্বল আশ্রিত কহিলাম ; এক্ষণে
মহাতপাঃ ব্রহ্মা যাবৎ জাগরিত না হন ;
তুমি তাবৎ এই স্থানে বিশ্রুতিতে স্নেহে
সঞ্চরণ কর। পরে সেই সর্বলোকপিতামহ
প্রবোধিত হইলে, আমি একাকী সমুদায়
শরীর, আকাশ, পৃথিবী, জ্যোতিঃ, বায়ু ও
সলিলপ্রভৃতি সমস্ত স্বাবর জঙ্গম ও
অন্যাশ্রয় অবশিষ্ট বস্তু সমুদায় সৃষ্টি করিব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভরতবংশাব-
তংস ! সেই পরমাত্মত দেব এই কথা
কহিয়া অন্তর্হিত হইলেন। পরে, এই সমস্ত
বিবিধ বিচিত্র প্রজা দৃষ্টিগোচর হইল।
হে রাজন্ ! আমি যুগক্ষেয়ে এইরূপ আশ্চর্য্য
ব্যাপার দর্শন করিয়াছিলাম। আমি তখন
যে কমলায়তলোচন দেবকে দর্শন করিয়া-
ছিলাম, তোমরা সেই পুরুষোত্তমের সহিত
সম্বন্ধ বন্ধন করিয়াছ ; আমি ইঁহারই বর-
প্রভাবে অব্যাহত স্মৃতিশক্তি লাভ করি-
য়াছি ; এবং দীর্ঘায়ুঃ ও স্বেচ্ছামরণ হইয়াছি।
এই বৃষ্ণিবংশসমুত কৃষ্ণ এক্ষণে ক্রীড়াপরা-
য়ণ হইয়া রহিয়াছেন ; কিন্তু ইনিই পুরাণ
পুরুষ, বিভু, অচিন্ত্যাত্মা, ধাতা, বিধাতা,
সংহর্তা, সনাতন, শ্রীবৎসলাঞ্ছন, গোবিন্দ,
প্রজাপতি ও প্রভু। এই জন্মরহিত
পীতবাসাঃ আদিদেব দৃষ্টিগোচর হওয়াতে
পূর্ববৃত্ত সমুদায় আমার স্মৃতিপথে সম্মুখিত
হইতেছে। ইনি সকলভূতের পিতা ও
মাতা ; তোমরা ইঁহারই শরণাপন্ন হও।

পাণ্ডবগণ ও দ্রুপদনন্দিনী মার্কণ্ডেয়ের
নিকট এই সমস্ত কথা শ্রবণ করিয়া জনা-

র্দনকে নমস্কার করিলেন। তিনি মনোহর
শাস্ত্রবাদ দ্বারা তাঁহাদিগকে সান্ত্বনা করিতে
লাগিলেন।

নবত্যাধিকশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ !
রাজা যুধিষ্ঠির জগতের ভাবী অবস্থা অবগত
হইবার নিমিত্ত মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন,
ভগবন্ ! আমরা আপনার নিকট যুগোৎ-
পত্তি-কালীন সৃষ্টি ও সংহারবিষয়ক আশ্চর্য্য
বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া এক্ষণে কলিকালের
বিষয় শ্রবণে একান্ত কৌতূহলাক্রান্ত হই-
য়াছি ; অতএব আপনি তাহার বৃত্তান্ত
সকল বিবৃত করিয়া বর্ণন করুন। তৎকালে
ধর্ম্মসঙ্কুল উপস্থিত হইলে, পরিণামে কি
ফল উৎপন্ন হইবে ? মানবগণের বল, বীৰ্য্য,
আহার, ব্যবহার, পরিচ্ছদ ও আয়ুর পরি-
মাণই বা কি প্রকার হইবে ? এবং কত
কাল পরেই বা পুনরায় সত্য যুগ আরম্ভ
হইবে ?

মার্কণ্ডেয় যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ
করিয়া কৃষ্ণ ও পাণ্ডবগণের মনোরঞ্জন
করিবার নিমিত্ত কহিতে লাগিলেন, হে
রাজন্ ! যাহা পূর্বের দর্শন করিয়াছিলাম,
তাহা শ্রবণ করিয়াছ। এক্ষণে দেবদেব-
প্রসাদে কলিকাল সম্বন্ধী যে সকল ভবিষ্য
লোকবৃত্তান্ত অনুভূত হইতেছে, তাহাও
কহিতেছি, শ্রবণ কর। সত্য যুগে ধর্ম্ম
ছল ও লোভাদিসম্পর্কশূন্য এবং বৃষবৎ
চতুষ্পদ ছিল। ত্রেতা যুগে তাহার এক
পাদ ও দ্বাপর যুগে দুই পাদ অধঃপতন

এবং অন্তায়কারী রাজার করভারে নির্ভর-
নিপীড়িত হইয়া ধৈর্য্য পরিত্যাগ করিবে ও
শূদ্রগণের পরিচর্য্যায় নিযুক্ত হইয়া অকর্তব্য
কর্ম্মসকল সম্পাদন করিবে। শূদ্রগণ
ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিবে; ব্রাহ্মগণ
শিষ্য হইয়া প্রামাণ্য বুদ্ধি-সহকারে তাহার
শ্রোতা হইবে। নীচ উচ্চ ও উচ্চ নীচ
হইবে; এই রূপে সকলই বিপরীত হইবে।
সকলে দেবতা পরিত্যাগ করিয়া এড়ুকের
উপাসনা করিবে। শূদ্রগণ দ্বিজগণের
পরিচারণা করিবে না।

মহর্ষিগণের আশ্রম, ব্রাহ্মগণের বাস-
স্থান, দেবালয়, চৈত্য ও নাগালয়ে এড়ু-
কিছু থাকিবে; পৃথিবী আর দেবগৃহে অল-
ঙ্কত হইবে না। মানবগণ ভীষণপ্রকৃতি,
অধাশ্রিত, মাংসাশী ও মত্তপায়ী হইবে।
যুগক্ষেয়ে পুষ্পোপরি পুষ্প ও ফলোপরি ফল
সমুৎপন্ন হইবে। বারিদ সকল অকালে বারি
বর্ষণ করিবে। ক্রিয়াকলাপের ক্রমবিপর্য্যয়
হইয়া উঠিবে। ব্রাহ্মণের সহিত শূদ্রের
বিরোধ ও পৃথিবী স্বেচ্ছগণে পরিপূর্ণ হইবে।
সমুদায় জনপদ একাচারপরায়ণ হইবে;
এবং জনপদবাসী লোকেরা ঝুট্টিয়ারা নিপী-
ড়িত হইয়া কলমূলোপজীবীগণের আশ্রমে
বাস করিবে। লোক সকল এই রূপ
পর্য্যাকুল হইলে মর্য্যাদার লেশও থাকিবে
না। শিষ্যগণ গুরুপদে অবেহলা
করিয়া তাঁহাদিগের বিপ্রিয়কারী হইবে।
আচার্য্যগণ নির্ধন হইয়া শিষ্যগণকে ভৎসনা
করিবে। আত্মীয়-বন্ধু-বান্ধবের সম্বন্ধ
কেবল অর্থের উপর নির্ভর করিবে।

যুগান্তকালে সমস্ত চরাচর ধ্বংস
হইবে; সমুদায় দিক্ প্রজ্বলিত হইবে;
নক্ষত্রসকল প্রভাশূন্য হইবে; জ্যোতিষ্ক
সমুদায় প্রতিকূল হইবে; এবং বায়ুপ্রবাহ
পর্য্যাকুল হইয়া উঠিবে। মহাভয় সূচক
ভূরি ভূরি উল্কাপাত হইবে; সপ্ত সূর্য্য ও
বিষম নিহাদসংকল সমুদিত হইয়া সমস্ত
দিক্ দাহ করিবে। ভাস্কর উদয় ও অন্ত-
গমন সময়ে কবন্ধাচ্ছন্ন হইবেন। ভগবান্
সহস্রলোচন অনুচিত কালে বারি বর্ষণ
করিবেন। শস্ত্ররোপণ এক বারে রহিত
হইয়া যাইবে। রমণীগণ পরুম্বাদিনী,
ক্রুরস্বভাবা ও রোদনপ্রিয়া হইয়া কদাচ
স্বামীর বশীভূত হইবে না। পুত্র পিতা-
মাতার প্রাণ সংহার করিবে। স্ত্রীলোক
স্বতন্ত্র হইয়া পতি ও পুত্রগণকে বিনষ্ট
করিবে। সূর্য্য অমাবস্তা ভিন্ন অন্য অতি-
থিতেও রাহুগ্রস্ত হইবেন। ছত্ৰাশন সর্ব্বত্র
প্রজ্বলিত হইবে। পান্থগণ প্রার্থনা করি-
য়াও পান, ভোজন ও আশ্রয় প্রাপ্ত হইবে
না; পরে নিরাশ হইয়া পথিমধ্যে শয়ন
করিবে। নির্ঘাত, বায়স, সর্প, পক্ষী ও
মৃগগণ অতি কঠোর শব্দ করিবে। মনুষ্য-
গণ আত্মীয়, বান্ধব ও পরিজনকে পরিত্যাগ
করিবে।

মনুষ্য সকল দেশ, দিক্, নগর ও
পত্তন আশ্রয় করিবে এবং কেবল “হা
তাত! হা পুত্র!” ইত্যাদি নিদারুণ
বাক্যে পরস্পর শোক করিয়া পৃথিবীতলে
পর্য্যটন করিবে।

অনন্তর এবম্প্রকার ভূমূল সংঘাত

সমুপস্থিত হইলে, পুনরায় দ্বিজাতি প্রভৃতি সমুদায় লোক ক্রমানুসারে সমুৎপন্ন হইবে। কালান্তরে দৈব লোকরন্ধির নিমিত্ত পুনরায় যদুচ্ছাদ্রমে অনুকূল হইবেন। যখন সূর্য্য, চন্দ্র, পূর্বা ও রহস্পতি এক রাশিতে আরোহণ করিবেন; তখন পুনরায় সত্য যুগ সমারম্ভ হইবে। তখন পর্জণ্য সমুচিত সময়ে বারি বর্ষণ করিবে; নক্ষত্র সকল কল্যাণকারী হইবে; গ্রহ সকল অনুকূল হইয়া যথাক্রমে গতয়াত করিবে; এবং লোক সকল ক্ষেমভাজন, স্তম্ভিক ও নিরাময় হইবে।

কালক্রমে সম্ভুল গ্রামে বিষ্ণুঘণাঃ নামে এক ব্রাহ্মণ উৎপন্ন হইবেন। মহাবীৰ্য্য মহানুভব কক্ষী সেই ব্রাহ্মণ গৃহে জন্ম পরিগ্রহ করিবেন। তাঁহার মননমাত্রেই সমুদায় বাহন, কবচ, বিবিধ আয়ুধ ও ভূরি ভূরি মোক্ষা উপস্থিত হইবে। তিনি ধর্ম্ম-বিজয়ী ও সত্রাট্ হইয়া পর্য্যাকুল লোক সকলের প্রতি প্রসন্ন হইবেন। ক্ষয়কারী ও যুগপরিবর্তক সেই দাঁপ্ত পুরুষ উৎখিত ও ব্রাহ্মণগণপরিবৃত হইয়া সর্ব্বত্রগত রৈচ্ছ-গণকে উৎসাদিত করিবেন।

একনবত্যধিকশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! তৎপরে ভগবান্ কক্ষী চৌরক্ষয় করিয়া মহাবজ্র অশ্বমেধে সমুদায় মেদিনীমণ্ডল ব্রাহ্মণ-হস্তে সমর্পণ ও লোকमध्ये বিধাহবিহিত মর্য্যাদা সংস্থাপন-পূর্ব্বক পরম রমণীয় কাননে প্রবেশ করিবেন। ভুলোকবাসী

মনুস্যগণ সেই নিয়মানুসারেই কার্য্য করিবে। সত্য যুগে ব্রাহ্মণগণের প্রভাবে অনায়াসে চৌরক্ষয় হইবে। দ্বিজসন্তম কক্ষী পরাজিত দেশ সমুদায়ে কৃষ্ণাজিন, শক্তি, ত্রিগুন ও অত্যাশ্র আয়ুধ সমুদায় সংস্থাপন-পূর্ব্বক ব্রাহ্মণগণ-কর্ত্তক সংস্থ্যমান হইয়া দস্ত্যদল দলন করিয়া পৃথিবী-মণ্ডলে ভ্রমণ করিবেন। তখন দস্ত্যগণ দারুণ যাতনায় হা তাত! হা মাত! হা পুত্র! বলিয়া করুণ স্বরে ক্রন্দন করিয়া তাঁহার করাল করবালের বলিস্বরূপ হইবে।

৩৭ মহারাজ! এই রূপে সত্য যুগ আরম্ভ হইলে অধম্মের নাশ, ধম্মের বৃদ্ধি ও মনুস্যগণ ক্রিয়াবান্ হইয়া উঠিবে। চতুর্দিকে উপবন, চৈত্যা, তড়াগ, আবসথ, পুষ্করিণী ও দেবতাস্থান সমুদায় নিশ্চাণ এবং বিবিধ যজ্ঞক্রিয়ানুষ্ঠান হইবে। সর্ব্বত্রই ব্রাহ্মণ, সাধু ও তপস্বীগণ দৃষ্ট হইবে। পূর্ব্বক যে সমুদায় আশ্রমে কেবল পামণ্ড-গণকেই দেপা যাইত; এক্ষণে তৎসমুদায় সত্যপরায়ণ জনগণে পরিপূর্ণ হইবে। চির-বদ্ধগুল কুসংস্কার সমুদায় প্রজাগণের হৃদয়-ক্ষেত্র হইতে দূরীভূত হইবে। সমুদায় ঋতুতেই সমুদায় শস্য সমুৎপন্ন হইবে। মনুস্যগণ দান, ব্রত ও নিয়মে নিরত হইবে। বিপ্রগণ জপযজ্ঞ-পরায়ণ, ঘটকর্ম্মনিরত, ধর্ম্মাভিলাষী ও সতত সন্তুষ্টচিত্ত হইবেন; ক্ষত্রিয়গণ বিক্রমে রত হইবেন; ভূপতিগণ ধর্ম্ম সহকারে পৃথিবী পালন করিবেন; বৈশ্যগণ ব্যবহারনিরত এবং শূদ্রগণ উক্ত বর্ণত্রয়ের শুশ্রূষা-পরায়ণ হইবে।

হে রাজন্ ! এই ধর্ম সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর যুগে প্রবল থাকিবে ; আর শেষ যুগের ধর্ম পূর্বেই পরিকীর্তিত হইয়াছে । যুগসংখ্যা সকলেরই বিদিত আছে, এক্ষণে আমি বায়ুপ্রোক্ত ধর্মিগণ-সংস্কৃত পুরাণ অনুস্মরণ করিয়া তোমার সমীপে সমুদায় অতীত ও অনাগত বিষয় কীর্তন করিলাম । আমি চিরজীবী হইয়া সংসারের এই রূপ গতি অনেক বার নিরীক্ষণ ও স্বয়ং অনুভব করিয়াছি । অধুনা ধর্মসংশয় মোচনের নিমিত্ত যাহা কহিতেছি ; তাহা ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে সাবধানে শ্রবণ কর । অতএব ধর্মাত্মা ব্যক্তি উভয় লোকেই সুখ সম্ভোগ করে ; অতএব ধর্মে সতত আত্ম-সংযোগ করা তোমার নিতান্ত কর্তব্য ; কদাচ ব্রাহ্মণের অপমান করিও না ; কারণ ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইলে অনায়াসেই সমুদায় লোক বিনষ্ট করিতে পারেন ।

কুরুবংশাবতংস ধীমান্ যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়ের বাক্য শ্রবণানন্তর কহিলেন, হে মহর্ষে ! আমি কোন্ ধর্মে থাকিয়া প্রজা পালন করিব ? আর কিরূপ ব্যবহার করিলে স্বধর্ম রক্ষা হইবে ? বলুন ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি সর্বভূতে দয়াবান্, হিতৈষী, লোকানুরক্ত, অসূয়াশূন্য, সত্যবাদী, মৃদু, দান্ত ও প্রজা-রক্ষণতৎপর হইয়া ধর্ম্মানুষ্ঠান কর এবং অধর্ম্ম পরিত্যাগ কর । দেব ও পিতৃগণের পূজা কর । যদিও প্রমাদবশতঃ কোন মন্দ কর্ম্ম অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে ; তবে দান দ্বারা তাহার প্রতিবিধান কর । গর্বিত হইও

না ; সতত নম্র হইয়া ব্যবহার কর । সমুদায় পৃথিবী পরাজয় করিয়া সুখে কাল যাপন কর । হে রাজন্ ! আমি এই সমুদায় অতীত ও অনাগত ধর্ম্ম তোমাকে কহিলাম । হে বৎস ! কি অতীত, কি অনাগত, তোমার কিছুই অবিদিত নাই । অতএব এই বর্ত্তমান ক্লেশে অভিভূত হইও না । পণ্ডিতগণ কালযোগে কষ্ট ভোগ করিয়াও বিমুগ্ধ হয়েন না ; দেবগণেরও এরূপ সমস্ত সমুপস্থিত হইয়া থাকে ও প্রজাগণ কাল-বশবর্ত্তী হইয়া অভিভূত হয় । কিন্তু হে রাজন্ ! আমি তোমাকে যাহা কহিলাম ; তদ্বিময়ে সন্দেহ করিও না ; তাহা হইলে তোমার ধর্ম্ম লোপ হইবে । তুমি কুরুগণের বিখ্যাত বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ ; অতএব কায়মনোবাক্যে আমার উপদেশানুরূপ ব্যবহার কর ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! আপনি আমাকে যে রূপ উপদেশ প্রদান করিলেন ; আমি পরম ষত্নসহকারে তদনুসারে কার্য্য করিব । আমার লোভ, ভয় বা মৎসর কিছুই নাই ; আপনি আমাকে যাহা যাহা আজ্ঞা করিলেন ; তৎ সমুদায়ই প্রতিপালন করিব ।

বাসুদেব-সমবেত পাণ্ডবগণ এবং সমাগত ব্রাহ্মণ সমুদায় মার্কণ্ডেয়ের সেই পুরাণ-ব্রতান্ত শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট ও সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হইয়া রহিলেন ।

দ্বিনবত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে বিপ্রাগ্রগণ্য বৈশম্পায়ন ! মহাতপাঃ মার্কণ্ডেয় পণ্ডিতগণ সমীপে যে রূপ ব্রাহ্মণগণের মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়াছিলেন ; আপনি আমার নিকট তদ্রূপ পুনরায় কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডুনন্দন যুধিষ্ঠির মহর্ষি মার্কণ্ডেয়কে পুনরায় ব্রাহ্মণগণের মাহাত্ম্য কীর্তন করিতে কহিলেন । তখন তিনি বলিলেন, হে মহারাজ ! এই অপূর্ব ব্রাহ্মণচরিত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

অযোধ্যা নগরে ইক্ষ্বাকুবংশাবতংস পরিক্ষিৎ নামে এক ভূপতি ছিলেন । তিনি একদা অশ্বারোহণ-পূর্বক যুগয়ায় গমন করিয়া এক যুগের অন্তসরণক্রমে, ক্রমে ক্রমে অতি দূরতর প্রদেশে সমুপস্থিত হইলেন । ক্রমে পথশ্রম ও ক্ষুৎ-পিপাসায় নিতান্ত অভিভূত হইয়া ইতস্ততঃ গমন করিতে করিতে এক নীলবর্ণ নিবিড় কানন নিরীক্ষণ করিলেন । তখন তিনি সেই কাননमध्ये প্রবেশপূর্বক তথায় এক পরম রমণীয় সরোবর অবলোকন করিয়া অশ্বের সহিত তাহাতে অবগাহন করিলেন । স্বচ্ছানুরূপ জলক্রীড়ায় তাঁহার পরিশ্রম-পনোদন হইলে, তিনি অশ্ব-সমভিব্যাহারে তীরে আগমনপূর্বক অশ্বকে যুগাল প্রদান করিয়া তথায় শয়ন করিলেন ।

মহারাজ পরিক্ষিৎ এই রূপে স্নান-স্তব্ধকরণে শয়ন আছেন ; এমন সময়ে স্তম-

ধুর গীতিধ্বনি তাঁহার কণকুহরে প্রবিক্ত হইল । মহারাজ সেই নিবিড় অরণ্যানীমধ্যে অকস্মাৎ সঙ্গীতশব্দ শ্রবণে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, কি আশ্চর্য্য ! এই অরণ্যে মনুষ্যের সমাগম নাই ; তবে কোন্ ব্যক্তি এই স্তমধুর স্বরে গান করিতেছে ; তিনি এই রূপ চিন্তা-পরবশ হইয়া কিয়ৎক্ষণ পরেই দেগিলেন ; অসামান্য রূপলাবণ্য-সম্পন্ন নিখিল লোক-ললাম-ভূতা এক ললনা স্তমধুর স্বরে গান করিয়া পুষ্পাবচয়ন করিতেছে । ঐ কামিনী ক্রমে ক্রমে তাঁহার সমীপবর্তিনী হইলে, তিনি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভদ্রে ! তুমি কে ? কাহার রমণী ? কহা কহিল, আমি অন্তাপি কণ্ঠকাবস্থায় আছি, আমার বিবাহ হয় নাই । রাজা কহিলেন, হে বরবর্গিনি ! তবে আমাকে বরণ কর । কহা কহিল, মহাশয় ! আমার পাণি-গ্রহণাভিলাষী হইলে আপনাকে এক প্রতিজ্ঞা করিতে হইবে । রাজা কহিলেন, কি ? কহা কহিল, আপনি আনাকে বারি প্রদর্শন করিবেন না । রাজা কহা বাক্যে সন্মত হইয়া তাহার পাণিগ্রহণ-পূর্বক পরমাঙ্কুরে তাহাকে লইয়া তথায় ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । পরে সৈন্য সমুদায় রাজার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহার চতুর্দিকে দণ্ডায়মান হইল ।

তখন মহারাজ পরিক্ষিৎ পরমাঙ্কুরে সেই কামিনীকে শিবিকায় আরোহণ করাইয়া স্বনগরে আনয়ন-পূর্বক নির্জনে তাহার সহিত ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । সেই

ক্ৰীড়াশক্ত রাজাকে কেহই অবলোকন করিতে পাইত না। একদা প্রাণ অমাত্য রাজসমীপচারিণী ক্ৰীগণকে তাহাদের কর্তব্য কৰ্ম্ম জিজ্ঞাসা করতে তাহারা কহিল, মহাশয়! মহারাজের বাসস্থানে জল লইয়া যাইতে নিষেধ আছে; এই নিমিত্ত আমরা এখানে সতত নিযুক্ত আছি।

অমাত্য ক্ৰীগণের বাক্য শ্রবণানন্তর বহুবিধ পাদপ-সম্পন্ন প্রস্পন্দযুক্ত জল-শৃংখ এক কৃত্রিম কানন নিৰ্ম্মাণ করাইলেন। ঐ কাননমধ্যে এক গুচ বাপীও প্রস্তুত করাষ্টয়াছিলেন; ঐ বাপী মৃত্তাজাল জড়িত, সুধাধবল ও নিৰ্ম্মল জলসম্পন্ন। কানন প্রস্তুত হইলে, অমাত্য রাজাকে উহা প্রদর্শন করাইয়া কহিলেন, মহারাজ! এই বন বারিশৃংখ; ইহাতে সচ্ছন্দে ক্ৰীড়া করুন। রাজা পরিক্ষিৎ অমাত্যের বাক্যানুসারে স্বীয় প্রণয়িণী সমভিব্যাহারে সেই কাননে প্রবেশ করিয়া ক্ৰীড়া কৌতুকে কালযাপন করিতে লাগিলেন।

একদা মহারাজ পরিক্ষিৎ ক্ষুধা ও তৃষ্ণায় একান্ত অভিভূত হইয়া তত্রত্য এক মাধবীলতাগৃহ অবলোকন-পূর্বক প্রিয়া-সমভিব্যাহারে তন্মধ্যে প্রবেশ করিয়া সেই সুধাধবলিত, সলিলপূর্ণ বাপী দেখিতে পাইলেন ও প্রণয়িনীর সহিত তাহার তীরে সমুপবিষ্ট হইলেন।

দৈব নির্বন্ধ অখণ্ডনীয়! রাজা কিয়ৎক্ষণ পরে স্বীয় বনিতাকে সেই বাপীসলিলে অবতীর্ণ হইতে কহিলে, সে তাঁহার বাক্যানু-

সারে বাপীমধ্যে নিমগ্ন হইল; কিন্তু আর সমুদ্রিত হইল না। তখন রাজা তাহার অশ্বেষণার্থ গমন করিয়া সেই বাপীও দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর প্রত্যাবর্তন কালে তথায় গৰ্ভমুখে এক মণ্ডুক অবলোকন করিয়া ক্রোধান্বিত চিত্তে অনুমতি করিলেন যে, মণ্ডুক দেখিলেই বধ করিবে ও যে ব্যক্তি আমার নিকট কিছু প্রার্থনা করিতে ইচ্ছা করে; সে যেন আমাকে মৃত মণ্ডুক উপহার প্রদান করে।

রাজার এই রূপ আজ্ঞানুসারে চতুর্দিকে দারুণ মণ্ডুকবধ আরম্ভ হইলে পর সমুদয় মণ্ডুক ভীত হইয়া মণ্ডুকরাজের সমীপে গমন-পূর্বক সমুদয় বৃত্তান্ত নিবেদন করিল। মণ্ডুকরাজ তাহাদিগের বাক্য শ্রবণানন্তর তাৎপবেশে রাজা পরিক্ষিতের সমীপে আগমন-পূর্বক কহিল, হে রাজন্! তুমি ক্রোধপরবশ হইও না; প্রসন্ন হও; নিরপরাধ মণ্ডুকদিগের সংহার করা তোমার নিতান্ত অকর্তব্য। হে মহারাজ! আমি যাহা কহিতেছি; সাবধানে শ্রবণ কর। তুমি আর মণ্ডুক বিনাশ করিও না; কোপ সংহার কর; মণ্ডুক বধ করিলে ধন ক্ষয় হয়। এক্ষণে প্রতিজ্ঞা কর যে, আর মণ্ডুক বধ করিয়া প্রিয়া-বিয়োগজ শোকের প্রতিবিধান করিবে না। কেন বৃথা ভেক বধ দ্বারা অধর্মাচরণ করিতেছ?

ইন্দ্ৰজনবিয়োগ-জনিত শোকসাগর-নিমগ্ন রাজা পরিক্ষিৎ ব্রাহ্মণ-রূপধারী মণ্ডুকরাজের বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহাকে কহিলেন; আমি কখনই ক্ষমা করিব না;

অবশ্যই ভেকগণকে সংহার করিব ; ঐ দুরাস্মারাই আগার প্রণয়িনীকে ভক্ষণ করিয়াছে ; অতএব আপনি আমাকে মণ্ডুক বধ করিতে নিষেধ করিবেন না ।

ভেকরাজ রাজার বাক্য শ্রবণে সাতিশয় বিম্বমনাঃ হইয়া কহিলেন, হে মহারাজ ! আগার নাম আয়ু, আমি মণ্ডুকগণের অধিপতি । আর আপনার যে প্রণয়িনী ছিল ; সে আগারই কন্যা ; উহার নাম স্তম্ভোভনা । সেই দুঃশীলা কুস্বভাববশতঃ পূর্বে অত্যাচার অনেক ভূপতিকে বধনা করিয়াছে । তখন রাজা কহিলেন, হে ভেকরাজ ! আমি আপনার কন্যাকে প্রার্থনা করিতেছি ; আপনি আমাকে কন্যা প্রদান করুন । মণ্ডুকরাজ রাজবাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহাকে স্নায় তনয়া প্রদানপূর্বক কহিলেন, স্তম্ভোভনে ! তুমি আজি অবাধ নিরন্তর মহারাজের শুশ্রূষা করিবে এবং সক্রোধচিত্তে এই বালিয়া কন্যাকে অভিসম্পাত করিলেন যে, অরে দুঃশীলে ! তুই যেমন বিনা কারণে অনেকানেক ভূপতিকে বধিত করিয়াছিস্ ; সেই অপরাধে তোর অপত্যগণ ব্রাহ্মণহিত সাধনে পরাঙ্গু হইবে ।

মহারাজ পরিক্ষিৎ মণ্ডুক-রাজপুত্রীর প্রতি একান্ত অনুরক্ত ছিলেন ; এক্ষণে তাহাকে প্রাপ্ত হইয়া ত্রিলোকৈশ্বর্য লাভ হইল বোধে পরম পরিতুষ্ট চিত্তে মণ্ডুক-রাজকে প্রণিপাত-পূর্বক হর্ষজনিত বাষ্পগদগদ স্বরে কহিলেন, মহাশয় ! আমি অনুগৃহীত হইলাম । অনন্তর মণ্ডুকরাজ

স্নায় দুহিতাকে সম্ভ্রামণপূর্বক স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ।

কিয়ৎকাল পরে রাজার ঔরসে মণ্ডুক-রাজতনয়া স্তম্ভোভনার গর্ভে তিন পুত্র জন্মিল ; শল, দল ও বল । মহারাজ পরিক্ষিৎ কিয়দ্দিনানন্তর উপযুক্ত সময়ে স্বায় জ্যেষ্ঠ পুত্র শলকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া তপোব্রুষ্ঠান নিমিত্ত অরণ্যে গমন করিলেন ।

একদা মহারাজ শল রথারোহণে মুগ-য়ায় গমন করিলেন । তিনি তথায় এক মুগকে লক্ষ্য করিয়া তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া, সারথিকে অধিকতর বেগে রথ চালন করিতে আজ্ঞা করিলেন । সারথি কহিল, মহারাজ ! কেন রথ ব্যগ্র হইতেছেন ; ঐ মুগকে ধৃত করিতে পারিবেন না । যদি আপনার রথে বামীদ্বয় যোজিত থাকিত ; তাহা হইলে আপনি ঐ মুগ আক্রমণ করিতে সমর্থ হইতেন । তখন রাজা সারথিকে কহিলেন, তুমি আমাকে বামীদ্বয়ের বিষয় বিশেষ করিয়া বল ; নচেৎ তোমাকে সংহার করিব । সারথি এ দিকে রাজভয়, ওদিকে বামদেবের শাপভয়, এই উভয় ভয়ে সাতিশয় ভীত হইয়া প্রথমতঃ মৌনাবলম্বন করিয়া রহিল । রাজা তদদর্শনে খড়্গ উত্তোলন পূর্বক কহিলেন, শীঘ্র বল ; নতুবা তোমার প্রাণ বিনাশ করিব । তখন সারথি প্রাণভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া কহিল, হে রাজন্ ! মহর্ষি বামদেবের বায়ুবেগগামী দুই অশ্ব আছে ; উহাদিগের নাম বামী ।

মহারাজ শল সারথির বাক্য শ্রবণানন্তর তাহাকে বামদেবের আশ্রমাভিমুখে রথ চালন করিতে আদেশ করিলেন। পরে অতি অল্প কালমধ্যে তথায় সমুপস্থিত হইয়া মহর্ষিকে কহিলেন, ভগবন্ ! এক মুগ আগার শাণিত শরে বিদ্ধ হইয়া পলায়ন করিতেছে ; অতএব আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমাকে আপনার বামীদ্রয় প্রদান করুন। মহর্ষি কহিলেন, হে রাজন্ ! আগি আপনাকে বামীদ্রয় প্রদান করিতেছি কিন্তু আপনার কশ্ম সমাপন হইলে শীঘ্র আমাকে প্রত্যর্পণ করিবেন।

মহারাজ শল মহর্ষির বাক্য স্বীকার করিয়া বামীদ্রয় গ্রহণপূর্বক রথে যোজন করিয়া মুগাভিমুখে ধাবমান হইলেন। গমন করিতে করিতে সারথিকে কহিলেন, এই অশ্বরত্নদ্বয় ব্রাহ্মণগণের অনুপযুক্ত ; অতএব ইহা ঋষিকে প্রত্যর্পণ করিব না। অনন্তর সেই বাণবিদ্ধ মুগকে আক্রমণ ও গ্রহণ করিয়া আপনার নগরে প্রত্যাগমনপূর্বক মহর্ষির বামীদ্রয়কে স্বীয় অন্তঃপুরে সংস্থাপন করিলেন।

এ দিকে মহর্ষি বামদেব কতিপয় দিবস অতীত হইলে মনে মনে চিন্তা করিলেন, কি উৎপাত ! যুবা রাজকুমার আমার সেই উত্তম বাহন দুটী লইয়া সচ্ছন্দে জীড়া করিতেছে ; প্রত্যর্পণ করিতে চাহে না। পরে এক মাস পরিপূর্ণ হইলে, তিনি আপনার শিষ্যকে কহিলেন, হে আত্রেয় ! তুমি শল-রাজের নিকট গমনপূর্বক তাঁহাকে কহিবে, যদি আপনার কার্য্য সমাপন

হইয়া থাকে, তবে উপাধ্যায়ের বামীদ্রয় প্রদান করুন। আত্রেয় উপাধ্যায়ের আদেশানুসারে রাজার সমীপে গমনপূর্বক অশ্বদ্বয় প্রত্যর্পণ করিতে কহিলে, তিনি প্রত্যুত্তর করিলেন, হে বিপ্র ! এবম্বিধ বাহন রাজগণেরই উপযুক্ত ; ব্রাহ্মণগণের অশ্বে প্রয়োজন কি ? আপনি আশ্রমে প্রস্থান করুন। আত্রেয় রাজার বচন শ্রবণানন্তর স্বীয় উপাধ্যায়ের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া সমুদায় নিবেদন করিলেন।

মহর্ষি বামদেব শিষ্যমুখে শল-রাজের অশ্বপ্রদানে অসম্মতি শ্রবণ করিয়া ক্রোধান্বিত চিত্তে স্বয়ং রাজসমীপে গমনপূর্বক তাঁহাকে অশ্ব প্রত্যর্পণ করিতে কহিলে, তিনি তাহাতে অসম্মত হইলেন। তখন মহর্ষি কহিলেন, হে পার্থিব ! তোমার দুৰূহ কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে ; এক্ষণে আমাকে বামীদ্রয় প্রত্যর্পণ কর ; নচেৎ তোমার অসদাচরণ নিমিত্ত ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়গণ তোমাকে পরিত্যাগ করিলে, ভগবান্ বরুণ অতি ভীষণ পাশ দ্বারা তোমাকে সংহার করিবেন।

রাজা কহিলেন, হে বামদেব ! সুশিক্ষিত বৃষভদ্বয় ব্রাহ্মণগণের উপযুক্ত ও শাস্ত্রবিহিত বাহন ; অতএব আপনি উহা দ্বারা যথেষ্ট গমন করুন। ভবাদৃশ ব্যক্তির বেদবিহিত বিধির কদাচ অগ্ৰথাচরণ করেন না।

বামদেব কহিলেন, মহারাজ ! মাদৃশ ব্যক্তির পর লোকে শাস্ত্রোক্ত বাহন বৃষভে গতিবিধি করিয়া থাকে ; কিন্তু ইহা লোকে

কি আগার, কি আপনার সকলেরই অশ্ব বাহন নির্দ্ধারিত আছে ।

রাজা কহিলেন, তবে এক্ষণে ক্ষত্রিয়ের বাহন গর্দভ, অশ্বতরী বা শীঘ্রগামী অশ্ব-চতুর্ভুজে আরোহণ করিয়া গমন করুন, আর মনে করুন, সেই বামীদ্বয় আগার, আপনার নহে ।

বামদেব কহিলেন, তুমি নিতান্তই বামী প্রদান করিতে অনিচ্ছু হইয়াছ, অতএব লৌহময় ঘোররূপ শূলধারী চারি জন রাক্ষস আগার নিদেশানুসারে তোমাকে চারি খণ্ড করিয়া বিদীর্ণ করিবে ; কারণ, জীবিত ব্যক্তিকে বধ করা ব্রাহ্মণের পক্ষে অতি গর্হিত কৰ্ম্ম ।

রাজা কহিলেন ; যাহারা তোমাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া অবগত আছে ; তাহারাই আমার আদেশানুসারে তোমাকে ও তোমার শিষ্যগণুলীকে কায়িক, মানসিক ও বাচনিক দণ্ড দ্বারা শাস্তি প্রদান করিবে ।

বামদেব কহিলেন, যিনি তপোবলে ব্রহ্মসাক্ষাৎকার লাভ করেন, তিনিই জীবলোকে শ্রেষ্ঠ ; সেই ব্রাহ্মণ কায়িক, মানসিক ও বাচনিক দণ্ডে দণ্ডনীয় হইতে পারেন না ।

যাহা হউক ; তুমি প্রত্যর্পণ করিবে স্বীকার করিয়া আগার বামীদ্বয় গ্রহণ করিয়াছ ; অতএব যদি জীবিত থাকা তোমার অভিপ্রায় হয় ; তবে শীঘ্র আমাকে সেই বামীদ্বয় প্রদান কর ।

রাজা কহিলেন, যাহারা মৃগয়াচরণ করে, অশ্ব তাহাদিগের আবশ্যক ; কিন্তু

মৃগয়া ব্রাহ্মণগণের পক্ষে নিষিদ্ধ ; অতএব আপনার অশ্বে প্রয়োজন কি ? আমি সত্য কহিতেছি ; অগ্ন প্রভৃতি আপনি অন্ধান যে সকল বিষয়ের অনুমতি করিবেন, আমি তাহা প্রতিপালনে পরাঙ্মুখ হইব না ; ইহাতেই আগার পুণ্য লোক প্রাপ্তি হইবে ।

মহারাজ পরিক্ষিৎ এই কথা কহিবামাত্র তথায় ঘোররূপ শূলধারী রাক্ষসচতুর্ভুজ সমুপস্থিত হইয়া রাজাকে সংহার করিতে উদ্যোগ করিলে, তিনি তখন চীৎকার করিয়া কহিলেন, যদি ইক্ষ্বাকুগণ, দল ও বৈশ্যগণ আমার বশবর্তী হয় ; তবে বামদেবকে বধনই বামীদ্বয় প্রদান করিব না । বামদেবের ন্যায় লোকেরা কখনই ধার্মিক হয় না । তিনি এই কথা বলিবামাত্র রাক্ষসগণ তাঁহাকে সংহার করিল ।

অনন্তর ইক্ষ্বাকুগণ, রাজা বিনষ্ট হইয়াছেন দেখিয়া তাঁহার কনিষ্ঠ দলকে রাজ্যে-অভিমেক করিল । তখন মহর্ষি বামদেব দলের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে রাজন্ ! ব্রাহ্মণগণকে দান করা যে অবশ্য কর্তব্য, ইহা সর্ববিশেষেই প্রসিদ্ধ আছে । যদি তুমি অধম্পরাষণ না হও ; তবে অবিলম্বেই আগার সেই বামীদ্বয় প্রত্যর্পণ কর ।

মহারাজ দল বামদেবের বাক্য শ্রবণানন্তর ক্রোধাক্ষ চিত্তে সারথিকে কহিলেন, হে সূত ! তুমি আমাকে এক বিসদিক্ষসায়ক আনিয়া দাও ; আমি তদ্বারা বামদেবকে সংহার করিয়া কুকুরগণের সম্মুখে নিক্ষেপ করিব ।

বামদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি জানি, তোমার এই দশ বর্ষব্যয়ক্ষ শ্চেনজিৎ নামে এক পুত্র আছে ; আমার বচনানুসারে এই বিমাত্ত বাণ তাহাকেই সংহার করিবে । মহর্ষি এই কথা কহিবামাত্র দলবিস্মৃষ্ট বাণ অন্তঃপুরে গমনপূর্বক রাজপুত্রকে সংহার করিল । দল সেই রত্নান্ত্রাবণ করিয়া কহিলেন, হে ইক্ষ্বাকুগণ ! আমি অত্র এই ব্রাহ্মণকে নিধন করিয়া তোমাদিগের প্রিয়ানুষ্ঠান করিব ; তোমরা শীঘ্র আর একটা স্ত্রীতাল্ল বাণ আনয়ন-পূর্বক আমার প্রভাব অবলোকন কর ।

বামদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি ঐ বিমাদিগ্ন বাণ আমার প্রতি সন্ধান করিতেছ ; কিন্তু কদাচ উহা পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইবে না ।

তখন রাজা মুনির বাক্যপ্রভাবে বাণ মোক্ষণে অক্ষম হইয়া কহিতে লাগিলেন, হে ইক্ষ্বাকুগণ ! দেখ, আমি শর সন্ধান করিয়াছি ; কিন্তু কোন মতেই পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইতেছি না । অতএব এক্ষণে বামদেবকে বিনষ্ট করিতে আমার আর অভিলাষ নাই ; এই বামদেব সচ্ছন্দে অবস্থিতি করুন ।

তখন বামদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি এই বাণ দ্বারা মহর্ষীকে স্পর্শ করিলে এই পাপ হইতে বিমুক্ত হইবে । রাজা দল মুনির বাক্য শ্রবণে তদনুসারে কার্য করিলেন ।

অনন্তর রাজমহর্ষী কহিলেন, হে বামদেব ! আমি যেন এই নৃশংস স্বামীকে

প্রতিদিন কল্যাণকর উপদেশ প্রদান-পূর্বক ব্রাহ্মণগণের নিকট হইতে সত্য ধর্ম উপার্জন করিয়া চরমে পুণ্য লোক লাভ করিতে পারি ।

বামদেব কহিলেন, হে শুভে ! তুমি এই রাজকুল পরিত্রাণ করিলে ; এক্ষণে ইচ্ছানুরূপ বয়স প্রার্থনা কর । সমুদায় স্বজন ও এই বিস্তীর্ণ ইক্ষ্বাকুরাজ্য শাসন কর ।

রাজমহর্ষী কহিলেন, হে ভগবন্ ! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন ; তবে এই বর প্রদান করুন যে, আমার স্বামী পাপ হইতে বিমুক্ত হউন এবং পুত্র ও অন্যান্য বান্ধবগণের মঙ্গল হউক ।

মহর্ষি বামদেব রাজমহর্ষীর বাক্য শ্রবণানন্তর তথাস্ত বলিয়া বর প্রদান করিলে, মহারাজ দল পাপবিমুক্ত হইয়া পরম পারিতুষ্ট চিত্তে মহর্ষিকে প্রণামপূর্বক বাগ্নাদ্বয় প্রদান করিলেন ।

ত্ৰিণবত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নৃপবর ! তদনন্তর মহর্ষিগণ, ব্রাহ্মণ সকল ও রাজা যুধিষ্ঠির মর্কণ্ডেকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ ! মহাতপাঃ বক কি কারণে দীর্ঘায়ুঃ হইয়াছিলেন ? মর্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই মহাতপাঃ রাজর্ষি বক কি কারণে দীর্ঘায়ুঃ হইয়াছিলেন ; তাহার বিচারণার আবশ্যকতা নাই ।

ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা শ্রবণ করিয়া আগ্রহাতিশয়-সহকারে পুনর্বার

মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, মহর্ষে ! শুনিয়াছি, বক ও দাশ্য নামে দুই জন ঋষি ছিলেন ; তাঁহারা চিরজীবী ও ইন্দের সখা ; লোকে তাঁহাদিগের বিস্তর প্রশংসা করিয়া থাকে । অতএব আমি সেই সুখদুঃখ-সংযুক্ত বক-শক্র-সমাগম শ্রবণ করিতে বাসনা করিয়াছি ; আপনি অনুগ্রহপূর্বক অবিকল কীর্তন করুন ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে পদ্মরাজ ! দেবাসুরের সংগ্রাম হইলে পর দেবরাজ ত্রিলোকীর অধিপতি হইলেন । তখন পয়োধরমণ্ডলী পর্যাণ্ড পরিমাণে বারি বর্ষণ করিতে লাগিল ; উভমোভম শত্রু উৎপন্ন হইতে লাগিল এবং প্রজারা ধর্ম্মপরায়ণ ও নিরাময় হইল । বলনিসৃদন দেবরাজ সকলকেই হস্ত ও ধ্বংসিষ্ঠ করিয়া ঐরাবতে আরোহণ-পূর্বক নদ, নদী, বাপী, তড়াগ, উদ্যান, প্রপা, ব্রহ্মসমাচার-সম্পন্ন দ্বিজোত্তমপরিমোচিত সরোবর, সুসমুদ্র নগর, জনপদ, পেট, বিচিত্র আশ্রম সকল ও প্রজাপালনদক্ষ ভূপতিগণকে অবলোকন করিয়া ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন । অনন্তর পূর্বদিকে সাগরসমিহিত বহুবিধ পান্যপশোভিত প্রদেশে যুগপক্ষিগণ-নিষেবিত এক রমণীয় আশ্রমপদ সন্দর্শন করিয়া, তন্মধ্যে প্রবেশ-পূর্বক মহাতপাঃ বককে অবলোকন করিলেন । মহাতপাঃ বক ইন্দ্রকে নয়নগোচর করিয়া মাতিশয় প্রীত হইয়া পাণ্ড, আসন, অর্ঘ ও নানাবিধ ফল মূল প্রদানপূর্বক তাঁহাকে পূজা করিলেন ।

দেবরাজ সংকৃত ও স্ত্রুতাসীন হইয়া ঋষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! আপনি মহাত্ম বৎসর জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন, অতএব চিরজীবীর দুঃখ বর্ণন করুন ।

বক কহিলেন, হে ত্রিদশনাথ ! চিরকাল জীবিত থাকিলে অপ্রিয় ও অসম্মত-ক্লির সংসর্গ এবং প্রিয়তমের বিরহজনিত দুঃখ ভোগ করিতে হয় ; পুত্র, কলত্র, জ্ঞাতি ও বন্ধুবান্ধবগণের বিনাশ দেখিতে হয় এবং দুর্নিবন্ধ অধীনতাশৃঙ্খলে বদ্ধ হইতে হয় ; ইহার পর দুঃখ আর কি আছে ! চিরজীবিত দরিদ্রের ক্রেশম পরি-সীমা নাই ; কারণ, অর্থবিহীন ব্যক্তিকে সকলেই পরাভব ও ঘৃণা করে । চির-জীবী হইলে কুলীনের কুলক্ষয়, অকুলীনের কুল ভাব, কাহারও সংযোগ, ও কাহারও বা বিয়োগ দর্শন করিয়া মাতিশয় দুঃখ ভোগ করিতে হয় ।

হে দেব শতক্রতো ! অকুলীন সমুদ্র ব্যক্তির কিরূপে কুলবিপর্যায় হইতেছে ; তাহা আপনি প্রত্যক্ষ করিতেছেন ; দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, মনুষ্য, উরগ ও রাক্ষস ইহারা সকলেই বৈপরীত্য প্রাপ্ত হইতেছে । সংকুলোদ্ভব ব্যক্তি দুঃকুলীনের বশব্দ হইয়া যৎপরোনাস্তি ক্রেশ পাইতেছে ; ধনবান্ নির্ধনের অবমাননা করিতেছে ; বিলক্ষণ জ্ঞানসম্পন্ন হইয়াও ক্রেশ ভোগ করিতেছে ; নিতান্ত জ্ঞানহীন ব্যক্তিও পরম সুখে রহিয়াছে । হে ত্রিদশনাথ ! লোকে এইরূপ বিস্তর অনায়াস, মনুষ্যের বহুবিধ দুঃখ ও নানা ক্রেশ দৃষ্ট হয় । ইহা

অপেক্ষা অধিকতর দুঃখ আর কি হইতে পারে !

ইন্দ্র কহিলেন, হে মহাভাগ ! আপনি পুনর্ব্বার চিরজীবীর স্ত্রকের বিষয় বর্ণন করুন । বক কহিলেন, স্তরনাথ ! যে ব্যক্তি কুগিত্ত পরিহার-পূর্ব্বক দিবসের অষ্টম বা দ্বাদশ ভাগে গৃহে শাক পাক করিয়া ভোজন করে ; মাহাকে লোকে ঔদারিক বলে না ; যে ব্যক্তি দিবস গণনায়ে উদ্বিগ্ন হয় না ; সেই চিরজীবীই যথার্থ স্ত্রখী । যে ব্যক্তি অন্তের আশ্রয় না লইয়া স্বীয় ক্ষমতায় অর্জিত শাক আপন গৃহে পাক করিয়াও জীবিকা নির্ব্বাহ করে, তাহার অপেক্ষা স্ত্রখী আর কে আছে ! ফলতঃ আপন গৃহে ফল, মূল ও শাকাম ভোজন করাও শ্রেয়স্কর ; তথাপি পর-গৃহে প্রতিদিন তিরস্কৃত হইয়া নানাবিধ মিত্তিম ভোজন করাও স্ত্রখকর নহে । যে অন্নর কুকুরের খায় পরাম প্রতিপালিত হইতে ইচ্ছা করে ; তাহাকে ধিক্ । যে ব্যক্তি অতিথি, অভ্যাগত প্রাণী ও পিতৃ-গণকে প্রদানপূর্ব্বক অবশিষ্ট অন্ন ভোজন করে, সেই পরম স্ত্রখী ; এবং সেই অবশিষ্ট অন্ন অতি পবিত্র ও পরমোৎকৃষ্ট বলিয়া গণ্য । অতিথি ব্রাহ্মণ যত গুলি অন্নপিণ্ড ভোজন করেন ; প্রদাতার তত সহস্র গোদানের ফল লাভ হয় এবং তাহার যৌবনকালকৃত সমস্ত পাপ একেবারে বিনষ্ট হইয়া যায় । ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইয়া দক্ষিণা প্রদানপূর্ব্বক তাঁহার করতলস্থিত জল স্পর্শ করিলে তৎক্ষণাৎ

পাপ হইতে মুক্ত হয় । এবম্বিধ নানা-প্রকার কথোপকথনান্তে ত্রিদশনাথ ইন্দ্র মহামুনি বকের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্ব্বক দেবলোকে প্রস্থান করিলেন ।

চতুর্নবত্যধিক শততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর পাণ্ডবেরা মহর্ষি মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি ব্রাহ্মণ-মহাত্ম্য কীর্তন করিলেন ; এফণে রাজন্ত্য মহাত্ম্য শ্রবণ করিতে আমাদিগের অভিলাষ জন্মিয়াছে ! মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! শ্রবণ করুন ।

সুহোত্র নামে এক জন কুরুবংশীয় রাজা একদা মহর্ষিগণের নিকট গমন করিয়াছিলেন । প্রত্যাগমন সময়ে পথিমধ্যে সম্মুখীন রথস্থ ঔশীনর শিব-রাজের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইলে, উভয়ে স্ব স্ব বয়ঃক্রমানুরূপ পরস্পরের সম্মান রক্ষা করিলেন ; কিন্তু গুণবিষয়ে দুই জনই তুল্য বলিয়া কেহ কাহাকে পথ প্রদান করিতে সম্মত হইতেছেন না ; ইত্যবসরে দেবর্ষি নারদ তথায় উপনীত হইলেন । তিনি তাঁহাদিগের বিতণ্ডা দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনারা কি নিমিত্ত পরস্পরের পথ রোধ করিয়া রহিয়াছেন ?

তাঁহারা কহিলেন, হে মুনিবর ! আমরা বাস্তবিক বিবাদ করিতেছি না ; কিন্তু কেহ ব্যক্তি কাহাকে পথ পরিত্যাগ করিবে, এই বিষয়ের মীমাংসা হওয়া অতি দুষ্কর । পূর্ব্বতন পণ্ডিতেরা কহিয়াছেন

যে, বিশিষ্ট বা সমর্থ ব্যক্তিকে পথ প্রদান করিবে; কিন্তু আমাদিগের মধ্যে উৎ-
কর্ষাপকর্ষের নির্ণয় করা অসাধ্য; আমা-
দিগের রূপ, গুণ ও বয়ঃক্রম সমান; অত-
এব আপনি এ বিষয়ের গীমাংসা করুন।

নারদ কহিলেন, কি ক্রুর, কি মৃদু,
কি সাধু, কি অসাধু পরস্পার সকলেরই
মৌহর্দ্দ হইতে পারে; অতএব মৌহর্দ্দ
তুল্যতার কারণ নহে। যিনি দেবগণের
অনির্গীত সংকার্যের অনুষ্ঠান করেন;
যিনি দান দ্বারা কুকর্ম নাশ, ক্ষমা দ্বারা
ক্রুর ব্যক্তিকে পরাজয়, সত্য দ্বারা অসত্য
বাদীকে পরাভব ও সাধু ব্যবহার দ্বারা
অসাধু ব্যক্তিকে তিরস্কার করেন;
তিনিই সাধুশীল। আমার মতে তোমরা
উভয়েই উদারস্বভাব; কিন্তু ঔশীনর
শিবি তোমা অপেক্ষা সচ্চরিত্র ও উৎকৃষ্ট;
অতএব তুমি শিবিকে পথ প্রদান কর।

দেবমি নারদ এই কথা কহিয়া মৌনাব-
লম্বন করিলে, কোরব্য শিবি-রাজকে
প্রদক্ষিণ-পূর্বক বহুবিধ প্রশংসা ও পথ
প্রদান করিয়া স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।
হে রাজন্! মহর্ষি নারদ এই রূপে রাজ-
মহাত্ম্য কীৰ্ত্তন করিয়াছেন।

পঞ্চনবত্যধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্!
নহ্মাত্মজ রাজা যযাতির বৃত্তান্ত শ্রবণ
করুন। রাজা যযাতি পৌরজন-পরিত্রুত
হইয়া রাজ্যমধ্যে অবস্থিতি করিতেছেন,
এগত সময় এক ব্রাহ্মণ গুরুদক্ষিণার

নিমিত্ত তাঁহার নিকট আগমন-পূর্বক কহি-
লেন, রাজন্! আমি পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা
হেতু গুরুদক্ষিণা ভিক্ষা করিতে আসিয়াছি।
রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! আপনি
কি প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, আত্মা করুন।
ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে পার্থিব! লোকে
যাচকের প্রতি অত্যন্ত বিদ্বেষ প্রদর্শন
করিয়া থাকে; এ নিমিত্ত আপনাকে
জিজ্ঞাসা করি; আপনি কি প্রসন্ন মনে
আমাকে অভিলষিত অর্থ প্রদান করিবেন?

রাজা কহিলেন, হে দানার্থ! বিদ্বে-
ষের কথা দূরে থাকুক; আমি দান করিয়া
পুনরায় তাহার কীৰ্ত্তন করি না; কিন্তু
অগ্রে প্রার্থনা না করিলে আঘাত্য অর্থ
প্রদানের অঙ্গীকার করি না। স্ত্রী, পুত্র ও
আপন দেহ পর্য্যন্ত যাহা কিছু প্রাপ্য বস্তু
আছে; তৎসমুদায় আপনাকে প্রদান করিয়া
আমি কৃতার্থম্বন ও পরম স্তুতী হইতে পারি,
কিন্তু অপ্রাপ্য অর্থ প্রদান করিতে কদাচ
সম্মত হই না। হে ব্রাহ্মণ! আমার গনঃ
যাচকের প্রতি কখনই কুপিত হয় না;
আমি যাচমান ব্রাহ্মণকে পরম প্রিয় পাত্র
জ্ঞান করিয়া থাকি; প্রদত্ত অর্থের নিমিত্ত
আমি কদাপি শোকার্ত্ত হই না। অতএব
এক্ষণে আমি আপনাকে সহস্র ধেনু দান
করিতেছি; গ্রহণ করুন। রাজা এই
কথা বলিয়া ব্রাহ্মণকে সহস্র গো দান
করিলে, তিনিও তৎক্ষণাৎ তাহা প্রতিগ্রহ
করিলেন।

ষষ্ঠ্যবত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা যুধিষ্ঠির নিবেদন করিলেন, ভগবন্ ! পুনরায় রাজন্য-মাহাত্ম্য কীর্তন করুন । মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! রুমদর্ভ ও সেতুক নামে দুই জন অস্ত্রশাস্ত্র-বিশারদ রাজা ছিলেন । রুমদর্ভ বাল্যাবধি উপাংশু-ব্রতধারী ছিলেন, তন্নিমিত্ত তিনি ব্রাহ্মণকে কেবল রজত ও কাঞ্চন প্রদান করিতেন ; সেতুক ইহা বিশেষরূপে অবগত ছিলেন না ।

এক দিবস বেদাধ্যয়ন-সম্পন্ন এক ব্রাহ্মণ সেতুকের নিকট উপনীত হইয়া যথাবিধি আশীর্বাদ করিয়া গুরুদক্ষিণার নিমিত্ত মহত্ৰ অশ্ব প্রার্থনা করিলেন । সেতুক কহিলেন, ভগবন্ ! আমার গুরুদর্শন প্রদান করিবার ক্ষমতা নাই ; অতএব আপনি রুমদর্ভ-সকাশে গমন করুন । সেই রাজা পরম ধার্মিক ; তাহার নিকট প্রার্থনা করিলে, তিনি অবশ্যই আপনার অভিলষিত গুরুদর্শন প্রদান করিবেন ; সন্দেহ নাই । আমি উত্তমরূপে অবগত আছি, তিনি উপাংশু ব্রতচরণ করিতেছেন ।

অনন্তর ব্রাহ্মণ রুমদর্ভ-সকাশে গমন-পূর্বক মহত্ৰ অশ্ব প্রার্থনা করিলে, তিনি তাঁহাকে কশাঘাত করিলেন । ব্রাহ্মণ কহিলেন, মহারাজ ! আমি নিরপরাধ ; কি নিমিত্ত আমাকে তাড়না করেন ? ব্রাহ্মণ এই কথা বলিয়া শাপপ্রদানে উত্তত হইলে, রাজা কহিলেন, হে বিপ্র ! যে ব্যক্তি তোমাকে স্নায় পদ দান না করিবে ;

তাহাকে কি অভিসম্পাত করা উচিত ? অথবা অন্যায় শাপ প্রদান করা কি ব্রাহ্মণের কৰ্ম ?

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে রাজাধিরাজ ! আমি সেতুক-কর্তৃক প্রেরিত হইয়া ভিক্ষার্থে আপনার নিকট আগমন করিয়াছি ; শাপ প্রদান করা নী অন্য কোন অভিলাষ নাই । রাজা কহিলেন, হে ব্রহ্মণ ! অগ্ন পূর্বাহ্নে আমার যত অর্থাগম হইবে ; তৎসমুদায় আপনাকে প্রদান করিব । কিন্তু কশাঘাত আর কোন ক্রমেই দূরীকৃত হইতে পারে না । এই কথা বলিয়া রাজা রুমদর্ভ এক দিনের সমুদায় আয় ব্রাহ্মণকে প্রদান করিলেন । তাহা মহাস্রাধিক অশ্বের মূল্য হইবে, সন্দেহ নাই ।

একদা দেবতাদিগের এই প্রস্তাব হইয়া-ছিল যে, আমরা ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া উশীনরের পুত্র শিব-রাজের স্বভাব পরীক্ষা করিতে অভিলাষ করি । পরে অগ্নি ও ইন্দ্র এই প্রস্তাবে অনুমোদন করিয়া ধরাতলে সমাগত হইলেন । অনন্তর অগ্নি কপোতরূপ ধারণপূর্বক শিব-রাজের নিকট উপস্থিত হইবার নিমিত্ত ধাবমান হইলে, ইন্দ্রও শ্যেনরূপী হইয়া সেই কপোতের অনুসরণ করিলেন । কপোত দিব্যাসনা-মীন রাজার উৎসঙ্গে নিপতিত হইলে, পুরোহিত কহিলেন, মহারাজ ! এই কপোত শ্চোনভয়ে ভীত হইয়া প্রাণ রক্ষার নিমিত্ত আপনার শরণাগত হইয়াছে । মাহা হউক, কিন্তু এই রূপ কিংবদন্তী আছে যে, অঙ্গে সহসা কপোতনিপতন

হইলে অনিষ্ট ঘটয়া থাকে ; আপনি দিগ্দিগন্তের অধীশ্বর ; অতএব ব্রাহ্মণকে ধন প্রদানপূর্ব্বক দুর্নিমিত্তের প্রতি-কার করুন ।

তখন কপোত কহিল, মহারাজ ! আমাকে প্রকৃত কপোত বিবেচনা করিবেন না । আমি মুনি, স্যাদ্যাক্ষ, সম্পন্ন, ব্রাহ্ম-চারী, তপোনিরত, দান্ত ও নিম্পাপ ; আমি কদাচ আচার্য্যের প্রতি প্রতিকূল বাক্য প্রয়োগ করি না ;* আমি তন্ন তন্ন করিয়া বেদাধ্যয়ন করিয়াছি ; প্রতিদিন বেদপাঠ ও তাহার অনুশীলন করিয়া থাকি ; এক্ষণে কেবল শ্যেনভয়ে ভীত হইয়া প্রাণ-রক্ষার্থ আপনার গাত্রে নিপতিত হইয়াছি । মহারাজ ! শ্রোত্রিয়কে শ্যেনমুখে নিক্ষেপ করা অনুচিত ; অতএব আমাকে শ্যেনহস্তে অর্পণ করিবেন না ; আমি বাস্তবিক কপোত নহি ।

শ্যেন কহিল, মহারাজ ! এই সংসারে জন্ম গ্রহণবিষয়ে অত্যাশ্চর্য্য পর্য্যায় লক্ষ্য হইয়া থাকে ; পূর্ব্ব জন্মে ষাঁহাদিগকে পিতা, মাতা, ভাৰ্য্যা, পুত্র ও কন্যা বলিয়া আদিয়াছেন ; পর জন্মে তাঁহারাই আবার পুত্র, কন্যা, পিতা ও মাতা হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন ; শত্রু মিত্র এবং মিত্র শত্রু হইয়া থাকে ; অতএব বোধ হইতেছে ; আপনি পূর্ব্ব এই কপোত হইতে জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন ; এই নিমিত্ত জন্মান্তরীণ পিতা কপোতকে রক্ষা করিতেছেন ; যাহা হউক, এক্ষণে আমার আহারে বিঘ্নোৎপাদন করা আপনার অনুচিত ।

রাজা কহিলেন, পক্ষিজাতি ঈদৃশ উৎকৃষ্ট সংস্কৃতবাক্য উচ্চারণ করিতে পারে, ইহা কোন্ ব্যক্তি প্রত্যক্ষ করিয়াছে ; কপোত এবং শ্যেন এই উভয়ের ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া কিরূপে সদস্য নিশ্চয় করি । যিনি ভীত ও শরণাগত ব্যক্তিকে শত্রুহস্তে প্রদান করেন ; তাঁহার রাজ্যে বর্ষাকালে বৃষ্টি হয় না ; সময়ে বীজ বপন করিলে তাহা অঙ্কুরিত হয় না ; এবং তিনি বিপৎকালে শরণার্থী হইলে, কেহ তাঁহাকে পরিত্রাণ করে না ; তাঁহার প্রজা সকল হ্রস্বকলেবর হয় ; পিতৃগণ তাঁহার নিকটে বাস করেন না ; এবং দেবতারা তাঁহার হব্য প্রতিগ্রহে পরাঙ্মুখ হন । সেই অল্পমতি ব্যক্তির জীবন ধারণ করা বৃথা ; তিনি কদাচ স্বর্গলোক লাভ করিতে পারেন না এবং ইন্দ্রাদি দেবগণ তাঁহার প্রতি বজ্রপ্রহার করেন । অতএব এই কপো-তের পরিবর্তে ওদনের সহিত বৃষভ পাক করিয়া তোমাকে প্রদান করিতেছি ; হে শ্যেন ! তুমি যে প্রদেশে অবস্থিত করিয়া প্রীত হও ; তথায় গমন কর ; শিবিরে তোমার নিমিত্ত সেই স্থানে মাংস বহন করিবে ।

শ্যেন কহিল, হে রাজন্ ! আমি বৃষভ প্রার্থনা করি না এবং কপোত ভিন্ন অন্য মাংসেও আমার তাদৃশ অভিরুচি নাই ; অগ্ন দেবতার আমাকে এই কপোত প্রদান করিয়াছেন , উহাই আমার ভক্ষ্য ; অতএব আপনি উহা প্রদান করুন । রাজা কহিলেন, হে শ্যেন ! আমি সকলের

সমক্ষে তোমাকে সর্বাস্ত্রসম্পূর্ণ বলীদর্দ প্রদান করিতেছি ; তুমি এই কপোতের প্রাণ হিংসা করিও না । কপোত প্রাণভয়ে আমার শরণাগত হইয়াছে ; তন্নিমিত্ত আমি আপনার প্রাণ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিতে পারি ; কিন্তু কপোত প্রদান করিতে কদাচ সন্মত নহি ; অতএব তোমার কপোত প্রাপ্তির প্রত্যাশায় ঈদৃশ ক্রেশ স্বীকার করিবার আবশ্যক নাই । যদ্বারা শিবিগণ প্রসন্ন হইয়া সাধুবাদ প্রদানপূর্বক আমার প্রশংসা করেন এবং তোমার প্রিয় কার্য্য সম্পাদিত হয় ; তাহা আদেশ কর ; আমি অবশ্যই সম্পন্ন করিব ।

শোন কহিল, মহারাজ ! আপনি স্বীয় দক্ষিণ উরু হইতে কপোত-পরিমিত মাংস কর্ত্তনপূর্বক প্রদান করুন ; তাহা হইলে আমার প্রিয় কার্য্য সংসাধন ও কপোতের প্রাণ রক্ষা হইবে এবং শিবিগণও আপনার যথেষ্ট প্রশংসা করিবেন ।

অনন্তর তিনি স্বীয় দক্ষিণ উরু হইতে মাংসপেশী কর্ত্তনপূর্বক তুলাদণ্ডে ধারণ করিয়া দেখিলেন যে, মাংস অপেক্ষা কপোত গুরুতর ; তখন পুনরায় মাংস কর্ত্তন করিয়া পরিমাণ করিলেন, তথাপি কপোতের সমান হইল না ; এই রূপে সর্ব্বশরীরের মাংস ছেদনপূর্বক তুলাদণ্ডে পরিমাণ করিলেও কপোত গুরুতর হইল ; পরিশেষে রাজা স্বয়ং তুলায় আরোহণ করিলেন । তখন শোন এই লোকাতিগ ব্যাপার অবলোকন করিয়া ‘রাজার

কিছুই অপ্রিয় নাই ; কপোত অনায়াসে রক্ষা পাইল ;’ এই কথা বলিয়া অন্তর্হিত হইল ।

অনন্তর রাজা কপোতকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে পক্ষীন্দ্র ! শিবিগণ তোমাকে কপোত বলিয়া জানেন ; সম্প্রতি জিজ্ঞাসা করি, এই শোন কে ? আমার বোধ হয়, ইনি কোন অসামান্য শক্তিসম্পন্ন ব্যক্তি হইবেন ; নচেৎ সামান্য লোকে ঈদৃশ দুৰ্দ্ধর কার্য্য করিতে কখনই সমর্থ হন না । কপোত কহিল, মহারাজ ! আমি ধূমকেতু অগ্নি ; আর এই শোন শচীপতি ইন্দ্র । আমরা তোমার সাধু ব্যবহার সবিশেষ পরিজ্ঞাত হইবার মানসে তোমার সকাশে আগমন করিয়াছি । তুমি আমার নিষ্ক্রাযার্থ যে মাংসপেশী অগ্নি দ্বারা কর্ত্তনপূর্বক প্রদান করিয়াছ ; আমি তাহা তোমাদের স্ববর্ণবর্ণ, মনোহর, অতি পবিত্র রাজচিহ্নস্বরূপ করিব । তোমার দক্ষিণ পার্শ্ব হইতে প্রজাপালক, অতি যশস্বী, দেবঋগণের আদরণীয় এক পুত্র জন্মিবে ; তাহার নাম কপোতরোমা ; সে সৌরথেয়গণের প্রধান এবং অতি বীর্য্যশালী হইবে ।

সপ্তনবত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! মহামুনি মার্কণ্ডেয় রাজা যুধিষ্ঠির কর্ত্তক অভিহিত হইয়া পুনর্ব্বার মাহাত্ম্য কীৰ্ত্তন করিতে আরম্ভ করিলেন । মহারাজ ! বিশ্বামিত্রতনয় অম্বক অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপন করিয়া এক দিন স্বীয় তিন ভ্রাতা প্রতর্দন,

বসুমনাঃ ও শিবির সহিত রথারোহণ-পূর্বক গমন করিতেছেন, ইত্যবসরে দেবষি নারদকে সমাগত দেখিয়া, তাঁহার! সকলে অভিবাদন-পূর্বক কহিলেন, হে তপোধন ! রথে আরোহণ করুন ।

দেবষি নারদ তাঁহাদের বাক্যে রথ-রুঢ় হইলে পর এক জন কহিলেন, ভগবন্ ! আপনাকে কিছু জিজ্ঞাসা করিতে অভিলাষ করি । নারদ কহিলেন, কি অভিলাষ হইয়াছে, বল । তখন তিনি কহিলেন, তপোধন ! আমরা চারি জন অবিনশ্বর স্বর্গধামে গমন করিব, তন্মধ্যে প্রথমে কে ভূতলে অবতীর্ণ হইবে ? নারদ কহিলেন, অষ্টক । তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! অষ্টক যে স্বর্গভ্রষ্ট হইবেন, তাহার কারণ কি ? নারদ কহিলেন, আমি এক দিবস অষ্টকালয়ে বাস করিয়াছিলাম ; পর দিন ইনি আমাকে রথে লইয়া গমন করিতেছিলেন ; পথিমধ্যে এক স্থানে বহু সহস্র নানাবর্ণ বিচিত্রিত ধেনু বিচরণ করিতেছে দেখিয়া, আমি জিজ্ঞাসা করিলাম, এই সকল ধেনু কাহার ? তিনি কহিলেন, আমার ; আমি এই সমুদায় ধেনু স্বর্গ লাভের নিমিত্ত ব্রাহ্মণকে দান করিয়াছি । এই রূপে আত্মপ্লাঘা করিয়াছিলেন ; এই হেতু তিনি অগ্রে ভূতলে অবতীর্ণ হইবেন । তাঁহারা কহিলেন, ভগবন্ ! সম্প্রতি আমরা তিন জনে সুরসদনে গমন করিব ; ইহার মধ্যে কে অগ্রে অবতীর্ণ হইবে ? নারদ কহিলেন, প্রতর্দন ; একজন জিজ্ঞাসা করিলেন, কি

নিমিত্ত ? নারদ কহিলেন, আমি প্রতর্দনের গৃহেও এক দিবস বাস করিয়াছিলাম । ইনি আমাকে রথে লইয়া গমন করিতেছিলেন ; পথিমধ্যে এক ব্রাহ্মণ আসিয়া প্রতর্দনের নিকট অশ্ব প্রার্থনা করিল ; তিনি কহিলেন, আমি প্রত্যাগত হইয়া তোমাকে অশ্ব প্রদান করিব । ব্রাহ্মণ কহিলেন, শীঘ্র প্রদান করুন ; তিনি তৎক্ষণাৎ দক্ষিণ পার্শ্বস্থ অশ্ব তাঁহাকে প্রদান করিলেন ।

অনন্তর আর এক জন অশ্বপ্রার্থী ব্রাহ্মণ সমাগত হইলে তাঁহাকে বাম পার্শ্বস্থ অশ্ব প্রদানপূর্বক প্রস্থান করিলেন । পরে অপর এক ব্রাহ্মণ আসিয়া অশ্ব যাক্রা করিলে, তিনি তখন ধূর্য্য অশ্বের পৃষ্ঠ হইতে শীঘ্র ভার অবরোহণ-পূর্বক সেই অশ্বটি তাঁহাকে প্রদান করিয়া গমন করিতে লাগিলেন । পরে অত্র এক ব্রাহ্মণ আসিয়া পুনরায় অশ্ব প্রার্থনা করিলে, তিনি কহিলেন, প্রত্যাগত হইয়া প্রদান করিব । ব্রাহ্মণ কহিলেন, সত্বরে প্রদান করুন । তিনি তখন তাঁহাকে রথধূরসংযুক্ত অশ্ব প্রদানপূর্বক স্বয়ং ধূর গ্রহণ করিয়া ব্রাহ্মণ দিগকে কহিলেন, আমি অনেক দান করিয়াছি ; সম্প্রতি আর কিছুই নাই ।

নারদ কহিলেন, দান করিয়া অসূয়া প্রকাশ করিলে কদাচ স্বর্গ প্রাপ্তি হয় না । তাঁহারা কহিলেন, এক্ষণে আমরা দুই জনে গমন করিব ; তন্মধ্যে কে ধরাতে অবতীর্ণ হইবে ? নারদ কহিলেন, বসুমনাঃ ; তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, কি নিমিত্ত ?

নারদ কহিলেন, আমি এক দিবস ভ্রমণ করিতে করিতে বন্যমনার গৃহে গমন করিয়া পুষ্পরথের প্রয়োজন বশতঃ স্বস্তি-বাচনপূর্বক তাঁহার সমীপে সনুপস্থিত হইলাম ; পরে ব্রাহ্মণগণের স্বস্তিবাচন সমাপন হইলে, তিনি সকলকে রথ প্রদর্শন করিলেন । আমি তাঁহার অনেক প্রশংসা করাতে বন্যমনাঃ কহিলেন, “ভগবন্! আপনি যে রথের প্রশংসা করিতেছেন, উহা আপনার রথ” বলিয়া স্বীকার করিলেন ; কিন্তু প্রদান করিলেন না ।

অনন্তর আমি পুনর্বার এক দিবস বন্য-মনার নিকট উপস্থিত হইয়া পুষ্পরথের প্রয়োজনবশতঃ স্বস্তিবাচন করিলাম । তাহাতে রাজা ইহা আপনারই বলিয়া স্বীকার করিলেন ; কিন্তু প্রদান করিলেন না । পুনরায় তৃতীয় বার স্বস্তিবাচন সম্পন্ন করিলে পর রাজা ব্রাহ্মণগণের সমক্ষে আমার প্রাতি কটাক্ষ করিয়া কহিলেন, ভগবন্! পুষ্পরথের নিমিত্ত স্বস্তি-বাচন অতি উত্তম হইয়াছে । এই রূপ দ্রোহবাক্য প্রয়োগের নিমিত্ত তাঁহাকে দ্বুতলে অবতীর্ণ হইতে হইবে ।

তাঁহার কহিলেন, সম্প্রতি আগাদের মধ্যে এক জন ও আপনি, এই দুই জন গমন করিবেন ; তাহাতে কে অবতীর্ণ হইবেন ? নারদ কহিলেন, আমি অবতীর্ণ হইব ; শিবি-রাজ স্বর্গে গমন করিবেন । তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, কি নিমিত্ত ? নারদ কহিলেন, আমি শিবির সমান হইব না ; কারণ একদা এক ব্রাহ্মণ শিবি-

রাজের নিকট আগমন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! আমি ভোজনার্থী । শিবি জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! কি করিতে হইবে আজ্ঞা করুন । ব্রাহ্মণ বলিলেন, রাজন্! বৃহদর্ভ নামে তোমার যে পুত্র আছে ; তাহাকে বিনষ্ট করিয়া তাহার মাংস পাক ও অন্ন প্রস্তুত করিয়া আমার প্রতীক্ষা করিবে ।

রাজা পুত্রকে বিনষ্ট ও যথাবিধি পাক করিয়া পাত্রে স্থাপিত করিয়া মন্তকে লইয়া ব্রাহ্মণের উদ্দেশে গমন করিলেন । তিনি ইতস্ততঃ অন্বেষণ করিতেছেন, ইত্যবসরে এক ব্যক্তি কহিল, আপনি যে ব্রাহ্মণের অনুগমন করিতেছেন ; তিনি সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া নগরে প্রবেশপূর্বক আপনার গৃহ, কোমাগার, আয়ুধাগার, অশ্বশালা ও হস্তিশালা প্রভৃতি সমুদায় দগ্ধ করিতেছেন । এই অশ্রীতিকর সংবাদ শ্রবণে রাজার মুখ বিবর্ণ বা কিঞ্চিন্মাত্র বিকৃত হইল না ; প্রত্যুত তিনি অবিচলিত চিত্তে নগরে প্রবেশ করিয়া সেই ব্রাহ্মণকে কহিলেন, ভগবন্! আপনার ভোজনসামগ্রী প্রস্তুত হইয়াছে । ব্রাহ্মণ এই কথা শ্রবণে বিস্ময়-বিষ্ট হইয়া অধোমুখে রহিলেন ; কিঞ্চিন্মাত্র উত্তর প্রদান করিলেন না ।

রাজা ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবার নিমিত্ত আগ্রহাতিশয় সহকারে বারংবার অনুরোধ করিতে লাগিলেন ; ব্রাহ্মণ মুহূর্তকাল উর্দ্ধে দৃষ্টিপাত করিয়া শিবিকে কহিলেন, তুমিই ইহা ভোজন কর । শিবি ব্রাহ্মণবাক্যে সন্তোষ হইয়া অবিমল মনে

কপাল উত্তোলনপূর্বক ভোজন করিতে প্রবৃত্ত হইবামাত্র ব্রাহ্মণ তাঁহার হস্ত ধারণ করিয়া কহিলেন, হে মাধো ! আমি বুঝিলাম, তুমি জিতক্রোধ ; ব্রাহ্মণার্থ তোমার কিছুই অদেয় নাই । এই বলিয়া যথাবিধি সংকার করিলেন । রাজা সম্মুখে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিবামাত্র পবিত্রগন্ধমস্পন্দ, অলঙ্কৃত দেবকুমারতুল্য নিজ পুত্রকে দেখিতে পাইলেন । ব্রাহ্মণ সেই বিষয় সকল সংগাধন করিয়া সেই স্থানেই অন্তহিত হইলেন । বিধাতা ব্রাহ্মণবেশ পরিগ্রহ করিয়া রাজার পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছিলেন ।

ব্রাহ্মণ অন্তহিত হইলে, অসাত্যগণ রাজাকে কহিলেন, মহারাজ ! আপনি সবিশেষ জানিয়াও কি নিমিত্ত এই রূপ অনুষ্ঠান করিলেন ? শিব-রাজ কহিলেন, আমি যশোলাভ, অর্থলাভ বা ভোগাভিলাষে লোলুপ হইয়া এরূপ কৰ্ম্ম করি নাই ; কেবল এই পথে পাপপরায়ণদিগের অধিকার নাই ; এই নিমিত্ত আমি ঈদৃশ অনুষ্ঠান করিয়াছি । মাধু লোকে যাহা অধিকার করেন, তাহাই প্রশস্ত ; এই কারণে আমার বুদ্ধি প্রশস্ত বিষয়ের আশ্রয় লইয়া থাকে । নারদ কহিলেন, আমি শিব-রাজের এইরূপ সৌভাগ্য সম্যক্ অবগত হইয়া এরূপ কহিয়াছি ।

অষ্টমবত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহর্ষি ও পাণ্ডবগণ মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা

করিলেন, ভগবন্ ! আপনার অপেক্ষা কি আর কেহ প্রাচীন আছেন ? মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্ন ক্ষীণপুণ্য ও স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া আমার সন্নিধানে আগমন-পূর্বক কহিলেন, হে তপোধন ! আমার কীর্ত্তিকলাপ বিলুপ্ত হইয়াছে, এক্ষণে আপনি কি আগাকে প্রত্যভিজ্ঞান করিতে পারেন ? আমি কহিলাম, আমরা নির-বাচ্ছন্ন তীর্থ পর্য্যটন করিয়া থাকি ; কার্য্য-পর্য্যাকুলত্বপ্রবৃত্ত আপনাই সঙ্কল্প সকল বিস্মৃত হইয়া বাই ; কখন স্মরণ করিলেও অতি কৃচ্ছ্রসাধ্য ত্র্যোপবাসাদি সাধনজনিত শারীরিক উপতাতে তাহার অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ হই না ; সুতরাং আপনাকে কি প্রকারে প্রত্যভিজ্ঞান করিব । তখন ইন্দ্রদ্যুম্ন কহিলেন, ভগবন্ ! আপনার অপেক্ষা আর কেহ প্রাচীন আছেন কি না ? আমি কহিলাম, হিমাচলে প্রাবারকর্ণ নামে এক উলূক বাস করিয়া থাকে ; সে আগা অপেক্ষা অতি প্রাচীন ; বোধ হয়, আপনি প্রত্যভিজ্ঞান করিলেও করিতে পারেন কিন্তু হিমালয় অতি দূরবর্তী ; অতএব যদি আপনার ইচ্ছা হয় ত চলুন ; আমিও যাইব ।

অনন্তর রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্ন অশ্বাকার স্বীকারপূর্বক আগাকে লইয়া উলূক-সন্নি-ধানে সমুপস্থিত হইলেন । অনন্তর তিনি উলূককে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে উলূক ! তুমি কি আগাকে প্রত্যভিজ্ঞান করিতে পার ? প্রাবারকর্ণ উলূক মুহূর্ত্ত-কাল চিন্তা করিয়া কহিল, না মহাশয় !

আমি আপনাকে প্রত্যভিজ্ঞান করিতে পারিলাম না। তখন ইন্দ্রদ্যুম্ন কহিলেন, হে উলূক ! তোমা অপেক্ষা আর কে প্রাচীন আছেন ? উলূক কহিল, মহাশয় ! ইন্দ্রদ্যুম্ন নামে এক সরোবর আছে ; তথায় নাড়ীজঙ্ঘ নামে এক বক বাস করিয়া থাকে। সে আমা অপেক্ষাও প্রাচীন ; অতএব আপনি তথায় গিয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করুন। তখন ইন্দ্রদ্যুম্ন ও উলূক আমাকে সমভিব্যাহারে লইয়া সরোবরে গমন করিলেন।

অনন্তর আমরা বককে নিরীক্ষণ করিয়া কহিলাম, হে নাড়ীজঙ্ঘ ! তুমি কি রাজা ইন্দ্রদ্যুম্নকে জান ? বক ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া কহিল, না, আমি তাঁহাকে জানি না। তখন আমরা জিজ্ঞাসা করিলাম, নাড়ীজঙ্ঘ ! তোমা অপেক্ষা আর কে প্রাচীন আছে ? বক কহিল, এই সরোবরে অকূপার নামে এক কচ্ছপ বাস করিয়া থাকে, সে আমা অপেক্ষা প্রাচীন। আপনারা তাহাকেই জিজ্ঞাসা করুন ; বোধ হয়, সে ইন্দ্রদ্যুম্নরাজকে জানিতে পারিবে।

অনন্তর সেই বক আমাদের সহিত অকূপার সম্মিধানে উপনীত হইয়া কহিল, আমরা তোমাকে একটি কথা জিজ্ঞাসা করিব ; তুমি শীঘ্র আমাদিগের সম্মিধানে আগমন কর ! কচ্ছপ এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র সত্তর সরোবর হইতে উত্থিত হইয়া আমাদিগের সমক্ষে আগমন করিল। তখন আমরা তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম, অকূপার ! তুমি কি এই ইন্দ্রদ্যুম্ন-রাজকে

জান ? এই কথা জিজ্ঞাসিত হইবামাত্র সে কম্পিতকলেবর ও বিচেতনপ্রায় হইয়া বাষ্পাকুল লোচনে উদ্বিগ্ন মনে কহিল, আমি ইহাকে বিলক্ষণ রূপে অবগত আছি ; ইনি যাগযজ্ঞ সমাধান-পূর্বক সহস্র বার যুপ সকল আহিত করিয়াছেন ; ইনি যজ্ঞে যে সমস্ত ধেনু দান করিয়াছিলেন ; তাহাদিগেরই সঞ্চরণে খুরক্ষুণ্ণ হইয়া এই সরোবর হইয়াছে ; আমি এই স্থানেই সতত বাস করিয়া থাকি।

এই কথা পরিসমাপ্ত হইবামাত্র দেবলোক হইতে এক দেবরথ আবির্ভূত হইল ও রাজমিকে লক্ষ্য করিয়া আকাশবাণী উচ্চারিত হইয়া উঠিল ; হে মহারাজ ! তোমার নিমিত্ত স্বর্গ প্রস্তুত আছে ; এক্ষণে তুমি সেই সমুচিত স্থান লাভ করিয়া কীর্ত্তিমান্ লোকের অগ্রগণ্য হও। যত দিন মনুষ্যের পুণ্যধ্বনি ভূলোক ও দ্যুলোক স্পর্শ করিয়া থাকে ; তত দিন সেই মনুষ্য পুরুষ বলিয়া পরিগণিত ; যত দিন লোকের অকীর্ত্তি কীর্ত্তিত হইতে থাকে ; তত দিন তাহার নিকৃষ্ট লোক প্রাপ্তি হয়। অতএব মনুষ্যের অনন্ত লোক লাভের নিমিত্ত নিরবচ্ছিন্ন সচ্চরিত্র হওয়া ও পাপসঙ্কল্প সকল পরিত্যাগ করিয়া বিশুদ্ধ ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ করাই শ্রেয়স্কল্প।

এই কথা শ্রবণ করিয়া রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্ন কহিলেন, আমি অগ্রে এই স্ববির-দ্বয়কে স্বস্থানে রাখিয়া আসি ; পরে গমন করিব ; এক্ষণে তুমি কিয়ৎক্ষণ আমার অপেক্ষা কর। এই বলিয়া তিনি প্রাবার-

কর্ণ উলুক ও আমাকে লইয়া যথাস্থানে স্থাপনপূর্ব্বক সেই দেবরথে আরোহণ করিয়া স্বয়ং স্বর্গে গমন করিলেন । হে পাণ্ডবগণ ! তিনিই আমা অপেক্ষা প্রাচীন । তখন পাণ্ডবেরা কহিলেন, হে তপোধন ! স্বর্গলোকচ্যুত রাজা ইন্দ্রদ্যুম্নকে পুনরায় যথাস্থানে অবস্থাপিত করিয়া, আপনি অতি শ্রেয়স্কর কার্য্য সাধন করিয়াছেন । মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এই রূপ দেবকীন্দন কৃষ্ণ ও নিরয়নিমগ্ন রাজর্ষিনৃগকে উদ্ধার করিয়া পুনরায় স্বর্গে প্রেরণ করিয়াছেন ।

নবনবত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়গুণে রাজর্ষি ইন্দ্রদ্যুম্নের পুনরায় স্বর্গপ্রতিপাদন বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত শ্রবণ করিয়া পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, হে তপোধন ! গার্হস্থ্য, বাল্য, যৌবন ও বার্কক্য এই অবস্থা-চতুষ্কয়মধ্যে কোন অবস্থায় দান করিলে ইন্দ্রলোক প্রাপ্তি হইয়া থাকে এবং ইহার ফলশ্রুতিই বা কিরূপ ? আপনি তাহা কীর্ত্তন করুন । মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অপুত্র ব্যক্তির জন্ম, জাতিবহিষ্কৃতের জন্ম, পরাম্ভোজীর জন্ম এবং যে ব্যক্তি কেবল আপনার নিমিত্ত পাক করে, তাহার জন্ম, এই চারি প্রকার জন্ম নিতান্ত নিষ্ফল । বাল, বৃদ্ধ ও অতিথিকে আহার না করাইয়া স্বয়ং আহার করিলে, তাহা অসত্য বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি যাবজ্জীবন ব্রহ্মচর্য্য ব্রত অবলম্বনের সঙ্কল্প করিয়া পরিশেষে

অকৃতকার্য্য হইয়াছে ; তাহাকে যে দান করা যায়, উহা নিষ্ফল ; যে বস্তু অনায়াস-পূর্ব্বক উপার্জিত হইয়াছে তাহা দান করিলে কোন ফলোদয় হয় না । পতিত ব্রাহ্মণ, তস্কর, মিথ্যাবাদী গুরু, পাপকারী, কৃতঘ্ন, গ্রামযাজক, বেদবিক্রেতা, শূদ্র-পাচক, বৃষণীপতি ও বৃত্তাধ্যয়ন-শূন্য ব্রাহ্মণ-বাদী ব্রাহ্মণকে দান করিলে, কোন ফলোদয় হয় না । আর স্ত্রীলোক, আহিতুণ্ডিক ও পরিচারককে দান করিলে, তাহারও কোন ফলোপধায়কতা নাই । হে মহারাজ ! এই মোড়শ প্রকার বৃথা দান কীর্ত্তন করিলাম ; এক্ষণে আরও যে ব্যক্তি মোহাচ্ছন্ন হইয়া ভয় বা ক্রোধপ্রযুক্ত দান করে এবং যে ব্যক্তি বিনয়নত্র হইয়া ব্রাহ্মণকে প্রতিগ্রহ করায় ; সে গর্ভস্থ হইয়া সেই সকল দানফল উপভোগ করে ; অতএব স্বর্গমার্গ-জিগীষাপরবশ হইয়া সকল অবস্থাতেই ব্রাহ্মণকে দান করা কর্ত্তব্য ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! বর্ণ-চতুষ্কয়মধ্যে প্রতিগ্রহপ্রণয়ী ব্রাহ্মণেরা কিরূপ বিশেষ বিশেষ কার্য্যবশতঃ অগ্নিকে ও আপনাকে উদ্ধার করিয়া থাকেন ? মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে মহারাজ ! ব্রাহ্মণেরা জপ, মন্ত্র, হোম ও স্বাধ্যায় দ্বারা বেদময়ী তরণী প্রস্তুত করিয়া অগ্নিকে ও আপনাকে উদ্ধার করেন ; ব্রাহ্মণগণের তুষ্টি সম্পাদন করিলে, দেবতারা সাতিশয় প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া থাকেন । ব্রাহ্মণগণ-বাক্যবলেই লোকে স্বর্গলোক লাভ করিতে সমর্থ হয় । তুমি পিতৃ, দেব ও ব্রাহ্মণগণকে অর্চনা

করিয়া জ্ঞানশূন্য, জ্ঞেয়াক্রিয় কলেবর ও ত্রিয়মান হইলেও নিঃসন্দেহ অনন্ত পুণ্য-লোক প্রাপ্ত হইবে। স্বর্গলাভ প্রত্যাশায় ব্রাহ্মণগণের অর্চনা করিবে ; শ্রাদ্ধকালে অনিন্দিত ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে। বিবর্ণ, কুনখী, কুণ্ঠী, মায়াবী, কুণ্ড, গোলক ও শরভুগীরধারী নরকে শ্রাদ্ধকালে প্রবল-পূর্বক পরিত্যাগ করিবে। যাদৃশ হতাশন কাষ্ঠভার দগ্ধ করিয়া থাকে ; তদ্রূপ দোষস্পর্শবিশিষ্ট শ্রাদ্ধ সমুদায় কণ্ঠফল ভক্ষ্যসাৎ করে। শ্রাদ্ধকালে মৃক, অন্ধ ও বধির ব্রাহ্মণদিগকে অশ্রান্ত বেদবেদান্ত-পারগ বিপ্রদিগের সহিত একত্রে মিলিত করিয়া নিয়োগ করিবে ; হে মহারাজ। এক্ষণে কি প্রকার বিপ্রকে প্রতিগ্রহ প্রদান করিবে ; তাহাও কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

যিনি স্বশক্ত্যানুসারে প্রদাতা ও আপনাকে উদ্ধার করিতে সমর্থ হন ; সর্বশাস্ত্র-বিশারদ ব্যক্তি তাঁহাকেই দান করিবেন। বৃদ্ধি যেমন অতিথি ভোজন করাইলে সন্তুষ্ট হন, তদ্রূপ হবির হোম, কুসুম ও অনুলেপন দ্বারা সন্তোষ লাভ করেন না। যাহারা পাদোদক, পাদমুত, দীপ, অন্ন ও আশ্রয় দান করে ; তাহাদিগকে যমালয়ে গমন করিতে হয় না। দেবনির্ম্মাল্য অপনয়ন, দ্বিজোচ্ছিষ্ট মার্জ্জন, গন্ধাদি দ্বারা অলঙ্করণ ও গাত্র সংবাহন ইহার এক একটি কার্য্য গোদান অপেক্ষাও গুরুতর। হে রাজন্ ! কপিলা প্রদান করিলে, লোক সঞ্চিত পাপ হইতে বিনির্মুক্ত হইয়া মুক্তি-

পদ প্রাপ্ত হয় ; অতএব গৃহস্থ দ্বারা পুত্র প্রভৃতি পোষ্যবর্গের ভরণপোষণে একান্ত অভিভূত, উপকারসমর্থ অগ্নিহোত্রী শ্রোত্রিয়কে অলঙ্কৃত কপিলা দান করিবে ; হে মহারাজ ! সুসম্পন্নকে দান করিলে কোন গুণই দর্শে না।

এক ব্যক্তিকে একটি গো প্রদান করিবে ; অনেক ব্যক্তিকে কদাচ একটি গো দান করিবে না ; কারণ সেই দেখু বিক্রীত হইলে, বিক্রেতার তিন পুরুষ পর্য্যন্ত বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; ফলতঃ এইরূপ দান দাতা ও গ্রহীতাকে উদ্ধার করিতে সমর্থ হয়। যিনি ব্রাহ্মণকে বিশুদ্ধ স্বর্ণ-নির্ম্মিত স্তবর্ণ প্রদান করেন ; তাঁহার শাস্ত্রত স্তবর্ণশত প্রদানের ফল লাভ হয়। যিনি ধূরন্ধর বলবান্ বলীবর্দ প্রদান করেন, যিনি দুর্গম প্রদেশ সকল অনায়াসে উত্তীর্ণ ও স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যিনি স্বাধ্যায়-সম্পন্ন ব্রাহ্মণকে ভূমি প্রদান করেন, তাঁহার বাসনা সকল সফল হয়।

যাহারা গমনকালে ক্ষীণকলেবর ও ধূলিধূসরপাদ হইয়া অন্নদাতার অনুসন্ধান করে ; এবং যাহারা সেই সমস্ত ক্লান্ত ও পরিশ্রান্ত লোকদিগকে অন্নলাভের উপায় নির্দেশ করিয়া থাকেন ; সেই নির্দেষ্ঠাও অন্নদাতার তুল্য বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়া থাকেন। অতএব মহারাজ ! তুমিও অন্ন দান পরিত্যাগ-পূর্বক অন্ন দান কর। ভুলোকে অন্নদান অপেক্ষা পুণ্যতম কৰ্ম্ম আর কিছুই নাই। যিনি স্বশক্ত্যানুসারে বিপ্রগণকে সুসংস্কৃত অন্ন দান করেন ;

তাহার ব্রহ্মলোক লাভ হইয়া থাকে ।
অম্মই একমাত্র উৎকৃষ্ট ; অম্ম অপেক্ষা
উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই । অম্ম সাক্ষাৎ
প্রজাপতি বলিয়া অভিহিত হইয়াছে ও
উহাকেই সংবৎসরযজ্ঞ বলিয়া নির্দেশ করে ।
সেই সংবৎসরযজ্ঞে সমস্ত বস্তুই প্রতিষ্ঠিত
আছে ; এই নিমিত্ত তাহাতেই স্থাবর জঙ্গম
প্রভৃতি ভূতসকল প্রতিষ্ঠিত হইয়া রহি-
য়াছে ; অতএব অম্মই সৰ্ব্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট,
তাহার সন্দেহ নাই ।

যাঁহারা অগাধসলিল তড়াগ, হ্রদ, বাপী,
কূপ, গৃহ ও অম্ম প্রদান করেন ; যাঁহা-
দিগের বাক্য অতি মধুর, তাঁহাদিগের আর
কৃতান্তের ভয় থাকে না । যিনি স্ত্রীল
ব্রাহ্মণকে ত্রোগোপার্জিত অর্থ দ্বারা সঞ্চিত
ধান্য প্রদান করেন ; বস্তুদ্বারা তাঁহার প্রতি
সমধিক সম্ভুক্ত হইয়া ধনধারা বিপর্জিত
করিয়া থাকেন । হে মহারাজ ! অম্মদাতা,
সত্যবাদী ও অযাচিত প্রদাতা এই তিন
ব্যক্তি অনুক্রমে সমলোক লাভ করিয়া
থাকেন ।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির অনুজবর্গের
সহিত একান্ত কুতূহল-পরতন্ত্র হইয়া মহর্ষি
মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে
তপোধন ! যমলোকের পথ ও যমলোক
হইতে মনুষ্যলোকের অন্তর কি প্রকার
এবং তাহার প্রমাণই বা কি ? মনুষ্যেরা
কোন উপায় দ্বারা উহা উত্তীর্ণ হইয়া
থাকে ? আপনি এই সমস্ত সবিস্তরে কীর্তন
করুন । মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ !
এই প্রশ্ন ঋষিপ্রশংসিত, পবিত্র, সকলের

গোপনীয় ও ধর্ম্মসম্পন্ন ; এক্ষণে আমি ইহা
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

যমলোকের পথ ও মনুষ্যলোকের
সীমা মড়শীতি সহস্র যোজন পরিমিত ।
উহা কেবল শূন্যময় ও কান্তারের ন্যায়
অতি ভীমদর্শন । তথায় মনুষ্যেরা নিতান্ত
পরিশ্রান্ত হইয়া ক্লান্ত দূর করিতে পারে,
একপ রক্ষচ্ছায়া বা গৃহ ও সালিলের সম্প-
র্কও নাই । সেই পথ দিয়া যমদূতেরা
বলপূর্বক পৃথিবীস্থ জীবজন্তুদিগকে
লইয়া যায় ।

যাহারা ব্রাহ্মণগণকে উৎকৃষ্ট অশ্বাদি
প্রদান করিয়াছে, তাহারাই সেই সমস্ত
যানে আরোহণ করিয়া ঐ দুর্গম বস্তু অতি-
ক্রম করিয়া থাকে । ছত্রদাতা ছত্র দ্বারা
আতপ নিবারণ করিয়া গমন করে । অম্ম-
দাতা পরিভূপ্ত ও অম্মদানবিমুখ ব্যক্তি
অপরিভূপ্ত হইয়া সেই পথে গমন করিতে
থাকে । বস্তুদাতা বস্তু ও বস্তুদান-পরায়ণ
ব্যক্তি বিবস্ত্র হইয়া গমন করে । হিরণ্য-
দাতা বহুবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত ও ভূমি-
দাতা পূর্ণমনোরথ হইয়া প্রস্থান করে ।
শস্ত্রপ্রদ ব্যক্তি অপারিক্রমিত ভাবে এবং
গৃহদাতা বিমানে আরোহণ করিয়া পরম
স্থখে গমন করিয়া থাকে । পানীয়দাতা
পিপাসাক্লেদ-শূন্য হইয়া সম্ভুক্তচিন্তে গমন
করে । দীপপ্রদ ব্যক্তি গমনপথ সমুজ্জ্বল
করিয়া গমন করে এবং গোপ্রদাতা সর্ব-
পাপবিনশ্বর্ত্ত হইয়া পরম স্থখে সঞ্চরণ
করিতে থাকে । মাসোপবাসী হংস-সংযুক্ত
ও ষষ্ঠরাত্রোপবাসী ময়ূরবর-যোজিত বিমানে

আরোহণ করিয়া সুখসচ্ছন্দে গমন করে ।
যে ব্যক্তি একাহারী হইয়া রজনীত্রেয় যাপন
করে ; তাহার লোক সকল অনাগয় হয় ।

তথায় পুষ্পাদকা নামে এক স্রোত-
স্বতী প্রবাহিত হইতেছে, পানীয়দাতা
পুণ্যাশ্রয়া তাহার দিব্য গুণসম্পন্ন প্রেত-
লোকসুখাবহ স্নাত্তল সলিল পান করিয়া
থাকেন ; কিন্তু কুক্রিয়াসক্ত ব্যক্তিদিগের
পক্ষে তাহা প্ৰয়পূর্ণ বোধ হয় । এই রূপে
ঐ নদী মনুষ্যের বাসনা সকল সফল
করিয়া থাকে । হে মহারাজ ! এক্ষণে
ভূমি ব্রাহ্মণগণকে বিধিপূর্বক পূজা কর ।
যিনি পথপর্যটনশ্রমে ক্ষীণকলেবর ও ধূলি-
পটলে পরিপূর্ণ হইয়া অন্নদাতার অনু-
সন্ধান বা ভোজন প্রাপ্তির আশয়ে গৃহ-
প্রবেশ করেন ; সেই অতিথি ব্রাহ্মণকে
প্রযত্নাতিশয়-সহকারে পূজা করিবে ।
অতিথি ব্রাহ্মণ গমন করিলে, ইন্দ্রাদি
দেবগণ তাঁহার অনুগমন করিয়া থাকেন ।
তিনি পূজিত হইলে, তাঁহার প্রীত হন এবং
তিনি পূজিত না হইলে, তাঁহার সাতিশয়
নিরাশ হন । হে মহারাজ ! এই সমস্ত
সম্বিস্তরে কীর্তন করিলাম ; এক্ষণে আর
কি শুনিতে অভিলাষ হয়, বলুন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ধর্ম্মজ্ঞ ! আপনি
ধর্ম্মার্থ সঙ্গত পাপনাশন পবিত্র কথা সকল
বারংবার কীর্তন করুন ; উহা শ্রবণ
করিতে আমার একান্ত অভিলাষ হইয়াছে ।
মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! সর্বপাপা-
পনোদন ধর্ম্মার্থসম্বন্ধ কথা সকল কীর্তন
করিতেছি ; অবহিত হইয়া শ্রবণ কর ।

সর্বপ্রধান পুষ্কর তীর্থে কপিলা প্রদান
করিলে যে ফল হইয়া থাকে ; ব্রাহ্মণের
পাদধাবনে তাহাই লাভ হয় । মেদিনী
যাবৎ কাল দ্বিজপাদ-প্রক্ষালনজলে পঙ্কিল
থাকে ; তাবৎ পিতৃলোকেরা পদ্মপলাশ
দ্বারা জল পান করেন । অতিথি ব্রাহ্মণকে
স্বাগত প্রদান জিজ্ঞাসা করিলে হতাশন,
আসন প্রদানে দেবরাজ, পাদ প্রক্ষালনে
পিতৃলোক ও অন্নাদি দানে প্রজাপতি
ব্রহ্মার সাতিশয় তৃপ্তি সাধন হইয়া থাকে ।
যখন বৎসের পাদ ও মস্তক পরিদৃশ্যমান
হইবে, তদবসরে প্রযত মনে সেই প্রসবো-
ন্মুখী গো দান করিলে পৃথিবী দানের ফল
হয় ; কারণ যত ক্ষণ পর্যন্ত অন্তরীক্ষগত
বৎস যোনিদেশে বাস করিয়া থাকে ;
তাবৎ কাল সেই ধেনু পৃথিবীতুল্য হয় ।
এই রূপ ধেনু দান করিলে ধেনু ও বৎ-
সের গাত্রে যত গুলি লোম থাকে ; দাতা
তৎসমসংখ্য সহস্র যুগ স্বর্গলোকে পূজিত
হয় । সখুরা কৃষ্ণবর্ণ ধেনুকে স্তবর্ণনির্ম্মিত
নাসাসম্পন্ন, তিলপ্রচ্ছাদিত ও নানাবিধ
রত্নে অলঙ্কৃত করিয়া প্রদান করিবে ।
যিনি প্রতিগ্রহ করিয়া কোন সাধু লোককে
ঐ গৃহীত বস্তু প্রদান করেন ; তাঁহার প্রতি-
গ্রহজনিত ফলেরও ফল লাভ হয় । ফলতঃ,
এই রূপ অনুষ্ঠান করিলে দরীসমুদ্বেষ্টল-
কানন-সম্পন্ন চতুরস্ত পৃথিবী দানের তুল্য
হইয়া থাকে ; সন্দেহ নাই । যে ব্রাহ্মণ
জানুহয়ের অভ্যস্তরে এক হস্ত দ্বারা ভোজন-
পাত্র অবলম্বনপূর্বক নিঃশব্দে অগ্নি হস্তে
আহার করিয়া থাকেন ; ঐহাদিগকে কেহ

পাপাচারপর বলিয়া না জানে ও ঘাঁহার। সম্যক্ প্রকারে সংহিতা জপ করিয়া থাকেন ; তাঁহারাই লোকোদ্ধারে সমর্থ হন। সচ্চরিত্র শ্রোত্রিয় সমস্ত হব্য-কব্দেরই অধিকারী ; অতএব শ্রোত্রিয়ে হব্যকব্য-প্রদান প্রজ্বলিত হুতাশনে আহুতি দানের তুল্য ফলপ্রদ হইয়া থাকে। বিপ্র-গণের ক্রোধই অস্ত্র ; তাঁহার। কদাচ সামান্য শস্ত্র দ্বারা প্রহার করেন না। যেমন দেব-রাজ বজ্র দ্বারা অশুরগণকে সংহার করিয়া-ছেন ; সেই রূপ ব্রাহ্মণেরাও ক্রোধাস্ত্র ধারণপূর্বক সমুদায় বিনাশ করিতে পারেন। হে মহারাজ ! নৈমিষারণ্য-বাসী ঋষিগণ যাহা শ্রবণ করিয়া প্রীতি লাভ করিয়া থাকেন ; আমি ধর্ম্মার্থসম্বন্ধ সেই সমস্ত কথা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। উহা কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইলে, মনুষ্যের। বিগত-শোক-ভয় ও বীত-পাপ হইয়া মুক্তি লাভ করিয়া থাকে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে তপোধন ! ব্রাহ্মণগণ যদ্বারা সতত বিশুদ্ধ হইয়া থাকেন ; সেই শৌচ কি প্রকার ? আপনি তাহা কীর্ত্তন করুন ; শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! বাক্শৌচ ও কৰ্ম্মশৌচ ও জলশৌচ এই তিন প্রকার শৌচ দ্বারা সতত বিশুদ্ধভাবসম্পন্ন হইয়া ব্রাহ্মণ স্বর্গ লাভ করিয়া থাকেন ; তাহার সন্দেহ নাই। যিনি সায়াং ও প্রাতঃকালে সঙ্ক্ৰোপাসনা করেন এবং বেদমাতা পবিত্রা দেবী গায়ত্রী জপ করিয়া থাকেন ; তিনি বিগতপাপ

হইয়া এই সমাগরা ধরা প্রতিগ্রহ করিলেও অবসন্ন হন না। তাঁহার পক্ষে অন্তরীক্ষে চন্দ্র সূর্য্য প্রভৃতি যে সকল অশুভ গ্রহ বিদ্যমান থাকে ; তৎসমুদয় শুভপ্রদ এবং শিবাগণ ও শিবপ্রদ হইয়া উঠে। ঘোর-রূপ মহাকায় রাক্ষসেরা তাঁহাকে কদাচ পরাভব করিতে সমর্থ হয় না।

ব্রাহ্মণেরা প্রজ্বলিত হুতাশনের তুল্য অধ্যাপন, যাজন বা কোন প্রকার প্রতিগ্রহ দ্বারা তাঁহাদিগকে কোনরূপ দোষ স্পর্শ করিতে পারে না। ব্রাহ্মণগণ বেদানভিজ্ঞ হউন বা বেদজ্ঞ হউন, সামান্য হউন বা সংস্কৃত হউন ; ভয়াজ্জন্ম অনলের ন্যায় ; তাহার সন্দেহ নাই। তাঁহাদিগকে কদাচ অবমাননা করিবে না। ষাট্শ শ্মশানদেশে প্রদীপ্ত পাবক দোষাবহ নহে ; সেই রূপ ব্রাহ্মণ বিদ্বান্ হউন বা মূর্থ হউন ; অব-শ্যই তাঁহাকে পরম দেবতাস্বরূপ গণ্য করিতে হইবে। রুচির প্রাচীর, উন্নত পুরদ্বার ও নানাবিধ প্রাসাদ সত্ত্বেও ব্রাহ্মণ-হীন নগরের কোন শোভা নাই। গোষ্ঠ হউক বা অরণ্য হউক ; যথায় বেদবেদাঙ্গ-পারগ জ্ঞানবান্ সচ্চরিত্র সর্ব্বশাস্ত্র বিশারদ ব্রাহ্মণগণ বাস করিয়া থাকেন ; পণ্ডিতেরা তাহাকেই নগর ও তীর্থ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন। রক্ষক রাজাও তপস্বী ব্রাহ্মণগণ-সম্মিধানে উপনীত হইয়া সৎকার করিলে চিরসঞ্চিত পাপ হইতে বিনি-মুক্ত হন।

শাস্ত্রকারেরা অতি পবিত্র তীর্থে স্নান, পবিত্র বস্ত্র কীর্ত্তন ও সাধুসহ সম্ভাষণ অতি

প্রশস্ত বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। ধর্ম-পরায়ণ মানবগণ সাধুসঙ্গ-পূত অতি মনো-হর বাক্যরূপ সলিল দ্বারা আপনাদিগকে প্রতিনিয়ত পবিত্র জ্ঞান করেন। হে পণ্ডবশ্রেষ্ঠ! যদি চিত্তশুদ্ধি না হইয়া থাকে; তাহা হইলে ত্রিদণ্ড ধারণ, মৌন-বলম্বন, জটাভার বহন, শিরোমুণ্ডন, বন্ধনা-জিন পরিধান, ত্রতচর্যা, অভিমেক, অগ্নি-হোত্ৰানুষ্ঠান, অরণ্যবাস ও শরীর শোষণ এই সমুদায়ই নিষ্ফল হয়। চক্ষুরাদির বিশুদ্ধি ব্যতিরেকে বিষয়োপভোগ স্বকর হয়; কিন্তু চক্ষুরাদির বিশুদ্ধি-সহকারে বিষয়োপভোগ পরিত্যাগ করা স্বভাবত অতি স্বকঠিন; কারণ, চক্ষুরাদি বিকার-সমুৎপাদক মনঃ নিতান্ত দুর্জয়ে ও অপ্রতি-শাস্ত। যাহারা মনঃ, বাক্য ও কৰ্ম্ম দ্বারা কদাচ পাপাচরণ করেন না; তাহা-দিগের অনশন দ্বারা শরীর শোষণপূর্বক তপস্তা করিবার আবশ্যকতা নাই। যাহাদিগের জ্ঞাতিবর্গের প্রতি কিছুমাত্র দৃষ্টি নাই; সেই শুক্রযোগোপজীবী মনুষ্য নিতান্ত পাপপরায়ণ; তাহার সেই নির্দয় ব্যবহারই তপস্তার সম্পূর্ণ বিঘ্ন সম্পাদন করিয়া থাকে। অতএব কেবল অশন পরিত্যাগ করিলেই যে তপঃসাধন হয়, এগত নহে।

হে রাজন্! যিনি গৃহস্বাস্থ্যমে অবস্থান-পূর্বক পবিত্র ভাবসম্পন্ন, গুণগণে অলঙ্কৃত ও সর্বভূতে দয়াবান্ হন; তিনি চিরসঞ্চিত পাপনিবহ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া থাকেন। অনশনাদি দ্বারা কদাচ পাপ কৰ্ম্ম সমুদয়

বিনষ্ট হয় না; কেবল তৎপ্রভাবে এই মাংস-শোণিতময় দেহ ক্রমশঃ অবসন্ন হইতে থাকে। অজ্ঞাত কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান দ্বারা কেবল ক্রেশ পরম্পরাই পরিবদ্ধিত হয়; পাপের কিছুমাত্র হানি হয় না। অগ্নি চিত্তশুদ্ধিশূন্য মনুষ্যের অশুভ কৰ্ম্ম সকল দন্ধ করেন না; কিন্তু লোক সকল স্বকীয় পুণ্য বলেই প্রব্রজ্যা অবলম্বন ও বিশুদ্ধ ভাব ধারণ করে; অনশনাদি দ্বারা কোন রূপ ফল সমুৎপন্ন হয় না। ফল মূল ভক্ষণ, মৌনাবলম্বন, অনিলাশন, শিরো-মুণ্ডন, জটাভার ধারণ, স্থাবর গৃহত্যাগ, স্থিতি বা ধরাশয্যা, নিত্য অনশন, অগ্নি-শুশ্রূষা বা জলপ্রবেশ ইশ্বর দ্বারা কদাচ জরা, মরণ ও ব্যাধি সকল বিনষ্ট এবং উত্তম গতি প্রাপ্তি হয় না; কেবল জ্ঞান বা কৰ্ম্ম দ্বারা জরা, মরণ ও ব্যাধি সমুদয় নষ্ট এবং উত্তম পদ প্রাপ্তি হইয়া থাকে। যেমন অগ্নিদন্ধ বীজ সমুদায় পুনরায় অঙ্কুরিত হয় না; সেই রূপ জ্ঞানদন্ধ অবিঘ্না প্রভৃতি কখন আর আত্মাকে স্পর্শ করিতে সমর্থ হয় না; কিন্তু আত্মাশূন্য কাষ্ঠকুড়্য-সম দেহ সাগরের ফেনপুঞ্জের ন্যায় নিঃসন্দেহ বিনষ্ট হইয়া থাকে। যিনি সর্বভূতশায়ী আত্মাকে লাভ করিতে পারেন; পুণ্য-ফলজনক শ্লোক বা শ্লোকার্দ্ধ পাঠ করিলে তাহার সকল উদ্দেশ্য সিদ্ধ হয়।

‘তত্ত্বং’ এই দ্ব্যক্ষর হইতে শাস্ত্রের গৰ্ভ অনুধাবন করিয়া বেদমন্ত্র-চিহ্নিত ভিন্ন ভিন্ন শত সহস্র উপনিষদ্ দ্বারা ‘আগিই ব্রহ্ম’ এই রূপ জ্ঞানই মোক্ষের লক্ষণ

বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । কেহ কেহ বেদবিৎ কহেন, পরলোক, ইহ লোক ও ত্রুৎ দুঃখ নাই এই রূপ জ্ঞানই যোগের লক্ষণ । যিনি বেদার্থ সমুদায় অবগত হইয়াছেন ও বৈদিক কার্য্যে দক্ষ ; যেমন দানবদল হইতে সকলে ভীত হয় ; তদ্রূপ তিনিও বেদোক্ত কণ্ঠের অনুষ্ঠানে উদ্বিগ্ন হন । যদি তুমি বেদবিহিত যুক্তি-দ্বারা ঐশ্বর্য্য ও স্মৃতিসম্বন্ধ তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে ঐশ্বর্য্য তর্ক পরি-ভ্যাগপূর্ব্বক ঐশ্বর্য্য ও স্মৃতির আশ্রয় গ্রহণ কর । শম দান প্রভৃতি সাধনের বিপর্য্যয়-বশতঃ তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয় না । সত্যশয় শত্রুসহকারে তত্ত্বজ্ঞান লাভ হইলে, তাঁহাকে জ্ঞান বাইতে পারে । তত্ত্বই বেদস্বরূপ ; বেদও তত্ত্বের শরীর ; বেদই তাঁহাকে বিদিত হইবার অদ্বিতীয় উপায় ; আত্মা বিপ্রকাশ ; তিনি বুদ্ধিতত্ত্বের জ্ঞেয় । দেব-গণের দেবত্ব বেদ হইতে প্রতিপন্ন ; কণ্ঠের শুভাশুভ ফল বেদে কথিত আছে । প্রাণি-গণের প্রভাব যুগে যুগে প্রাদুর্ভূত হই-তেছে ; কিন্তু ইন্দ্রিয়শুদ্ধি দ্বারা উহা পরি-ভ্যাগ করা কর্তব্য । বেহেতু ইন্দ্রিয়সংবম দিব্য অনশনস্বরূপ । তপঃপ্রভাবে স্বর্গ-লাভ ও দানবলে ভোগলাভ, জ্ঞান দ্বারা মোক্ষ ও তীর্থস্থান দ্বারা পাপক্ষয় হয় ।

রাজা যুগিষ্ঠির মহর্ষিমুখে এই সমস্ত শ্রবণ করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! এক্ষণে দানধর্ম্ম শ্রবণ করিতে আমার একান্ত অভি-লাষ হইয়াছে ; আপনি উহা কীর্তন করুন । মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! ঐশ্বর্য্য-

স্মৃতিসম্বন্ধ দানধর্ম্ম গৌরববশতঃ সততই আমার অভীষ্ট ; এক্ষণে যদি তোমার ইচ্ছা হইয়া থাকে, কীর্তন করিতেছি ; শ্রবণ কর । হস্তীর দেহচ্ছায়ায় তদীয় কর্ণ-পরি-বীজিত দ্রব্যাদি দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে দশ অযুত কল্প অক্ষয় হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি জীবিকা নির্বাহার্থ অন্নসহিত প্রচুর অর্থ প্রদান-পূর্ব্বক বৈশ্যকে আশ্রয় প্রদান করেন ; তাঁহার সকল যজ্ঞানুষ্ঠানের ফল লাভ হয় । প্রতিকূল শ্রোতোবাহিনী শ্রোতদ্বতীতে অর্থীকে অর্থ দান ও অন্নার্থী ইন্দ্রকে অন্ন দান করিলে সকল পাপ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া থাকে । উপরাগ-কালে ব্রাহ্মণকে দক্ষিণ ও দান করিলে অক্ষয় ফল লাভ হয় । পূর্ব্বকালে দান করিলে দ্বিগুণ ফল, বনস্তাদি ঋতুকালে দান করিলে দশ গুণ ও বৎসরে দান করিলে শত গুণ ও বিষুবসংক্রমে দান করিলে অনন্ত ফল লাভ হয় এবং অয়ন ও ষড়শীতি সংক্রমণে দান করিলে অক্ষয় ফল লাভ হইয়া থাকে । চন্দ্র-সূর্য্য-গ্রহণকালে দান করিলে অক্ষয় ফল লাভ হয় ।

যিনি ভূমি দান করেন নাই, তিনি পরজন্মে কখন ভূমি ভোগ করিতে সমর্থ হন না । যিনি ষান প্রদান করেন নাই, তিনি ষানারোহণে বঞ্চিত হন । ব্রাহ্মণ-দিগকে যে সমস্ত অভিলষিত বস্তু প্রদান করা হয়, পরজন্মে সেই সকল অভীষ্ট বস্তুর উপভোগ লাভ হয় । অগ্নির অপত্য স্তবর্ণ, বিষ্ণুর তনয়া ভূমি ও সূর্য্যমুখা ধেনু এই সকল দান করিলে ত্রিলোক দানের

ফল লাভ হইয়া থাকে। দান অপেক্ষা শাস্ত্রত ফলপ্রদ আর কিছুই নাই। ত্রিণোকমধ্যে দান হইতেই শ্রেয়োলাভ হয়, এই নিমিত্ত বুদ্ধিমানেরা দানকেই প্রধান বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন।

দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা যুধিষ্ঠির মহাভাগ মার্কণ্ডেয়ের নিকট রাজর্ষি ইন্দ্রহ্যম্বের স্বর্গপ্রাপ্তি-বৃত্তান্ত শ্রবণানন্তর জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ধর্ম্মজ্ঞ ! আপনি দেব, দানব, রাক্ষস, বিবিধ রাজ-বংশ, সনাতন ঋষিবংশ, মনুষ্য, উরগ, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, কিন্নর ও অম্বরগণের দিব্য উপাখ্যান অবগত আছেন ; এই জগতী-তলে কিছুই আপনার আবিদিত নাই ; অত-এব ইন্দ্রাকুবংশীয় কুবলাশ্ব ভূপতি কি প্রকারে স্বনামের পরিবর্তে ধুকুমার সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ? আমি সেই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিবার নিমিত্ত এক্ষণে নিতান্ত সমুৎসুক হইয়াছি।

মহামুনি মার্কণ্ডেয় ধর্ম্মরাজের প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া ধুকুমারের উপাখ্যান কহিতে আরম্ভ করিলেন। হে যুধিষ্ঠির ! উত্ক নামে এক সুপ্রসিদ্ধ মহর্ষি ছিলেন ; রম-ণীয় মরুদেশে প্রদেশে তাঁহার আশ্রম। তিনি ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনা করিবার নিমিত্ত বহু বৎসর দুষ্চর তপশ্চর্যা করিয়াছিলেন। ভগবান্ বিষ্ণু সাতিশয় প্রীত হইয়া তাঁহার নয়নপথে আবির্ভূত হইলেন।

মহর্ষি উত্ক তাঁহাকে দর্শন করিবাগাত্র

অহিমাত্র বিনীত ভাবে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। হে দেব ! তুমি সুরাসুর মানবপ্রভৃতি সমুদায় চরাচর, ত্রাক্ষ, বেদ ও বেদ্য সৃষ্টি করিয়াছ। আকাশ তোমার মস্তক ; চন্দ্র সূর্য্য দুই নয়ন, সগীরণ নিশ্বাস ; হতাশন তেজঃ ; দিক্ সকল বাহু ; মহার্ণব কুক্ষি ; পর্ব্বত সকল উরু ; অন্ত-রীক্ষ জজ্ঞা ; পৃথিবী চরণ এবং ওষধি সকল রোম। ইন্দ্র, চন্দ্র, অগ্নি, বরুণ প্রভৃতি দেবতা, অম্বর, মহোরগ ও মহা-যোগী মহর্ষিগণ বিনীত হইয়া বিবিধ বাক্যে তোমার স্তব করিয়া থাকেন। হে ভুবনেশ্বর ! তুমি সমুদায় চরাচর ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছ ; তুমি পরিতুষ্ট থাকিলে, সমুদায় জগৎ সুস্থ থাকে ; তুমি রুষ্ট হইলে মহৎ ভয় উপস্থিত হয়। হে পুরুষোত্তম ! তুমিই একমাত্র ভয়াপহারক ও দেব মানব প্রভৃতি সর্ব্বভূতের সুখদাতা। হে দেব ! তুমি ত্রিবিধ বিক্রম দ্বারা লোক-ত্রয় সংহার ও সমৃদ্ধ দানবদলকে বিনাশ করিয়াছিলে। দেবগণ তোমারই বিক্রমে নির্বাণপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন। হে ভূত-ভাবন ! তুমিই ত্রুদ্ধ হইয়া দৈত্যেন্দ্রগণকে পরাভূত করিয়াছ ; তুমিই ভূতগণের কর্ত্তা ও সংহর্ত্তা। দেবগণ তোমাকে আরাধনা করিয়াই সর্ব্বপ্রকার সুখ সমৃদ্ধি লাভ করিয়াছেন।

হম্যকেশ মহাত্মা উত্কের স্তবে পরি-তুষ্ট হইয়া কহিলেন, আমি প্রীত হইয়াছি ; তুমি বর প্রার্থনা কর।

উত্ক কহিলেন, দেব ! তুমি সনাতন

পুরুষ ও জগতের স্রষ্টা ; আমি যখন তোমাকে দর্শন করিয়াছি, তখন আমার আর কোন্ বর অবশিষ্ট আছে ।

বিষ্ণু কহিলেন, আমি তোমার ধৈর্য্য ও ভক্তিগুণে সাতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছি ; অতএব অবশ্যই তোমাকে বর গ্রহণ করিতে হইবে ।

মহাত্মা উত্কল বর দানের নিমিত্ত শ্রীহরির নির্বন্ধাতিশয় সন্দর্শন করিয়া অঙ্গলি বন্ধনপূর্বক কহিলেন, • ভগবন্ রাজীবলোচন ! যদি আমার প্রতি প্রীতি হইয়া থাকেন, তাহা হইলে এই বর প্রদান করুন যে, আমার বুদ্ধি যেন সত্য, ধর্ম্ম ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহে নিয়ত নিযুক্ত থাকে এবং ভক্তি দ্বারা নিত্য নিত্য যেন আপনার সম্মিহিত হইতে পারি ।

বিষ্ণু কহিলেন, হে দ্বিজ ! আমার প্রসাদে তোমার সমুদায় কামনা পরিপূর্ণ হইবে । তোমার যোগ একরূপ দীপ্যমান হইবে যে, তুমি তদ্বারা লোকত্রয় ও দেব-গণের অসামান্য উপকার সাধন করিবে । হে দ্বিজ ! ধুক্কুনা মা এক মহামুর লোক-ত্রয়ের উৎসাদনার্থ ঘোরতর তপশ্চর্যা করিবে । ইক্ষ্বাকু বংশীয় রাজা বৃহদশ্বের পুত্র জিতেন্দ্রিয় অতি পবিত্র কুবলাশ্ব মদীয় যোগবল অবলম্বনপূর্বক তোমারই শাসনে তাহাকে বিনষ্ট করিয়া ধুক্কুমার নাম প্রাপ্ত হইবে । ভূতভাবন ভগবান্ বিষ্ণু ইহা কহিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন ।

একাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্ ! মহারাজ ইক্ষ্বাকু লোকযাত্রা সংবরণ করিলে, ধর্ম্মাত্মা শশাদ পৃথিবীপতি হইয়া অমোধ্যায় রাজ্য করিয়াছিলেন । বীর্য্যবান্ ককুৎস্থ তাঁহার পুত্র ; ককুৎস্থের পুত্র অনেনা ; অনেনার পুত্র পৃথু ; পৃথুর পুত্র বিশ্বগশ্ব ; বিশ্বগশ্বের পুত্র অদ্রি ; অদ্রির পুত্র যুবনাস্ব ; যুবনাস্বের পুত্র শ্রাব ; শ্রাবের পুত্র শ্রাবস্তক ; যিনি শ্রাবস্তী নাম্নী নগরী নিষ্ঠাণ করিয়াছেন । শ্রাবস্তকের পুত্র মহাবল বৃহদশ্ব ; বৃহদশ্বের পুত্র কুবলাশ্ব । কুবলাশ্বের এক বিংশতি সহস্র পুত্র সমুৎপন্ন হইয়াছিল । তাঁহারা সকলেই বিদ্বান্, বলবান্ ও সমধিক তেজস্বী ।

কুবলাশ্ব পিতা অপেক্ষাও অধিকতর গুণসম্পন্ন ছিলেন । পিতা বৃহদশ্ব তাঁহার শূরত্ব ও পরম ধার্ম্মিকতা অবলোকন করিয়া সমুচিত সময়ে তাঁহাকে রাজ্যাভিষিক্ত করিলেন । রাজলক্ষ্মী মহারাজ কুবলাশ্বে সংক্রামিত হইলে, রাজা বৃহদশ্ব তপোমুষ্ঠানের নিমিত্ত তপোবনে প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর মহর্ষি উত্কল বৃহদশ্ব বনে গমন করিতেছেন শুনিয়া, সহরে তৎসম্মিধানে গমনপূর্বক নিবারণ করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! প্রজাগণকে প্রতিপালন করাই আপনার উচিত ; আমরা আপনার প্রসাদে নিরুদ্ধেগে কাল যাপন করিতেছি ; এই সমাগরা পৃথিবী আপনা হইতে

নির্বিঘ্নে রক্ষিত হইতেছে ; অতএব আপনি কদাচ অরণ্যে গমন করিবেন না । প্রজাগণের প্রতিপালনে যাদৃশ ধর্ম অরণ্যে গমন করিলে কখন তাদৃশ হয় না । হে রাজেন্দ্র ! পূর্বের রাজর্ষিগণ প্রজাপালনে যে ধর্ম প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন, তাদৃশ ধর্ম আর কুত্রাপি নয়নগোচর হয় না । প্রজাগণ অবশ্য রক্ষণীয় ; অতএব প্রজাগণকে রক্ষা করুন ; নতুবা আমরা নির্বিঘ্নে তপোমুষ্ঠান করিতে সমর্থ হইব না ।

হে রাজন্ ! গুরুধর্ম প্রদেশে আমার আশ্রমের অনতিদূরে বহু যোজন বিস্তীর্ণ, বহু যোজনায়ত ও বালুকারাশিতে পরিপূর্ণ একটি সমুদ্র আছে ; উহা উজ্জালক বলিয়া বিখ্যাত । মধুকৈটভের পুত্র মহাসুর ধুম্রু ঐ স্থানে ভূমির অভ্যন্তরে বাস করে । তাহার পরাক্রম অতি ভীষণ ও অপরিমিত । অতএব তাহাকে নিহত করিয়া পশ্চাৎ অরণ্যে গমন করাই আপনার উচিত । সেই দানব দেবগণকে বিনষ্ট ও সমুদায় লোক উৎসাদিত করিবার নিমিত্ত ঘোরতর তপস্বী করিয়া ব্রহ্মার বরে দেব, দানব, নাগ, যক্ষ, রাক্ষস ও গন্ধর্বের অবধ্য হইয়াছে । আপনি তাহাকে বধ করিতে কৃতনিশ্চয় হউন ; আপনার বুদ্ধি যেন অলুপ্ত না হয় ; এ বিষয়ে আপনার মহতী কৌর্তি লাভ হইবে, সন্দেহ নাই । সেই তুর দৈত্য বালুকাবিলীন হইয়া নিদ্রিত থাকে ; বৎসরান্তে নিশ্বাস পরিত্যাগ করে । তাহার

নিশ্বাস প্রভাবে ধূলি সকল উৎক্ষিপ্ত হইতে থাকে ; সশৈলকাননা পৃথিবী আকাশে উৎপতित হইয়া সপ্তাহ এরূপ কম্পিত হয় যে, তদ্বারা নিদারুণ ক্ষুলিঙ্গ, ধূস ও অগ্নিশিখা বিনিঃসৃত হইতে থাকে । তখন সেই আশ্রমে অবস্থিতি করা একান্ত অসাধ্য হইয়া উঠে ।

হে রাজেন্দ্র ! আপনি লোকের হিতের নিমিত্ত তাহাকে বিনষ্ট করুন, তাহা হইলে সমুদায় লোক সুস্থ হইবে । আমি স্পষ্ট বোধ করিতেছি ; আপনিই তাহাকে বধ করিতে সমর্থ হইবেন ; ভগবান্ বিষ্ণু স্বীয় তেজঃ দ্বারা আপনার তেজঃ বর্দ্ধিত করিবেন । তিনি পূর্বের আমাকে এই বর প্রদান করিয়াছেন, যে “যে মহীপতি ছুরন্ত দৈত্য ধুম্রুকে বধ করিবার অভিলাষ করিবেন, ছুরাসদ বৈষ্ণব তেজঃ তাঁহাতে প্রবিষ্ট হইবে” অতএব আপনি অলৌকিক বিষ্ণুতেজঃ আশ্রয় করিয়া সেই পরাক্রান্ত দৈত্যকে বধ করুন । সেই মহাতেজঃ ধুম্রু অল্প তেজে শত বৎসরেও দগ্ধ হইবে না ।

দ্ব্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

অপরাজিত রাজর্ষি বৃহদশ্ব উত্কের বাক্য শ্রবণান্তর কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, ভগবন্ ! আমি অস্ত্র শস্ত্র পরিত্যাগ করিয়াছি ; অতএব আমাকে বিদায় করুন ; আপনার আগমন কখন বিফল হইবে না ; আমার পুত্র মহাবীর কুবলাশ্ব মহাভূজ পুত্রগণসমভিব্যাহারে আপনার অভিলম্বিত

কার্য্য সম্পাদন করিবে । মহর্ষি উত্কৃ
তথাস্ত্ৰ বলিয়া, তাঁহার বাক্যে অনুমোদন
করিলে, তিনি পুত্রকে মহাত্মা উত্কের
প্রিয় কার্য্য সম্পাদন করিতে অনুমতি
প্রদান করিয়া অরণ্যে গমন করিলেন ।

রাজা যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা
করিলেন, ভগবন্ ! এই মহাবীর্য্য দৈত্য
কে ? কাহার পুত্র ও কাহার পৌত্র ?
ইহা জানিবার নিমিত্ত কৌতূহল জন্মিতেছে ?
আমি কখন ঈদৃশ বলবান্ দৈত্যের কথা
শ্রবণ করি নাই ; অতএব আপনি ইহার
যথাভূত বৃত্তান্ত বিবৃত করিয়া বলুন ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! শ্রবণ
করুন । সমুদায় চরাচর প্রলয়-পয়োধি-
জেলে বিলীন হইলে, সর্বলোকেশ্বর ভগবান্
বিষ্ণু সলিলরাশিमध्ये শেষ ভুজঙ্গভোগে
শয়নপূর্ব্বক যোগনিদ্রায় নিদ্রিত হইয়া-
ছিলেন । তৎকালে এই ভূমণ্ডল তাঁহার
শয়নভূত ভুজঙ্গভোগে সংস্কৃত ছিল ।
তিনি নিদ্রিত হইলে, তাঁহার নাভিদেশে
সূর্য্যসদৃশ প্রভাসম্পন্ন এক পদ্ম বিনির্গত
হইল । তাহাতে বেদচতুর্কয়, মূর্ত্তিচতুর্কয়
ও মুখচতুর্কয়সম্পন্ন সাক্ষাৎ লোকগুরু
পিতামহ সমুৎপন্ন হইলেন ।

ব্রহ্মার জন্ম গ্রহণের ক্রিয়াকাল পরে
মহাবল পরাক্রান্ত মধু ও কৈটভ নামে
দানবদ্বয় ভগবান্ বিষ্ণুকে বহু যোজন
বিস্তৃত ফণিফণায় শয়ান, কিরীট কোমুভ-
ধারী, পীত-কৌশেয়বাসাঃ ও সহস্র সূর্য্য-
সদৃশ দীপ্যমান দৃষ্টিগোচর করিয়া বিশ্বায়-
সাগরে নিমগ্ন হইল এবং তাঁহার নাভি-

কমলে কমললোচন কমলযোনিকে ভয়
প্রদর্শন করিতে লাগিল । ব্রহ্মা অম্বর-
ভয়ে ভীত হইয়া যোগনিদ্রাভিভূত ভগবান্
বিষ্ণুর নাভিবিনিঃসৃত পদ্মনাল কম্পিত
করিতে আরম্ভ করিলে, তিনি প্রবোধিত
হইলেন ; এবং বলবান্ দানবদ্বয়কে অব-
লোকন করিয়া তাহাদিগকে স্বাগত
জিজ্ঞাসানন্তর কহিলেন, হে দানবদ্বয় !
তোমাদিগের প্রতি শ্রীত হইয়াছি ; অত-
এব তোমরা বর গ্রহণ কর ।

তাহারা সহাস্র মুখে কহিল, হে সুরো-
ত্তম ! আমরা উভয়ে বরদাতা ; অতএব
তুমি কোন বিচার না করিয়া অবিলম্বে
আমাদের নিকট বর প্রার্থনা কর ।

ভগবান্ কহিলেন, তোমরা অসামান্য
বীর্য্যসম্পন্ন ; তোমাদের সমান পৌরুষ-
শালী আর কেহই নাই ; অতএব আমি
লোকহিতার্থী হইয়া তোমাদিগের নিকট
এই বর প্রার্থনা করিতেছি যে, আমি যেন
তোমাদিগকে বধ করিতে সমর্থ হই ।

মধু-কৈটভ কহিল, হে পুরুষোত্তম !
আমরা সত্য ও ধর্ম্মে নিতান্ত অনুরক্ত ;
রূপ, বল, শম, ধর্ম্ম, তপস্যা, চরিত্র ও দমে
আমাদিগের সমান কেহ নাই । পূর্ব্বে
আমরা স্বেচ্ছাচার-সময়েও মিথ্যা কহি নাই ;
অতএব এক্ষণে কি নিমিত্ত অগুণা করিব ।
কিন্তু মহৎ গোলযোগ উপস্থিত হইল ;
তুমি যাহা কহিলে, তাহা প্রতিপালন করা
অত্যন্ত কঠিন ; কারণ, আমরা পূর্ব্বে
তোমাকে এই বর প্রদান করিয়াছিলাম যে,
তুমি আমাদিগকে অনাবৃত আকাশে বধ

করিবে এবং আমরা তোমার পুত্র হইব।
তুমি এক্ষণে তাহার প্রতীকার কর;
আমরা যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহার
যেন অন্যথা না হয়।

অনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু তথাস্তু বলিয়া
তাহাদিগের অভিলাষ পরিপূর্ণ করিতে
অঙ্গীকার করিলেন এবং ক্ষণ কাল চিন্তা
করিয়া যখন দেখিলেন, কি আকাশ, কি
পৃথিবী কুত্ৰাপি অনাবৃত স্থান নাই;
তখন স্বকীয় অনাবৃত উরুদেশে নিশিত-
ধার চক্র দ্বারা মধুকৈটভের শিরশেচ্ছদন
করিলেন।

ত্ৰ্যধিক শততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! পরা-
ক্রান্ত ধুক্কু সেই মধুকৈটভের পুত্র। ঐ
ধুক্কু এক পদে দণ্ডায়মান ও ধমনিসম্বত-
শরীর হইয়া তপস্বী করিয়াছিল। ব্রহ্মা
তাহার প্রতি প্রীত হইয়া বর দানে উদ্রত
হইলে, সে কহিল, হে ভগবন্! দেব,
দানব, যক্ষ, সর্প, গন্ধৰ্ব ও রাক্ষসগণ যেন
আমাকে বধ করিতে না পারে, এই আমার
অভিলম্বণীয় বর। পিতামহ তথাস্তু বলিয়া
তাহার প্রার্থনা পরিপূর্ণ করিলে, সে যথা-
বিধি তাঁহার চরণ বন্দনপূর্বক সেস্থান
হইতে প্রস্থান করিল।

অনন্তর ধুক্কু এই রূপ বর প্রাপ্ত হইয়া,
পিতৃবধ-জনিত ক্রোধে অধীর হইয়া বারং-
বার বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ ও গন্ধৰ্বগণকে
পরাজয়পূর্বক উৎপীড়িত করিতে লাগিল।
পরিশেষে বালুকাচ্ছাদিত উজ্জালক সমুদ্রে

আগমন-পূর্বক ভূগির অভ্যন্তরে বালুকায়
বিলীন থাকিয়া উত্কাশ্রমের উৎপাত-
স্বরূপ হইয়া উঠিল। ঐ দুর্ভাগ্য উত্কা-
শ্রমের অনতি দূরে লোক বিনাশের নিমিত্ত
তপোবল আশ্রয়পূর্বক শয়ান হইয়া অগ্নি-
শিখার ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে
লাগিল। এমন সময়ে মহারাজ কুবলাশ্ব
বল, বাহন, উত্ক ও এক বিংশতি সহস্র
পুত্র-সমভিব্যাহারে তাহাকে বধ করিতে
যাত্রা করিলেন। ভগবান্ বিষ্ণু উত্কের
নিয়োগানুসারে ও লোকের হিত কামনায়
স্বীয় তেজঃপ্রভাবে কুবলাশ্ব শরীরে প্রবিষ্ট
হইলেন।

আকাশে “শ্রীমান্ অবধ্য কুবলাশ্ব
ধুক্কুমার হইবেন,” এই মহান্ শব্দ সমুথিত
হইল; দেবগণ চতুর্দিক্ হইতে দিব্য
কুশুমকলাপ বিকীর্ণ করিলেন; দেবভুক্কুভি
সকল স্বতই শব্দায়মান হইয়া উঠিল;
জ্বলন্ত সমীরণ মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইতে
লাগিল; দেবরাজ ধরাতল পাংশুশূন্য করি-
বার নিমিত্ত বারি বর্ষণ করিলেন। দেব,
গন্ধৰ্ব ও মহর্ষিগণ ধুক্কু ও কুবলাশ্বের সমর
দর্শনে সমুৎসুক হইয়া উপস্থিত হইতে
লাগিলেন। অন্তরীক্ষে তাহাদিগের বিমান
সকল নয়নগোচর হইতে লাগিল।

কুবলাশ্ব বৈষ্ণব তেজে আপ্যায়িত
হইয়া পুত্রগণকে উজ্জালক সাগরের চতু-
র্দিক্ বেষ্টনপূর্বক খনন করিতে নিযুক্ত
করিলেন। সপ্তাহ খননের পর বালুকার
অভ্যন্তরে মহাবল ধুক্কু দানবের সূর্য্যসদৃশ
দীপ্যমান ভীষণ কলেবর দৃষ্টিগোচর হইল।

কালানলহৃত্য দীপ্তকলেবর ধুম্রু তৎকাল
পর্যন্তও স্তম্ভ ছিল। কুবলাশ্বের পুত্রগণ
তাহার চতুর্দিক বেষ্টিত করিয়া, তীক্ষ্ণ শর,
গদা, মুষল, পট্টিশ, পরিঘ, প্রাশ ও খড়্গা-
দ্বারা তাহাকে আঘাত করিতে আরম্ভ করিল।

মহাবল ধুম্রু তাহাদিগের অস্বাঘাতে
জাতক্রোধ হইয়া সমুদায় অস্ত্রভক্ষণ করিয়া
ফেলিল এবং তাহার মুখ হইতে মকল-
লোকভয়াবহ সংবর্তকসদৃশ ছতাসন বিনিঃ-
সৃত হইয়া ক্ষণমাত্রে কুবলাশ্বের পুত্রগণকে
ভস্মাবশেষ করিল। পুত্রগণ কপিল-
কোপানল-কবলিত সগরসন্তানগণের ন্যায়
ভস্মীভূত হইলে, মহাতেজাঃ কুবলাশ্ব দ্বিতীয়
কুম্ভকর্ণের ন্যায় প্রবুদ্ধ ধুম্রু দানবে সমোপ-
বর্ত্তী হইলেন। তাঁহার দেহ হইতে রাশী-
কৃত মলিল বিনিঃসৃত হইল : রাজা কুব-
লাশ্ব সেই বারিময় তেজঃপান করিলেন ;
পরে যোগবারি দ্বারা ধুম্রুর মুখবিনিঃসৃত
অগ্নি সমুদায় নিকীর্ণ করিয়া ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা
ক্রুরস্বভাব অদ্বুতপরাক্রম দানবকে ভস্মী-
ভূত করিলেন।

অনন্তর দেব ও মহর্ষিগণ প্রীত হইয়া
কুবলাশ্বকে কহিলেন, তুমি বর গ্রহণ কর।
তিনি তখন বিনীত ভাবে অঞ্জলি বন্ধন-
পূর্বক প্রফুল্ল বদনে বলিলেন, হে দেবগণ!
আমি যেন দ্বিজাতিগণকে ধন দান করিতে
পারি ; অরাতিগণের অনভিভবনীয় হই ;
নারায়ণের সহিত বিলক্ষণ সখ্য জন্মে ;
আমার অন্তঃকরণ যেন দ্রোহশূন্য হয় ;
সতত ধর্ম্মে অনুরাগ উৎপন্ন হয় এবং স্বর্গে
অক্ষয় বাস প্রাপ্ত হই।

দেবগণ প্রীতিপ্রফুল্ল বদনে তথাস্ত
বলিয়া অভিলষিত বর প্রদান করিলেন ;
ঋষিগণ ও গন্ধর্ভগণ উত্থের সহিত কুব-
লাশ্বকে বিবিধ আশীর্বাদ সহকারে সম্ভা-
ষণ করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।
সেই সময়ে কুবলাশ্বের দৃঢ়াশ্ব, কপিলাশ্ব ও
চন্দ্রাশ্ব নামে তিনটি পুত্র অবশিষ্ট ছিল ;
তাঁহাদের হইতেই মহাত্মা ইক্ষ্বাকুর বংশ-
পরম্পরা দাপ্যমান হইয়া উঠিল।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির!
রাজা কুবলাশ্ব এই রূপে ধুম্রু দৈত্যকে বধ
করিয়া ধুম্রুমার নামে বিখ্যাত হইলেন।
আমি তোমার জিজ্ঞাসানুসারে ধুম্রুমারের
উপাখ্যান আনুপূর্বিক বর্ণনা করিলাম ;
যে ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করিবে, সে পার্শ্বিক,
পুত্রবান্ ও ঐশ্বর্য্যশালী হইবে এবং তাহার
কিছুমাত্র ব্যাধিভয় থাকিবে না।

চতুরধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নৃপবর! তদনন্তর
মহারাজ যুধিষ্ঠির মহাতেজাঃ মার্কণ্ডেয়কে
ধর্ম্মানুসারে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্!
সূর্য্য, চন্দ্রমাঃ, বায়ু, পৃথিবী, অগ্নি প্রভৃতি
দেবগণ চিরকাল যাহা প্রত্যক্ষ অবলোকন
ও পিতা মাতা প্রভৃতি গুরুপরম্পরা
বাহার অনুষ্ঠান করিয়া আসিতেছেন ; সেই
সূক্ষ্ম ধর্ম্ম, অগ্ণ্য বেদবিহিত ধর্ম্ম এবং
পরমোৎকৃষ্ট স্ত্রীগণের মাহাত্ম্য শ্রবণ
করিতে আগার নিতান্ত অভিলাষ জন্মিয়াছে।
অতএব হে ব্রহ্মন্! আপনি পতিব্রতাদিগের
মাহাত্ম্য কীর্তন করুন। গুরু ও পতিব্রতা

স্ট্রীগণ অবশ্য মান্য। তাঁহাদিগের শুশ্রূষাও অতিশয় দুষ্কর। তাঁহারা যে ইন্দ্রিয়গ্রাম নিরোধ, মনঃসংযম ও সদাচার অবলম্বন-পূর্বক স্বীয় পতিকে দেব ভূল্য জ্ঞান করিয়া থাকেন, উহা নিতান্ত দুষ্কর। সন্তানগণের পিতৃ মাতৃশুশ্রূষা ও কামিনীগণের পতিসেবা এই উভয়ই নিতান্ত দুষ্কর। কিন্তু ইহার মধ্যেও পতিশুশ্রূষার অপেক্ষা কঠিন কৰ্ম্ম আর কিছু দেখি না।

কামিনীগণ যে পতিপরায়ণা ও সত্যবাদিনী হইয়া যথাকালে স্বামি-সহযোগে গর্ভবতী হন এবং দশ মাস সেই দুর্ব্বহ গর্ভভার বহনপূর্বক পরিশেষে প্রাণপণে দুঃসহ বেদনা সহ্য করিয়া অতি কষ্টে সন্তান প্রসব পূর্বক স্নেহ-সহকারে পোষণ করেন; ইহা এক অলৌকিক কার্য। আর মানবেরা ক্রুরগণের মধ্যে বাস করিয়া লোকসমাজে, নিন্দিত হইয়াও যে আপনার কর্তব্য কৰ্ম্মে পরাভুখ না হয়; তাহাও নিতান্ত দুষ্কর কার্য বলিতে হইবে, সন্দেহ নাই। হে তপোধন! এক্ষণে পূর্বোক্ত ধর্ম্ম সমুদায় ও ক্ষত্রধর্ম্মের যথার্থ তত্ত্ব অনুগ্রহ করিয়া কীর্তন করুন। ছুরাজ্ঞা নৃংস ব্যক্তি কখনই ধর্ম্মানুষ্ঠান বা ধর্ম্ম লাভ করিতে সমর্থ হয় না। হে ভৃগুবাংশ-বতংস! আমি আপনার নিকট উক্ত প্রস্থানুযায়িক উত্তর শ্রবণ করিতে একান্ত বাসনা করি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভরতকুল-প্রদীপ! আমি তোমার প্রস্থানুসারে উক্ত সমুদায় বৃত্তান্ত কীর্তন করিতেছি; শ্রবণ

কর। কোন কোন ব্যক্তি মাতাকে, কেহ কেহ বা পিতাকে অপেক্ষাকৃত গুরু বলিয়া জ্ঞান করেন। দেখ, মাতা অতি ক্রেশে সন্তানগণকে লালন পালন করেন, পিতাও পুত্র লাভাকাঙ্ক্ষায় তপস্শ্রা, দেবযজ্ঞন, বন্দন, তিতিক্ষা, অভিচার প্রভৃতি উপায় অবলম্বন করেন। এই রূপে বিবিধ কষ্ট ভোগ করিয়া পুত্রোৎপাদন-পূর্বক চিন্তা করেন যে, এই পুত্র কিরূপ হইবে। পিতা মাতা পুত্র হইতে যশঃ, কীর্তি, ঐশ্বর্য্য, সন্তান ও ধর্ম্ম আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি পিতামাতার আশা পূর্ণ করে; সেই যথার্থ ধর্ম্মজ্ঞ। যে ব্যক্তি পিতা-মাতাকে নিত্য সন্তুষ্ট করিয়া থাকে; তাহার ইহ কাল ও পর কালে শাস্বত ধর্ম্ম এবং কীর্তি লাভ হয়। কামিনীগণ কেবল স্বীয় স্বামীর শুশ্রূষা দ্বারাই স্বর্গ লাভ করিতে পারে; কিন্তু যে রমণী পতির প্রতি ভক্তি না করে; কি যজ্ঞ, কি শ্রাদ্ধ, কি উপবাস তাহার সকলই বৃথা হয়। হে যুধিষ্ঠির! আমি এই প্রকরণ অবলম্বন করিয়া তোমার নিকট পতিব্রতা-দিগের ধর্ম্ম কীর্তন করিব; অবহিত হইয়া শ্রবণ কর।

পঞ্চাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! কৌশিক নামে এক তপঃপরায়ণ ধর্ম্মশীল ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনি সান্নোপনিষৎ বেদ অধ্যয়ন করিতেন। একদা ঐ বিপ্র এক বৃক্ষ-মূলে বেদোচ্চারণ করিতেছিলেন, এমনত

সময়ে এক বলাকা ঐ বৃক্ষের উপরিভাগ হইতে তাঁহার গাত্রে পুরীষ পরিত্যাগ করিল। ব্রাহ্মণ তদর্শনে ক্রোধাভিভূত হইয়া বলাকার প্রতি দৃষ্টিপাত করিবামাত্র সে তৎক্ষণাৎ পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল। ব্রাহ্মণ বলাকা নিহত হইয়াছে দেখিয়া, কারুণ্যরসঃপরতন্ত্র হইয়া ষৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইলেন এবং আমি রোষবশীভূত হইয়া নিতান্ত অকার্য্য করিয়াছি বলিয়া বারংবার অনুতাপ করিতে লাগিলেন।

তপোশনাগ্রগণ্য কৌশিক বলাকা নিধননিমিত্ত এই রূপ পুনঃ পুনঃ অনুতাপ করিয়া ভিক্ষার্থ আমে প্রবেশপূর্বক গৃহে গৃহে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। একদা তিনি পূর্বচরিত এক গৃহস্থভবনে প্রবেশপূর্বক ভিক্ষা প্রার্থনা করিলে, ঐ গৃহস্থপত্নী তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহাশয়! ক্ষণ কাল অপেক্ষা করুন, আমি ভিক্ষা আনয়ন করিতেছি। গৃহিণী এই বলিয়া ভবনমধ্যে প্রবেশপূর্বক ভিক্ষাপাত্র পরিষ্কৃত করিতেছেন, এমনত সময় তাঁহার স্বামী ক্ষুধাতুর হইয়া আবাসে প্রবেশ করিলে, ঐ পতিব্রতা কামিনী স্বীয় পতিকে সমাগত দেখিয়া ব্রাহ্মণকে ভিক্ষা প্রদান না করিয়াই পাণ্ড, আচমনীয়, আমন ও বিবিধ স্তমধুর ভক্ষ দ্বারা অতি বিনীত ভাবে স্বামীর পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। হে ধৰ্ম্মানন্দন! ঐ কামিনী প্রত্যহ ভর্তার উচ্ছিষ্ট ভোজন, তাঁহাকে দেবতার ন্যায় জ্ঞান, অনন্তমনে কায়মনোবাক্যে সৰ্বদা

সৰ্বতোভাবে তাঁহার শুশ্রূষা ও মনোরঞ্জন করিতেন এবং সদাচার-সম্পন্ন, শুচি, দক্ষ ও কুটুম্বহিতৈষিণী ছিলেন। সতত সংযত-চিত্তে দেবতা, অতিথি, ভৃত্য, শ্বশুর ও স্বশুরের শুশ্রূষা করিয়া কাল যাপন করিতেন।

পতিব্রতা স্বীয় স্বামীর সেবা করিতে করিতে ভিক্ষাকাঙ্ক্ষী ব্রাহ্মণকে অবলোকন করিয়া পূর্ববৃত্তান্ত শ্রবণপূর্বক সাতিশয় লজ্জিত হইয়া ভিক্ষা প্রদান করিবার নিমিত্ত তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তখন ব্রাহ্মণ রোমকমায়িত লোচনে তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, হে বরান্দ্রনে! তুমি কি নিমিত্ত আমাকে ক্ষণ কাল অপেক্ষা করিতে কহিয়া উপরুদ্ধ করিলে? বিদায় করিলে না কেন?

পতিব্রতা ব্রাহ্মণকে ক্রোধসমুপ্ত দেখিয়া সাস্তুবাদ প্রয়োগপূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে বিদ্বন্! আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। আমি ভর্তাকে পরম দেবতা বলিয়া জ্ঞান করি; তিনি ক্ষুধিত ও শ্রান্ত হইয়া আসিয়াছেন; অতএব আমি এতাবৎ কাল তাঁহার সেবা করিতেছিলাম।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, তুমি ব্রাহ্মণগণকে গুরু বলিয়া জ্ঞান কর না; কিন্তু কেবল স্বামীকেই গুরুতর বোধ করিয়া থাক; তুমি গৃহস্থ ধর্ম্মে থাকিয়াও ব্রাহ্মণগণের অবমাননা কর; উহা অতি অনুচিত। হে গর্বিতে! মানবের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্র ও ব্রাহ্মণগণকে প্রাণাম করিয়া থাকেন। নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, তুমি বৃদ্ধগণের

নিকট সচুপদেশে শ্রবণ কর নাই ; ব্রাহ্ম-
ণেরা অগ্নিসদৃশ ; উঁহারা গনে করিলে
অনায়াসেই সমুদায় বসুন্ধরা দক্ষ করিতে
সমর্থ হন ।

পাতিব্রতা কহিলেন, হে তপোধন !
ক্রোধ পরিত্যাগ করুন ; আমি বলাকা
নহি ; আপনি ক্রোধদৃষ্টি দ্বারা আমার কি
করিবেন ? আমি কদাচ দেবতুল্য গনস্বী
ব্রাহ্মণগণকে অবজ্ঞা করি না । এক্ষণে
আপনি আমার এই অপরাধ ক্ষমা করুন ।
আমি ব্রাহ্মণগণের তেজঃ ও মাহাত্ম্যের
বিষয় বিলক্ষণ রূপ অবগত আছি । ব্রাহ্ম-
ণের ক্রোধপ্রভাবেই সমুদ্রের জল লবণাক্ত
ও নিতান্ত অপেয় হইয়াছে । আর আমি
কঠোরতপাঃ মুনিগণেরও প্রভাব জ্ঞাত
আছি ; তাঁহাদের ক্রোধাগ্নি অগ্নাপি দণ্ড-
কারণে প্রদীপ্ত রহিয়াছে । দেখুন,
ছুরাঝা বাতাপি ব্রাহ্মণগণকে পরিভব করি
য়াই মহামি অগস্ত্য কর্তৃক জীর্ণ হইয়াছে ।

হে বিপ্র ! মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের বলবিধ
প্রভাব শ্রুত হইয়াছি । তাঁহাদের যেমন
ক্রোধ অসীম, প্রসাদও তদ্রূপ । হে
ব্রহ্মন্ ! আপনি আমার এই অপরাধ
মার্জনা করুন । আমার মতে পতিশুশ্রূষাই
সর্বাপেক্ষা প্রধান ধর্ম এবং ভর্তা সমুদায়
দেবগণ অপেক্ষাও প্রধান ; আমি অবি-
চলিত ভক্তিসহকারে তাঁহার সেবা শুশ্রূষা
করিয়া থাকি । আপনি তাহার ফল প্রত্যক্ষ
দেখুন ; আপনি যে ক্রোধানলে বলাকা
দক্ষ করিয়াছেন, আমি তাহা জানিতে
পারিয়াছি ।

হে বিপ্রেন্দ্র ! ক্রোধ মনুষ্যগণের পরম
শত্রু । যিনি ক্রোধ মোহ পরিত্যাগ করেন,
সতত সত্য বাক্য কহেন ও গুরুজনকে
সন্তুষ্ট করেন, যিনি হিংসিত হইয়াও
হিংসা করেন না, সতত শুচি, জিতেন্দ্রিয়,
ধর্মপরায়ণ, স্বাধ্যায়নিরত হইয়া থাকেন
এবং কাম, ক্রোধপ্রভৃতি রিপুবর্গকে
বশীভূত করেন । যিনি সমুদায় লোককে
আত্মবৎ বিবেচনা করেন ও সর্ব ধর্মে
রত হন, যিনি যজ্ঞ, যাজ্ঞ, অধ্যয়ন,
অধ্যাপন ও যথাশক্তি দান করিয়া থাকেন,
যিনি ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন-পূর্ব্বক অপ্রমত্ত
হইয়া বেদাধ্যয়ন করেন, দেবগণ তাঁহা-
কেই যথার্থ ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন ।
ব্রাহ্মণগণ সদা সত্য বাক্য কহিয়া থাকেন ;
তাঁহাদের মনে কখনই অনৃতপ্রবণ হয় না ।
বেদাধ্যয়ন, দম, অর্জব, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও
সত্য এই কয়েকটি ব্রাহ্মণের নিত্য ধর্ম ;
অতএব সতত ব্রাহ্মণের কুশল চিন্তা
করিবে । প্রাচীনেরা কহেন যে, স্বাস্থ্যত
ধর্ম অতি দুষ্কর ; উহা সত্যেই প্রতিষ্ঠিত
আছে এবং শ্রুতিই উহার প্রমাণ ; ফলতঃ
ধর্ম নানাপ্রকার কিন্তু অতি সূক্ষ্ম পদার্থ ।
আপনি স্বাধ্যায়নিরত, শুচি, ধর্মজ্ঞ ; কিন্তু
বোধ হয়, আপনি মথার্থ ধর্ম জানেন না ।

হে ভগবন্ ! যদি যথার্থ প্রকৃত ধর্মের
মর্ম অবগত না থাকেন, তবে মিথিলায়
গমনপূর্ব্বক ধর্মব্যাধকে জিজ্ঞাসা করুন ।
ঐ ব্যাধ সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, সতত
পিতামাতার সেবা করিয়া থাকে ; সে
আপনার নিকট ধর্ম কীর্তন করিবে ;

আপনি তথায় গমন করুন । হে ব্রহ্মান !
অবলাগণ ধার্মিকদিগের অবধ্য ; অতএব
আপনি আমার এই রমণী স্বভাব-জ্বলন্ত
বাচালতাদোষ মার্জনা করুন ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে শোভনে ! আমি
তোমার প্রতি পরম প্রীত হইয়াছি ;
আমার ক্রোধেরও উপশম হইয়াছে ।
তোমার তিরস্কার বাক্য আমার সাতিশয়
হিতকর হইল ; তোমার মঙ্গল হউক ।
এক্ষণে আমি চলিলাম ।

তপোধন কৌশিক এই রূপে সেই
পতিব্রতীর নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া
আত্মনিন্দা করিতে করিতে ভবনাভিমুখে
গমন করিলেন ।

ষড়ধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজন ! দ্বিজো-
ত্তম কৌশিক সেই পতিব্রতাকথিত
আশ্চর্য্য রত্নান্ত চিন্তা করিয়া আপনাকে
নিতান্ত যুগিত ও অপরাধিবৎ বোধ করিতে
লাগিলেন । তিনি যখন চিন্তা করিয়াও
স্বধর্ম্মের সূক্ষ্মতম গতি বোধগম্য করিতে
অসমর্থ হইলেন, তখন স্থির করিলেন যে,
মিথিলাতে যে ধর্ম্মব্যাধ বাস করেন, ধর্ম্ম
জিজ্ঞাসার নিমিত্ত তাঁহার সমীপেই গমন
করি । মহাত্মা কৌশিক মনে মনে সেই
পতিব্রতা কথিত অগোচর-সম্পন্ন বলাকা-
রত্নান্ত ও ধর্ম্মসংক্রান্ত বিবিধ বাক্য চিন্তা
করিতে করিতে ভূরি ভূরি অরণ্য, গ্রাম ও
নগর অতিক্রম করিয়া মিথিলা নগরে
উপস্থিত হইলেন । তিনি সেই জনক-

পরিপালিত পুরী প্রবেশ করিয়া দেখিলেন,
কোন স্থানে বিমান সকল শোভা পাই-
তেছে ; স্থানে স্থানে প্রশস্ত রথ্যাপ্রণালী
ক্রমে সূচরু রূপে নির্মিত হইয়াছে ;
কোন স্থানে অশ্ব, কোন স্থানে রথ, কোন
স্থানে অন্যান্য যান সকল শোভমান
হইতেছে ; কোন স্থানে বা যোদ্ধগণ
ইতস্তত সঞ্চরণ করিতেছে । সমুদয় স্থানই
উৎসবানন্দে পরিপূর্ণ । সমুদায় লোকই
হৃষ্ট পুষ্ট ; নগরের চতুর্দিকই ধর্ম্মালয় ;
যজ্ঞোৎসব ও স্ত্রম্য হর্ম্ম্য সমূহে পরিব্যাপ্ত
রহিয়াছে ।

ব্রাহ্মণ এবম্প্রকার বহুব্রতান্তশালী
স্থান সকল অতিক্রম করিয়া ধর্ম্মব্যাধের
রত্নান্ত জিজ্ঞাসা করাতে তত্রত্য দ্বিজগণ
তাঁহাকে সকল রত্নান্ত কহিলেন ;
তিনি তদনুসারে তথায় গমন-পূর্ব্বক
দেখিলেন, তপস্বী ব্যাধ সূনামধ্যে আসীন
হইয়া মৃগ ও মহিমের মাংস বিক্রয়
করিতেছে ।

মহাত্মা কৌশিক সেই স্থানে ক্রেতৃ-
জনসম্মুখ অবলোকন করিয়া একান্তে
দণ্ডায়মান হইয়া রহিলেন । ব্যাধ ব্রাহ্মণের
আগমনরত্নান্ত মনে মনে অবগত হইয়া
সহসা সজ্জগদসহকারে উত্থানপূর্ব্বক তাঁহার
নিকটে গমন করিয়া কহিলেন, হে দ্বিজো-
ত্তম ! আমি আপনাকে অভিবাদন করি ;
আপনার সকল কুশল ? হে বিপ্র ! এই
ব্যাধকে কি করিতে হইবে, আদেশ করুন ।
সেই পতিব্রতা রমণী আপনাকে মিথিলায়
আগমন করিতে কহিয়াছেন ; আপনি যে

নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন, আমি তৎ-সমুদায় অবগত হইয়াছি।

কৌশিক প্রথমে ব্যাধের সম্ভাষণমাত্রই বিস্মিত হইয়াছিলেন; এক্ষণে আবার তাঁহার মুখ হইতে আপনার গূঢ় অভিপ্রায় প্রকাশ হইল দেখিয়া সমধিক বিস্ময়াবিস্ট হইলেন। অনন্তর ব্যাধ কহিল, ভগবন্! এই দেশ আপনার অপরিচিত; অতএব যদি আপনার ইচ্ছা হয় তবে চলুন, গৃহে গমন করি। ব্রাহ্মণ ধর্মব্যাধের বাক্যে অনুমোদন করিলে, সে পরমাচ্ছাদ-পূর্বক ব্রাহ্মণকে অগ্রসর করিয়া আপন আলয়ে পমন করিল। ব্রাহ্মণ তাঁহার রমণীয় গৃহে প্রবেশ এবং আসন, পাণ্ড ও আচমনীয় গ্রহণপূর্বক স্ত্রুথোপবিষ্ট হইয়া কহিলেন, তাত! এই মাংসবিক্রয় কর্ম তোমার নিতান্ত অযোগ্য বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে। বলিতে কি, আমি তোমার এই বিসদৃশ ব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত অনুতাপিত হইয়াছি।

ব্যাধ কহিলেন, হে দ্বিজবর! আমি স্বীয় ধর্ম্যানুসারে পূর্বপুরুষ-পরম্পরাগত কুলোচিত কর্মই অনুষ্ঠান করিয়া থাকি; অতএব আপনি জাতক্রোধ হইবেন না। আমি বিধিবিহিত কর্মের অনুষ্ঠান-পূর্বক বুদ্ধ ও গুরুজনদিগকে সর্বপ্রযত্নে সেবা করিয়া থাকি; সত্য বাক্য ব্যবহার করি; কাহারও প্রতি অসূয়া প্রদর্শন করি না; যথাসাধ্য দান করি; দেবতা, অতিথি ও ভৃত্যগণের ভুক্তশেষ ভোজন করিয়া থাকি; কাহারও কখন কিঞ্চিদ্ভ্রাত্ত কুংসা বা নিন্দা

করি না। হে দ্বিজোত্তম! পূর্বকৃত-কর্ম কর্তার অনুগমন করে; তদনুসারেই কৃষি, গোরক্ষণ, বাণিজ্য, দণ্ডনীতি ও ত্রয়ী-প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসায় ভিন্ন ভিন্ন লোকের উপজীবিকা হইয়া উঠে। শৃঙ্গের কর্ম সেবা, বৈশ্যের কৃষি, ক্ষত্রিয়ের সংগ্রাম ও ব্রাহ্মণের ব্রহ্মচার্য্য, তপস্যা, মন্ত্র ও সত্য। রাজা স্বকর্মানুগত প্রজাগণকে ধর্ম্যানুসারে শাসন করেন এবং কর্মচ্যুত ব্যক্তিগণকে স্ব স্ব কর্মে সংযুক্ত করেন। সর্বদা নৃপতিগণকে ভয় করিবে; কারণ, তাঁহার প্রজাগণের অদীশ্বর হইয়া শর-নিবারিত যুগের ন্যায় ধর্মভ্রষ্ট প্রজাগণকে কুকর্ম হইতে নিবারিত করেন।

হে দ্বিজোত্তম! এই জনক-রাজ্যে এক ব্যক্তিও কুকর্মী নাই; চতুর্বিধ বর্ণই স্ব স্ব কর্মের অনুষ্ঠানে অনুরক্ত। রাজা জনক আপনার পুত্র দণ্ডাই হইলে তাহারও দণ্ড বিধান করিয়া থাকেন। তিনি কদাচ ধার্মিকের গ্লানি বা হানি করেন না। তিনি শ্রী, রাজ্য ও দণ্ডপ্রভৃতি সমুদায় রাজকার্য্যই আচার, ব্যবহার ও ধর্ম্যানুসারে পর্য্যবেক্ষণ করিয়া থাকেন। সকল রাজারাই স্বীয় ধর্ম্যানুসারে উন্নতি বাসনা করেন এবং সমুদায় বর্ণকে প্রতিপালন পূর্বক কাল যাপন করিয়া থাকেন।

হে ব্রহ্মন্! আমি স্বয়ং পশুহত্যা করি না; অশ্বের হত বরাহ ও মহিষের মাংস সর্বদা বিক্রয় করিয়া থাকি। আমি মাংস ভোজন করি না; শাস্ত্রবিহিত নিয়মানুসারে স্ত্রীসহবাস ও সগস্ত দিন উপবাসী থাকিয়া

রাত্রিতে ভোজন করি। যে ব্যক্তি এই রূপ নিয়মানুষ্ঠান করে, সে কদাচার হই-
লেও ক্রমে ক্রমে সদাচার হইয়া উঠে।

নরেন্দ্রগণের অত্যাচার বশতঃ মহান্ ধর্ম সঙ্কীর্ণ হয় ; অধর্ম উৎপন্ন হয় ; পরি-
শেষে প্রজাগণও সঙ্করদোষে দূষিত হয় ;
এবং রাজ্যমধ্যে ভীষণাকৃতি, বামন, কুস্ক,
শূলমস্তক, ক্লীব, অন্ধ, বধির ও স্তব্ধলোচন
মানবগণ উৎপন্ন হয়। ফলতঃ পার্থিব-
গণের অধর্মই প্রজাগণের বিনাশের মূল।
রাজা জনক সর্বদা স্বধম্মানুগত হইয়া
অনুগ্রহসহকারে ধম্মানুসারে প্রজাগণের
পর্যবেক্ষণ করিয়া থাকেন ; এই নিমিত্ত
তাহার রাজ্যও নিরাময়।

যাহারা আনাকে নিন্দা করে এবং
যাহারা প্রশংসা বরে, আমি বিনয়সম্পন্ন
কর্ম দ্বারা তাহাদিগের সকলকেই পরি-
তুষ্ট করি। সতত মাধ্যানুসারে অন্নদান,
তিতিক্ষা, ধর্মনিত্যতা ও সকলকে সমুচিত
প্রতিপূজা করিবে। ত্যাগই মনুষ্যগণের
প্রধান ধর্ম। মিথ্যা বাক্য একবারে পরি-
ত্যাগ করিবে ; অযাচিত হইয়াও অন্যের
প্রিয় কার্য সম্পন্ন করিবে ; কাম, ক্রোধ,
বা দ্বেষের বশীভূত হইয়া ধর্ম পরিত্যাগ
করিবে না। প্রিয় ঘটনায় অতিমাত্র হ্রস্ট
হইবে না ; অপ্রিয় ঘটিলেও একান্ত ত্রি-
য়মাণ হইবে না, অর্থকষ্ট উপস্থিত হইলে
মুহমান হইবে না এবং ধর্মও পরিত্যাগ
করিবে না। যদি কিঞ্চিৎ অপকর্ম অনু-
ষ্ঠিত হয়, তাহা হইলে পুনরায় আর সে
কর্ম করিবে না। যাহা কল্যাণকর বোধ

করিবে, তাহাতেই সতত অনুরক্ত থাকিবে ;
পাপীর প্রতি পাপাচরণ করিবে না ;
প্রত্যাগত সর্বদা সাধুই হইবে। যে ব্যক্তি
পাপাচরণ করিতে ইচ্ছা করে, সে স্বতই
বিনষ্ট হয়। পাপাত্মা অসাধুগণের এই
প্রকার অসাধু আচরণ। যাহারা ধর্ম
নাই মনে করিয়া সাধুগণকে উপহাস ও
ধর্মের প্রতি অশ্রদ্ধা প্রকাশ করে, তাহারা
নিঃসন্দেহ বিনাশ প্রাপ্ত হয়।

পাপাত্মা ব্যক্তি আত্মাত ভক্তার ন্যায়
বুধা নিশ্বাস প্রশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছে ;
অহঙ্কারী মৃদগণের চিন্তা নিতান্ত অসার।
যেমন প্রভাকর দিবাভাগে রূপসকল
প্রকাশিত করেন, সেই রূপ তাহাদিগের
অন্তরাত্মাই কেবল তাহাদিগের রূপ আবি-
ষ্কৃত করেন। মূর্খ ব্যক্তি কেবল আত্মপ্রাণ
দোষে লোকের নিকট প্রভাহীন থাকে ;
কিন্তু কৃতবিদ্যা ব্যক্তি শ্রীভ্রষ্ট হইলেও
শোভমান হন। অন্যের নিন্দা ও আত্ম-
প্রশংসা না করেন এমত গুণসম্পন্ন লোক
এই জগতীতলে অতি দুর্লভ। কুকর্ম
করিয়া অনুতাপ পূর্বক পাপ হইতে মুক্ত
হয় ; এবং পুনরায় এতাদৃশ কর্ম করিব না
বলিয়া নিশ্চয় করিয়া কোন প্রকার সৎ
কর্মের অনুষ্ঠান করিলে দ্বিতীয় পাপ
হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। ধর্মবিষয়ে এই
প্রকার ক্রটি নয়নগোচর হয়।

ধর্মশীল ব্যক্তি অজ্ঞানবশতঃ পাপাচরণ
করিলেও নিষ্পাপ থাকিতে পারেন ; কারণ,
প্রমাদবশতঃ যে পাপ অনুষ্ঠিত হয় ; উপা-
র্জিত ধর্ম হইতে তাহার বিনাশ হয়।

পাপ কর্ম করিয়া অস্বীকার করিলে স্বীয় অন্তরাত্মা ও দেবগণ তাহা দেখিতে পান। যিনি ধনাদি দানপূর্ব্বক সাধুগণের ন্যূনতা পরিহার করিয়াছেন এবং শ্রদ্ধাশ্রিত ও অসূয়াশূন্য হন, তিনি আপনার মোক্ষের উপায় সঙ্কলন করেন। যে ব্যক্তি প্রথমে পাপাচরণ করে, সে যদি পুনরায় কল্যাণপথের পাশ্চ হয়, তাহা হইলে সে ব্যক্তি মহামেঘবিনিমুক্ত চন্দ্রমার ন্যায় সর্ব পাপ হইতে মুক্তি লাভ করে। যেমন আদিত্য উদিত হইয়া অন্ধকার বিনষ্ট করেন, সেই রূপ কল্যাণকর কর্ম সমুদায় পাপ বিনষ্ট করে।

হে দ্বিজোত্তম! লোভই সমুদায় পাপের আশ্রয়; অনধীতশাস্ত্র, অদূরদর্শী, লুব্ধ ব্যক্তিই পাপে অনুরক্ত হয়। অধাশ্মিক ব্যক্তি তৃণাচ্ছাদিত কূপের ন্যায় কপট ধর্ম্ম-রূপ আচ্ছাদনে আচ্ছাদিত হইয়া থাকে; বাহ্যে তাহাদিগের পবিত্র ভাব, দম ও ধর্ম্মানুগত আলাপ এ সকল দেখিতে পাওয়া যায় বটে; কিন্তু শিষ্টাচার তাহাদিগের নিকট সূদূরপরাহত।

মহাপ্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ ধর্ম্মব্যাধকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে নরোত্তম! আমি কি প্রকারে শিষ্টাচার-বিষয়ক অভিজ্ঞতা লাভ করিতে পারি? হে ধাশ্মিকশ্রেষ্ঠ মহাগতে! তোমার নিকট এই বিষয় সবিশেষ জানিবার নিমিত্ত আমার একান্ত উৎসুক্য জন্মিয়াছে; অতএব যথাযোগ্য বর্ণনা করিয়া পরিতৃপ্ত কর।

ব্যাধ কহিল, হে দ্বিজোত্তম! যজ্ঞ,

দান, তপস্যা, বেদ ও সত্য এই পাঁচটি পবিত্র বিষয় শিষ্টাচারের অঙ্গ। যাহারা কাম, ক্রোধ, দম্ভ, লোভ ও কপটতা বশীভূত করিয়া ইহাই ধর্ম্ম এই রূপ বোধে সম্বলিত থাকেন; তাহারাই শিষ্ট ও শিষ্টগণের সম্মত। সেই সকল স্বাধ্যায়-সম্পন্ন ব্যক্তিগণ কখন স্বেচ্ছাচার করেন না। সদাচার সংরক্ষণই সেই সকল শিষ্টগণের অদ্বিতীয় লক্ষণ।

আর গুরুশৃঙ্গমা, সত্য, অক্রোধ, দান, এই চারিটি শিষ্টাচারের অঙ্গস্বরূপ। লোকে শিষ্টাচারে সম্পূর্ণরূপ মনোনিবেশ করিয়া যে সকল আচার ব্যবহারের অনুষ্ঠান করে, তাহা সকলেরই গ্রাহ্য; কেহই অগ্রথা করিতে পারে না। বেদের রহস্য সত্য, সত্যের রহস্য দম, দমের রহস্য ত্যাগ, এই সকল শিষ্টাচারের লক্ষণ; ফলতঃ ত্যাগ না থাকিলে দম থাকে না; দম না থাকিলে সত্য থাকে না; সত্য জ্ঞান না হইলে বেদ নিষ্ফল হয়।

যে সকল মনুষ্য ভ্রান্তিবশতঃ ধর্ম্মের প্রতি অসূয়াপর হয়, তাহারা স্বয়ং অপথে পদার্পণ করে এবং যাহারা তাহাদের অনুগামী হয়, তাহারাও পীড়্যমান হইতে থাকে। যাহারা স্তম্ভযত, বেদানুরক্ত, দানপরায়ণ, ধর্ম্মপথের পাশ্চ ও সত্য ধর্ম্মে সংস্কৃত, তাহারাই শিষ্ট। শিষ্টাচার-পরায়ণ ব্যক্তি বুদ্ধিকে সংযত করিয়া উপাধ্যায়ের মতানুবর্তী এবং ধর্ম্মার্থের পরিদর্শক হন।

নাস্তিক, অমর্যাদক, ক্রুর ও পাপ-

গাতদিগকে পরিত্যাগ করুন ; জ্ঞানের আশ্রয় গ্রহণ করুন এবং ধার্মিকগণের সেবা করুন । ধৈর্য্যময়ী নৌকা অবলম্বন করিয়া কামক্রোধরূপ যাদোগণ সগাকীর্ণ, পঞ্চেন্দ্রিয়রূপ সলিলে পরিপূর্ণ, অতি দুর্গম জন্মানদী উত্তীর্ণ হউন । যেমন শুক্লবর্ণ বস্ত্র রঞ্জিত হইলে অপূর্ব শ্রীধারণ করে, তদ্রূপ জ্ঞানযোগ দ্বারা ক্রমে ক্রমে সঞ্চিত ধর্ম্ম শিক্টাচারে মিলিত হইলে পরম রমণীয় হইয়া উঠে ।

অহিংসা ও সত্য বচন সকলপ্রাণীরই হিতকর ; অহিংসা পরম ধর্ম্ম ; সেই অহিংসা সত্যেই প্রতিষ্ঠিত আছে । প্রবৃত্তি সকল সত্যে সংস্কৃত হইলে বিচলিত হয় না ; শিক্টাচারসমন্বিত সত্যেরই অধিক গৌরব । সদাচারই সাধুগণের ধর্ম্ম ও সদাচারই সাধুগণের লক্ষণ ।

যে জন্তুর যে প্রকার প্রকৃতি সে তাহাই প্রাপ্ত হয় ; অতএব পাপাত্মা ব্যক্তি কামক্রোধাদি দোষই প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ন্যায়ানুগত কর্ম্মই ধর্ম্ম ও অনাচারই অধর্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । যাঁহাদিগের ক্রোধ নাই, অসূয়া নাই, অহঙ্কার নাই, মাৎসর্য্য নাই, কপটতা নাই ও যাঁহারা শাস্ত্রস্বভাব, যাঁহারা ত্রয়ী বিদ্যায় অভিজ্ঞ, শুদ্ধাচার, মনস্বী, গুরুশুশ্রূষায় নিযুক্ত ও দমপরায়ণ, তাঁহারাই শিক্টাচার-সম্পন্ন । যাঁহারা সত্যপরায়ণ, যাঁহাদিগের সদাচার অনন্তসাধারণ, যাঁহারা স্বকৃত সং কর্ম্ম দ্বারা সর্ব্বত্র সংস্কৃত হন, তাঁহাদিগের অন্তঃকরণ হইতে হিংসাদি দোষ সকল

তিরোহিত হয় । যে সকল মনোবী সাধুগণের আচরিত অনাদি অবিনশ্বর ধর্ম্মকে ধর্ম্ম বলিয়া বোধ করেন, তাঁহাদিগেরই স্বর্গ লাভ হয় । আস্তিক, অভিমানশূন্য, বিপ্রসেবানিরত, শাস্ত্রাভিজ্ঞ ও সদাচার-সম্পন্ন ব্যক্তিরাই স্বর্গে বাস করেন ।

বেদোক্ত পরম ধর্ম্ম, ধর্ম্মশাস্ত্রোক্ত ধর্ম্ম ও শিক্টাচার এই তিনটি শিক্টাদিগের ধর্ম্ম । যাঁহাদিগের বিদ্যায় পারদর্শিতা, তীর্থে অবগাহন, ক্ষমা, সত্য, সরলতা, সদাচার-দর্শন, সর্ব্বভূতে দয়া, অহিংসা, অপারুম্য, দ্বিজগণে প্রীতি, শুভাশুভ কর্ম্মের পরিমাণ দর্শন থাকে, যাঁহারা ন্যায়ানুগত, গুণবান্, সর্ব্বলোক-হিতৈষী, শত্রুযোগ-সম্পন্ন স্বর্গ-জিৎ, সংপথাবলম্বী, দাতা, দীনানুগ্রহকারী, সকলের পূজনীয়, শাস্ত্রসম্পন্ন, তপস্বী ও সর্ব্বভূতে দয়াবান্, তাঁহারাই শিক্টসমন্বিত শিক্ট । যাঁহারা দানপরায়ণ, তাঁহারা ইহ লোকে উন্নতি ও পর লোকে স্ত্রুগময় লোক প্রাপ্ত হন । যাঁহারা কলত্র ও ভৃত্যের পীড়াতে সত্য অবহিত থাকেন, সাধ্যাতীত দান করেন, সর্ব্বদা সাধুসঙ্গ করেন, লোকযাত্রা, ধর্ম্ম ও আত্মাহিতকর কর্ম্ম সকল অবলোকন করেন, তাঁহারাই সাধু ও চির কাল উন্নতি লাভ করেন । যাঁহারা অহিংসা পরায়ণ, সত্যবাদী, অনুশংস, ঋজু, অদ্রোহী, অনভিমানী, হ্রীমান্, তীতিক্ষু, ধীমান্, ধৃতিমান্, সর্ব্বভূতে দয়াবান্ ও কামদ্বেষ বিবর্জিত, তাঁহারাই সাধু ও লোকসাক্ষী ।

কখন পরের অনিষ্ট চিন্তা করিবে না ;

দান করিবে ও সত্য কথা কহিবে ; সাধু-
গণ এই ত্রিবিধ ব্যবহারকে সংপথ বলিয়া
নির্দিষ্ট করেন। শিষ্টাচার সম্পন্ন মহা-
জ্ঞারা সর্বত্র দয়াবান্ ও সন্তুষ্ট হইয়া ধর্ম
লাভ করেন ; অসূয়া, ক্ষমা, শান্তি, সন্তোষ,
প্রিয়বাদিতা, কাম, দ্রোহ পরিত্যাগ ও
শিষ্টাচার নিষেধণ ইহাই তাঁহাদিগের ধর্ম।
তাঁহাদিগের কর্ম সকল শাস্ত্রসম্মত ও পথ
অতি উত্তম। ধর্ম্মানুগত ব্যক্তির শিষ্টা-
চার সেবা করেন। লোকে জ্ঞানপ্রাসাদে
আরোহণ করিলে মহৎ ভয় হইতে পরিতৃপ্ত
হয়। তাহারা বিবিধ লোকের আচার
ব্যবহার, পুণ্য ও পাপ কর্ম সকল পর্য্য-
বেক্ষণ করে। হে দ্বিজোত্তম ! আমি
যাহা শ্রবণ করিয়াছি, জ্ঞানানুসারে তৎ
সমুদায় আপনাকে কহিলাম।

সপ্তাদিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে বৃষিষ্ঠির !
তৎপরে ধর্ম্মব্যাদি পুনরায় ব্রাহ্মণকে কহিতে
লাগিল, হে ব্রাহ্মণ ! আমি যে কর্মের
অনুষ্ঠান করিয়া থাকি, উহা নিতান্ত নিদা-
ক্রম ; সন্দেহ নাই। বিধিই সর্বাপেক্ষা
বলবান্ ; পূর্ব জন্মের কর্মফল অবশ্যই
ভোগ করিতে হয় ; দেখুন, আমি পূর্বকৃত
কর্মদোষেই এই কুকর্মানুষ্ঠান করিতেছি।
হে বিপ্র ! আমি এই দোষ পরিত্যাগ
করিবার নিমিত্ত যথাসাধ্য যত্ন করিতেছি ;
কিন্তু বিধির কি অনুল্লঙ্ঘনীয় প্রভাব !
কোন ক্রমেই উহা পরিহার করিতে পারি-
তেছি না। হে দ্বিজসত্তম ! বিধিই প্রাণি-

গণকে সংহার করেন ; ঘাতক কেবল
নিমিত্তমাত্র। তদনুসারে আমরাও পশু-
বধে কেবল নিমিত্তভূত হইয়াছি। হে
ব্রহ্মন্ ! আমরা যে সমুদায় পশুমাংস
বিক্রয় করি, উহা ভক্ষণ করিলে ধর্ম্ম
হয় ; কারণ উহা দ্বারা দেব, অতিথি, ভৃত্য
ও পিতৃগণের পূজা হইয়া থাকে। আর
ওষধি, লতা, পশু, মৃগ ও পক্ষী সকল যে,
লোকের ভক্ষ্য, ইহা শ্রুতিসিদ্ধ। হে
দ্বিজসত্তম ! উদীনরনন্দন শিবী আপনার
মাংস প্রদান করিয়া দুঃপ্রাপ্য স্বর্গ প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন। পূর্বে মহারাজ রত্নদেবের
মহানসে প্রত্যহ দুই সহস্র গো বধ হইত।
তিনি ঐ দুই সহস্র পশু হত্যা করিয়া
প্রতিদিন অতিথি ও অগ্ৰাণ্য জনগণকে
সমাংস অন্ন প্রদানপূর্বক লোকে অতুল
কীর্তি লাভ করিয়াছেন।

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! চাতুর্মাশ্ত্রে পশুবধের
বিধান আছে ; শ্রুতিতেও অগ্নি মাংসাভি-
লাষী বলিয়া পরিকীর্তিত হইয়াছে।
ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞে মন্ত্রসংস্কৃত পশু সকল বধ
করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন। হে
ব্রহ্মন্ ! পূর্বে অগ্নি যদি মাংসকাম না
হইতেন, তাহা হইলে মাংস কদাপি
লোকের ভক্ষ্য হইত না। আর মুনিগণও
এ বিষয়ের বিলক্ষণ বিধান করিয়া গিয়া-
ছেন। যে ব্যক্তি সর্বদা বিধানানুসারে
জ্ঞান্বে দেবতা ও পিতৃগণের উদ্দেশে মাংস
প্রদান করিয়া ভক্ষণ করে, তাহার মাংস-
ভোজন দোষাবহ নহে ; প্রত্ন্যুত শ্রুত্যানু-
সারে তাহাকে অমাংসাশী বলা যায়। যেমন

ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণ ঋতুকালে স্বীয় পত্নীতে গমন করিলে তাঁহার ব্রহ্মচর্যের হানি হয় না; তজ্জপ বিধিবোধিত মাংস ভক্ষণ করিলে কোন ক্রমে তাহাকে পাপ স্পর্শ করিতে পারে না। এস্থলে সত্য ও অনৃত বিশেষরূপে বিনিশ্চয় করিয়া এই বিধি অভিহিত হইয়াছে। কিন্তু মহারাজ সৌদামস শাপাভিভূত হইয়া যে মনুষ্যগণকে ভক্ষণ করিয়াছিলেন; উহা আগার নিতান্ত স্মৃণাকর বলিয়া বোধ হয়।

হে দ্বিজোত্তম! আমি স্বপ্নে বিবেচনা করিয়া আপনার ব্যবহার পরিত্যাগ করি না; প্রত্যুত আপনার পূর্নকৃত কৰ্ম্মের ফল বলিয়া উহাদ্বারাই জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকি। হে ব্রহ্মন্! স্বকৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিলে অশ্রম হয়; যে ব্যক্তি স্বকৰ্ম্মনিরত, তাহাকে ধার্মিক বলা যায়। জন্মান্তরীণ কৰ্ম্মফল অবশ্যই ভোগ করিতে হয়; বিধাতা কৰ্ম্মনির্ণয়ে এই রূপ বিধিই নির্দিষ্ট করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু সেই কৰ্ম্মনির্ণয় নানাপ্রকার; কোন অশুভ কার্য্য উপস্থিত হইলে কিপ্রকারে তাহা হইতে বিমুক্ত হইব ও কিরূপেই বা শুভ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিব, তাহা বুদ্ধিপূৰ্ব্বক পর্যালোচনা করা উচিত। হে দ্বিজ-সত্তম! আমি দান, সত্যবাক্যকথন, গুরুশ্রদ্ধা ও দ্বিজাতিপূজনপ্রভৃতি ধৰ্ম্মে সতত নিরত থাকি এবং কখন অভিমান বা কাহারও নিন্দা করি না।

হে মহাত্মন! অনেকে কৃষিকৰ্ম্মকে উৎকৃষ্ট বলিয়া থাকেন; কিন্তু ঐ কৰ্ম্মের

অনুষ্ঠানকালে অনেক হিংসা করিতে হয়; দেখুন, পুরুষগণ লাঙ্গল দ্বারা ভূমি কর্ষণ করিতে করিতে বহুবিধ প্রাণিগণের প্রাণ সংহার করে; অতএব এ বিষয়ে আপনার কি বিবেচনা হয়? ত্রীহি প্রভৃতি যে মনুষ্য বস্তুকে লোকে বীজ কহে, তৎ-সমুদায়ই জীব; অতএব এ বিষয়ে আপনার কি বিবেচনা হয়?

লোকে পশুগণকে আক্রমণ-পূৰ্ব্বক বধ ও তাহাদের মাংস ভক্ষণ এবং বৃক্ষ ও গুল্মদি সমুদায় ছিন্ন করে। হে ব্রহ্মন্! কি বৃক্ষ, কি ফল, কি জল, সকল বস্তুতেই বহুবিধ জীব আছে; অতএব এ বিষয়ে আপনি কি বিবেচনা করেন? অনেক প্রাণী প্রাণিতক্ষণ দ্বারা জীবন ধারণ করে, এবং এমন অনেক জীব জন্তু আছে, যাহারা পরস্পর পরস্পরকে পাইলে ভক্ষণ করে; দেখুন, মৎস্যগণ মৎস্য ভক্ষণ করিয়া থাকে; অতএব এ বিষয়ে আপনার কি বিবেচনা হয়? এই জগৎ বহুবিধ অসংখ্য জীবের পরিপূর্ণ রহিয়াছে; এই নিমিত্ত মনুষ্য-গণ ভ্রমণ করিতে করিতে পদাঘাতে কত শত জীব জন্তুর প্রাণ সংহার করে; এবং উপবিষ্ট ও শয়ান হইয়া অজ্ঞাতসারে বা অজ্ঞাতসারে অনেকানেক প্রাণিগণকে বিনষ্ট করে; অতএব এ বিষয়ে আপনার কি বিবেচনা হয়? সমুদায় পৃথিবী ও আকাশ জীবের পরিপূর্ণ; অণুগাত্র ও প্রাণিগণশূন্য স্থান নাই; এই নিমিত্ত লোকে অজ্ঞাতসারে অবশ্যই তাহাদিগকে বিনষ্ট করে; অতএব এ বিষয়ে আপনার কি বিবেচনা হয়?

পূর্বের মহাত্মারা অহিংসা পরম ধর্ম বলিয়া গিয়াছেন ; কিন্তু দেখুন, এই লোকমধ্যে কোন্ ব্যক্তি হিংসা না করে ? বিশেষ রূপে বিবেচনা করিয়া দেখিলে, কেহই অহিংসক নাই ; অহিংসানিরত যতিগণও হিংসা করিয়া থাকেন ; তবে অহিংসার নিমিত্ত সাতিশয় যত্নবান থাকেন বলিয়া তাঁহাদের হিংসাদোষ অতি অল্প পরিমাণে উৎপন্ন হইয়া থাকে । আর দেখুন, সংকুলজাত বহুগুণশালী পুরুষগণ অতিশয় নিন্দনীয় কর্ম করিয়াও লজ্জিত হয় না ; মনুষ্যগণ কি সুহৃৎ, কি অমিত্র, কি সম্যক্ প্রবৃত্ত লোক, কি সমৃদ্ধ বাস্তুব কাহাকেও অভিনন্দন করে না । পণ্ডিতাভিমাত্রী মূঢ়গণ গুরু জনের নিন্দা করে । এই রূপে বিপর্যয়বশতঃ লোকে নানা-প্রকার ধর্মাদর্শ দৃষ্ট হয় । হে দ্বিজবর ! ঈশ্বাদর্শমূলক কর্মের বিষয় বর্ণন করিতে অনেক অবশিষ্ট রহিল ; কিন্তু যে সকল ব্যক্তির স্বকর্মনিরত, তাহারাই যশস্বী ও মান্য হয় ।

অষ্টাদশ দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে পাণ্ডব ! ধার্মিক-বর ধর্মব্যাদ পুনর্বার দ্বিজসন্তম কৌশিককে কহিল, হে কৌশিক ! বৃদ্ধপরম্পরায় কহিয়া থাকেন, বেদপ্রমাণক ধর্মই যথার্থ ধর্ম, উহার গতি অতি সূক্ষ্ম ; উহার শাখা বহুল ও অনন্ত ; প্রাণসঙ্কট ও বিবাহকাল উপস্থিত হইলে মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করা দোষাবহ নহে ; এই প্রকার স্থলে মিথ্যা

সত্যে ও সত্য মিথ্যায় পরিবর্তিত হইয়া থাকে ; অতএব যাহা সাধারণের একান্ত হিতজনক তাহাই সত্য । দেখুন, ধর্মের গতি কি সূক্ষ্ম ! যাহা ধর্মের নিতান্ত বিপরীত তাহাও ধর্মমধ্যে পরিগণিত হইল ।

লোকে যে কিছু শুভ বা অশুভ কর্মের অনুষ্ঠান করে, কোন না কোন সময়ে অবশ্যই তাহার ফল ভোগ করিয়া থাকে । কেহ কেহ বিষম শোচনীয় দশা প্রাপ্ত হইয়া দেবগণকে সাতিশয় তিরস্কার করিয়া থাকে ; কিন্তু সেই সমস্ত অনভিজ্ঞ লোকেরা স্ব স্ব কর্মদোষ দর্শন করে না । চপল, শঠ ও মূর্খেরা নিরবচ্ছিন্ন সুখ-দুঃখের বিপর্যয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; কিন্তু প্রজ্ঞা, গুরুপদেশ বা পৌরুষ এই রূপ লোক সকলকে কদাচ বিমুক্ত করিতে সমর্থ হয় না ।

যদি পুরুষকারের ফল স্বাধীন হইত, তাহা হইলে সকলেই আপন আপন প্রবৃত্তি সমুদায় চরিতার্থ করিতে পারিত । সংযত-চিত্ত, মতিমান, কার্যদক্ষ, সাধু ব্যক্তির ও স্ব স্ব কর্মফল ভোগে বঞ্চিত হইয়া থাকেন । আর কেহ বা হিংসা ও প্রতারণা-পরতন্ত্র হইয়া নিরবচ্ছিন্ন সুখগচ্ছন্দে কাল যাপন করিতেছে । কেহ কেহ নিশ্চেষ্ট ও উপ-বিষ্ট থাকিয়া প্রভূত ধনের অধিশ্বর হই-তেছে । কেহ বা অতিরিক্ত পরিশ্রম করিয়াও প্রাপ্য অর্থ প্রাপ্ত হইতেছে না ।

লোকে পুত্রের নিমিত্ত পরম প্রজ্ঞা ও ভক্তি-সহকারে দেবার্চনা ও তপোঅনুষ্ঠান

করে ; সেই পুত্র জননীগর্ভে দশ মাস বাস করিয়া ভূমিষ্ঠ হইয়া কুলকলঙ্কীভূত হইয়া উঠে । কেহ বা পিতৃসঞ্চিত কল্যাণকর ধন, ধাতু ও ভোগসম্পন্ন হইয়া জন্ম গ্রহণ করে । ইহলোকে মনুষ্যের রোগ সকল স্ব স্ব কর্মপ্রভাবেই প্রাদুর্ভূত হয় বটে ; কিন্তু ব্যাধ যেমন মৃগগণকে বধ করে, স্তনিপুণ ঔষধসম্পন্ন চিকিৎসকেরা সেই সকল ব্যাধির প্রতিবিধান করিয়া থাকেন । কাহার বা আহার সামগ্রীর অভাবে নাই ; কিন্তু সে গ্রহণী রোগগ্রস্ত হইয়া আহার করিতে সমর্থ হয় না । কেহ বা ভুজবল প্রকাশপূর্বক বহু ক্রেশে ভোজনদ্রব্য উপার্জন করিয়া থাকে ।

হে তপোধন ! শোকমোহ-পরিপ্লুত ও সমরপরাধ্বাং লোক সকল এই রূপে প্রবল কর্মপ্রহারে পতিত হইয়া বারংবার পীড়িত ও অবশ হইতেছে ; কিন্তু মৃত্যুমুখে নিপতিত বা জরাজীর্ণ হয় না ; প্রভূত সকলেই সর্বকামসম্পূর্ণ হইয়া থাকে । জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির অপ্রিয় কিছুই নাই । সকলেরই প্রাধান্য লাভের স্পৃহা আছে এবং সকলেই স্বশক্ত্যানুসারে তদ্বিষয়ে একান্ত যত্ন করিয়া থাকে ; কিন্তু উহা তদ্রূপ ঘটিয়া উঠে না । অনেককে তুল্যানক্ষত্র ও তুল্য মঙ্গলসম্পন্ন দেখিতে পাওয়া যায় ; কিন্তু কর্মানুসারে তাহাদিগের ফল-বৈষম্য দৃষ্ট হইয়া থাকে । কেহ বিশিষ্টরূপ চেষ্টা করিয়াও অভিলষিত কর্ম সম্পাদনে স্বয়ং সমর্থ হয় না ; কিন্তু সামান্যতঃ কতপ্রকার কর্মসিদ্ধ হইয়া থাকে । হে ব্রহ্মন্ ! এই রূপ ঋতি

আছে যে, জীব নিত্য ও শরীর অনিত্য ; মৃত্যুকালে কেবল শরীর নাশ হয় ; কিন্তু কর্ম নিবন্ধন জীব অন্য দেহে সংক্রান্ত হইয়া থাকে ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ব্যাধ ! জীব কি নিমিত্ত নিত্য হয়, ইহা সবিস্তরে শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে । ব্যাধ কহিল, হে ব্রহ্মন্ ! দেহ নাশ কালে জীবের বিনাশ হয় না ; কিন্তু মৃত্যু হইল, এই অমূলক কথা কেবল মূর্খেরাই কহিয়া থাকে । জীব দেহ হইতে অন্তরিত হইয়া দেহান্তরে গমন করে ; উহাই পঞ্চত্ব বলিয়া অভিহিত হয় । এই জীব-লোকে জীবই কর্মফল ভোগ করে ; তদ্বিষয়ে অশ্রের অধিকার নাই । কর্মের বিনাশ নাই ; জীব যে কিছু শুভাশুভ কর্ম সম্পাদন করে ; তাহাকেই তাহার ফল ভোগ করিতে হয় । মনুষ্য এই জীবলোকে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া জন্মান্তরীণ কর্মের ফল ভোগ করিয়া থাকে ; তদনুসারে কেহ বা কর্মানুসারে পুণ্য কর্ম দ্বারা পুণ্যাত্মা, কেহ বা পাপ কর্ম দ্বারা পাপাত্মা হয় ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন হে ব্যাধ ! মনুষ্য কিরূপে উৎপন্ন হয় আর কি কারণেই বা পাপাত্মা ও পুণ্যাশীল হয় এবং পবিত্র ও অপবিত্র জাতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ? ব্যাধ কহিল, হে বিপ্র ! আমি সত্বরে অতি সংক্ষেপে এই বিষয় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । জন্মের বিষয় পিণ্ডোৎপত্তি-প্রকাশক গ্রন্থে বিশেষরূপে বর্ণিত আছে ; কিন্তু আপাতত দৃশ্যমান উৎপত্তি

কেবল পূৰ্ব্ব কৰ্মফলমাত্র। মনুষ্য জন্ম পরিগ্রহ করিয়া কৰ্মবীজসম্ভার সঞ্চয় করিয়া পুনরায় সঞ্জাত হয়। পুণ্যকৰ্মকারী পুণ্য-যোনি ও পাপকৰ্মকারী পাপযোনিতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। জীব একমাত্র শুভ কৰ্মপ্রভাবে দেবত্ব, শুভাশুভ উভয়বিধ কৰ্ম দ্বারা মনুষ্যত্ব লাভ করে। নিরয়গামী পাপাত্মা নিরবচ্ছিন্ন অশুভ কৰ্ম সম্পাদন দ্বারা তির্যাক্ যোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

মনুষ্য জন্ম, মৃত্যু ও জরাজনিত দুঃখ-পরম্পরা প্রভাবে নিরন্তর সন্তপ্ত হয় ও আত্মকৃত দোষে ক্রমাগত যোনি-সঞ্চার করিয়া থাকে। এবং কৰ্মনিবন্ধন সহস্র সহস্র তির্যাক্ যোনি ও নিরয়গামী হয়। তাহার কালগ্রাসে নিপতিত হইয়া আত্মকৃত সমস্ত অশুভ কৰ্ম দ্বারা একান্ত দুঃখিত হয় এবং সেই দুঃখ ভোগ করিবার নিমিত্ত অশুভ যোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পরে পুনর্ব্বার বহুতর অশুভ কৰ্ম সম্পাদন-পূৰ্ব্বক অপথ্যভোজী রোগীর ন্যায় অশেষ ক্লেশ ভোগ করে, ইহলোকে দুঃখাত্তের সংখ্যাই অধিক; বাহাদিগকে স্থখী বলিয়া বোধ হয়; বিশেষ অনুসন্ধান করিয়া দেখিলে তাহাদিগের স্থখ নাগ মাত্র।

মনুষ্য দুৰ্ব্বিষয় ক্লেশ-পরম্পরায় কৰ্মের ভোগ ও বিষয় বাসনা-নিবন্ধন চক্রবৎ নিরবচ্ছিন্ন এই সংসারে পরিভ্রমণ করিতেছে; কিন্তু স্থখের লেশমাত্র প্রাপ্ত হয় না। যদি মানব বীতরাগ ও সংকৰ্ম দ্বারা বিমুক্ত হয়; তাহা হইলে নিশ্চয়ই তপস্যা ও যোগ সাধনে তাহার প্রবৃত্তি জন্মে এবং স্বকীয়

বহুবিধ কৰ্মবলে অনেকানেক লোক লাভ করিয়া থাকে; সেই সকল লোকে গমন করিয়া তাহাকে আর শোকের বশীভূত হইতে হয় না।

পাপপরায়ণ ব্যক্তি পাপাচরণ-পূৰ্ব্বক ক্রমাগত লিপ্ত থাকে; কোন ক্রমেই মুক্ত হইতে পারে না; অতএব পাপাচার পরিহার করিয়া পুণ্য কৰ্ম সম্পাদনে তৎপর হইবে। অসূয়াশূন্য কৃতজ্ঞ পুরুষ স্ত্রধর্ম, অর্থ ও স্বর্গ প্রাপ্ত হন। সংস্কার-সম্পন্ন, দান্ত, প্রাজ্ঞ ও জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি ইহলোক ও পরলোকে পরম স্থখে কাল-যাপন করেন। সতত সজ্জন সমাচরিত ধর্মের অনুষ্ঠান করিবে। শিষ্ট লোকের ন্যায় কার্য সাধন করা সর্বতোভাবে কর্তব্য। লোককে ক্লেশ প্রদান না করিয়া আপনার জীবিকা নির্বাহ করিবে। শাস্ত্র-জ্ঞান-সম্পন্ন শিষ্টপ্রকৃতি মানবেরা ধর্মসঙ্কর ব্যতিরেকে কেবল স্বধর্মামুসারে কৰ্মানুষ্ঠান করিয়া থাকে। তাহার ধর্মবলে প্রীতীলাভ ও ধর্মকে আশ্রয় করিয়াই জীবিকা নির্বাহ করে; এবং সেই ধর্ম-সঞ্চিত ধন দ্বারা নানাবিধ গুণপ্রসবকারী কৰ্মের অনুষ্ঠান করে।

এই রূপ অনুষ্ঠান করিলে, লোক-সকল ধর্মাত্মা বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে; তাহাদিগের চিত্ত প্রশান্ত ও পরিশুদ্ধ হয়; তাহার বন্ধুগণের সহিত সম্বন্ধ হইয়া পরলোকে অশেষ সম্ভোগ লাভ করে এবং ধর্মের ফলস্বরূপ অভিলাম্বনরূপ শব্দ, স্পর্শ, রূপ, গন্ধ ও প্রভৃতি প্রাপ্ত হয়।

তাহারা ধর্মের ফললাভে পরিতৃপ্ত না হইয়া জ্ঞানপ্রভাবে নিৰ্বেদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । প্রজ্ঞাবান্ ব্যক্তি পৃথিবীতলে দোষাদির বশীভূত হন না ; প্রত্যুত তিনি বিষয়রসাস্বাদনে বিরক্তিভাব প্রকাশ করেন এবং কোনক্রমেই স্বধর্ম পরিত্যাগ করেন না । তিনি লোক সকলকে বিনশ্বর বিলোকন করিয়া সর্ব পরিত্যাগে কৃত-সংকল্প হইয়া, পরিশেষে মোক্ষ লাভের উপায় উদ্ভাবন-পূর্বক তৎসাধনে যত্নশীল হন ।

হে দ্বিজসন্তন ! মনুষ্য এই রূপে বৈরাগ্য অবলম্বন ও পাপকর্ম পরিত্যাগ করিয়া সনাতন ধর্ম ও মোক্ষ লাভ করে । তপস্যা ও যুক্তির আদি কারণ শম ও দম ; তদ্বারা মনুষ্য অভিলষিত সমস্ত বস্তুই প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ইন্দ্রিয়-নিরোধ, সত্য ও দম দ্বারা পরমোৎকৃষ্ট ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয় । ব্রাহ্মণ কহিলেন হে ব্যাধ ! ইন্দ্রিয় কাহাকে কহে ? তাহার নিগ্রহ কিরূপে করিতে হয় ? তাহার ফলই বা কি প্রকার ? এবং মনুষ্যগণ কিরূপেই বা তাহার ফল লাভ করিতে পারে ? হে ধর্মজ্ঞ ! আমি এই সকল বিষয় প্রকৃতরূপে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ।

নবাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! ধর্ম-ব্যাধ ব্রাহ্মণ কর্তৃক এই রূপ উক্ত হইয়া যে প্রত্যুত্তর করিয়াছিল, তাহা শ্রবণ কর । ব্যাধ কহিল, হে দ্বিজোত্তম ! মনুষ্যের মনঃ

প্রথমতঃ রূপ, রস, গন্ধ প্রভৃতির বিজ্ঞানার্থ প্রবর্তিত হয় ; পরিশেষে তদ্বিষয়ে কৃতকার্য হইয়া রাগ ও দ্বেষ ভজনা করে । অনন্তর তন্নিমিত্ত যত্ন, মহৎ মহৎ কার্য্যারম্ভ এবং পুনঃ পুনঃ অভিলষিত রূপ, রস, গন্ধাদির সেবা করিয়া থাকে । পরে রাগ, দ্বেষ, লোভ ও মোহ যথাক্রমে প্রাচুর্ভূত হইয়া উঠে । লোভাভিভূত ও রাগদ্বেষ-বিমোহিত ব্যক্তির যথার্থ ধর্মবুদ্ধি তিরোহিত হইয়া কপট ধর্মে প্রবর্তি জন্মে । তখন সে কপট ধর্মাচরণে প্রবৃত্ত হইয়া কুটিল ব্যবহার দ্বারা ধনোপার্জন করিতে থাকে ; এই রূপে ধনাগম সিদ্ধ হইলে, বুদ্ধি তাহাতেই আসক্ত হয় এবং পাপচিকীর্ষা উত্তরোত্তর প্রবল হইয়া উঠে । সেই শমদমাদি-শূন্য বেদমার্গ-পরিভ্রষ্ট বন্ধুবান্ধব ও পণ্ডিতগণ-কর্তৃক নিবারিত হইলেও আমি বিলিপ্ত ও উদাসীন বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান করে ।

মনুষ্যের রাগ-দোষজনিত অধর্ম ত্রিবিধ ; পাপচিন্তা, পাপ কথন ও পাপাচরণ । অধর্মপ্রবর্তি ব্যক্তির সদৃশ-সকল বিনষ্ট হয় ; পাপকর্মকারী ব্যক্তির পাপীর সহিত মিত্রতা করিয়া দুঃখ ভোগ-পূর্বক পরিশেষে বিপন্ন হইয়া উঠে । হে দ্বিজোত্তম ! এইরূপে লোক সকল পাপী হয় ; এক্ষণে কি রূপে ধর্ম লাভ হয়, তাহা শ্রবণ করুন । যে ব্যক্তি সমুদায় দোষ সর্বশেষ পর্যালোচনা করিয়া কি সুখ, কি দুঃখ সকল অবস্থাতেই সাধু ব্যবহার করে, তাহার বুদ্ধি ধর্মে সাতিশয় অনুরক্ত হয় ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে সন্তন ! তুমি যে

সত্য ধর্মের কীর্তন করিতেছ, ইহার বক্তা
অন্য আর কুত্রাপি দৃষ্টিগোচর হয় না ;
অতএব আমার বোধ হয়, তুমি দিব্য-
প্রভাবসম্পন্ন কোন মহর্ষি হইবে ।

ব্যাধ কহিল, হে ব্রহ্মন্ ! ইহ লোকে
ব্রাহ্মণেরাই মহাভাগ, অগ্রভুক্ত ও পিতা-
স্বরূপ ; তাঁহাদিগের প্রিয় কার্য্য সম্পাদন
করা সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য । তাঁহাদিগের
প্রিয়তম ব্রাহ্মী বিদ্যা কীর্তন করিতেছি ;
প্রণিপাত-পূর্ব্বক শ্রবণ করুন ।

এই প্রত্যক্ষপ্রমাণসিদ্ধ স্বাবরজঙ্গমা-
ত্মক জগৎ কোন ক্রমেই কস্মলভ্য নহে ;
সচরাচর বিশ্বই ব্রহ্মস্বরূপ ; ব্রহ্ম আকাশ
প্রভৃতি মহাভূতাত্মক ; তাঁহার পর উৎকৃষ্ট
বস্তু আর কিছুই নাই । আকাশ, বায়ু,
অগ্নি, জল এবং পৃথিবী এই পাঁচটি মহা-
ভূত । শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস এবং গন্ধ
এই কএকটি মহাভূতের গুণ । তারত-
ম্য প্রভৃতি শব্দাদির গুণ সকলও পর-
স্পর সংক্রান্ত হইয়া থাকে ; শব্দস্পর্শাদি
পূর্ব্ব-পূর্ব্ব গুণসকল পৃথিব্যাদি তিনটি
গুণীতে যথাক্রমে বর্ত্তমান আছে । যষ্ঠের
নাম চেতনা ; তাহা মনঃ বলিয়া অভিহিত
হয় ; সপ্তমী বুদ্ধি ; তৎপরে অহঙ্কার ;
পঞ্চ ইন্দ্রিয়, জীবাত্তা সত্ত্ব, রজঃ এবং তমঃ
এই সপ্তদশ রাশি মায়াসংজ্ঞ । মনঃ, বুদ্ধি,
পঞ্চ ইন্দ্রিয়, তদগ্রাহ্য শব্দাদি পঞ্চ, মন্তব্য,
বোদ্ধব্য, আকাশাদি পঞ্চ, জ্ঞাত্য, অহঙ্কার
ও গুণত্রয় এই চতুর্বিংশতি গণ ; ইহার
মধ্যে কতক গুলি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য ও কতক
গুলি অতীন্দ্রিয় । এই সমস্ত কীর্তন করি-

লাম ; এক্ষণে আর কি শুনিতে অভিলাষ
হয় বলুন ।

দশাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভারত !
ব্রাহ্মণ ধর্ম্মব্যাদ্যকর্ত্তক এই রূপ উক্ত
হইয়া প্রীতিকর্য্য বাক্যে তাহাকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, হে ধর্ম্মব্যাদ্য ! তুমি যে পঞ্চ
মহাভূতের উল্লেখ করিলে, তাহাদিগের
প্রত্যেকের গুণ বিশেষ রূপে কীর্তন কর ।

ব্যাধ কহিল, হে ব্রহ্মন্ ! ভূমি, জল,
তেজঃ, বায়ু এবং আকাশ এই পঞ্চ মহাভূত ;
ইহাদিগের গুণ বলিতেছি শ্রবণ করুন ।
শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ এই পাঁচটি
পৃথিবীর গুণ ; শব্দ, স্পর্শ, রূপ, এবং রস
এই চারিটি জলের গুণ । শব্দ, স্পর্শ
এবং রূপ এই তিনটি তেজের গুণ । শব্দ
এবং স্পর্শ এই দুইটি বায়ুর গুণ ; আর এক-
মাত্র শব্দ আকাশের গুণ । এই পঞ্চ-
গুণ এই রূপে পঞ্চ ভূতে সন্নিহিত হইয়া
পঞ্চদশ সংখ্যা হয় ।

জরায়ুজাদি ভূত সমূহে যে লোক সকল
প্রতিষ্ঠিত আছে ; তাহারা পরস্পর পৃথক্
পৃথক্ হইয়া থাকে না ; সর্ব্বদা একত্রে
অবস্থিতি করে । যখন ভূতসকল দেহ-
লাভ ভাবনা করে, তখন দেহী দেহান্তর
প্রাপ্ত হয় ; কিন্তু ভূতের পরস্পর বিয়োগ
হয় না । সমুদায় ভূতই আনুপূর্ব্বিক
তিরোহিত হয় এবং আনুপূর্ব্বিক আবির্ভূত
হইয়া থাকে । যদ্বারা স্বাবর-জঙ্গমাত্মক
জগৎ পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে ; সেই পঞ্চ-

ভৌতিক ধাতুসকল সর্বত্র দৃষ্ট হইয়া থাকে। যে যে বস্তু ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য তাহাই ব্যক্ত; আর যাহা অনুমেয় ও অতীন্দ্রিয় সেই বস্তু অব্যক্ত, দেহো শব্দাদির গ্রাহক এই সমস্ত ইন্দ্রিয় ধারণ করিয়া পরিতৃপ্ত হন; তিনি সমুদয় লোকে ব্যাপ্ত সোপাধিক আত্মা এবং আত্মাতে বিলীন লোক সকল সন্দর্শন করেন। সেই সোপাধি জ্ঞানসম্পন্ন জীব প্রারম্ভ কর্মে আবদ্ধ হইয়া দেহপাত পর্য্যন্ত ভূতসকলকে প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন। তিনি নিরুপাধিহেতু ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া সকল অবস্থায় সর্বভূতকে অবলোকন করেন; কিন্তু কদাচ কর্মে লিপ্ত হন না। যিনি মায়ায় ক্লেশ অতিক্রম করিয়াছেন, তিনি লোকের জীবনাত্মিকা বৃত্তিপ্রকাশক জ্ঞানদ্বারা পরম পুরুষার্থ মোক্ষপদ প্রাপ্ত হন। যিনি অনাদিনিধন, স্বয়ম্ভু, অব্যয়, অনুপম এবং অমূর্ত; তাঁহাকেই বেদে ভগবান্ ও বুদ্ধিমান্ বলিয়া থাকে।

হে বিপ্র! আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন; তৎ সমুদায়ই তপোমূল। ইন্দ্রিয়সংযম করিলেই তপস্যা হয়; উহা ভিন্ন তপোমুষ্ঠানের আর কোন প্রকার উপায় নাই। ইন্দ্রিয়ই স্বর্গ ও নরকের কারণ; ইন্দ্রিয়নিগ্রহ করিলে স্বর্গ ও ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র হইলে নরক লাভ হইয়া থাকে। ইন্দ্রিয় ধারণের নামই যোগবিধি; ইন্দ্রিয়সংসর্গে রাগদ্বৈষাদিরূপ দোষ সংশ্রব হয় এবং তাহাদিগের সংঘমে সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি গনঃপ্রভৃতি

ছয় ইন্দ্রিয়কে বশীভূত করিতে সমর্থ হন, তিনি কদাপি অনর্থমূল পাপে লিপ্ত হন না।

পুরুষের শরীর রথ, আত্মা নিয়ন্তা এবং ইন্দ্রিয় সকল অশ্বস্বরূপ হইয়াছে। ধীর ব্যক্তি অপ্রমত্ত হইয়া দান্ত ও সদশ্ব-সংযোজিত রথাধিরূঢ় রথীর আয় ইন্দ্রিয়গণদ্বারা পরম স্থখে সঞ্চরণ করেন। যে ধীর পুরুষ আত্মনিষ্ঠ, একান্ত প্রমত্ত ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বগণের রশ্মি ধারণ করিতে সমর্থ হন, তিনি উৎকৃষ্ট সারথি। যেমন বিমুক্ত অশ্বগণ পথিমধ্যে চপলতা প্রকাশ করিলে তাহাদিগের দৈর্ঘ্য সম্পাদন করা সারথির কার্য; সেই রূপ ইন্দ্রিয় সকল উচ্ছৃঙ্খল হইলে ধীরতা বা তাহাদিগকে বশীভূত করা সাধু ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য। যেমন প্রবল অনিল নৌকাকে জলমগ্ন করে, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র মনঃ মনুষ্যের বুদ্ধি হরণ করে। বিষয়াসক্ত ব্যক্তির মোহ-বশতঃ শব্দাদি বিষয়জনিত স্তম্ভভোগই উপাদেয় ও বীতরাগ হওয়া অতি হেয় বলিয়া থাকে; কিন্তু সেই সকল বিষয়ের দোষ দর্শনে যাহারা বীতরাগ হইয়াছেন, তাঁহারা ইন্দ্রিয়জনিত উৎকৃষ্ট ফল ভোগ করেন।

একাদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ধর্ম্মব্যাপ্য এই রূপে নিগূঢ় তত্ত্ব সমুদায় বর্ণন করিলে পর, ব্রাহ্মণসমাহিত হইয়া পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সত্তম! তুমি সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের বিষয় বিশেষরূপে কীর্তন কর। ব্যাধ কহিল, হে ব্রহ্মন্! এই

গুণত্রিতয়ের মধ্যে তমোগুণ গোহাত্মক ;
রজোগুণ সকলের প্রবর্তক এবং সত্ত্বগুণ
সাত্বিক প্রভিভাত হয় বলিয়া সর্বশ্রেষ্ঠ ।

অবিদ্যাবল্ল, প্রবলেন্দ্রিয়, স্বপ্নশীল,
ষিবেকবিধুর, মোহাভিভূত, রোষপরবশ ও
অলস ব্যক্তিরাই তমোগুণাশ্রিত । মাহার
বাসনা অত্যন্ত বলবতী ; অভিমানের পরি-
সীমা নাই ; যিনি অসূয়াশূন্য, উদ্ভগ মস্ত্রী
এবং আপনাকে মহৎ বলিয়া বোধ করেন ;
তিনি রজোগুণ-বিশিষ্ট । যে ব্যক্তি ধীর,
সর্বত্র সুপরিচিত, বিষয়বাসনা বিরহিত,
ক্রোধ-বিবর্জিত, দান্ত, ধীশক্তিসম্পন্ন ও
অসূয়াশূন্য, তিনিই সত্ত্বগুণাশ্রিত । সাত্বিক
ব্যক্তি লোকব্যবহার সন্দর্শনে অত্যন্ত
বিরক্ত হন ; তিনি জ্ঞাতব্য বিষয় বৃত্তিতে
পারিয়া রজোগুণ ও তমোগুণের কার্যকে
নিন্দা করেন ।

বিরাগের লক্ষণ পূর্বেই প্রকাশ পায় ;
দেখুন, অন্তঃকরণে বৈরাগ্যের সঞ্চার হইলে,
অহঙ্কার মূঢ় ভাব অবলম্বন করে ; অন্তঃ-
করণ সরল ও প্রসন্ন হইয়া উঠে ; তখন
আর তাহার মানাপমান জ্ঞান এবং কোন
বিষয়ে কোন প্রকার সংশয় থাকে না । হে
ব্রহ্মন্ ! অধিক কি বলিব, যদি শূদ্রযোনি-
সম্ভূত ব্যক্তিও সদ্গুণ-সম্পন্ন হয়, তাহা
হইলে সে বৈশ্য ও ক্ষত্রিয় লাভ করিতে
পারে ; এবং সেই আর্জবসম্পন্ন ব্যক্তির
ব্রহ্মজ্ঞান জন্মে । আপনার নিকট সমু-
দায় গুণ কীর্তন করিলাম ; এক্ষণে আর
কি শুনিতে অভিলাষ করেন, বলুন ।

দ্বাদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

ব্রাহ্মণ জিজ্ঞাসা করিলেন, হে নরো-
ত্তম ! বিজ্ঞানাত্ম্য তেজোপাত্তি পার্থিব দেহ
আশ্রয় করিয়া কেন দেহাভিমানী হয় এবং
প্রাণাদি বায়ু নাড়ীমার্গ অবলম্বন করিয়া কি
প্রকারে দেহচেষ্টা সকল বিধান করে ?

ব্যাধ কহিল, হে ব্রহ্মন্ ! বিজ্ঞানো-
পাধিক বহ্নি চিদাত্মাকে আশ্রয় করিয়া
শরীরকে সচেতন করে ; প্রাণ বিজ্ঞান ও
চিদাত্মার সহিত মিলিত হইয়া চেষ্টমান
হয় । বিজ্ঞানাত্মা, চিদাত্মা ও প্রাণের
সমষ্টিই জীবাত্মা ; ইহাতেই ভূত, ভবিষ্যৎ
ও বর্তমান সমুদায় প্রতিষ্ঠিত আছে ; ইনি
সর্বভূতের শ্রেষ্ঠ এবং সকলের কারণ ;
আমরা ইহার উপাসনা করিয়া থাকি । এই
জীবই সর্বভূতের আত্মা ; ইনিই সনাতন
পুরুষ ; ইনিই মহান্, বুদ্ধি ও অহঙ্কার ও
শব্দাদিনিময় । ইহার দ্বারাই লোকসক-
লের আন্তরিক ও বাহ্যিক চেষ্টা সম্পন্ন
হয় । ইনি উপাধির আবেশপ্রভাবে জীব-
ভাব লাভানন্তর জঠরানল আশ্রয়-পূর্বক
মৃত্যুশয্যে ও পুরীমাশয়ে পৃথক্ পৃথক্ গতি
লাভ করেন । মৃত ও পুরীষরাশি বহন
করিয়া আপন বায়ু পরিবর্তিত হইয়া থাকে ;
সেই এক আপন বায়ু প্রযত্ন, কৰ্ম্ম ও বল
এই ত্রিবিধ বিষয়ে বিদ্যমান থাকে ।
অধ্যাত্মবেত্তা মহাত্মারা তাহাকেই উদান
বায়ু বলিয়া কীর্তন করেন । আর যে বায়ু
মনুষ্যের শরীরসন্ধিতে সন্নিবিষ্ট আছে ;
তাহাই ব্যান বলিয়া অভিহিত হয় ।

স্বপাদিমধ্যে ব্যাপ্ত জঠরানল বায়ু-
প্রেরিত হইয়া অন্নাদি রস, শোণিতাদি
খাতু ও পিত্তাদি দোষসমূহের পরিণত
করিয়া সংরক্ষণ করিতেছে। প্রাণাদি
বায়ুর একত্র সম্মিপাতহেতু সঙ্ঘর্ষণ জন্মে;
সেই সঙ্ঘর্ষণজনিত উত্তাপকেই জঠরাগ্নি
কহে; উহাতেই দেহীদিগের তন্মাদি ভুক্ত
বস্তু সকল পরিপাক হইয়া থাকে। সন্ধান
ও উদানমধ্যে প্রাণ ও অপান বায়ু সমাহিত
আছে; তন্নিমিত্ত প্রাণ, অপান ও সমান
সপ্ত বায়ুর সংঘর্ষণজনিত বাল্য ধাতুগয়
দেহকে সম্যক পরিবর্দ্ধিত করিতেছে।
সেই অগ্নির পায়ুপথান্ত প্রদেশকে অপান
বলিয়া নির্দেশ করে। সেই অগ্নি হইতে
দেহীদিগের প্রাণাদি পঞ্চ বায়ুর প্রকাশ
সম্ভূত হইতেছে। অগ্নিবেশে উর্দ্ধগামী
প্রাণ অপানান্তে প্রতিহত ও উল্লে উখিত
হইয়া পুনর্ব্বার অগ্নিকে উৎক্লিপ্ত করে।
নাভির অধোভাগ পাকস্থলী ও উর্দ্ধভাগ
আমাশয়। নাভিসম্বন্ধে প্রাণ সকল প্রতি-
ষ্ঠিত আছে। শরীরস্থ নাড়ীসকল প্রাণ-
প্রভৃতি দশবিধ বায়ু দ্বারা প্রেরিত ও হৃদয়
হইতে উৎস্র, অধ ও তির্য্যাকভাবে প্রবৃত্ত
হইয়া অন্নরসসকল বহন করিতেছে।
জিতক্রম ও ধীর যোগীরা এই নাড়ীপথ দ্বারা
ব্রহ্মকে লাভ করিয়া থাকেন; এবং মস্তকে
আত্মাকে ধারণ করেন। এই রূপে সর্ব-
দেহে প্রাণ ও অপান বায়ু বিস্তীর্ণ রহি-
য়াছে। লিঙ্গ-শরীরাত্মক ও প্রাণাদি
ষোড়শ কলা-সম্পন্ন সূতরাং মূর্ত্তমান
আত্মাকে নিত্য যোগবলে অবগত হইবে।

স্থানীসমাহিত অগ্নির জ্বালা যিনি ষোড়শ
কলায় নিরন্তর অবস্থিতি করেন, তাঁহাকে
আত্মা বলিয়া জানিবে; পদ্মপত্রস্থ জল-
বিন্দুর জ্বালা যে দেব ষোড়শ কলায় অব-
স্থান করিতছেন, তিনিই নিত্য পরমাত্মা
ও যোগলভ্য। জীবাত্মা মন, বুদ্ধি ও তমোগে-
ওণের আশ্রয় ও নির্গুণ পরমাত্মার বশবদ।
জড় শরীরাদি জীবের উপভোগ্য বলিয়া
নির্দেশ করিয়া থাকেন। আত্মা জীবরূপে
স্বয়ং চেষ্টমান হইয়া ঈশ্বররূপে সকলকে
চেষ্টমান করেন। আত্মজ্ঞানীরা সেই
আত্মাকে জীব ও ঈশ্বর অপেক্ষা উৎকৃষ্ট
এবং সপ্ত-ভুবনপ্রবর্তক বলিয়া কীর্ত্তন
করেন। এই রূপে ভূতাত্মা সর্বভূতে
প্রকাশমান হইতেছেন। জ্ঞানবানেরা
সূক্ষ্ম বুদ্ধি দ্বারা তাঁহাকে দর্শন করিয়া
থাকেন। চিত্তের প্রসন্নতাবলে শুভাশুভ
সমুদায় কর্ম্মই লিখিত হইয়া যায়; পরিশেষে
সেই বিশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তি ব্রহ্মসাক্ষাৎকার-
জনিত অনন্ত সুখ সম্ভোগ করেন। যেমন
পরিভূত ব্যক্তি পরম সুখে নির্দ্রিত হয়, এবং
সমীরণশূন্য প্রদেশে সূচাক্রুরূপে প্রদীপিত
দীপ যেমন সমুজ্জ্বলিত হইতে থাকে,
আত্মপ্রসাদশালী ব্যক্তিও তদ্রূপ লক্ষিত
হন। অন্নাহারী বিশুদ্ধচিত্ত পুরুষ পূর্ব্ব
রাত্রিতেই হউক বা পর রাত্রিতেই হউক,
নিরন্তর যোগ সাধন ও হৃদয়ে আত্মাকে
সন্দর্শন করিয়া প্রদীপ্ততর দীপের ন্যায়
মনোদীপ দ্বারা নির্গুণ আত্মাকে অবলোকন
করিয়া মুক্তি লাভ করেন।

সকল প্রকার উপায় উদ্ভাবন-পূর্ব্বক

ক্রোধ ও লোভকে বশীভূত করিলে, লোকের পবিত্রতা সম্পাদন হইয়া থাকে ; তপস্যা কেবল সেহুস্বরূপ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। ক্রোধ উপস্থিত হইলে তপস্যা হয় না ; মাৎসর্যের উদয় হইলে ধর্ম্মলাভ হয় না ; মানাপমানের ভয় করিলে বিত্তা লাভ হয় না ও প্রমত্ত হইলে আত্মসাক্ষাৎকার লাভ হয় না। অতএব উক্ত দোষ সকল পরিত্যাগ করিবে। অনৃশংসতাই উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম ; ক্ষমাই পরম বল ; আত্মজ্ঞানই অতি প্রধান জ্ঞান এবং সত্যই পরম পবিত্র ব্রত। যাহা সাধারণের হিতজনক তাহাই সত্য ; সত্যই শ্রেয়োলাভের অদ্বিতীয় উপায় ; সত্য-প্রভাবেই যথার্থ জ্ঞান ও হিত সাধন হয়।

যাঁহার সকল অনুষ্ঠানই কামনাশূন্য আর যিনি বিষয়বাসনা সকল একবারে বিসর্জন করিয়াছেন, তিনিই যথার্থ বুদ্ধি-মান্ ও উদাসীন। গুরু এই রূপ উদাসীন ব্যক্তিকে যোগ প্রবেশ না করাইয়া সঙ্কেত দ্বারা তদ্বিষয়ের উপদেশ প্রদান করিবেন ; ভোগভূষণে চিন্তের উদাস্য হইলে ক্রমে ক্রমে ব্রহ্মে প্রীতি জন্মে ; তাহাকেই যোগ-সংজ্ঞিত ব্রহ্মসংযোগ বলিয়া জানিবে। সকলের সহিত মৈত্রী-ভাব সংস্থাপন করিবে ; কোন প্রাণীর হিংসা ও কদাচ কাহার সহিত বিবাদ করিবে না। বুদ্ধি-পূর্ব্বক প্রতিগ্রহ-পরিত্যাগ করিয়া ইহ কাল ও পরকালে বৈরাগ্য অবলম্বন-পূর্ব্বক সতত যত্নব্রত হইবে। অকিঞ্চনত্ব, সন্তোষ, নিরাশিষ্ট, অচাপল্য ও আত্মজ্ঞান এই কয়েকটী বস্তুই-সর্ব্বাৎকট ; ইহা-

দিগকে হৃদয়ে অবকাশ দান করা অবশ্য কর্তব্য।

তপঃপরায়ণ, দান্ত সংযতাত্মা, অজিত, জয়াভিলাষী ও নিষ্পৃহ মুনিগণের সহিত সর্বদা সঙ্গত হইবে। যিনি সুখ দুঃখ সমুদায় পরিত্যাগ-পূর্ব্বক সর্ববিষয়ে একান্ত নিষ্পৃহ, তিনিই গুণাগুণ সম্পন্ন ললনাদি-সঙ্গহীন জীবাত্ম-নিষ্পাণ্ড, জ্ঞানান্বিত, স্বর্গাদিসুখবিশিষ্ট এবং জ্ঞাতা, জ্ঞান ও জ্ঞেয়স্বরূপ ব্রহ্ম লাভ করিতে সমর্থ হন। হে ব্রিজোত্তম ! আমি যেরূপ শ্রবণ করি-য়াছি, সংক্ষেপে তাহাই কহিলাম ; এক্ষণে আর কি কীর্তন করিব বলুন।

ত্রয়োদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! ধর্ম্ম-ব্যাধ এই রূপে সমুদায় মোক্ষধর্ম্ম কহিলেন পর, ব্রাহ্মণ শ্রীত হইয়া তাহাকে কহিলেন, হে ধর্ম্মাত্মন ! তুমি যাহা যাহা কহিলে, তৎসমুদায়ই শ্রীমান্মুগত ! ধর্ম্মবিষয়ে তোমার কিছুই অবিদিত নাই।

ব্যাধ কহিল, হে ব্রিজোত্তম ! আমি যে ধর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া এই সিদ্ধি লাভ করি-য়াছি, আপনি তাহা এক বার প্রত্যক্ষ অবলোকন করুন। আর আপনি শীঘ্র গাত্রোত্থানপূর্ব্বক ভবনাত্যন্তরে প্রবেশ করিয়া আমার পিতা মাতাকে দর্শন করুন।

ব্রাহ্মণ ব্যাধের ব্যাক্যানুসারে তাহার সহিত সেই পরম রমণীয় চতুঃশাল-সৌধ-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। ঐ সৌধ স্তম্ভ-সদনসদৃশ, দ্বৈবগণ-পূজিত, নানাবিধ আসন

ও শয়নীরে ব্যাপ্ত এবং পরমোৎকৃষ্ট গন্ধ-
দ্রব্য সমুদায়ে সমাকীর্ণ । ব্রাহ্মণ তন্মধ্যে
প্রবেশপূর্বক দেখিলেন যে, ব্যাধের বৃদ্ধ
পিতা ও মাতা শুক্রাস্বর পরিধান ও উত্তম-
রূপ আহার করিয়া পরম পরিতুষ্ট চিত্তে
উৎকৃষ্ট আসনে উপবিষ্ট রহিয়াছে ।

ধর্মব্যাদ্ধ স্বীয় পিতামাতাকে অবলোকন
করিবামাত্র তাহাদিগের পদতলে নিপতিত
হইল । বৃদ্ধ দম্পতী নিজতনয়কে চরণ-
তলে নিপতিত নিরীক্ষণ করিয়া কহিতে
লাগিল, বৎস ! গাত্রোত্থান কর ; ধর্ম
তোমাকে রক্ষা করুন ; আগরা তোমার
শৌচ সন্দর্শনে পরম প্রীত হইয়াছি ;
অতএব তুমি দীর্ঘায়ুঃ হও । তুমি ইচ্ছ গতি,
জ্ঞান ও মেধা প্রাপ্ত হইয়াছ ; তুমি
আমাদের সংপুত্র ; প্রত্যহই যথাকালে
উত্তমরূপে আমাদিগকে পূজা করিয়া থাক
ও দেবতা অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ জ্ঞান কর ।
তুমি দ্বিজাতিগণের প্রতি সতত প্রযতচিত্ত
ও একান্ত দান্ত হইয়াছ ; অতএব হে
পুত্র ! আমার পূর্ব পিতামহগণ তোমার
দম ও পিতৃপূজন সন্দর্শনে তোমার প্রতি
পরম পরিতুষ্ট রহিয়াছেন । তুমি কায়-
মনোবাক্যে আমাদের শুশ্রূষা করিতে
অণুমাত্র ত্রুটি কর না । কলতঃ তোমার
মনঃ কেবল আমাদের প্রতিই সতত অনুরক্ত
রহিয়াছে । হে বৎস ! জমদগ্নি-নন্দন
পরশুরাম যেমন স্বীয় বৃদ্ধ পিতামাতার
সেবা করিয়াছিলেন, তুমিও তদ্রূপ আমা-
দের শুশ্রূষা করিতেছ ।

বৃদ্ধ দম্পতীর বাক্যবসানে ধর্মব্যাদ্ধ

গাত্রোত্থান পূর্বক সেই ব্রাহ্মণের বিষয়
তাহাদের নিকট নিবেদন করিল । তখন
তাহারা সেই ব্রাহ্মণকে স্বাগত প্রশ্ন-
পূর্বক যথাবিধি পূজা করিলে, ব্রাহ্মণও
প্রতিপূজন পূর্বক তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, হে বৃদ্ধ দম্পতি ! তোমাদের
পুত্র ও ভৃত্যগণ এবং স্বীয় শরীরের
ত মঙ্গল ? বৃদ্ধদ্বয় কহিল, হে মহা-
জ্ঞান ! আমাদের সমুদায় মঙ্গল । আপামি
ত নির্বিঘ্নে আগমন করিয়াছেন ?
ব্রাহ্মণ হৃষ্টচিত্তে কহিলেন, হাঁ, নির্বিঘ্নেই
আগমন করিয়াছি ।

তখন ধর্মব্যাদ্ধ ব্রাহ্মণের প্রতি দৃষ্টিপাত
করিয়া কহিতে লাগিল, হে ভগবন্ ! ইহারা
আমার পিতা মাতা, আমি ইহাদিগকে
দেবতার তুল্য বিবেচনা করি ; দেবগণের
উদ্দেশে যাহা যাহা করিতে হয়, তৎসমুদায়
ইহাদের সমীপেই সম্পন্ন করিয়া থাকি ।
যেমন ইন্দ্রাদি দেবগণ সর্বলোকের পূজ-
নীয়, তদ্রূপ এই বৃদ্ধ দম্পতী আমার অর্চ-
নীয় । ব্রাহ্মণগণ যেমন দেবগণের নিমিত্ত
উপহার আহরণ করেন, আমিও ইহাদের
নিমিত্ত তদ্রূপ উপহার আহরণ করিয়া
থাকি । এই পিতামাতা আমার পরম
দেবতাস্বরূপ ; আমি ইহাদিগকে নানাবিধ
পুষ্প, ফল ও রত্নদ্বারা সতত পরিতুষ্ট
করি । আমি এই দুই জনকে অগ্নি,
যজ্ঞ ও চারি বেদের ন্যায় জ্ঞান করি ।
হে ব্রহ্মন্ ! আমার ভার্য্যা, পুত্র, স্ত্রু-
জ্ঞান ও প্রাণ এই সমুদায়ই ইহা-
দিগের সেবার নিমিত্ত আছে । আমি পুত্র-

কলত্র সমভিব্যাহারে সতত ইহাদিগের স্তত্রা করা করি।

হে বিজয়সত্তম! আমি স্বয়ং ইহাদিগকে স্নান করাইয়া পাদপ্রক্ষালনপূর্বক সহস্র আহার প্রদান করি। সতত ইহাদের অনুকূল বাক্য প্রয়োগ করি; বিপ্রিয় বাক্য কদাচ আমার মুখ হইতে বিনির্গত হয় না। অধিক কি, ইহাদের প্রিয় কস্মীশূষ্ঠানের নিমিত্ত যদি অধঃস্ফাচরণ করিতে হয়, তথাপি আমি তাহাতে পরাধুখ হই না।

হে বিজয়সত্তম! আমি পিতামাতাকে ধর্ম্মস্বরূপ জ্ঞান করিয়া আলস্ত পরিত্যাগ-পূর্বক অনন্যমনে সতত তাঁহাদিগের স্তত্রা সম্পন্ন করিয়া থাকি। পিতা, মাতা, অগ্নি, আস্রা ও উপদেবী এই পাঁচ জন ঙ্কর। এই পাঁচজনের প্রতি সম্যক-রূপে সন্যাসবহার করিলে প্রত্যহ অগ্নিসেবা সম্পন্ন হয়। হে বিপ্রেন্দ্র! গৃহস্থ ব্যক্তির এই রূপ নিত্য ধর্ম্ম প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য।

চতুর্দশাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন; ধর্ম্মব্যাধ এই রূপে ব্রাহ্মণসঙ্গীপে স্বীয় মাতাপিতার বৃত্তান্ত নিবেদমানস্তর পুনরায় কহিতে লাগিল; হে ব্রহ্মণ! যে নিমিত্ত সেই সভ্যশীলা পতিপরায়ণা কামিনী “হে বিপ্র! আপনি নির্মলয়ায় গমন করুন; উজ্জ্বল ব্যাধ আপনাকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিবে” এই কথা বলিয়া আপনাকে এখানে প্রেরণ করিয়াছেন, আমি দিব্য

চক্ষুঃ ও তপোবলপ্রভাবে তাহা বুঝিতে পারিয়াছি।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে বতত্রত! স্ত্রীলা পতিব্রতা তোমাকে যে পরম ধর্ম্মজ্ঞ ও ঙ্গ-বান্ বলিয়াছিলেন; এক্ষণে তাহা আমি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিলাম।

ব্যাধ কহিল, হে বিপ্রবর! সেই পতি-ব্রতা আমার বৃত্তান্ত সম্যকরূপে জানিতে পারিয়াই আপনাকে আমার নিকট উপস্থিত হইতে কহিয়াছেন। আমি আপন-নার হিত সাধনার্থই আপনাকে এই সমুদায় প্রদর্শন করিলাম; এক্ষণে হিতোপদেশ প্রদান করিতেছি; শ্রবণ করুন।

আপনি পিতামাতার অনুরাগি না হইয়াই তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ-পূর্বক বেদা-ধ্যয়নার্থ গৃহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া নিতান্ত অনায়াসে কার্য্য করিয়াছেন। সেই বৃদ্ধ জনক জননী আপনার শোকে অন্ধ হইয়া-ছেন; অতএব আপনি তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত শীঘ্র গমন করুন। আপনি তপস্বী, মহাত্মা ও ধর্ম্মনিরত; অতএব আপনি শীঘ্র পিতামাতাকে প্রসন্ন করিতে গৃহাভিমুখে গমন করুন; নতুবা আপনার সমুদায় ধর্ম্ম কর্ম্মই ব্যর্থ হইবে। হে ব্রহ্মণ! আমি আপনাকে সচুপদেশ প্রদান করিতেছি; আপনি আমার স্বাক্ষ্যে ব্রাহ্মণ করিয়া সহস্র জনকজননী সঙ্গিধানে গমন করুন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ধর্ম্মজ্ঞান! তুমি সাহা কহিলে, তব সমুদায়ই স্বার্থ; তাঁহার

সন্দেহ নাই ; অতএব আমি তোমার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি ।

ব্যাধ কহিল, হে ব্রহ্মান ! আপনি প্রাকৃত জনগণের দুঃপ্রাপ্য সনাতন কন্মের অনুষ্ঠান দ্বারা দেবপ্রতিগ হইয়াছেন ; অতএব স্বীয় পিতামাতার সমীপে গমন-পূর্বক অগ্রসর চিত্তে তাঁহাদের পূজা করুন । আমার মতে উহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কৰ্ম্ম আর কিছুই নাই ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আমি ভাগ্যবলেই এখানে আসিয়াছি ও ভাগ্যবলেই তোমার সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছি । হে ধৰ্ম্মাত্মন ! তোমার স্থায় ধর্ম্মোপদেশটা ব্যক্তি নিতান্ত দুর্লভ ; কেন না এই জগতীতলে সহস্রের মধ্যে এক জন ধর্ম্মজ্ঞ হন কি না সন্দেহ । হে মহাত্মন ! অতঃপরে আমি তোমার সত্যাচার সন্দর্শনে পরম প্রীত হইলাম । আমি নরকে নিপতিত হইতেছিলাম ; তুমিই অতঃ আমাকে সমুদ্ধৃত করিলে । অতঃ ভবিতব্যতা-প্রভাবে তোমার সন্দর্শন প্রাপ্ত হইয়াছি । যেমন ভোম নরকে পতনোন্মুখ রাজা যযাতি সদাক্ষা স্বীয় দৌহিত্র-গণের অনুগ্রহে সম্ভারিত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমি অতঃ আমাকে রক্ষা করিলে ।

হে পুরুষাগ্রগণ্য ! আমি তোমার বচনানুসারে অগ্ন্যবধি সংঘতচিত্তে পিতামাতার শুশ্রূষা করিব । মৃত ব্যক্তি কখনই ধর্ম্মাধর্ম্ম নির্ণয় করিতে বা উহার উপদেশ দিতে পারে না ; আর সনাতন ধর্ম্ম শূদ্রজাতির নিতান্ত দুর্জয় ; অতএব স্পষ্টই

বোধ হইতেছে যে, তোমার শূদ্রতা প্রাপ্তি বিষয়ে অবশ্যই কোন গুঢ় কারণ আছে । হে মহাত্মা ! আমি যথার্থরূপে এই বিষয় জানিতে বাসনা করি ; তুমি অনুগ্রহ করিয়া কীর্তন কর ।

ব্যাধ কহিল, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! আমার মতে ব্রাহ্মণগণের বাক্য অতিক্রম করা নিতান্ত অনুচিত ; অতএব আমার পূর্বজন্মের বৃত্তান্ত কীর্তন করিতেছি ; শ্রবণ করুন । আমি পূর্বজন্মে বেদবেদাঙ্গ-পারগ ব্রাহ্মণ ছিলাম ; আপনাদোষেই এই দুঃবস্থাগ্রস্ত হইয়াছি । হে দ্বিজবর ! পূর্বজন্মে এক ধর্ম্মবৈদ্যপরায়ণ ভূপতি আমার সখা ছিলেন । তাঁহার সহিত সতত সহবাস হওয়াতে আমিও ক্রমে ক্রমে এক জন ধর্ম্মজ্ঞ হইয়া উঠিলাম । একদা ঐ ভূপতি প্রধান প্রধান যোদ্ধা ও মন্ত্ৰিগণ-সমভিব্যাহারে যুগয়াভিলাষী হইয়া এক তপোবনে গমন করিলেন । আমিও তাঁহার সহিত যুগয়ায় গমন করিলাম । দৈবের কি অখণ্ডনীয় প্রভাব ! আমি তীক্ষ্ণ শরনিকর দ্বারা যুগগণের প্রাণ সংহার করিতেছিলাম ; এমনত সময়ে দৈবাৎ এক বাণ মহাবীর গাত্রে নিপতিত হইল ।

হে দ্বিজবর ! মহর্ষি ঋষাঘাতে একান্ত ব্যথিত ও ধরাতে নিপতিত হইয়া উঠে ; স্বরে কহিলেন, হায় ! আমি কাহারও কোন অপরাধ করি নাই ; তবে কে এমন পাপ কৰ্ম্ম করিল ? আমি ঐ সময়ে শরদ্বারা যুগবিদ্ধ করিয়াছি বিবেচনা করিয়া সহসা তথায় গমন-পূর্বক দেখিলাম, বাণ-

দ্বারা ঋষিকে বিদ্ধ করিয়াছি । হে ব্রহ্মন্ ! মহর্ষিকে ক্ষিতিতলে বিলুপ্তমান অবলোকন-পূর্বক আপনার অকার্য্য স্মরণ করিয়া নিতান্ত ব্যথিতচিত্ত হইলাম । পরে বিনয় বচনে মহর্ষিকে কহিলাম, হে ব্রহ্মন্ ! আমি-অজ্ঞাতমারে এই কুকর্ম্ম করিয়াছি ; অতএব আমার অপরাধ মার্জনা করুন । মহর্ষি আমার বাক্যে অনাস্থা প্রদর্শন-পূর্বক রোষকষায়িত লোচনে আমাকে কহিলেন, অরে ক্রুর ! তুই ব্যাধ হইয়া শূদ্রযোনিতে জন্ম গ্রহণ কর্ণি ।

পঞ্চদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

ব্যাধ কহিল, হে দ্বিজবর ! ঋষি এই রূপে অভিসম্পাত করিলে, আমি তাঁহার শরণাগত হইয়া বিনয়নত্ৰ বাক্যে নিবেদন করিলাম, মহর্ষে ! আমি অজ্ঞানপ্রযুক্ত ঈদৃশ দুষ্কর্ম্ম করিয়াছি ; অতএব আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া ক্ষমা প্রদর্শন করুন । ঋষি কহিলেন, আমি যে শাপ প্রদান করিয়াছি ; তাহা কোন ক্রমেই ব্যর্থ হইবে না ; তবে অধুনা এইমাত্র অনু-গ্রহ করিতে পারি যে, তুমি শূদ্রযোনি-সম্ভূত হইয়া পরম ধার্মিক হইবে ; এবং অবিচলিত ভক্তিসহকারে পিতামাতার শুশ্রূষা করিবে । সেই শুশ্রূষাকালে তোমার সিদ্ধি ও মহত্ত্ব লাভ হইবে ; এবং তুমি জাতিস্মরণ হইয়া স্বর্গে গমন করিবে । অনন্তর শাপ ক্ষয় হইলে, তুমি পুনরায় ব্রাহ্মণকূলে সমুৎপন্ন হইবে ।

উগ্রহেতজাঃ মহর্ষি প্রথমতঃ অতি কঠোর

শাপ প্রদান করিয়া পরিশেষে আমার প্রতি এই রূপ অনুগ্রহ প্রকাশ করিলেন । আমি তাঁহার শরীর হইতে শর উদ্ধৃত করিয়া তাঁহাকে লইয়া আশ্রমে গমন করিলাম ; কিন্তু ভাগ্যক্রমে শরাঘাতে তাঁহার প্রাণ ক্ষিয়োগ হয় নাই । হে দ্বিজোত্তম ! আমার পূর্ববৃত্তান্ত সমস্ত কীর্তন করিলাম ; আমি গুণিবচনপ্রভাবে ও পিতৃ-ভক্তিবলে স্বর্গ লাভ করিতে পারিব ; সন্দেহ নাই ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে মহামতে ! মন্য্য এই রূপে স্তম্ভ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; অতএব উৎকণ্ঠিত হওয়া সর্বতো-ভাবে অনুচিত । তুমি পূর্বের আপনার জাতি জানিয়াও যুগয়ারূপ দ্রুত কর্ম্ম করিয়াছিলে ; এই নিমিত্ত আত্মকৃত কর্ম্ম-দোষ-জনিত ক্লেশ কিঞ্চিৎকাল ভোগ কর ; পরে পবিত্র দ্বিজকূলে সমুৎপন্ন হইবে ; সন্দেহ নাই । সম্প্রতি তোমাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া আমার বোধ হইতেছে ; পাতিত্য-জনক, কুক্রিয়াসম্পন্ন, দান্তিক ব্রাহ্মণ প্রাজ্ঞ হইলেও শূদ্রসদৃশ হয় আর যে শূদ্র সত্য, দম ও ধর্ম্মে সতত অনুরক্ত, তাহাকে আমি ব্রাহ্মণ বিবেচনা করি ; কারণ, ব্যবহারেই ব্রাহ্মণ হয় । মনুষ্যেরা কর্ম্মদোষবশতঃ দুর্গতি লাভ করিয়া থাকে, কিন্তু তোমার উত্তরবিধ কার্য্যেই অতি সামান্য দোষ দৃষ্ট হইতেছে ; অতএব প্রগাঢ় উৎকণ্ঠা দূরী-কৃত কর । লোক-ব্যবহারজ্ঞ ধর্ম্মপরায়ণ ভবাদৃশ ব্যক্তির কখন বিবাদসাগরে নিমগ্ন হন না ।

ব্যাধ কহিল, হেহিজোতম ! জ্ঞান-
দ্বারা মানসিক দুঃখ ও ঔষধ দ্বারা শারী-
রিক দুঃখ নিবারিত হয় ; এই জ্ঞান স্ববির-
ব্যক্তির জ্ঞায় বালকদিগের অন্তঃকরণে
সমুদিত হয় না । অল্পবুদ্ধি মনুষ্যেরাই
ইকবিয়োগ ও অনিষ্ট সংযোগে দুঃখিত
হয় । সকল ভূতই সুখ, দুঃখ ও মোহে
সংযুক্ত এবং বিযুক্ত হইয়া থাকে ; অতএব
তন্নিমিত্ত শোক করা নিতান্ত অনুচিত ।

লোকে অনিষ্টাপাত দর্শনে, অত্যন্ত
বিরক্ত হয় ; কিন্তু যদি উপক্রমে অবগত
হইতে পারে ; তাহা হইলে অনিষ্টাপাতের
প্রতিকার চেষ্টা করে : আর শোক
করিলে কেবল পরিতাপ ভিন্ন আর কিছুই
লাভ হয় না । যাঁহারা সুখ দুঃখ উভয়
পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হন, সেই জ্ঞান
তৃপ্ত মনীষী মহাপুরুষেরাই যথার্থ সুখী ।

অসন্তোষ অতি হেয় পদার্থ ; উচ্চর
অন্ত নাই ; মূঢ় লোকেরাই নিরন্তর সেই
অসন্তোষের পরবশ হইয়া থাকে ; কিন্তু
পণ্ডিতগণের চিন্তক্ষেত্রে অশেষ সুখনিদান
সন্তোষ বন্ধমূল হইয়া সর্বদা বাস করে ;
তাঁহারা দুর্গতি প্রাপ্ত হইলেও কখন
শোকাভিভূত হন না । জ্ঞানী ব্যক্তির
বিষয় হওয়াও কোন ক্রমে উচিত নহে ;
কারণ, কিয়াদি তীব্রতর বিষমরূপ ; যেমন
ক্রোধাক্ত ভুজঙ্গ বালককে দংশন করে,
তদ্রূপ বিষাদ নির্বোধ ব্যক্তির প্রাণ সংহার
করে । বিষাদ বিক্রমসময়ে যাঁহাকে অভি-
ভূত করে, সে তেজোবিহীন ; সুতরাং
তাহার পৌরুষ থাকে না ।

কর্ম্ম করিলে অবশ্যই তাহার কল
ভোগ করিতে হয় ; অতএব দুঃখ উপস্থিত
হইয়াছে বলিয়া ঔদাস্য করা অবিধেয় ;
কেন না অন্তঃকরণে নির্বেদ উপস্থিত
হইলে কিছুমাত্র প্রতিভা থাকে না ; অত-
এব দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইবার উপায়
উদ্ভাবন করা সর্বতোভাবে কর্তব্য ।
শোকরহিত হইয়া কার্য্য করিলে কদাচ
দুঃখ বা বিপদ উপস্থিত হয় না । যে প্রাজ্ঞ
পুরুষেরা জীবের বিনশ্বরহ চিন্তা করিয়া
জ্ঞানের পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হন ; তাঁহারা
কদাচ শোকাভিভূত হন না ; প্রভূত
সদগতি লাভ করেন ।

হে বিবন্ ! আমি এই সমস্ত পর্যা-
লোচনা করিয়া বিষয় বা শোকাভিভূত হই
না, বরং অবিচলিত চিত্তে কালের প্রতীক্ষা
করি রহিয়াছি ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ধর্ম্মব্যাধ ! তুমি
অসামান্য ধীশক্তি-সম্পন্ন, মেধাবী, ধর্ম্মজ্ঞ ও
জ্ঞানে পরিতৃপ্ত হইয়াছ ; অতএব তোমার
নিমিত্ত উদ্ভিগ্ন হইবার আবশ্যক নাই ।
এক্ষণে বিদায় হই ; তোমার মঙ্গল হউক ;
ধর্ম্ম তোমাকে রক্ষা করুন ; তুমি সর্বদা
অপ্রগত্ত হইয়া ধর্ম্ম চিন্তা করিবে । ব্যাধ
কৃতাজ্জলিপুটে যে আজ্ঞা বলিয়া ব্রাহ্মণকে
বিদায় করিলে পর, তিনি তাহাকে প্রদক্ষিণ-
পূর্বক স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর ব্রাহ্মণ গৃহে উপস্থিত হইয়া
যথাত্যায়ে দৃঢ়তর ভক্তি-মহাকারে পিতা-
মাতার শুশ্রূষা করিতে লাগিলেন । হে
ধার্ম্মিকাগণ্য যুগধি ! তুমি ধর্ম্মবিষয়ে

যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে এবং ধর্ম-
ব্যাপ্তি যে পতিত্বতা ও ত্রাসের মাহাত্ম্য
এবং জনকজননীর শুশ্রূষা কীর্তন করিয়া-
ছেন তৎ সমুদায় বর্ণন করিলাম। যুধি-
ষ্ঠির কহিলেন, হে ধর্মবিদাশ্রয়! আপনি
যে অদ্ভুত অনুভূত ধর্ম্যাখ্যান কীর্তন করি-
লেন, ইহা পরম প্রীতিকর ও শ্রুতিস্থি-
বহ বলিয়া এই দীর্ঘ কাল মুহূর্তের ন্যায়
অতিবাহিত হইল। আমি ধর্ম্যাখ্যান শ্রবণে
অজ্ঞাপি পরিতৃপ্ত হই নাই।

ষোড়শাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ধর্ম-
রাজ যুধিষ্ঠির মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের সমীপে
উক্ত প্রকার ধর্মসংযুক্ত কথা শ্রবণানন্তর
পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন্!
পূর্বে ভগবান্ হতাশন কি নিমিত্ত সলিলে
প্রবেশ করিয়াছিলেন? অগ্নি এক; কিন্তু
কার্যকালে তাঁহার বহুত্ব দৃষ্ট হয়; তাহার
কারণ কি? তিনি অন্তর্হিত হইলে পর,
ভগবান্ অগ্নিরাঃ কিরূপে স্বয়ং হতাশন
হইয়া হব্য বহন করিয়াছিলেন? কার্তি-
কেয় কিরূপে সমুৎপন্ন হন? কিরূপেই
বা মহাদেবের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করেন?
আর গঙ্গা ও কৃত্তিকাগণই বা কিরূপে
তাঁহার মাতা হইয়াছিলেন? হে মহর্ষে!
আপনার নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে
আমার একান্ত কৌতূহল জন্মিয়াছে;
আপনি অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া সমুদায়
বৃত্তান্ত যথাবৎ কীর্তন করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! ভগ-

বান্ হতাশন যে নিমিত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তপো-
মুষ্ঠানজন্ম সলিলে প্রবেশ করিয়াছিলেন,
এবং মহর্ষি অগ্নিরাঃ যে প্রকারে স্বীয় প্রভাবে
সমুদায় জগৎ সম্ভাপিত ও তিগির বিনষ্ট
করিয়াছিলেন, তদ্বশে পুরাতন ইতিহাস
কীর্তন করিতেছি; শ্রবণ কর।

পূর্বকালে মহাভাগ অগ্নিরাঃ আশ্রমে
থাকিয়া অতি কঠোর তপোমুষ্ঠান দ্বারা
অগ্নি অপেক্ষা অধিকতর তেজস্বী হইয়া
উঠিলেন। তিনি ক্রমে ক্রমে সূর্যের
ন্যায় স্বীয় প্রভাপ্রভাবে সমুদায় জগৎ
প্রকাশিত করিতে লাগিলেন। ঐ সময়
ভগবান্ হব্যবাহন সলিলমধ্যে প্রবেশ-
পূর্বক তপোমুষ্ঠান করিতেছিলেন।
তিনি অগ্নির প্রভাবে একান্ত সমুত্ত ও
মান্ব্যুক্ত হইলেন, কিন্তু উহার কোন
কারণই অবগত হইতে পারিলেন না।
পরিশেষে মনে মনে চিন্তা করিলেন যে,
ব্রহ্মা এই সমস্ত লোকের নিমিত্ত অন্য এক
অগ্নি সৃষ্টি করিয়াছেন। বহু দিবস তপস্তা
করাতে আমার অগ্নিত্ব বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে।
একগে কি করি; কিরূপেই বা পুনরায়
অগ্নিত্ব প্রাপ্ত হই। ভগবান্ হতাশন এই
রূপে চিন্তা করিতে করিতে সেই অগ্নি-
সদৃশ লোকতাপন মহর্ষিকে নিরীক্ষণ করিয়া
শনৈঃ শনৈঃ তাঁহার সমীপে গমন
করিলেন।

মহাভাগ অগ্নিরাঃ অগ্নিকে অবলোকন
করিয়া সভয়াস্তঃকরণে কহিলেন, হে ভগ-
বন্! আপনি শীঘ্র অগ্নি হইয়া জন্মগণের
হিত সাধন করুন; আপনি এই স্বাবর-

জরমান্নক ছিলো কীমধ্যে বিশেষরূপে জ্ঞাত
আছেন । ভগবান্ কমলমোনি তিমির-
পনোদনক্রম প্রথমে আপনার সৃষ্টি করিয়া-
ছেন ; অতএব আপনি শীঘ্র আপনার অধ-
কার প্রাপ্ত হউন ।

অগ্নি কহিলেন, লোকমধ্যে আমার
কীর্তি বিনষ্ট হইয়াছে ; আপনি এক্ষণে
হতাশনহ প্রাপ্ত হইয়াছেন । লোকে আপ-
নাকেই অগ্নি বলিয়া জানিবে ; আমাকে
কেহই অগ্নি বলিয়া মান্য করিবে না ; অত-
এব আমি অগ্নির পরিত্যাগ করিতেছি ;
আপনিই প্রথম অগ্নি হউন, আর আমি
দ্বিতীয় অগ্নি হইব ।

অগ্নিরাঃ কহিলেন, হে হতাশন !
আপনি অগ্নি হইয়া হবির্বহন দ্বারা প্রজা-
গণের স্বর্গলভের পথ প্রকাশ করুন, আর
আমার প্রতি অনুগ্রহ করিয়া আমাকে
প্রথমে একটা পুত্র প্রদান করুন ।

ভগবান্ হতাশন অগ্নিরসের প্রার্থনামু-
রূপ কার্য্য করিতে সম্মত হইলে, বৃহস্পতি
নামে অগ্নিরসের এক পুত্র জন্মিল । দেব-
গণ অগ্নির প্রভাবে অগ্নিরসের প্রথম পুত্র
জন্মিয়াছে জানিয়া তাঁহার সমীপে আগমন-
পূর্ব্বক কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি দেব-
গণের সমীপে সমুদায় কারণ ব্যক্ত করি-
লেন । দেবগণ ও তাঁহার বাক্যে অনুমোদন
করিলেন । হে রাজন্ ! অগ্নি নানাপ্রকার ;
উহারা বহুবিধ কর্ম্ম দ্বারা বিখ্যাত ; উহা-
দের এক একটা দ্বারা পৃথক্ পৃথক্ কার্য্য
সম্পন্ন হইয়া থাকে ।

সপ্তদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে নৃপবর !
ব্রহ্মার তৃতীয় পুত্র অগ্নিরসের ভার্য্যার নাম
শুভা । শুভার গর্ভে অগ্নিরসের যে এককটা
সন্তান হইয়াছে, কহিতেছি, শ্রবণ করা
বৃহৎকীর্তি, বৃহজ্জ্যোতিঃ, বৃহদব্রহ্মা, বৃহ-
স্পতিঃ, বৃহস্পতি, বৃহস্পতি ও বৃহস্পতি । অগ্নি-
রসের প্রথম কন্যা দেবী ভানুমতী ; তিনি
উক্ত সন্তানগণ অপেক্ষা সাতিশত রূপবতী ।
দ্বিতীয়া কন্যার নাম রাগা ; ইনি সর্বভূতের
অনুরাগাম্পদ ছিলেন বলিয়া ঐ নাম প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন । যিনি রুদ্রের স্ত্রী বলিয়া
বিখ্যাত, যিনি সাতিশত সন্তানপ্রসূত
লোকে দৃশ্যাদৃশ্য হইয়াছেন, সেই সিমি-
বালী অগ্নিরসের তৃতীয়া কন্যা । চতুর্থী কন্যা
অচিন্ত্যতী ; উহাকে পূর্ণিমা বলে । পঞ্চমী
কন্যা হরিমতী ; উহাকে চতুর্থী কহে ।
ষষ্ঠী কন্যা মহিমতী ; উহাকেই চতুর্দশী-
যুক্তা পূর্ণমাসী বলিয়া থাকে । যিনি দীপ্ত
যজ্ঞসমুদয়ে মহামতি বলিয়া বিখ্যাত,
ঐহাকে দেখিয়া লোকে বিস্মিত হয়, সেই
কুহু অগ্নিরসের সপ্তমকন্যা ।

অষ্টাদশাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে নৃপবর ! চন্দ্র-
মসী নামে বৃহস্পতির যে মনস্বিনী ভার্য্যা
ছিলেন, তিনি পরম পবিত্র ছয় পাবক ও
এক কন্যা প্রসব করেন । যজ্ঞকালে যে
হতাশনে স্ততাহতি প্রদত্ত হয়, সেই অগ্নির
নাম শংযু । চাতুর্দশ ও দ্বাদশে যজ্ঞের

সময় উঁহার সমীপে অগ্রজ পশু থাকে।
 উনি অনেকবিধ শিখা দ্বারা প্রদীপ্ত হইয়া
 শোভমান হন। ঐ শংযুর ভাৰ্য্যার নাম
 সত্যা ; উনি ধর্ম্মের কন্যা। সত্যার গর্ভে
 শংযুর এক পুত্র ও তিন কন্যা জন্মে।
 পুত্রটী প্রদীপ্ততর হতাশন ; উঁহার নাম
 ভরবাজ ; উনি শংযুর প্রথম পুত্র। যজ্ঞা-
 নুষ্ঠানসময়ে প্রথম আজ্যভাগ দ্বারা উঁহাকে
 পূজা করিয়া থাকে। শংযুর দ্বিতীয়
 পুত্রের নাম উর্জ্জভরত ; শংযুর আর যে
 তিনটী কন্যা ছিলেন, ঐ ভরত তাঁহাদের
 অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ। উর্জ্জভরতের পুত্রের
 নাম ভরত ও কন্যার নাম ভরতী। ভরত-
 পুত্র প্রজাপতিভরতের তনয় পাবক ; ইনি
 লোকে সাতিশয় পূজিত।

ভরবাজের ভাৰ্য্যার নাম বীরা। বীরার
 গর্ভে ভরবাজের ঔরসে বীর নামা হতা-
 শনের জন্ম হয়। বিজগণ সোমের ন্যায়
 উঁহাকেও আজ্য দ্বারা আহুতি প্রদান
 করিয়া থাকেন। উঁহার আর তিনটী নাম
 রথপ্রভু, রথান্বান ও কুন্তরেতাঃ। উনি
 সরযুতে সিদ্ধি লাভ ও স্বীয় তেজঃপুঞ্জ-
 প্রভাবে সূর্য্যকে আবৃত করিয়াছিলেন, এবং
 উঁহার আরাধনা করিলে স্তব্ধ প্রদান করিয়া
 থাকেন। যিনি কখনই স্বীয় যশঃ, তেজঃ ও
 ক্রী-হইতে চ্যুত হন না, তাঁহার নাম
 নিশ্চ্যবন অগ্নি। উনি কেবল পৃথিবীরই
 স্তব করেন। উঁহার পুত্রের নাম বিপাপ
 অগ্নি ; উনি কলুষশূন্য, বিশুদ্ধ ও অচ্ছিন্নানু ;
 যিনি রৌরুশ্রবান প্রাণিগণের নিকৃতি
 করেন, তাঁহার নাম নিকৃতি হতাশন।

নিকৃতির পুত্র স্বন। উনি লোকের
 শরীরে রোগ প্রদান করেন ; বেদনার্ত্ত
 ব্যক্তিগণ উঁহার প্রভাবেই আৰ্ত্তস্বরে চীৎ-
 কার করে।

যিনি জগতীতলস্থ সমুদায় লোকের
 বুদ্ধি আক্রমণ করিয়া থাকেন, অধ্যাত্ম-
 বেত্তারা তাঁহাকে বিশ্বজিৎ অগ্নি বলিয়া
 কীর্ত্তন করেন। যিনি দেহিগণের অন্তরে
 থাকিয়া ভুক্ত দ্রব্য সমুদায় পাক করেন,
 তিনি লোকে বিশ্বভুক্ হতাশন বলিয়া
 প্রসিদ্ধ। ব্রহ্মচারী, যত্না, বিপুলব্রত
 ব্রাহ্মগণ পাকযজ্ঞে সতত ইঁহাকে পূজা
 করিয়া থাকেন। পবিত্রা গোমতী নদী
 ইঁহার পত্নী। ব্রহ্মচারী ব্যক্তিগণ ঐ
 হতাশনে সমুদায় ধর্ম্ম্যকর্ম্ম সম্পন্ন করিয়া
 থাকেন। যে দারুণ বড়বাগ্নি সমুদ্রের
 জল পান করেন ও সতত উর্জ্জগামী,
 উঁহার নাম উর্জ্জভাক্ ; আর প্রাণকে আশ্রয়
 করিয়া যে অগ্নি থাকে, তাহার নাম কবি।

লোকে যাঁহাকে নিত্য বারিপূত শ্বিষ্ট-
 নামক হবিঃ প্রদান করিয়া থাকে, তাঁহার
 নাম শ্বিষ্টকৃৎ অগ্নি। যে অগ্নি প্রলয়কালে
 সমুদায় লোক বিনষ্ট হইলেও ক্রোধস্বরূপে
 বর্ত্তমান থাকেন, তাঁহার নাম মন্যু।
 মন্যুর কন্যার নাম স্বাহা ; উঁহার স্বভাব
 সাতিশয়ক্রুর ও দারুণ ; সে সকল লোকেই
 অবস্থিত করে ; স্বর্গে যাঁহার তুল্য রূপ-
 বান্ আর কেহই নাই, লোকে তাঁহাকে
 কামপাবক বলিয়া জানে। দেবগণ উঁহার
 অসামান্য রূপলাবণ্য সন্দর্শনে উঁহাকে কাম-
 পাবক আখ্যা প্রদান করিয়াছেন। যিনি

মাল্যধারণ, ধনুগ্রহণ ও রথে আরোহণ-
পূর্বক সমরে সমুদায় শত্রুগণকে সংহার
করেন, তাঁহার নাম অমোঘ হ্তাশন ।
উক্খ নামে অগ্নি বেদবাক্য দ্বারা সতত
সংস্কৃত হইয়া থাকেন । উহার পুত্র
মহাবাক্ ; মহাবাকের অপর নাম সকাশ্বাস ।

একোনবিংশত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! বশিষ্ঠ-
তনয় কশ্যপ, প্রাণপুত্র প্রাণ, অঙ্গিরসাত্মজ
চ্যবন ও ত্রিশুবর্চাঃ ; ইহারা প্রজাপতিসম
যশঃ সম্পন্ন, ধর্ম্যপরায়ণ এক পুত্র লাভ করি-
বার নিমিত্ত অতি কঠোর তপোভুষ্ঠান করি-
লেন । পরে তাঁহারা মহাব্যাহতি মন্ত্র
ধ্যান করিলে, পঞ্চবর্ণ মহাপ্রভাব প্রভা-
সম্পন্ন এক তেজঃ প্রাদুর্ভূত হইল ।
তাঁহার মস্তক প্রজ্বলিত হ্তাশনের ন্যায় ;
ভুজদণ্ড প্রচণ্ড দিবাকরের ন্যায় ; ত্বক্ ও
নেত্র স্বর্ণাভ এবং জজ্জ্বল কৃষ্ণবর্ণ ।
মহাতপাঃ পঞ্চ মহর্ষি তাঁহাকে তপোবলে
পঞ্চবর্ণ-সম্পন্ন করিলেন । সেই পঞ্চবংশ-
কর দেব পাঞ্চজন্ম বলিয়া বিখ্যাত হইলেন ।

কিয়ৎকাল অতীত হইলে, পাঞ্চজন্ম
পিভূগণের প্রজা সৃষ্টি করিবার নিমিত্ত দশ-
সহস্র বৎসর তপঃসাধন করিয়া ঘোরতর
অগ্নি উৎপাদন করিলেন । পরে মস্তক
হইতে বৃহৎ রথন্তর, আশ্রদেশ হইতে হরি-
হর, নাভি হইতে শিব, শোণিত হইতে
ইন্দ্র, প্রাণ হইতে বায়ু ও অগ্নি এবং বাহু-

দ্বয় হইতে উদাত্ত, অনুদাত্ত, বিশ্বসংসার ও
ভূত সমুদায় সৃষ্টি করিলেন ।

অনন্তর তাঁহা হইতে বৃহদ্রথের প্রণিধি,
কশ্যপের মহন্তর, অঙ্গিরসের ভানু, বর্চের
সৌরভ ও প্রাণের অনুদাত্ত নামক পাঁচটি
পাঁচটি পুত্র উৎপন্ন হইয়া পঞ্চবিংশতি
সংখ্যক পুত্র হইল । তিনি যজ্ঞবিঘ্নকারী
অত্যাচার পঞ্চদশ দেবতাকেও সৃষ্টি করিলেন ;
সুভীম, অতিভীম, অবল, ভীমবল, ভীম,
সুমিত্র, মিত্রবান্, মিত্রজ্ঞ, মিত্রবর্দ্ধন, মিত্র-
ধর্ম্মা, সুরপ্রবীর, বীর, সুবেশ, সুরবর্চাঃ ও
দেবহস্তা এই পঞ্চদশ দেবতার পাঁচটি
পাঁচটি করিয়া তিন দল হইল ; উহার
স্বর্গ হইতে যজ্ঞ অপহরণ করিতে আরম্ভ
করিল ; এবং বল প্রয়োগপূর্বক হবনীয়
দ্রব্যজাত হরণ ও বিনষ্ট করিতে লাগিল ।
এই হেতু বিচক্ষণ পুরুষেরা বহির্বেদিতে
তাঁহাদিগের প্রাপ্য ভাগ প্রদান করিতেন ।
পরে উহার তখন আর যজ্ঞভূমির অন্ত-
র্বেদিতে গমন করিত না । অগ্নিচয়নকর্তা
যজ্ঞমান আসন প্রদানপূর্বক মন্ত্রবলে উহা-
দিগকে সন্তুষ্ট করিলে, উহার কখন
যজ্ঞীয় হবিঃ অপহরণ করে না ।

অগ্নির বৃহদুক্খ নামে আর একটি
পুত্র পৃথিব্যভিমানী দেবতা বলিয়া অভিহিত
হন । পৃথিবীতে অগ্নিহোত্র যজ্ঞ করিবার
সময় সাধু লোকেরা তাঁহাকে অর্চনা করিয়া
থাকেন । রথন্তর নামে অনলও অগ্নির
পুত্র বলিয়া বিখ্যাত । হোতা বৃহস্পতি-
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ সেই রথন্তরকে উদ্দেশ্য
করিয়া হবিঃ প্রদান করিয়া থাকেন । মহা-

মশাঃ পাক্জন্ম অনল পুত্রগণের সহিত পরম
প্রীত মনে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন।

বিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! পৃষ্টি-
মতি নামে ভরত অগ্নি অতিশয় কঠিন
নিয়মবলে সজ্জাত হইয়াছেন ; তিনি সম্ভব
হইলে, লোকে পৃষ্টি লাভ করিয়া থাকে।
ঐ অগ্নি প্রজাবর্গের ভরণ পোষণজন্য ভরত
বলিয়া বিপ্যাত। অশ্বিন নামে যে অনল
বিদ্যমান আছেন, তিনি শক্তির উপাসক।
আর যে হুতাশন দুঃখিত ব্যক্তির মঙ্গল
সম্পাদন করেন, তাঁহার নাম শিব। পরে
ভগস্যার অতি সমৃদ্ধ ঐশ্বর্যাভ্যন্তর নিমিত্ত
পূরন্দর নামে অগ্নির আর এক পুত্র উৎপন্ন
হইল। ঐ অগ্নি হইতে উগ্ৰা নামে অগ্নি
জন্মিল ; ঐ উগ্ৰা সর্বদা মনুষ্যালোকে
লক্ষিত হইয়া থাকে। মনুষ্যনাগা অগ্নি
প্রাজাপত্য ত্রৈত সম্পাদন করেন। বেদ-
বেদাঙ্গ-পারগ ব্রাহ্মণগণ অগ্নিকে শম্ভু এবং
প্রদীপ্তর মহাপ্রভ অগ্নিকে আবসথ্য
বলিয়া নির্দেশ করেন। সেই তেজঃ অতি
প্রদীপ্ত স্ববর্ণ-সদৃশপ্রভ পঞ্চ সোমভাসী
হব্যবাহ উৎপাদন করিলেন।

অন্তঃসমনকালে একান্ত পরিশ্রান্ত দিবা-
কর অগ্নিস্বরূপ হন। যিনি মহাবীর অশ্বর
ও পৃথগ্নি মনুষ্যাগণকে সৃষ্টি করেন, অগ্নি
তাঁহাকে উৎপাদন করিলে, অগ্নিরাজপথারী
অগ্নি প্রাজাপত্যকারী ভানুকে সৃষ্টি করি-
লেন। বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে বৃহদ্ভানু
বলিয়া থাকেন ; সূর্য্যদুহিতা স্তপ্রজা ও

বৃহদ্ভাসা এই দুইটী ভানু অনলের ভাৰ্য্যা।
তাঁহারা ছয় পুত্র প্রসব করেন। আমি
এক্ষণে তাঁহাদিগের জন্মবৃত্তান্ত কীর্তন
করিতেছি, শ্রবণ কর।

যিনি দুর্বল প্রাণিগণের প্রাণ প্রদান
করিতেছেন, সেই অগ্নি ভানুর প্রথম পুত্র
বলদ বলিয়া অভিহিত হন। যিনি ভূত-
সকল বিনষ্ট হইলে নিদারুণ মনুষ্যস্বরূপ
হন, সেই অগ্নি ভানুর দ্বিতীয় পুত্র মনু-
মান নামে বিখ্যাত। দর্শ পৌর্ণমাস যজ্ঞে
যাঁহাকে উদ্দেশ্য করিয়া হবিঃ প্রদান করিতে
হয়, সেই অগ্নিকে বিষ্ণু, ধৃতিমান ও
অগ্নিরাঃ বলিয়া থাকে। ইন্দ্রের সহিত যিনি
আগ্রয়ণ নামে হবির অংশ প্রাপ্ত হইতেন,
তিনি ভানুবংশ আগ্রতণ নামে প্রসিদ্ধ।
চাতুৰ্ম্মাস্য যাগে আগ্নেয়প্রভৃতি আটটি হবির
উৎপত্তিস্থান ; অগ্রহ নামে ভানুর পঞ্চম
পুত্র, স্বভ নামে ষষ্ঠ পুত্র ও জম্বিয়াছিল।

ভানুর তৃতীয় ভাৰ্য্যা নিশারোহিনী নাম্নী
এক কন্যা, অগ্নি ও সোম নামক দুই পুত্র,
এবং অন্য পঞ্চ পাবক প্রসব করিলেন।
শ্রীমান বৈশ্বানর নামে প্রথম পাবক ; ইনি
ইন্দ্রের সহিত চাতুৰ্ম্মাস্য যাগে অগ্র হবিঃ
দ্বারা পূজিত হন। যিনি এই লোকের
প্রভু, তাঁহার নাম বিশ্বপতি ; তিনি
দ্বিতীয় পাবক। তাঁহাকেই উদ্দেশ্য করিয়া
স্বিষ্ট আজ্য প্রদত্ত হয় বলিয়া তাঁহার নাম
স্বিষ্টকৃৎ। তিনি হিরণ্যকশিপু-নন্দিনী
রোহিনীকে সম্ভানোৎপাদনের নিমিত্ত
ভাৰ্য্যা হইতে প্রত্যাগ্রহ করিলেন। ভানুর
তৃতীয় পুত্রের নাম মগ্নিহিত ; ইনি শব্দরূপ

গ্রহণের প্রবর্তক ; এবং দেহীদিগের দেহ-সকল আশ্রয় করিয়া প্রাণকে প্রবর্তিত করিতেছেন । ঐহার বয়স শুক্ল ও কৃষ্ণবর্ণ ; যিনি অন্যান্য হতাশনের পুষ্টি বর্জন করেন, যিনি স্বয়ং নিষ্পাপ কিন্তু ক্রোধের উদ্বেক হইলে কাম্য কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, এবং যতিগণ ঐহাকে কপিল ঋষি বলিয়া কীর্তন করেন, তিনিই সাংখ্য যোগপ্রবর্তক কপিল-নামক অগ্নি ও চতুর্থ পাবক । ভূতগণ নানাবিধ কর্মে অগ্র-নামক যজ্ঞীয় দ্রব্য প্রতিনিয়ত ঐহাকে দান করে, তাঁহার নাম অগ্রণী ; তিনিই পঞ্চম পাবক ।

বহুবিধ দোষদুষ্ট অগ্নিহোত্রের প্রায়-শ্চিত্ত সাধনের নিমিত্ত এই সকল ও অন্যান্য প্রথিত পাবকগণকে সৃষ্টি করিলেন । যখন বায়ুসহকারে অসংখ্য পরস্পর সংশ্লিষ্ট হইবে ; তখন শুচি নামক অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপাল নামক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে । যখন দক্ষিণাগ্নি গার্হপত্য ও আহবনীয়া অগ্নি দ্বারা সংস্কৃত হইবে, তখন শুচি নামক অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপাল যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে ।

যদি ঋতুমতী নারী অগ্নিহোত্রিক অগ্নিকে স্পর্শ করে, তাহা হইলে, দম্য-মান নামক অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপাল যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে । যদি মৃত জীব বা পশুরা অগ্নিকে স্পর্শ করে, তাহা হইলে সুরম্যান নামক অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপাল যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে । পীড়িত ব্রাহ্মণ ত্রিরাত্র অগ্নিতে হোম করিলে, উত্তর

নামক অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপাল যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে । ঐহার আবাসে দর্শ-পৌর্ণমাস যাগ প্রতিষ্ঠিত আছে, তিনি পথিকৃৎ নামক অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপাল যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবেন । যখন সূতিকাগ্নি অগ্নিহোত্রিক অগ্নিকে স্পর্শ করিবে, তখন অগ্নিমান্ অগ্নির উদ্দেশে অষ্টাকপাল যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে ।

একবিংশতাদিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ভূলোক-ভুব-লোকাধিপতি বরুণলোকে বিখ্যাত মহানামা অগ্নির দুহিতা নামে এক পরম প্রিয়তমা ভার্য্যা ছিলেন ; তিনি তাঁহার গর্ভে অদ্ভুত নামে পাবকের উৎপাদন করেন । ব্রাহ্মণেরা পুরুষ-পরম্পরাগত যে অদ্ভুতাত্ম্য পাবককে আত্মা ও ভুবনভর্তা বলিয়া নির্দেশ করেন, সামান্য ও মহৎ প্রভৃতি সর্বভূতের অধীশ্বর সেই মহাতেজাঃ ভগবান্ পাবক নিত্য বিচরণ করিতেছেন । গৃহপতি নামে অগ্নি যজ্ঞে নিত্য পূজিত হন ও লোকের হৃত হব্য সকল বহন করেন । যে মহাভাগ লোকত্রয়সংহর্তা এবং ভূলোক, ভুবলোক ও মহর্ল্লোকে অধীশ্বর, অগ্নিকোষে নিয়ত পূজিত, যিনি মৃত প্রাণিসকলকে দম্ব করেন, সেই ভরত অগ্নি সহের পৌত্র ও অদ্ভুতের পুত্র ।

একদা দেবতারা হব্য বহনার্থ ভরতকে অন্বেষণ করিতেছেন, ইত্যবসরে তিনি দেবতাদিগকে সমাগত দেখিয়া ভয়ে অর্ণব-

মধ্যে প্রবেশ করিলেন। দেবতারাও তাঁহার অশ্বেষণার্থ সমুদ্রে প্রবিষ্ট হইলেন। অনন্তর ভরতাগ্নি অথর্বা হুতাশনকে অবলোকন করিয়া কহিলেন, হে বীর! সম্প্রতি আমি অদৃশ্য হইলাম; তুমি দেবগণের হব্য-বহনকার্য্যে নিযুক্ত হইয়া আমার প্রিয় কার্য্য সম্পাদন কর। তাহা হইলে তুমি অগ্নিই প্রাপ্ত হইবে; সন্দেহ নাই। ভরত অগ্নি অথর্বােকে এই আদেশ করিয়া স্বয়ং স্থানান্তরে প্রস্থান করিলে, মৎস্তেরা তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া অথর্বা অগ্নির বৃত্তান্তসকল নিবেদন করিল; তখন সেই অনল ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া মৎস্তদিগকে কহিলেন, তোরা বিবিধ প্রকারে শরীরীর ভক্ষ্য হইবি।

অনন্তর তিনি দেবগণের আজ্ঞাক্রমে হব্যবহন করিবার নিমিত্ত অথর্বােকে পুনরায় নানাপ্রকার অনুনয় করিতে লাগিলেন। অথর্বা কোন ক্রমেই তাহাতে সন্মত না হইয়া কলেবর পরিত্যাগ পূর্বক ধরাপ্রবিষ্ট হইলেন। তাঁহার অঙ্গসংস্পর্শে নীল-লোহিতাদি ধাতুসকল, পৃথ হইতে গন্ধ ও তেজঃ, অগ্নি হইতে দেবদারু, শ্লেষ্মা হইতে স্কাটিক, পিত্ত হইতে মরকত, যকৃৎ হইতে কৃষ্ণায়স এবং কাষ্ঠ, পাষাণ ও লৌহ হইতে প্রজা সকল উৎপন্ন হইল। তাঁহার নখর-সকল অভ্র ধাতু, শিরাজাল বিক্রম হইল; এবং সুবর্ণ, পারদপ্রভৃতি অগ্ন্যাগ্ন ধাতু-সকলও তাঁহার শরীর হইতে সমুৎপন্ন হইল।

অথর্বা অনল এই রূপে কলেবর পরি-

ত্যাগানন্তর নিকৃপাধিক ধানে চিত্ত নিবিষ্ট করিয়া তপোনিষ্ঠান করিতে লাগিলেন। এ দিকে ভৃগু, অঙ্গিরাঃপ্রভৃতি মুনিগণের তপোবলে উত্থাপিত হইয়া নিয়ত নামে বহ্নি সাতিশয় দেদীপ্যমান হইয়া উঠিলেন। তিনি তখন অথর্বােকে তপস্তা করিতে দেখিয়া ভয়ে পুনর্ব্বার মহার্ণবে প্রবেশ করিলেন। এই রূপে অগ্নি বিনষ্ট হইলে, সমস্ত জগৎ সাতিশয় ভীত হইয়া অথর্বার শরণাপন্ন হইল; সুরাসুরপ্রভৃতি লোক-সকল তৎসমিধানে উপনীত হইয়া অথর্বার অর্চনা করিতে লাগিলেন। অথর্বা পাবককে এই রূপ অবলোকন করিয়া স্বয়ং সকল লোকের সৃষ্টি করিলেন; এবং সর্ব্বভূতের সমক্ষে মহার্ণবকে উন্মথিত করিলেন। এই রূপে পূর্ববিনষ্ট পাবক ভগবান্ অথর্বােকর্তৃক আহুত হইয়া সর্ব্বভূতের হব্য বহন করিতে আরম্ভ করিলেন।

তিনি বেদোক্ত বিবিধ বহ্নির সৃষ্টি করিয়া নানাস্থান ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তথায় সিন্ধু, নদ, পঞ্চ-নদ, শোণ, দেবিকা, সরস্বতী, গঙ্গা, শতকুম্ভা, সরযু, গণ্ডসা, চর্ম্মগুতী, মহী, মেধ্যা, মেধাতিথি, তাত্রাবতী, বেত্রবতী, কৌশিকী, তমসা, নর্ম্মদা, গোদাবরী, বেণা, উপবেণা, ভীমা, বড়বা, ভারতী, সূপ্রযোগা, কাবেরী, মুর্ম্মুরা, তুঙ্গবেণা, কৃষ্ণবেণা ও কপিলা এই সকল নদী অগ্নি-দিগের মাতা বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে। অদ্ভুতের ভার্য্যা প্রিয়া; তাঁহার পুত্র বিভূরসি। যত প্রকার পাবক উক্ত হইল, সোমও তত সংখ্যক আছে। ভগবান্

অত্রি অপত্য-কাগনায় অষ্টকাম অগ্নি-
দিগের ধ্যান করাতে তাঁহারা তদীয় শরীর
হইতে নিঃসৃত হইলেন। এই রূপে হতা-
শনগণ অত্রির বংশে সজ্জাত হন।

আমি মহাত্মা অগ্নিদিগের বিষয় কীর্তন
করিলাম ; ইহারা এই রূপে অপ্রমেয়,
শ্রীমান্ ও তিমিরাপহ হইয়া উঠিলেন।
বেদে অদ্বিতাত্ম্য অগ্নির যেরূপ মহাত্ম্য
কীর্তন করিয়াছেন, সেই রূপ সকল
অগ্নিরই মহাত্ম্য জানিবে।' যেমন জ্যোতি-
স্টোম যন্ত্র হইতে বহুবিধ ক্রতু নিঃসৃত
হইয়াছে, সেই রূপ প্রথম অগ্নি ভগবান্
অগ্নিরাঃ হইতে সকল অগ্নি সন্তৃত হইয়াছে।

দ্বাবিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে কুরুবংশা-
বতংস ! অগ্নিদিগের বিবিধ বংশের বিষয়
কীর্তিত হইল ; এক্ষণে অদ্বিত অগ্নির নন্দন
অমিততেজাঃ কীর্তিকেয় যেরূপে ব্রহ্মধি-
পত্নীগণ হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছিলেন,
তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

পূর্বকালে দেবগণ ও অসুরগণ সাতি-
শয় যত্ন সহকারে পরস্পর সংগ্রাম করি-
তেন ; ঐ যুদ্ধে ঘোররূপী দানবগণেরই
সতত জয় লাভ হইত। তখন সুরাধিপতি
পুরন্দর এই রূপে আপনার সৈন্য সমুদায়
ক্রমে ক্রমে ক্ষয় প্রাপ্ত হইতেছে দেখিয়া
মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, স্বীয় বর-
প্রভাবে দানবদলের দারুণ শরনিকরে
নিঃশেষিতপ্রায় দেবসেনাগণকে রক্ষা
করিতে সমর্থ এক জন সেনানায়কের

নিতান্ত প্রয়োজন হইয়াছে। অনন্তর
তিনি একদা মানস শৈলে গমনপূর্বক
একান্তচিন্তে ঐ বিষয় চিন্তা করিতেছেন,
এমত সময়ে “কোন পুরুষ এস্থানে সত্ত্বরে
উপস্থিত হইয়া আমাকে পরিত্রাণ করুন ;
তিনি আমাকে পতি প্রদান করুন বা স্বয়ং
আমার পতি হউন” এই রূপ স্ত্রীলোকের
আর্তস্বর অকস্মাৎ তাঁহার কর্ণকুহরে
প্রবিষ্ট হইলে, তিনি তখন করুণাপরতন্ত্র
হইয়া ‘ভয় নাই’ বলিয়া তাঁহাকে আশ্বাস
প্রদান করিলেন এবং দোখলেন, গদাপাণি
কিরাটধারী কেশী দানব ঐ কন্যার হস্ত
ধারণ করিয়াছে। তখন তিনি সাতিশয়
ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া কেশীকে কহিলেন,
চুরাচার ! তুমি কি নিগিত এই কন্যাকে
হরণ করিতেছ ? আমি বজ্রী ; আমার
সমক্ষে উহাকে পীড়ন করিও না।

কেশী কহিল, হে ইন্দ্র ! তুমি ইহার
বাসনা পরিত্যাগ কর ; আমি ইহাকে
অভিলাষ করিয়াছি ; আমি এক্ষণে তোমাকে
ক্ষমা করিতেছি ; তুমি প্রাণ লইয়া আপন
আলয়ে প্রস্থান কর। কেশী এই বলিয়া
ইন্দ্রনিধন মানসে গদা নিক্ষেপ করিল।
ইন্দ্র অর্দ্ধপথেই বজ্র দ্বারা সেই গদা দ্বিধা
ছেদন করিলেন। তখন কেশী ক্রুদ্ধ হইয়া
ইন্দ্রের উপর এক শৈলশিখর নিক্ষেপ
করিলে, ভগবান্ পুরন্দর বজ্র দ্বারা সেই
গিরিশৃঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ভূতলে নিপা-
তিত করিলেন। সেই গিরিশিখর কেশীর
কায়ে পতিত হওয়াতে, সে সাতিশয় ব্যথিত
হইয়া কন্যা পরিত্যাগ-পূর্বক দ্রুতবেগে

পলায়ন করিল। দানব পলায়ন করিলে পর, দেবরাজ ইন্দ্র কন্যাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে শুভাননে! তুমি কে? কাহার দুহিতা? এবং এখানেই বা কি করিয়া থাক?

ত্রয়োবিংশত্যাধিক দ্বিগততম

অধ্যায়।

কন্যা কহিলেন, আমি প্রজাপতির কন্যা; আমার নাম দেবসেনা; আগার ভগিনীর নাম দৈত্যসেনা; কেশী দানব পূর্বের তাহাকে হরণ করিয়াছে। হে সুররাজ! আমরা দুই ভগিনী আমোদ প্রমোদ করিবার নিমিত্ত প্রজাপতির অনুজ্ঞা গ্রহণপূর্বক সমাগণ-সমভিব্যাহারে সতত এই মানস শৈলে সমাগত হইতাম। সেই সময় মহাসুর কেশী প্রত্যহই আমাদিগকে হরণ করিবার চেষ্টা করিত। দৈত্যসেনা কেশীর প্রতি অনুরক্ত ছিল, কিন্তু আমি ঐ দানবকে অবজ্ঞা করিতাম; এই নিমিত্ত সে তাহাকে আমার সমক্ষে হরণ করিতে পারে নাই। পরে সে অবসর পাইয়া দৈত্যসেনাকে হরণ করিয়াছে; এক্ষণে আমাকেও লইয়া যাইতেছিল, কেবল আপনিই অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া পরিত্রাণ করিয়াছেন। হে দেবেন্দ্র! এক্ষণে কৃপা করিয়া এক জন দুর্জয় ব্যক্তিকে আগার পতিরূপে নির্দিষ্ট করুন।

ইন্দ্র কহিলেন, হে বালে! দাক্ষায়ণী আমার মাতা; তুমি আমার মাতৃদ্বার

কন্যা। এক্ষণে তুমি আমার সমীপে স্থায় বলের কথা প্রকাশ করিয়া বল।

কন্যা কহিলেন, হে মহাবাহো! আমি অবলা; কিন্তু পিতৃবর-প্রভাবে অসামান্য বলবোধ্য সম্পন্ন সুরাসুর-নমস্কৃত এক ব্যক্তি আগার পতি হইবেন।

ইন্দ্র কহিলেন, তোমার পতির বল কিরূপ হইবে? আমি তোমার নিকট তদ্বিষয় বিশেষরূপে শ্রবণ করিতে বাসনা করি; তুমি অতি শীঘ্র তাহা বল।

কন্যা কহিলেন, হে ভগবন্! যে মহাবল পরাক্রান্ত বীর পুরুষ আপনাকে সমভিব্যাহারে লইয়া সমরে সমুদায় দেব, দানব, যক্ষ, কিন্নর, উরগ, রাক্ষস ও দুষ্ক দৈত্যগণকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন, তিনিই আগার পতি হইবেন।

দেবরাজ তাঁহার বাক্য শ্রবণানন্তর সাতিশয় দুঃখিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই দেবী যাদৃশ পতির অভিলাষ করিতেছেন; তদ্রূপ ব্যক্তি ত এক্ষণে বর্তমান নাই। পরে দেবরাজ শতক্রতু দেখিলেন, মহাদু্যতি ভাস্কর উদয়াচলে সমুদিত এবং চন্দ্রমাঃ তাঁহার শরীরে প্রবিষ্ট হইতেছেন। সেই রৌদ্র মুহূর্ত্তে অমাবস্তা সমুপস্থিত হইল; উদয়াচলে দেবাসুরের ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল। প্রাতঃকালে রক্তবর্ণ মেঘরূপে আবৃত ও পূর্ব দিগ্ভাগ লোহিতবর্ণ হইল। ভগবান্ হস্তাশ্বিন ভার্গবগণ ও আঙ্গিরসগণ কর্তৃক পৃথগ্ধ মস্ত্র-পাঠপূর্বক হস্ত হব্য গ্রহণ করিয়া সূর্য্যে প্রবেশ করিতেছেন। অমা-

বস্ত্রা প্রভৃতি পার্শ্ব-সকলে চতুর্বিংশতি দিবাকর সমুপস্থিত হইয়াছেন ।

ভগবান্ পুরন্দর শশিদিবাকরের একতা ও সেই রৌদ্র-সমবায় সমবলোকন করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, সূর্য্য ও চন্দ্রমার ঘোর পরিবেশ দৃষ্ট হইতেছে; এই রজনীর অবসানে অবশ্যই মহাযুদ্ধ হইবে; নদীর তরঙ্গ শোণিতময় ও প্রতিকূলগামী হইয়াছে; উল্কাযুখী শৃগালিনী সূর্য্যাভিযুখী হইয়া চীৎকার করিতেছে; ও সূর্য্যের সহিত চন্দ্রের অদ্ভুত সমাগম হইয়াছে । স্পর্শই বোধ হইতেছে, ভগবান্ চন্দ্রমাঃ যে পুত্র উৎপাদন করিবেন; তিনিই এই দেবীর পতি হইবেন । অথবা মরুৎগুণ-সম্পন্ন অগ্নি ষাঁহাকে উৎপাদন করিবেন; তিনি ইহার ভর্তা হইবেন । ভগবান্ ইন্দ্র এইরূপ চিন্তা করিয়া দৈবসেনাকে গ্রহণপূর্ব্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া পিতামহকে কহিলেন, হে বিধাতাঃ ! আপনি এই রজনীর উপযুক্ত পতি নির্দেশ করিয়া বলুন ।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে দানবনিসূদন ইন্দ্র ! তুমি ষেকরূপ চিন্তা করিয়াছ, সেই রূপেই এক পুত্র সমুৎপন্ন হইবে; সে তোমার সমভিব্যাহারে সেনানীকার্য্য সমাধান করিবে ও সেই বীর পুরুষ এই দেবীর পতি হইবে; সন্দেহ নাই ।

যে স্থানে বশিষ্ঠপ্রমুখ দেবর্ষিগণ যজ্ঞানুষ্ঠান করিতেছিলেন; সুররাজ শতক্রতু ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহাকে নমস্কার করিয়া সেই কণ্ঠ্য-সমভিব্যাহারে তথায় সমুপস্থিত হইলেন । অন্যান্য সুর সমুদায়ও

সৌমরস-পিপাসু হইয়া ঐ স্থানে আগমন করিয়াছিলেন । বিজ্ঞাতিগণ স্তম্ভিত হতাস্থানে যথাবিধি আছতি প্রদান করিয়া পরিশেষে দেবগণের নাগোল্লেক-পূর্ব্বক আছতি প্রদান করিতে লাগিলেন । ভগবান্ হতাশন ঋষিগণ কর্তৃক আহুত ও সহসা সূর্য্যমণ্ডল হইতে বিনিঃসৃত হইয়া বাক্যসংঘম-সহকারে নিঃসমানুসারে তথায় আগমন করিলেন । তিনি মহর্ষিগণ-প্রদত্ত বিবিধ হব্য গ্রহণপূর্ব্বক দেবগণকে প্রদান করিয়া সেস্থান হইতে প্রস্থান করিতেছেন, এমন সময়ে সেই সকল মহাত্মা মহর্ষিগণের পত্নীরা তাঁহার নেত্রপথে পতিত হইলেন । তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ উপবিষ্ট কেহ কেহ বা নিদ্রিত ছিলেন । ভগবান্ হতাশন রুদ্রবেদীর ন্যায়, চন্দ্রলেখার ন্যায়, হতাশন-শিখার ন্যায় সেই ঋষিপত্নীগণকে অবলোকন করিয়া কন্দর্পশরে নিতান্ত কাতর হইলেন, তখন তিনি মনে মনে চিন্তা করিলেন; পতিব্রতা ঋষিপত্নীগণ আমার প্রতি অনুরক্ত নহেন; তথাপি আমি উঁহাদিগকে অভিলাষ করিতেছি; আমার এ কি অশ্রায় চিত্তবিকার উপস্থিত হইল ! যাহা হউক, আমি প্রকাশ্যরূপে উঁহাদিগকে দর্শন বা কোন কথা জিজ্ঞাসা করিতে কখনই সগর্হ হইব না; অতএব গার্হপত্যে প্রবেশপূর্ব্বক উঁহাদিগকে অনিমেষ নয়নে নিরীক্ষণ করি ।

ভগবান্ হতাশন মনে মনে ঐরূপ স্থির করিয়া গার্হপত্যে প্রবেশপূর্ব্বক মহর্ষিপত্নীগণকে নিরীক্ষণ করিয়া যৎপরোনাস্তি

আহ্লাদিত হইতে লাগিলেন। তাঁহার শিখা সমুদায় এরূপ সমুজ্জ্বল হইয়া উঠিল, দেখিলে বোধ হয় যেন, তিনি তৎসমুদায়-দ্বারা মহর্ষি ভাৰ্য্যাগণকে স্পর্শ করিতেছেন। ভগবান্ দহন এইরূপে মহিলাগণের বশবর্তী হইয়া তাঁহাদিগের প্রতি মনঃ সমর্পণ করিয়া তথায় বহুদিবস বাস করিলেন। পরিশেষে তাঁহাদের অলাভে নিতান্ত সন্তপ্ত ও মরণে কৃতনিশ্চয় হইয়া বনে গমন করিলেন।

ইতিপূর্বে দক্ষভূহিতা স্বাহা ভগবান্ হুতাশনের প্রতি অনুরাগিণী হইয়াছিলেন। তিনি বহু দিন অবধি দহনের ছিদ্ৰাশ্বেষণ করিতেছিলেন; কিন্তু বহু নিতান্ত অপ্রমত্ত বলিয়া কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। দক্ষতনয়া, এক্ষণে অগ্নি কামার্ত্ত হইয়া বনে গমন করিয়াছেন জানিয়া, মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, অগ্নি সপ্তর্ষি-পত্নীগণের রূপ ধারণপূর্বক অগ্নির নিকট গমন করি; তাহা হইলে তাঁহার পরিতোষ লাভ ও আমারও মনোবাঞ্ছা পরিপূর্ণ হইবে; তাহার সন্দেহ নাই।

চতুর্বিংশত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! দক্ষ-ভূহিতা স্বাহাদেবী প্রথমে অঙ্গিরার সহ-ধর্ম্মিণীর মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া পাবকসমি-ধানে গমনপূর্বক কহিলেন, হে হুতাশন! অগ্নি অঙ্গিরার ভাৰ্য্যা; আমার নাম শিবা; অগ্নি কাক্ষশরে সাতিশয় কাতর হইয়া তোমার নিকট আগমন করিয়াছি; আমার কামনা পরিপূর্ণ কর; নতুবা প্রাণ পরিত্যাগ

করিব। অবশিষ্ট সপ্তর্ষি-পত্নীগণ মন্ত্ৰণা করিয়া আগাকে তোমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন।

অগ্নি কহিলেন, অগ্নি যে সাতিশয় কামসন্তপ্ত হইয়াছি, তাহা তুমি কিপ্রকারে অবগত হইয়াছ? যে সকল ঋষিপত্নীগণের কণা উল্লেখ করিলে, তাঁহারা হই বা কি প্রকারে অবগত হইলেন?

স্বাহা কহিলেন, তুমি চিরকাল আমা-দের অনুরাগভাজন ছিলে; কিন্তু আগর তোমার নিকটে ভীত হইয়া থাকিতাম। সম্প্রতি ইঞ্জিত দ্বারা তোমার অভিপ্রায় অবগত হইয়া আগমন করিয়াছি; তুমি শীঘ্র আগর মনোরথ সম্পন্ন কর। আমার ভগিনীগণ প্রতীক্ষা করিতেছেন; আমি দ্বারায় প্রস্থান করিব।

তখন হুতাশন হর্ষাতিশয় সহকারে শ্রীতিপ্রফুল্লমূর্ত্তি স্বাহার পাণিগ্রহণ করিলেন। স্বাহা দেবী পরম শ্রীতি সহকারে পাণিকমলে আগ্নেয়তেজঃ গ্রহণপূর্বক চিন্তা করিতে লাগিলেন; যद्यপি কাননস্থ লোকেরা আমার এতাদৃশরূপ সন্দর্শন করে, তাহা হইলে তাহারা অবশ্যই ব্রাহ্মণীদিগের দোষ পাবকের কর্ণগোচর করিবে; অতএব এখানে আর অবস্থান করা উচিত হয় না; এক্ষণে তেজঃ রক্ষা করিয়া গরুড়ী হইয়া অবিলম্বে এই বন হইতে প্রস্থান করাই শ্রেয়ঃ।

অনন্তর তিনি স্তপণীরূপ ধারণপূর্বক সেই মহাবন হইতে প্রস্থান করিয়া পথ-মধ্যে শরত্বেদাদিত খেত পর্বত অবলো-

কন করিলেন। সেই পর্বত অসংখ্য দৃষ্টিবিশ সপ্তশীর্ষ সর্প দ্বারা পরিৱৰ্দ্ধিত ; ভয়ঙ্কর রাক্ষস, রাক্ষসী, পিশাচ এবং ভূত-গণ পরিৱৃত ও নানাবিধ যুগপক্ষিগণে সমা-কুল ছিল। সুপর্ণরূপিণী স্বাহা সহসা দুৰ্গম খেত ভূধরে উপনীত হইয়া সেই আয়েয় তেজঃ কাঞ্চনকুণ্ডে নিক্ষেপ করিলেন। তিনি মহাতেজাঃ সপ্তর্ষিগণের পত্নী-দিগের রূপ ধারণপূর্বক অগ্নির মনোরথ সফল করিয়াছিলেন। কিন্তু তিনি অরু-দ্ধতীর অসামান্য তপঃপ্রভাব ও অরুদ্রম স্বামিশুশ্রয়া-নিবন্ধন তদীয় দিব্য রূপ ধারণে অসমর্থ হইলেন। এই রূপে তিনি ছয় জন মহর্ষির পত্নীর রূপ ধারণ করিয়া প্রতিপদ তিথিতে সেই অগ্নিরেতঃ কাঞ্চন-কুণ্ডে ছয় বার নিক্ষেপ করেন ; সেই তেজোগয় স্কন্ধ রেতঃ হইতে এক পুত্র উৎপন্ন হইলেন ; এই নিমিত্ত তাঁহার নাম স্কন্দ হইল এবং তিনি ঋষিগণ কর্তৃক পূজিত ও বিখ্যাত হইলেন।

তাঁহার ছয় মন্তক, দ্বাদশ চক্ষু, দ্বাদশ কর্ণ, দ্বাদশ হস্ত, এক গ্রীবা ও এক জঠর। তিনি দ্বিতীয়াতে অপেক্ষাকৃত কিঞ্চিৎ স্তব্ধ, তৃতীয়াতে স্তম্ভিত শিশুর ন্যায় প্রতীত এবং চতুর্থীতে সমুদায় অঙ্গপ্রত্যঙ্গ-সম্পন্ন হইয়া উঠিলেন। লোহিতবর্ণ মেঘ-মালায় আচ্ছাদিত গগনমণ্ডলে নবোদিত সূর্য্যের ষেরূপ শোভা হয় ; তদ্রূপ স্কন্ধুমার কুমার অতীব দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। ত্রিপুরাসুর-নিহস্তা মহাদেব দামবকুল-বিনাশন যে শরাসন রক্ষা করিয়াছিলেন ;

মহাবল পরাক্রান্ত কুমার সেই শরাসন গ্রহণপূর্বক নিনাদ করিলে, সচরাচর ত্রৈলোক্য যেন মুচ্ছিতপ্রায় হইল।

চিত্র ও ঐরাবত নামে নাগেন্দ্রযুগল সেই ভলদগভীর কুমারনিনাদ কর্ণগোচর করিবারাত্র তদভিমুখে ধাবমান হইল। সূর্য্যসমপ্রভ কুমার তাহাদিগকে অবলোকন করিয়া দুই হস্ত দ্বারা শক্তি, অপর এক হস্ত দ্বারা তাত্ৰচূড় ও ভুজাস্তর দ্বারা প্রকাণ্ড কুকুটাত্ম গ্রহণপূর্বক ভীম নিনাদ করিয়া ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। তিনি অপর হস্তযুগল দ্বারা সর্ব্বভূত-ভয়ঙ্কর শঙ্খ ধ্বনিত করিলেন এবং ভুজদ্বয় দ্বারা আকাশের নানা স্থানে অভিঘাত করিতে লাগিলেন। দেখিলে বোধ হয় যেন, তিনি যুগপৎ ত্রিলোকী গ্রাস করিতে উদ্যত হইয়াছেন ! অপ্রমেয়াক্ষা বড়ানন সেই ভূধরশিখরে এই রূপে ক্রীড়া করিয়া উদয়াচল-সন্নিবিষ্ট সহস্ররশ্মির ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন।

তিনি শৈলশিখরে সমাসীন হইয়া ইত-স্ততঃ দৃষ্টি নিক্ষেপপূর্বক দিগ্দিগন্ত সকল সন্দর্শন করিয়া পুনর্ব্বার নিনাদ করিলেন। তাঁহার সেই ভয়ঙ্কর শব্দ শ্রবণগোচর করিয়া, নানা জাতীয় লোক সকল ভীত ও উদ্বিগ্ন-মনাঃ হইয়া তথায় আগমনপূর্বক তাঁহার শরণাগত হইল। যে সকল বর্ণ তাঁহার অশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল ; তাঁহারা পারিষদ ব্রাহ্মণ বলিয়া উক্ত হইয়াছেন।

সেই মহাবাহু স্কন্দ গাত্রোত্থান-পূর্বক শরণাগত ব্যক্তি সকলকে সাস্ত্রনা-পূর্বক ধনুরাকর্ষণ করিয়া খেত পর্বতে বাণ বর্ষণ

করিতে লাগিলেন। পরে শরাঘাতে হিমা-
চলমুত ক্রৌঞ্চ মহীধর বিদারিত করিলেন ;
তদবধি হংস ও গৃধ্রগণ সেই পথদ্বারা
গেরতে গমনাগমন করিয়া থাকে। ক্রৌঞ্চ
ভূধর শরাঘাতে বিশীর্ণ হইয়া আর্তস্বরে
রোদন করিয়া নিপতিত হইল। ক্রৌঞ্চের
নিপাত সন্দর্শনে অন্যান্য শৈলগণ সাতশয়
আর্তনাদ করিতে লাগিল। মহাবল পরা-
ক্রান্ত যড়ানন তাহাদিগের কারুণ্য বিলাপ
শ্রবণ করিয়া কিঞ্চিন্মাত্র ব্যথিত হইলেন
না।

অনন্তর তিনি সিংহনাদ-পূর্বক শক্তি
বিক্ষেপ করিয়া তৎক্ষণাৎ স্বেতাচলের
শিখরদেশ বিদীর্ণ করিলেন। ভূধর ভীত
ও শরাঘাতে জর্জরিত হইয়া পৃথিবী পার-
ত্যাগপূর্বক অন্যান্য অচলগণ-সমভিব্যাহারে
উৎপতিত হইল। বসুন্ধরা পর্বতের
উৎপতনে সর্বাস্প-ব্যাপিনী বেদনায় নিতান্ত
অধীরা হইয়া স্কন্দের নিকট গমন করিলেন
এবং তাঁহার প্রসাদে পুনরায় পূর্বের ন্যায়
বলবতী হইয়া উঠিলেন। পর্বতেরাও
স্কন্দকে নমস্কার করিয়া পুনর্বার পৃথিবীতে
গমন করিল। অনন্তর সকল লোক শুক্ল
পঞ্চগীতে আঁচলিত ভক্তিসহকারে স্কন্দের
উপাসনা করিতে লাগিল।

পঞ্চবিংশত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! মহাবীৰ্য্য
কার্তিকেয় জন্ম গ্রহণ করিলে, ভয়ানক উৎ-
পাত উপস্থিত হইতে লাগিল। স্ত্রীপুরুষের

বৈরভাব, শীত গ্রীষ্মের একান্ত প্রাচুর্য্য ও
দিগ্‌মণ্ডল, নভঃস্থল এবং গ্রহসকল প্রঙ্ক-
লিত হইয়া উঠিল। পৃথিবী ভীষণরূপে
শব্দায়মান হইতে লাগিল। মহর্ষিগণ
চতুর্দিকে এইরূপ ভয়ঙ্কর উৎপাত সন্দর্শনে
উদ্ভিন্ন মনে সকলের শান্তি বিধান করিতে
লাগিলেন। চৈত্রেরধ কাননে যাহারা
নিয়ত বাস করিতেছিল ; তাহারা, ভগবান্
পাবক সপ্তর্ষিগণের ছয় পত্নীর সহিত সমা-
গত হইয়া এই অনর্থ পরম্পরা ঘটাইতে-
ছেন, এই কথা বারংবার কহিতে লাগিল।
কেহ কেহ সুপর্ণীকে গমন করিতে দেখিয়া
কহিল, তোমা হইতেই এই অনর্থাপাত
হইতেছে। কিন্তু স্বাহা যে এইরূপ অনুষ্ঠান
করিয়াছেন ; কেহই ইহার বিন্দুবিসর্গও
অনুধাবন করিতে পারিল না। অনন্তর
সুপর্ণী এইটি আমারই পুত্র, এই বলিয়া সে
কার্তিকেয়-সম্মিথানে উপনীত হইয়া কহিল,
হে বৎস ! আমি তোমার জননী।

বনবাসীরা কহিত, এই ছয় ঋষিপত্নীই
যড়াননের প্রসূতি ! এই রূপে সপ্তর্ষিগণ
সন্তানোৎপত্তি সংবাদ শ্রবণ করিয়া তৎ-
ক্ষণাৎ দেবী অরুন্ধতী ব্যতিরেকে ছয়
পত্নীকে পরিত্যাগ করিলেন। তখন স্বাহা
সপ্তর্ষিগণকে কহিলেন, এইটি আমারই
পুত্র। সুপর্ণী স্বাহা কহিয়াছে, তাহা
নিতান্ত বিরুদ্ধ। বিশ্বামিত্র সপ্তর্ষিগণের
যজ্ঞ সম্পাদন-পূর্বক প্রচ্ছন্ন ভাবে কামা-
নলদ্বন্দ্ব পাবকের পশ্চাত্তাগে উপস্থিত
হইয়াছিলেন ; এই নিমিত্ত তিনি এই
বিষয়ের আদ্যোপান্ত সমস্ত অবগত

আছেন । তিনিই প্রথমতঃ কুমারের শরণা-
পন্ন হইয়া স্তব করেন ; পরে ত্রয়োদশ
প্রকার মাতুলিক কৌমার কার্য্য সম্পাদন
ও জাতকশ্রাদ্ধ ক্রিয়া সকল সমাধান
করিয়াছেন এবং লোকহিতার্থে যড়াননের
মাহাত্ম্য কীর্তন, কুকুট অস্ত্রের সাধন এবং
শক্তি দেবী ও পারিষদগণের আরাধনা
করেন ; এই কারণে তিনি কুমারের অতি
প্রীতিভাজন হইয়াছেন ।

মহাতপাঃ বিশ্বামিত্র স্বাহার মুনিপত্নী-
রূপ ধারণ অবগত হইয়া সপ্তর্ষিদিগকে
সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে মহর্ষিগণ !
আপনাদিগের সহধর্ম্মিণীরা কিছুমাত্র অপ-
রাধ করেন নাই । সপ্তর্ষিগণ বিশ্বামিত্র-
মুখে আত্মোপাস্ত এই কথা শ্রবণ করিয়াও
সন্দিগ্ধ মনে স্ব স্ব পত্নীদিগকে পরিত্যাগ
করিলেন ।

অনন্তর দেবগণ কার্ত্তিকেয়ের জন্ম-
বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া ইন্দ্রকে কহিলেন, হে
ত্রৈলোক্যনাথ ! আপনি শীঘ্রই কার্ত্তিকেয়কে
সংহার করুন, তাহার বলবীৰ্য্য নিতান্ত
অসহ্য হইয়াছে ; অতএব বিলম্ব করা
উচিত নহে । যদি আপনি তাহাকে বিনাশ
না করেন ; তাহা হইলে, সে আপনাকে ও
আমাদিগকে ত্রৈলোক্যের সহিত পরাভব
করিয়া নিশ্চয়ই ইন্দ্রত্ব অধিকার করিবে ।
তখন দেবরাজ নিতান্ত ব্যথিত হইয়া দেব-
গণকে কহিলেন, দেবগণ ! সেই মহাবল
পরাক্রান্ত বালক স্ববিক্রম-প্রভাবে বিশ্ববিধাতা
ব্রহ্মাকেও বিনাশ করিতে পারে ; অতএব
আগি তাহাকে কিরূপে সংহার করিব ।

দেবগণ কহিলেন, হে ইন্দ্র ! এক্ষণে
বুঝিলাম ; আপনার বল বীৰ্য্য সমুদায় হ্রাস
হইয়া গিয়াছে ; নতুবা কি নিমিত্ত আপনি
এরূপ কহিতেছেন ! যাহা হউক, অগ্নি
অসাপারণ ক্ষমতাপন্ন লোকমাতা সকল
স্কন্দসমিধানে গমন করুন ; ইহারাই
তাহাকে বিনাশ করিবেন । মাতৃগণ এই
কথা শ্রবণ করিবাগাত্র তথাস্থ বলিয়া
প্রস্থান করিলেন ।

অনন্তর মাতৃগণ সেই অতুলবল বালককে
অবলোকন করিয়া বিসম্বদনে মনে মনে
চিন্তা করিলেন ; আমরা কোন রূপেই
ইহাকে বিনাশ করিতে পারিব না । পরে
তঁাহারা কার্ত্তিকেয়ের শরণাপন্ন হইয়া কহি-
লেন, হে বৎস ! তুমি আমাদের পুত্র
স্বরূপ ; আমরা কোন অংশেই নিন্দনীয়
নহি এবং পুত্রবাৎসল্যেও নিতান্ত বিহ্বল
হইয়াছি ; অতএব তুমি আমাদের
মাতৃভাবে অভিনন্দন কর । কার্ত্তিকেয়
এই কথা শ্রবণ করিয়া লোকমাতৃগণের
স্তন্যপান বাসনায় যথোচিত উপচারে
অর্চনা ও তাঁহাদিগের মনোভিলাষ পূর্ণ
করিলেন । এই অবসরে মহাবল অগ্নি
তথায় উপস্থিত হইলে, কুমার তাঁহার
অর্চনা করিলেন । অগ্নি তৎকৃত সৎকার
গ্রহণপূর্ব্বক মাতৃগণের সহিত মিলিত
হইয়া তাঁহাকে বেষ্টন করিয়া রক্ষা করিতে
লাগিলেন । পরে মাতৃগণের ক্রোধপ্রভাবে
এক নারী সমুৎপন্ন হইল । যেমন জননী
স্বীয় সন্তানকে রক্ষা করিয়া থাকেন,
তদ্রূপ ঐ নারী শূল ধারণপূর্ব্বক এবং ক্রুর-

দর্শনা রুদিরপ্রিয়া লোহিত-সাগরদুহিতা
কার্তিকেয়কে আলিঙ্গনপূর্বক রক্ষা করিতে
লাগিলেন। আগমপ্রসিদ্ধ অগ্নি ছাগরূপ
ও বহুসন্তানসম্পন্ন হইয়া সতত ক্রৌড়নক
দ্বারা অচলস্থ কুমার কার্তিকেয়ের প্রীতি
সম্পাদন করিতেন।

ষড়্বিংশত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! এহ,
উপগ্রহ, মহর্ষি, মাতৃগণ, অন্যান্য বহুতর
ঘোরদর্শন স্বর্গবাসিগণ ও হুতাশনপ্রমুখ
গার্বিত পরিসরগ মহাভাগ কার্তিকেয়কে
বেষ্টন করিয়া সেই স্থানে অবস্থান করি-
লেন। দেবরাজ ইন্দ্র বিজয় লাভে নিতান্ত
সন্দিগ্ধ হইয়া দেবগণের সহিত ঐরাবতে
আরোহণ ও বজ্র ধারণপূর্বক সিংহনাদ
পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। কার্তিকেয়
তখন সেই উৎকৃষ্ট অম্বরসম্বীত ধ্বজপটাব-
গুণ্ঠিত দেবসেনা নিরীক্ষণ করিয়া বিনা-
শাণী ইন্দের প্রতি ধাবমান হইলেন।
দেবর্ষিপূজিত দেবরাজও কার্তিকেয়কে
সংহার করিবার নিমিত্ত সিংহনাদ পরিত্যাগ-
পূর্বক দেবসেনাদিগকে উত্তেজিত করিয়া
সত্বরে গমন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর তিনি কার্তিকেয়ের সম্মিহিত
হইয়া সুরগণ-সমভিব্যাহারে সিংহনাদ পরি-
ত্যাগ করিলে, কার্তিকেয়ও মহাসাগরের
ন্যায় অতিমাত্র সিংহনাদ করিতে লাগি-
লেন। দেবসেনা সকল সেই মহাসিংহনাদে
বিচেতনপ্রায় হইয়া সেই স্থানে ইতস্ততঃ
ভ্রমণ করিতে লাগিল। তদবলোকনে

ক্রোধাবিস্ট কুমারের মুখ হইতে প্রজ্বলিত
অনল রাশি উদগীর্ণ হইয়া কম্পিতকলেবর
দেবসৈন্য সকলকে দগ্ধ করিতে লাগিল।
তখন কাহার মস্তক, কাহার বা দেহ, কাহার
বা বাহন প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। তখন
তাহাদিগকে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত নক্ষত্রগণের
ন্যায় বোধ হইতে লাগিল।

অনন্তর দেবসেনা সকল দগ্ধদেহ হইয়া
পাবকনন্দন স্কন্দের শরণাপন্ন হইল। দেব-
তারারও দেবরাজকে পরিত্যাগ করিয়া
শান্তি লাভ করিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র
দেবগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া স্কন্দের
প্রতি বজ্র নিক্ষেপ করিলে, তাঁহার দক্ষিণ
পার্শ্ব বিদীর্ণ হইয়া গেল। তখন সেই বিদীর্ণ
পার্শ্বদেশ হইতে দিব্য স্রবণ কুণ্ডল ও শক্তি-
ধারী এক যুবা পুরুষ নির্গত হইলেন।
বজ্রপ্রহার দ্বারা সঞ্জাত হইয়াছেন বলিয়া
তাঁহার নাগ বিশাখ হইল। সুররাজ ইন্দ্র
সেই কালানলসম কান্তিসম্পন্ন অগ্নি এক
যুবা পুরুষ সমুৎপন্ন হইলেন দেখিয়া ভয়-
প্রযুক্ত কৃতাজ্জলিপুটে স্কন্দের শরণাপন্ন
হইলেন। স্কন্দ তাঁহাকে ও তাঁহার সৈন্য-
গণকে অভয় প্রদান করিলে, দেবগণ প্রহৃষ্ট-
মনে বাদিত্র বাদন করিতে লাগিলেন।

সপ্তবিংশত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! এক্ষণে
কুমারের অদ্বুতদর্শন পারিষদ গণের বৃত্তান্ত
কীর্তন করিতেছি ; শ্রবণ করুন। বজ্র-
প্রহারে স্কন্দের পার্শ্বদেশ হইতে কুমার

সকল সজ্জাত হইল। সেই সমস্ত দারুণ কুমারগণ গর্ভস্থ শিশু সন্তানকে হরণ করিয়া থাকে। পরে ঐ পার্শ্বদেশ হইতেই মহাবল-সম্পন্ন কুমারীগণ জন্ম গ্রহণ করিল। কুমার-সকল বিশাখকে পিতৃতুল্য বোধ করিত। ছাগমুখ বিশাখ ও ভদ্রশাখ কন্যা, পুত্র ও মাতৃগণে পরিবৃত হইয়া সগরসময়ে সকলকে রক্ষা করিতেন। লোকে কুমার স্কন্দকে পিতা বলিয়া আহ্বান করিত। সন্তানাগণ ও পুত্রবান্ ব্যক্তিসকল প্রদোষ সময়ে অগ্নিরূপ রুদ্র ও স্বাহারূপ উমাকে অর্চনা করিয়া থাকে।

তপনাগা বহ্নি হইতে যে সকল কন্যা উৎপন্ন হইয়াছিলেন; তাঁহারা স্কন্দসম্মি-ধানে গমন করিয়া কহিলেন, ভগবন্! এক্ষণে আমরা আপনার প্রসাদে সকলের মাতা ও পুত্রনীয় হইতে অভিলাষ করিয়াছি; অতএব আপনি আমাদের এই চিরাভিলষিত প্রিয় কার্য্য সম্পাদন করুন। স্কন্দ কহিলেন, হে কুমারীগণ! তোমাদের মনোরথ পরিপূর্ণ হইবে; এক্ষণে তোমরা শিবা ও অশিবা এই দুই ভাগে বিভক্ত হও।

অনন্তর লোকমাতা সকল স্কন্দকে পুত্রস্বানীয় করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। কাকী, হলিমা, মালিনী, বৃংহিকা, আৰ্য্যা, পলালা ও বৈমিত্রা এই সাতটি শিশুমাতা বা মাতৃগণ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন। স্কন্দদেবের প্রসাদবলে মাতৃগণের গর্ভে মহাবল পরাক্রান্ত অতি ভয়ঙ্কর লোহিতনেত্র আটটি শিশু জন্ম

গ্রহণ করেন। তাঁহারা ই বীরাকটক এবং ছাগবক্তৃ তাঁহাদিগের নবম বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকেন। স্কন্দের ছয়টি বক্তৃর মধ্যে ছাগবক্তৃটিই প্রধান ও মধ্যবর্তী। মাতৃগণ তাঁহার অর্চনা করিয়া থাকেন। যিনি দিব্য শক্তি সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহার নাম ভদ্রশাখ। হে মহারাজ! শুক্ল-পঙ্কনীতে বিবিধাকার সমুৎপাদন ও যষ্টিতে ঘোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল।

অষ্টাবিংশত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! হিরণ্যলোচন স্কন্দদেব হিরণ্য কবচ, হিরণ্য মালা হিরণ্য চূড়া ও হিরণ্য মুকুট পরিধান করিয়া উপবেশন করিলে, স্বয়ং কমলারূপা শ্রী মূর্ত্তিমতী হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। সর্দস্বলক্ষণ-সম্পন্ন যড়ানন লক্ষ্মীর সহিত সংশ্লিষ্ট হইয়া পৌর্ণমাসী-সমুদ্ভাসিত শশীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে যথাবিধি পূজা করিয়া কহিলেন, হে হিরণ্যগর্ভ! তোমার মঙ্গল হউক; তুমি সর্ব লোকের কল্যাণকর হও; তুমি ছয় রাত্রিগাত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছ; ইতি-মধ্যে সমুদায় লোক তোমার বশবর্ত্তী হইয়াছে; অতএব হে সুরোত্তম! তুমি এই সমস্ত লোককে অভয় প্রদান করিয়া ইন্দ্রত্ব পদে অধিরোহণ কর।

স্কন্দ কহিলেন, হে তপোধনগণ! ইন্দ্র সমুদায় লোকের কি কৰ্ম্ম করিয়া

থাকেন এবং কিপ্রকারে বা দেবগণকে প্রতিনিয়ত রক্ষা করেন ?

ঋষিগণ কহিলেন, সুররাজ ইন্দ্র সম্ভুক্ত চিত্তে প্রজাগণকে বল, তেজঃ, স্থখপ্রভৃতি সমুদায় অভিলম্বণীয় বস্তু প্রদান; দুষ্কের দমন, শিক্তের প্রতিপালন ও সমুদায় চর-চর জগৎকে স্ব স্ব কার্যে অনুশাসন করেন। যে স্থানে সূর্য্য নাই; সে স্থানে তিনিই সূর্য্য; এবং যে স্থানে চন্দ্র নাই, সে স্থানে তিনিই চন্দ্রনাঃ হন। তিনি কারণবশতঃ অগ্নি, বায়ু, পৃথিবী ও জল হইয়া থাকেন। হে বীর! বিপুলবলশালী ইন্দ্রের এই সকল কর্তব্য কর্ম্ম। তুমিও বীরশ্রেষ্ঠ; অতএব আগাদিগের ইন্দ্র পদে অধিষ্ঠিত হও।

ইন্দ্র কহিলেন, হে মহাবাহো! তুমি আজি ইন্দ্র পদে অভিষিক্ত হইয়া আগাদিগের স্থখ সৌভাগ্য বিধান কর।

স্কন্দ কহিলেন, হে শক্র! তুমি বিজয়ী হইয়া অনাকুলিত চিত্তে ত্রৈলোক্য শাসন কর; আমি তোমার কিস্কর হইয়া থাকিব; ইন্দ্র পদ আগার অভীষিত নহে।

ইন্দ্র কহিলেন, হে বীর! তুমি অতি অদ্ভুত বল ধারণ করিয়াছ; অতএব দেবগণের অরাতিকূল নিশ্চল কর। লোকে তোমার তেজঃ দর্শনে অতিশয় বিস্মিত হইয়াছে। আমি দুর্বলতাগ্রযুক্ত পরাজিত হইয়াছি; অতএব ইন্দ্র পদে অধিষ্ঠিত হইলে, সকলে আমাকে অবজ্ঞা করিবে। তাহাতে আগাদিগের স্নেহভেদ হইবারও বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে। আগাদিগের

প্রণয় ভঙ্গ হইলে উন্মোগী সাবধান শত্রুব-গণ অবিলম্বেই তাহা অবগত হইবে; পরে প্রজাগণও পরস্পর অন্তর পক্ষে পক্ষ-পাতনিবন্ধন দুই দলে বিভক্ত হইবে। এইরূপ ভূতভেদকালে আগাদিগের পরস্পরের বিগ্রহ ঘটনারও অসম্ভাবনা নাই; তাহা হইলে তখন তুমি নিঃশঙ্ক চিত্তে আমাকে পরাজয় করিবে। অতএব হে মহাবল! তুমি কোন বিচার না করিয়া অবিলম্বে ইন্দ্র পদে আরোহণ কর।

স্কন্দ কহিলেন, হে শক্র! তুমিই ত্রৈলোক্যের অধীশ্বর; আমি তোমার আঞ্জাবহ ও অনুগত; এক্ষণে কি করিব অনুমতি কর।

ইন্দ্র কহিলেন, হে মহাবল! আমি তোমার বাক্যে ইন্দ্র পদে অধিরোহণ করিব; সন্দেহ নাই। কিন্তু তুমি যদি যথার্থই আগার শাসন রক্ষা করিতে উৎসুক হইয়া থাক, তাহা হইলে দেবগণের সৈন্যপাত্যে অভিষিক্ত হও।

স্কন্দ কহিলেন, হে সুররাজ। দেবগণের অর্থসিদ্ধি, গোত্রাক্ষণের হিত সাধন ও দানবগণের উৎসাদন করিবার নিমিত্ত আমাকে সৈন্যপাত্যে অভিষিক্ত কর।

তখন ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ স্কন্দদেবকে সৈন্যপাত্যে অভিষিক্ত করিলেন; মুহূর্ত্ত-গণ পূজা করিতে লাগিলেন। তাঁহার মস্তকে কাঞ্চনময় ছত্র সন্মুখ বহ্নিমণ্ডলের আয় শোভা পাইতে লাগিল। যশস্বী ত্রিপুরারি দেবীসমভিব্যাহারে আগমন-পূর্ব্বক তাঁহার গলদেশে বিশ্বকর্মা-বিনির্গীতা

কাঞ্চনময়ী মালা প্রদান করিয়া অর্চনা করিলেন ।

ব্রাহ্মগণ অগ্নিকে রুদ্র বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন ; এই রুদ্ররূপ অনল কর্তৃক উৎসৃষ্ট শুক্রে শ্বেত পর্বতে কৃত্তিকাগণের প্রযত্নে স্কন্দ দেব জন্ম গ্রহণ করেন, এই জন্ম ইনি রুদ্রপুত্র বলিয়া প্রাসিক হইলেন । দেবগণ রুদ্রকে তাঁহার অভিনন্দন করিতে দেখিয়া তাঁহাকে রুদ্রমূৰ্ত্তি বলিয়া থাকেন । ফলতঃ তিনি রুদ্ররূপ বহির ঔরসে ঋষিপত্নীরূপধারিণী স্বাহা হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন ।

শ্রীমান্ পাবকনন্দন অজীর্ণ-রক্তাশ্বর-পরিবেষ্টিত কলেবর হইয়া লোহিত বসন-দ্বয়সম্বলিত অংশুমানের ন্যায় দীপ্ত পাইতে লাগিলেন । তাঁহার রথে অগ্নিপ্রদত্ত কুক্কট কেতুভূত হইয়া কালানলের ন্যায় শোভা ধারণ করিল । যে শক্তি দেবগণের জয়বন্ধিনী এবং সর্বভূতের চেটা, বল, প্রভা ও শান্তি, তিনি তাঁহাতে সমাবিষ্ট হইলেন । তাঁহার মহজাত কবচ শরীরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিল ; যুদ্ধকাল উপস্থিত হইলেই আবির্ভূত হইত । শক্তি, ধর্ম, বল, তেজঃ, কান্তি, সত্য, উন্নতি, ব্রাহ্মণ্য, অসম্মোহ, ভক্তগণের পরিরক্ষণ, অরাতিগণের নির্দলন ও লোকাভিরক্ষণ এই সমস্ত গুণ তাঁহার জন্মকালেই সমুৎপন্ন হইয়াছিল ।

এবম্বিধ গুণসম্পন্ন স্কন্দ দেবগণ কর্তৃক অভিষিক্ত ও অলঙ্কৃত হইয়া পরিপূর্ণ চন্দ্র-অণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন ।

স্বাধ্যায়ধ্বনি, দেবগণের বাগধ্বনি ও গন্ধর্ব-গণের গীতধ্বনি সমুদ্ভূত হইতে লাগিল । দেবগণ অস্মরোষণ, পিষাচগণ ও অন্যান্য প্রাণিসকলে অলঙ্কৃত হইয়া তাঁহাকে বেষ্টিত করিয়া রহিলেন ; তিনিও তাঁহাদের মধ্যবর্তী হইয়া পরমানন্দে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । দেবগণ তাঁহাকে অবলোকন করিয়া তমোরাশি-বিনাশী চণ্ডরাশ্বর ন্যায় বোম্ব করিয়াছিলেন ।

অনন্তর “তুগি আনান্দেয় সেনাপতি হইলে” এই কথা বলিতে বলিতে দেব-সৈন্যগণ যড়াননের চতুর্দিকে আগমন-পূর্বক স্তব ও পূজা করিতে আরম্ভ করিলে, তিনিও তাঁহাদিগকে সান্ত্বনা করিলেন ।

দেবরাজ ইতিপূর্বে দেবসেনা নাম্নী যে রমণীকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ; ভগবান্ ব্রহ্মা স্বয়ং যাহাকে রুদ্রহৃদের প্রণয়িনী হইবে বলিয়া আশ্বাস দিয়াছেন ; এক্ষণে কার্ত্তিকেয় সেনাপতি-পদে অভিষিক্ত হইলে, তিনি সেই কন্যাকে আনয়ন করিয়া কহিলেন, হে সুরোত্তম ! ভগবান্ ব্রহ্মা তোমার জন্মবার অগ্রে ইহাকে তোমার পত্নীরূপে নির্দিষ্ট করিয়াছেন ; অতএব তুগি বেদবিহিত বিধিপূর্বক কর-কমল দ্বারা ইহার পাণিকমল পরিগ্রহ কর ।

স্কন্দ ইন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া যথা-বিধি তাঁহার পাণিপীড়ন করিলে, মন্ত্রবেত্তা ব্রহ্মপতি জপ ও হোমক্রিয়া নির্বাহ করিলেন । ব্রাহ্মগণ যাহাকে যষ্ঠী, স্তম্ভপ্রদা লক্ষ্মী, সিনীবালী, অপরাজিতা ও কুহু বলিয়া নির্দেশ করেন ; সেই দেবসেনা

স্কন্দের মহিমাই হইলেন। যখন দেবসেনা সনাতন স্কন্দদেবের প্রণয়িনীপদে অধিষ্ঠিত হইলেন, তখন স্বয়ং লক্ষ্মী দেবী মূর্ত্তি-মতী হইয়া তাঁহাকে আশ্রয় করিলেন। ভগবান্ কাঙ্ক্ষিকেষু পঞ্চমীতে লক্ষ্মীর সহিত সম্মিলিত হইয়াছিলেন; এই জন্ম ঐ তিথি শ্রীপঞ্চমা এবং মণ্ডিতে তাঁহার প্রয়োজন সকল সম্পন্ন হইয়াছিল; এই নিমিত্ত মণ্ডি মহাতিথি বলিয়া প্রসিদ্ধ হইল।

একোন ত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ধর্ম্মনন্দন! এদিকে সেই ছয় জন মহামিপত্নী স্ব স্ব পতি কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া অসামান্য শ্রীসম্পন্ন দেবসেনাপতি কাঙ্ক্ষিকেষুর সমীপে আগমনপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, বৎস! আমাদের স্বামিগণ ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া বিনাপরাধে আমাদেরকে পরিত্যাগ করিয়াছেন। কোন ব্যক্তি আমাদের ভর্তৃগণকে কহিয়াছে, আমরা তোমাকে সমুৎপন্ন করিয়াছি; তাঁহারা এই কথা শ্রবণে বিচার না করিয়াই আমাদেরকে পরিত্যাগ করিয়াছেন; এক্ষণে তুমি আমাদেরকে পরিত্রাণ কর। হে মহাভাগ! তোমার প্রসাদে আমাদের অক্ষয় স্বর্গ লাভ হইবে; আমরা তন্নিমিত্তই তোমাকে পূজা করিতে বাসনা করি; তুমি আমাদের পুত্র হইয়া মাতৃস্বর্ণ হইতে মুক্ত হও।

স্কন্দ কহিলেন, হে মহর্ষিপত্নীগণ!

আপনারা আমার মাতা; আমি আপনাদের পুত্র; এতদ্ভিন্ন আপনারা আর যাহা অভিলাষ করেন; তৎসমুদায়ও সম্পূর্ণ হইবে। অনন্তর কাঙ্ক্ষিকেষু দেবরাজকে বিবক্ষু দেখিয়া কহিতে লাগিলেন, স্তররাজ! কি করিতে হইবে, আত্মা করুন। ইন্দ্র কহিলেন, হে মহাত্মন? রোহিণীর কনিষ্ঠ ভগিনী অভিজিৎ স্পর্ধা করিয়া জ্যেষ্ঠ হইবার বাসনায় তপোভুষ্ঠান করিতে বনে গমন করিয়াছে; তন্নিমিত্ত আমি নক্ষত্র-সংখ্যা পূরণে অসমর্থ হইয়াছি; অতএব এক্ষণে তুমি ত্রক্ষার সহিত মিলিত হইয়া গগনচ্যুত অভিজিৎকে পরিবর্ত্তে অন্য নক্ষত্র প্রতিষ্ঠিত করিবার উপায় চিন্তা কর। স্কন্দ ইন্দ্রকর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া ত্রক্ষার নিকট গমন করিলে, তিনি ধনিষ্ঠাদি কালের কল্পনা করিলেন। সেই কালই পূর্ব্বে রোহিণী নক্ষত্র হইয়াছিল। এ দিকে কৃত্তিকাগণ ইন্দের অভিপ্রায় অবগত হইয়া নক্ষত্রসংখ্যা পূরণ করিবার নিমিত্ত স্বর্গে গমন করিলেন। তাঁহারা ছয় জন গারুড়ীর সহিত মিলিত হইয়া সপ্তশীর্ষাভ নক্ষত্ররূপে অত্যাপি দীপ্ত পাইতেছেন।

অনন্তর বিনতা স্কন্দকে কহিলেন, হে মহাভাগ! তুমিই আমার পিণ্ড পুত্র; আমি তোমার সহিত সতত একত্র বাস করিতে বাসনা করি।

স্কন্দ কহিলেন, জননি! আপনার অভিলাষ পূর্ণ করিলাম; আপনাকে নমস্কার; আপনি পুত্রস্নেহ-সহকারে আমাকে প্রতি-

পালন ও আপনার স্মৃতির সহিত হুখ
সচ্ছন্দে বাস করুন ।

অনন্তর মাতৃগণ একত্র হইয়া স্কন্দকে
কহিলেন, হে কুমার ! পণ্ডিতগণ আগা-
দিগকে সর্বলোক-মাতা বলিয়া কীর্তন
করিয়াছেন ; তন্নিমিত্ত আমরা তোমার
মাতা হইতে বাসনা করি ; তুমি আগা-
দিগকে পূজা কর ।

স্কন্দ কহিলেন, আপনারা আমার
মাতা ; আমি আপনাদের পুত্র ; আজ্ঞা
করুন, আপনাদিগের কি অভিলাষ সম্পা-
দন করিব ?

বিনতাদি মাতৃগণ কহিলেন, ব্রাহ্মী
মাহেশ্বরীপ্রভৃতি যাহারা পূর্বে মাতৃস্ব-
পদে পরিকল্পিত হইয়াছে ; এক্ষণে তাহা-
দের সেই পদ আর না থাকে ; আমরা যেন
তাহাদের স্থানীয় হইয়া লোকের পূজনীয়
হই ; কেহ যেন তাহাদিগকে পূজা না
করে । আর তোমার নিমিত্ত তাহারা
আমাদের ভর্তৃগণকে প্রকোপিত করিয়া
যে সমস্ত সন্তান সন্ততি বিনষ্ট করিয়াছে,
তৎ সমুদায় আগাদিগকে প্রদান কর ।

স্কন্দ কহিলেন, হে মাতৃগণ ! আমি
আগ্রহাতিশয়-সহকারে প্রার্থনা করিলেও
মহাবিশ্ব আপনাদের গ্রহণে সম্মত হইবেন
না ; অতএব এক্ষণে অন্য কোন্ প্রকার
প্রজা আপনাদের অভিলষণীয় বলুন ।

মাতৃগণ কহিলেন, আমরা তোমার
সহিত একত্র মিলিত হইয়া সেই সমুদায়
পূর্বোক্ত মাতৃগণের প্রজা ও পিতৃাদিকে
ভক্ষণ করিতে বাসনা করি ।

স্কন্দ কহিলেন, হে মাতৃগণ ! আমি
আপনাদিগকে প্রজা প্রদান করিতেছি ;
কিন্তু আপনারা অতি দারুণ বাক্য প্রয়োগ
করিয়াছেন ; অতএব প্রগতিপূর্বক কহি-
তেছি, আপনারা অনুগ্রহ করিয়া ঐ প্রজা-
গণকে রক্ষা করুন ।

মাতৃগণ কহিলেন, হে মহাত্মন !
আমরা তোমার ইচ্ছানুসারে ঐ সমস্তান-
গণকে রক্ষা করিব ; কিন্তু তোমার সহিত
চির কাল একত্র বাস করিতে বাসনা করি ।

স্কন্দ কহিলেন, মানব-সন্ততিগণের
যত দিন মোড়শ বর্ষ বয়ঃক্রম পরিপূর্ণ না
হইবে ; তাবৎ কাল আপনারা নানাবিধ
রূপ ধারণপূর্বক তাহাদিগের বিশ্ব উৎ-
পাদন করুন । আর আমি আপনাদিগকে
এক রৌদ্র অব্যয় পুরুষ প্রদান করিতেছি ;
আপনারা তাহার সহিত বাস করিবেন ।

ভগবান্ স্কন্দ এই কথা কহিবামাত্র
তাহার শরীর হইতে অগ্নিতুল্য এক বীর
পুরুষ বিনির্গত হইল ; মনুষ্যগণের সমস্তান
সন্ততি ভক্ষণ করাউ উহার উদ্দেশ্য । ঐ
পুরুষ উৎপন্ন হইবামাত্র ক্ষুধায় একান্ত
কাতর ও বিসংজ্ঞপ্রায় হইয়া মহসা ধরা-
তলে নিপতিত হইল এবং তৎপরে স্কন্দের
অনুজ্ঞানুসারে ঘোররূপ গ্রহ হইয়া উঠিল ।
ব্রাহ্মগণ ঐ গ্রহকে স্কন্দাপস্মার, মহা-
রৌদ্র বিনতাকে শকুনিগ্রহ, রাক্ষসী পুত-
নাকে পুতনাগ্রহ ও কষ্টদায়িনী ঘোররূপা
নিশাচরী পিশাচীকে শীতপুতনা কহিয়া
থাকেন । শীতপুতনা মানুসীগণের গর্ভ
সমুদায় হরণ করে । অদিতি রেবতী

বলিয়া বিখ্যাত ; উহার গ্রহের নাম রৈবত ।
ঐ মহাঘোর গ্রহও বালকগণের বিষয় উৎ-
পাদন করিয়া থাকে । দৈত্যগণের মাতা
দিতিকে মুখমণ্ডিকা কহে । ছুরাসদা
মুখমণ্ডিকা সাতিশয় শিশুমাংস-লোলুপ ।

হে পাণ্ডবনাথ ! যে যে কুমার ও
কুমারীগণ স্কন্দ হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে,
তাহারা সকলেই মহাগ্রহ ও গর্ভতোজী ।
ঐ সমুদায় কুমারগণ উক্ত কুমারীগণের
পতি । উহারা সকলেই অজ্ঞাতসারে
বালকগণকে হরণ করিয়া থাকে ।

ঐচ্ছলোক সমুদায় গোমাতাকে স্মরতি
কহিয়া থাকেন । শকুনিগ্রহ তাঁহার উপর
আরোহণ-পূর্বক বালকগণকে ভোজন
করে । কুকুরমাতা সরমা সর্বদা মানুষী-
গণের গর্ভ হরণ করিয়া থাকে । পাদপ-
সমুদায়ের মাতাকে করঞ্জনিলা কহে ।
তিনি সাতিশয় অনুকম্পা-পরতন্ত্র, সৌম্য-
মূর্তি ও বরপ্রদা ; এই নিমিত্ত পুজার্তী
ব্যক্তিগণ করঞ্জ পাদপ অবলোকন করি-
লেই তাঁহাকে নমস্কার করে । এই অষ্টা-
দশ ও অন্যান্য গ্রহ সমুদায় মাংস ভক্ষণ ও
মধুপানে নিতান্ত অভিলাষী ; উহারা দশ
দিবস অনবরত সূতিকাগৃহে বাস করে ।

হে মহারাজ ! নাগমাতা কঙ্ক সূক্ষ্ম
কলেবর পরিগ্রহ করিয়া গর্ভিণীর শরীরে
প্রবেশপূর্বক গর্ভ ভক্ষণ করে । গন্ধর্ব-
গণের মাতা গর্ভিণীর গর্ভ গ্রহণপূর্বক
প্রস্থান করে ; এই নিমিত্ত লোকে কোন
কোন নারীর গর্ভ বিলীন হইতে দৃষ্ট হইয়া
থাকে । অন্দরোদিগের জননী গর্ভিণী-

গণের গর্ভ গ্রহণ করিয়া থাকে , এই
নিমিত্ত পণ্ডিতগণ গর্ভ বিনষ্ট হইয়াছে,
কহেন । লোহিত সমুদ্রের কন্যা স্কন্দের
ধাত্রী, উহার নাম লোহিতযোনি ; কদম্ব
রঞ্জে উহাকে পূজা করে । পুরুষগণের
মধ্যে রুদ্রে যেমন সর্বশ্রেষ্ঠ ; স্ত্রীগণের
মধ্যে আর্য্যাও তদ্রূপ । আর্য্যা কুমারের
মাতা ; লোকে অভিলাষ সিদ্ধির নিমিত্ত
উহাকে পৃথক পূজা করিয়া থাকে ।

হে রাজন্ ! যে সমুদায় মহাগ্রহের
বিষয় কীর্তিত হইল, তাহারা বালকগণের
ষোড়শ বর্ষ বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত অমঙ্গল বিধান
করে । আর যে সমুদায় পুরুষগ্রহ ও
মাতৃগণের বিষয় কীর্তন করিলাম, উহারা
স্কন্দগ্রহ বলিয়া বিখ্যাত । স্নান, ধূপ,
অঙ্কন, বলি ও উপহার প্রদান দ্বারা উহা-
দিগের শান্তি হয় । উহারা উক্ত প্রকারে
সম্যক রূপে অভ্যর্চিত হইলে মনুষ্যগণকে
আয়ুঃ, বীৰ্য্যপ্রভৃতি শুভ ফল প্রদান করে ।
হে মহারাজ ! এক্ষণে মনুষ্যগণের ষোড়শ
বৎসর বয়ঃক্রম অতিক্রান্ত হইলে যে সকল
গ্রহ দ্বারা তাহাদের অপকার হয় ; আমি
মহেশ্বরকে নমস্কার করিয়া তৎ সমুদায়ের
বিষয় কীর্তন করিতেছি ; শ্রবণ কর ।

হে পাণ্ডবনাথ ! মনুষ্যগণ নিদ্রা বা
জাগরণাবস্থায় দেবগণকে দেখিবামাত্র যে
উন্মত্ত হইয়া উঠে, উহাকে দেবগ্রহ কহে ।
মানবজাতি আসীন বা শয়ান হইয়া পিতৃ-
গণকে দেখিবামাত্র যে উন্মাদগ্রস্ত হয়,
উহাকে পিতৃগ্রহ কহে । সিদ্ধগণকে
অবমাননা করিয়া বা তাঁহাদিগের ক্রোধ-

প্রযুক্ত অভিশপ্ত হইয়া যে হঠাৎ উন্মত্ত হয়, উহার নাম সিদ্ধগ্রহ । বিবিধ প্রকার গন্ধ বা রস আশ্রয় করিবামাত্র যে সহসা উন্মত্ত হয় ; উহাকে রাক্ষসগ্রহ কহে ; গন্ধর্ষের আবেশবশতঃ যে সহসা উন্মত্ত হইয়া উঠে, উহার নাম গন্ধর্বগ্রহ ; নিত্য নিত্য পিশাচের আরোহণবশতঃ যে ক্ষিপ্ত হয় ; উহাকে পৈশাচ গ্রহ কহে ; এবং যক্ষের আবেশবশতঃ যে হঠাৎ উন্মাদগ্রস্ত হইয়া উঠে, উহাকে যক্ষগ্রহ কহে । দোষ-বশতঃ চিত্ত প্রকুপিত হওয়াতে যে ব্যক্তি উন্মত্ত হয়, শাস্ত্রমতে অতি শীঘ্র তাহার চিকিৎসা করা বিধেয় । যে ব্যক্তি বৈষ্ণব, ভয় বা ঘোর দর্শন দ্বারা হঠাৎ উন্মত্ত হইয়া উঠে, মাস্তুবাদই তাহার রোগোপ-শমের উত্তম উপায় ।

হে রাজন্ ! গ্রহ তিন প্রকার ; কোন কোন গ্রহ ক্রোড়াভিলাষী ; কোন কোন গ্রহ ভোগাভিলাষী ও কেহ কেহ কামক্রীড়াভি-লাষী । এই সকল গ্রহ মনুষ্যগণের সপ্ততি বৎসর বয়ঃক্রম পর্যন্ত অহিতাচরণ করিয়া থাকে ; তৎপরে গ্রহসদৃশ জ্বর তাহাদিগকে আক্রমণ করে । হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয়, দান্তু, শুচি, অতন্দ্রিত, আস্তিক ও শ্রদ্ধাবান ; এবং মহেশ্বরের প্রতি যাহার অবিচলিত ভক্তি ; গ্রহগণ কদাচ তাহা-দিগকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না ।

ত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্ ! স্কন্দ সমুদায় মাতৃগণের প্রিয়কার্য সম্পাদন

করিলে পর, স্বাহা কহিলেন, বৎস ! তুমি আমার পুত্র ; অতএব তোমাকর্তৃক আমার প্রীতিকার্য্য অনুষ্ঠিত হয়, ইহাই নিতান্ত বাসনা । স্কন্দ জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবতি ! আপনি কিদূর্গী প্রীতির অভিলাষিণী ?

তিনি কহিলেন, আমি দক্ষ প্রজাপতির প্রিয়তমা কন্যা ; আমার নাম স্বাহা ; বাল্যাবধি ছতাশনের প্রতি আমার সাত-শয় অনুরাগ জন্মিয়াছে ; কিন্তু তিনি তাহা সম্যক্ অবগত নহেন । বাহা হউক, এক্ষণে অভিলাষ যে, নিরন্তর ছতাশনের সহিত বাস করিয়া কাল যাপন করি ।

স্কন্দ কহিলেন, দেবি ! অদ্যাবধি সৎ-পথস্থিত ব্রাহ্মণেরা মন্ত্রপূত হব্যকব্য-প্রভৃতি দ্রব্যজাত স্বাহা বলিয়া ছতাশনে আছতি প্রদান করিবেন ; তাহা হইলে সর্বদাই আপনার অনলসহবাস হইবে ; সন্দেহ নাই । স্বাহা স্কন্দের এতাদৃশ বাক্য শ্রবণে পরম প্রীত ও যথাবিধি পূজিত হইয়া তাঁহার পূজা করিয়া চিরপ্রার্থিত ভর্তা পাবকের সহিত সম্মিলিত হইলেন ।

অনন্তর ভগবান্ প্রজাপতি স্কন্দকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ত্রৈলোক্য-বিজয়িন্ ! তুমি তোমার পিতা ত্রিপুর-নিসূদন মহাদেবের নিকট গমন কর । মহাদেব অগ্নিতে এবং উমা স্বাহাতে সমা-বিক্ত হইয়া লোকহিতার্থে তোমাকে উৎ-পাদন করিয়াছেন ; তুমি সকলের অজ্ঞেয় । মহাত্মা রুদ্র উমাঘোষনিত্তে শুক্র নিক্ষেপ করেন ; সেই শুক্র পঞ্চধা বিভক্ত হইয়া

পঞ্চ স্থানে নিপতিত হয়। প্রথমতঃ তাহা হইতে গিজ্জিকা গিজ্জিক-মিথুন উৎপন্ন হইয়া এই পর্বতে পতিত হয়; এবং লোহিত সাগরে তাহার এক ভাগ, সূর্য্য-রশ্মিতে কিঞ্চিৎ, ভূলোকে কিঞ্চিৎ ও বৃক্ষে তাহার কিয়দংশ পতিত হইয়াছিল। এই রূপে স্থানে স্থানে তোমার নানা প্রকার পরিষদগণ সঞ্জাত হইয়াছে; তাহারা সকলেই অতি ভীষণ ও পিশিতাশন। তখন পিতৃবংশল স্কন্দ যে আজ্ঞা বলিয়া পিতা মহাদেবের সম্মিধানে গমনপূর্ব্বক তাহার পূজা করিলেন।

ধনাধী ও ব্যাধিপ্রশমনাধী লোকে অর্ক পুষ্প দ্বারা সেই পঞ্চ গণের পূজা করিবে। বালকহিতার্থে রুদ্রসন্ত বগিজ্জিকা-মিজ্জিক মিথুনকে সর্ব্বদাই নমস্কার করিবে। যে শুক্রাংশ বৃক্ষে নিপতিত হইয়াছিল; তাহা হইতে গান্ধুসমাংসাদ কতিপয় দেবী সমুৎপন্ন হইয়াছেন; তাহারা বুদ্ধিকানাগে প্রসিক্ত; প্রজাধী লোকে তাহাদিগকে নমস্কার করিবে। হে রাজন্ এই রূপে অসংখ্য পিশাচগণ সঞ্জাত হইয়াছে।

সম্প্রতি কার্ত্তিকেয়ের ঘণ্টা ও পতাকার উৎপত্তির বিময় কীর্তন করিতেছি; শ্রবণ কর। ঐরাবতের বৈজয়ন্তী নামে ছুইটি লোহিতবর্ণ ঘণ্টা ছিল; দেবরাজ স্বয়ং উহা আনয়নপূর্ব্বক একটি বিশাখকে অপরটি স্কন্দকে প্রদান করিলেন। তিনি দেবপ্রদত্ত সমস্ত ক্রীড়নক দ্বারা ক্রীড়া করিয়া পিশাচ ও দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া কাঞ্চনশৈলে অবস্থিতি করিলেন। তাহার

সম্মিধানবশতঃ কুহুমকানন-তৃশোভিত সেই নগপতিরও পরম রমণীয় শোভা সম্পন্ন হইয়াছিল। যেমন সূর্য্য-সম্মিধানে সূচাক-কন্দর মন্দরের শোভা হয়, তদ্রূপ স্কন্দের সম্মিধানে শ্বেত পর্ব্বত অতীব প্রতিভাত হইয়া উঠিল। তথায় কাননসকল করবীর পারিজাত, জবা, অশোক ও কদম্বপ্রভৃতি প্রফুল্ল কুহুমসমূহে বিরাজিত রহিয়াছে; নানা জাতীয় দিব্য মৃগ ও পাঙ্কগণ বিচরণ করিতেছে; অতি গভীরনিম্বন দেবতা ও দেবমিগণ নিয়ত বাস করিতেছেন; অম্বরঃ ও গন্ধর্ব্বনিবহ নিরন্তর নৃত্য করিতেছে, এবং সর্ব্বদাই প্রাণিগণের আনন্দধ্বনি সমুৎখিত হইতেছে। ফলতঃ দেবরাজাধিস্থিত সমস্ত জগৎ সেই শ্বেতাচলে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে।

মহাত্মা কার্ত্তিকেয় সমস্ত জগতের আধারভূত সেই পর্ব্বতে প্রত্যহ অভিনব বস্ত্র সন্দর্শন দ্বারা নয়ন ও মনঃ পারিতৃপ্ত করিতে লাগিলেন; কিন্তু দৃষ্টপূর্ব্ব বস্তুর দর্শনানিবন্ধন ক্রেশের লেশও অনুভব করেন নাই।

অনন্তর ভগবান্ পাবক সৈন্যপত্যে অভিষিক্ত হইলে, ভূতভাবন ভবানীপতি আত্মাদিত হইয়া পার্ব্বতী-সমভিব্যাহারে সহস্রসিংহ-সংযোজিত, লোহিতবর্ণ, সমুজ্জ্বল রথে আরোহণ-পূর্ব্বক ভদ্রবটে গমন করিলেন। মৃগেন্দ্রগণ মুহূর্ত্ত কালমধ্যে নভোমণ্ডলে সমুৎখিত হইয়া গভীর গর্জ্জনে চরাচর ত্রাসিত করিতে লাগিল; বোধ হইল যেন তাহারা আকাশমণ্ডল গ্রাস

করিতে উত্তত হইয়াছে । সৌদাগিনী-সমভিব্যাহারী সূর্য্য যেমন শক্রশারাসনসনাথ জলধরপটলে শোভমান হন, তদ্রূপ পশু-পতি পার্শ্বতী-সমভিব্যাহারে সেই রথে দীপ্তি পাইতে লাগিলেন ।

ধনপতি কুবের গুহ্যকগণ পরিবৃত্ত হইয়া সুরচিরপুষ্পক রথে আরোহণ পূর্ব্বক মহাদেবের অগ্রে অগ্রে চলিলেন ; দেব-রাজ ইন্দ্র দেবগণসমভিব্যাহারে ঐরাবতে আরোহণ করিয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন । যুদ্ধবিশারদ বহুসংখ্যক দেবতা বয়ু ও রুদ্রগণের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বে গমন করিতে লাগিলেন ; মালাভরণবিভূষিত যক্ষ, রক্ষঃ ও গ্রহগণপরিবৃত্ত মহাবক্ষ ও সেই পক্ষ আশ্রয় করিয়া চলিলেন ।

ঘোররূপ যম ভয়ঙ্করব্যাদিশত-পরিবেষ্টিত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন ; অতি ভীষণ, স্তূর্তীক্ষ, ত্রিশিখর বিজয়াখ্য রুদ্র-শূল তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল । উগ্র-পাশ সলিলাধিপতি ভগবান্ বরুণদেব বিবিধ প্রকার জলজন্তুগণ-পরিবৃত্ত হইয়া ধীরে ধীরে চলিলেন । রুদ্রের পট্টিশ অস্ত্র গদা, মুমল, শক্তিপ্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র-সমভিব্যাহারে বিজয়ের অনুগমন করিল । পট্টিশের পশ্চাৎ রুদ্রের ছত্র, তাহার পশ্চাৎ কমণ্ডলু ও তাহার দক্ষিণ পার্শ্বে দেবপূজিত পরম শোভমান দণ্ড গমন করিতে লাগিল । ভৃগু ও অঙ্গিরঃ প্রভৃতি ঋষিগণ তাহা-দিগের সমভিব্যাহারে চলিলেন ।

মহাতেজাঃ ভগবান্ রুদ্র বিমলশ্রুন্দনাধি-

ষ্ঠিত হইয়া দেবগণের সন্তোষোৎপাদন-পূর্ব্বক পট্টিশপ্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন । দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, ভূজগ, অমরাঃ, নদী, হ্রদ, সমুদ্র, গ্রহ, নক্ষত্র, দেবশিশু ও বরাদ্রনাগণ পুষ্পরুষ্টি করিয়া রুদ্রের অনুগামী হইলেন । মেঘ-সকল মহাদেবকে প্রণাম করিয়া তাঁহার অনুগমন করিল । নিশাকর মহাদেবের মস্তকে শুভ্র ছত্র ধারণ করিলেন ; বায়ু ও অগ্নি চাগর ব্যজন করিতে লাগিলেন । রাজমিগণ রুমধ্বজের স্তব করিয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন । গৌরী, বিদ্যা, গান্ধারী, কেশিনী ও সাবিত্রীপ্রভৃতি সকলে পার্শ্ব-তীর অনুগামিনী হইলেন । ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ সেনামুখে অবস্থিতি করিয়া তাঁহার আজ্ঞা প্রতিপালন করিতে লাগিলেন ।

যে রুদ্রসখ রাক্ষসগ্রহ সর্ব্বদা শ্মশানে ব্যাপ্ত থাকে, সে পতাকা গ্রহণ করিয়া অগ্রে অগ্রে চলিল এবং লোকানন্দদায়ক পিঙ্গলাখ্য যক্ষেন্দ্রও তাহার অনুগমন করিল ; এই রূপে মহাদেব পরম স্তম্বে গমন করিতে লাগিলেন । তৎকালে তাঁহার অগ্রে কি পশ্চাতে অপর কোন ব্যক্তির গমন করিবার ক্ষমতা ছিল না । যিনি শিব, ঈশ, রুদ্র, পিতামহ ও মহেশ্বর বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছেন ; গানবগণ সং কৰ্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা বিবিধ ভাবসহকারে তাঁহার অর্চনা করিয়া থাকে ।

এই রূপে কৃত্তিকানন্দন দেবসেনাপতি সুরসেনাপরিবৃত্ত হইয়া দেবদেবের অনু-গমন করিলেন । অনন্তর মহাদেব তাঁহাকে

কহিলেন, হে মহাবল ! তুমি নিরন্তর অত-
দ্ভিত হইয়া সপ্তম মারুত-স্কন্দকে রক্ষা
করিবে। কাৰ্ত্তিকেয় বিনয়নত্ৰ বাক্যে
কহিলেন, তাত ! আমি সৰ্বদাই সপ্তম
মারুত-স্কন্দকে প্রতিপালন করিব ; সন্দেহ
নাই ; এক্ষণে যদি অন্য কোন কর্তব্য কর্ম
থাকে ; তাহাও শীঘ্র অনুমতি করুন।

রুদ্র কহিলেন, হে বৎস ! তুমি কোন
কার্যোপলক্ষে পরম ভক্তি ও আত্মসহ-
কারে আমাকে মন্দর্শন করিলে অবশ্যই
তোমার মঙ্গল হইবে। এই বলিয়া মহে-
শ্বর রুদ্র স্কন্দকে আলিঙ্গনপূর্বক গমনের
আদেশ প্রদান করিলেন।

অনন্তর অতি ভয়ঙ্কর উৎপাতসকল
উপস্থিত হইল। দেবগণ সহসা মোহে
আক্রান্ত ও অভিভূত হইলেন ; নক্ষত্র-
পুঞ্জের সহিত নভোমণ্ডল অকস্মাৎ প্রজ্ব-
লিত হইয়া উঠিল ; বিশ্ব সংসার এক বারে
ঘোরতর অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইল ; মেদিনী-
মণ্ডল বিলক্ষণ শব্দায়মান, সহসা বিমোহিত
ও কম্পিত হইতে লাগিল। ভূতভাবন
ভগবান্ শঙ্কর, দেবী পার্বতী, দেবগণ ও
মহয়িগণ ইহারা সকলে এই ভয়ানক
ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া বিলক্ষণ ক্ষুভিত
হইলেন।

অনন্তর পর্বতাস্থদ-সম্মিত গয়োধরা-
কার বিবিধায়ুধধারী প্রচণ্ড সৈন্যমণ্ডলী
দৃষ্টিগোচর হইল। সেই অসংখ্য দানবদল
তর্জ্জন-গর্জ্জনপূর্বক ভগবান্ শঙ্কর ও
অমরগণের প্রতি ধাবমান হইয়া তাঁহাদের
সৈন্যের প্রতি অনবরত শরজাল, প্রাস,

অসি, পরিঘ, শতশ্লী, গদা ও পর্বতসকল
নিক্ষেপ করিতে লাগিল। তখন দেব-
সৈন্যেরা দানবশরপ্রহারে নিতান্ত পীড়িত
ও সমরে পরাঙ্মুখ হইয়া পলায়ন করিতে
আরম্ভ করিল। শত শত হস্তী, অশ্ব, রথ
ও পদাতি ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল। যেমন
হতাশন সমস্ত কানন দগ্ধ করিয়া থাকে,
তদ্রূপ দানবেরা শরাগ্নি দ্বারা দেবসৈন্য-
দিগকে দগ্ধ করিতে লাগিল। দেবগণ
তখন দানবদলের শরাঘাতে বিদার্মমস্তক,
ক্ষতবিক্ষতকায় ও নিঃসহায় হইয়া অনা-
থের ন্যায় পলায়ন করিলেন।

অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র সৈন্যগণকে
দানবভয়ে পলায়ন করিতে দেখিয়া প্রবোধ
বাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে বীরগণ !
তোমাদিগের মঙ্গল হইবে ; তোমরা ভয়
পরিত্যাগ করিয়া পুনরায় অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণ-
পূর্বক অক্লিষ্ট চিত্তে পূর্ববৎ বল বিক্রম
প্রকাশ কর ; ও ভীষণদর্শন দুর্বৃত্ত দানব-
গণকে পরাজয় করিতে আমার সহিত
অগ্রসর হও। দেবগণ এই কথা শ্রবণ
করিয়া আশ্চর্যমনে ইন্দ্রের আশ্রয় লাভ-
পূর্বক দৈত্যগণের সহিত ঘোরতর সংগ্রাম
করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহারা মহাবল
বায়ু, মহাভাগ সাধ্য ও বসুগণের সহিত
ক্রোধভরে দৈত্যগণের প্রতি ধাবমান
হইয়া শর বর্ষণ আরম্ভ করিলেন।

নিশিত শর সকল দৈত্যকলেবরে
নিপতিত হইয়া প্রচুর পরিমাণে রুধির
পান করিতে লাগিল। ভুজঙ্গ যেমন গিরি-
দরী হইতে বিনির্গত হয় ; তদ্রূপ দেবশূর-

নিষ্কর দৈত্যদেহ ভেদ করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল। অশ্বরগণের শরীর শর-নির্ভিন্ন হইয়া ছিন্ন অস্ত্রখণ্ডের ন্যায় তদগোই ধরাতলশায়ী হইতে লাগিল। দৈত্যসেনা এই সকল ভয়ঙ্কর ব্যাপার অবলোকন করিয়া একান্ত শঙ্কিত ও মাতিশয় ভীত হইয়া সমরে পরাভূত হইল। তখন দেব-গণ উত্ততায়ুধ হইয়া প্রহুর্ক মনে কোলাহল করিতে লাগিলেন; তুরীপ্রভৃতি বহুবিধ স্তম্ভুর বায়ুসকল অনবরত বাদিত হইতে লাগিল।

এই রূপে দেব ও দানবগণের শোণিত-পঙ্কিল ভূমূল সংগ্রাম হইতে লাগিল। ইত্যব-সরে দেবতারা দেখিলেন, দানবেরা ভীষণ সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক অশ্বরগণকে সংহার করিতেছে; এবং তুরী ভেরী প্রভৃতি নানাবিধ বায়ুধ্বনি হইতেছে। দেখিতে দেখিতে মহিষ নামে মহাবল পরাক্রান্ত এক দৈত্য-ধীর অতি প্রকাণ্ড পর্বত হস্তে লইয়া মহাসা অশ্বরসৈন্য হইতে নিষ্ক্রান্ত হইল। দেব-গণ ঘনাবলিপরিবেষ্টিত সূর্য্যমণ্ডলের ন্যায় সেই মহিষাসুরকে নির্য্যক্ষণ করিয়া ভীত-মনে পলায়ন করিতে লাগিলেন।

মহিষাসুর তাঁহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া পর্বত নিক্ষেপ করিলে, অযুতসংখ্য দেবসৈন্য সেই পর্বতপ্রহারে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল। অনন্তর মহিষাসুর অন্যান্য দানবের সহিত দেবগণের অন্তঃকরণে মাতিশয় ভয় উৎপাদন করিয়া ক্ষুদ্রমৃগানুসারী সিংহের ন্যায় রণক্ষেত্রে বিচরণ করিতে লাগিল।

তখন দেবতারা তাহাকে অবলোকন করিয়া ভীতমনে অস্ত্র শস্ত্রপরিত্যাগপূর্বক বাস-বের সহিত পলায়ন করিলেন।

অনন্তর মহিষাসুর রৌষকলুষিত মনে ক্রতপদে রুদ্রের রথসম্মিধানে গমন করিয়া ধূর গ্রহণ করিলে, ভূলোক ও দ্যুলোক শব্দায়মান হইয়া উঠিল; জলদজালতুল্য মহাকায় দৈত্যসকল সিংহনাদ করিতে লাগিল; এবং মহাবিগণ বিনোদিত হইলেন। তখন অশুরেরা মনে করিল এই বার আমরা সম্পূর্ণ জয় লাভ করিব।

রণস্থল এইরূপ তুমুল হইয়া উঠিলে, ভগবান্ শঙ্কর মহিষাসুরকে সংহার করিবর নিমিত্ত তদীয় অন্তকস্বরূপ কার্ত্তিকেয়কে অরণ করিলেন। মহিষ তখন দেবগণের ভয় ও অশ্বরদিগের হর্ষ বর্দ্ধনপূর্বক সিংহ-নাদ করিতে লাগিল। ইত্যবসরে লোহিতা-শ্বরসম্মত, রক্তালাবিভূষিত, স্ববর্ণবর্ম্মধারী ভগবান্ ক্ষন্দ কনকমঙ্কশ রথে আরোহণ-পূর্বক প্রচণ্ড সূর্য্যের ন্যায় ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া তথায় সমুপস্থিত হইলেন। তখন দেবসৈন্যেরা তাঁহাকে দেখিবামাত্র সত্বরে সমরাভিমুখে ধাবমান হইল। মহা-বল মহামেন প্রজ্বলিত শক্তি পরিত্যাগ করিয়া তৎক্ষণাৎ মহিষাসুরের মস্তক ছেদন করিলে, সে তখন প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ভূতলে নিপতিত হইল। তাহার পর্বত-কার মস্তক ভূতলে পতিত হইবামাত্র উত্তর-কুরুর ষোড়শ যোজন বিস্তীর্ণ দ্বার অবরুদ্ধ হইয়া গেল। তত্রত্য অন্যান্য সকলেরই গতি বিধি রোধ হইল; কেবল

উত্তর কোঁরবেরা ঐ পথ দিয়া অক্ৰেমে গমনাগমন করিতে লাগিল ।

তখন স্কন্দদেব বারংবার শক্তি নিক্ষেপ-পূর্বক শত্রুগণকে সংহার করিতে লাগিলেন । দেব ও দানবেরা এই ভয়ঙ্কর ব্যাপার স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিলেন । এই রূপে মহাসেন অনবরত শরবর্ষণ করিয়া শত্রুগণকে নিঃশেষপ্রায় করিলে পর, নিতান্ত দুৰ্দ্ধর্ষ তদীয় পারিষদবর্গ প্রহুর্ক্ট মনে অবশিষ্ট অস্ত্রগণকে সংহার করিয়া তাহাদিগের মাংস ভক্ষণ ও শোণিত পান করিতে লাগিল । সূর্য্যদেব যেমন অন্ধকার ধ্বংস ও অনল যেমন মহীৰুহগণকে ভস্মসাৎ করিয়া থাকে ; তদ্রূপ কাণ্ডিকেয় স্বকীয় অদ্ভুত বলবীৰ্য্যপ্রভাবে শত্রুগণকে সংহার করিলেন ।

এই রূপে ক্ষণকালমধ্যেই দানবকুল নিশ্শূল হইলে, তিনি দেবরাজ ইন্দ্রের সমিধানে গমন করিলেন । ইন্দ্র তাঁহাকে উপনীত দেখিয়া আলিঙ্গন-পূর্বক কহিলেন, হে স্কন্দ ! যে মহিম দৈত্য ব্রহ্মদত্ত বর-প্রভাবে দেবগণকে তৃণতুল্য জ্ঞান করিত, তুমি সেই দেবকণ্টক অস্ত্রকে বিনাশ করিয়াছ । পূর্বে যাহারা আমাদিগকে যুদ্ধে একান্ত পরিতাপিত করিয়াছিল ; শত মহিষাসুরতুল্য বলশালী সেই অস্ত্রগণ আজি তোমা হইতেই বিনষ্ট হইয়াছে, এবং তোমারই পারিষদবর্গ অবশিষ্ট অস্ত্রদিগের রুধির পান ও মাংস ভক্ষণ করিয়াছে । তুমি দেবাদিদেব মহাদেবের ন্যায় শত্রুগণের অজেয় ; তোমার এই

প্রাথমিক অদ্ভুত কৰ্ম্ম ত্রিলোকে প্রখ্যাত এবং এই কীর্ত্তি চিরস্থায়িনী হইবে ; অধিক কি, অগ্নাবধি দেবগণ তোমার বশং-বদ হইয়া রহিলেন ।

এই বলিয়া দেবরাজ ইন্দ্র ভগবান্ ত্র্যম্বকের অনুজ্ঞানুসারে দেবগণের সহিত স্বস্থানে প্রস্থান করিলে, দেবাদিদেব রুদ্র দেবগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, তোমরা স্কন্দকে আমার সদৃশ প্রভাবসম্পন্ন জ্ঞান করিবে ; আমি এক্ষণে ভদ্রবটে চলিলাম ; এই রূপ নির্দেশ করিয়া তিনি গমন করিলেন । হে মহারাজ ! কৃন্তিকা-নন্দন স্কন্দ এই প্রকারে অস্ত্রদিগকে সংহার করিয়া মহিমিগণের পূজা গ্রহণ-পূর্বক এক দিবসে ত্রৈলোক্য জয় করিলেন । যে ব্রাহ্মণ সমাহিত হইয়া স্কন্দের এই জন্মবৃত্তান্ত পাঠ করেন, তাঁহার পুষ্টি ও স্কন্দের সলোকতা লাভ হয় ।

একত্রিংশদধিক দ্বিশততম

অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে তপোধন ! আগনি স্কন্দদেবের ভুবনবিখ্যাত নাম সকল কীর্ত্তন করিয়া আমার কৌতুহল চরিতার্থ করুন ।

মার্কণ্ডেয় যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া কাণ্ডিকেয়ের নামাবলি বলিতে আরম্ভ করিলেন ; আগ্নেয়, স্কন্দ, দাপ্ত-কীর্ত্তি, অনাময়, ময়ূরকেতু, ধর্ম্মাত্মা, ভূতেশ, মহিষার্দন, কামাজিৎ, কামদ,

কাল্প, সত্যবাক্, ভুবনেশ্বর, শিশু, শীঘ্র, শুচি, চণ্ড, দীপ্তবর্ণ, শুভানন, অমোঘ, অনঘ, রৌদ্র, প্রিয়, চন্দ্রানন, দীপ্তশক্তি, প্রশান্তাত্মা, ভদ্রকৃৎ, কূটমোহন, ষষ্ঠীপ্রিয়, ধর্ম্মাত্মা, পবিত্র, মাতৃবৎসল, কন্যাভর্তা, বিভক্ত, স্বাহেয়, রেবতীস্বত, প্রভু, নেতা, বিশাখ, নৈগমেয়, স্রুশ্চর, স্রুত, ললিত, বালক্রীড়নক-প্রিয়, খচারী, ব্রহ্মচারী, শূর, শরজন্মা, বিশ্বামিত্রপ্রিয়, দেবসেনাপ্রিয়, বাসুদেবপ্রিয় ও প্রিয়কৃৎ ।' কার্তিকেয়ের এই দিব্য নামসকল সংকীর্তন করিলে ঐশ্বর্য্য ও স্বর্গ লাভ হয় ; তাহার সন্দেহ নাই ।

হে যুধিষ্ঠির ! এক্ষণে আমি দেব ও ঋষিগণের সহিত একত্র হইয়া তাঁহার স্তব করি ; হে ঋন্দ ! তুমি ব্রহ্মপ্রিয় ; ব্রাহ্মণের ণ্মায় ত্রতধারী, ব্রহ্মজ্ঞ ও ব্রাহ্মগণের নেতা ; তুমি স্বাহা, তুমি স্বধা, তুমি পরম পবিত্র ; মন্ত্র সকল তোমারই স্তব করিয়া থাকে ; তুমিই বিখ্যাত হতাশন ; তুমিই সংবৎসর ; তুমিই ছয় ঋতু, মাস, অর্দ্ধমাস, অয়ন ও দিক্ । হে রাজীবলোচন ! তুমি সহস্রমুখ ও সহস্রবাহু ; তুমি লোকসকলের পাতা ; তুমি পরম পবিত্র হবিঃ ; তুমিই সুরাসুরগণের শুদ্ধিকর্তা ; তুমি সেনাগণের অধিপতি ; তুমিই প্রচণ্ড প্রভু ও শত্রুগণের জেতা ; তুমি সহস্রভু ; তুমি পৃথিবী ; তুমি সহস্রতুষ্টি ; তুমিই সহস্রভুক্ ও সহস্রশীর্ষ ; তুমি অনন্তরূপ ; তুমি সহস্রপাৎ ; তুমিই গুরুশক্তিধারী ।

হে দেব ! গঙ্গা, স্বাহা, মহী ও কৃত্তিকা-

গণ তোমার মাতা ; কুকুট তোমার ক্রীড়নক ; তুমি ইচ্ছামত বিবিধ রূপ ধারণ করিতে সমর্থ । তুমি দক্ষ, তুমি সোম, তুমি সমীরণ, তুমি ধর্ম্ম, গিরীন্দ্র ও সহস্রলোচন ; তুমি সনাতনের সনাতন, তুমি প্রভুর প্রভু ; তুমিই উগ্রধন্বা ; তুমি সত্যের কর্তা ও দানবগণের হর্তা ; রিপুগণের জেতা ও সুরগণের শ্রেষ্ঠ ; তুমি পরম সূক্ষ্ম তপঃস্বরূপ ; তুমিই পরাপরের অভিজ্ঞ এবং তুমি স্বয়ংই মেই পরাপর ; হে সুরবীর ! তোমারই ধর্ম্ম, কাম ও শক্তি সগুদায় জগৎ ব্যাপ্ত করিয়া আছে । আমি তোমাকে স্তব করিতেছি ; হে লোকনাথ ! তোমাকে নমস্কার ; তুমি দ্বাদশ নেত্রবাহ ; তোমার সূক্ষ্ম গতির আর কিছুই জানি না ।

যে বিপ্র সমাহিত হইয়া ঋন্দদেবের এই স্তোত্র পাঠ বা ব্রাহ্মগণের শ্রবণগোচর করান অথবা ব্রাহ্মণের মুখে শ্রবণ করেন ; তিনি ধন, আয়ুঃ, যশঃ, পুত্র, শত্রুজয়, পুষ্টি ও তুষ্টি প্রাপ্ত হইয়া পরিশেষে ঋন্দলোকে বাস করেন ।

মার্কণ্ডেয়সমভাষ্য পর্বাধ্যায় সমাপ্ত ।



দ্রৌপদী-সত্যভামা-সংবাদ পর্বাদ্যায় ।

ছাত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাত্মা পাণ্ডব-গণ ও বিপ্রসমুদায় আশ্রমমধ্যে স্থগে সমা-সীন হইয়া আছেন ; এমত সময়ে দ্রৌপদী ও সত্যভামা তথায় প্রবেশ করিলেন । পরস্পর প্রিয়বাদিনী সেই কাগিনীদ্বয় বহু দিবসের পর পরস্পর সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া পরম প্রফুল্ল চিত্তে উপবেশন-পূর্বক কুরু ও যদুবংশ সংক্রান্ত নানাবিধ কথোপকথন করিতে লাগিলেন । কিয়ৎ-ক্ষণ পরে কৃষ্ণপ্রিয়া সত্যভামা একান্তে বসিয়া যাজ্ঞসেনীকে কহিলেন, হে দ্রৌপদী ! তুমি লোকপালসদৃশ সূদৃঢ়কলেবর মহাবীর পাণ্ডবগণের সহিত কিরূপ ব্যবহার করিয়া থাক ? তাঁহারা যে কখনই তোমার প্রতি ক্রোধান্বিত হন না ; অচ্যুত ঈদৃশ বশী-ভূত হইয়াছেন যে, তোমা ভিন্ন আর কাহা-কেও মনে করেন না ; ইহার কারণ কি ? সোমবারাদি ব্রতচর্যা, উপবাসাদিরূপ তপঃ, সঙ্গমাদিতে স্নান, মন্ত্র, ঔষধ, কামশাস্ত্রোক্ত বশীকরণ বিদ্যা, অচ্যুত তারুণ্যাদি, জপ, হোম বা অগ্নিনাদি ঔষধ, ইহার কোন্ উপা-য়ের প্রভাবে পাণ্ডবগণ তোমার এতাদৃশ বশীভূত হইয়াছেন ? হে পাঞ্চালি !

এক্ষণে তুমি আমাকে এরূপ কোন বশস্ত্র ও সৌভাগ্যজনক উপায় বল ; যদ্বারা আমি কৃষ্ণকে নিরন্তর বশীভূত করিয়া রাখিতে পারিব ।

যশস্বিনী সত্যভামা এই কথা বলিয়া বিরত হইলে পর, পতিব্রতা দ্রৌপদী তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, হে সত্যভামা ! তুমি আমাকে যেরূপ ব্যবহারের বিমল জিজ্ঞাসা করিলে, অসং স্ত্রীগণই এরূপ আচার করিয়া থাকে ; অতএব কিরূপে উহার উত্তর প্রদান করিব ; তুমি বুদ্ধিমতী ; বিশেষতঃ কৃষ্ণের মহিমী ; ঈদৃশ বিষয়ে সংশয় বা প্রশ্ন করা তোমার উচিত নহে । দেখ, স্বামী পত্নীকে মন্ত্রপরায়ণ জানিতে পারিলে গৃহস্থিত সর্পের ন্যায় তাহার নিমিত্ত সতত উদ্বিগ্ন থাকেন । উদ্বিগ্ন ব্যক্তির শান্তি নাই ; অশান্ত লোক কখনই স্থখ লাভ করিতে সমর্থ হয় না । হে ভদ্রে ! স্বামী কদাচ মন্ত্র দ্বারা বশীভূত হন না । জিঘাংসু ব্যক্তিরাই উপায় দ্বারা “ক্রুর রোগোৎপাদন বা তাহাকে বিষ প্রদান করিয়া থাকে । লোকে জিহ্বা বা ত্বক্-দ্বারা যে সমস্ত বস্তু সেবন করে, তৎসমু-দায়ে চূর্ণবিশেষ মিশ্রিত করিয়া প্রদান করিলে অবশ্যই প্রাণসংহার হয় ।

অনেক পাপপরায়ণ কাগিনীগণ স্বামী-দিগকে বশ করিবার নিমিত্ত ঔষধ প্রদান করায় তাহাদিগের মধ্যে কেহ জলোদর-গ্রস্ত, কেহ বা কুষ্ঠী, কেহ বা পলিত, কেহ বা পুরুষত্বরহিত, কেহ বা জড়, কেহ বা অন্ধ কেহ বা বধির হইয়া গিয়াছে । হে

বরবর্ণিনি ! কামিনীগণের কদাপি স্বামীর
বিপ্রিয়াচরণ কর্তব্য নহে ।

হে সত্যভামে ! আমি মহাত্মা পাণ্ডব-
গণের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিয়া থাকি,
তাহা কহিতেছি ; শ্রবণ কর । আমি
কাম, ক্রোধ ও অহঙ্কার পরিহারপূর্বক
সতত পাণ্ডবগণ ও তাঁহাদের অন্যান্য স্ত্রী-
দিগের পরিচর্যা করিয়া থাকি । অভিমান
পরিহারপূর্বক প্রণয় প্রকাশ করিয়া অনন্য-
মনে পতিগণের চিত্তানুবর্তন করি ।
দুর্ভিক্ষ প্রয়োগ ও ছুরবেষ্ণনে সতত
শঙ্কিত থাকি ; কদাপি দ্রুত পদসঞ্চারে
মন্দরূপে গমন বা কুৎসিত রূপে উপবেশন
করি না ; এবং সেই সূর্য্যসম তেজস্বী
অরাতিনিপাতন মহারথ পাণ্ডবগণের ইঙ্গি-
তগ্ৰহ হইয়া সতত সেবা করি । কি দেব,
কি গন্ধর্ব্ব, কি পরম সুন্দর অলঙ্কৃত যুবা
মানব কাহাকেও মনে স্থান প্রদান করি না ;
ভর্তৃগণ স্নান, ভোজন ও উপবেশন না
করিলে কদাপি আহার বা উপবেশন করি
না । ভর্তা ক্ষেত্র, বন বা গ্রাম হইতে
গৃহে আগমন করিলে তৎক্ষণাৎ গাত্রোত্থান-
পূর্বক আসন ও উদক প্রদান দ্বারা তাঁহার
অভিনন্দন করি ।

আমি প্রত্যহ উত্তমরূপে গৃহ পরিষ্কার,
গৃহোপকরণ মার্জন, পাক, যথা সময়ে
ভোজন প্রদান ও সাবধানে ধান্য রক্ষা
করিয়া থাকি । দুষ্কৃত স্ত্রীর সহিত কখন
সহবাস করি না ; তিরস্কার বাক্য মুখেও
আনি না ; সকলের প্রতি অনুকূল ও
আলস্যশূন্য হইয়া কাল যাপন করি ।

পরিহাসসময় ব্যতীত হাস্য এবং দ্বারে বা
অপরিস্কৃত স্থানে কিম্বা গৃহোপবনে সতত
বাস করি না । অতি হাস ও অতি রোষ
পরিত্যাগপূর্বক সত্যে নিরত হইয়া নিরন্তর
ভর্তৃগণের সেবা করিয়া থাকি ; তাঁহাদিগকে
অবলোকন না করিয়া এক মুহূর্ত্তও স্মৃথী
থাকি না । স্বামী কোন আত্মীয়ের নিমিত্ত
প্রোষিত হইলে, পুষ্প ও অনুলেপন পরি-
ত্যাগপূর্বক ত্রতানুষ্ঠান করি । ভর্তা যে যে
দ্রব্য পান, সেবন বা ভোজন না করেন,
আমিও তৎসমুদায় তৎক্ষণাৎ পরিত্যাগ
করি । উপদেশানুসারে অলঙ্কৃত ও প্রযত
হইয়া স্বামীর হিতানুষ্ঠান সাধন করিয়া
থাকি ।

আমার শস্ত্র কুটুম্ববিষয়ে আমাকে যে
সমুদায় ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিয়াছেন এবং
ভিক্ষা, বলি, শ্রাদ্ধ, পর্ব্বাহে স্থালীপাক ও
মান্যগণের পূজা-প্রভৃতি যে সকল কৰ্ম্ম
আমার মনে জাগরুক আছে ; আমি অত-
দ্রুত চিন্তে দিবারাত্র তৎসমুদায় পালন
করি । আমি প্রযত্নাতিশয় সহকারে সর্ব্বদা
বিনয় ও নিয়ম অবলম্বন এবং মৃদু, সত্যশীল
সাধু ও ধর্ম্মপালক পতিগণকে ত্রুন্ধ সর্প-
সমূহের ন্যায় জ্ঞান করিয়া পরিচর্যা
করিয়া থাকি ।

হে ভদ্রে ! আমার মতে পতিকে
আশ্রয় করিয়া থাকাই স্ত্রীদিগের সনাতন
ধর্ম্ম । পতিই নারীর দেবতা ও একমাত্র
গতি ; তজ্জন্ম তাঁহার বিপ্রিয়ানুষ্ঠান করা
নিতান্ত গহিত । আমি পতিগণকে অতি-
ক্রম করিয়া শয়ন, আহার বা অলঙ্কার

পরিধান করি না এবং প্রাণান্তে ও শত্রুর
নিন্দায় প্ররত্ত হই না। হে শুভে !
সতত সাবধানতা, কার্যদক্ষতা ও গুরু-
শুশ্রূষা সন্দর্শনে স্বামিগণ আগার বশীভূত
হইয়াছেন।

হে সত্যভাগে ! আমি প্রত্যহ বীর-
প্রসবিনী আৰ্য্যাকুলীকে স্বয়ং অন্ন, পান ও
আচ্ছাদন প্রদান দ্বারা সেবা করি ; কদাপি
উঁহার অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ভোজন বা বসন
ভূষণ পরিধান করি না। পূর্ব্বে মহারাজ
যুধিষ্ঠিরের নিকেতনে প্রত্যহ অষ্ট সহস্র
ব্রাহ্মণ রুক্ষপাত্রে ভোজন করিতেন ; এবং
যাঁহাদিগের প্রত্যেকের সমভিব্যাহারে
ত্রিংশৎ কৰ্ম্মকরী পরিচর্য্যায় নিযুক্ত ছিল ;
এমন অক্টাশীতি সহস্র গৃহমেধী স্নাতক
প্রতিদিন প্রতিপালিত হইতেন। অপর
দশ সহস্র স্নাতকের নিমিত্ত প্রত্যহ স্বর্ণ-
পাত্র সমুদায় স্তম্ভস্কৃত অগ্নে পরিপূর্ণ
থাকিত। আমি ঐ সমুদায় ব্রাহ্মণগণকে
অন্ন, পান ও আচ্ছাদন প্রদানপূর্ব্বক সমু-
চিত সংকার করিতাম।

মহাত্মা যুধিষ্ঠিরের নৃত্যগীতবিশারদ
শত সহস্র দাসী ছিল ; তাহারা মহাই মালা
ও চন্দনে বিভূষিত এবং সর্ব্বদা বলয়,
কেয়ূর, নিক্ক ও মণি প্রভৃতি অলঙ্কারে অল-
ঙ্কৃত হইয়া থাকিত। আমি তাহাদের
সকলেরই নাগ, রূপ ও কৃতাকৃত কৰ্ম্ম সমু-
দায় জ্ঞাত ছিলাম এবং তাহাদিগকে অন্ন,
পান ও আচ্ছাদন প্রদান করিতাম। সেই
সকল দাসীরা পাত্র হস্তে লইয়া দিবারাত্র
অতিথিগণকে ভোজন করাইত। ইন্দ্র-

প্রস্থবাসকালে শত সহস্র অশ্ব ও দশ অযুত
হস্তী যুধিষ্ঠিরের অনুযাত্র ছিল।

মহারাজ ধর্ম্মরাজের রাজ্যশাসন সময়ে
এই সমস্ত বিষয় ছিল ; আমি তৎসমুদায়,
অন্তঃপুরস্থ ভৃত্যগণ, গোপালগণ ও মেঘ-
পালগণের তত্ত্বাবধান করিতাম। হে
ভদ্রে ! আমি একাকিনী মহারাজের সমু-
দায় আয়-ব্যয়ের বিষয় অবগত ছিলাম।
পাণ্ডবগণ আমার উপর সমুদায় পোষ্য-
বর্গের ভার অর্পণ করিয়া ধর্ম্মানুষ্ঠানে নিরত
হইতেন ; আমি সমুদায় স্ত্রুথ পরিহার
করিয়া দিবারাত্র সেই দুর্ব্বহ ভার বহন
করিতাম। আমি একাকিনী জলনিধির
ন্যায় নিধিপূর্ণ কোমাগারের তত্ত্বাবধান
করিতাম ; দিবা ও রাত্রি সমান জ্ঞান এবং
ক্ষুধা তৃষ্ণাকে সহচরী করিয়া সতত কৌরব-
গণের আরাধনা করিতাম। আমি সর্ব্বাঙ্গে
প্রতিবোধিত ও সর্ব্বশেষে শয়ান হইতাম
এবং সতত সত্য ব্যবহারে রত থাকিতাম।
হে সত্যভাগে ! আমি পতিগণকে বশীভূত
করিবার এই মহৎ উপায় জানি ; কিন্তু
অসদাচার কাগিনীগণের ন্যায় কদাচ
কুব্যবহার করি না ; তাহা করিতে অভি-
লাষও করি না।

সত্যভাগা ধর্ম্মচারিণী পাঞ্চালরাজ-
তনয়ার এই রূপ ধর্ম্মসংযুক্ত বাক্য শ্রবণা-
নন্তর তাঁহাকে কহিলেন, হে যাজ্ঞসেনি !
আমার অপরাধ হইয়াছে, ক্ষমা কর ; সখী-
জনের পরিহাসবাক্য স্বভাবতঃ প্রায়ই
এরূপ হইয়া থাকে ; তাহাতে ক্রোধ বা
দুঃখ করা উচিত নয়।

ত্রয়স্ত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

দ্রৌপদী কহিলেন, সখি ! স্বামীর চিত্ত অনুরঞ্জন ও আকর্ষণ করিবার যে অব্যর্থ উপায় বলিতেছি ; তদনুরূপ কার্য্য করিলে তোমার স্বামী আর কখন অশ্রু নারীর মুখাবলোকন করিবেন না । পতিই পরম দেবতা ; পতির ন্যায় দেকতা আর কুত্রাপি দৃষ্টিগোচর হয় না ; অতএব তাঁহার প্রসাদে সমস্ত মনোরথ সফল হয় ; কোপ শমুদায় বিনষ্ট হয় ; তাঁহা হইতেই অপত্য, বিবিধ বিষয়োপভোগ, উত্তম শয্যা, বিচিত্র আসন, বসন, গন্ধ, মালা, স্বর্ণ, পুণ্য লোক ও মহতী কীর্ত্তি লাভ হইয়া থাকে । স্ত্রণের সময় সুখ লাভ হয় না ; সাধ্বী স্ত্রী প্রথমতঃ দুঃখ ভোগ করিয়া পরিশেষে স্ত্রণ-ভাগিনী হন ।

তুমি কৃষ্ণের প্রতি প্রতিদিন অকৃত্রিম প্রণয় প্রকাশপূর্বক রমণীয় বেশ ভূষা, স্নচারু ভোজনদ্রব্য, মনোহর গন্ধ মালা প্রদান দ্বারা তাঁহার আরাধনা করিলে, তিনি আপনাকে তোমার পরম প্রণয়াম্পদ বিবেচনা করিয়া অবশ্যই তোমার প্রতি অনুরক্ত হইবেন ; তাহার সন্দেহ নাই । দ্বারদেশাগত স্বামীর কণ্ঠস্বর শ্রবণ করিবামাত্র গাত্রোত্থানপূর্বক গৃহমধ্যে দণ্ডায়মান থাকিবে ; অনন্তর তিনি গৃহপ্রবিষ্ট হইলেই পাণ্ড ও আসন প্রদানপূর্বক তাঁহার অভ্যর্থনা করিবে । তিনি কোন

কার্য্যের নিমিত্ত দাসীকে নিয়োগ করিলে, তুমি স্বয়ং উত্থিত হইয়া সেই কার্য্য সম্পাদন করিবে । তোমার এই প্রকার সন্ধ্যাবহার সন্দর্শনে কৃষ্ণ তোমাকে অবশ্যই সাতিশয় পতিপরায়ণা জ্ঞান করিবেন । পতি তোমার নিকট যাহা কহিবেন ; তাহা গোপনীয় না হইলেও তুমি কদাচ প্রকাশ করিবে না ; কারণ তোমার সপত্নী যদি কখন সেই কথা কৃষ্ণকে বলে, তাহা হইলে তিনি তোমার প্রতি বিরক্ত হইতে পারেন ।

যে সমস্ত ব্যক্তি স্বামীর প্রণয়পাত্র, সতত অনুরক্ত ও হিতসাধনে নিযুক্ত, বিবিধ উপায় দ্বারা তাঁহাদিগকে ভোজন করাইবে ; এবং প্রযত্নাতিশয় সহকারে স্বামীকে দ্বেষ্য, বিপক্ষ, অহিতাচারী ও কুহকাদিগের সহবাস পরিত্যাগ করাইবে । অশ্রু পুরুষের সমক্ষে মত্ততা ও অনবধানতা পরিত্যাগপূর্বক মৌনাবলম্বনী হইয়া স্বীয় অভিপ্রায় সংযত করিয়া রাখিবে । প্রত্যাশ ও শাস্ত তোমার পুত্র হইলেও স্বামীর অসমক্ষে কদাপি তাহাদিগের সহিত একত্রে বাস করিও না ।

সংকুলজাত পুণ্যশীল পতিব্রতা স্ত্রীদিগের সহিত সখ্য করিবে ; ক্রুর, কলহপ্রিয়, ঔদারিক, চোর, দুষ্ট ও চপল অবলাদিগের সহবাস সর্ব্বতোভাবে পরিত্যাগ করিবে এবং সদগন্ধর্চিতকলেবর ও মহাই মালাভরণবিভূষিত হইয়া সর্ব্বদা স্বামীর শুশ্রূষাপরতন্ত্র হইবে । এইরূপ সদাচরণে কাল হরণ করিলে, কেহ তোমার প্রতি শত্রুতা-

চরণ করিতে পারিবে না এবং তোমার মহতী কীর্তি, পরম সৌভাগ্য ও স্বর্গ লাভ হইবে।

চতুস্ত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ভগবান্ জনার্দন মার্কণ্ডেয় প্রভৃতি মহর্ষি ও মহাত্মা পাণ্ডবগণ-সমভিব্যাহারে নানা-প্রকার অনুকূল কথাপ্রসঙ্গে কিয়ৎকাল অতিবাহিত করিয়া তাঁহাদিগের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক রথারোহণসময়ে সত্যভামাকে আহ্বান করিলেন। সত্যভামা অবিচলিত প্রণয়ভাবে দ্রুপদাত্মজাকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, অয়ি প্রিয়সখি ! উৎকণ্ঠিত হইও না ; দুঃখ দূর কর ; চিন্তিত হইয়া রজনী জাগরণ করিবার আবশ্যকতা নাই ; তোমার স্বামিগণ নিজ-ভুজবলে অনতিকালমধ্যেই পুনরায় এই বসুমতী অধিকার করিবেন। তোমার ন্যায় সুশীলা ও সুলক্ষণা কামিনীদিগের কখনই চিরকাল ক্লেশ ভোগ করিতে হয় না ; আমি শুনিয়াছি ; অবশ্যই তুমি ভর্তৃগণের সহিত শিফণ্টকে রাজ্য ভোগ করিবে।

হে দ্রুপদনন্দিনি ! পাণ্ডবেরা ধৃতরাষ্ট্র-তনয়দিগের বধসাধনরূপ বৈরনির্যাতন করিয়া রাজ্যাধিকার প্রাপ্ত হইলে, যে সমস্ত দর্পবিমোহিত কুরুকামিনীগণ তোমাকে পদত্রেজে পাণ্ডবদিগের সহিত বনে গমন করিতে দেখিয়া উপহাস করিয়াছিল, অচিরে তাহাদিগের সেই গর্ব খর্ব ও সঙ্কল ব্যর্থ হইয়াছে দেখিবে। যাহারা

নিতান্ত দুঃখের সময় তোমার অপ্রিয় কার্য্য করিয়াছে ; তাহাদিগকে নিশ্চয়ই শমন-সদনে গমন করিতে হইবে।

প্রতিবিদ্য, স্তম্ভসোম, ক্রতকর্মা, শতানীক ও ক্রতসেনপ্রভৃতি তোমার পুত্রেরা সকলেই ক্ষেমাঙ্গদ, মহাবীর ও কৃতাজ্ঞ ; ইহারা অভিমন্যুর ন্যায় দ্বারবর্তী নগরীতে সান্ত্বিত্য প্রীত ও অনুরক্ত হইয়া রহিয়াছে এবং স্তম্ভদ্রোণ তোমার ঞায় সেই সকল পুত্রের প্রতি যমান স্নেহ করিয়া থাকেন। তিনি সন্তাপশূন্য ও নির্বন্দ্র হইয়া তোমাদিগের স্নেহে স্নেহ ও দুঃখে দুঃখ অনুভব করেন। প্রহ্মজাননী ও ইহাদিগের প্রতি সর্বতোভাবে সেই রূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন। এবং কৃষ্ণ, ভানুপ্রভৃতি পুত্রগণ অপেক্ষা ইহাদিগকে সমধিক স্নেহ করেন। আমার শ্বশুর ইহাদিগের গ্রামাচ্ছাদনের নিমিত্ত সর্বদাই যত্ববান্ রহিয়াছেন। বলরাম প্রভৃতি অশ্বক ও বৃষ্টিবংশীয়েরা ইহাদিগের সহিত বয়স্য ভাবে কালযাপন করিতেছেন। হে ভাবিনি ! প্রহ্মজ ও তোমার পুত্রগণের পরস্পর সম্ভাব চিরকাল সমভাবে থাকিবে ; তাহার সন্দেহ নাই।

সত্যভামা দ্রৌপদীকে এবস্থিধ নানাবিধ প্রিয় সম্ভাষণপূর্বক প্রদক্ষিণ করিয়া রথে আরোহণ করিলে, কৃষ্ণ দ্রৌপদীকে সাস্তুনা করিয়া পাণ্ডবগণের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক স্বীয় নগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন।

দ্রৌপদী-সত্যভামা-সংবাদ পর্যাধ্যায় সমাপ্ত।

ঘোষযাত্রাপর্ব্বাধ্যায় ।

পঞ্চত্রিংশদধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে তপোধন !
শীতোষ্ণ বাতাতপে একান্ত কষিভাঙ্গ
পাণ্ডবগণ অরণ্যে বাস করিয়া সেই রমণীয়
মরোবর ও পুণ্য বন প্রাপ্ত হইয়া কি
করিয়াছিলেন ? আপনি • আনুপূর্ব্বিক
কর্ত্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ !
পাণ্ডবগণ সেই মরোবর সমিধানে উপনীত
হইয়া এক গৃহ নির্মাণপূর্ব্বক তথায় বাস
করিতে লাগিলেন, সময়ক্রমে তাঁহারা
কমনীয় কানন, উন্নত অচল ও সমস্ত নদী-
প্রদেশে সঞ্চরণ করিতেন । কখন কখন
তাঁহাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত
বেদবেদাঙ্গপারগ স্নধ্যায়সম্পন্ন প্রাচীন
মহামিগণ সমুপস্থিত হইলে, পাণ্ডবেরাও
তাঁহাদিগকে বিবিধ উপচারে অর্চনা
করিতেন ।

অনন্তর একদা কথাকুশল এক ব্রাহ্মণ
পাণ্ডবগণের নিকট আগমনপূর্ব্বক তাঁহা-
দিগকে সমভিব্যাহারে লইয়া শব্দচ্ছাক্রমে
রাজা ধৃতরাষ্ট্র সমিধানে উপনীত হইলেন ।
ব্রাহ্মণ তথায় উপবিষ্ট ও পূজিত হইয়া
রাজার আদেশানুসারে পাণ্ডবদিগকে
কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ ! তোমরা এক্ষণে
দুর্বিষহ দুঃখে নিপতিত হইয়া দিন দিন
ক্ষীণ হইতেছ এবং অরণ্যবাসক্লেণে নিতান্ত

ক্লিষ্ট দ্রুপদনন্দিনী বীঃসনাৎ হইয়াও
অনাথার ন্যায় রহিয়াছেন ।

রাজা ধৃতরাষ্ট্র এই কথা শ্রবণ করিয়া-
মাত্র একান্ত কৃপাপন্নতন্ত্র হইয়া ঘন ঘন
দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ;
পরে ক্রিয়ৎক্ষণ মৌনাবলম্বনপূর্ব্বক পাণ্ডব-
গণকে আত্মপ্রভব বোধ করিয়া কহিলেন,
হে বৎসগণ ! যে সত্যবাদী সঙ্করিত্ত যুধি-
ষ্ঠির রক্ষুরোগময় আশ্রয়সংস্কার শয্যা
শয়ন করিত এবং নিশাবসানে মাগধ সমু-
হের স্তুতিবাদশব্দে প্রবোধিত হইত ;
এক্ষণে যে ধর্মানাশী হইয়া প্রভাত কালে
পক্ষিকূলের কলরবে জাগরিত হয় ! কোপ-
পানীতচেতাঃ বাতাতপকর্মিত ও বহু উপ-
চারের নিতান্ত অযোগ্য ব্রহ্মোদর কিরূপে
দ্রোপদীসমক্ষে ক্ষিতিতলে শয়ন করিতেছে !
এক্ষণে আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে,
ধর্ম্মরাত্তির একান্ত বশংবন্ধ স্ককুমার অর্জুন
নকুল, মহদেব, দ্রোপদী, ভীম ও যুধি-
ষ্ঠিরকে স্বপরিভ্রষ্ট দেখিয়া ক্রোধাবিষ্ট
মনে সর্ব্বাঙ্গীন বেদনায় পরিদ্রুত ব্যক্তির
ন্যায় ঘামিনীযোগে কদাচ নিদ্রিত হয় না ;
প্রত্যুত উগ্রতেজাঃ অজগরের ন্যায় গুল্মমূর্ছ-
দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে থাকে ।

যমজনকুল মহদেব দেবতুল্য রূপসম্পন্ন
এবং সুখোপচারসমুচিত হইয়াও ধর্ম্ম ও
সত্যের অনুরোধে অপ্রশান্ত মনে নিতান্ত
দুঃখে রঙ্গনী জাগরণ করিয়া থাকে ।
এক্ষণে অনিলতুল্য বলশালী অপ্রতিহত-
প্রভাব ভীমসেন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা যুধিষ্ঠির
কর্ত্তক ধর্ম্মপাশে সংযত হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস

পরিত্যাগ পূর্বক ক্রোধ সংবরণ করিয়া আছে এবং স্বয়ং সত্য ও ধর্ম দ্বারা নিবাসিত হইয়া আমার আগ্রজদিগকে সংহার করিবার নিমিত্ত কাল প্রতীক্ষা করিতেছে।

দুঃশাসন ছিল দ্বারা অজাতশত্রু রাজা যুধিষ্ঠিরকে দ্যুতে পরাজিত করিয়া যে-সকল পরুষ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিল, তাহা বৃকোদরের শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া অনলের ন্যায় নিরন্তর তাহাকে দন্ধ করিতেছে। যে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির কদাচ মনোমধ্যে পাপ চিন্তার উদয় হইতে দেয় না, মহাবীর অর্জুন সেই যুধিষ্ঠিরের অনুসরণ করিয়া থাকে ; কিন্তু অরণ্যবাস-ক্রেমে কেবল ভীমেরই ক্রোধ ছতাসন অনিলোদ্দীপিত অনলের ন্যায় নিরবচ্ছিন্ন পরিবর্দ্ধিত হইতেছে। সেই ভীম ক্রোধে দন্ধপ্রায় হইয়া বরে করনিষ্পেষণপূর্বক মদীয় পুত্রপৌত্রগণকে ভস্মাবশিষ্ট করিয়াই যেন অত্যাচার নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছে। কালকল্প ভীম অর্জুনের সহিত মিলিত হইয়া অশনিসঙ্কশ নিশিত শর-নিকর নিক্ষেপ-পূর্বক বিপক্ষসেনাদিগকে নিঃশেষিত করিবে।

দুর্যোধন, দুঃশাসন ও শকুনি ইহারা যখন কপট দ্যুত অবলম্বনপূর্বক রাজ্য হরণ করিয়াছে, তখন তাহারা কেবল মঙ্গলের এতিহ্য দৃষ্টিপাত করিয়া ভাবী অমঙ্গলের বিষয় এক কালে বিস্মৃত হইয়াছিল। মনুষ্য শুভাশুভ কর্ম সম্পাদন-পূর্বক তাহার ফল প্রতীক্ষা করিয়া থাকে ; পরে সেই ফল লাভ করিয়া তাহারা একান্ত

বিমোহিত হয় ; অতএব লোকের মোক্ষ প্রাপ্তি হওয়া অতি দুর্লভ। ইহা প্রসিদ্ধ আছে যে, ক্ষেত্র স্তপ্রণালীক্রমে কষিত, বীজ রোপিত এবং বর্ষা কালে দেবতা বারিবর্ষণ করিলে কৃষকের প্রচুর পরিমাণে ফল লাভ হয় বটে ; কিন্তু দৈববিড়ম্বনাবশতঃ ইহার অন্তথা ঘটিয়া থাকে।

অক্ষপ্রিয় শকুনি দ্যুতে প্রবৃত্ত হইয়া অতিশয় অশুভ কার্যা করিয়াছে ; পাণ্ডবেরা তৎকালে দুর্যোধন প্রভৃতিকে বিনাশ না করায় নিতান্ত অপ্রিয়ানুষ্ঠান হইয়াছে ; এবং আমিও কুপুলের বশবর্তী হইয়া অতিশয় কুকর্ম করিয়াছি ; অতএব এক্ষণে বোধ হয়, কুরুকুলের বিনাশকাল সমুপস্থিত হইয়াছে ; সন্দেহ নাই। দেগ, সমীরণ প্রেরিত না হইলেও প্রবাহিত হইয়া থাকে ; গর্ভবতী অবশ্যই সন্তান প্রসব করে ; দিন-প্রারম্ভে রজনীর নাশ ও রজনীপ্রারম্ভে দিনের নাশ হয় ; অতএব পাপ কর্মের ফল অবশ্যই ফলিবে ; তাহার সন্দেহ নাই। কিন্তু বিপৎকাল উপস্থিত হইলে বুদ্ধির বৈপরীত্য জন্মে ; স্ততরাং তখন হিতাহিত বিবেচনা থাকে না ; এই-নিমিত্তই মনুষ্যেরা অন্যায়াচরণ দ্বারা বিত্তোপার্জন করে ; উহা কদাচ ধর্ম কর্মে নিয়োজিত না করিয়া কেবল অসদুপায় দ্বারা তাহার রক্ষণাবেক্ষণে স্বভাবতঃ প্রবৃত্ত হয় ; স্ততরাং ঐ অর্থ অনর্থের মূল হইয়া উঠে।

ধনঞ্জয় অরণ্য হইতে ইন্দ্রলোকে গমন করিয়া চতুর্বিধ দিব্য অস্ত্র সংগ্রহপূর্বক

পুনরায় ভুলোকে আগমন করিয়াছে ;
অতএব তাহার বলবীৰ্য্য অলোকসামান্য ;
কাহার সাধ্য সহ্য করে ! দেখ, কোন
ব্যক্তি স্বর্গে সশরীরে গমন করিয়া পুন-
র্দার পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইবার অভিলাষ
করে ? ইহাতে বোধ হয় অর্জুন হইতেই
কালোপহত কুরুকুল সমূলে নিমূল হইবে ;
তাহার সন্দেহ নাই । অর্জুন অদ্বিতীয়
ধনুর্ধর ; তাহার গাণ্ডীবের বেগ অতি ভয়-
ঙ্কর এবং সেই সমস্ত অস্ত্র ও দিব্য অস্ত্র ;
এক্কে কাহার সাধ্য ইহাদিগের দুৰ্ব্বাস
তেজঃ সহ্য করে ! অনন্তর শকুনি মহারাজ
ধৃতরাষ্ট্রের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া
দুর্য্যোধন ও কর্ণকে নির্জ্ঞানে আনয়নপূর্ব্বক
সমস্ত নিবেদন করিল । তখন হীনমতি
দুর্য্যোধন তাহা শ্রবণ করিয়া নিতান্ত
দুঃখিত হইল ।

ষট্‌ত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! দুষ্-
মতি শকুনি রাজা ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য শ্রবণ
করিয়া কর্ণের সহিত দুর্য্যোধনসমীপে
সমুপস্থিত হইয়া অবসরক্রমে কহিলেন,
মহারাজ ! তুমি মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডব-
গণকে প্রত্ৰাজিত করিয়াছ ; এক্কে দেব-
রাজের ন্যায় একাকী এই সাম্রাজ্য ভোগ
কর । এক্কে সকল ভূপালই তোমার
নিকট করপ্রদ হইয়াছেন এবং তুমিও
পাণ্ডবগণের পূর্ব্বপ্রণয়িনী লক্ষ্মীকে ভ্রাতৃ-
বর্গের সহিত সম্যক্রূপে অধিকার করি-
য়াছ । আমরা পূর্ব্ব ইন্দ্রপ্রস্থে গমন

করিয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের যেরূপ সমৃদ্ধি
দেখিয়াছিলাম ; এক্কে তোমারও তদ্রূপ
অবলোকন করিতেছি ।

তুমি স্বীয় বুদ্ধিবলে রাজা যুধিষ্ঠির
হইতে রাজলক্ষ্মী আত্মসাৎ করিয়াছ ;
এক্কে অতি অল্প দিবস হইল তোমার
বিপক্ষেরা ক্রেশে সময় অতিবাহিত করি-
তেছে ; স্ততরাং তোমার স্তথ সম্ভোগাভি-
লাষ চরিতার্থ করিবার বিলক্ষণ অবকাশ
রহিয়াছে । আর অগ্ৰাণ্য রাজারাও তোমার
নিদেশ প্রতিপালন করিবার নিমিত্ত নির-
ন্তর উন্মুগ হইয়া আছে । গ্রাম, নগর ও
আকরে পরিপূর্ণ, শৈলকাননোপশোভিত
এই সমাগরা ধরাও তোমার সম্পূর্ণরূপ
অধিকৃত হইয়াছে ।

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! এক্কে তুমি ব্রাহ্মণ-
গণ কর্তৃক স্তূয়মান ও ভূপালবর্গ কর্তৃক
পূজ্যমান হইয়া স্তথে কালান্তিপাত করি-
তেছ । যেমন রশ্মিমালী সূর্য্য স্বর্গে
দেবতাদিগের মধ্যে দীপ্তি পান, তদ্রূপ
তুমি স্বীয় পৌরুষপ্রভাবে এই ধরাতলে
দেদীপ্যমান হইতেছ । দ্বাদশ রুদ্রপরি-
বেষ্টিত যমরাজ ও দেবগণপরিবৃত দেবরাজের
ন্যায় তুমি কৌরববর্গপরিবেষ্টিত হইয়া
সাতিশয় বিরাজমান হইতেছ । যাহারা
তোমার আদেশ পালনে অনাদর প্রদর্শন
করিয়া থাকে, আমরা সেই অরণ্যবাসী
পাণ্ডবদিগকে শ্রীহীন দেখিব ; তাহার
সন্দেহ নাই । শুনিতে পাই, এক্কে
তাহারা বনবাসী ব্রাহ্মণগণের সহিত দ্বৈত
বনে এক সরোবরসন্নিধানে বাস করি-

তেছে । অতএব তুমি প্রচণ্ড দিবাকরের
ন্যায় তেজঃপ্রভাবে তাহাদিগকে সমধিক
সন্তুষ্ট করিবার নিমিত্ত পরম শ্রীসম্পন্ন
হইয়া তথায় গমন কর ।

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! এক্ষণে তাহারা রাজা-
চ্যুত, শ্রীভ্রষ্ট ও অসমুদ্র হইয়াছে ; কিন্তু
তুমি রাজ্যেশ্বর, শ্রীমান ও সুসমুদ্র ;
অতরাং এই অবসরেই তাহাদিগের সহিত
সাক্ষাৎ করা তোমার সর্বতোভাবে বিধেয় ।
তাহারা মহাভিজাত্যসম্পন্ন, সকলমঙ্গলা-
স্পদ, নহ্ষতনয় রাজা যযাতির ন্যায় তোমাকে
সন্দর্শন করিবে । স্তম্ভ ও শক্রগণ পুরু-
ষের লক্ষ্মীকে প্রদীপ্তা দেখিলে, তাহাদিগের
হর্ষ ও শোকমাগর একেবারে উদ্বেল
হইয়া উঠে । যেমন উত্তুঙ্গ-শৈলশৃঙ্গা-
রোহী ব্যক্তি জগতীশ্ব সমস্ত বস্তুই অধীন
ও নীচ বোধ করে ; ক্ষেমাস্পদ ব্যক্তি
একান্ত দুর্দশাগ্রস্ত শক্রগণকে তদ্রূপ বোধ
করিয়া থাকে ; হে মহারাজ ! ইহা অপেক্ষা
সুখের বিষয় আর কি আছে ?

পুত্র, ধন ও রাজ্য লাভ করিলে যেরূপ
প্রীতি লাভ হয় ; শত্রুদিগের দুঃখ দর্শনে
তদপেক্ষা সমধিক প্রীতি লাভ হইয়া থাকে ।
তুমি সফলকাম হইয়া বঙ্কলাজিনধারী
ধনঙ্করকে আশ্রমস্থ দেখিয়া সন্তুষ্ট হইবে ;
এবং দিব্যান্বরবিভূষিত তোমার প্রিয়তমা-
সকল বঙ্কলাজিনসংরতা একান্ত দুঃখিতা
ক্রৌপদীর সহিত সাক্ষাৎ করিলে, সে ইহা-
দিগকে দেখিয়া নিতান্ত নিবেদগ্রস্ত হইয়া
ধনহীন জীবন ও আপনাকে বারংবার নিন্দা
করিবে । অধিক কি, সে সভাগণ্যে

তাদৃশ অপমান সহ্য করিয়া যেরূপ বিমনা
হইয়াছিল, তোমার প্রিয়তমাদিগকে অল-
ঙ্কতা অবলোকন করিয়া তদপেক্ষাও সম-
ধিক বিমনা হইবে ; সন্দেহ নাই ! কর্ণ
ও শকুনি রাজা দুর্যোধনকে এই রূপ
কহিয়া তুমণীস্থাব অবলম্বন করিলেন ।

সপ্তত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নৃপবর !
রাজা দুর্যোধন কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া
সাতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন ; কিন্তু পুনরায়
দীনের ন্যায় কহিতে লাগিলেন, হে অঙ্গ-
রাজ ! তুমি যে সকল কথা কহিলে, তৎ-
সমুদায় আমারও মনে জাগরুক আছে ;
কিন্তু পিতার নিকট হইতে পাণ্ডবগণের
সমিধানে গমন করিবার অনুমতি প্রাপ্ত
হই নাই । মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র তাহাদের
নিমিত্ত পারিদেবন ও তাহাদিগকে সমধিক
তপোবলসম্পন্ন বিবেচনা করিয়া থাকেন ;
অথবা তিনি আমাদিগের অভিপ্রায় বুঝিতে
পারিয়াও ভাবী অনিষ্ট ঘটনার সম্ভাবনায়
আমাদিগকে তথায় গমন করিতে অনুমতি
করেন না । আর পাণ্ডবগণের উৎসাদন
ব্যতীত আমাদিগের দ্বৈত বনে গমন করি-
বারও অণু কোন প্রয়োজন নাই ।

হে কর্ণ ! মহার্মতি বিদুর দ্যুতক্রীড়ার
সময়সমুপস্থিত হইলে, তোমাকে আমাকে ও
শকুনিকে যাহা যাহা কহিয়াছিলেন, তৎ-
সমুদায় তোমার বিদিত আছে । অর্থাৎ
সেই সকল কথা এবং অত্যান্ত পারিদেবন
বাক্য চিন্তা করিয়া দ্বৈত বনে গমন করিব

কি না, ইহার কিছুই স্থির করিতে সমর্থ হইতেছি না। যাহা হউক, এক্ষণে কৃষ্ণ-সমবেত ভীম ও অর্জুনকে অরণ্যানীমধ্যে ক্রেশ ভোগ করিতে নিরীক্ষণ করিব মনে করাতে, আমার চিত্ত নিতান্ত প্রফুল্ল হইতেছে। ফলতঃ পাণ্ডুনন্দনগণকে বন্ধুলা-জিনধারী দর্শনে আমার যেরূপ সুখী হইবার সম্ভাবনা, বোধ করি, সমুদায় সমাগরা ধরার আধিপত্য লাভ করিলেও তাদৃশ আছাদ জন্মে না।

হে কর্ণ! আমি অরণ্যমধ্যে দ্রোপদীকে যে কামায়বসনধারিণী অবলোকন করিব, ইহার পর আর সুখের বিষয় কি হইতে পারে! যদি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও ভীমসেন আমাকে অসামান্য সম্পত্তিসম্পন্ন অবলোকন করে; তাহা হইলে আমার জীবন প্রফুল্ল হইবে ও আছাদদের আর পরিসীমা থাকিবে না। এখন কি করি? কি উপায়ে দ্বৈত বনে গমন করিব? কিরূপেই বা মহারাজের অনুমতি প্রাপ্ত হইব? তুগি শকুনি ও দুঃশাসনের সহিত পরামর্শ করিয়া তথায় যাইবার কোন উপায় স্থির কর। আমি তথায় গমন করিব কি না, ইহা অগ্রই স্থির করিয়া কল্য মহারাজের সমীপে গমন করিব। তোমরা যে উপায় স্থির করিবে, আমি এবং ভীম তথায় উপবিষ্ট থাকিলে পর, তুগি শকুনি-সমভিব্যাহারে সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া তাহা অবশ্যই প্রকাশ করিবে। তৎপরে আমি মহারাজ ও পিতামহ ভীষ্মের বাক্য শ্রবণানন্তর পিতা-

মহকেই অনুময় করিয়া গমনে উন্নত হইব।

তাহারা দুর্ঘ্যোধনের বাক্যে সন্মত হইয়া স্ব স্ব নিকেতনে গমন করিল। রজনী প্রভাত হইবামাত্র কর্ণ দুর্ঘ্যোধনের সমীপে আগমন পূর্বক সহাস্র বদনে কহিলেন, মহারাজ; উপায় স্থির হইয়াছে, শ্রবণ কর। দ্বৈত বনে যে সমস্ত আভীর-পল্লী আছে; তৎসমুদায়ের তত্ত্বাবধান করা তোমার অবশ্য কর্তব্য; অতএব আইস, আমরা ঘোষযাত্রাচ্ছলে দ্বৈতবনে গমন করি। বল্লবপল্লীতে সতত গমন করা নিতান্ত আবশ্যক বোধ করিয়া মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র অবশ্যই গমনে অনুজ্ঞা প্রদান করিবেন।

তাহারা দুই জনে এই রূপে ঘোষযাত্রা বিষয়ক কথোপকথন করিতেছেন, এমত সময় গান্ধাররাজ শকুনি তথায় আগমন-পূর্বক সহাস্র মুখে কহিলেন, হে রাজন্! আমি দ্বৈত বনে গমন করিবার এক অত্যাৎ-কৃষ্ট উপায় স্থির করিয়াছি; মহারাজের সম্মুখে উহা কহিবামাত্র তিনি তৎক্ষণাৎ গমনে অনুমতি করিবেন। দ্বৈতবনে যে সমুদায় আভীরপল্লী আছে, তৎসমুদায়ের তত্ত্বাবধান করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। অতএব আইস, আমরা এক্ষণে ঘোষযাত্রাচ্ছলে দ্বৈতবনে গমন করি।

শকুনির বাক্য শ্রবণমাত্র তাহারা সকলেই পরমাছাদে হাস্য করিতে করিতে পরস্পরের কর গ্রহণ করিলেন এবং ঐ উপায়ই স্থির করিয়া মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন।

অষ্টত্রিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর তাঁহারা সকলে অনাময় প্রস্থপূর্বক ধৃতরাষ্ট্রের সহিত সাক্ষাৎ করিলে, তিনিও তাঁহাদিগের কুশলাদি জিজ্ঞাসা করিলেন।

অনন্তর সমস্ত নামে এক জন গোপ তাঁহাদিগের বচনানুসারে ধৃতরাষ্ট্রকে নিবেদন করিল, মহারাজ ! ধেনু সকল সমীপে রহিয়াছে। পরে রাধেয় ও শকুনি পার্শ্ববশেষ্ট ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন, হে কৌরবরাজ ! ঘোষপল্লী অতি রমণীয় স্থানে সম্মিবেশিত আছে ; গোবৎসদিগের বয়ঃক্রম, বর্ণ ও সংখ্যাদিনিরূপক অঙ্ক প্রদান করিবারও উত্তম সময় উপস্থিত হইয়াছে, এবং আপনার পুত্র দুর্হ্যোদনেরও সাতিশয় যুগয়াভিলাষ জন্মিয়াছে ; অতএব গমনে অনুমতি প্রদান করুন।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, যুগয়া উত্তম বটে এবং ধেনুগণের পর্য্যবেক্ষণ করাও আবশ্যক ; কিন্তু গোপগণের নিকট বিশ্বস্ত হইয়া গমন করা অনুচিত ; কারণ আগি শুনিয়াছি, নরব্যাত্ত পাণ্ডবেরা তথায় অবস্থিতি করিতেছে ; অতএব আমি তোমা-দিগকে সে স্থানে গমন করিতে অনুমতি প্রদান করিতে পারি না। পাণ্ডবেরা সকলেই তপোবলসম্পন্ন, সমর্থ ও মহারথ ; তোমরা কেবল কপটতাচরণপূর্বক তাহা-দিগকে পরাজয় করিয়া অরণ্যমধ্যে অনেক কষ্ট দিয়াছ। যুধিষ্ঠির পরম ধার্মিক ; তিনি সেই ক্রোধ পরিত্যাগ করিলেও

করিতে পারেন ; কিন্তু ভীমসেন মহাফুদ্ধ-স্বভাব এবং দ্রুপদরাজনন্দিনীও সাতিশয় তেজস্বিনী ; কদাচ ক্ষমাপর নহেন। তোমরা হিতাহিতবিবেকবিমূঢ় ও অত্যন্ত গর্বিত ; তথায় গমনপূর্বক পাণ্ডবগণের কিছুমাত্র অপরাধ করিলেই তাহারা হয়ত তপঃপ্রভাবে তোমা-দিগকে দন্ধ করিবে ; নতুবা অমর্ষপ্রদীপ্ত হইয়া অস্ত্রানলে ভস্মীভূত করিবে ; তাহার সন্দেহ নাই। অথবা যদি তোমরা বহুসংখ্যক বলিয়া কোনক্রমে তাহা-দিগকে পরাভব কর ; তাহা হইলেও নিতান্ত অভদ্রতা প্রকাশ পাইবে। আর তাহাও সহজ ব্যাপার নহে ; পাণ্ডবগণকে পরাজয় করা অতিশয় শ্রুষ্টি।

মহাবাহু অর্জুন ইন্দ্রলোকে বাস করিয়া সমুদায় দিব্যাস্ত্রে সুশিক্ষিত হইয়া বনে প্রত্যাগমন করিয়াছেন। তিনি যখন অস্ত্র শিক্ষায় সুনিপুণ হন নাই ; তখনই সাগরান্ধরা পৃথিবী জয় করিয়াছেন ; অধুনা কৃতান্ত হইয়া কি তোমা-দিগকে নিহত করিবেন না ? অতএব আমার বাক্যানুসারে সর্বদা সাবধানে থাকিবে ; পাণ্ডবদিগকে বিশ্বাস করিলেই তোমা-দিগের অত্যন্ত দুঃখ উপস্থিত হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই। যद्यপি কোন মৈনিক পুরুষ যুধিষ্ঠিরের অপকার করে, তাহা হইলে সেই অবিবেককৃত কৰ্ম্ম দ্বারা তোমা-দিগেরই দোষ হইতে পারে। অতএব ধেনুগণের রূপ, গুণ ও বয়ঃক্রমাদি নিরূপক চিহ্ন প্রদান করিবার নিগিত

বিশ্বস্ত পুরুষদিগকে প্রেরণ কর ; স্বয়ং তোমার তথায় গমন করা আমার অভি-প্রায়সিদ্ধ হয় না ।

শকুনি কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডব-জ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির পরম ধার্মিক ; তিনি সভা-মধ্যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, দ্বাদশ বৎসর বনে বাস করিবেন এবং তদীয় ধর্ম-চারী অনুজেরাও তাঁহার নিতান্ত অনুগত ; অতএব তাঁহারা প্রতিজ্ঞাভঙ্গভয়ে আমা-দিগের প্রতি কদাচ ক্রোধ করিবেন না । যুগয়ায় আমাদিগের অত্যন্ত অভিলাষ হই-য়াছে এবং ধেনুগণকে অঙ্কন করিতেও ইচ্ছা করিয়াছি ; কিন্তু পাণ্ডবগণের সহিত সাক্ষাৎ করিতে বাসনা নাই । আমরা তাঁহাদিগের আশ্রমে গমন করিব না এবং তথায় কোন প্রকার অত্যাচারও করিবার অভিলাষ নাই ।

মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র শকুনির বাক্য শ্রবণানন্তর অনিচ্ছাপূর্বক অগত্যসমেত দুর্যোধনকে দ্বৈত বন গমনে অনুজ্ঞা করিলেন । দুর্যোধন অনুমতি প্রাপ্তিমাাত্র কর্ণ, শকুনি, দুঃশাসন, অন্যান্য ভ্রাতৃগণ, সহস্র সহস্র মহিলা এবং মহতী সেনা-সমভিব্যাহারী হইয়া দ্বৈত বনে যাত্রা করিলেন । পৌরগণ স্ব স্ব পত্নী-সমভিব্যাহারে তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিল । অষ্ট সহস্র রথ, তিন অযুত হস্তী, নবতি শত অশ্ব ও সহস্র সহস্র পদাতি তাঁহার সমভিব্যাহারে চলিল । অসংখ্য শকট, আপণ, বেশ্যা, বণিক, বন্দী ও যুগয়াশীল পুরুষ পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল ।

এই রূপে নরপতি দুর্যোধনের প্রয়াণ সময়ে জনতার আধিক্য হওয়াতে বর্ষা-কালীন সমুদ্রত মহাবায়ুনিষ্বনের ন্যায় ঘোরতর গভীর কোলাহল ধ্বনি সমুৎপন্ন হইল । নরপতি সেই জনতা-সমভিব্যাহারে গমন করিয়া দ্বৈত বনে সমুপস্থিত হইবার দুই ক্রোশ পথ অবশিষ্ট থাকিতে এক বাসোচিত স্থানে অবাস্থতি করিলেন ।

উনচত্বারিংশদধিক দ্বিশততম

অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর রাজা দুর্যোধন বল্লভর অরণ্য অতিক্রম করিয়া পরিশেষে আভীরপল্লীতে সমুপস্থিত হইলেন । তথায় পরিচারক-দিগকে আদেশ করিবাগাত্র তাহারা ছায়া-বহুল মহীকুহসম্পন্ন প্রসঙ্গলিলযুক্ত ও সর্বগুণোপেত প্রদেশে দুর্যোধনের গৃহ নিৰ্ম্মাণ করিতে লাগিল এবং তাঁহারই গৃহ-সম্মিধানে শকুনি, কর্ণ ও রাজসহোদর দিগের পৃথক পৃথক গৃহ প্রস্তুত করিল ।

দুর্যোধন তথায় বাস করিয়া শত-সহস্র গো সন্দর্শনপূর্বক গণনা ও চিহ্ন দ্বারা তাহাদিগকে সম্যক্ বিদিত হইলেন । পরে বৎসসকলকে যথাক্রমে অঙ্কিত করিয়া তাহাদিগকে দমনাই বলিয়া নির্দেশ করিয়া বালবৎসা ধেনু সকলকেও গণনা করিলেন । অনন্তর ত্রিবর্ষব্যয়ক্ বর্ষদিগের সংখ্যা নিরূপণ এবং তৎ সমুদার অঙ্কিত করিয়া গোপালকগণের সমভিব্যাহারে পর্য্যটন করিতে লাগিলেন । পৌর জন ও

বহুসংখ্য মৈত্য়গণ অমরসমূহের ন্যায় স্বেচ্ছানুসারে তথায় বাস করিতে লাগিল। তখন নৃত্যগীতবাছানুরক্ত গোপ ও গোপাঙ্গনাগণ বিবিধ অলঙ্কার পরিধান করিয়া তুর্য্যোধনের নিকট উপনীত হইল। তুর্য্যোধন অঙ্গনাগণপরিবৃত হইয়া হৃষ্টান্তঃকরণে তাহাদিগকে বহুবিধ অন্ন ও পানীয় প্রদান-পূর্ব্বক প্রার্থনাধিক অর্থ দান করিলেন।

অনন্তর তাঁহারা যুগয়ার্থ নির্গত হইয়া যুগ, মহিষ, বরাহ, গবয় ও ভল্লুকদিগের অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন। রাজা তুর্য্যোধন বহুসংখ্য বন্য মাতঙ্গগণকে নির্ণীত শর দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন করিয়া রমণীয় প্রদেশে যুগয়া করিতে লাগিলেন। পরে গোরস পান ও অগ্ন্যান্ন মাংস উপবোগ করিয়া মত্ত মধুকরসেবিত, ময়ূরগণের কেকারব-মুখরিত, পরম রমণীয় বন ও উপবন সকল অবলোকনপূর্ব্বক সপ্তচ্ছদ, পুন্নাগ, বকুল-সমাকীর্ণ অতি পবিত্র দ্বৈতবননামক সরোবরে উপস্থিত হইলেন। রাজা যুধিষ্ঠির যদৃচ্ছাক্রমে ঐ সরোবরের চতুর্পার্শ্বে গৃহ নির্মাণপূর্ব্বক ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রের ন্যায় পরম সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইয়া অনায়াসলভ্য বন্য উপকরণ দ্বারা দিব্য বিধানানুসারে নিজ সহস্রশিগী দ্রোণদীর সহিত একদিবসসম্প্রদ্য যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন।

রাজা তুর্য্যোধন ঐ সরোবরের এক পার্শ্বে ক্রীড়ানিবাস প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত শত সহস্র পরিচারকদিগকে আদেশ করিলেন। তাহারা রাজ্যজ্ঞা প্রাপ্তিমাত্র সরোবরের অভিমুখে ধাবমান হইল। পূর্ব্বে

গন্ধর্ব্বরাজ স্বীয় সন্তানগণ, অম্বরগণ ও দেবরন্ধে পরিবৃত হইয়া অলকা হইতে আগমনপূর্ব্বক তথায় বিহার করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত ঐ সরোবর সমারূত ছিল। রাজপরিচারকেরা তথায় উপস্থিত হইলে, দ্বারপালগণ তাহাদিগকে নিবারণ করিল। তখন ভৃত্যগণ তথা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া ভূপালসম্মিধানে আত্মোপান্ত সমুদায় ব্রতান্ত নিবেদন করিলে, রাজা তুর্য্যোধন ঐ অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র “শীঘ্র গিয়া গন্ধর্ব্বদিগকে অপসারিত কর,” এই রূপ আদেশ প্রদান করিয়া যুদ্ধদুর্ম্মদ মৈত্য়গণকে প্রেরণ করিলেন।

অনন্তর সেনানায়কেরা রাজার নিদেশানুসারে সেই সরোবরসম্মিধানে গমন করিয়া গন্ধর্ব্বগণকে কহিল, হে গন্ধর্ব্বগণ! মর্ত্য পরাক্রান্ত ধৃতরাষ্ট্রতনয় রাজা তুর্য্যোধন বিহার করিবার নিমিত্ত এই স্থানে আগমন করিতেছেন; অতএব তোমরা সত্বরে অপস্থত হও। গন্ধর্ব্বেরা এই কথা শ্রবণ করিয়া হস্তমুখে অতি কঠোর বাক্য প্রয়োগপূর্ব্বক কহিলেন, রে মৃত মৈত্য়গণ! তোদের রাজা তুর্য্যোধন নিতান্ত মন্দবুদ্ধি; অত্যাঁপি তাহার চেতনা হয় নাই; কেন না যেমন দেবগণ বৈশ্বদিগকে আজ্ঞা করিয়া থাকেন, তদ্রূপ সেও আমাদিগকে আজ্ঞা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে। তোদেরও মৃত্যু নিতান্ত সম্মিকৃত; কারণ তোরা তাহারই নিদেশানুসারে আমাদিগকে এই রূপ কহিতেছি। অতএব এস্থান হইতে শীঘ্রই পলায়ন কর;

নচেৎ অগ্ৰই শমনসদনে গমন করিবি ।
তখন সেনানায়কেরা গন্ধৰ্বগণের এই কথা
শ্রবণ করিবামাত্র অতিমাত্র বেগে ধাৰ্ত্ত-
রাষ্ট্রমন্নিধানে গমন করিল ।

চত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ !
অনন্তর গন্ধৰ্বগণ যাহা যাহা কহিয়াছিল,
সেনানায়কেরা সকলে একত্রে হইয়া দুৰ্য্যো-
ধনসমীপে তৎসমুদয় নিবেদন করিল ।
প্রতাপবান্ দুৰ্য্যোধন, গন্ধৰ্বেরা তাহার
সেনাগণকে নিবারণ করিয়াছে শুনিয়া যৎ-
পরোনাস্তি ক্রোধান্বিত হইয়া তাহাদিগকে
কহিলেন, হে সৈন্যগণ ! তোমরা সত্বরে
গমন করিয়া সেই অধাৰ্ম্মিক বিপ্রিয়কারী
গন্ধৰ্বগণকে শাসন কর । যদি স্বরাজ
শতক্রতু সমুদায় দেবগণ-সমভিব্যাহারে
আসিয়া তাহাদের সাহায্য করেন, তথাপি
তোমরা কিছুমাত্র শঙ্কা করিবে না । দুৰ্য্যো-
ধনের এই রূপ বচন শ্রবণানন্তর যাবতীয়
ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ ও সহস্র সহস্র যোদ্ধা বদ্ধ-
পরিকর হইয়া সিংহনাদে দশদিক্ পরিপূর্ণ
করিয়া বলপূর্বক সেই বনে প্রবেশ করিতে
লাগিল । তখন অন্যান্য গন্ধৰ্বগণ সাম্বাদ-
পূর্বক তাহাদিগকে নিষেধ করিলেও
তাহাদের বাক্যে অনাদর করিয়া বনে
প্রবেশ করিল ।

গন্ধৰ্বগণ যখন দেখিল যে, দুৰ্য্যোধন-
প্রমুখ ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রগণ কোন ক্রমেই বাক্যে

নিবারিত হইবার নহে ; তখন তাহার
সকলে সমবেত হইয়া গন্ধৰ্বরাজ চিত্র-
সেনের নিকট গমনপূর্বক ঐ সমস্ত অত্যা-
চার নিবেদন করিল । তিনিও তখন ক্রোধে
অধীর হইয়া সমাগত সেনাগণকে আদেশ
করিলেন, তোমরা শীঘ্র গিয়া সেই অনাৰ্য্য-
গণের শাসন কর ।

গন্ধৰ্বগণ চিত্রসেনের অনুজ্ঞা প্রাপ্তি-
মাত্র অন্ত্রশস্ত্র গ্রহণপূর্বক ধৃতরাষ্ট্রতনয়-
গণের সহিত সংগ্রাম করিতে ধাবমান
হইল । কুরুসৈন্যেরা গন্ধৰ্বগণকে বেগে
ধাবমান দেখিয়া দুৰ্য্যোধনের সমক্ষেই
পলায়ন করিতে লাগিল । কিন্তু মহাবীর
কর্ণ তাহাদিগকে পলায়নপরায়ণ দেখিয়াও
রণে পরাঙ্মুখ হইলেন না । তিনি ক্ষুরপ্র,
বিশিখ, ভল্ল, বৎসদণ্ড ও অন্যান্য অযোগ্য
নিশিত শর বর্ষণপূর্বক শত শত গন্ধৰ্ব-
গণের প্রাণ সংহার করিতে লাগিলেন ।
নিশিত মায়ক নিক্ষেপ দ্বারা এক কালে
অসংখ্য গন্ধৰ্বগণের মস্তক ধরাতলে
পাতিত করিয়া তাহাদিগকে ছিন্ন ভিন্ন
করিয়া ফেলিলেন । কর্ণকর্তৃক আহত
গন্ধৰ্বগণ শতসহস্র সংখ্যায় একত্রে হইয়া
পুনরায় আগমন করিল ; চিত্রসেনের
সেনাসমাগমে পৃথিবীতল মুহূর্তমধ্যেই
গন্ধৰ্বগণে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল ।

তখন রাজা দুৰ্য্যোধন, শকুনি, দুঃশাসন
ও বিকর্ণ প্রভৃতি অন্যান্য ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ
গস্তীরনিঃস্বন রথে আরোহণপূর্বক কর্ণকে
অগ্রসর করিয়া গন্ধৰ্বসেনার উপর পুনরায়
শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । গন্ধৰ্বগণও

তাঁহাদিগের প্রাতি শরসমূহ নিঃক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। এইরূপে ক্রমে ক্রমে তুমুল সংগ্রাম সমুপস্থিত হইলে, ক্রিয়াক্ষণ পরে গন্ধর্বগণ কৌরবদিগের শরে পীড়িত ও নিতান্ত কাতর হইয়া পড়িল। তদর্শনে কৌরবগণ আনন্দিত চিত্তে গর্ভভরে সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিল।

তখন গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন গন্ধর্বগণকে বিভ্রাসিত দেখিয়া ক্রোধকম্পিত কলেবরে কৌরবগণকে বধ করিবার মানসে আসন হইতে গাত্রোত্থানপূর্বক যুদ্ধক্ষেত্রে সমাগত হইলেন; এবং মায়াস্ত্র গ্রহণপূর্বক ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। কৌরবসেনা-গণ চিত্রসেনের বিচিত্র মায়ায় মুগ্ধ হইল। তখন দশ দশ জন গন্ধর্বসেনা এক এক জন কৌরবসৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলে, তাহারা শত্রুগণের প্রহারে মাতিশয় পীড়িত হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্বক উর্দ্ধশ্বাসে পলায়ন করিতে লাগিল।

এই রূপে দুর্যোধনের সেনা সমুদয় ভীত হইয়া পলায়ন করিলেও মহাবীর কর্ণ পর্বতের ন্যায় স্থিরতর ভাবে দণ্ডায়মান ও ক্ষতবিক্ষতাপ্র হইয়া দুর্যোধন ও শকুনিকে সহায় করিয়া গন্ধর্বগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। তখন সহস্র সহস্র গন্ধর্বগণ একত্র হইয়া কর্ণকে সংহার করিবার মানসে অসি, পট্টাশ, শূল, গদা প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণপূর্বক ধাবমান হইয়া চতুর্দিক্ হইতে নিঃক্ষেপ করিতে লাগিল। এবং কেহ কেহ তাহার রথের যুগকাষ্ঠ, কেহ

কেহ বা ধ্বজ, কেহ কেহ ঈষা, কেহ কেহ বা অশ্বগণকে, কেহ কেহ সারথিকে, কেহ কেহ বা রথগুপ্তি, কেহ কেহ বা রথবন্ধন ছেদনপূর্বক তাঁহার রথ তিল তিল করিয়া খণ্ড খণ্ড করিল। তখন কর্ণ নিতান্ত নিরুপায় হইয়া অসিচর্ম্ম ধারণপূর্বক রথ হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন এবং আত্ম-ত্রাণের নিমিত্ত সত্ত্বরে বিকর্ণের রথে আরোহণ করিয়া স্বহস্তে অশ্ব চালনপূর্বক পলায়ন করিলেন।

একচত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! গন্ধর্বগণ কর্তৃক মহারথ কর্ণ পরাভূত হইলে, কৌরবসেনা সমগ্রে পরাঙ্মুখ হইয়া পলায়ন করিল; কিন্তু দুর্যোধন সকলকে রণবিমুখ ও পলায়নপর নিরীক্ষণ করিয়াও স্বয়ং বিমুখ হইলেন না। তিনি কেবল একমাত্র সাহসসহায় হইয়া মহাবল পরাক্রান্ত দুর্জয় গন্ধর্বসৈন্যের উপর অনবরত শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন; গন্ধর্বসেনা তদীয় অচিন্ত্য শরবর্ষণ সন্দর্শন করিয়া তাঁহাকে নিহত করিবার মানসে রথের চতুর্দিক্ বেষ্টিত করিল এবং রথের ধ্বজা, সারথি, যুগ, সৈন্য, অশ্ব, ত্রিবেণু ও তল্ল-প্রভৃতি সমুদায় বস্তু বাণ দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিল।

মহাবাহু চিত্রসেন দুর্যোধনকে বিরথ ও ভূতলনিপতিত অবলোকন করিয়া নিকটে আগমনপূর্বক জীবিতাবস্থায়

তাঁহাকে গ্রহণ করিলেন; এবং অন্যান্য গন্ধর্ব্ব-সকল মিলিত হইয়া রথস্থ দুঃশাসনকে চতুর্দিক্ হইতে আক্রমণ করিল; এবং বিবিংশতি, চিত্রসেন, বিন্দ ও অনুবিন্দ-প্রভৃতি ধার্তরাষ্ট্র ও রাজপত্নীদিগকে লইয়া ইতস্ততঃ প্রস্থান করিল। এইরূপে মহীপতি দুর্য্যোধন অপহৃত হইলে, তাঁহার সেনাগণ গন্ধর্ব্বগণ কর্তৃক তাড়িত হইয়া, যানযুগ্ম, শকট, আপণ, বেশা ও পূর্ব্বপলায়িত সেনা-সমভিব্যাহারে পাণ্ডবগণের শরণাগত হইয়া কহিল, হে পাণ্ডবগণ! গন্ধর্ব্বগণ মহারাজ দুর্য্যোধন, দুঃশাসন, দুর্বিষহ, দুর্মুখ, দুর্জন ও রাজপত্নীদিগকে বন্ধন করিয়া হরণ করিয়াছে; এক্ষণে আপনারা তাঁহাদিগের অনুগমন করুন। দুর্য্যোধনের অমাত্যবর্গ এই কথা বলিয়া অতি দীন মনে বাম্পাকুল লোচনে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের শরণাপন্ন হইল।

ভীমসেন সেই সকল বৃদ্ধদীনভাবাপন্ন যুধিষ্ঠিরের অনুগ্রহপ্রার্থী অতি কাতর দুর্য্যোধনের অমাত্যদিগকে কহিলেন; আমরা বন্ধপারিকর হইয়া গজ বাজী সংগ্রহ-পূর্ব্বক প্রযত্নাতিশয়-সহকারে যে কার্য্য করিতাম, অগ্ন গন্ধর্ব্বেরা তাহা সম্পন্ন করিয়াছেন। মনুষ্যের মনোরথসকল সফল হয় না; তাহারা মনে মনে এক প্রকার চিন্তা করে, কিন্তু অন্য প্রকার ঘটয়া উঠে; কপটদ্যুতবেদী ধৃতরাষ্ট্রের দুর্ম্মজ্ঞার ফল এই; ইহা সকলেই অবগত আছেন যে, যাহারা অক্ষম ব্যক্তির প্রতি দ্বেষ করে, অবশ্যই তাহারা অন্য দ্বারা তাহার প্রতিফল প্রাপ্ত হয়।

অগ্ন গন্ধর্ব্বেরা আমাদিগের সমক্ষে এই অলৌকিক কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছেন। ইহা পরম সৌভাগ্যের বিষয় যে, আমাদিগের হিতচিকীর্ষু ব্যক্তিও ভূমণ্ডলে আছে; আমরা স্বচ্ছন্দে নিশ্চেষ্ট রহিয়াছি; কিন্তু অন্য লোকে আমাদিগের ভার অনায়াসে বহন করিল। যে দুঃখিত মনে করিয়াছিল, আপনি পরম স্তখে থাকিবে; আর আমরা শীত, আতপ, বাত ও বর্ষায় নিরতিশয় ক্লেশপরম্পরায় কালযাপন করিব; অগ্ন সেই অধম্মচারী ছুরাত্মা কৌরবের স্বভাবানুবর্তী লোকেরা পরাভব প্রত্যক্ষ করুক। আমি মূক্তকণ্ঠে বলিতেছি, কুন্তী-তনয়েরা অনৃশংস; কিন্তু যে ব্যক্তি ধার্তরাষ্ট্রগণকে এই কুমন্ত্রণা প্রদান করিয়াছে, সেই অধার্ম্মিক।

উগ্রস্বভাব ভীম ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া কৌরবদিগের প্রতি এই রূপ কটু বাক্য প্রয়োগ করিতেছেন দেখিয়া, রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভীমসেন! এ সময় এরূপ ব্যবহার করা পুরুষের উচিত নহে।

দ্বিচত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে বৃকোদর! কৌরবগণ ছুরবস্ত্রাগ্রস্ত ও ভয়ান্ত হইয়া আমাদিগের আশ্রয় লইয়াছে; অতএব ভূমি এক্ষণে কিরূপে এই সকল কথা কহিতেছ! দেখ, জ্ঞাতিভেদ, জ্ঞাতিবিবাদ ও জ্ঞাতিবৈর সর্ব্বদাই ঘটয়া থাকে; তথাপি কুলধর্ম্ম কদাচ নিশ্চল হইবার

নহে। যদি অপর কোন ব্যক্তি বংশের অনিষ্ট চেষ্টার প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে সেই কুলজাত সৎ পুরুষদিগের কর্তব্য যে তাঁহারা একমতাবলম্বী হইয়া পরকৃত দৌরাভ্যের প্রতিকার করেন।

আমরা এই স্থলে বহু কাল বাস করিতেছি, দুর্বুদ্ধি ধৃতরাষ্ট্রতনয় ইহা জ্ঞাত হইয়াও আমাদিগের অবমাননাপূর্বক এই প্রকার অপ্রিয় কার্য্য অনুষ্ঠান করিয়াছে; এবং গন্ধর্ব্বেরা দুৰ্য্যোধনকে অপহরণ ও বলপূর্বক অবলাগণকে গ্রহণ করিয়া আমাদিগের কুলে কলঙ্কার্পণ করিতেছে; অতএব এক্ষণে আত্মকুল রক্ষা ও শরণাগত ব্যক্তিকে পরিত্রাণ করিবার নিমিত্ত তোমরা ক্ষীত্র উত্তীর্ণ ও সজ্জিত হও। হে ভীম! তুমি অর্জুন, নকুল ও সহদেবের সহিত মিলিত হইয়া দুৰ্য্যোধনকে গন্ধর্ব্বহস্ত হইতে বিমোচন কর।

ইন্দ্রসেন প্রভৃতি সাক্ষিগণ অস্ত্র শস্ত্র পরিগ্রহপূর্বক কাঞ্চনধ্বজশালী নানাবিধ অস্ত্রশস্ত্রে পরিপূর্ণ ধার্তরাষ্ট্রদিগের রথ সকল সুসজ্জিত করিয়া রাখিয়াছে; তোমরা তাহাতে আরোহণ করিয়া গন্ধর্ব্বগণের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত প্রস্তুত হও এবং সুযোধনকে মোচন করিবার নিমিত্ত প্রাণপণে যত্ন কর। হে ভীম! এক জন সামান্য ক্ষত্রিয় ও শরণাগত ব্যক্তিকে স্বশক্ত্যুসারে রক্ষা করিয়া থাকে; অতএব তোমার কথা আর কি কহিব। যদি শত্রুগণ “আমাদিগকে রক্ষা কর” বলিয়া কোন আৰ্য্য ব্যক্তির সম্মুখে কৃতাজলিপুটে

শরণাপন্ন হয়; তাহা হইলে তিনি অবশ্যই তাহাদিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন। শত্রুকে রক্ষা করা বরপ্রাপ্তি, রাজ্যালাভ ও পুত্রোৎপত্তির তুল্য বলিয়া কীৰ্ত্তিত হয়।

সুযোধন বিপদাপন্ন হইয়া তোমারই বাহুবলে জীবন লাভের অভিলাষ করিতেছে, ইহা অপেক্ষা আনন্দের বিষয় আর কি আছে! হে বৃকোদর! যদি আমার যজ্ঞ আরম্ভ না হইত, তাহা হইলে আমি অসম্বন্ধ মনে স্বয়ং ধাবমান হইতাম। এক্ষণে তুমি সন্ধিস্থাপন করিয়া সুযোধনকে গন্ধর্ব্বহস্ত হইতে মুক্ত কর; যদি তাহাতে কৃতকার্য্য না হও; তাহা হইলে অল্পমাত্র পরাক্রম প্রকাশ করিয়া কার্য্য সাধন করিবে। ইহাতেও যদি কৃতকার্য্য হইতে না পার, তবে সকল উপায় উদ্ভাবনপূর্বক শত্রুকে শাসন করিয়া সুযোধনকে পরিত্রাণ করিবে। এক্ষণে আমি যজ্ঞানুষ্ঠানে ব্যাপৃত আছি; অতএব এ সময় ইহা ভিন্ন আর কিছু বলিতে পারি না।

ধনঞ্জয় রাজা যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণপূর্বক দুৰ্য্যোধনকে বিমুক্ত করিবার নিমিত্ত অঙ্গীকার করিয়া কহিলেন, যদি গন্ধর্ব্বরাজ সন্ধি দ্বারা দুৰ্য্যোধনকে পরিত্যাগ না করে, তাহা হইলে অস্ত্র পৃথিবী তাহার শোণিত পান করিবে। কৌরবগণ অর্জুনের এই অঙ্গীকার বাক্য শ্রবণ করিয়া সুস্বচিন্ত ও নির্ভীক হইল।

ত্রিচত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ ! রাজা যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর ভীমসেন-প্রমুখ পাণ্ডবগণ প্রহুর্ক বদনে গাত্রোত্থান-পূর্বক বিবিধ অভেদ্য কবচ ধারণ ও বিবিধ দিব্যাস্ত্র গ্রহণ করিয়া উত্তমরূপে বন্ধপারিকর হইয়া প্রজ্বলিত হুতাহনের ন্যায় লক্ষিত হইতে লাগিলেন। তাঁহারা শীঘ্রগামী তুরঙ্গগণসংযুক্ত মহারথের আয়োজনপূর্বক সত্বরে গমন করিলেন। কৌরব-সৈন্য মহারথ পাণ্ডুনন্দনগণকে আগমন করিতে দেখিয়া কোলাহল করিতে আরম্ভ করিল। জয়শীল মহারথ গন্ধর্বগণনির্ভয়-চিত্তে ক্ষণকালমধ্যে সেই কাননে আগমন-পূর্বক রথস্থ পাণ্ডবচতুর্কয়কে সন্দর্শন করিয়া নিবৃত্ত হইল এবং গন্ধমাদনবাদীরা লোকপালগণের ন্যায় শোভমান সেই পাণ্ডবচতুর্কয়কে নিরীক্ষণ করিয়া বিপুল সৈন্যসামন্ত-সমভিব্যাহারে তথায় দণ্ডায়মান রহিল। পরে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে অল্লি অল্লি সংগ্রাম হইতে লাগিল।

যখন শত্রুনিপাতন সব্যসাচী ধনঞ্জয় দেখিলেন যে, মন্দমতি গন্ধর্বসৈন্যগণ স্তূহ যুদ্ধে ক্ষান্ত হইবার নহে, তখন সাস্ত্র-বাদ প্রয়োগপূর্বক কহিলেন, হেখেচরগণ ! তোমরা আমার ভ্রাতা স্ত্রয়োধনকে পরিত্যাগ কর।

গন্ধর্বগণ যশস্বী অর্জুনের বাক্য

শ্রবণানন্তর কহিতে লাগিল; হে তাত ! আমরা অক্ষুর চিত্তে একমাত্র গন্ধর্বরাজের বাক্যানুসারে কার্য্য করি ও তাঁহারই শাসন প্রতিপালন করিয়া থাকি; তিনি আমাদিগকে যেরূপ আদেশ করিয়াছেন, তদনুসারেই কার্য্য করিব; তিনি ভিন্ন অন্য কেহই আমাদের শাসনকর্ত্তা নাই।

কুন্তীনন্দন ধনঞ্জয় গন্ধর্বগণের এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় কহিলেন, বল-প্রকাশপূর্বক পরস্পরী অপহরণ করা ও মনুষ্যের সহিত একত্র মিলিত হওয়া গন্ধর্বরাজের নিতান্ত অনুরূচিত; অতএব তোমরা ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের আজ্ঞানুসারে এই ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ ও উহাদের পত্নীদিগকে পরিত্যাগ কর। যদি তোমরা ইহাদিগকে সহজে পরিত্যাগ না কর, তাহা হইলে আমি বিক্রম প্রকাশপূর্বক তোমাদের হস্ত হইতে মোচন করিব; তাহার সন্দেহ নাই।

সব্যসাচী ধনঞ্জয় এই কথা বলিয়া গন্ধর্বগণের উপর শাণিত শর সমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন গন্ধর্বেরাও পাণ্ডবগণের প্রতি শস্ত্র নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। এই রূপে পাণ্ডব ও গন্ধর্বগণের তুমুল সংগ্রাম সমুপস্থিত হইল।

চতুঃচত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর দিব্যাস্ত্রসম্পন্ন হেগমাল্যধারী গন্ধর্বেরা

নিশিত শর বর্ষণ দ্বারা চারিদিক্ আচ্ছন্ন করিল। পাণ্ডবচতুর্কয় ও সহস্র সহস্র গন্ধর্ব্ব সমবেত হইয়া ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন; তাহা দেখিয়া সকলেই নিতান্ত আশ্চর্য্য জ্ঞান করিল। পূর্বে গন্ধর্ব্বেরা শরযুষ্টি দ্বারা কণ ও ধৃতরাষ্ট্র-তনয়ের রথ যেমন বারংবার ছিন্নভিন্ন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ পাণ্ডবচতুর্কয়ের বর্ম্ম ও ছিন্নভিন্ন করিলেন। পাণ্ডবেরাও শত শত গন্ধর্ব্বদিগকে মূহুমূহুঃ শরবিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন গগনচারী গন্ধর্ব্বেরা ক্ষতবিক্ষতদেহ হইয়া কোন ক্রমেই তাহাদিগের সম্মুখীন হইতে পারিলেন না।

অনন্তর বলমদমত্ত ক্রোধাবিষ্ট অর্জুন ক্রোধপরায়ণ গন্ধর্ব্বগণকে লক্ষ্য করিয়া দিব্যাস্ত্রজাল প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলে, সহস্র সহস্র গন্ধর্ব্ব যমভবনে গমন করিল। পরে মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন নিশিত শরনিকর-প্রহারে শত শত গন্ধর্ব্বকে সংহার করিতে লাগিলেন। মাদ্রীতনয় নকুল সহদেবও যুদ্ধে অগ্রসর হইয়া শত্রু-সংহারে প্রবৃত্ত হইলেন।

অনন্তর গন্ধর্ব্বগণ শরাঘাতে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া ধার্তরাষ্ট্রদিগকে গ্রহণপূর্ব্বক গগনমার্গে উত্থিত হইল; তখন মহাবীর অর্জুন শর-প্রয়োগপূর্ব্বক গন্ধর্ব্বদিগকে সমাচ্ছন্ন করিলে, তাহারা পঙ্করমধ্যগত শকুন্তের ন্যায় শরজাল দ্বারা বদ্ধ হইয়া ক্রোধভরে অর্জুনের প্রতি অনবরত গদা ও শক্তি বর্ষণ করিতে লাগিল। অর্জুন সেই

অস্ত্রজাল নিরাকরণ করিয়া গন্ধর্ব্বগণের প্রতি ভল্লাস্ত্র প্রয়োগ করিলে, তদ্বারা কাহার মস্তক, কাহার বা চরণ, কাহার বা বাহু, শিলাযুষ্টির ন্যায় নিরন্তর ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। উহা দেখিয়া গন্ধর্ব্বগণের অন্তঃকরণে সাতিশয় ভয়-সঞ্চার হইল। তখন তাহারা অন্তরীক্ষ হইতে ভূতলস্থ অর্জুনের প্রতি অনবরত শর-বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। অর্জুন তাহাদিগের অস্ত্রজাল নিবারণ করিয়া পুনরায় অস্ত্র-প্রয়োগপূর্ব্বক তাহাদিগকে বিদ্ধ করিলেন।

পরে তিনি স্থূলকর্ণ, ইন্দ্রজাল, সৌর, আগ্নেয় ও সৌম্যাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। বাদৃশ দৈত্যগণ দেবরাজ ইন্দ্রের অস্ত্রে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়াছিল, তদ্রূপ গন্ধর্ব্বেরা অর্জুনবাণে একান্ত দহমান হইয়া সাতিশয় বিষম হইয়া উঠিল। তাহারা যখন উদ্ধে উত্থিত হয়, তখন অর্জুন বাণ-প্রয়োগ দ্বারা তাহাদিগকে নিরাকরণ করিলেন; পরে তাহারা ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল দেখিয়া ভল্লাস্ত্র দ্বারা তাহাদিগের গতি রোধ করিলেন।

অনন্তর গন্ধর্ব্বরাজ চিত্রসেন গন্ধর্ব্বগণকে নিতান্ত ত্রাসিত ও ভীত দেখিয়া এক আয়সী গদা গ্রহণপূর্ব্বক অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। এই অবসরে অর্জুন শরসমূহদ্বারা তদীয় হস্তস্থিত গদা সপ্তধা ছেদন করিলেন। তখন চিত্রসেন বিতাপ্রভাবে প্রচ্ছন্ন হইয়া অর্জুনের সহিত তুমুল সংগ্রাম করিতে লাগিলেন;

এবং দিব্যাস্ত্রজাল বিস্তারপূর্বক অর্জুনকে সমাচ্ছন্ন করিলেন । অর্জুন অস্ত্র দ্বারা তাঁহার অস্ত্র নিবারণ করিয়া পুনরায় অস্ত্র-প্রয়োগ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু চিত্রসেন মায়াবলে প্রচ্ছন্ন রহিয়াছেন বলিয়া তাঁহার অস্ত্রপ্রয়োগ সকল ব্যর্থ হইল ।

মহাবীর অর্জুন অস্ত্রপ্রয়োগ ব্যর্থ হইল নিরাশ্রয় করিয়া ক্রোধে একান্ত অধীর হইয়া আকাশগামী দিব্যাস্ত্র মন্ত্রপূত করিয়া নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন এবং অন্তর্হিত ব্যক্তির বধসাধন করিবার নিমিত্ত শব্দবেধী বাণ প্রয়ে করিলেন । গন্ধর্বরাজ পার্শ্বরাঘাতে নিতান্ত পীড়িত ও তৎক্ষণাৎ তাঁহার সমক্ষে আবির্ভূত হইয়া কহিলেন, হে অর্জুন ! আমি তোমার প্রিয় সখা চিত্রসেন । তখন অর্জুন যুদ্ধকাতর প্রিয় সখা চিত্রসেনকে সন্দর্শন করিয়া অস্ত্র সংহার করিলেন । তদর্শনে অত্যন্ত পাণ্ডবগণও বেগগামী স্বীয় তুরঙ্গম, শর ও ধনুঃ সকল প্রতिसংহার করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর তাঁহারা পরস্পর কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া রথারূঢ় হইলেন ।

পঞ্চচত্বারিংশদধিক দ্বিশততম

অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন ! অনন্তর মহাবীর ধনঞ্জয় গন্ধর্বসেনাগণমধ্যে চিত্রসেনকে কহিলেন, হে বীর ! আপনি কি নিমিত্ত কৌরবগণের নিগ্রহে প্রবৃত্ত হইয়াছেন ? আর কি নিমিত্তই বা সভার্য্য দুর্যোধনকে নিগ্রহ করিলেন ?

চিত্রসেন কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! আমি স্ব স্থানে অবস্থিতি করিয়াই দুরাত্মা দুর্যোধনের অভিশ্রয় বুঝিতে পারিয়াছিলাম । সেই মন্দমতি মনে করিয়াছিল যে, পাণ্ডবগণ বনমধ্যে অনাথের ন্যায় বাস করিতেছে ; এই সময় আমি বিবিধ দাগ, দাসী, হস্তী, অশ্বপ্রভৃতি সম্পত্তি সমভিব্যাহারে তাহা-দিগের দুর্দশা দর্শন করিব । আর এই সমস্ত কৌরবগণ দ্রৌপদীকে উপহাস করিবার নিমিত্ত এখানে আসিয়াছিল । সুররাজ ইন্দ্র উহাদের দুর্ভিক্ষি বুঝিতে পারিয়া আমাকে আদেশ করিলেন যে, “ তুমি ত্বরায় গিয়া অমাত্যসমবেত দুর্যোধনকে বন্ধন করিয়া আনয়ন কর ; অর্জুন ও তাহার ভ্রাতৃগণকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিও । ধনঞ্জয় তোমার প্রিয় সখা ও শিষ্য ” হে পাণ্ডব ! আমি সুররাজের বচনানুসারে এখানে আগমন করিয়া এই দুরাত্মা দুর্যোধনকে বন্ধন করিয়াছি ; এক্ষণে ইহাকে লইয়া সুরলোকে ইন্দ্রসম্মি-ধানে গমন করিব ।

অর্জুন কহিলেন, হে চিত্রসেন ! আপনি যদি আমার প্রিয়ানুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করেন, তবে দুর্যোধনকে পরিত্যাগ করুন । কারণ দুর্যোধন আমাদের ভ্রাতা ; উহাকে মুক্ত করা ধর্ম্মরাজের নিতান্ত অভিপ্রেত ।

চিত্রসেন কহিলেন, এই পাপাত্মা দুর্যোধনকে মুক্ত করা কোন ক্রমে উচিত নহে । এই মন্দমতি ধর্ম্মরাজ ও দ্রৌপদীকে বঞ্চনা করিয়াছিল । ধর্ম্মরাজ যুধি-

ষ্ঠির ইহার দুর্ভাগ্যপ্রায় জানিতে পারেন নাই। চন্দ্ৰ, তাঁহার নিকট গিয়া সমুদায় বৃত্তান্ত বর্ণন করি ; পরে তিনি যাহা কহিবেন, তদনুসারে কার্য্য করা যাইবে।

অনন্তর তাঁহারা সকলে একত্র হইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের সঙ্গীপে গমনপূর্বক দুৰ্য্যোধনের অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন। অজাতশত্রু ধর্ম্মরাজ সমুদায় বৃত্তান্ত শ্রবণানন্তর কৌরবগণ ও তাহাদিগের অঙ্গনগণকে মুক্ত করিয়া দিলেন এবং গন্ধর্ব্বদিগকে প্রশংসা করিয়া কহিলেন, হে গন্ধর্ব্বগণ ! তোমরা যে সমর্থ হইয়াও এই দুর্ব্বৃত্ত দুৰ্য্যোধন এবং ইহার অমাত্য, জ্ঞাতি ও বান্ধববর্গের কোন হিংসা কর নাই ; ইহা পরম সৌভাগ্যের বিষয় ; তোমরা আমার যথেষ্ট উপকার করিয়াছ। এই ছুরাঙ্গা ধৃতরাষ্ট্রতনয়কে মুক্ত করাতে আমার কুলমর্যাদা রক্ষা হইল। তোমাদের দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি ; আজ্ঞা কর ; কি অভিলাষ সম্পাদন করিব। তোমরা স্ব স্ব অভিলাষ পূর্ণ করিয়া সত্ত্বরে গমন কর ; বিলম্ব করিবার প্রয়োজন নাই।

চিত্রসেনপ্রমুখ গন্ধর্ব্বগণ ধীমান্ যুধিষ্ঠিরের অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া অপ্সরাগণ-সমভিব্যাহারে হৃষ্টচিত্তে স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। কৌরবগণ যে সমুদায় গন্ধর্ব্বকে সংগ্রামে নিহত করিয়াছিল, দেবরাজ ইন্দ্র অমৃতবর্ষণ দ্বারা তাহাদিগকে পুনর্জীবিত করিলেন। পাণ্ডবগণ এই রূপে জ্ঞাতিগণ ও তাহাদের পত্নী-সমুদায়কে বিমুক্ত করিয়া পরম প্রীত

হইলেন। অনন্তর কৌরবগণ স্ত্রীপুত্র-সমভিব্যাহারে তাঁহাদিগকে পূজা করিলে, তাঁহারা তখন যজ্ঞমধ্যস্থ অনলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রণয়বাক্যে ভ্রাতৃগণসমবেত দুৰ্য্যোধনকে কহিলেন, হে ভ্রাতঃ ! তুগি আর কখন এরূপ সাহস করিও না ; অসম মাহসিক ব্যক্তি কদাপি স্মৃথী হইতে পারে না। যাহা হউক, এক্ষণে নির্বিঘ্নে ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে পরম স্থখে গৃহে গমন কর ; অন্তঃকরণে কোন প্রকার দুঃখ চিন্তা করিও না।

নরপতি দুৰ্য্যোধন রাজা যুধিষ্ঠির কর্তৃক এই রূপ অনুজ্ঞাত, তাঁহাকে অভিবাদনপূর্বক যৎপারোমান্সি লজ্জিত হইয়া বিকলেন্দ্রিয় আতুরের ন্যায় শনৈঃ শনৈঃ স্বীয় নগরাভিমুখে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। পূর্ববৃত্তান্ত স্মরণ করিয়া দুঃখে তাহার হৃদয় বিদীর্ণ হইতে লাগিল। এই রূপে ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ গমন করিলে, ভ্রাতৃচতুষ্টয়সমবেত ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক প্রশংসিত ও অমরমণ্ডলস্থ্যবর্তী সুররাজের ন্যায় তপোধনগণে সমারত হইয়া পরমাহ্লাদে সৈদ্বৈত বনে বাস করিতে লাগিলেন।

ষট্চত্বারিংশদধিক দ্বিত্যতম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! ছুরাঙ্গা অভিমানী গর্বিত পাপপরায়ণ দুৰ্য্যোধন পুরুষকার ও উদারতা প্রকাশ-

পূর্বক সর্বদাই পাণ্ডবদিগের অবমাননা করিত; কিন্তু সেই পাণ্ডিষ্ঠ শত্রু কর্তৃক পরাজিত ও নিবদ্ধ হইলে, মহাত্মা পাণ্ডবেরা তাহাকে শত্রুহন্ত হইতে মুক্ত করিলেন; বোধ হয়, এই নিমিত্ত তাহার অন্তঃকরণ স্থগা ও লজ্জায় অত্যন্ত ব্যাকুল হওয়াতে হস্তিনাপুরে প্রবেশ করা নিতান্ত দুষ্কর হইয়াছিল। তখন সে কিরূপে হস্তিনা পুরে প্রবেশ করিল, তাহা অবিস্তর বর্ণন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! দুৰ্য্যোধন ধর্ম্মরাজের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক দুঃখে একান্ত কাতর ও শোকে হতবুদ্ধি হইয়া পরাভব চিন্তা করিয়া চতুরঙ্গিণী সেনা-সমভিব্যাহারে লজ্জাবনত মুখে নগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন। পথিমধ্যে যবপূর্ব ও জলসনাথ পরম রমণীয় ক্ষেত্রে যানসকল বিমুক্ত এবং হস্ত্যশ্ব, রথ, পদাতি প্রভৃতি সৈন্যচয় যথানিয়মে সমিবেশিত করিয়া স্বয়ং উজ্জ্বলতর সূচাক্ষু পর্য্যঙ্কোপরি উপবিষ্ট হইলেন।

অনন্তর কর্ণ নিশাবসান সময়ে রাজ-গ্রন্থ চন্দ্ৰের আয় মলিনবদন শোকদুঃখ-পরিপ্লুত দুৰ্য্যোধনের নিকট উপনীত হইয়া কহিলেন; হে কুরুনন্দন! আগাদিগের পরম সৌভাগ্য যে, তোমার জীবন বিনষ্ট হয় নাই; তুমি কামরূপী গন্ধর্ব্বগণকে পরাভব করিয়াছ; ভাগ্যক্রমে অল্প আমরা পুনরায় গান্ধার নগরে মিলিত হইলাম; এবং ভাগ্যক্রমে বিজিগীষু নির্জিতশত্রু তোমার ভ্রাতৃগণকে নয়ন-

গোচর করিলাম। তোমার সমক্ষে গন্ধর্ব্বেরা আমাকে আক্রমণ করিলে, আমরা সৈন্যগণ প্রাণভয়ে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল; আমি তাহাদিগকে কোনক্রমে নিবারণ করিতে না পারিয়া অরাতিশয়ে ক্ষতবিক্ষত ও নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া প্রস্থান করিলাম। কিন্তু কি আশ্চর্য্য! তোমরা কিরূপে সেই অমানুষ যুদ্ধ হইতে স্ত্রী, সৈন্য ও বাহনগণ-সমভিব্যাহারে অক্ষত শরীরে নির্বিঘ্নে বিমুক্ত হইলে! অহরাজ! অগ্ন রনস্থলে ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে তুমি যে কার্য্য নির্বাহ করিয়াছ, তাহা নির্বাহ করে, এমন লোক আর ইহ লোকে দৃষ্টিগোচর হয় না।

রাজা দুৰ্য্যোধন কর্ণ কর্তৃক এই রূপ অভিহিত হইয়া গদগদ স্বরে কহিতে লাগিলেন।

সপ্তচত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

দুৰ্য্যোধন কহিলেন, হে রাধেয়! তুমি আমাদের যুদ্ধের বিষয় কিছুই জান না; এই নিমিত্ত আমি তোমার বাক্যে ক্রুদ্ধ হইলাম না। তুমি বোধ করিয়াছ যে, আমি স্বীয় তেজঃপ্রভাবে গন্ধর্ব্বগণকে পরাজয় করিয়াছি; কিন্তু তাহা নহে। আমি সোদরগণ-সমভিব্যাহারে অনেক ক্ষণ গন্ধর্ব্বদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম; তাহাতে আমাদের উভয় পক্ষেরই সৈন্য ক্ষয় হইল। তৎপরে যখন মায়াবী গন্ধর্ব্বগণ গগনতলে থাকিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল,

তখন আমরা তাহাদের সহিত সমভাবে সংগ্রাম করিতে অসমর্থ হওয়াতে তাহারা আমাদেরকে পরাজয় করিল ; এবং পুত্র, কলত্র, অমাত্য, ভৃত্য, বল, বাহনসম-ভিব্যাহারে বন্ধন করিয়া আকাশমার্গে লইয়া চলিল ।

ঐ অবসরে আমাদের কতকগুলি মৈনিক পুরুষ ও অমাত্য একত্র হইয়া শরণাগতরক্ষক পাণ্ডবদিগের নিকট গমন-পূর্বক দীন বচনে কহিল, হে মহাবীরগণ ! স্বর্গবাসী গন্ধর্বেরা পত্নীসমূহ-সমবেত রাজা দুর্যোধন ও তাঁহার ভ্রাতৃগণকে বল-পূর্বক বন্ধন করিয়া লইয়া যাই-তেছে ; আপনারা দ্বারায় গিয়া তাঁহাদিগকে মুক্ত করুন । কুরুকুল কামিনীগণের অব-মাননা আপনাদের পক্ষে নিতান্ত নিন্দার বিষয় ।

ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির তাহাদের মুখে এই রূপ সংবাদ শ্রবণমাত্র অচ্যুত পাণ্ডবগণকে সম্মত করিয়া আমাদেরকে মুক্ত করিতে আদেশ করিলেন । তৎপরে পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ গন্ধর্বদিগের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন এবং পরাজয়ে সমর্থ হইলেও সান্ধ-বাদপূর্বক আমাদেরকে পরিত্যাগ করিতে কহিলেন ; কিন্তু গন্ধর্বগণ তাহাতে সম্মত হইল না দেখিয়া, মহাবীর অর্জুন, ভীমসেন, নকুল ও সহদেব তাহাদিগের উপর শর-বর্ষণ করিতে লাগিলেন । গন্ধর্বগণ শরা-ঘাতে জর্জরিত হইয়া যুদ্ধ পরিত্যাগপূর্বক আমাদেরকে লইয়া পলায়ন করিতে লাগিল ; ঐ সময় আমরা দেখিলাম, মহাবীর ধনঞ্জয়

শরজালে বেষ্টিত হইয়া দিব্যাস্ত্র বর্ষণ করিতেছেন ।

কিয়ৎ ক্ষণ পরে অর্জুনের সখা গন্ধর্ব-রাজ চিত্রসেন ও ধনঞ্জয় পরস্পর আলিঙ্গন-পূর্বক কুশল প্রশ্ন করিলেন এবং অন্যান্য পাণ্ডবগণও চিত্রসেনকে অবলোকন করিয়া অনাগর্য জিজ্ঞাসা করিলেন । এই রূপে তাঁহারা যুদ্ধ পরিত্যাগপূর্বক একত্র মিলিত হইয়া পরস্পরকে পূজা করিলেন ।

অষ্টচত্বারিংশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

দুর্যোধন কহিলেন, হে কর্ণ ! তখন মহাবীর অর্জুন গন্ধর্বরাজ চিত্রসেনের সহিত সমাগত হইয়া মহাস্রা মুখে কহিলেন, “সখে ! তুমি এক্ষণে আমার ভ্রাতৃগণকে পরিত্যাগ কর ; আমরা জীবিত থাকিতে ইহাদিগের এই রূপ অবমাননা নিতান্ত অনোগ্য হইতেছে” । আমরা যে প্রকার অভিগম্মি করিয়া নগর হইতে নির্গত হইয়া-ছিলাম ; গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন অভিহিত হইয়া তাহার আচোপান্ত সমস্তই অর্জুনের কর্ণগোচর করিলেন । আমি তৎকালে নিতান্ত লাজ্জিত হইয়া মনে করিলাম, ভগ-বতী বসুন্ধরা বিদীর্ণ হইলে এখনই ইহার অভ্যন্তরে প্রবেশ করি ।

অনন্তর গন্ধর্বেরা পাণ্ডবগণের সহিত ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইয়া আমাদের দুর্ম্মন্ত্রণা ও বন্ধনবৃত্তান্ত আচো-পান্ত সমস্তই নিবেদন করিল । হে কর্ণ ! আমি প্রিয়াসমক্ষে বদ্ধ ও শত্রুবশব্দ

হইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরের উপহারস্বরূপ হই-
লাম ; ইঁহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি
আছে ! আমি যাহাদিগকে রাজ্য হইতে
নিষ্কাশিত করিয়াছি এবং যাহারা আমার
পরম শত্রু, এক্ষণে তাহারাই আবার
বন্ধন মোচন ও জীবন প্রদান করিল !
ফলতঃ এই রূপ অপমান সহ্য করিয়া জীবন
ধারণ করা অপেক্ষা যদি রণক্ষেত্রে বিপক্ষ-
হস্তে আমার মৃত্যু হইত, তাহাও মঙ্গলের
বিষয় ; কারণ গন্ধর্ব্বহস্তে মৃত্যু হইলে
ভূমণ্ডলে আমার প্রভূত যশোরামি বিস্তার
হইত এবং আমিও ইন্দ্রসদনে অক্ষয় পুণ্য-
লোক লাভ করিতাম । এক্ষণে আমি
যে রূপ কর্তব্য অবধারণ করিয়াছি,
শ্রবণ কর ।

অত্র তোমরা আমার দুঃশাসন-প্রভৃতি
ভ্রাতৃগণ ও বন্ধুবান্ধবদিগের সহিত নগরে
প্রতিগমন কর । আমি এ স্থানেই প্রায়োপ-
বেশন করিব ; শত্রুকৃত অপমান সহ্য
করিয়া আর পুর প্রবেশ করিব না । পূর্বে
আমি শত্রুগণের মাননাশ ও স্তম্ভজনের
মান বর্দ্ধন করিতাম ; আজি স্তম্ভদগণের
শোক ও শত্রুপক্ষের হর্ষ বর্দ্ধন করিয়া
বারণাবত নগরে প্রতিগমনপূর্ব্বক মহা-
রাজকে কি বলিব ! আর ভীষ্ম, দ্রোণ,
কৃপ, অশ্বত্থামা, বিদুর, বাহ্লীক, মঞ্জয় ও
সোমদত্তি প্রভৃতি অচাঞ্চ বৃদ্ধসম্মত ব্যক্তি,
প্রধান প্রধান শিল্পী, ব্রাহ্মণ এবং উদা-
সীনেরাই বা আমাকে কি বলিবেন এবং
আমিই বা তাহাদিগকে কি প্রত্যুত্তর
প্রদান করিব ! আমি শত্রুগণের মস্তকে

অবস্থান ও বক্ষঃস্থলে বিক্রম প্রকাশ
করিয়া আত্মদোষে স্থানভ্রষ্ট হইয়াছি ; এই
কথা এক্ষণে তাঁহাদিগের নিকট কিরূপে
কহিব !

দুর্বিনীত ব্যক্তি শ্রী, বিদ্যা ও ঐশ্বর্য্য
লাভ করিয়া কখন নিরবচ্ছিন্ন সুখ সচ্ছন্দে
নিরাপদে কাল যাপন করিতে পারে না ;
দেখ, মদগর্ব্বিত হইয়া আমার কি দশা
ঘটিয়াছে । আমি মোহাবিন্ট হইয়া এই
রূপ অচাঞ্চ ও গহিত কার্য্যের অনুষ্ঠান
করিয়াছিলাম বলিয়া এক্ষণে বিষম সঙ্কটে
নিপতিত হইয়াছি ; অতএব আমি এক্ষণে
প্রায়োপবেশন করিব ; আমার জীবন
ধারণে আর প্রয়োজন নাই । আমি
বিপৎকালে শত্রু কর্তৃক উদ্ধৃত, উপহসিত
ও যে রূপ অবমানিত হইয়াছি, তাহাতে
ক্ষণমাত্রও জীবন ধারণ করিতে অণুমাত্র
অভিলাষ করি না ।

এই রূপে দুর্ঘ্যোধন চিন্তাসাগরে
একান্ত নিমগ্ন হইয়া দুঃশাসনকে সম্বোধন
করিয়া কহিলেন, হে দুঃশাসন ! আমি
তোমাকে রাজ্যে অভিষেক করিতেছি ;
তুমি রাজা হইয়া স্ত্রপ্রণালীক্রমে কর্ণ-
সৌবলপালিতা পৃথিবী শাসন কর । দেব-
রাজ ইন্দ্র যেমন দেবগণকে প্রতিপালন
করিয়া থাকেন, তদ্রূপ তুমিও ভ্রাতৃগণকে
বিশ্বস্ত চিত্তে পালন কর । বন্ধুবর্গ
তোমাকে আশ্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহ
করুক ; তুমিই তাহাদিগের একমাত্র
গতি । তুমি অগ্রমত্ত চিত্তে বিপ্রগণের
সহিত সন্ধ্যাবহার করিবে । বাদৃশ ভগবান্

যাচ্ছে ; তদ্বিময়ে তোমার শোক করা অনুচিত ; বরং তাহাদিগের প্রত্যুপকার করাই তোমার পক্ষে একান্ত শ্রেয়স্কর । যে বিময়ে তোমার হর্ম প্রকাশ ও পাণ্ডবগণের সংকার করা উচিত, তদ্বিময়ে তুমি শোক করিয়া নিতান্ত বিপরীতাচরণ করিতেছ । এক্ষণে প্রসন্ন হও ; কদাচ প্রাণ পরিত্যাগ করিও না ; সম্ভব চিত্তে পাণ্ডবগণ কর্তৃক উপকৃত হইয়াছে স্মরণ করিয়া তাঁহাদিগকে রাজ্য প্রদান কর ; তাহা হইলে তোমার যশঃ ও ধর্ম লাভ হইবে । তুমি অবিলম্বে কৃতজ্ঞতা প্রদর্শনপূর্বক পাণ্ডবগণের সহিত সৌভ্রাতৃ সংস্থাপন করিয়া তাঁহাদিগকে তাঁহাদের পৈতৃক রাজ্য প্রদান কর ; তাহা হইলে পরম স্তখে চির কাল যাপন করিবে ।

মহারাজ দুর্যোধন শকুনির বাক্য শ্রবণানন্তর চরণতলে পতিত বিপরী তচেতাঃ দুঃশাসনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া সোদর-স্নেহবশতঃ বাহুবল দ্বারা তাহাকে উত্থাপিত করিয়া আলিঙ্গন ও মন্তকাস্রাণ করিলেন । কর্ণ, শকুনি ও অন্যান্য স্ত্রহৃদগণের সান্ত্বনাবাক্য শ্রবণে তাঁহার মনঃ স্থির হওয়া দূরে থাকুক, প্রত্যুত সমধিক নির্বেদ ও ত্রীড়ার উদয় হওয়ায় নৈরাশ্র অবলম্বন করিলেন ; এবং দীন বাক্যে কহিলেন, কি ধর্ম, কি ধন, কি স্ত্র, কি ঐশ্বর্য, কি প্রভুত্ব, কি ভোগ, কিছুতেই আমার আবশ্যকতা নাই ; আমি প্রায়োপবেশনে কৃতনিশ্চয় হইয়াছি ; তোমরা ইহার বিরুদ্ধে কোন পরামর্শ প্রদান করিও না । সকলে একত্র

হইয়া নগরে প্রতিগমনপূর্বক আমার গুরুগণের সেবা কর । তাহারা দুর্যোধনের বাক্য শ্রবণানন্তর পুনরায় তাঁহাকে কহিল, মহারাজ ! আমরা আর প্রতিগমন করিব না ; আমরা তোমা ব্যতিরেকে কদাচ সেই নগরে প্রবেশ করিতে পারিব না । এক্ষণে তোমার যেরূপ গতি আগাদিগেরও সেই রূপ হইবে ।

মহারাজ দুর্যোধন স্তম্ভে, অমাত্য, ভ্রাতা ও সজ্ঞগণ কর্তৃক এই রূপ বহুপ্রকার অভিহিত হইয়াও আপনার প্রতিজ্ঞা হইতে বিচলিত হইলেন না । তিনি স্বর্ণলাভ বাসনায় জলস্পর্শপূর্বক শুচি হইয়া ভূতলে কুশান্তরণ সংস্কার করিয়া তদুপরি উপবিষ্ট হইলেন । কুশ ও চীর বসন পরিধান, বাস্তব সংযম ও মনের একাগ্রতা অবলম্বন করিয়া বাহু ক্রিয়া সকল পরিত্যাগ করিলেন ।

এই অবসরে স্ত্রগণ কর্তৃক পরাজিত পাতলতলবাসী দাক্ষিণ্য দৈত্যদল দুর্যোধনকে মরণে কৃতনিশ্চয় জানিয়া ও জ্ঞাতিগণের ক্ষয় বৃদ্ধিতে পারিয়া বৃহস্পতি ও শুক্রাচার্য্যপ্রোক্ত অগ্নিবেদবিহিত মন্ত্রপাঠপূর্বক যজ্ঞ কর্ম আরম্ভ করিল । যে সকল মন্ত্রজপসমায়ুক্ত ক্রিয়া উপনিষদে অভিহিত হইয়াছে ; তৎ সমুদায়ের অনুষ্ঠান হইতে লাগিল ; বেদবেদাঙ্গপারগ ব্রাহ্মণগণ স্তম্ভমাহিত চিত্তে অগ্নিতে আছতি প্রদান করিতে লাগিলেন ।

কর্ম সকল স্ফটিকরূপে সম্পন্ন হইলে পর, অদ্বৈতরূপশালিনী আজ্ঞাকারিণী এক

দেবতা জুস্তগ করিতে করিতে প্রাচুর্ভূত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দানবগণ ! তোমাদিগের কি করিতে হইবে ? তখন দৈত্যগণ প্রফুল্ল চিত্তে কহিল, আপনি কৃতপ্রায়োপবেশন মহারাজ দুর্ব্যোধনকে এই স্থানে আনয়ন করুন। সেই দেবতা দৈত্যগণের বাক্যে সন্মত হইয়া, নিমেষ-মধ্যে স্ত্রযোধনসমাপে গমনপূর্বক তাঁহাকে লইয়া, পাতালতলে প্রবেশ করিয়া, দানব-গণের নিকট প্রদান করিলেন। দানব-গণ দুর্ব্যোধনকে সমানীত দেখিয়া রজনী-যোগে সকলে একত্র সমাসীন হইয়া হৃষ্ট মনে উৎফুল্ল লোচনে সন্মান প্রকাশ-পূর্বক কহিতে লাগিল।

একপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

দানবেরা কহিল, হে রাজেন্দ্র ভরত-কুলশ্রেষ্ঠ স্ত্রযোধন ! আপনি প্রতিদিন মহাবল পরাক্রান্ত শুরগণে পরিবৃত হইয়া অলৌকিক বল বিক্রম ও মাহিম প্রকাশ করিয়াছেন ; এক্ষণে কি নিমিত্ত প্রায়োপ-বেশন করিলেন। দেখুন ! আত্মঘাতা ব্যক্তি নিরয়গামী হয় ; এবং সকলে তাহার মহতী অকীৰ্ত্তি কীর্তন করে। ভবাদৃশ বুদ্ধিমান পুরুষেরা কুল-বিনাশন আত্মহত্যা-রূপ মহাপাপে কদাচ লিপ্ত হন না ; অত-এব আপনি ধর্ম্ম, অর্থ, স্ত্র, মশঃ, প্রতাপ ও বীৰ্য্যবিনাশিনী এবং অরাতিকুলের আনন্দ বর্কিনী এই দুর্বুদ্ধি পরিত্যাগ করুন। আপনি প্রাকৃত মনুষ্য নহেন ; আপনি

স্বর্গীয় মহাপুরুষ ; যেভাবে আপনার কলে-বর নিশ্চিত হইয়াছে, পৈর্য্যাবলম্বনপূর্বক তাহার যথার্থ তত্ত্ব শ্রবণ করুন।

মহারাজ ! আমরা পূর্বের তপস্তা করিয়া মহেশ্বরপ্রসাদে আপনাকে লাভ করিয়াছি ; আপনার শরীরের পূর্বাব্দ বজ্রসমষ্টি দ্বারা নিশ্চিত হইয়াছে ; ঐ অংশ অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা অভেদ। পশ্চিম কায় দেবী কর্তৃক পুষ্প দ্বারা বিনিশ্চিত ; উহা নয়নগোচর করিলে রমণীজনের মনঃমোহিত হয়। এই রূপে ভগবান্ ভবানীপতি ও পার্বতী কর্তৃক আপনি নিশ্চিত হইয়াছেন ; অতএব আপনার শরীর মানব শরীর নহে।

দিব্যাস্ত্রবিশারদ ভগদত্তপ্রমুখ মহাবল-পরাক্রান্ত ক্ষত্রিয়গণ আপনার অরাতিকুল নিশ্চল করিবেন ; অতএব আপনি বিষাদ পরিত্যাগ করুন ; আপনার কিছুমাত্র ভয় নাই ; কেবল ভবদীয় সহায়তা করিবার নিমিত্তই দানবেরা ভূতলে অবতারণ হই-য়াছে। অন্যান্য অস্ত্রগণ, ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্যপ্রভৃতির শরীরে প্রবেশ করিলে তাঁহারা দয়াশূন্য হইয়া তোমার শত্রুগণের সহিত যথাসাধ্য যুদ্ধ করিবেন ; তখন তাঁহারা পিতা, পুত্র, ভ্রাতা, বন্ধু, বান্ধব, শিষ্য, জ্ঞাতি, বালক ও যুদ্ধ, কাহাকেও ক্ষমা করিবেন না। দারুণ দানবাবেশ-বশতঃ বিমোহিত হইয়া এক কালে চির পরিচিত স্নেহে জলাঞ্জলি প্রদানপূর্বক হৃষ্ট চিত্তে সকলকেই যুদ্ধে প্রহার করিবেন ; তাহার সন্দেহ নাই। তাঁহারা বিধিনির্বন্ধ ও দৈবপ্রভাবে হতজ্ঞান হইয়া “আমি

“তোমাকে জীবিত থাকিতে পরিত্যাগ করিব না,” এই রূপ পরস্পর বাক্যযুক্ত, অনবরত অস্ত্র বর্ষণ, স্ব স্ব পুরুষকার-প্রকাশ ও গ্লানি করিয়া শত্রুবিনাশে প্ররত হইবেন। তদর্শনে মহাজ্ঞা পাণ্ডবেরাও যুদ্ধ করিতে পরাভূত হইবেন না; তাহা হইলে ভীষ্মপ্রভৃতি মহাবল পুরুষেরা দৈববলে পাণ্ডবগণের প্রাণ সংহার করিবেন। দৈত্য ও রাক্ষসগণ ক্ষত্রিয়যোনিতে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে; তাহারাই কার্যকালে গদা, মুমল, শূল ও নানা প্রকার অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণপূর্বক রণক্ষেত্রে সমুপস্থিত হইয়া আপনার শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিবে।

হে রাজন্! আপনার অন্তঃকরণে নিরন্তর যে অর্জুনভয় জাগরুক রহিয়াছে, আমরা তাহার নিরাকরণের সত্বপাণ্ড বিধান করিয়াছি। পূর্বনিহত নরকাসুরের আত্মা কর্ণ মূর্ত্তি-পরিগ্রহপূর্বক জন্মান্তরীণ বৈর স্মরণ পূর্বক কৃষ্ণার্জুনের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া অর্জুন ও অন্যান্য শত্রুদিগকে পরাজিত করিবেন। দেবরাজ ইন্দ্র ইহা জানিতে পারিয়া অর্জুনকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত মহাবীর কর্ণের কুণ্ডলদ্বয় ও কবচ অপহরণ করিবেন। তন্নিমিত্ত আগরাও সংসপ্তক নামে শত সহস্র দানব তথায় নিযুক্ত করিয়াছি; তাহারাই অর্জুনকে নিহত করিবে; অতএব আপনি শোক পরিত্যাগ করুন। আপনি এই অখণ্ড ভূমণ্ডলের অধ্বিতীয় অধীশ্বর হইবেন; এক্ষণে বিমাদে প্রয়োজন নাই। হে

রাজন্! আপনার বিনাশ হইলে, আগরাও বিনষ্ট হইবে; পাণ্ডবেরা যেমন দেবগণের তদ্রূপ আপনি আমাদিগের একমাত্র গতি; অতএব এই দুর্ব্যবসায় হইতে বিনিবৃত্ত হইয়া গৃহে গমন করুন; আপনার বুদ্ধি যেন কদাচ অন্য দিকে প্রবর্তিত না হয়। এই বলিয়া দানবেরা নিতান্ত দুর্দ্বৈষ মহারাজ দুর্যোধনকে আলিঙ্গনপূর্বক আত্মজের ন্যায় প্রবোধ বাক্যে আশ্বস্ত ও তাঁহার বুদ্ধিবৃত্তি স্থিরীকৃত করিল। পরে প্রিয় বাক্য প্রয়োগপূর্বক আপনার জয় লাভ হউক বলিয়া তাঁহাকে বিদায় করিল। তখন যে স্থানে তিনি প্রায়োপবেশন করিয়াছিলেন, সেই দেবতা পুনর্ব্বার তথায় তাঁহাকে আনয়ন করিলেন এবং যথোচিত উপচারে তাঁহার অর্চনা করিয়া গমনের অনুজ্ঞালাভপূর্বক সেই স্থানেই অন্তহিত হইলেন।

অনন্তর রাজা দুর্যোধন স্বপ্নকল্পিতের ন্যায় এই রূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিব। তৎকালে তাঁহার এই রূপ বোধ হইল, যেন মহাবীর কর্ণ ও সংসপ্তকগণ পার্থ সংহারার্থ প্রস্তুত হইতেছেন। বস্তুর পাণ্ডবদিগকে পরাজয় করিবার নিমিত্ত দুঃসমীপপরতন্ত্র দুর্যোধনের বলবতী আশা এই রূপে ক্রমে ক্রমে বদ্ধমূল হইতে লাগিল; মহাবীর কর্ণ মৃত নরকাসুরের আত্মা কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া অর্জুন সংহারে কৃতনিশ্চয় হইলেন; এবং সংসপ্তকগণ রাক্ষসাবেশপ্রভাবে রজঃ ও তগোণ্ডে অভিভূত হইয়া অর্জুনবধে

অধাবসায়াক্রুত হইল । ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপ ইহারা দানবাবিষ্ট হইয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি পূর্ববৎ স্নেহ-প্রকাশে পরাজুখ হইলেন ।

রাজা দুর্যোধন এই কথা অতি গোপনে রাখিলেন । পর দিন প্রভাতে মহাবীর কর্ণ কৃতাজ্জলি হইয়া মহাস্ত্র মুখে রাজা দুর্যোধনকে কহিলেন, মহারাজ ! জীবন পরিত্যাগ করিলে জয় লাভ হয় না ; জীবিত ব্যক্তি সকল মঙ্গলেরই ভাজন হইয়া থাকেন ; অতএব তুমি প্রাণ পরিত্যাগ করিলে কিরূপে জয় বা মঙ্গল লাভ হইবে । এক্ষণে ভয়, বিঘাদ বা মরণের অবসর নাই । মহাবীর কর্ণ এই বলিয়া রাজা দুর্যোধনকে আলিঙ্গনপূর্বক পুনরায় কহিলেন, মহারাজ ! তুমি শয্যা হইতে গাত্রোত্থান কর ; কি নিমিত্ত অকারণ শোক করিতেছ ? স্ব বীর্য্যপ্রভাবে শত্রু-দিগকে একান্ত সম্ভাপিত করিয়া এক্ষণে কেনই বা মরণাভিলাষী হইয়াছ ? অথবা যদি অর্জুনের বলবীর্য্য তোমার শঙ্কা জন্মিয়া থাকে তবে, সত্যই প্রতিজ্ঞা করিতেছি, ত্রয়োদশ বর্ষ অতীত হইলে, আয়ুধ-গ্রহণপূর্বক সমরানল প্রজ্বলিত করিয়া অবিলম্বেই তাহাকে বধ করিব ।

তখন রাজা দুর্যোধন কর্ণ ও মৈত্যাগণের প্রবোধ বাক্যে এবং দুঃশাসনাদির অনবরত প্রণিপাতে শয্যা হইতে গাত্রোত্থান করিলেন । পরে দানবদিগের বাক্যানুসারে বুদ্ধি স্থির করিয়া মৈত্যাগণকে নগর গমনের আদেশ প্রদান করিলে, রথ,

অশ্ব, মাতঙ্গ, পদাতিকসঙ্কুল মৈত্যাগণকুল গঙ্গাপ্রবাহের ত্রায় অনবরত গমন করিতে লাগিল । তখন শ্বেত ছত্র, শ্বেত পাতাকা ও শ্বেত চাগরে শারদীয় স্তবিমল নভো-মণ্ডলের ত্রায় মৈত্যাগণুলী স্তম্ভোভিত হইয়া উঠিল । রাজা দুর্যোধন অধিরাজের ত্রায় পরম রাজক্ৰীমম্পন্ন হইয়া শকুনি, কর্ণ ও দ্যুতরত পুরুষগণের সহিত সর্বাগ্রে গমন করিতে লাগিলেন ।

ব্রাহ্মণগণ জয়াশীর্বাদ প্রয়োগপূর্বক তাঁহার স্তুতিবাদে প্রমত্ত হইলেন ; অধীনস্থ সমস্ত লোক তথায় আসিয়া তাঁহাকে নমস্কার করিতে লাগিল । দুঃশাসন-প্রভৃতি রাজমহোদরগণ ভূরিপ্রবাঃ সৌমদত্ত ও বাহ্লিকের সহিত নানাবিধ হস্তী, অশ্ব ও রথে আরোহণপূর্বক তাঁহার অনুসরণ করিলেন । এই রূপে ক্রমে ক্রমে তাঁহারা অল্প কালমধ্যেই স্বীয় নগরে সমুপস্থিত হইলেন ।

দ্বিপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ ! মহাত্মা পাণ্ডুতনয়গণের বনবাস কালে ধনু-র্দ্ধর ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ, কর্ণ, শকুনি, ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্য কি কার্য্য করিয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা দুর্যোধন পাণ্ডুতনয়গণ কর্তৃক বিনিমুক্ত হইয়া হস্তিনা নগরে আগমন করিলে পর, কুরুকুলচূড়াগণি ভীষ্ম তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, বৎস ! আমি তোমার দ্বৈত বন

গমন কালে তোমাকে কহিয়াছিলাম যে, দ্বৈত বনে গমন করা আমার সম্মত নহে। তুমি আগার বাক্যে অবহেলন করিয়া তথায় গমন করিলে, শত্রুগণ বলপূর্বক তোমাকে আক্রমণ করিল; ধর্ম্মস্ত্র পাণ্ডবগণ অরাতihস্ত হইতে তোমাকে বিমুক্ত করিয়াছেন; ইহাতে কি তোমার লজ্জার লেশমাত্রও হয় নাই। সূতপুত্র কর্ণ তোমার ও তোমার সৈন্য সমূহের সমক্ষেই গন্ধর্ব্বগণের ভয়ে ভীত হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিয়াছিল; ইহাতে তুমি মহাত্মা পাণ্ডুনন্দনগণ ও দুর্ম্মতি সূতপুত্রের পরাক্রম স্পষ্টই অবগত হইয়াছ। ছুরাত্মা সূতপুত্র কি ধনুর্বেদ, কি শৌর্য্য কি ধর্ম্ম কিছুতেই পাণ্ডবগণের চতুর্থাংশ-ভাগী নহে। অতএব এই কুলের বৃদ্ধির নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সহিত সন্ধি করা আমার মতে প্রায়স্কর।

রাজা দুর্য্যোধন ভীষ্মের বাক্যে অনাস্থা প্রদর্শনপূর্বক হাস্য করিতে করিতে শকুনি-সমভিব্যাহারে তথা হইতে সহসা প্রস্থান করিলেন। কর্ণ ও দুঃশাসনপ্রভৃতি ধনুর্দ্ধরগণ তাঁহাদের অনুগমন করিতে লাগিলেন। কুরুকুলাগগণ্য ভীষ্ম তাঁহা-দিগকে প্রস্থান করিতে দেখিয়া সাতিশয় লজ্জিত হইয়া স্বীয় ভবনাভিমুখে গমন করিলেন।

মহাত্মা ভীষ্ম স্ব স্থানে গমন করিলে পর, নরপতি দুর্য্যোধন মন্ত্রিগণ-সমভিব্যাহারে পুনরায় তথায় আগমনপূর্বক মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। তিনি কহিলেন,

দেখ, কিরূপে আগাদের শ্রেয়োলাভ হইবে, কোন্ কর্ম্ম অবশিষ্ট আছে, আর সেই কার্য্য কিরূপেই বা সম্পন্ন হইবে, এক্ষণে তদ্বিষয়ক পরামর্শ করি।

কর্ণ কহিলেন, হে দুর্য্যোধন! আমি যাহা কহিতেছি; অবধানপূর্বক শ্রবণ কর। ভীষ্ম সতত আমাদের নিন্দা ও পাণ্ডবগণের প্রশংসা করিয়া থাকেন। তোমার ঘেম করিলেই আমার ঘেম করা হয়। তিনি সততই তোমার সমীপে আগার নিন্দা করেন। তিনি তোমার সমক্ষে যে পাণ্ডবগণের ঘশঃ কীর্ত্তন ও তোমার নিন্দা করিয়াছেন, তাহা আমি কখনই সহ্য করিব না। হে রাজন্! তুমি অনুমতি কর, আমি ভৃত্য, বল ও বাহন লইয়া শৈল কানন সমবেত সমুদায় মেদিনীমণ্ডল পরাজয় করিব; বলশালী পাণ্ডবেরা চারি জনে সমুদায় মেদিনীমণ্ডল পরাজয় করিয়াছিল, আমি একাকী তাহা সম্পন্ন করিব। যে কুরুকুলাধম ভীষ্ম সতত অনিন্দ্য ব্যক্তির নিন্দা ও অপ্রশংস্য ব্যক্তির প্রশংসা করিয়া থাকে, সে অগ্ন আগার বল বিক্রম দর্শন করিয়া আত্মাকে নিন্দা করুক। হে রাজন্! তুমি অনুমতি কর; আমি আযুধ গ্রহণ করিয়া তোমার নিকট সত্য করিতেছি, নিশ্চয়ই তোমার জয় লাভ হইবে।

নরপতি দুর্য্যোধন কর্ণের বচন শ্রবণা-নন্তর পরম প্রীত হইয়া কহিলেন, অঙ্গ-রাজ! তুমি আমার হিত কার্য্যে নিরত হওয়াতে আমি ধন্য ও কৃতার্পম্ভূত হইলাম;

অগ্ৰ আমার জন্ম সার্থক হইল। যখন তুমি সমুদায় শত্রুনিধনে কৃতসংকল্প হইয়াছ, তখন সচ্ছন্দে দ্বিধিজয়ে গমন করিতে প্রবৃত্ত হও ; আর আগাকে সত্বপদেশ প্রদান কর।

মহাবীর কর্ণ ধীমান্ দুৰ্য্যোধন কর্তৃক এই রূপ আদিষ্ট হইয়া যাত্রিক সমুদায়কে বহির্গত হইতে আদেশ করিলেন ; এবং শুভ তিথি নক্ষত্র ও মুহূর্ত্তে স্নাতক ও ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া ধনুর্বাণ গ্রহণ ও রথে আরোহণ-পূর্বক বহির্গত হইলেন। তখন তাঁহার রথনির্ঘোষে সচরাচর ত্রৈলোক্য প্রাত্যহিক হইতে লাগিল।

ত্রিপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম

অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর কর্ণ সৈন্যমণ্ডলীপরিবৃত্ত হইয়া রমণীয় দ্রুপদ নগরী রোহিণী দ্রুপদ-রাজকে পরাজিত করিয়া তাঁহার নিকট কর স্বরূপ রজত, ও বিবিধ রত্নজাত গ্রহণ করিলেন। পরে দ্রুপদরাজের অনুচর রাজগণকে বশংবদ ও করপ্রদ করিয়া উত্তরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন। তথায় সমরানল প্রজ্জ্বলিত করিয়া তত্রস্থ সমস্ত নৃপতিকে বশীভূত ও মহারাজ ভগদত্তকে পরাজিত করিলেন। পরে হিমাচলে আরোহণপূর্বক তত্রস্থ পার্বত্য রাজাদিগকে পরাজিত ও করপ্রদ করিয়া সম্বরে তথা হইতে অবতীর্ণ হইলেন।

অনন্তর পূর্ব দ্বিধিভাগে যাত্রা করিয়া অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, মণ্ডিক, মিথিল, মাগধ, কর্কথণ্ড, আবশীর, যোধ্য ও অহিষ্কত্র এই কএকটি প্রদেশকে আপনার রাজ্যাস্তর্গত করিলেন। পরে বৎসভূমি অধিকার করিয়া কেবলী, মৃত্তিকাবতী, মোহন, পতন, ত্রিপুরা ও কোশলাবাণী ভূপালদিগের নিকট জয়লাভপূর্বক কর সংগ্রহ করিতে লাগিলেন। অনন্তর দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিয়া তত্রত্য রাজাদিগকে পরাজিত করিয়া মহারাজ রুক্মীর সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন। মহাবল পরাক্রান্ত রুক্মী শর্পের সহিত তুমুল যুদ্ধ করিয়া কহিলেন, হে রাজন্। আপনার বল-বিক্রমে পরম প্রীত ও প্রসন্ন হইয়াছি ; অতএব আপনার আর বিদ্বানুষ্ঠান করিব না ; প্রতিজ্ঞা পালন করিলাম, এক্ষণে প্রীতিপূর্বক আপনার ইচ্ছানুরূপ স্তব্ধ প্রদান করিতেছি ; গ্রহণ করুন। তখন মহাবীর কর্ণ কর-গ্রহণপূর্বক রুক্মী-সমভিব্যাহারে পাণ্ড্য ও শৈলাদিগের প্রতিধাবমান হইলেন। পরে মহীপতি কেরল, নীল, বেণুদারিতনয় এবং অন্যান্য দক্ষিণাত্য রাজাকে পরাজিত ও করপ্রদ করিলেন।

অনন্তর মহীপাল শিশুপালের সম্মিধানে গমনপূর্বক তাঁহাকে পরাজয় করিয়া পার্শ্বস্থ ভূপালগণকে পরাজিত করিলেন। পরে মক্ষিসংস্থাপনপূর্বক অবন্তিদেবীদিগকে বশীভূত করিলেন এবং রুষিৎবংশীয়দিগের সমভিব্যাহারে পশ্চিমাভিমুখে যাত্রা করিয়া

যবন, বর্ষরপ্রভৃতি পাশ্চাত্য রাজাদিগকে বশীভূত করিয়া কর গ্রহণ করিলেন। অনন্তর স্লেচ্ছ, ভদ্র, রোহিতক, আগ্রেষ, মালব, শশক, নর্মজিৎ প্রভৃতি আটবিধ ও পার্শ্বত্যগণকে অবলীলাক্রমে পরাজয় করিতে লাগিলেন।

এই রূপে তিনি পর্বত, বন ও সাগর সমবেত দেশ, পত্তন, নগর, জলপ্রায় প্রদেশ ও দ্বীপ-সম্পন্ন পৃথিবী অল্প কাল-মধ্যেই অধিকৃত এবং ভূপালগণকে বশীভূত করিয়া প্রভূত ধন গ্রহণপূর্বক পুনরায় হস্তিনা পুরে উপস্থিত হইলে, রাজা দুর্যোধন ভ্রাতৃবর্ষ ও বন্ধুবান্ধব-সমভিব্যাহারে প্রভূদগমনপূর্বক তাঁহাকে যথোচিত উপচারে অর্চনা করিয়া নগরমধ্যে তাঁহার দ্বিজয়সংবাদ প্রচারিত করিয়া দিলেন ও প্রীত মনে কাহিলেন, হে কর্ণ! তোমার মঙ্গল হউক। বাহ্লিক, ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্য হইতে যে কার্য্য প্রাপ্ত হই নাই, অগ্ন তাহা তোমা হইতেই সম্পূর্ণরূপে লাভ করিলাম। অধিক কি, তুমি আছ বলিয়া আমি সনাথ হইয়াছি। পাণ্ডবেরা বা অগ্ন উন্নতিশালী রাজগণ তোমার ঘোড়শী কলারও উপযুক্ত নহে। যাদৃশ দেবরাজ অদিতিকে ভক্তিভাবে দেখিয়া থাকেন, তদ্রূপ তুমি যশস্বিনী গান্ধারী ও রাজা ধৃতরাষ্ট্রকে নিরীক্ষণ করিবে।

অনন্তর হস্তিনা নগরে মহাকোলাহল ও হাহাকার শব্দ উথিত হইল; কেহ কেহ কর্ণকে প্রশংসা কেহ বা নিন্দা করিতে লাগিল; কোন কোন রাজা

তুষ্টীস্তাব অবলম্বন করিয়া রহিলেন। এক দিকে কর্ণ মহারাজ ধৃতরাষ্ট্রের সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া গান্ধারী ও তাঁহাকে সন্দর্শন এবং তাঁহাদিগের পাদ বন্দন করিলেন। রাজা ধৃতরাষ্ট্র প্রীতিপূর্বক কর্ণকে আলিঙ্গন করিয়া গমনের অনুমতি করিলেন। হে মহারাজ! শকুনি তদবধি মনে মনে ইহা স্থির করিয়াছিল যে, মহাবীর কর্ণ পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিয়া রাখিয়াছে; তাহার সন্দেহ নাই।

চতুঃপঞ্চাশদধিকদ্বিশতম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কাহিলেন, মহারাজ! অনন্তর সূতপুত্র কর্ণ দুর্যোধনকে কাহিলেন, দুর্যোধন! এই ভূমণ্ডলমধ্যে তোমার শত্রু আর কেহই নাই; এক্ষণে তুমি ইন্দ্রের ন্যায় নির্বিঘ্নে এই পৃথিবী পালন কর।

রাজা দুর্যোধন কর্ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া কাহিলেন, অঙ্গরাজ! তুমি যাহার সহায়, যাহার প্রীতি অনুরক্ত এবং যাহার কার্য্য সাধনে সতত সমুদ্রত, তাহার কিছুই দুর্লভ নাই। এক্ষণে আমার এক অতিপ্রাসন্ন আছে; শ্রবণ কর। পাণ্ডু-নন্দনের রাজসূয় যজ্ঞ দর্শনাবধি উহার অনুরূপে আমারও স্পৃহা হইয়াছে; অধুনা তুমি আমার সেই অভিলাষ সম্পাদন কর।

মহাবীর কর্ণ কাহিলেন, হে রাজন্! এক্ষণে সমুদায় ভূপতিই তোমার বশীভূত হইয়াছেন; অতএব তুমি দ্বিজগণকে আত্মান করিয়া যজ্ঞোপকরণ সমুদায়

আহরণ কর । বেদপারগ ঋত্বিক্গণ আসিয়া স্বেচ্ছাক্রমে কৰ্ম্ম সম্পন্ন করুন । হে মহারাজ ! তুমি বহুবিধ অন্ন, পান ও অতুল সমৃদ্ধিসম্পন্ন মহাযজ্ঞ আরম্ভ কর ।

মহারাজ দুৰ্য্যোধন কর্ণের বাক্য শ্রবণানন্তর স্বীয় পুরোহিতকে আনয়ন-পূর্বক কহিতে লাগিলেন, হে দ্বিজসন্তম ! আপনি আগার নিমিত্ত বিপুলদক্ষিণ মহাক্রতু রাজসূয়ের যথাবিধি অনুষ্ঠানে প্ররত্ত হউন ।

পুরোহিত দুৰ্য্যোধনবাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে মহারাজ । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির জীবিত থাকিতে আপনাদের বংশে কেহই রাজসূয়ানুষ্ঠান করিতে সমর্থ হইবেন না । বিশেষতঃ আপনার পিতা ধৃতরাষ্ট্র জীবিত থাকিতে রাজসূয়ানুষ্ঠান করা আপনার পক্ষে নিতান্ত বিরুদ্ধ । হে মহারাজ ! রাজসূয় যজ্ঞের সদৃশ আর এক মহাসত্র আছে ; আপনি তাহারই অনুষ্ঠান করুন । যে সমুদায় ভূপতি আপনার করপ্রদ হইয়াছেন, এক্ষণে তাঁহারা আপনাকে স্বর্ণ কর প্রদান করুন । আপনি সেই স্বর্ণ-সমূহ দ্বারা লাক্ষল প্রস্তুত করাইয়া তদ্বারা যজ্ঞভূমি কর্ণ করিতে আজ্ঞা প্রদান করুন এবং তথায় যথাশাস্ত্র প্রভুতামসম্পন্ন সুসংস্কৃত যজ্ঞের অনুষ্ঠানে প্ররত্ত হউন । এই সং-পুরুষসম্পাদ্য যজ্ঞের নাম বৈষ্ণব যজ্ঞ । বিমুণ্ডব্যতীত আর কেহই পূর্বে এ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতে পারেন নাই । এই যজ্ঞ রাজসূয় যজ্ঞের সমকক্ষ । ইহা আপনার পক্ষে শ্রেয়স্কর ; ইহাতে আগাদের সম্পূর্ণ

মত আছে । আপনার আশা সফল ও এই যজ্ঞ নির্বিঘ্নে সম্পন্ন হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই ।

মহীপতি দুৰ্য্যোধন পুরোহিতের বাক্য শ্রবণ করিয়া কর্ণ, শকুনি ও স্বীয় ভ্রাতৃগণকে কহিলেন, দেখ, ব্রাহ্মণ বাহা কহিলেন, উহাতে আমার সম্পূর্ণ মত আছে ; তোমাদের মত কি ? তখন কর্ণপ্রভৃতি সকলেই দুৰ্য্যোধনের বাক্যে অনুমোদন করিলেন । পরে মহারাজ দুৰ্য্যোধন শিল্পিগণকে স্বর্ণ লাক্ষল প্রস্তুত করিতে আজ্ঞা প্রদান করিবারাজ অনতিকালমধ্যেই সমুদায় দ্রব্যজাত প্রস্তুত হইয়া উঠিল ।

পঞ্চপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! তখন সমুদায় শিল্পী, অমাত্যগণ এবং মহাপ্রাজ্ঞ বিদ্বর দুৰ্য্যোধনের সমীপে গমন-পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! মহামূল্য স্বর্ণময় লাক্ষল ও যজ্ঞের অন্যান্য দ্রব্য সমুদায় প্রস্তুত এবং শুভ সময়ও সমুপস্থিত হইয়াছে ; মহারাজ দুৰ্য্যোধন ইহা শ্রবণ করিয়া যজ্ঞ আরম্ভ করিতে অনুমতি করিলে পর, সেই ক্রতু যথাশাস্ত্র অনুষ্ঠিত হইতে লাগিল । দুৰ্য্যোধন স্বয়ং শাস্ত্রানুসারে দীক্ষিত হইলেন । ধৃতরাষ্ট্র, বিদ্বর, ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ ও যশস্বিনী গান্ধারী সাতশয় প্রহর মনে ভূপতিগণ ও ব্রাহ্মণ-সমুদায়ের নিমন্ত্রণের নিমিত্ত ক্রতুদিকে শীঘ্রগামী দূতসকল প্রেরণ করিতে

লাগিলেন । দূতগণ তাঁহাদের অনুমতি প্রাপ্তিমাত্র ঋত-পদসঙ্কারে গমন করিতে লাগিল । ঐ সময় ছুঃশাসন উহাদের মধ্যে এক জনকে কহিলেন, হে দূত ! তুমি দ্বৈত বনে গমনপূর্বক পাণ্ডায়া পাণ্ডব ও তত্রস্থ বিপ্র সমুদায়কে নিমন্ত্রণ করিয়া আইস ।

দূত ছুঃশাসনের আজ্ঞানুসারে পাণ্ডব-গণসমীপে গমনপূর্বক প্রণাম করিয়া কহিতে লাগিল, হে মহারাজ ! নরপতি দুৰ্য্যোধন স্ববীর্য্যার্জ্জিত অর্থজাত দ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান করিতেছেন ; যাবতীয় ভূপতি ও ব্রাহ্মণ সকল তথায় গমন করিতেছেন । কৌরবকুলাগ্ৰণী নরনাথ দুৰ্য্যোধন আপনাকে আমন্ত্রণ করিবার নিমিত্ত আগাকে প্রেরণ করিয়াছেন ; তাঁহার মানস যে, আপনি তথায় উপস্থিত হইয়া যজ্ঞ দর্শন করেন ।

মহারাজ যুধিষ্ঠির দূতের বাক্য শ্রবণানন্তর কহিলেন, আমাদের পূর্ব পুরুষগণের কীৰ্ত্তিবর্দ্ধন মহারাজ দুৰ্য্যোধন যে অত্যা-কৃষ্ট যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেছেন, ইহা পরম সৌভাগ্যের বিষয় । কিন্তু আমরা এক্ষণে কোন মতেই তথায় যাইতে পারিব না ; আগাদিগকে অবশ্যই ত্রয়োদশ বর্ষ নিয়মানুসারে প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিতে হইবে ।

ধর্ম্মরাজের বাক্যাবসান হইলে, মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন কহিলেন, হে দূত ! তুমি দুৰ্য্যোধনের সমীপে শীঘ্র গিয়া বল যে, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ত্রয়োদশ বৎসর

অতীত হইলে পর, যখন যুদ্ধযজ্ঞে অস্ত্রাগ্নি-মধ্যে তাহাকে নিক্ষেপ করিবেন, সেই সময়েই তাহার সহিত ইহার সাক্ষাৎকার হইবে । আর, যখন ইনি সমরানলদগ্ধ ধ্বতরাষ্ট্রতনয়গণের উপর ক্রোধহবিঃ নিক্ষেপ করিবেন, তৎকালে আমিও তথায় গমন করিব । মহাবীর বৃকোদর এই কথা বলিয়া নিস্তরু হইলেন ; অন্যান্য পাণ্ডবগণ কেহই কোন কটুক্তি করিলেন না । তখন দূত তথা হইতে দুৰ্য্যোধনসমীপে গমনপূর্বক সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিল ।

অনন্তর নানা জনপদের অধিপতি ভূপতিগণ ও ব্রাহ্মণ সমুদায় হস্তিনা নগরে আগমন করিতে লাগিলেন । তাঁহার। যথাবিধি পূজিত হইয়া পরম প্রীত হইলেন । তখন মহারাজ ধ্বতরাষ্ট্র সমুদায় কৌরবগণে পরিবৃত্ত হইয়া পরম পরিভ্রুত চিত্তে বিছুরকে কহিলেন, হে ক্ষতঃ ! যজ্ঞ-সদনে সমাগত সমুদায় লোকে যাহাতে উত্তমরূপে ভোজন করিতে পায়, শীঘ্র তদ্বিষয়ের চেষ্টা কর । মহামতি বিছুর ধ্বতরাষ্ট্রের আদেশানুসারে যথাবিধি অন্ন, পান, গন্ধ, মাল্য ও বিবিধ প্রকার বসন-দ্বারা সর্ব বর্ণের পূজা করিতে লাগিলেন । মহারাজ দুৰ্য্যোধন সমাগত ভূপতিবর্ণের অবস্থানের নিমিত্ত উত্তমোত্তম গৃহসমুদায় নির্মাণ করাইয়া দিলেন । পরিশেষে যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে পর, তাঁহাদিগকে ও ব্রাহ্মণ-গণকে বিবিধ ধন প্রদান ও সান্ত্বনাপূর্বক বিদায় করিয়া ভ্রাতৃগণ, কৰ্ণ ও শকুনিসমভি-ব্যাহারে হস্তিনা নগরে প্রবেশ করিলেন ।

ষট্‌পঞ্চাশদধিক দ্বিশততম

অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর স্তুতিপাঠকেরা রাজা দুৰ্য্যোধনকে স্তব করিতে লাগিল ; অভ্যাগত লোকে তাঁহার মস্তকোপরি মঙ্গলিক লাজাঞ্জলি ও চন্দনচূর্ণ নিক্ষেপ করিয়া স্তুতিবাদ করিতে আরম্ভ করিল । ভূপালেরা কহিলেন, মহারাজ ! ভাগ্যক্রমে আপনার যজ্ঞ নির্বিন্ধে সম্পন্ন হইয়াছে । উন্নতেরা কহিল, আপনার যজ্ঞ রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজসূয় যজ্ঞের তুল্য হয় নাই ; বলিতে কি, ইহা তাহার ষোড়শ অংশেরও উপযুক্ত নহে । স্তম্ভজ্ঞানেরা কহিল, ইহার সদৃশ যজ্ঞ আর কোথাও অনুষ্ঠিত হয় নাই ।

ভাতৃপরিবৃত দুৰ্য্যোধন এই রূপ প্রীতি-কর বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে পুরমধ্যে প্রবেশপূর্বক পিতামাতার পাদবন্দন, ভীষ্ম, দ্রোণ, বিদুর ও কৃপপ্রভৃতি নমস্কা-দিগকে নমস্কার ও অনুজবর্গের প্রণাম গ্রহণ করিয়া বিচিত্র সিংহাসনে উপবেশন করিলেন । ইত্যবসরে মহাবীর কর্ণ গাত্রোত্থান করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! এক্ষণে তুমি নির্বিন্ধে যজ্ঞ সম্পন্ন করিলে ; কিন্তু যখন পাণ্ডবদিগকে বিনষ্ট করিয়া মহাসমারোহে রাজসূয় যজ্ঞানুষ্ঠান করিবে, তৎকালে আমি তোমাকে সমুচিত সৎকার করিব ; সন্দেহ নাই । রাজা দুৰ্য্যোধন কহিলেন, হে বীর ! তুমি কি সত্যই কহিতেছ ; আমি ছুরাঙ্গা পাণ্ডবদিগকে সংহার

করিয়া মহাক্রতু রাজসূয় সম্পন্ন করিলে, তুমি আগাকে সৎকার করিবে ?

এই বলিয়া তিনি মহাবীর কর্ণকে আলিঙ্গন করিয়া রাজসূয় যজ্ঞের কথা উত্থাপনপূর্বক পার্শ্বস্থ কৌরবদিগকে কহিলেন, হে কৌরবগণ ! আমি পাণ্ডবদিগকে বিনাশ করিয়া কবে রাজসূয় যজ্ঞানুষ্ঠান করিব ।

তখন কর্ণ কহিলেন, মহারাজ ! আমি অর্জুনকে বিনাশ না করিয়া পাদ ধাবন বা জল গ্রহণ করিব না ; অদ্যাবধি আমার ব্রত ধারণ করিব । কোন অর্থী আসিয়া আমার নিকট কোন বস্তু প্রার্থনা করিলে, আমি তাহাকে কদাচ পরাঙ্মুখ করিব না ।

তখন ধর্মরাত্তেরা মহাবীর কর্ণের অর্জুনবধ প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করিয়া আক্রোশ প্রকাশ করিতে লাগিল এবং মনে করিল যেন, তাহারা পাণ্ডবদিগকে পরাজয় করিয়াছে । অনন্তর রাজা দুৰ্য্যোধন অন্যান্য মহীপালগণকে বিদায় করিয়া অনুজবর্গের সহিত স্ব স্ব বাসগৃহে প্রবেশ করিলেন ।

এদিকে পাণ্ডবেরা দূতমুখে দুৰ্য্যোধনের বৈষম্য যজ্ঞব্রতান্ত শ্রবণ করিয়া নিতান্ত চিন্তাসাগরে নিমগ্ন হইয়া আছেন ; এই অবসরে এক দূত উপস্থিত হইয়া রাজা যুধিষ্ঠিরকে কর্ণের অর্জুনবধ প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করাইল । ধর্মরাজ তাহা শুনিবামাত্র মহাবল পরাক্রান্ত কর্ণের একান্ত দুর্ভেদ্য কবচের বিষয় চিন্তা করিয়া সাতিশয় উদ্ভিগ্ন হইলেন । তখন আপনাদিগের দুর্বিষহ ক্রেশপরম্পরা স্মরণ হওয়াতে তাঁহার

অন্তঃকরণ হইতে শান্তিরস এক কালে তিরোহিত হইয়া গেল। অনন্তর তিনি সেই ছুরন্ত হিংস্র ও স্বাপদমমাকীর্ণ দ্বৈত বন পরিত্যাগের কল্পনা করিতে লাগিলেন।

রাজা দুর্ব্যোধন অনুজবর্গ, ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ ও কৃপাচার্য্যের সহিত সমবেত হইয়া এই সমাগরা ধরা শাসন করিতে লাগিলেন। তিনি দান ও ভোগ দ্বারা ধনের সার্থকতা সম্পাদিত হইয়া থাকে বলিয়া প্রতিনিয়ত প্রাণপণে নৃপতিগণের প্রিয়-সম্পাদন ও ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান দ্বারা বিপ্রদিগের ভুষ্টি সাধন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

ঘোষযাত্রা পর্ব্বাধ্যায় সমাপ্ত।

মৃগস্বপ্নোদ্ভব পর্ব্বাধ্যায়।

সপ্তপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডুনন্দনগণ দুর্ব্যোধনকে মোচন করিয়া পরিশেষে সেই বনमध्ये কি কি কর্মা করিয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! একদা রঞ্জনীযোগে ধর্ম্মনন্দন যুধিষ্ঠির নিদ্রাবসানের পূর্ব্বে স্বপ্নে দেখিলেন যে, কতকগুলি মৃগ বাষ্পকণ্ঠে কম্পান্বিত কলেবরে কৃতাঞ্জলিপুটে দণ্ডায়মান রহিয়াছে। ধর্ম্মরাজ তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমরা

কে ? কি নিমিত্ত এ স্থানে দণ্ডায়মান রহিয়াছ ? যাহা তোমাদের বলিতে ইচ্ছা হয়, বল। *

মৃগগণ যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণানন্তর কহিতে লাগিল, হে মহারাজ ! আমরা মৃগ ; এই দ্বৈত বন আমাদের আবাসস্থান। সর্ব্বাস্ত্রবিশারদ মহাবল পরাক্রান্ত আপনার ভ্রাতৃগণ অত্রত্য মৃগগণকে প্রায় নিঃশেষিত করিয়াছেন ; কেবল আমরা কএকটি অবশিষ্ট আছি। অতএব আপনি স্থানান্তরে গিয়া বাস করুন ; আমাদের এক কালে সমূলে উৎসন্ন করিবেন না। এক্ষণে আমরা এই বনের মৃগরন্ধির বীজভূত হইয়াছি ; যদি আপনি অনুগ্রহ করেন, তাহা হইলে পুনরায় আমাদের সংখ্যা বৃদ্ধি হয়।

সর্ব্বভূতহিতকারী ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সেই হতাবশিষ্ট মৃগগণকে মাতিশয় বিত্রস্ত ও কম্পিত-কলেবর নিরীক্ষণ করিয়া যৎপরোনাস্তি দয়াদ্র হইয়া কহিলেন, হে মৃগগণ ! আগি অবশ্যই তোমাদের প্রার্থনানুরূপ কার্য্য করিব।

রাত্রিশেষে এই রূপ স্বপ্ন দর্শনানন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির প্রতিবুদ্ধ হইয়া ভ্রাতৃগণকে কহিলেন ; অগ্নি যামিনীযোগে আমি স্বপ্নে নিরীক্ষণ করিলাম যেন, অত্রত্য মৃগগণ আমার নিকট আসিয়া কহিতেছে ; “হে মহারাজ ! আমরা অধুনা অতি অল্পমাত্র অবশিষ্ট রহিয়াছি ; অতএব আপনি আমাদের প্রতি দয়া করুন” হে ভ্রাতৃগণ ! তাহারা যথার্থ কহিয়াছে ; বনবাসিগণের প্রতি দয়া করা আমাদের অবশ্য

কর্তব্য। আমাদের বনবাসের আর এক বৎসর আট মাস অবশিষ্ট আছে; ঐ সময় অমাবস্যাগকে যুগ্মাংসও উপযোগ করিতে হইবে; অতএব আইস, আগরা মরুভূমির প্রান্তস্থিত তৃণবিন্দু সরোবরের সমীপবর্তী সেই পরম রমণীয় কাব্যক বনে গমনপূর্বক তথায় বনবাসের অবশিষ্ট সময় অতিবাহিত করি।

ধর্মপরায়াণ পাণ্ডবগণ যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণমাত্র ব্রাহ্মণগণ, অন্যান্য সমভিব্যাহারী লোক এবং ইন্দ্রমেন-প্রমুখ ভৃত্যবর্গ-সমভিব্যাহারে বিবিধ অন্নপানীয়সম্পন্ন পথ অবলম্বনপূর্বক গমন করিতে করিতে কাম্যক কানন নয়নগোচর করিলেন। যেমন স্মৃতি ব্যক্তরা স্বর্গে প্রবেশ করেন, তদ্রূপ তাঁহারা সেই অন্নপান্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন।

যুগ্মপোত্তব পৰ্বাধ্যায় সমাপ্ত।

ব্রীহিদ্রোণিক পৰ্বাধ্যায়।

অষ্টপঞ্চাশদধিক দ্বিশততম

অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবেরা বহু ক্লেশে অরণ্যবাসে একাদশ বৎসর অতিবাহিত করিলেন এবং নির্দিষ্ট কাল অন্নমাত্রই অবশিষ্ট আছে, এইরূপ

অনুধ্যান করিয়া অনায়াসলভ্য বন্য ফল-মূল ভক্ষণপূর্বক দিন পাত করিতে লাগিলেন। ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির স্বকর্মদোষজনিভ ভ্রাতৃগণের দুঃখ, দ্যুতসমুত শত্রুগণের দৌরাত্ম্য ও কর্ণের অতি পরম্পর বচন শ্রবণ করিয়া শল্যাহত-হৃদয়ের ন্যায় স্তবে রজনীতে নিদ্রিত হইতেন না; প্রত্যাগ্নোমাবেশপ্রভাবে ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেন। অর্জুন, ভীম, নকুল, মহদেব ও দ্রৌপদী ইহারা বনবাসের নির্দিষ্ট কাল অন্নমাত্রই অবশিষ্ট আছে, এই ভাবিয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অনুরোধে সেই দুবিমহ দুঃখ সহ্য করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহাদিগের কলেবর উৎসাহ, চেষ্ঠা ও অমর্ষপ্রভাবে যেন অন্য প্রকার বোধ হইতে লাগিল।

এইরূপে কিয়ৎকাল অতীত হইলে, একদা সত্যবতীস্বত ভগ্নবান্ ব্যাস পাণ্ডব-গণকে অবলোকন করিবার নিমিত্ত তথায় উপস্থিত হইলেন। রাজা যুধিষ্ঠির প্রত্যু-জ্ঞানপূর্বক বিধানানুসারে তাঁহার সম্বন্ধন করিয়া আসন প্রদান করিলেন। মহাতপাঃ ব্যাস আসনে আসীন হইলে, মহারাজ যুধি-ষ্ঠিরও প্রণাম করিয়া তাঁহার সম্মিথানে উপবিষ্ট হইলেন।

অনন্তর সত্যবতীনন্দন ব্যাস স্বীয় পোক্তগণকে বন্য ফলমূলাহারী ও নিতান্ত ক্লমকায় নিরীক্ষণ করিয়া বাম্পগদগদ বচনে কৃপা প্রদর্শনপূর্বক কহিলেন, হে ধর্মরাজ! তপোবুষ্ঠান না করিলে কদাচ সুখ লাভ হয় না। অনুম্য পর্যায়ক্রমে

সুখ দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে ; কিন্তু অনন্ত সুখ সম্ভোগে কেহই সমর্থ হয় না । বিশুদ্ধ বুদ্ধিসম্পন্ন প্রাজ্ঞ লোক উন্নতি লাভে হর্ব ও হান দশায় কোন ক্রমে বিষম্ব হন না ; অতএব উপাস্থিত সুখ দুঃখ সম- ভাবে বোধ করিবে । যাদৃশ ক্রমক শস্ত্রের সময় প্রতিপালন করিয়া থাকে ; তদ্রূপ সকলেরই সুখ দুঃখের অবসর প্রতিপালন করা কর্তব্য ।

হে যুধিষ্ঠির ! তপস্যা অপেক্ষা সার পদার্থ আর নাই ; তপস্যা হইতে পরম সুখ লাভ হয় ; তপস্যাপ্রভাবে সকল বস্তুই সিদ্ধ হইতে পারে । সত্য, সর- লতা, অক্রোধ, সংবিভাগ, দম, শম, অন- সূয়া, অহিংসা, শৌচ ও ইন্দ্রিয়সংযম, এই কএকটি গুণ মনুষ্যের পবিত্রতা সম্পাদন করিয়া থাকে । সংপথবিরোধী অধর্ম- রুচি মনুষ্যেরা কদাচ সুখ লাভ করিতে পারে না । ইহ লোকে যে কার্যের অনু- ষ্ঠান করা যায়, পর লোকে তাহার ফল ভোগ হইয়া থাকে ; অতএব মনুষ্য তপস্যা ও নিয়মে নিরন্তর নিরত থাকিবে । প্রদানকাল উপাস্থিত হইলে বিগতমৎসর হইয়া প্রফুল্ল মনে অর্থীকে পূজা ও প্রণাম- পূর্বক শস্যনুসারে দান করিবে ।

সত্যবাদী ব্যক্তি অনায়াসে দীর্ঘায়ু ও সরল হইয়া থাকে । অক্রোধী ও অসূয়া- শূন্য মনুষ্য পরম নির্বাণ লাভ করে । দান্ত ও শাস্তিপর হইলে নিরন্তর সুখ- সচ্ছন্দতা লাভ হইয়া থাকে । উদ্ভিয়- দমনশীল ব্যক্তি অন্যের সম্পত্তি সন্দর্শন

করিয়া কদাচ সন্তপ্ত হন না । যে ব্যক্তি সংবিভাগকর্তা, দাতা, অহিংসক এবং সুখ ও ভোগসম্পন্ন, সে পরম আরোগ্য লাভ করে । যে ব্যক্তি সম্মানার্থ মনুষ্যকে সম্মান করিয়া থাকে, মহৎ কূলে তাহার জন্ম লাভ হয় । জিতেন্দ্রিয় পুরুষ কদাচ ব্যগনী হন না । যিনি শুভ বিষয়ে অনু- শোচনা করেন, তিনি কল্যাণমতি হইয়া প্রাদুর্ভূত হন ।

যুধিষ্ঠির "কহিলেন, ভগবন্ ! পর লোকে দান ধর্ম ও তপস্যার কি কি গুণ লাভ হয় এবং দুষ্কর কর্মই বা কি ? আপনি তাহা কীর্তন করুন । ব্যাসদেব কহিলেন, হে যুধিষ্ঠির ! পৃথিবীতে দান অপেক্ষা দুষ্কর আর কিছুই নাই । লোকের অর্থতৃষ্ণা অতি বলবতী ; অর্থও অতি কষ্টে লাভ হইয়া থাকে । দেখ, মনুষ্য ধন লাভে লোলুপ হইয়া প্রিয়তর প্রাণের প্রত্যাশা পরিত্যাগপূর্বক সাগর ও অরণ্যে প্রবেশ করে ; কেহ কেহ কৃষি ও গোরক্ষণে নিযুক্ত হয় ; কেহ বা দাসত্ব পর্যন্ত স্বীকার করিয়া থাকে ; স্ততরাং এই রূপ দুঃখোপার্জিত ধন পরিত্যাগ করা নিতান্ত দুষ্কর । বিশেষতঃ ন্যায়োপার্জিত অর্থ দেশ, কাল ও পাত্র বিবেচনা করিয়া প্রদান করা সাতিশয় সুকঠিন । যে ব্যক্তি অন্যায়তঃ অর্থ উপার্জন করিয়া সম্প্রদান করে, সেই দান তাহাকে মহৎ পাপভয় হইতে পরিত্রাণ করিতে সমর্থ হয় না ; কিন্তু যথার্থ অবসরে বিশুদ্ধ অন্তঃকরণে অর্থীকে ন্যায়োপার্জিত

অর্থ প্রদান করিলে তাহার অনন্ত ফল লাভ হইয়া থাকে।

একোনষষ্ঠাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

ব্যাস কহিলেন, হে ধৰ্ম্মানন্দন ! মহর্ষি মুদগল এক দ্রোণ ত্রীহি প্রদান করিয়া যে ফল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; তদ্বিময়ে একটি পুরাতন ইতিহাস আছে ; শ্রবণ কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহর্ষে ! মহাত্মা মুদগল কিরূপে ত্রীহিদ্রৌণ প্রদান করেন এবং কোন্ বিধান অবলম্বনপূর্বক কাহাকে উহা প্রদান করিয়াছিলেন ; তদ্বিময় শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে ; সকল ধৰ্ম্মাভিজ্ঞ ভগবান্ ঈশ্বর যে মহাত্মার কশ্ম্মে পরিহুষ্ট হইয়াছেন, তিনিই আমার মতে সার্থকজন্মা।

ব্যাস কহিলেন, কুরুক্ষেত্রে সত্যবাদী অসূয়াশূণ্য জিতেন্দ্রিয় মুদগল নামে এক ধৰ্ম্মাত্মা মহর্ষি ছিলেন। তিনি উজ্জ ও কপোতবৃন্তমাত্র অবলম্বনপূর্বক জীবিকা নির্বাহ, অতিথি সংকার ও অগ্ন্যাণ্ড ধৰ্ম্ম-কশ্ম্ম সম্পন্ন করিতেন। ঐ মহর্ষি ইষ্টীকৃত ও দর্শপৌর্ণমাস যজ্ঞের অনুষ্ঠানে নিয়ত তৎপর থাকিতেন ; তিনি কপোতবৃন্তি অবলম্বন করিয়া এক পক্ষে এক দ্রোণ ত্রীহি উপার্জন করিতেন এবং পক্ষান্তে তদ্বারা দেবতা ও অতিথিগণের পূজা করিয়া যাহা অবশিষ্ট থাকিত, পুত্র কলত্র-সমভিব্যাহারে তাহাই উপযোগ করিয়া জীবন ধারণ করিতেন। ত্রিভুবনাদীশ্বর ইন্দ্র দেবগণের সহিত প্রতি পক্ষের মহর্ষি-

সম্মিধানে আগমনপূর্বক যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিতেন। মহর্ষি মুদগল প্রতিপক্ষের প্রফুল্লাস্তঃকরণে বিশুদ্ধ ভাবে অতিথি-গণকে অন্ন প্রদান করিতেন বলিয়া, অতিথিগণ সমাগত হইবামাত্র তাঁহার ত্রীহিদ্রৌণ বদ্ধিত হইত ; সুতরাং তিনি অনায়াসেই শত শত ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইতেন।

মহর্ষি দুর্বাসাঃ পরম ধার্ম্মিক ব্রত-পরায়ণ মুদগলের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া উন্মত্তের ন্যায় দিগম্বর ও কেশবিহীন হইয়া বিবিধ পরুষ বাক্য প্রয়োগ করিতে করিতে মহর্ষি মুদগলের সমীপে গমনপূর্বক কহিলেন, হে বিজসন্তম ! আমি অম্মার্থী হইয়া* তোমার নিকট আগমন করিয়াছি। মহর্ষি মুদগল অকপট ভক্তিসহকারে সেই উন্মত্ত-বেশধারী ক্ষুধিত দুর্বাসাকে স্বাগত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা এবং পাণ্ড, অর্ঘ ও উত্তম অন্ন প্রদান করিলেন। সাতিশয় ক্ষুধিত দুর্বাসাঃ ক্রমে ক্রমে মুদগলের গৃহস্থিত সমুদায় অন্ন ভক্ষণ করিলেন। ভোজনাবসানে উচ্ছিন্ন অন্ন সমুদায় অঙ্গে লেপনপূর্বক স্বাভিলষিত স্থানে প্রস্থান করিলেন। তিনি তাহার পর পর্বাহেও তথায় আগমনপূর্বক সমুদায় অন্ন ভক্ষণ করিলেন।

মহর্ষি মুদগল নিরাহারে পুত্রকলত্র-সমভিব্যাহারে পুনরায় উজ্জ বৃত্তি অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। কি ক্ষুধা, কি ক্রোধ, কি মাৎসর্য, কি অবমাননা, কি সন্ত্রম কিছুতেই তাঁহাকে ক্ষুধা করিতে পারিল না। তিনি এই রূপে ক্ষুধা তৃষ্ণা পরিহারপূর্বক

উজ্জ্বল বৃত্তির অনুশীলন করিতে লাগিলেন । মহাতপাঃ দুর্ক্বাসাও পর্বের পর্বের আগমন-পূর্বক তাঁহার সমুদায় অন্ন তক্ষণ করিয়া স্বাইতে লাগিলেন । মহর্ষি দুর্ক্বাসাঃ ক্রমে ক্রমে ছয় বার মুদ্যালের সমস্ত অন্ন ভোজন করিলেও তাঁহার কিছুমাত্র মনঃকোভ নিরীক্ষণ করিলেন না ; প্রত্যুত সতত তাঁহাকে বিশুদ্ধমনাই দেখিতেন ।

তখন মহর্ষি দুর্ক্বাসাঃ পরম প্রীত হইয়া কহিলেন, হে মহাত্মন! মুদ্যাল ! ইহা লোকে তোমার সমান মাৎস্যব্যবজিত দাতা আর দৃষ্টিগোচর হয় না । হে মহর্ষে ! ক্ষুধা ধর্ম্ম, জ্ঞান ও ধৈর্য্য নাশ করে ; রসনা রসের দিকেই সতত ধাবমান হয় ; প্রাণ আহার প্রভাবেই দেহে অবস্থান করে ; মনঃ অতি চঞ্চল ও দুর্নিবার ; তাহাকে বশীভূত করা অতি কঠিন । ইন্দ্রিয়গণ ও মনের একাত্মতাই তপস্বী ; তাহা কেবল তোমাতেই বিদ্যমান দেখিতেছি । হে মহাত্মন ! অমোপার্জিত দ্রব্য পরিত্যাগ করা নিতান্ত দুষ্কর ; কিন্তু আপনি অন্য়ান্যসেই তাহা করিতেছেন । আমি আপনার সহিত একত্র মিলিত হইয়া পরম প্রীত ও অনুগৃহীত হইলাম । ইন্দ্রিয়সংযম, ধৈর্য্য, সংবিভাগ, দম, শম, দয়া, সত্য ও ধর্ম্ম এই সমুদায়ই তোমাতে বর্ত্তমান আছে । তুমি কশ্মী দ্বারা সমুদায় লোক জয় এবং উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়াছ । স্বর্গবাসীরাও তোমার বশঃ কীৰ্ত্তন করিতেছেন ; তুমি অচিরেই মশরীরাই স্বর্গ গমন করিবে ।

মহর্ষি দুর্ক্বাসাঃ এই কথা কহিবামাত্র

এক দেবদূত হংসসারসযুক্ত কিষ্কিনীজাল-জড়িত কামচারী বিচিত্র বিমান লইয়া মহাতপাঃ মুদ্যালের সমীপে আগমনপূর্বক কহিল, হে মহর্ষে ! আপনার সিদ্ধি লাভ হইয়াছে ; আপনি স্বায় কশ্মীপ্রভাবে এই বিমান প্রাপ্ত হইয়াছেন ; অতএব ইহাতে আরোহণ করুন ।

মহর্ষি মুদ্যাল দেবদূতের বাক্য শ্রবণ-নস্তর কহিলেন, হে দেবদূত ! তুমি স্বর্গ-নিবাসিগণের গুণ, তপস্যা, নিয়ম, স্তম্ভ এবং দোমই বা কিরূপ ; ইহা কীৰ্ত্তন কর । কুলোচিত সংপুরুষগণ সাধুদিগের মিত্রকে সপ্তপদ বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন ; আমি সেই মিত্রতা অবলম্বন করিয়া তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি ; তুমি এ বিষয়ে কর্তব্যকর্তব্য বিবেচনা করিয়া আমাকে সংপরামর্শ প্রদান কর ; আমি তোমার বাক্যানুসারে কার্য্য করিব ; তাহার সন্দেহ নাই ।

ষষ্ঠ্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

দেবদূত কহিল, মহর্ষে ! আপনি বুদ্ধি-মান হইয়াও অবোধের ন্যায় কি নিমিত্ত স্বর্গস্থ উত্তম বলিয়া তাহার বহুমান করিতেছেন না ? স্বর্গলোক উপরিভাগে অবস্থিত ; তথায় নিরন্তর দেবদান সকল গমনাগমন করিতেছে ; সেখানে তপোবলবিহীন, যজ্ঞানুষ্ঠানবিবর্জিত, মিথ্যাভিরত নাস্তিকেরা গমন করিতে সমর্থ হয় না । যাহারা ধার্ম্মিক, জিতাত্মা, শান্ত, দান্ত, নিশ্চল, ধ্যান ও ধর্ম্মে একান্ত অনুরক্ত এবং সমর-প্রিয় মহাবীর ; তাহারাই শমদমমূলক

অনুভূতম ধৰ্ম্মানুষ্ঠানপূৰ্বক সংপুরুষগণনিষে-
বিত পবিত্র লোক প্রাপ্ত হন ।

দেবতা, সাধ্য, বিশ্ব, মহর্ষি, যাম, ধাগ,
গন্ধর্ব ও অঙ্গরোগণ ইহাদিগের কামফল-
প্রদ অনেকানেক লোক দেদাপ্যমান রহি-
য়াছে । ত্রয়স্ত্রিংশৎ যোজন বিস্তৃত হিরণ্য
আদ্রিরাজ মেরুতে নন্দনপ্রভৃতি অনে-
কানেক পবিত্র পরম রমণীয় দেবোজান
শোভা পাইতেছে ; সেই স্থান পুণ্যবান
লোকদিগের বিহারভূমি ; তথায় ক্ষুধা,
পিপাসা, শ্লানি, ভয়, বীভৎস বা অণু
কোন প্রকার অশুভ অনুভূত হয় না ; সর্ব-
দাই পরম রমণীয় সুখস্পর্শ সুগন্ধ গন্ধবহ
মন্দ মন্দ বেগে সর্বত্র সঞ্চারিত হইতেছে ;
শ্রুতিস্থখাবহ শব্দ শ্রবণ ও মনঃ মোহিত
করিতেছে । তথায় শোক, তাপ, জরা ও
আয়াসের লেশ নাই । হে মুনীন্দ্র ! লোকে
স্বোপার্জিত স্কৃতফলে সেই সর্বস্থখাস্পাদ
স্থান প্রাপ্ত হইয়া থাকে । তথায় গমন
করিলে কন্মজ তৈজস শরীর সমুদ্ভূত হয় ;
পিতৃমাতৃজ শরীর পরিগ্রহ করিতে হয় না ;
তথায় শ্বেদ, পুরীষ, মূত্র, দুর্গন্ধ ও রজঃ-
প্রভৃতি বস্তু দ্বারা বস্ত্র অপবিত্র বা মলিন
হয় না । তত্রত্য লোকদিগের দিব্য গন্ধযুক্ত
মনোরম মাল্যদাম স্নান হয় না ; তাঁহারা
সর্বদা বিমান দ্বারা গমনাগমন করেন ;
ঈর্ষা, শোক ও শ্রমজনিত ক্রেশের লেশও
অনুভব করেন না ; এবং নিশ্চেষ্ট ও
মোহবিবর্জিত হইয়া পরম সুখে কাল
যাপন করিতেছেন । হে মুনিপুঙ্গব !
ঐদৃশ লোক অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট লোক

আছে ; এই রূপে অশেষ গুণসম্পন্ন
অনেকানেক দিব্য লোক উপর্যুপরি
অবস্থিতি করিতেছে ।

পূর্ব দিকে শুভাস্পদ তেজোগয়
ব্রহ্মলোক বাস করে ; তথায় পবিত্রস্বভাব
ধামিগণ স্ব স্ব শুভ কর্মফলে গমন করেন ;
তথায় ঋভু নামে দেবগণ আছেন ; তাঁহা-
দিগের লোক সর্বোৎকৃষ্ট ; দেবতারাও
তাঁহাদিগের উদ্দেশে বজ্র করিয়া থাকেন ।
তাঁহারা প্রভাসম্পন্ন ; সকলের অভীষ্ট
ফলপ্রদ ; তাঁহাদিগের স্ত্রীকৃত তাপ নাই ;
ঐশ্বর্য্যজনিত মাৎসর্য্যও নাই । তাঁহারা
আহুতি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ ও অমৃত
ভোজন করেন না ; তাঁহাদিগের শরীর
দিব্য ও অনির্বচনীয় ; কোন প্রকার
আকৃতি বা মূর্তি নাই ; তাঁহারা দেবদেব ও
সনাতন ; তাঁহাদিগের সুখকামনা নাই ;
কল্প পরিবর্তিত হইলেও তাঁহারা পরিবর্তিত
হন না ; নিরন্তর এক ভাবেই থাকেন ।
তাঁহাদিগের জরা, মৃত্যু, হর্ষ, শোক, দুঃখ,
রাগ ও দ্বেষ নাই ; এই দুষ্প্রাপ্য পরমা
গতি দেবতাদিগেরও অভিলষণীয় ; তাহা
বিময়বাসনানিরত জনগণের অগম্য ।
মণীষিগণ বিবিধ নিয়মানুষ্ঠান ও বিধি-
পূর্বক দানাদি দ্বারা এই ত্রয়স্ত্রিংশৎ
দেবলোক প্রাপ্ত হন । আপনি লোকাতি-
শায়িনী বদান্ততাপ্রভাবে এই পরম সুখা-
বহ স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন ; অতএব তপঃ-
প্রভাবসম্পন্ন হইয়া স্কৃতিলব্ধ সদগতি
উপভোগ করুন ।

হে বিপ্রেন্দ্র ! স্বর্গের সুখ ও নানা-

বিধ লোকের বর্ণন করিলাম এবং স্বর্গের গুণ সমূহও কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ; এক্ষণে উহার দোষ কীৰ্ত্তন করিতেছি ; শ্রবণ করুন ।

লোকে স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়া পূর্বকৃত কৰ্ম্মের ফল ভোগ করে ; কিন্তু অন্য কোনরূপ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করে না ; সুতরাং পুণ্যপাদপ ক্রমে ক্রমে সমূলে উন্মূলিত হইয়া যায় । পুণ্যের ক্ষয় হইলে পুনরায় যে অশংপতন হয় ; ইহা আমার মতে মহাদোষ ; কারণ বহু দিবস স্থখে কালাতিপাত করিয়া পরিশেষে দুর্গতি লাভ করিলে তাহা সাতিশয় ক্লেশকর হইয়া উঠে । অন্যের অভুল ঐশ্বর্য্য সম্পর্শন করিয়া অমরলোকস্থ জনগণের অসন্তোষ ও পরিতাপ জন্মে, ইহা অপেক্ষা ক্লেশজনক আর কি আছে ! কণ্ঠবিলম্বিত মালা স্নান হইলে পতনোন্মুখ ব্যক্তির অন্তঃকরণে ভয়ের সঞ্চার হয় এবং পতন কালে তিনি রজোগুণাক্রান্ত ও তাঁহার বুদ্ধি বিমোহিত হইয়া যায় । ব্রহ্মভবন-পর্য্যন্ত এই সমস্ত দারুণ দোষ দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

স্বরলোকবাসে লক্ষলক্ষবিধ গুণ সমূহ লক্ষিত হয় ; কিন্তু স্বর্গভ্রষ্ট মনুষ্য-দিগের এই একমাত্র গুণ দৃষ্ট হয় যে, তাঁহারা অন্য কোন অধম গতি প্রাপ্ত না হইয়া অতীত শুভাদৃষ্ট স্মরণ ও অনুতাপ-পূর্বক কেবল মনুষ্যালোকেই জন্ম গ্রহণ করেন । সেই মহাভাগ সে স্থানেও স্থখে কালাতিপাত করিতে পারেন ; কিন্তু যদি

সম্যক্ বিবেচনাপূর্বক কার্য্য না করেন, তাহা হইলে পরিশেষে তিনি নীচতা প্রাপ্ত হন ; কারণ পৃথিবী কৰ্ম্মভূমি ; আর স্বর্গ ফলভূমি ; ইহা লোকে কৰ্ম্ম করিলে পর লোকে তাহার ফল ভোগ হয় । হে মহর্ষে ! আপনি যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, আমি তৎসমুদায় কীৰ্ত্তন করিলাম ; এক্ষণে আর বিলম্ব করিতে পারি না ; অতএব অনুমতি করুন ; আমি সচ্ছন্দে গমন করি ।

মুনিবর এই কথা শ্রবণানন্তর সবি-শেষ পর্যালোচনা করিয়া কহিলেন ; হে দেবদূত ! তুমি যে মহাদোষ কীৰ্ত্তন করিলে, তাহাই আমার আবশ্যক , স্বর্গে বা স্থখে প্রয়োজন নাই । স্বর্গভ্রষ্ট হইলে পুনরায় নরলোকে জন্ম পরিগ্রহ করিতে হয় এবং দারুণ দুঃখ ও পরিতাপ সহ্য করিতে হয় ; এই নিমিত্ত আমি স্বর্গ প্রাপ্তির কামনা করি না । যে স্থানে গমন করিলে পুনরায় পরিভ্রষ্ট হইতে হয় না এবং শোক, দুঃখ ও মনস্তাপ থাকে না, আমি প্রাণ-পণে সেই স্থানের অন্বেষণ করিব ।

দেবদূত কহিল, ব্রহ্মসদনের উর্দ্ধে পরমোৎকৃষ্ট বিশুদ্ধ সনাতন জ্যোতির্গায় বিষ্ণুপদ আছে ; লোকে উহাকে পরব্রহ্ম বলিয়া জানে । হে বিপ্র ! সে স্থানে দম্ভ, ক্রোধ, লোভ, মোহ ও বিষয়বাসনা-পরায়ণ পুরুষেরা গমন করিতে পারে না । নির্মম, নিরহঙ্কার, নিদ্বন্দ্ব, জিতেন্দ্রিয়, ধ্যান ও যোগনিরত মানবেরাই তথায় গমন করিতে সমর্থ হন ।

অনন্তর ধর্ম্মাত্মা মুনিবর দেবদূতকে বিদায় করিয়া উজ্জ্বলিত দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিয়া অনুত্তম শমশ্রুণ আশ্রয় করিলেন । তখন তাঁহার নিন্দা ও স্তুতিবাদ এবং লোষ্ট্র ও কাঞ্চন সমান জ্ঞান হইতে লাগিল । এই রূপে তিনি বিশুদ্ধ জ্ঞানযোগ সহকারে ধ্যানস্থ হইলে, তাঁহার বুদ্ধিবৃত্তি ক্রমে ক্রমে নিশ্চল হইয়া উঠিল ; এবং তিনি ধ্যানযোগবলে পরম পুরুষার্থ শাস্ত্রত মুক্তিপদ লাভ করিলেন । অতএব হে কৌন্তেয় ! রাজ্যচ্যুত হইয়াছ বলিয়া, তোমার শোক করা অনুচিত ; তুমি তপোবলে পুনরায় তাহা প্রাপ্ত হইবে ; তন্নিমিত্ত চিন্তা কি ? দেখ, স্বথ দুঃখ চক্রের ন্যায় নিরন্তর পরিবর্তিত হইতে ছ ; স্বথের অবসানে দুঃখ এবং দুঃখের বিগমে স্বথ ভোগ হইয়া থাকে । ত্রয়াদি ১৫-সর অতীত হইলে পৈতৃক রাজ্য পুনঃ প্রাপ্ত হইবে ; অতএব মনোদুঃখ দূর কর । ভগবান্ মহামুনি ব্যাস এই কথা বলিয়া স্বীয় আশ্রমাভিমুখে গমন করিলেন ।

ত্রীহিঙ্গোণিক পর্বাদ্যায় সমাপ্ত ।

দ্রৌপদীহরণ পর্বাদ্যায় ।

একষষ্ঠ্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে মহামুনে ! মহাত্মা পাণ্ডবগণ অরণ্যমধ্যে মুনিগণ-সমভিব্যাহারে বিচিত্র কথাপ্রসঙ্গে চিন্ত-

বিনোদন করিয়া দ্রুপদনন্দিনীর ভোজন পর্য্যন্ত আদিত্যপ্রদত্ত অক্ষয়াম্বে ও নানাবিধ আরণ্যক মৃগমাংসে অমার্ণী ব্রাহ্মণ-গণের ভূপ্তি সাধন করিয়া সময়াতিপাতে প্রবৃত্ত হইলে, কর্ণ, শকুনি ও দুরাভ্যা ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ তাঁহাদিগের সহিত যেরূপ আচরণ করিয়াছিল, তাহা কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ ! বনবাসী পাণ্ডবগণ নগরনিবাসী মানবের ন্যায় জীবিকা নির্বাহ করিতেছেন শ্রবণ করিয়া, রাজা দুর্যোধন এবং কপটাচারপরায়ণ কর্ণ ও দুরাভ্যা দুঃশাসন প্রভৃতি সকলে বিবিধ উপায় দ্বারা পাণ্ডবগণের অনিষ্ট চিন্তা করিতেছে ; এমন সময়ে মহাযশাঃ দুর্ব্বাসাঃ দশ সহস্র শিষ্য-সমভিব্যাহারে যদৃচ্ছাক্রমে তথায় সমুপস্থিত হইলেন । শ্রীমান্ দুর্যোধন ও তাঁহার ভ্রাতৃগণ পরম কোপন তপস্বীকে অবলোকন করিয়া বিনয়, প্রশ্রয় ও দম অবলম্বনপূর্ব্বক আতিথ্য দ্বারা তাঁহাকে আমন্ত্রণ এবং কিঙ্করবৃত্তি গ্রহণ করিয়া যথাবিধি পূজা করিলেন ।

তিনি যে কএকদিন তথায় অবস্থিতি করিয়াছিলেন, রাজা দুর্যোধন শাপভয়ে শঙ্কিত হইয়া আলস্য পরিত্যাগপূর্ব্বক তাঁহার পরিচর্যা করিলেন । মহাতপাঃ দুর্ব্বাসাঃ, “ক্ষুধিত হইয়াছি, শীঘ্র অন্ন প্রদান কর” বলিয়া স্নান করিতে গমন করিতেন ; কিন্তু বহু কণের পর প্রত্যাগত হইয়া, “আজি আহার করিব না ; আজি আমার ক্ষুধা নাই” বলিয়া অদর্শন

হইতেন; পুনরায় সহসা আগমনপূর্বক কহিতেন, “ত্বরান্বিত হইয়া আমাকে ভোজন করাও” নিকৃতিপরায়ণ দুর্ভাসাঃ কখন নিশীথ সময়ে উত্থান করিয়া পূর্ববৎ অন্ন প্রস্তুত করাইতেন; কিন্তু তাহা ভোজন করিতেন না; প্রত্যুত তিরস্কার করিতেন। যখন রাজা দুর্ঘোষন তাঁহার তাদৃশ ব্যবহারও নির্বিকার চিত্তে সহ্য করিতে লাগিলেন; তখন তিনি তাঁহার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া কহিলেন, হে ভারত! তোমার কল্যাণ হউক। এক্ষণে বর প্রার্থনা কর; আমি প্রীত হইলে তোমার কিছুই দুষ্প্রাপ্য থাকিবে না।

দুঃস্বপ্নি দুর্ঘোষন ইতিপূর্বে কর্ণ ও দৃশ্যসনাদির সহিত মন্ত্রণা করিয়া প্রার্থনীয় বিষয় স্থির করিয়া রাখিয়াছিলেন; এক্ষণে শুদ্ধাত্মা মহর্ষির বাক্য শ্রবণে আপনাকে পুনর্জাত বলিয়া বোধ করিতে লাগিলেন; এবং অতিমাত্র হর্ষোৎফুল্ল হইয়া তাঁহার নিকটে এই প্রার্থনা করিলেন, হে ব্রহ্মন্! রাজা যুধিষ্ঠির আগাদিগের কুলের জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ; গুণবান্ এবং শীলসম্পন্ন; তিনি এক্ষণে ভ্রাতৃগণের সহিত বনে বাস করিতেছেন; অতএব আপনি যেমন আমার নিকট শশিম্যে আতিথ্য গ্রহণ করিয়াছেন, সেই রূপ তাঁহার নিকটও আতিথ্য গ্রহণ করুন। যে সময়ে স্ককুমারী দ্রুপদকুমারী ব্রাহ্মণ ও স্বামিগণের ভোজনাবসানে স্বয়ং ভোজন করিয়া স্নাত্তে বিশ্রাম করিবেন, তৎকালেই আপনাকে তথায় গমন করিতে

হইবে; আমার প্রতি এই অনুগ্রহ প্রদর্শন করুন।

বিপ্রশ্রেষ্ঠ দুর্ভাসাঃ কহিলেন, আমি তোমার প্রতি প্রীতিবশতঃ অবশ্যই তাহা করিব; এই বলিয়া অভিলম্বিত স্থানে প্রস্থান করিলেন। রাজা স্নয়োপন কৃতার্থম্বুত হইয়া হর্ষোৎফুল্ল বদনে কর্ণ দ্বারা কর্ণের কর গ্রহণ করিলেন।

কর্ণ তাঁহার ভ্রাতৃগণের সমক্ষে কহিলেন, হে কোরধ! সৌভাগ্যক্রমে তোমার অভিলাষ পরিপূর্ণ হইল; তোমার শত্রুগণ দুস্তর ব্যমনার্ববে মগ্ন হইল; এবং পাণ্ডবগণ দুর্ভাসার ক্রোধানলে পতিত হইল। এই রূপে দুর্ঘোষন প্রভৃতি সকলে পরম প্রীতিচিন্তে হাস্য করিতে করিতে স্ব স্ব নিকেতনে গমন করিল।

দ্বিষষ্ঠাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্! কোন সময় মহর্ষি দুর্ভাসাঃ পাণ্ডবগণ ও দ্রৌপদীকে কৃতভোজন এবং স্নাত্তমীনা জানিয়া দশ সহস্র শিম্যে পরিবৃত্ত হইয়া তাঁহাদিগের বসতি বনে উপস্থিত হইলেন। শ্রীগান্ যুধিষ্ঠির সেই অতিথিকে সমাগত দেখিয়া ভ্রাতৃগণ-সমতিবাহারে তাঁহার অভিমুখে গমনপূর্বক উত্তম আসনে উপবেশন করাইয়া, এবং যথাবিধি পূজা ও আতিথ্য গ্রহণে নিমন্ত্রণ করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, ভগবন্! শীঘ্র আহারিক সমাধান করিয়া আগমন করুন। মহর্ষি দুর্ভাসাঃ এই চিন্তা করিতে করিতে শিষ্য-

গণ-সমভিব্যাহারে স্নান করিতে গমন করিলেন যে, ইনি কি প্রকারে আমাকে ও আমার শিষ্যগণকে ভোজন করাইবেন ।

অনন্তর মহাযশাঃ দুর্বাসাঃ শিষ্যগণ-সমভিব্যাহারে সলিলে অবগাহন করিলেন । এ দিকে রমণীরত্ব দ্রৌপদী অম্মের নিমিত্ত সান্তিশয় চিন্তাপরায়ণ হইয়াও যখন কোন উপায় স্থির করিতে পারিলেন না, তখন মনে মনে কংসানিসূদন মধুসূদনকে স্তব করিতে লাগিলেন ; হে কৃষ্ণ ! হে কৃষ্ণ ! মহাবাহো ! দেবকীনন্দন ! হে অব্যয় ! হে বাহুদেব ! হে জগন্নাথ ! হে প্রণতান্ধি-বিনাশন ! হে বিশ্বাত্মন ! হে বিশ্বজনক ! হে বিশ্বসংহারকারিন্ ! হে বিপন্নপাল ! গোপাল ! প্রজাপাল ! হে পরাংপর ! আমি তোমাকে নমস্কার করি ; হে বরেণ্য ! হে বরদ ! হে অনন্ত ! তুমি গতিহীনের গতি ; হে পুরাণ পুরুষ ! হে প্রাণ ! হে সর্বসাক্ষিন্ ! হে পরাধক্ষ ! আমি তোমার শরণাপন্ন হইয়াছি ; হে শরণাগতবৎসল ! রূপা করিয়া আমাকে রক্ষা কর । হে নীলোৎপলদলশ্যাম ! হে পদ্মারুণেক্ষণ ! হে পীতাম্বর ! হে কৌস্তভভূষণ ! তুমিই আদি ও অন্ত ; তুমিই সকলভূতের আশ্রয় ; তুমিই পরতর জ্যোতিঃ ; তুমিই বিশ্বাত্মা ; তুমি সর্বতোমুখ ; তুমি সকলের বীজ ও সকল সম্পদের নিধান ; তুমি যাহাকে রক্ষা কর ; তাহার পাপভয় সুদূর-পরাহত হয় । তুমি পূর্বের যেমন সভা-মধ্যে ছঃশাসন হইতে আমাকে মুক্ত করিয়া

ছিলে, এক্ষণে সেই রূপ এই সঙ্কট হইতে পরিত্রাণ কর ।

অচিন্ত্যগতি ভক্তবৎসল বাহুদেব দ্রুপদনন্দিনীর স্তবে তাঁহার বিপদ-ব্রতাস্ত্র অবগত হইয়া পার্শ্বশায়িনী রুক্মিণীকে পরি-ত্যাগপূর্বক ত্বরিত গমনে সেই বনে আগ-মন করিলেন । দ্রুপদনন্দিনী তাঁহাকে নয়নগোচর করিয়া প্রণতিপূর্বক দুর্বাসার আগমনব্রতাস্ত্র সকল নিবেদন করিলেন ।

কৃষ্ণ কহিলেন, দ্রৌপদী ! আমি অত্যন্ত ক্ষুধিত হইয়াছি ; অগ্রে আমাকে ভোজন প্রদান কর ; পশ্চাৎ অন্যান্য কৰ্ম্ম করিও ।

দ্রৌপদী তাঁহার বাক্য শ্রবণে লজ্জাব-নতমুখী হইয়া কহিলেন, দেব ! আমার ভোজনপর্যাস্ত্র সূর্য্যদত্ত স্থালী অম্মে পরি-পূর্ণ থাকে ; কিন্তু অগ্ন আমি ভোজন করিয়াছি ; এখন ত আর তাহাতে কিছুই নাই ।

কমলায়তলোচন বাহুদেব কহিলেন, দ্রৌপদী ! আমি ক্ষুধায় অত্যন্ত কাতর হইয়াছি ; এক্ষণে কি পরিহাস করা উচিত ? শীঘ্র যাও, সেই স্থালী আনিয়া আমাকে প্রদর্শন কর ।

দ্রৌপদী তাঁহার নির্বন্ধাতিশয় উল্ল-স্জন করিতে অসমর্থ হইয়া স্থালী আনিয়া প্রদর্শন করিলেন । সেই স্থালীর কণ্ঠে কিঞ্চিৎ শাকাম সংলগ্ন ছিল । বাহুদেব তাহা ভোজন করিয়া কৃষ্ণাকে কহিলেন, ইহাতে বিশ্বাত্মা প্রীত ও পরিভুষ্ট হউন ; এবং ভীমসেনকে কহিলেন, তুমি শীঘ্র

ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করিতে আহ্বান কর ।

দুর্ব্বাসা-প্রভৃতি মুনিগণ স্নানার্থ দেব-
নদীতে গমন করিয়াছিলেন । মহাযশাঃ
ভীমসেন ভোজনার্থ তাঁহাদিগকে আহ্বান
করিতে গমন করিলেন ; তাঁহারা তৎ-
কালে সলিলে অবতীর্ণ হইয়া অঘমর্ষণ
করিতেছিলেন । পরে সলিল হইতে
উত্তীর্ণ হইয়া পরস্পর সামরস উদ্যার অব-
লোকন করিয়া পরম পরিতৃপ্ত হইলেন ;
এবং দুর্ব্বাসার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া
কহিলেন, হে বিপ্রর্ষে ! আমরা রাজা
যুধিষ্ঠিরকে অন্ন প্রস্তুত করিতে কহিয়া
স্নানার্থ আগমন করিয়াছি ; কিন্তু আমরা
অধুনা এরূপ পরিতৃপ্ত হইয়াছি যে, কোন
প্রকারেই আহার করিতে পারিব না ;
অতএব অকারণ পাকক্রিয়া অনুষ্ঠিত হই-
তেছে ; এক্ষণে কি করিব ।

দুর্ব্বাসাঃ কহিলেন, আমরা বৃথা পাক
নিমিত্ত রাজর্ষির নিকটে অপরাধী হইলাম ;
এক্ষণে এই অপরাধে পাণ্ডবগণ কোপ-
দৃষ্টিতে আমাদিগকে ভস্মসাৎ না করেন ;
এমত উপায় চিন্তা কর । হে বিপ্রগণ !
ধীমান্ অশ্বরীষ রাজর্ষির প্রভাব স্মৃতিপথা-
রুঢ় হইলে, হরিপদাশ্রিত ব্যক্তিমাত্র হই-
তেই ভীত হইতে হয় । বিশেষতঃ পাণ্ডব-
গণ সকলেই মহাত্মা, ধর্ম্মপরায়ণ, শৌর্য-
শালী, কৃতবিদ্ব, ব্রতধারী, তপস্বী, সদাচার-
রত এবং নারায়ণপরায়ণ ; তাঁহাদের
ক্রোধানল উদ্দীপিত হইলে তুলরাশির
স্তায় আত্মাদিগকে ভস্মসাৎ করিতে পারে ;

অতএব তাঁহাদিগকে কিছু না বলিল্লাই
সকলে শীঘ্র পলায়ন কর ।

শিষ্যগণ দুর্ব্বাসার বাক্য শ্রবণ করিয়া
তাঁহার সমভিব্যাহারে দ্রুত দিকে পলায়ন
করিলেন ।

ভীমসেন দেবনদীতে মুনিগণকে অব-
লোকন না করিয়া ইতস্তত তীর্থে তীর্থে
অন্বেষণ করিতে লাগিলেন । তথায় তাপস-
গণের মুখে তাঁহাদিগের পলায়নবৃত্তান্ত
শ্রবণপূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরের নিকটে প্রত্যাবৃত্ত
হইয়া সমুদায় নিবেদন করিলেন । অন-
ন্তর পাণ্ডবগণ তাঁহাদিগের প্রত্যাগমন
প্রত্যাশায় কিয়ৎকাল প্রতীক্ষা করিয়া
এই চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, দুর্ব্বাসাঃ
নিশীথসময়ে অকস্মাৎ আগমন করিয়া
আমাদিগকে ছলনা করিবেন ; তাহা
হইলে আমরা কি প্রকারে এই দৈবোপ-
পাদিত ক্রেশ হইতে পরিত্রাণ পাইতে
পারিব ।

শ্রীমান্ বাস্তুদেব চিন্তাপরায়ণ পাণ্ডব-
গণকে মুহুমূহুঃ দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ
করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে পাণ্ডবগণ !
পাঞ্চালকুমারী কোপনস্বভাব দুর্ব্বাসাঃ
হইতে আপদঘটনার সম্ভাবনা দেখিয়া
আমাকে চিন্তা করিয়াছিলেন ; আমি
তন্নিমিত্ত সত্বর হইয়া আগমন করিয়াছি ;
অতএব দুর্ব্বাসাঃ হইতে আর কিছুমাত্র
ভয় নাই । তিনি তোমাদিগের তেজে
ভীত হইয়া পূর্ব্বই পলায়ন করিয়াছেন ।
যাঁহারা ধর্ম্মের অনুগত, তাঁহারা কখনই
অবসন্ন হন না । হে পাণ্ডবগণ ! তোমা-

দ্বিগের কল্যাণ হউক ; আমি এক্ষণে তোমাঙ্গিকে আমন্ত্রণ করিয়া প্রস্থান করিলাম ।

পাণ্ডবগণ ও দ্রৌপদী কেশবের বাক্য শ্রবণ করিয়া স্তম্ভচিত্ত হইলেন ; এবং কহিলেন, হে গোবিন্দ ! সিন্ধুনিমগ্ন ব্যক্তির ভেলা প্রাপ্তির ন্যায় আমরা তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া এই আপদ হইতে উদ্ধার হইলাম ; তুমি এক্ষণে গৃহে গমন কর ।

বাসুদেব পাণ্ডবগণ কর্তৃক অনুরোধ হইয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন । পাণ্ডবগণ ও দ্রৌপদী প্রফুল্ল চিত্তে বন হইতে বনান্তরে ভ্রমণ করিয়া স্নাত্তে সময় বাপন করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ ! ছুরায়া ধার্তরাষ্ট্রগণ এই রূপে পাণ্ডবগণের সহিত ষত অনিষ্টাচরণ করিয়াছিল ; সমুদায়ই ব্যর্থ হইয়াছিল ।

ত্রিষষ্ঠ্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডবেরা বহুল যুগযুগসংযুক্ত, কল-প্পোপশোভিত, ঋতুকালরমণীয় অরণ্য-সকল নিরাক্ষণ করিয়া কাম্যক বনে যুগানুসরণ-প্রসঙ্গে ইতস্ততঃ পর্যটন-পূর্বক অমরগণের ন্যায় বিহার করিতে লাগিলেন । পরে তাঁহারা সেই অরণ্যে ক্রিয়াক্ষণ অবস্থান করিয়া মহষি তৃণবিন্দু ও পুরো-হিত ধোমেয়র নিদেশানুসারে দ্রৌপদীকে আশ্রমে রাখিয়া ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তি সাধ-নার্থ যুগয়া প্রসঙ্গে এককালে চতুর্দিকে নির্গত হইলেন ।

এই অবসরে সিন্ধুদেশাধিপতি জয়দ্রথ বিবাহার্থী হইয়া সমুচিত পরিচ্ছদ পরিধান-পূর্বক শাস্ত্রযদিগের নিকট গমন করিলেন । তথা হইতে অনেকানেক ভূপাল-গণসমভিব্যাহারে কাম্যক বনে উপস্থিত হইলেন । যাদৃশ সৌদামিনী নীল জল-ধরকে উজ্জ্বল করিয়া থাকে, তথায় পাণ্ডব-প্রিয়া দ্রৌপদী তদ্রূপ সেই বনবিভাগ আলোকময় করিয়া আশ্রমদ্বারে উপবেশন করিয়া আছেন, এই অবসরে তিনি রাজা জয়দ্রথের নয়নপথে পতিত হইলেন । তখন অন্ত্যাত্ত ভূপালগণ ইনি অপ্সরা, কি দেবকন্যা, অথবা দৈবী মায়ী, এই বলিয়া কুতাজ্জলিপুটে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর রাজা জয়দ্রথ দ্রৌপদীকে সন্দর্শনপূর্বক নিতান্ত বিস্মিত ও মদন-বাণে একান্ত আহত হইয়া দুষ্ক মনে রাজা কোটিকান্তকে কহিলেন, হে সৌম্য ! এই সর্বদাস্তম্ভরী ভুবনমোহিনী কাহার রমণী ? বোধ হয়, ইনি আম্রমী নহেন । আমি বিবাহার্থ ইহাকে নিজ রাজধানীতে লইয়া যাইব । এক্ষণে ইনি কাহার পরি-গৃহীত ? কোথা হইতে আসিয়াছেন ? এই কণ্টকাকীর্ণ অরণ্যে আগমন করিবার কারণ কি ? আর ত্রিলোকললাগভূতা ঐ ললনা আমাকে কি ভজন্য করিবেন ? এবং আমি ইহাকে পাইয়া কি সফলকাম হইব ? হে কোটিক ! তুমি সত্বরে গমন করিয়া এই সকল কথা সর্বিশেষ অবগত হইয়া আইস । তখন শৃগাল যেমন

ব্যাতীকে জিজ্ঞাসা করে ; তদ্রূপ কোটিকাশ্রু দ্রৌপদীর নিকট উপনীত হইয়া কহিলেন ।

চতুঃষষ্ঠাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

কোটিকাশ্রু কহিলেন, হে স্তলোচনে ! তুমি কে ? শরীরী সময়ে পদনাবকাম্পিত প্রজ্বলিত হতাশনশিখার ন্যায় কদম্বশাখা অবনত করিয়া একাকী আশ্রমপদে অবস্থান করিতেছ ; তথাচ তোমার অন্তঃকরণে কিছুমাত্র শঙ্কা নাই । তোমার রূপলাবণ্য অলোকসামান্য ; বোধ হয়, তুমি দেবনারী, যক্ষী, দানবী, অন্তরপত্নী, অম্বরী, মৃতিমতী উরগরাজদুহিতা, বনদেবী বা নিশাচরী হইবে । কিম্বা তোমাকে মহারাজ বরুণ, যম বা সোমের সহধর্মিণী অথবা ধনাদিপতি কুবেরের ভার্য্যা বলিয়া বোধ হয় । তুমি যেন প্রজাপতি ব্রহ্মা, বিধাতা কাশ্যপ, ভগবান্ রুদ্র অথবা ত্রিলোকীনাথ বিষ্ণুর অ'লয় হইতে এস্থানে উপস্থিত হইয়াছ । যাহা হউক, আমি তোমার নিকট সম্যক্ অপরিচিত এবং তুমি যে কাহার আশ্রয় লইয়া এস্থানে অবস্থতি করিতেছ, তাহাও সবিশেষ অবগত নহি । এক্ষণে আমি তোমার সম্মান বর্দ্ধনার্থ পিতা ও পতির নাম জিজ্ঞাসা করিতেছি ; তুমি তাহা সবিশেষ নির্দেশ কর এবং এই অরণ্যমধ্যে একাকিনী কি করিতেছ ; তাহাও প্রকাশ করিয়া বল ।

আমি সুরথ-রাজের আত্মজ ; আমার

নাম কোটিকাশ্রু । যিনি হৃত হতাশনের ন্যায় এই কাঞ্চনবিনির্মিত রথে আরোহণ করিয়া আছেন, যিনি ত্রিগর্তক্ষত্রিয় কুলিন্দাদিপতির আত্মজ, যিনি আমাদিগের অপেক্ষা ধনুর্বেদে সম্যক্ জ্ঞান লাভ করিয়াছেন, সেই পর্বতবাসনীরত আয়তলোচন ক্ষেমঙ্কর নামা মহাবীর তোমাকে নিরাক্ষণ করিতেছেন । আর ঐ যে, প্রিয়দর্শন যুবা পুষ্করিণীসন্নিধানে দণ্ডায়মান আছেন, উনি ইক্ষুকুরাজ স্তবলের তনয় ; সৌবীরক দেশীয় দ্বাদশ রাজকুমার লোহিতকায় অশ্বযুক্ত রথে আরোহণপূর্বক দাপ্তিশালী ষষ্ঠীয় অনলের ন্যায় ইঁহার অনুগমন করিয়া থাকেন এবং অম্মারক, কুঞ্জর, গুপ্তক, শত্রুঞ্জয়, সৃঞ্জয়, স্তপ্রবুদ্ধ, ভয়ঙ্কর, ভ্রমর, রবি, শূর, প্রতাপ, কুহনপ্রভৃতি ষট্‌সহস্র রথী ও হস্ত্যশ্ব, রথ, পদাতি সকল ইঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়া থাকে । ইঁহার নাম সৌবীররাজ জয়দ্রথ ; বোধ হয়, তুমি লোকপরম্পরায় ইঁহার নাম অবশ্যই শ্রবণ করিয়া থাকিবে । বলাহক, অনীক, বিদারণ প্রভৃতি সৌবীরপ্রবীর যুবা ভ্রাতৃগণ রাজা জয়দ্রথের অনুগমন করিয়া থাকেন । ইনি দেবগণপারিত্রিক দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় এই সকল সহায়সম্পন্ন হইয়া গমন করেন । হে স্তকেশি ! তুমি কাহার ভার্য্যা ও কাহারই বা দুহিতা ? আমরা এ বিষয়ে কিছুই বিদিত নহি ; অতএব এক্ষণে উহা কীর্তন কর ।

পঞ্চষষ্ঠ্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ !
 দ্রুপদরাজনন্দিনী কৃষ্ণা শিবিবংশাবতংস
 কোটিকাস্ত্রের এই রূপ বাক্য শ্রবণানন্তর
 তাঁহাকে অবলোকন করিয়া শাখা পরি-
 ত্যাগ ও কৌশেয় উত্তরীয় গ্রহণপূর্ব্বক
 কহিতে লাগিলেন, হে নরেন্দ্রনন্দন !
 তোমার সহিত কথোপকথন করা মাদৃশী
 মহিলার নিতান্ত অনুচিত ; কিন্তু এখানে
 এমন কোন পুরুষ বা নারী নাই যে,
 তোমার বাক্যের উত্তর প্রদান করে ;
 সুতরাং আমাকে স্বয়ংই উত্তর করিতে
 হইল । আমি স্বধর্ম্মনিরত ; বিশেষতঃ
 একাকিনী রহিয়াছি ; তুমিও একাকী
 এখানে আসিয়াছ ; তন্নিমিত্ত তোমার
 সহিত আলাপ করা কোনক্রমেই বিধেয়
 নহে ; তবে তোমাকে সুরথের পুত্র
 কোটিকাস্ত্র বলিয়া অবগত হইয়াছি ;
 এই নিমিত্ত তোমার সমোপে আপনার
 বন্ধুগণ ও কুলের পরিচয় প্রদান করিব ।

হে শৈব্য ! আগি দ্রুপদ-রাজের কন্যা ;
 আগার নাম কৃষ্ণা । আগি যুধিষ্ঠির, ভীম,
 অর্জুন, নকুল ও সহদেব এই পঞ্চ পাণ্ডবকে
 পতিত্বে বরণ করিয়াছি । তাঁহারা আমাকে
 এখানে রাখিয়া মৃগয়ার নিমিত্ত চারি দিকে
 গমন করিয়াছেন । মহারাজ যুধিষ্ঠির পূর্ব্ব
 দিকে, ভীমসেন দক্ষিণ দিকে, অর্জুন
 পশ্চিম দিকে এবং নকুল সহদেব উত্তর
 দিকে গমন করিয়াছেন । তাঁহাদের
 আগমনসময় প্রায় সমুপস্থিত হইয়াছে ।

তোমরা বাহন হইতে অবতীর্ণ হইয়া ক্ষণ-
 কাল এই স্থানে অবস্থান কর । তাঁহারা
 আসিয়া তোমাদের যথেষ্ট সম্মান করিবেন ;
 তৎপরে তোমরা অভিলষিত স্থানে গমন
 করিও । হে মহাত্মন ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির
 একান্ত অতিথিপ্রিয় ; তিনি তোমাদিগকে
 দেখিয়া যৎপরোনাস্তি প্রীত হইবেন ;
 সন্দেহ নাই । পতিপরায়ণা দ্রুপদতনয়া
 কোটিকাস্ত্রকে এই কথা কহিয়া সমাগত
 ব্যক্তিগণকে অতিথির ন্যায় পূজা করিবার
 মানসে পর্ণশালায় প্রবেশ করিলেন ।

ষট্‌ষষ্ঠ্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ ! সমুদায়
 রাজগণ তথায় সমুপবিষ্ট হইলে পর,
 কোটিকাস্ত্র দ্রোপদীসমক্ষে যাহা যাহা
 কহিয়াছিলেন, তৎসমুদায় তাহাদিগের
 নিকট কহিলেন । পাপাত্মা জয়দ্রথ কোটি-
 কাস্ত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে
 কহিল, হে শৈব্য ! ঐ সর্ব্বলোকললামভূতা
 ললনার বাক্য শ্রবণমাত্র আমার মনঃ উহাতে
 রত হইয়াছে ; তুমি কিরূপে উহার নিকট
 হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলে ? আগি যে
 অবধি উহাকে অবলোকন করিয়াছি,
 তদবধি অন্যান্য কামিনীগণকে বানরী বলিয়া
 বোধ হয় । ঐ কামিনী দর্শনাবধি আমার
 মনঃ হরণ করিয়াছে ; অতএব সে মানুষী
 কি না আমাকে বল ।

কোটিকাস্ত্র কহিলেন, ঐ কামিনী
 রাজতনয়া ; উহার নাম দ্রোপদী ; ও পঞ্চ
 পাণ্ডবের মহিষী ; তাহারা সকলেই উহার

প্রতি একান্ত অনুরক্ত। তুগি উহাকে লইয়া সৌবীরাভিমুখে প্রস্থান কর।

বৃক যেমন সিংহগোষ্ঠে প্রবেশ করে, তদ্রূপ দুর্ভমতি জয়দ্রথ কোটিকান্তের বাক্য শ্রবণানন্তর আমি দ্রৌপদীকে দেখিব বলিয়া পাণ্ডবগণের আশ্রমে প্রবেশ করিল এবং কৃষ্ণাকে সম্বোধনপূর্বক কহিল, হে বরারোহে! তোমার মঙ্গল ত? তুমি সতত যাঁহাদের কুশল কামনা কর; তাঁহারা সকলে ও তোমার ভর্তৃগণ ত কুশলে আছেন?

দ্রৌপদী কহিলেন, তোমার রাজ্য, কোষ ও বলের কুশল ত? তুমি একাকী বর্ষানুসারে সৌবীর ও সিন্ধুদেশ ত উত্তনরূপে শাসন করিতেছ? মহারাজ যুধিষ্ঠির ও তাঁহার ভ্রাতৃগণপ্রভৃতি আমরা সকলেই কুশলে আছি। তুমি আর আর যাহাদের কথা জিজ্ঞাসা করিলে, তাহাদের সকলেরই মঙ্গল। এই পাণ্ড ও আসন গ্রহণ কর। আমি তোমার প্রাতরাশ সম্পাদনের নিমিত্ত পঞ্চশত মৃগ প্রদান করিতেছি। কুন্তীনন্দন যুধিষ্ঠির আসিয়া স্বয়ং তোমাকে এণ, পৃষত, ঋকু, হরিণ, শরভ, শশ, ঋকু, রুরু, শম্বর, গবয়, বরাহ ও মহিষপ্রভৃতি বিবিধ পশুরাশি প্রদান করিবেন।

জয়দ্রথ কহিল, হে বরাননে! তুমি আমাকে যে সমুদায় প্রাতরাশ প্রদান করিতে বাসনা করিয়াছ, উহা পরমোৎকৃষ্ট। এক্ষণে আমার রথে আরোহণ কর; স্নখে কাল যাপন করিবে। শ্রীহীন,

হুতরাজ্য, অরণ্যচারী পাণ্ডবগণের আর অনুরোধ করিও না; প্রাজ্ঞ ব্যক্তির শ্রীহীন ভর্তার উপাসনা করেন না। হে নিতম্বিনি! সাতিশয় কষ্ট স্বীকার করিয়া রাজ্যভ্রষ্ট শ্রীবিহীন পাণ্ডুতনয়গণের প্রতি ভক্তি করায় কোন আবশ্যক নাই। উহা-দিগকে পরিত্যাগ করিয়া আমার ভার্য্যা হও; তাহা হইলে আমার সহিত সমুদায় সিন্ধু ও সৌবীর রাজ্য পরম স্নখে যাব-জীবন ভোগ করিতে পারিবে।

দ্রুপদতনয়া পাঞ্চালী জয়দ্রথমুখে এই হৃদয়কম্পন বাক্য শ্রবণ করিয়া দ্রুপকুটীকুটিল মুখে তাহার বাক্যে অনাস্থা প্রদর্শনপূর্বক তথা হইতে গমন করিতে উগত হইয়া সিন্ধুরাজকে কহিলেন, রে দুরাশ্রয়! তোমার লজ্জা হয় না; তুমি এরূপ বাক্য কদাচ প্রয়োগ করিও না। জয়দ্রথ তাহাতেও ক্ষান্ত না হওয়াতে দ্রৌপদী স্বয়ং পতিগণের আগমন প্রতীক্ষা করিয়া মিষ্ট বাক্য দ্বারা সেই দুরাশ্রাকে প্রলোভিত করিতে লাগিলেন।

সপ্তষষ্ঠাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর দ্রুপদনন্দিনী দ্রুপকুটীবন্ধন ও ফুৎকার পরিত্যাগপূর্বক ক্রোধকম্পিত কলেবরে পুনরায় জয়দ্রথকে কহিতে লাগিলেন; অরে মূঢ়! তুমি স্বকর্মনিরত, যশস্বী, মহেন্দ্রভূল্য, যক্ষ ও রাক্ষসগণের অজেয়, মহারথ পাণ্ডবদিগের নিন্দা করিয়া লজ্জিত হইতেছ না? সাধু ব্যক্তির কদাচ পরম

পূজ্য কৃতবিদ্য বনবাসী বা গৃহস্থ তপস্বীর প্রতি কুবাক্য প্রয়োগ করেন না ; পামর-গণই তাদৃশ কার্য্য করিয়া থাকে। আমার বোধ হয়, ক্ষত্রিয়সমাজে এমন কোন ব্যক্তি তোমার সমভিব্যাহারে নাই যে, মহাগর্ভে পতোন্মুখ মানবের হস্ত ধারণপূর্বক প্রতিনিবৃত্ত করে।

যেমন অবিবেকী ব্যক্তি দণ্ডমাত্র গ্রহণ করিয়া হিমাচলের উপত্যকায় গিরিকূট-পরিমিত মদ্যশ্রাবী কুঞ্জরকে আক্রমণ করিবার মানস করে, তদ্রূপ তুমিও ধর্ম্ম-রাজকে পরাজয় করিতে বাসনা করিতেছ। যখন তুমি ক্রুদ্ধ ভীমসেনকে অবলোকন করিবে ; তখন মনে করিবে যে, অজ্ঞানতা-বশতঃ স্মৃথপ্রস্তু মহাবল পরাক্রান্ত সিংহকে পদাঘাত করিয়া তাহার মুখলোম উৎপাটনপূর্বক পলায়ন করিতেছ। যখন অর্জুনের সহিত তোমাকে যুদ্ধ করিতে হইবে, তখন তুমি মনে করিবে যে, পর্বতকন্দরজাত মহাবল পরাক্রান্ত শয়ান সিংহকে পদাঘাত করিতেছ। রে দুরাত্মন ! তুমি পুরুষশ্রেষ্ঠ নকুল ও সহদেবের সহিত সংগ্রাম করিতে বাসনা করিয়া তীক্ষ্ণ-বিষ অতি প্রমত্ত কৃষ্ণ সর্পদ্বয়ের পুচ্ছদেশে পাদ ক্লেপ করিবার অভিলাষ করিতেছ। রে গন্দাত্মন ! যেমন বেণু, নল ও কদলী আপনার নাশের নিমিত্তই ফলিত হয় ; যেমন কর্কটী আত্মবিনাশের নিমিত্ত গর্ভ ধারণ করে, তদ্রূপ তুমি আমাকে গ্রহণ করিতেছ।

জয়দ্রথ কহিল, হে কৃষ্ণ ! পাণ্ডুনন্দন-

গণের যেরূপ বল বিক্রম, তাহা আমার অবিদিত নাই। তুমি উক্ত প্রকার বিভীষিকা প্রদর্শন করিয়া কখনই আমাকে ত্রাসিত করিতে পারিবে না। আমি পরমোৎকৃষ্ট সপ্তদশ কুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি ; শৌর্য্য প্রভৃতি ছয় গুণ আগাতে বর্ত্তমান আছে ; তন্নিমিত্ত পাণ্ডবগণকে অতিহীন জ্ঞান করিয়া থাকি। অতএব হে নিতম্বিনি ! তুমি নীত্র গজ বা রথের আরোহণ কর ; বাক্চাতুর্য্য দ্বারা আমাকে নিবৃত্ত করিতে পারিবে না ; এক্ষণে সহজে আমার বশীভূত না হইলে, আমি বলপূর্বক লইয়া যাইব ; তখন অবশ্যই তোমাকে আমার প্রসাদ প্রার্থনা করিতে হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই।

দ্রৌপদী কহিলেন, আমি মহাবল-সম্পন্ন হইয়া কি নিমিত্ত দুর্বলার স্তায় তোমার বশবর্ত্তিনী হইব ? তুমি নিগ্রহ করিলেও কখন আমি তোমার প্রসাদ প্রার্থনা করিব না। দেখ, এক রথস্থ মহাবল পরাক্রান্ত কৃষ্ণ ও অর্জুন যাহার সহায়, ক্ষুদ্র মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, ইন্দ্রও তাহাকে হরণ করিতে পারেন না। অগ্নি যেমন গ্রীষ্ম কালে শুষ্ক ভূগ দগ্ধ করিয়া বনমধ্যে প্রবেশ করে, তদ্রূপ অরাতিনিপাতন অর্জুন রথারোহণপূর্বক শক্রগণের অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার করিয়া তোমার সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিবেন।

মহাবীর জনার্দন অঙ্গক, বৃষি ও কেকয়বংশসম্ভূত রাজপুত্রগণ-সমভিব্যাহারে আগমন করিয়া আমার সহায় হই-

বেন। তুমি জান না ; মহাবীর ধনঞ্জয়ের ভয়ঙ্কর শরনিকর গাণ্ডীব হইতে অতিবেগে বহির্গত হইয়া ঘনঘটার ঞায় গভীর গর্জন করে। তুমি যে সময় সেই অর্জুনকে পতঙ্গপুঞ্জসদৃশ শর-সমুদায় নিক্ষেপ করিতে নিরীক্ষণ করিবে, তখন অবশ্যই তোমাকে স্বীয় অসদভিপ্রায়ের নিন্দা করিতে হইবে। যখন মহাবীর ধনঞ্জয় গাণ্ডীব ধারণপূর্বক শঙ্খধ্বনি ও তলবারনিঃস্বন করিতে করিতে তোমার বক্ষঃস্থলে বাণাঘাত করিবেন ; তখন তোমার মনঃ কিরূপ অবস্থাগ্রস্ত হইবে, বলিতে পারি না। অরে অধম ! যখন ভুগি গদাহস্ত বৃকোদর ও ক্রোধবিষপ্রদীপ্ত মাদ্রীস্থতদ্বয়কে মহাবেগে আগমন করিতে অবলোকন করিবে, তখন তোমার মনে অবশ্যই অনুতাপ উপস্থিত হইবে। আমি পাণ্ডবগণ ব্যতীত অন্য কোন পুরুষকে কখন মনেও স্থান প্রদান করি নাই ; অতঃ সেই সতীত্ববলে অচিরাৎ অবলোকন করিব যে, পাণ্ডুনন্দনগণ তোমাকে সমরাস্রনে আকর্ষণ করিতেছেন। তুমি আমাকে নিগ্রহ করিয়াও ভীত করিতে পারিবে না ; আমি কুরুবংশাবতংস পাণ্ডবগণ-সমভিব্যাহারে কাম্যক বনে সমাগত হইয়াছি।

বিশালনেত্রা যাজ্ঞসেনী পাণ্ডবগণের সহিত মিলিত হইবার মানসে তাঁহাদেরই আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ; কিন্তু এক বারও তাঁহাদিগকে ভৎসনা করিলেন না। তিনি বারংবার জয়দ্রথকে তাঁহার শরীর স্পর্শ করিতে নিষেধ করিতে লাগি-

লেন এবং ধৌম্য পুরোহিতকে আহ্বান করিলেন। ছুরাত্মা জয়দ্রথ তাঁহার বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া তদীয় উত্তরীয় বসন ধারণ করিল। তখন পতিব্রতা দ্রৌপদী উপায়ান্তর প্রাপ্ত না হইয়া বেগে জয়দ্রথকে আকর্ষণ করিবামাত্র সেই ছুরাত্মা ছিন্নমূল পাদপের ঞায় ধরাতলে নিপতিত হইল ; কিন্তু সে তৎক্ষণাৎ গাত্রোত্থান করিয়া সাতিশয় বলপূর্বক দ্রৌপদীকে আকর্ষণ করিতে লাগিল। দ্রুপদনন্দিনী জয়দ্রথের আকর্ষণে নিতান্ত পীড়িত হইয়া পুরোহিত ধৌম্যের চরণে প্রণিপাতপূর্বক অগত্যা সিঙ্কুরাজের রথে আরোহণ করিলেন।

তখন মহামতি ধৌম্য জয়দ্রথকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, অরে পাপাত্মন ! তুমি পাণ্ডবগণকে পরাজয় না করিয়া কখন ইঁহাকে হরণ করিতে পারিবে না। কেন এরূপ দুর্কর্মে প্রবৃত্ত হইলে ? এক বার পুরাতন ক্ষত্রিয়ধর্মের প্রতি দৃষ্টিপাত কর। তুমি অচিরাৎ যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ পাণ্ডবগণের নয়নপথে পতিত হইয়া এই পাপের সমুচিত ফল প্রাপ্ত হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই। ধৌম্য জয়দ্রথকে এই কথা বলিয়া তাহার পদাতি সৈন্যের মধ্যবর্তী হইয়া যশস্বিনী দ্রুপদনন্দিনীর অনুগমন করিতে লাগিলেন।

অষ্টষষ্ঠাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

• বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এ দিকে পাণ্ডবেরা শরাদান গ্রহণপূর্বক ভিন্ন ভিন্ন দিকে গমন করিয়া বরাহ, মৃগ, মহিম-প্রভৃতি নানাবিধ পশুর প্রাণ সংহার করিয়া পুনরাষ একত্র মিলিত হইলেন । অনন্তর যুধিষ্ঠির মৃগপক্ষিসমাকুল কাম্যক বনमध्ये মৃগগণের করুণালাপ শ্রবণ করিয়া ভ্রাতৃবর্গকে কহিলেন, এই বনস্থ সমস্ত মৃগ-পক্ষী পূর্ন দিকে উপস্থিত হইয়া পরম শব্দ দ্বারা দুঃসহ ক্লেশ ব্যক্ত করিতেছে ; বোধ হয়, শত্রু কর্তৃক কাম্যক বন অত্যন্ত উপদ্রুত হইয়া থাকিবে ; অতএব তোমরা শীঘ্র নিরন্ত হও । আমাদিগের মৃগে প্রয়োজন নাই ; আগার মনঃ নিতান্ত বিষন্ন ও দগ্ধ হইতেছে, বুদ্ধি রিমোহিত হইতেছে এবং অন্তরাগ্না শোকাকুল হইয়া একান্ত উদ্ভ্রান্ত হইতেছে ।

গরুড় কর্তৃক ভুজঙ্গসকল অপহৃত হইলে, সরোবরের যেরূপ অবস্থা হয়, হস্তিগণ নিঃশেষরূপে জল পান করিলে শূন্য কুস্তের যেমন শোভা হয় এবং রাজ-লক্ষ্মী অপহৃত ও সন্নিবিহীন হইলে রাজ্য যেমন শোচনীয় দশা প্রাপ্ত হয়, অদ্য কাম্যক বনও সেই রূপ প্রতীত হইতেছে । অনন্তর সেই সমস্ত মহাবল পরাক্রান্ত বীর পুরুষেরা উত্তমোত্তম রথ ও মারুতগামী ভুরঙ্গমে আরোহণপূর্বক আশ্রমাভিমুখে গমন করিলেন । তাঁহাদিগের বাম পার্শ্বে গোমায়ুগণ চীৎকার শব্দ করিতে লাগিল ;

রাজা যুধিষ্ঠির তদর্শনে সাতিনয় অনিষ্ট-শঙ্কা করিয়া ভীম ও অর্জুনকে কহিলেন, দেখ, বায়স ও শৃগালপ্রভৃতি অশুভসূচক জন্তুগণ অকস্মাৎ আমাদিগের পার্শ্বে আসিয়া যখন ভীষণ শব্দ করিতেছে, তখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, পাপাত্মা কৌরবেরা আশ্রমে উপস্থিত হইয়া বল-পূর্বক আমাদিগের অবমাননা বা গুরুতর অপকার করিয়াছে ; তাহার সন্দেহ নাই ।

তাঁহারা অরণ্যানী ভ্রমণ ও মৃগয়া করিতে করিতে এই রূপ দুর্নিমিত্ত সন্দর্শনে নিতান্ত শঙ্কিত হইয়া পরিশেষে কাম্যক বনে প্রবেশপূর্বক দেখিলেন, প্রিয়তমার দাসপত্নী ধাত্রেয়িকা রোদন করিতেছে । ইন্দ্রসেন ত্বরায় রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া দ্রুতপদসঞ্চারে তাহার নিকট গমনপূর্বক সকাতির জিজ্ঞাসা কবিল ; ধাত্রেয়িকে ! তুমি কি নিমিত্ত ধূলয় পতিত হইয়া রোদন করিতেছ ? কি নিমিত্তই বা তোমার মুখ বিবর্ণ ও পরিশুদ্ধ হইয়াছে ? নৃশংস পাণ্ডিষ্ঠেরা কি রাজপুত্রী দ্রৌপদীর অবমাননা করিয়াছে ? যদি সেই অচিন্ত্যরূপবতী পাণ্ডবশরীরসমা দেবী পৃথিবী, স্বর্গ কিম্বা সমুদ্রে প্রবেশ করেন, তাহা হইলে ধন্যপুত্র যেরূপ বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছেন, ইহাতে বোধ হয়, পাণ্ডবেরা সকলেই তাঁহার অনুগাম্য হইবেন । কোন্ মূঢ় ব্যক্তি অনুভব রত্নসদৃশ পাণ্ডবপত্নী দ্রৌপদীকে হরণ করিবার মানস করিয়াছে ? সে কি জানে না যে, দ্রৌপদী দুর্জয় অরাতিবিমর্দন পাণ্ডব-

গণের প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তমা ; তিনি অনাথা নহেন ; তিনি পাণ্ডবদিগের হৃদয়-স্বরূপ । অগ্নি স্ত্রীস্কৃ অতি ভয়ঙ্কর পাণ্ডব-শর কোন্ হতভাগ্য ব্যক্তির হৃদয় বিদীর্ণ করিয়া মহীতলে প্রাবল্য হইবে ; বলিতে পারি না । হে ভীষ্ম ! তুমি আর দ্রৌপদীর নিমিত্ত শোক করিও না ; অতি শীঘ্রই তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ হইবে । পাণ্ডবেরা অচিরকালমধ্যেই সমগ্র শত্রু বিনষ্ট করিয়া যশস্বিনী বাজ্ঞসেনীর সমভিব্যাহারে প্রত্যাগত হইবেন ; তাহার সন্দেহ নাই ।

ধাত্রেয়িকা ইন্দ্রসেনের এবম্বিধ আশ্বাস বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, সারথি ! পাপবুদ্ধি জয়দ্রথ ইন্দ্রকল্ল পাণ্ডবগণকে অবজ্ঞা করিয়া কৃষ্ণাকে হরণপূর্বক এই নূতন পথ দিয়া গমন করিয়াছে ; বোধ হয়, রাজপুত্রী এখনও অধিক দূর নীত হন নাই ; দেখ, এই অভিনব ভগ্ন বৃক্ষসকলের পল্লব-নিচয় অতাপি স্নান হয় নাই । অতএব সত্বরে তাঁহাকে প্রত্যাবর্তিত কর । ইন্দ্রকল্ল পাণ্ডবেরা শীঘ্র বর্ষা ধারণ ও স্তম্ভহৎ শরচাপ গ্রহণ করিয়া তাঁহার অনুগমন করুন ।

যদি পাণ্ডবেরা ত্বরায় দেবীর উদ্ধার সাধন না করেন, তাহা হইলে পাণ্ডবদিগের নির্ভৎসন ও দণ্ডভয়ে তাঁহার বদন-সুধাকর মলিন হইয়া যাইবে ; এবং হত-বুদ্ধি হইয়া হয়-ত কোন অযোগ্য পাত্রেই আত্মসমর্পণ করিবেন । কিন্তু তাহা হইলে অগ্নি উৎকৃষ্ট আজ্যপূর্ণ শ্রদ্ধা ভস্মে

নিপতিত, ভূমানলে আহুতি প্রদত্ত, শ্মশানে কুসুমমালা নিপতিত ও দ্বিজগণকে মোহিত করিয়া কুকুর কর্তৃক যজ্ঞীয় সোমরস পীত হইবে ; এবং শৃগালমহারণ্যে মৃগয়া করিয়া সরোবরে অবগাহন করিবে । অতএব আর কাল ক্ষেপ করিবেন না ; শীঘ্র এই পথে তাঁহার অনুসরণ করুন । কুকুর যেমন যজ্ঞীয় পুরোভাগ স্পর্শ করিয়া দূষিত করে, সেই রূপ কোন অধাশ্রিত্যক পাপিষ্ঠ পুরুষ যেন আপনাদিগের প্রিয়-তমার স্তম্ভসন্ন বদনসুধাকর স্পর্শ করিয়া দূষিত করিতে না পারে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভদ্রে ! নিবৃত্ত হও ; পুরুষ বাক্য দ্বারা আর আগাদিগকে দগ্ধ করিও না । রাজাই হউক অথবা রাজপুত্রই হউক, বলপ্রমত্ত হইয়া যে ব্যক্তি এই কার্য্য করিয়াছে, সে অবশ্যই স্বকৃত দুষ্কর্ম্মের প্রতিকূল প্রাপ্ত হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই ।

যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পাণ্ডবেরা এই কথা বলিয়া বারংবার শরাসন হইতে জ্যানিক্ষেপ ও সর্পের ন্যায় গর্জ্জন করিয়া শীঘ্র সেই পথে প্রস্থান করিলেন । কিয়দূর গমন করিয়া শত্রুসৈন্যের বাজিখুরোখিত গগন-গামী ধূলিপটল অবলোকন করিলেন ; এবং পদাতিমধ্যগত ধৌম্য শীঘ্র গমন কর বলিয়া ভীম নিনাদ করিতেছেন, শ্রবণ করিলেন । এ দিকে সেই সমস্ত রাজপুত্রেরা ধৌম্যকে সাস্ত্রনা করিয়া কহিলেন ; মহাশয় ! এরূপ ব্যস্ত হইবার প্রয়োজন নাই ; আপনি সচ্ছন্দে আগমন করুন ।

শ্রোণগণ যেমন আগ্নেয় দ্রব্যের প্রতি ধাবমান হয়, তদ্রূপ জয়দ্রথসৈন্যেরা বেগে ধাবমান হইল। মহাবল পরাক্রান্ত ক্রোধান্বিত শত্রুগণের অবমাননায় দ্রৌপদীর ক্রোধানল সাতিশয় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিল। অনন্তর ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব ইহারা জয়দ্রথ ও তাহার রথস্থ দ্রৌপদীকে নিরীক্ষণ করিয়া সিঙ্কুরাজের প্রতি এমন আক্রোশ প্রকাশ করিতে লাগিলেন যে, তদ্রূপে শত্রুগণের অন্তঃকরণে অতিশয় ভয়ের সঞ্চার হইল এবং তাহাদিগের দিগ্ভ্রম হইতে লাগিল।

একোনসপ্তত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর অর্ঘ্যপারবশ ক্ষত্রিয়েরা ভীমার্জুনকে নিরীক্ষণ করিয়া সেই অরণ্যমধ্যে ঘোরতর কোলাহল করিতে লাগিল। রাজা জয়দ্রথ ধ্বজাগ্রভাগ অবলোকনপূর্বক ভ্রোৎসাহ চিত্তে দ্রৌপদীকে কহিলেন, হে যাজ্ঞসেনি ! ঐ দেখ, অদূরে পঞ্চ রথ লক্ষিত হইতেছে ; বোধ হয়, উহাতে তোমার ভর্তৃগণ আগমন করিতেছেন ; অতএব এক্ষণে তুমি অনুক্রমে উহাদিগের পরিচয় প্রদান কর।

দ্রৌপদী কহিলেন, রে মূঢ় ! তুমি অতি নিদারুণ আয়ুঃক্ষয়কর কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া এক্ষণে ঐ সকল মহাবীরের পরিচয় লইয়া কি করিবে। উহারা সমবেত হইয়া উপস্থিত হইয়াছেন ; আজ তোমা-

দিগের মধ্যে কেহই জীবিতাবশিষ্ট থাকিবে না। এক্ষণে অনুক্রমের সহিত ধর্ম্মরাজকে নিরীক্ষণ করিয়া আমার সকল ক্রেশই অপনীত হইল ; আমি তোমা হইতে আর কোন অনিষ্ট আশঙ্কা করি না। তুমি যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে ; আমি ধর্ম্মরোপে তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর।

যাঁহার ধ্বজাগ্রভাগে নন্দ ও উপনন্দ নামক স্তম্ভুর যুদ্ধস্বয় নিনাদিত হইতেছে। যাঁহার বর্ণ কাঞ্চনের ন্যায় গৌর, নাসা উন্নত ও লোচনদ্বয় আয়ত, উনিই আমার পতি, কুরুকুলশ্রেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির। কুশলাভিলাষী মনুষ্যেরা ধর্ম্মার্থবেত্তা বলিয়া উঁহার অনুসরণ করিয়া থাকে। উনি শরণাগত শত্রুরও প্রাণ দান করেন ; অতএব তুমি যদি আপনার শ্রেয়ঃ ইচ্ছা কর তাহা হইলে অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক কৃতাজলিপুটে অবিলম্বেই উঁহার শরণাপন্ন হও।

যিনি শাল বৃক্ষের ন্যায় উন্নত, যাঁহার বাহ্যুগল আজানুলম্বিত, আনন ভ্রুকুটিকুটিল ও ভ্রুদ্বয় পরস্পর সংহত, যিনি মুহুমুহুঃ ওষ্ঠাধর দংশন করিতেছেন, উনি আমার পতি, মহাবীর বৃকোদর। আয়ানেয় নামক মহাবল অশ্বেরা প্রফুল্ল মনে উঁহাকে বহন করিয়া থাকে। উঁহার কর্ম্ম সকল অলোক সামান্য এবং উঁহার ভীম এই সার্থক নামটি পৃথিবীতে স্প্রচার হইয়াছে। উঁহার নিকট অপরাধী হইলে অতি বলবতী জীবিতাশা পরিত্যাগ করিতে

হয়। উনি শত্রুতা কদাচ বিস্মৃত হন না এবং শত্রুর প্রাণান্ত না করিয়া অন্তঃকরণে অণুমাত্র শাস্তি লাভ করেন না।

ইহার নাম যশস্বী অর্জুন। ইনি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের ভ্রাতা ও প্রিয় শিষ্য; তব, লোভ বা কামপরতন্ত্র হইয়া কদাচ ধর্ম্মপথ পরিত্যাগ করেন না এবং নৃশংসা-চারেও নিরত নহেন। ইনি ধনুর্ধরা গ্রগণ্য, সর্বধর্ম্মার্থবেত্তা এবং ভয়াভের ভ্রাতা; ইহার অসামান্য রূপলাবণ্য ত্রিলোকে প্রথিত আছে, অত্যাশ্চর্য্য ভ্রাতৃবর্গ সততই এই প্রাণপ্রিয় অর্জুনের রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকেন। এই মহাবীরের নাম নকুল; ইনি আমার পতি। ইনি ঋত্বেয়ুদ্ধে অদ্বিতীয়; আজি দৈত্যসৈন্য-মধ্যবর্তী দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায় রণস্থলে ইহার অদ্বুত কর্ম্ম সমুদায় প্রত্যক্ষ করিবে। ইনি মহাবল পরাক্রান্ত, মতিমান্ ও মনসী এবং ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে নিরন্তর সন্তুষ্ট করিয়া থাকেন। আর ষাঁহাকে সূর্য্যাসম তেজঃসম্পন্ন দেখিতেছ, উনি আমার পতি, সর্বকনিষ্ঠ সহদেব; উহার তুল্য বুদ্ধিমান্ ও বক্তা আর নাই। উনি অনায়াসে প্রাণ ত্যাগ বা অগ্নিপ্রবেশ করিতে পারেন; তথাপি অশ্রম্য ব্যবহারে কদাচ প্রবৃত্ত হন না এবং কিছুতেই অপ্রিয় সহ্য করিতে পারেন না। উনি আর্য্য। কুন্তীর প্রাণপ্রিয় পুত্র এবং ক্ষত্রিয়ধর্ম্মে একান্ত নিরত।

যেমন অর্নবমধ্যে রত্নপরিপূর্ণ নৌকা মকরপৃষ্ঠে অগ্ৰত হইলে চূর্ণ ও বিকীর

হইয়া যায়, এক্ষণে আমি সৈন্যগণমধ্যে তদ্রূপ বিক্ষোভিত ও অসহায় হইয়াছি। তুমি মোহাবেশ পরবশ হইয়া ষাঁহাদিগকে এই রূপ অবমাননা করিতেছ, সেই পাণ্ডবেরা তোমাকে অবিলম্বেই ইহার সমুচিত প্রতিফল প্রদান করিবেন, কিন্তু অত্ন যদি তুমি ইহাদিগের নিকট পারত্ৰাণ প্রাপ্ত হও, তাহা হইলে তোমার পুনর্জন্ম লাভ হইবে, সন্দেহ নাই। অনন্তর ইন্দ্রকল্প পঞ্চ পাণ্ডব নিতান্ত ভীত ও বন্ধাজ্জলি পদাতিদিগকে পরিত্যাগ করিয়া অত্যাশ্চর্য্য সৈন্যগণের প্রতি ক্রোধভরে অনবরত শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন।

সপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরনাথ! তখন সিন্ধুদেশাপতি ছুরাত্মা জয়দ্রথ “থাক,” “প্রহার কর,” “ধাবমান হও” বলিয়া সেই সমুদায় ভূপতিগণকে সংগ্রামে প্রেরণ করিতে লাগিল। তাহার সৈন্যগণ রণস্থলে যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ পঞ্চ পাণ্ডবকে দেখিয়া ঘোরতর শব্দ করিতে লাগিল। শিবি, সৌবীর ও সিন্ধুদেশীয় ভূপতিগণ ব্যাত্তের ন্যায় বলসম্পন্ন সেই পঞ্চ পুরুষ-ব্যাত্তকে অবলোকন করিয়া সাতিশয় বিমল্লমনাঃ হইলেন।

তখন মহাবল পরাক্রান্ত ভীম শূবর্ণ-চিত্রিত অতি ভীষণ লৌহময় গদা গ্রহণ-পূর্বক জয়দ্রথের প্রতি ধাবমান হইলে, নরপতি কোটিকাস্ত্র তদর্শনে সত্তরে বহু-সংখ্যক রথ দ্বারা ভীম ও জয়দ্রথের মধ্য-

বর্তী পথ অবরোধ করিলেন এবং ভীম-
সেনের উপর শক্তি, তোমর, নারাচ প্রভৃতি
বিবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ।
মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর কোটিকাশ্রয়
অস্ত্রাঘাতে কিছুমাত্র ব্যথিত না হইয়া
প্রত্যুত, গদাঘাতে গজ, গজারোহী ও
চতুর্দশ জন পদাতিকে সংহার করিলেন ।
মহাবীর অর্জুন জরাসন্ধকে আক্রমণ করি-
বার মানসে মহাবল পরাক্রান্ত মহারথ
পঞ্চশত পার্বত্যীকে বিনাশ করিলেন ।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির স্বয়ং নিমেষমধ্যে
শত সংখ্যক স্রবীরদেশীয় বীর পুরুষকে
সংহার করিলেন । বলবীৰ্য্যসম্পন্ন নকুল
খড়্গধারণপূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ
হইয়া পদাতীগণের মস্তক ছেদনপূর্বক
বীজের ন্যায় ভূতলে নিক্ষেপ করিতে লাগি-
লেন । যেমন লোকে বৃক্ষ হইতে পক্ষি-
সমূহকে নিপাতিত করে, তদ্রূপ সহদেব
রথে আরোহণ করিয়া নারাচ নিক্ষেপ-
পূর্বক গজারোহিণকে ভূতলে পাতিত
করিলেন ।

তখন ধনুর্ধর ত্রিগর্ত রথ হইতে অব-
তীর্ণ হইয়া গদাঘাতে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের
বাহন চতুষ্টয় সংহার করিলে, ধনু্যরাজ
কুন্তীনন্দন সেই সমীপগত পাদচারী
ত্রিগর্তের বক্ষঃস্থলে অন্ধচন্দ্র বাণ নিক্ষেপ
করিলেন । মহাবীর ত্রিগর্ত যুধিষ্ঠিরের
বাণাঘাতে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া রূধির
বমন করিতে করিতে ছিন্নমূল পাদপের
ন্যায় তাঁহার সম্মুখে নিপতিত হইলেন ।
তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির ইন্দ্রসেন-সমভিব্যা-

হারে সেই অশ্ববিহীন রথ হইতে অবতীর্ণ
হইয়া সহদেবের রথে আরোহণ করিলেন ।

বর্ষাকালীন মেঘ যেমন মুষলধারে
বারি বর্ষণ করে, তদ্রূপ ক্ষেমঙ্কর ও মহা-
মুখ নাগক বীরদ্বয় নকুলের উভয় পার্শ্বে
থাকিয়া তাঁহার উপর অনবরত তোমর ও
বিবিধ শরনিকর নিক্ষেপ করিতে লাগি-
লেন । ত্রিগর্তরাজ সুরথ নকুলের রথের
অগ্র ভাগে আরোহণপূর্বক গজ দ্বারা ঐ
রথ আক্রমণ করিলেন । তখন নকুল রথ
হইতে অবরোহণপূর্বক খড়্গ ঘূর্ণিত করিয়া
পর্বতের ন্যায় স্থিরতর পদে দণ্ডায়মান
রহিলেন । নরপতি সুরথ তদর্শনে অতি
শয় ক্রুদ্ধ হইয়া নকুলের বধের নিমিত্ত
এক মত্ত কুঞ্জর প্রেরণ করিলেন । করি-
বর শুণ্ড উত্তোলন করিয়া নকুলের সম্মুখে
ভ্রমণ করিতে লাগিল । নকুল তদর্শনে
সহরে তাহার গণ্ডদেশে এরূপ বলপূর্বক
এক খড়্গাঘাত করিলেন যে, তাহাতেই
তাহার দন্তদ্বয় ও শুণ্ড ছিন্ন হইয়া গেল ।
সেই হস্তী তখন চীৎকার করিতে করিতে
ভূতলে নিপতিত হইয়া বহু সংখ্যক হস্তি-
পকের প্রাণ নাশ করিল । মহাবল পরা-
ক্রান্ত মাদ্রীনন্দন সেই ক্রুরক কৰ্ম্ম সম্পা-
দনানন্তর ভীমসেনের রথে আরোহণ করিয়া
স্বস্থ ও স্তখী হইলেন ।

বলবীৰ্য্যসম্পন্ন বৃকোদর ক্ষুরদ্বারা
সমরাস্ত্রনে সমাগত কোটিকাশ্রয় সারথির
শিরশ্ছেদন করিলেন ; কিন্তু তিনি কিছুই
জানিতে পারিলেন না । সারথি নিহত
হওয়াতে তাঁহার অশ্বগণ বিশৃঙ্খল হইয়া

ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিল। এই অবসরে ভীমসেন প্রাসদ্বারা তাহাকে সংহার করিলেন। বীরবরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় নিশিত ভল্লদ্বারা দ্বাদশ জন সৌবীরের শরাসন ও মস্তক ছেদন করিয়া বহুসংখ্যক শিবি, ইক্ষুকু, ত্রিগর্ত ও গিন্ধুদেশীয় বীরগণের প্রাণনাশ করিতে লাগিলেন। অনেকানেক মাতঙ্গ ও মহারণ তাঁহার শরনিকরে ক্ষতবিক্ষত হইয়া শমনসদনে যাত্রা করিল। সেই সময় যুদ্ধক্ষেত্র মস্তকশূন্য কলেবর ও কলেবরশূন্য মস্তক দ্বারা একবারে ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল। কুকুর, গৃধ্র, কঙ্ক, কাকোল, ভাস, গোমায়ু ও বায়সগণ নিহত বীর পুরুষসমূহের মাংস ভক্ষণ ও শোণিত পান করিয়া পরম পরিতৃপ্ত হইতে লাগিল।

ক্ষত্রিয়কুলকলঙ্ক ছুরাঙ্গা জয়দ্রথ সেই সমুদায় বীর পুরুষগণকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া সাতিশয় সম্ভ্রান্ত চিত্তে দ্রৌপদীকে পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিবার মানস করিল। পরে সেই নরাধম প্রাণভয়ে নিতান্ত শঙ্কিত হইয়া সৈন্যসমুদায়সঙ্কুল সংগ্রামস্থলে কৃষ্ণাকে রথ হইতে অবতারণ-পূর্বক স্বয়ং পলায়ন করিতে লাগিল। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ধৌম্যসমভিব্যাহারিণী দ্রৌপদনন্দিনী কৃষ্ণাকে নিরীক্ষণ করিয়া মাদ্রোস্তের সহিত তাঁহাকে রথে আরোহণ করাইলেন।

এই রূপে পাপাত্মা জয়দ্রথ সমরস্থল পরিত্যাগপূর্বক প্রস্থান করিলে পর, তাহার সৈন্যগণ ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে

লাগিলে, মহাবীর বৃকোদর নারাচদ্বারা তাহাদিগকে সংহার করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় সব্যাসাচী ধনঞ্জয় জয়দ্রথকে পলায়ন করিতে অবলোকন করিয়া ভীমসেনকে জয়দ্রথের সৈন্য সংহার করিতে নিষেধ করিয়া কহিলেন, দেখ, যে ছুরাঙ্গার অত্যাচার নিবন্ধন আমরাদিগকে এতাদৃশ ক্লেশ সহ্য করিতে হইল, তাহাকেই এই সমরঙ্গনে অবলোকন করিতেছি না; অতএব আইস, আমরা তাহারই অন্বেষণ করি; বৃথা সৈন্য বিনাশ করিবার প্রয়োজন নাই।

বলবদগ্রগণ্য ভীমসেন ধীমান্ ধনঞ্জয়ের বাক্য শ্রবণানন্তর মহারাজ যুধিষ্ঠিরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, মহাশয়! রিপুগণ প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে; যাহারা অবশিষ্ট আছে, তাহারাও ইতস্ততঃ পলায়ন করিতেছে; অতএব আপনি নকুল, সহদেব ও ধৌম্য-সমভিব্যাহারে কৃষ্ণাকে লইয়া আশ্রমে গমনপূর্বক সান্ত্বনা করুন। ছুরাঙ্গা জয়দ্রথ যদি পাতালতলে পলায়ন করে, আর সুররাজ ইন্দ্র যদি উহার সারণ হন, তথাপি আমি ঐ নরাধমকে নিধন করিব; তাহার সন্দেহ নাই।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাবীর! নরাধম জয়দ্রথ নিতান্ত দুষ্কর্ম্ম করিয়াছে, সন্দেহ নাই; কিন্তু ভগিনী দুঃশলা ও জ্যেষ্ঠতাত-পত্নী যশস্বিনী গান্ধারীকে স্মরণ করিয়া উহাকে সংহার না করাই কর্তব্য।

লজ্জানত্মুখী দ্রৌপদী যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণে ব্যাকুলিতচিত্ত হইয়া কোপ-

কম্পিত কলেবরে ভীম ও অৰ্জুনকে কহিলেন, হে বীরদ্বয় ! যদি আমার শ্রিয়ানুষ্ঠান করা তোমাদিগের কর্তব্য হয়, তবে অবশ্যই ঐ দুরাত্মাকে সংহার করিও । দেখ, যে ব্যক্তি ভার্য্যা বা রাজ্য অপহরণ করে, সে সংগ্রামে শরণাগত হইলেও তাহাকে নিধন করা অবশ্য কর্তব্য । ভীম ও অৰ্জুন দ্রৌপদীর বাক্য শ্রবণানন্তর জয়দ্রথকে লক্ষ্য করিয়া ধাবমান হইলেন । মহারাজ যুধিষ্ঠির নকুল, সহদেব ও ধৌম্য-সমভিব্যাহারে কৃষ্ণাকে লইয়া সেই বহুবিধ মঠসঙ্কুল আশ্রমে আগমন করিলেন ; এবং দেখিলেন, মার্কণ্ডেয়প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ একত্র মিলিত হইয়া দ্রৌপদীর নিমিত্ত সন্তাপ করিতেছেন । তখন ধর্ম্মরাজ ভার্য্যা, ভ্রাতৃদ্বয় ও পুরোহিত-সমভিব্যাহারে সেই দ্বিজগণসম্মুখে সমুপস্থিত হইলে, তাঁহারা যুধিষ্ঠির শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া দ্রৌপদীকে আনয়ন করিয়াছেন দেখিয়া, যৎপরোনাস্তি আফ্লাদিত হইলেন । তৎপরে মহারাজ যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণপরিবৃত হইয়া তথায় উপবেশন করিলেন ; বরবর্গিনী কৃষ্ণানকুল ও সহদেব-সমভিব্যাহারে আশ্রম-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ।

এ দিকে ভীমসেন ও অৰ্জুন জয়দ্রথ তথা হইতে এক ক্রোশ পথ পলায়ন করিয়াছে জানিয়া স্বয়ং বায়ুবেগে অশ্ব চালনা করিতে লগিলেন । ধর্ম্মরাজগণ্য মহাবীর অৰ্জুন সেই স্থান হইতে জয়দ্রথের অশ্ব-গণকে সংহার করিলেন । মহাবল পরাক্রান্ত দিব্যাস্ত্রধারী সব্যসাচী বিপৎকালেও

বিচলিতহৃদয় হইতেন না ; তিনি মনুপুত শরনিকর দ্বারা অনায়াসে ঐ অদ্ভুত ব্যাপার সাধন করিলেন । অনন্তর তাঁহারা দুই জনে জয়দ্রথকে লক্ষ্য করিয়া বেগে ধাবমান হইলে, ক্ষত্রিয়াপসদ জয়দ্রথ অশ্বগণ নিহত হইয়াছে ও ধনঞ্জয় অতি বিক্রমের কার্য্য করিতেছেন নিরীক্ষণ করিয়া, সাতিশয় ভীত ও দুঃখিত হইয়া পলায়ন মানসে প্রাণপণে বনমধ্যে ধাবমান হইল ।

মহাবীর ধনঞ্জয় জয়দ্রথকে পলায়ন-পরায়ণ দেখিয়া তাহার অনুগমনপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, ওহে রাজপুত্র ! তুমি এই সাহসে বলপূর্ব্বক কামিনী হরণ করবার বাসনা করিয়াছিলে ; নিবৃত্ত হও, নিবৃত্ত হও, তোমার পলায়ন করা নিতান্ত অনুচিত । তুমি কি বলিয়া শত্রুগণে অনুচরগণকে পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করিতেছ ? ক্ষত্রিয়কুলপাংশুল দুরাত্মা জয়দ্রথ অৰ্জুনের বাক্য শ্রবণ করিয়াও পলায়নে নিবৃত্ত হইল না । তখন মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর ‘থাক্’ ‘থাক্,’ বলিয়া সহসা জয়দ্রথের অভিমুখে ধাবমান হইলেন । দয়াশীল অৰ্জুন উহার প্রাণ সংহার করিও না বলিয়া ভীমসেনকে নিষেধ করিলেন ।

দ্রৌপদীহরণ পৰ্ব্বাধ্যায় সমাপ্ত ।

জয়দ্রথবিমোক্ষণ পর্বাদ্যায়।

একসপ্তত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা জয়দ্রথ উদ্যতায়ুধ মহাবীর ভীমার্জুনকে নিরীক্ষণ করিয়া প্রাণরক্ষার নিমিত্ত বেগে ধাবমান হইল। ভীমও তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতীর্ণ ও তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া কেশপাশ গ্রহণ করিলেন। পরে তাহাকে উত্তোলিত করিয়া ভূতলে নিক্ষেপ ও জটাজুট গ্রহণপূর্বক অনবরত প্রহার করিতে লাগিলেন। জয়দ্রথ ধরাতল হইতে গাত্রোত্থান করিবার উপক্রম করিতেছে, ইত্যবসরে মহাবীর ভীম তাহার মস্তকে পদাঘাত ও বক্ষঃস্থলে জাহ্নুদ্বয় আরোপিত করিয়া বারংবার কুপ্পর প্রহার করিতে লাগিলেন। তখন জয়দ্রথ তাঁহার প্রহারে পীড়িত হইয়া করুণ স্বরে বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া মূর্ছিত হইলেন।

অনন্তর অর্জুন এই ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া ভীমসেনকে কহিলেন, হে ভীম ! রাজা যুধিষ্ঠির দুঃশলার বিষয় উল্লেখ করিয়া যে কথা কহিলেন, তাহা এক্ষণে স্মরণ করা কর্তব্য। ভীম কহিলেন, এই পাপাচার দ্রৌপদীকে ক্রেশ প্রদান করিয়াছে; আমি ইহাকে অবশ্যই বিনাশ করিতাম,

কিন্তু ধর্ম্মরাজ একান্ত কৃপাপরতন্ত্র; এবং ভুগিও দুর্ব্বুদ্ধিপ্রভাবে বারংবার আমাকে নিষেধ করিতেছে; সুতরাং এক্ষণে আমি তদ্বিষয়ে ক্ষান্ত হইলাম। এই বলিয়া ভীমসেন অর্দ্ধচন্দ্র বাণদ্বারা জয়দ্রথের মস্তকের পক্ষ স্থান গুণ্ডিত করিয়া পঞ্চচূড় করিয়া দিলেন; কিন্তু সে বাঙুস্পত্তিও করিতে পারিল না।

অনন্তর বৃকোদর তাঁহাকে ভৎসনা করিয়া কহিলেন, রে মূঢ় ! যদি তুই জীবিত লাভের অভিলাষ করিস্; তাহা হইলে আমি যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। সভামধ্যে আমাদিগের দাস বলিয়া তোকে পরিচয় দিতে হইবে; ইহাতে সম্মত হইলে, আমি তোমার জীবন প্রদান করিব। যুদ্ধ-নির্জিত শত্রুর প্রতি এই রূপই ব্যবহার করা চিরপ্রসিদ্ধ। জয়দ্রথ অগত্যা তৎক্ষণাৎ তাঁহার বাক্য স্বীকার করিলেন।

অনন্তর মহাবল ভীমসেন ভূপৃষ্ঠে বিচেষ্টমান ধূল্যবলুষ্ঠিতকলেবর জয়দ্রথকে বন্দন করিয়া রথারোহণপূর্বক অর্জুনের সহিত আশ্রমস্থ রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং তদবস্থ শত্রুকে তাঁহার সমীপে অর্পণ করিলেন। ধর্ম্মরাজ তাহাকে দেখিবামাত্র সহাস্ত্র মুখে ভীমসেনকে কহিলেন, হে ভীম ! তুগি অবিলম্বেই ইহাকে মুক্ত কর। ভীম কহিলেন, মহারাজ ! এই নরাধম আমাদের দাসত্ব স্বীকার করিয়াছে; অতএব আপনি ইহার পরিত্যাগের বিষয় দ্রৌপদীকে জিজ্ঞাসা করুন। তখন রাজা যুধিষ্ঠির

প্রায় সম্ভাষণপূর্বক ভীমকে কহিলেন, যদি আমার বাক্য রক্ষা করা কর্তব্য বলিয়া বোধ হয়, তবে অচিরাৎ এই ছুরাচারকে পরিত্যাগ কর। অনন্তর দ্রৌপদী ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া মহাবীর ভীমকে কহিলেন, এই ছুরাচার তোমাদিগের দাসত্ব স্বীকার করিয়াছে ; এবং তুমি ইহার মুণ্ড মুণ্ডিত করিয়া পঞ্চচুড়সম্পন্ন করিয়াছ ; অতএব ইহাকে শীঘ্রই মুক্ত কর।

অনন্তর জয়দ্রথ বন্ধনবিমুক্ত ও একান্ত লিহল হইয়া ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের পাদবন্দনপূর্বক সম্মুখীন সুনিগ্রগকে অভিবাদন করিল। তখন ধর্মরাজ অর্জুনপরিগৃহীত জয়দ্রথকে নিরীক্ষণ করিয়া দয়ার্দ্ৰ চিত্তে কহিলেন, রে নরাধম ! এক্ষণে তুমি দাসত্ব হইতে বিমুক্ত হইলে, কিন্তু এরূপ গহিত কর্ম আর কদাচ করিও না। তুমি নিতান্ত ক্ষুদ্র ও ক্ষুদ্রাশয়েরাই তোমার একমাত্র সহায়। তুমি পরস্রীলোলুপ ; তোমায় ধিক্ ; তোমার ন্যায় নীচপ্রকৃতি না হইলে আগাদিগকে গতাস্ব বোধ করিয়া এই রূপ অন্ডায় আচরণে কোন্ ব্যক্তি প্রবৃত্ত হইতে পারে ? অনন্তর তিনি সদয় হৃদয়ে কহিলেন, এক্ষণে তুমি হস্ত্যশ্ব রথ পদাতি-সমভিব্যাহারে স্বনগরাভিমুখে গমন কর ; আর কদাচ অধর্মপথে পদার্পণ করিও না ; প্রার্থনা করি, তোমার ধর্মবুদ্ধিই পরিবর্তিত হউক।

অনন্তর মহারাজ জয়দ্রথ নিতান্ত ক্ষুদ্র মনে লজ্জাবনত মুখে গঙ্গাদ্বারাভিমুখে যাত্রা

করিয়া ভূতভাবন ভগবান্ শঙ্করের শরণাপন্ন হইলেন এবং অতি কঠোর তপোঅনুষ্ঠানপূর্বক অনতি কালমধ্যেই তাঁহাকে প্রীত ও প্রসন্ন করিলে, দেবদেব ত্রিলোচন তথায় আবির্ভূত হইয়া পূজোপহার গ্রহণপূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি এক্ষণে বর প্রার্থনা কর। জয়দ্রথ কহিলেন, ভগবন্ ! আমি পঞ্চ পাণ্ডবকে যুদ্ধে পরাজয় করিব। শঙ্কর কহিলেন না, তুমি কেবল মহাবাহু অর্জুন ব্যতিরেকে সেই অজেয় ও অবধ্য পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিতে পারিবে। পূর্বকালে নররূপী অর্জুন ভগবান্ নারায়ণের সহিত বদরিকাশ্রমে তপস্যা করিয়াছিলেন। তিনি ত্রিলোকের অজেয় ও দেবগণেরও ছুরধিগম্য ; তিনি আশা হইতে পাশুপত অস্ত্র ও লোকপালদিগের নিকট বজ্রপ্রভৃতি মহাস্ত্র সকল প্রাপ্ত হইয়াছেন।

প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে, চরাচর গুরু ভগবান্ বিষ্ণু কালাগ্নিরূপ পরিগ্রহ করিয়া শৈলকাননসম্পন্ন সমাগরা সঙ্গীপা পৃথিবী ও পাতালভল নধ করিতে প্রবৃত্ত হন। তৎকালে সৌন্দ্যমিনীজালমাণ্ডিত ঘনমণ্ডলী অন্তরীক্ষে উদ্ভিত হইয়া অতি গভীর গর্জন ও রথাক্তুল্য শূল ধারে অনবরত বারি বর্ষণপূর্বক চতুর্দিক্ পরিপূর্ণ করিয়া সেই প্রজ্বলিত ছত্ৰাশন নির্দোষ করিয়া থাকে। চারি সহস্র যুগ অতিক্রান্ত হইলে, এই পৃথিবী এক কালে মলিলমধ্যে নিমগ্ন হইয়া যায় ; চন্দ্র, সূর্য, গ্রহ, নক্ষত্র ও পবন কিছুই লক্ষিত হয়

না। কেবল একমাত্র অসীম সাগর নেত্র-গোচর হইয়া থাকে।

এই অবসরে সহস্রাঙ্ক, সহস্রপাৎ ও সহস্র মস্তকসম্পন্ন ভগবান্ নারায়ণ সেই অগাধ জনধিজলে সহস্র সূর্য্যমণ্ডিত, সহস্র ফণাধারী, শশিস্নগালধবল শেষসর্পে শয়ন করিয়া থাকেন। তৎকালে তিনি স্বায় নিদ্রার নিমিত্ত রজনীকে নিরবচ্ছিন্ন গাঢ়-তর তিগিরে আচ্ছন্ন করিয়া রাখেন ; পরে সত্ত্বগুণের উদ্রেকে প্রবুদ্ধ হইয়া ত্রিলোককে কেবল শূন্যময় অবলোকন করেন। জলের নাম নার ; প্রলয়কালে ভগবান্ তাহাতেই শয়ন করিয়াছিলেন এই কারণে তিনি নারায়ণ বলিয়া বিখ্যাত।

অনন্তর ভগবান্ নারায়ণ প্রজা সৃষ্টি করিবার নিমিত্ত ধ্যানস্থ হইলে, তাঁহার নাভি সরোবর হইতে এক পদ্ম সমুত্থিত হইল। সর্বলোকোপতামহ ব্রহ্মা সেই নাভিপদ্মে সমদ্রুত ও উপবিষ্ট হইয়া এই নিখিল বিশ্ব লোকশূন্য অবলোকন-পূর্ব্বক আপনার মনঃ হইতে মরাঁচি প্রভৃতি মহামি-গণকে সৃষ্টি করিলেন। অনন্তর তাঁহার স্থাবরজঙ্গমাত্মক ভূত সকলকে সৃষ্টি করিতে লাগিলেন। প্রজাপতি ব্রহ্মা ব্রহ্মমুক্তি-দ্বারা সৃষ্টি, পৌরুণী মূর্ত্তিদ্বারা রক্ষা ও রৌদ্রাভাবে সকল সংহার করিয়া থাকেন।

হে সিদ্ধপতে ! বোধ হয়, তুমি বেদ-বেদাঙ্গপারগ ব্রাহ্মণ ও মুনিগণমুখে ভগ-বান্ বিষ্ণুর অদ্ভুত কৰ্ম্মসমুদায় শ্রুত হইয়া থাকিবে। এই অবনামণ্ডল জল-প্লাবিত হইলে, তিনি বর্ষারজনীর খণ্ডোতের

ন্যায় ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিয়া পৃথিবী উদ্ধার করিবার উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন ; আমি কি প্রকার আকার পরিগ্রহ করিয়া পৃথিবী উদ্ধার করিব। অনন্তর দিব্য চক্ষুঃপ্রভাবে জলবিহার যোগ্য বরাহরূপ তাঁহার স্মৃতিপথে সমুদিত হইলে, তিনি দশ যোজন বিস্তৃত শত যোজন আয়ত বেনোক্ত বরাহমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিলেন। তাঁহার দংষ্ট্রা সকল অতি তীক্ষ্ণ, শরীর পক্ষতের ন্যায় উন্নত ও নবীন জলধরের ন্যায় নীল বর্ণ ; এবং তাঁহার গভীর গর্জ্জন মেঘনির্ঘোসদৃশ।

ভগবান্ বিষ্ণু এবম্বিধ বরাহরূপ পরি-গ্রহ করিয়া সাগরসলিলে প্রবেশপূর্ব্বক একমাত্র দশন দ্বারা মেদিনীমণ্ডল উদ্ধার করিয়া স্বস্থানে স্থাপন করিলেন। অন-ন্তর তিনি অপূর্ব নরসিংহবিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপুর সভা-মণ্ডপে গমন করিলেন। দানবরাজ সেই অদৃষ্টপূর্ব্ব অপূর্ব নরসিংহরূপ নিরাক্ষণ করিয়া রোষকষায়িত লোচনে এক সূতীক্ষ্ণ শূল উত্তত করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল ; তখন ভগবান্ নৃসিংহদেব ক্রোধ-ভরে খর নখরপ্রহারে তাহার উরঃস্থল বিদারণ করিলেন।

অনন্তর ভগবান্ নারায়ণ লোকের হিতসাধনার্থ মহামি কশ্যপের ঔরসে আদিত্যগর্ভে জন্ম পরিগ্রহণ করিলেন। আদিত সহস্র বৎসর অতিক্রান্ত হইলে, নবীন নীরদশ্যামল দণ্ড ও কমণ্ডলুধারী, জটামণ্ডিতমস্তক, শ্রীবৎসলাঙ্ঘিতবক্ষ,

যজ্ঞোপবীতসম্পন্ন, বামনাকার এক পুত্র প্রসব করিলেন। বামনদেব বৃহস্পতি-সমভিব্যাহারে দানবরাজ বলির যজ্ঞ দর্শনার্থ তথায় উপস্থিত হইলেন। দৈত্য-রাজ বলি সেই অদ্ভুতরূপ বামনরূপ নিরীক্ষণ করিয়া ছটাত্তঃকরণে কহিলেন, হে বিপ্র! আমি আপনার প্রতি সাতশয় প্রশম হইয়াছি; এক্ষণে যাহা অভিলাষ হয়; প্রার্থনা করুন।

বামনদেব স্থপ্তি বলিয়া হস্তোদ্ধোলন-পূর্বক রাজাকে আশীর্বাদ করিয়া মহাস্থমখে কহিলেন, মহারাজ! আপনি আমাকে ত্রিপাদমাত্র ভূমি প্রদান করুন। দানব-রাজ তৎক্ষণাৎ প্রীতমনে বামনের মনো-রথ পূর্ণ করিলেন। তখন বিক্রমশালী বামনদেব দিব্য রূপ পরিগ্রহ করিয়া ত্রিবিক্রমপ্রভাবে দানবহস্ত হইতে পৃথিবী প্রত্যাহরণপর্বক দেবরাজ ইন্দ্রকে প্রদান করিলেন। ঐ বামনের সহিত দেবতারাও ভূতলে প্রাচুর্ভূত হন এবং তিনি পৃথিবীতে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন এ নিমিত্ত এই জগৎ বৈষ্ণব জগৎ বলিয়া অভিহিত হয়।

হে বংশ! বামনাবতারের বিষয় সম্যকরূপ কীর্তন করিলাম। এক্ষণে ভগবান্ বিষ্ণু সনাতন ধর্ম স্থাপন, অসৎ নিগ্রহ ও যদুবংশ ধ্বংস করিবার নিমিত্ত পৃথিবীতে কৃষ্ণরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। সাধু লোকেরা তাঁহাকে অনাদি, অনন্ত, অজ ও অজিত বলিয়া কীর্তন করেন। তিনি পীতাম্বর ও শঙ্খচক্রগদাধারী; তাঁহার বক্ষঃস্থল শ্রীবংশভূষিত। সেই

ভূতভাবন ভগবান্ কৃষ্ণ অর্জুনকে সতত রক্ষা করিয়া থাকেন; এই নিমিত্ত অর্জুন দেবগণেরও অজেয় হইয়াছেন; স্তবরাং মনুষ্যেরা তাঁহাকে কিরূপে পরাজয় করিবে। অতএব তুমি এক দিন অর্জুন ব্যতীত সসৈন্য পাণ্ডবচতুষ্টয়কে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে।

এই বলিয়া ভগবান্ ত্রিলোচন দেবী পার্শ্বতীর সহিত নানা প্রহরণধারী বিকট, বামন, কুজ ও বিকৃতনয়ন প্রভৃতি পারিষদবর্গপারিত্যক্ত হইয়া সেই স্থানেই অন্তহিত হইলে, রাজা জয়দ্রথ স্ব ভবনাভিমুখে প্রত্যাগমন করিলেন; এবং পাণ্ডবেরাও সেই কাম্যক বনে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

জয়দ্রথবিমোক্ষণ পৰ্ব্বাধ্যায় সমাপ্ত।

রামোপাখ্যান পৰ্ব্বাধ্যায় ।

দ্বিগুণত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন্! দ্রৌপদী অপহৃত হইলে, পাণ্ডবেরা নিরতিশয় দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া পরিশেষে কি করিলেন?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! ধর্ম-রাজ যুধিষ্ঠির জয়দ্রথকে পরাজিত ও দ্রৌপদীকে বিমুক্ত করিয়া পরিণামে কাম্যক বনে মুনিগণসমভিব্যাহারে একত্র

সমাসীন হইয়া নানাপ্রকার কথোপকথন আরম্ভ করিলেন। মহর্ষিগণ তাঁহাদিগের দুঃখবাহিনী শ্রবণ করিয়া স্নানশয় শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ মার্কণ্ডেয়কে কহিলেন, ভগবন্! আপনি দেবর্ষিগণের মধ্যে বিশেষ বিখ্যাত; ভূত ও ভবিষ্যৎ বর্তমানের ন্যায় প্রত্যক্ষ করেন; অতএব অনুগ্রহপূর্বক আমার অন্তঃকরণের সংশয় অপনোদন করুন। স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে যে, কাল, দৈব ও ভবিতব্যতা অনতিক্রমণীয়; নতুবা অযোনিজা বেদি-মধ্যসমুত্তা, মহাত্মা পাণ্ডুর পুত্রবধূ ও আমাদিগের সহধর্ম্মিণী সেই ধর্ম্মচারিণী ক্রপদরাজনন্দিনী কি নিমিত্ত এরূপ দুঃখ-বস্থাগ্রস্ত হইলেন। তিনি কদাপি পাপ ও নির্দিত কর্ম্ম করেন নাই; সর্বদা দ্বিজ-সেবা প্রভৃতি ধর্ম্মাচরণে তৎপর।

পাপমতি জয়দ্রথ ধর্ম্মচারিণী দ্রৌপদীকে বলপূর্বক হরণ করিয়াছিল বলিয়া সহায়সম্পন্ন হইলেও সে সংগ্রামে পরাজিত হইয়াছে এবং তাহার মস্তকের কেশ-পাশ মুণ্ডিত হইয়াছে। আমরা সমুদায় সিদ্ধদেবীয়া সৈন্য নিহত করিয়া তাঁহার উদ্ধার সাধন করিয়াছি। বাহা হউক, অতিক্রান্ত ভাষ্যাহরণ, দীর্ঘ কাল অরণ্য-বাস, বনেচর নিরপরাধ যুগগণের প্রাণ-হিংসা দ্বারা জীবিকা ও কপটাচারী জ্ঞাতিকর্তৃক নির্বাসন এই সকল দুঃখে আমাদিগের হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে। মহর্ষে! আপনি ত্রিকালজ্ঞ; অতএব আপনি কি কখন

আমার ন্যায় হতভাগ্য মনুষ্যকে দর্শন বা নাম শ্রবণ করিয়াছেন?

ত্রিসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! মহাবল পরাক্রান্ত দুর্দান্ত রাবণ মায়াপ্রভাবে আশ্রমে প্রবিষ্ট হইয়া জানকীকে হরণ ও পথিমধ্যে গৃধ্র জটায়ুর প্রাণ সংহারপূর্বক স্ব স্থানে প্রস্থান করিলে পর, রাগচক্রে সীতার অদর্শনে তোমা অপেক্ষাও সমধিক দুঃখ ভোগ করিয়াছিলেন। অনন্তর তিনি স্ত্রীবেদ সাহায্যে সমুদ্রে সেতু বন্ধনপূর্বক দশাননপুরী লক্ষ্মী দত্ত করিয়া জানকীর উদ্ধার সাধন করেন।

যুদ্ধার্থে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! রাম কোন বংশ অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন, তাঁহার শৌর্য্য, কাব্য ও পরাক্রমই বা কিরূপ এবং রাবণই বা কাহার পুত্র? তাহার সহিত কোন্ ব্যক্তির শত্রুতা হইয়াছিল? তৎ সমুদায় সবিস্তর কীর্তন করুন। অনুভব রাগচরিত শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ জন্মিয়াছে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজন্। পূর্বক ইক্ষ্বাকুবংশসমুত্ত অজ নামে এক সুবিখ্যাত নরপতি ছিলেন। তাঁহার পুত্রের নাম দশরথ; তিনি অতি পবিত্রস্বভাব ও নিরস্তর স্নানোপবাসনিরত ছিলেন। দশরথের চারি পুত্র; রাম, লক্ষণ, ভরত ও শত্রুঘ্ন; তাঁহারা সকলেই ধর্ম্ম ও অর্থচিন্তাবিশারদ। রামের জননী কৌশল্যা, ভরতের জননী কৈকেয়ী এবং লক্ষণ ও শত্রুঘ্নের জননী

সুমিত্রা । বিদেহরাজদুহিতা সীতা রামের প্রিয়তমা মহিষী হইবেন বলিয়া, বিশ্বকর্মা স্বয়ং তাঁহাকে নিষ্কাণ করেন । হে ভূপাল ! রাম ও সীতার জন্মবৃত্তান্ত কীর্তিত হইল ; এক্ষণে রাবণের জন্মবৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি ; শ্রবণ কর ।

সর্বলোকপ্রভু ভগবান্ প্রজাপতি রাবণের পিতামহ ; তাঁহার পুলস্ত্য নামে এক মানস পুত্র জন্মেন, তিনি পিতার পরম প্রিয়পাত্র ছিলেন । পুলস্ত্যের পুত্র বৈশ্রবণ ; বৈশ্রবণ পিতাকে পরিত্যাগ করিয়া পিতামহের নিকট উপস্থিত হইলে, তাঁহার পিতা ক্রোধে তনু ত্যাগ করিলেন । কিন্তু বৈশ্রবণের প্রতি তাঁহার সম্পূর্ণ ক্রোধ ছিল ; অতএব তিনি তাহার প্রতিকার করিবার নিমিত্ত স্বয়ং অর্দ্ধাংশে দ্বিজকূলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া বিশ্ববাঃ নামে বিখ্যাত হইলেন ।

এ দিকে পিতামহ বৈশ্রবণের প্রতি প্রীত হইয়া তাঁহাকে অমরত্ব, ধনেশ্বত্ব, লোকপালত্ব ও নলকুবর নামে পুত্র প্রদান করিলেন এবং মহাদেবের সহিত তাঁহার সখ্য বিধান করিয়া তাঁহাকে পুষ্পকাণ্ড্য কামগ বিমান সমর্পণপূর্বক রাক্ষসগণ-পরিপূর্ণ লঙ্কা তদীয় রাজধানী নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন । বৈশ্রবণ ভগবান্ কমল-যোনির কৃপাবলে যক্ষগণের আধিপত্য ও রাজরাজত্ব প্রাপ্ত হইলেন ।

চতুঃসপ্তত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! মহর্ষি পুলস্ত্যের দেহাঙ্কসমুৎপন্ন বিশ্ববাঃ বৈশ্রবণকে সতত ক্রোধদৃষ্টিতে অবলোকন করিতেন । রাক্ষসেশ্বর কুবের স্বীয় পিতাকে ক্রোধপরতন্ত্র জানিয়া সতত সান্ধ্বনা করিতে চেষ্টা করিতেন । নরবাহন বৈশ্রবণের আবাসস্থান লঙ্কা । তিনি পুষ্পোৎকটা, রাকা ও মালিনী নাম্নী তিন জন রাক্ষসীকে স্বীয় পিতা বিশ্ববার পরিচর্য্যায় নিযুক্ত করিয়া দিলেন । ঐ রাক্ষসীত্রয় নৃত্য ও গীতে সাতিশয় স্ননিপুণ । উহারা সকলেই স্ব স্ব শ্রেয়োলাভের নিমিত্ত পরস্পর স্পর্দ্ধা-সহকারে মহর্ষি বিশ্ববার সন্তোষ সম্পাদনে যত্ন করিতে লাগিল ।

মহর্ষি বিশ্ববাঃ তাহাদের আস্থা দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়া অভিলাষানুসারে তিন জনকেই লোকপালসদৃশ অপত্য প্রদান করিলেন । পুষ্পোৎকটার গর্ভে বীরশ্রেষ্ঠ রাবণ ও কুম্ভকর্ণ, মালিনীর গর্ভে মহাজ্ঞা বিভীষণ এবং রাকার গর্ভে খর ও শূৰ্পনখা জন্ম পরিগ্রহ করেন । উহাদের মধ্যে বিভীষণ সর্বাপেক্ষা রূপবান্, ধার্মিক ও সংকল্পনিরত ; সর্বজ্যেষ্ঠ রাবণ মহাবল পরাক্রান্ত ও উৎসাহশীল ; কুম্ভকর্ণ সর্বা-পেক্ষা বলবান, মায়াবী, সংগ্রামনিপুণ ও প্রচণ্ড ; এবং খর ব্রহ্মদেবী, মাংসলোলুপ ও মহাধনুর্ধর ছিলেন । ঘোররূপা শূৰ্পনখা সতত সিদ্ধগণের বিশ্ব উৎপাদন করিত । রাবণপ্রভৃতি জাতীগণ সকলেই মহাবল

পরাক্রান্ত, বেদবেত্তা ও ব্রতচারী ছিলেন ।
উঁহারা স্বীয় পিতার সমভিব্যাহারে গন্ধমাদন
পর্বতে বাস করিতেন ।

একদা দশাননাদি ভ্রাতৃগণ পরম সমুদ্বি-
সম্পন্ন নরবাহন বৈশ্রবণকে পিতার সহিত
একত্রে সমাগীন অবলোকন করিয়া সাতিশয়
ঈর্ষান্বিত হইয়া তপোন্মুষ্ঠানে যত্নবান্ হই-
লেন । তাঁহারা অতি কঠোর তপশ্চর্যা
দ্বারা ব্রহ্মাকে পরিতুষ্ট করিতে লাগিলেন ।
দশানন পঞ্চাশ্মিন্দ্যস্থ বায়ুভুক্, কুম্ভকর্ণ
অধঃশিরাঃ ও সংমতাহার এবং বিভীষণ শীর্ণ
পত্রমাত্র ভক্ষণপূর্বক উপবাসনিরত ও
জপপরায়ণ হইয়া সহস্র বৎসর অতি কঠোর
তপোন্মুষ্ঠান করিলেন । খর ও শূৰ্পনখা
রাবণাদির তপোন্মুষ্ঠান কালে হুট চিহ্নে
তাঁহাদের পরিচর্যা করিতে লাগিল । সহস্র
বৎসর সম্পূর্ণ হইলে, তুর্দ্ধর্ষ দশানন আপনার
মস্তক ছেদনপূর্বক অগ্নিতে আহুতি প্রদান
করিলেন ।

তখন ভগবান্ ব্রহ্মা রাবণের সেই
অলোকসামান্য কার্য্য সন্দর্শনে পরম প্রীত
হইয়া স্বয়ং তাঁহাদের সমীপে আগমনপূর্বক
সকলকে পৃথক্ পৃথক্ বর দান দ্বারা প্রলো-
ভিত করিবার নিমিত্ত তপোন্মুষ্ঠান হইতে
নিবৃত্ত করিয়া কহিলেন, হে বৎসগণ !
আগি তোমাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি ;
আর তপস্শ্রা করিতে হইবে না ; এক্ষণে
অমরত্ব ব্যতীত স্ব স্ব অভিলষিত বর প্রার্থনা
কর । বৎস রাবণ ! তুমি মহত্ লাভ বাস-
নায় আপনার মস্তক ছেদনপূর্বক অগ্নিতে
আহুতি প্রদান করিয়াছ, তুমি মিত্ত তোমার

যত ইচ্ছা, ততই মস্তক হইবে ; কিন্তু উহা
দ্বারা তোমার দেহের কিছুমাত্র বৈরূপ্য
জন্মিবে না । তুমি কামরূপী ও সংগ্রামে
শত্রুগণের নিহন্তা হইবে ; তাহার সন্দেহ
নাই ।

রাবণ কহিলেন, হে প্রভো ! দেব,
দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, মর্প, কিন্নর ও
ভূতগণ ইহাদের নিকট যেন আমার
পরাভব না হয় ।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে রাবণ ! তুমি
মনুষ্য ভিন্ন বাহাদিগের নাম কীর্ত্তন করিলে ;
তাহাদের নিকট তোমার কিছুমাত্র ভয়ের
বিষয় নাই ; তুমি অনায়াসেই জয় লাভ
করিবে । নরমাংসাশী রাবণ মনুষ্যকে তুচ্ছ
জ্ঞান করিতেন ; সুতরাং ব্রহ্মার বাক্য
শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট হইলেন ।

অনন্তর সর্পলোকপিতামহ ভগবান্
ব্রহ্মা কুম্ভকর্ণকে বর প্রার্থনা করিতে
কহিলে, মোহাক্রান্তচিত্ত কুম্ভকর্ণ, আমার
দীর্ঘকাল নিদ্রা হউক বলিয়া, বর প্রার্থনা
করিলেন । ব্রহ্মা তথাস্ত বলিয়া তাঁহাকে
বর প্রদানপূর্বক বিভীষণকে বর গ্রহণ
করিতে কহিলেন । বিভীষণ কহিলেন,
হে ব্রহ্মান্ ! স্মহান্ আপৎ কাল সমুপস্থিত
হইলেও যেন আমার মতি ধর্ম্ম হইতে
বিচলিত না হয় এবং অশিক্ষিত ব্রহ্মাস্ত্র
যেন সতত আগাতে প্রতিভাত থাকে ।
ব্রহ্মা কহিলেন, হে বৎস ! তুমি যখন
রাক্ষসযোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া ও অধর্ম্ম-
বুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়াছ ; তখন আগি
তোমাকে অমরত্ব প্রদান করিলাম ।

মহাবীর দশানন ত্রক্ষার নিকট বর গ্রহণান্তর কুবেরকে সংগ্রামে পরাজয় ও রাজ্যচ্যুত করিয়া লক্ষা অধিকার করিলেন। ধনেশ্বর তখন লক্ষা পরিত্যাগপূর্বক যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ভ, ও কিম্পুরুষ সমভিব্যাহারে গন্ধমাদন পর্বতে প্রস্থান করিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত রাবণ তাঁহার পুষ্পক নামক বিমান বলপূর্বক হরণ করিলে, তিনি তখন ক্রোধকাম্পিত কলেবরে রাবণকে অভিসম্পাত করিলেন, রে ছুরা-অন্ ! এই পুষ্পক কখনই তোকে বহন করিবে না। যিনি সমরাজ্যে তোকে সংহার করিবেন ; এই বিমান সেই মহাবীরকে বহন করিবে। আর আমি তোর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, গুরু ; তুই যেমন আমার অপমান করিলি ; এই অপরাধে তোকে স্বরায় শমনসদনে গমন করিতে হইবে।

ধর্ম্মাত্মা বিভীষণ সজ্জনচারিত পথ অরণ্যপূর্বক কুবেরের অনুগমন করিলেন। ভগবান্ ধনেশ্বর স্বীয় ভ্রাতা বিভীষণের প্রতি পরম পরিভূষ্ট হইয়া তাঁহাকে যক্ষ-রাক্ষসসৈন্যের আধিপত্য প্রদান করিলেন।

এ দিকে নরমাংসলোলুপ মহাবল পরাক্রান্ত পিশাচগণ একত্র হইয়া দশাননকে লক্ষ্যরাজ্যে অভিষেক করিল। আকাশ-গামী, কামরূপী, মহাবল পরাক্রান্ত দশগ্রীব দেবগণ ও দৈত্যগণকে আক্রমণপূর্বক তাঁহাদের সমুদায় রত্ন হরণ করিল। তিনি দেবগণেরও মনে ভয় সমুৎপাদন করিয়াছিলেন। মহাবীর দশানন সমস্ত লোককে রাবিত অর্থাৎ তাহাদের হিংসা

করিয়াছিল বলিয়া তাঁহার নাম রাবণ হইল।

পঞ্চসপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর ত্রক্ষা, সিদ্ধ ও দেবমিগণ হতাশনকে পুরস্কৃত করিয়া ত্রক্ষার শরণাগত হইলেন। হতাশন কমলযোনিকে কহিলেন, ভগবন্ ! বিজ্রবার পুত্র মহাবল দশগ্রীব আপনার বরপ্রভাবে অবধ্য হইয়া বিবিধ প্রকারে প্রজাগণের অত্যন্ত উৎপীড়ন করিতেছে ; অতএব আপনি রক্ষা করুন ; আপনা ব্যতীত ত্রাণকর্তা আর কেহই নাই।

ত্রক্ষা কহিলেন, হে হব্যবাহ ! যুদ্ধে তাহাকে পরাজিত করা দেবাসুরের অসাধ্য ; আমি তাহার নিগ্রহের উপায় বিধান করিয়াছি। চতুর্ভুজ বিষ্ণু আমার নিয়োগক্রমে অবতারণ হইয়া সেই কার্য সম্পাদন করিবেন। সম্প্রতি তুমি দেবগণ-সমভিব্যাহারে মহীতলে অবতীর্ণ হইয়া ধাক্কী ও বানরীর গর্ভে মহাবল পরাক্রান্ত কামরূপী পুত্র সকল উৎপাদন কর ; তাহারা কার্য্যকালে বৈকুণ্ঠস্বামী বিষ্ণুর সহায় হইবে।

অনন্তর দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বগণ অংশ ক্রমে ভূতলে অবতীর্ণ হইবার নিমিত্ত পরামর্শ করিতে লাগিলেন। ভগবান্ কমলযোনি তাঁহাদিগের সমক্ষে ছন্দুভী নামে গন্ধর্ব্বকে আদেশ করিলেন, “ছন্দুভী ! তুমি দেবকার্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত মর্ত্য লোকে গমন কর।” ছন্দুভী পিতামহবাক্য শ্রবণ-

পূর্বক কুজা হইয়া মনুম্যলোকে জন্ম গ্রহণ করিলেন; তঁহায় তাঁহার নাম মন্মরা হইল।

এ দিকে দেবরাজ প্রভৃতি দেবতার প্রধান প্রধান বানরী ও ঋক্ষীর গর্ভে মহাবল পরাক্রান্ত বহুসংখ্যক পুত্রোৎপাদন করিলেন। সেই সকল পুত্রেরা যশঃ ও বলবিষয়ে পিতৃগণের অনুরূপ হইল; তাহারা সকলেই যুদ্ধবিশারদ, গিরিশৃঙ্গ-বিদারণক্ষম; অযুত নাগেন্দ্রের ন্যায় পরাক্রমী ও বায়ুর ন্যায় দ্রুতগামী; এবং শাল, তাল ও শিলা প্রভৃতি তাহাদিগের আয়ুধ হইল। তাহাদিগের নির্দিষ্ট বাসস্থান ছিল না; যাহার যে স্থানে অভিলাষ হইত; সে সেই স্থানেই অবস্থিতি করিত।

ভূতভাবন ভগবান্ ব্রহ্মা এই রূপে সমুদায় বিধান করিয়া পরিশেষে যেক্রমে যে কার্য্য করিতে হইবে; মন্মরাকে তাহার উপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন। মনো-আরুতগামিনী মন্মরা ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণ-নস্তর বৈরসঙ্কুক্ষেণে বিরত হইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ-পূর্বক পিতামহের আদেশানুরূপ সমুদায় কার্য্য সম্পাদন করিলেন।

ষট্‌সপ্তত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্! আপনি রামচন্দ্র প্রভৃতি ভ্রাতৃচতুষ্টয়ের জন্মবৃত্তান্ত কীর্তন করিলেন; এক্ষণে রাম, লক্ষণ ও জনকদুহিতা সীতা কি কারণে অরণ্যে গমন করিয়াছিলেন; তাহাও আনুপূর্বিক বর্ণন করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! ধর্ম-নিরত বৃদ্ধজনমতাবলম্বী রাজা দশরথ অপত্য লাভ করিয়া পরম প্রীত ও প্রফুল্ল হইলেন। তাঁহার পুত্রেরা বিমল শশি-কলার ন্যায় দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হইয়া সগুদয় বেদ ও সরহস্য ধর্মুর্বেদে সম্পূর্ণ অধিকার লাভ করিলেন। তাঁহারা ব্রহ্ম-চর্যা ব্রত সাধন করিলে, রাজা দশরথ তাঁহাদিগের বিবাহসংস্কার নিরীহ করিয়া যৎপরোনাস্তি স্মৃখী হইলেন। অনন্তর সর্ব্বজ্যেষ্ঠ রাম রমণীয় গুণগ্রামে প্রজা-পুঞ্জের মনোরঞ্জন করিতে লাগিলেন।

মত্তমাতঙ্গগামী কমললোচন রামের বাহুবল আজানুলম্বিত; কেশকলাপ নীল ও কৃষ্ণিত; বক্ষঃস্থল অতি বিশাল। তিনি সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদ, সর্ব্বধর্ম্মবেত্তা, অমতের নিয়ন্তা, ধার্ম্মিকের রক্ষিতা, বৃহস্পতি তুল্য বুদ্ধিমান্ এবং শত্রুগণেরও প্রিয়দর্শন ছিলেন। রাজা দশরথ সেই অধুন্য ও অপরাজিত রঘুনাথকে নিরীক্ষণ ও তাঁহার গুণ সমূহ চিন্তা করিয়া পরম প্রীতি লাভ করিতে লাগিলেন।

এই রূপে কিয়ৎকাল অতীত হইলে, রাজা দশরথ আপনাকে জরাজীর্ণ বৃদ্ধ বিবেচনা করিয়া ধর্ম্মপরায়ণ মন্ত্রী ও পুরোহিতগণের সহিত রামের যৌব-রাজ্যাভিষেকের নিমিত্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। মন্ত্রিগণ পরস্পর পরামর্শ করিয়া রাজ্যাভিষেকের সমুচিত অবসর উপস্থিত হইয়াছে; ইহা অবধারণ করিলেন।

অনন্তর রাজা দশরথ প্রীতমনে পুরো-
হিতকে কহিলেন; অগ্ৰ পুৰুষা নক্ষত্র ও
পবিত্র যোগযুক্ত রজনী; অতএব আপনি
রামকে এই বিষয় অবগত করিয়া অভি-
ষেকোপযোগী দ্রব্যসম্ভার আহরণ করুন ।
মহুরা ভূপালমুখে এই সংবাদ শ্রবণমাত্র
মস্তরে কৈকেয়ীর নিকট উপস্থিত হইয়া
কহিল, দেবি ! তোমার নিতান্ত দুঃদৃষ্ট ;
ভীষণ অজগর ক্রুদ্ধ হইয়া এখনই তোমাকে
দংশন করুক ; কোশল্যার অদৃষ্ট প্রসন্ন
হইয়াছে ; তাহার পুত্র অনতিকালমধ্যেই
যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইবে । মহারাজ
তোমার পুত্রকে কখন রাজ্যাধিকারী
করিবেন না ; স্ততরাং তোমার সৌভাগ্য
আর কোথায় রহিল ? উহা এককালে
বিলুপ্ত হইয়া গেল ।

কৈকেয়ী এই কথা শ্রবণ করিবাগাত্র
বিচিত্র বসনভূষণে বিভূষিত হইয়া দ্রুত
গমনে নির্জনে ভূপালসমিধান্বে উপনীত
হইলেন এবং সহাস্য মুখে প্রণয় প্রকাশ-
পূর্বক মধুর বাক্যে কহিলেন, মহারাজ !
তুমি পূর্বপ্রতিশ্রুত বরদ্বয় প্রদান করিয়া
আমাকে মহাসঙ্কট হইতে পরিত্রাণ কর ।
রাজা দশরথ কহিলেন, হে স্তম্ভরি ! আমি
এক্ষণে বর প্রদানে সম্মত আছি ; তুমি
অবিলম্বেই স্বাভিলষিত বর প্রার্থনা কর ।
আমি পৃথিবীর রাজাধিরাজ এবং বর্ণ-
চতুষ্টয়ের রক্ষক ; বল, কোন্ অবধ্যকে
বধ বা কোন্ বধ্যকে বিমুক্ত করিব ?
আমার যে কিছু ধন আছে ; বল,
কাহাকে প্রদান করিব ; অথবা ব্রহ্মস্ব

ব্যতিরেকে কাহার ধন অপহরণ করিয়া
লইব ?

তখন কৈকেয়ী রাজার প্রসন্ন ভাব
নিরীক্ষণ করিয়া স্বীয় ক্ষমতানুসারে
কহিলেন, মহারাজ ! তুমি রামের রাজ্যা-
ভিমেক সাধনার্থ যে দ্রব্যসম্ভার আহরণ
করিয়াছ ; তাহা দ্বারা আমার পুত্র ভরতের
অভিমেক হউক ; আর রাম অরণ্যে প্রস্থান
করুক । রাজা কৈকেয়ীমুখে এই নিদারুণ
দুর্বিষয় বাক্য শ্রবণপূর্বক একান্ত দুঃখিত
হইয়া কিছুমাত্র বলিলেন না ।

অনন্তর মহানুভব রাম পিতা এইরূপ
বচনবদ্ধ হইয়াছেন ; ইহা সবিশেষ বিদিত
হইয়া তাঁহার মত্য রক্ষার্থ বনপ্রস্থান করি-
লেন । ধনুর্দ্ধর লক্ষ্মণ ও জনকদুহিতা সীতা
তাঁহার অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন । পরে
রাজা দশরথ পুত্রবিরহে নিতান্ত কাতর
হইয়া কলেবর পরিত্যাগ করিলেন ।

অনন্তর কৈকেয়ী ভরতকে নন্দি গ্রাম
হইতে আনয়ন করিয়া কহিলেন, বৎস !
রাজা তনু ত্যাগপূর্বক স্বর্গে গমন করিয়া-
ছেন ; রাম ও লক্ষ্মণ বনপ্রস্থান করিয়াছে ;
এক্ষণে তুমি রাজ্যাধিকারী হইয়া নিষ্কণ্টকে
ভোগ কর । ধর্ম্মাশ্রা ভরত কহিলেন,
কুলপাংসনে ! তুমি কি কুকর্ম্মই করিয়াছ !
ধনলাভ লোভে ভর্তৃবিনাশ ও সূর্য্যবাংশ
উৎসন্ন করিলে ! লোকে এ বিষয়ে
আমারই অমশঃ ঘোষণা করিবে ; এক্ষণে
তোমার বাসনা সকল সম্যক সফল হউল ;
এই বলিয়া ভরত অবিরল বাষ্পাকুল
লোচনে রোদন করিতে লাগিলেন ।

পরে তিনি প্রজাদিগের নিকট আপ-
নার নির্দোষিতা সপ্রমাণ করিয়া জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতা রামকে প্রত্যানয়ন করিবার অভি-
লাষে কৌশল্যা, স্নিগ্ধা ও কৈকেয়ীকে
সুসজ্জিত যানে অগ্রে প্রেরণ করিলেন।
পশ্চাৎ বশিষ্ঠ ও বামদেব প্রভৃতি শত
সহস্র ব্রাহ্মণ, পৌর ও জ্ঞানপদবর্গপরিবৃত
হইয়া শত্রুদ্বৈরসহিত স্বয়ং যাত্রা করিলেন।
চিত্রকূট পর্বতে তাপসবেশধারী ধনুর্ধর
রঘুনাথকে নিরীক্ষণ করিয়া প্রত্যানয়নার্থ
বারংবার অনুরোধ করিতে লাগিলেন;
কিন্তু রাম পিতার আদেশে বনবাসই
শ্রেয়স্কর বিবেচনা করিয়া ভ্রাতা ভরতকে
প্রতিগমনে অনুমতি প্রদান করিলেন।

অনন্তর ভরত নন্দি গ্রামে তদীয়
পাতুকাযুগল পুরস্কৃত করিয়া স্বয়ং সমস্ত
রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন।
রামও তথায় পৌরগণের পুনরাগমন
আশঙ্কা করিয়া এক মহারণ্যে প্রবেশপূর্বক
মহর্ষি শরভঙ্গের আশ্রমে উপস্থিত হইলেন
এবং তাঁহাকে সৎকার করিয়া দণ্ডকারণ্যে
গমন করিলেন এবং তথায় গোদাবরী নদী
নিরীক্ষণ-পূর্বক পরম স্নখে বাস করিতে
লাগিলেন। তথায় জনস্থাননিবাসী রাক্ষস
খরের সহিত রামের শূর্ণনখামূলক ঘোরতর
সংগ্রাম উপস্থিত হইল। ধর্ম্মবৎসল রাম
তাপসগণের রক্ষার্থ চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসকে
সংহার ও মহাবল পরাক্রান্ত খর ও দূষণকে
বিনাশ করিয়া সেই ধর্ম্মারণ্য নিক্ষেপক
করিলেন।

অনন্তর শূর্ণনখা ছিন্ননাগা ও ছিন্নোষ্ঠী

হইয়া লঙ্কাধিনাথ রাবণের নিকট গমন-
পূর্বক দুঃখে নিতান্ত বিহ্বল হইয়া তাঁহার
চরণে নিপতিত হইল। বীরবর রাবণ
ভগিনীকে তাদৃশ বিরূপীকৃত অবলোকন
করিয়া ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া দশনে দশন
নিপাড়নপূর্বক সত্বরে সিংহাসন হইতে
উত্থিত হইলেন এবং অমাত্যবর্গকে পরি-
ত্যাগ করিয়া নির্জনে শূর্ণনখাকে কহিলেন,
হে শূর্ণনখে! আমাকে অবমাননা ও ঘৃণা
করিয়া কে তোমাকে এরূপ বিরূপ করিল।
কোন্ ব্যক্তি স্ত্রীশূল শূল দ্বারা আপনায়
সর্দঙ্গ বিদ্ধ করিতেছে? কোন্ ব্যক্তি
মস্তকে বর্হি সংস্থাপনপূর্বক বিশ্বস্ত মনে
শয়ন করিয়া আছে? কোন্ ব্যক্তি মহা-
ঘোর ভূজঙ্গকে চরণ দ্বারা স্পর্শ করি-
তেছে? কোন্ ব্যক্তিই বা মহাবল পরা-
ক্রান্ত কেশরীর দশন স্পর্শ করিয়া নিঃশঙ্ক
চিত্তে অবস্থান করিতেছে?

যাদৃশ নিশাকালে বৃক্ষরন্ধু হইতে তেজঃ
নির্গত হইয়া থাকে; তদ্রূপ সেই সময়ে
রাবণের চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়দ্বার হইতে অন-
বরত অগ্নিকণা নির্গত হইতে লাগিল।
তখন শূর্ণনখা খরদূষণবধ প্রভৃতি রাক্ষস-
গণের পরাভব পর্য্যন্ত আদ্যোপান্ত রাম-
বিক্রমবৃত্তান্ত বর্ণন করিতে লাগিল।
অনন্তর রাবণ কর্তব্যাবধারণপূর্বক ভগি-
নীকে সান্ত্বনা ও মস্তিহস্তে নগরের রক্ষাভার
সমর্পণ করিয়া অন্তরীক্ষে উত্থিত হইলেন।
পরে ত্রিকূট ও কাল পর্বত অতিক্রম
করিয়া অতি গভীর তিমিরকরসঙ্কুল সাগর
নিরীক্ষণ-পূর্বক অনায়াসে উল্লঙ্ঘন করিয়া

ভগবান্ শূলপাণির প্রিয়তর গোকর্ণ স্থানে উপস্থিত হইলেন । যে স্থানে তদীয় পূৰ্ব্ব-মাত্য মারীচ রামভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া অতি কঠোর তপোমুষ্ঠান করিতেছিল ; রাবণ সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন ।

সপ্তসপ্তত্যাধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! মারীচ রাক্ষসাদিপতি রাবণকে সমাগত দেখিয়া সসম্মমে ফলমূলাদি দ্বারা তাঁহার সংকার করিল । রাবণ তথায় সমাসীন হইয়া কিছু কাল বিশ্রাম করিলে, মারীচ তাঁহাকে কহিতে লাগিল, হে রাক্ষসেন্দ্র ! আপনার নগরী লক্ষা ও প্রজাগণের মঙ্গল ত ? প্রজাগণ ত পূৰ্ব্বের ন্যায় আপনাকে ভক্তি করিয়া থাকে ? কি মনে করিয়া এখানে আগমন করিয়াছেন ? আপনি আমাকে যাহা আদেশ করিবেন ; অতি দ্রুত হইলেও আমি তাহা অবশ্যই সম্পাদন করিব ।

রাবণ মারীচের বাক্য শ্রবণানন্তর তাহার সমীপে রামের সমুদায় বৃত্তান্ত সংক্ষেপে কহিলেন । মারীচ রাবণের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিল, হে মহারাজ ! আপনি রামের সহিত বিরোধ করিবেন না । আমি তাঁহার পরাক্রম বিশেষরূপে জ্ঞাত আছি । এই ভূমণ্ডলে এমন কোন ব্যক্তিই নাই যে, দাশরথির বাণবেগ সহ্য করিতে পারে । তিনি আমার এই প্রতজ্যার এক মাত্র হেতু । কোন্‌ ছুরাঙ্গা আপনাকে মৃত্যু-

মুখে নিপতিত হইতে উপদেশ প্রদান করিয়াছে ?

দশানন মারীচের বাক্য শ্রবণে একবারে ক্রোধে অধীর হইয়া তাহাকে ভৎসন-পূৰ্ব্বক কহিলেন, যদি তুমি আমার আদেশানুসারে কার্য্য না কর ; তাহা হইলে অবশ্যই তোমাকে সংহার করিব । তখন মারীচ মনে মনে চিন্তা করিল ; রামের হস্তে হউক বা রাবণের হস্তে হউক, আমার মরণ অবশ্যই হইবে ; সন্দেহ নাই । কিন্তু ছুরাঙ্গার হস্তে প্রাণ ত্যাগ করা অপেক্ষা সাধু লোকের হস্তে মৃত্যু হওয়াই শ্রেয়ঃ ; অতএব আমি ছুরাঙ্গা রাবণের বাক্যানুসারে কার্য্য করিব । মনে মনে এই রূপ স্থির করিয়া রাবণকে কহিল, হে রাক্ষসরাজ ! আপনার কি অভিলাষ সম্পাদন করিতে হইবে, বলুন ; আমার ইচ্ছা না থাকিলেও আমি তাহা সম্পন্ন করিব ।

রাবণ কহিলেন, হে মারীচ । তুমি রত্নশৃঙ্গ ও রত্নরোমসম্পন্ন যুগরূপ ধারণ-পূৰ্ব্বক সীতার সমীপে গমন করিয়া তাহাকে প্রলোভিত কর । সীতা তোমাকে দেখিয়া অবশ্যই তোমার অনয়নার্থ রামকে প্রেরণ করিবে । রাম দূর প্রদেশে গমন করিলে, আমি অনায়াসেই সীতাকে বশীভূত করিয়া অনয়ন করিতে পারিব । রাম সীতার বিয়োগে অবশ্যই প্রাণত্যাগ করিবে । হে মারীচ ! তুমি আমার এই অভিলাষ সম্পাদন কর ।

মারীচ রাবণের বাক্য শ্রবণানন্তর স্বীয় উৰ্দ্ধদেহিক কার্য্য সমাপনপূৰ্ব্বক

রাবণের অনুগমন করিল। পরে তাঁহার ছুই জনে রামের আশ্রমসমীপে গমনপূর্বক পূর্বকৃত মন্ত্রণানুরূপ কার্য্য করিতে লাগিলেন। রাবণ কুণ্ডল ও ত্রিদণ্ডধারী মৃগুতমুণ্ড যত্নে বেষণ ধারণ করিলেন। মারীচ রাবণের আদেশানুরূপ যুগরূপ ধারণপূর্বক বৈদেহীসম্মিধানে গমন করিল। দৈবনির্দম্ব অখণ্ডনীয়; সীতা সেই অপূর্ব যুগরূপ সন্দর্শনে মুগ্ধ হইয়া তাহার আনয়নার্থ রামকে বারংবার অনুরোধ করিতে লাগিলেন। ভগবান্ রুদ্র যেনন তারায়ুগের প্রাতি ধাবমান হইয়াছিলেন, তদ্রূপ রাম সীতার প্রিয় কার্য্যানুষ্ঠানের নিমিত্ত লক্ষ্মণকে তাঁহার রক্ষণে নিযুক্ত করিয়া শর, শরাসন, তুণীর ও অঙ্গুলিত্র গ্রহণপূর্বক সেই মায়ায়ুগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। যুগরূপী মারীচ ক্ষণে ক্ষণে অন্তর্হিত ও ক্ষণে ক্ষণে রামের নয়নগোচর হইতে লাগিল।

মহাবীর দাশরথি এই রূপে মায়ায়ুগের অনুসরণক্রমে ক্রমে ক্রমে অতি দূরতর প্রদেশে উপনীত হইলেন। অনন্তর তিনি ঐ যুগকে নিশাচর বলিয়া বোধ করিয়া অগোষ অস্ত্র গ্রহণপূর্বক ঐ চুক্ত নিশাচরের প্রাণ সংহার করিলেন। নিশাচর মারীচ মরণসমনয়ে রামের স্বরসদৃশ স্বরে উচ্চৈঃ স্বরে হা সীতে! হা লক্ষ্মণ! বলিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিল।

বৈদেহী রাক্ষসের করুণ স্বর শ্রবণে রামের অনিষ্টাশঙ্কা করিয়া সাতিশয় ব্যাকুলিত চিত্তে সেই শব্দানুসারে ধাবমান হই-

লেন। তখন লক্ষ্মণ তাঁহাকে কহিলেন, ভীৰু! কোন শঙ্কা করিও না; রামকে প্রহার করা কাহার সাধ্য? তুমি মূহূর্ত্ত কালমধ্যে পুনরায় ভর্তার মুখচন্দ্র নিরীক্ষণ করিবে।

সীতা লক্ষ্মণের বাক্য শ্রবণানন্তর রোদন করিতে লাগিলেন এবং স্ত্রীস্বভাব-স্বলভ লঘুতাপ্রভাবে লক্ষ্মণের ছুরভিসন্ধি সন্দেহ করিয়া পরুষ বাক্যে কহিতে লাগিলেন, রে মূঢ়! তুই মনে মনে যে অভিলাষ করিয়াছিস তাহা কখনই সিদ্ধ হইবে না। আমি বরং অস্বাভাতে, কি গিরিশৃঙ্গ হইতে পতনপূর্বক অথবা হতাশনে প্রবেশ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিব; তথাপি জীবিতনাথকে পরিত্যাগ করিয়া তোর বশীভূত হইব না। অরে মূর্থ! ব্যাত্রী! কি কখন শৃগালকে ভজনা করে?

পরম পার্শ্বিক রামপ্রিয় লক্ষ্মণ বৈদেহীর তাদৃশ অসদৃশ বাক্য শ্রবণে কর্ণদ্বয় আচ্ছাদনপূর্বক রামসম্মিধানে প্রস্থান করিলেন। তিনি রামের চরিত্রাচছ অনুসারে গমন-পূর্বক ক্রমে ক্রমে জানকীর দৃষ্টিপথের বহির্ভূত হইলেন।

এ দিকে যতিবেশধারী দশানন মগধ বুকিয়া সাতাকে হরণ করিবার মানসে ভ্রম্মাচ্ছন্ন হতাশনের ন্যায় তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। ধর্ম্মপরায়ণা বৈদেহী তাঁহাকে অবলোকন করিয়া ফলমূলাদি ভক্ষণ করিতে আনন্ত্রণ করিলেন। রাবণ তৎসমুদায় পরিত্যাগপূর্বক স্বকীয় রূপ গ্রহণ করিয়া সীতাকে সাস্তুনা বাক্যে কহি-

লেন, অয়ি সীতে ! আগি রাক্ষসকুলের
অধিপতি ; আমার নাম রাবণ ; পয়ো-
নিধিপারে লক্ষ্মা নাম্নী পরম রমণীয়া পুরী
আমার রাজধানী । তুমি তথায় গমন
করিয়া বরনারীগণমধ্যে আমার সহিত
শোভিত হইবে । হে স্ত্রশ্রোণি ! তুমি
আমার প্রণয়িনী হও ; তপস্বী রাঘবকে
পারিত্যাগ কর ।

পতিব্রতা জানকী রাবণের মুখে ঐ
সমুদয় বাক্য শ্রবণে কর্ণে হস্ত প্রদান
করিয়া কহিলেন, যদি নক্ষত্রসমবেত স্বর্গ
ভূতলে পতিত হয় ; যদি পৃথিবী খণ্ড খণ্ড
হইয়া যায় ; আর যদি অগ্নি শীতল হয় ;
তথাপি আমি রঘুনন্দনকে পারিত্যাগ
করিব না । করেণু মদস্রাবী হস্তীকে
ভজনা করিয়া কি শৃকরকে স্পর্শ করিতে
পারে ? যে কামিনী মাধ্বীক বা মধু-
মাধবী পান করিয়া থাকে ; তাহার কি
কখন কাঞ্জিকে শ্রদ্ধা হয় ?

সীতা রাবণকে এই কথা বলিয়া
ক্রোধভরে স্ফুরিতাধর হইয়া করদ্বয় কম্পন
করিতে করিতে আশ্রমমধ্যে প্রবেশ করি-
লেন । রাবণ দ্রুতবেগে তাঁহার সমীপে
সমুপস্থিত হইয়া অতি রুদ্ধ বাক্যে ভৎ-
সনা করিয়া তাঁহার কেশকলাপ গ্রহণপূর্বক
উল্লম্ব মার্গে গমন করিলেন । সীতা রাক্ষ-
সের হস্তে পতিত ও তৎকর্তৃক সাতিশয়
নিপীড়িত হইয়া রাম রাম বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে
রোদন করিতে লাগিলেন । সেই সময়
গিরিনিবাসী গৃধ্ররাজ জটায়ু তাঁহাকে তদ-
বস্থাপন্ন অবলোকন করিলেন ।

অষ্টসপ্তত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ !
অরুণাশ্বজ গৃধ্ররাজ জটায়ু রাজা দশরথের
সখা ; এবং মহাত্মর সম্প্রতিত্ব সহোদর
ছিলেন । তিনি বধু জানকীকে রাবণের
অঙ্কে নিরীক্ষণ পূর্বক ক্রোধভরে দ্রুতবেগে
রাক্ষসেশ্বরসমীপে উপনীত হইয়া কহি-
লেন, ওরে দুষ্ক নিশাচর ! সীতা আমার
সুখা ; তুই আমার সমক্ষে কিরূপে ইঁহাকে
হরণ করিবি । যদি তোর জীবন রক্ষা
করিবার বাসনা থাকে ; তবে অবিলম্বে
জানকীকে পারিত্যাগ কর । গৃধ্ররাজ
জটায়ু এই কথা বলিয়া প্রচণ্ড নখাঘাত ও
পক্ষ প্রহার দ্বারা নিশাচরের শরীর জর্জরী-
ভূত করিলে, তাঁহার সর্বাপঙ্গ হইতে প্রত্ৰ-
বণের ন্যায় অজস্র রুধিরধারা বিনিঃসৃত
হইতে লাগিল ।

রাবণ, রামহিতৈষী জটায়ু কর্তৃক
অত্যন্ত আহত হইয়া খড়্গ গ্রহণপূর্বক
পক্ষীন্দ্রের পক্ষযুগল ছেদন করিয়া তাঁহাকে
মৃতকল্প করিলেন এবং সীতাকে অঙ্কে
লইয়া আকাশপথে উপস্থিত হইলেন ।
বৈদেহী পথিমধ্যে যে যে স্থানে আশ্রম-
মণ্ডল, সরোবর ও নদী অবলোকন করি-
লেন ; তথায় স্বীয় অলঙ্কার উন্মোচন-
পূর্বক নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ; পরি-
শেষে গিরিপ্রস্থে পাঁচটি বানর দর্শন করিয়া
তথায় দিব্য উত্তরীয় বসন নিক্ষেপ করি-
লেন । যেমন বারিদমধ্যে বিদ্যুৎ বিরা-

জিত হয়; তদ্রূপ সেই পীতবর্ণ বসন বায়ুবেগে বানরগণের মধ্যে পতিত হইয়া শোভিত হইল। খেচর নিশাচর অচির কালামধ্যে সীতা-সমভিব্যাহারে বিশ্বকর্মা-ধিনির্মিত, পরম রমণীয় প্রাকারবেষ্টিত, বহুদারোপশোভিত লক্ষ্মী পুরী প্রবেশ করিলেন।

এ দিকে রাম মুগরূপী মারীচের প্রাণ সংহার করিয়া প্রত্যগত হইতেছেন; এমন সময় পথিমধ্যে লক্ষ্মণকে আগমন করিতে নিরীক্ষণ করিয়া মনে মনে এই বলিয়া ভ্রাতাকে তিরস্কার করিতে লাগিলেন যে, লক্ষ্মণ কিরূপে সেই বাক্ষসপূর্ণ জনশূন্য অরণ্যে সীতাকে একাকিনী পরিত্যাগ করিয়া আগমন করিল। অনন্তর তিনি মুগরূপী বাক্ষস দ্বারা আপনার আকর্ষণ ও লক্ষ্মণের আগমনে নিতান্ত শঙ্কিত ও একান্ত চিন্তাকুল হইয়া আপনাদিগকে নিন্দা করিয়া শীঘ্র তাঁহার নিকট গমন-পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, লক্ষ্মণ! বৈদেহী ত জীবিত আছেন? তখন লক্ষ্মণ, সীতা তাঁহার প্রতি যে সকল অসদৃশ দুর্বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন; তৎ সমুদায় নিবেদন করিলেন। তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া রামের হৃদয় দন্ধ হইতে লাগিল।

অনন্তর তিনি আশ্রমে উপস্থিত হইয়া পর্বতপ্রতিম মূর্তির ন্যায় নিপতিত গৃধ্ররাজকে অবলোকন করিয়া বাক্ষসভ্রমে শরাসন আকর্ষণপূর্বক লক্ষ্মণ-সমভিব্যাহারে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন।

গৃধ্ররাজ রাম ও লক্ষ্মণকে নয়নগোচর করিয়া কহিলেন, বৎস! তোমাদিগের মঙ্গল হউক; আমি রাজা দশরথের সখা; আমার নাম জটায়ু। ভ্রাতৃযুগল তাঁহার বাক্য কর্ণগোচর করিয়া পরস্পর কহিলেন ইনি কে আমাদের পিতার নাম করিতে-ছেন। পরে তাঁহারা সেই ছিন্নপক্ষ পক্ষীর নিকট গমন করিলে, তিনি কহিলেন, অগ্ন সাতার নির্মিত ছুরায়া রাবণ হইতে আমার এই দুর্দশা ঘটয়াছে। তখন রাম জিজ্ঞাসা করিলেন, তাত! রাবণ কোন্ পথে প্রস্থান করিয়াছে। পক্ষান্দ্র বাণ্ডিপ্পাতি করিতে অসমর্থ হইয়া শিরশ্চাল দ্বারা পথের নিরূপণ করিয়া তৎক্ষণাৎ পক্ষত্ব প্রাপ্ত হইলেন। দাশরথি গৃধ্ররাজের উপস্থিত দর্শনে রাবণ দাক্ষিণ্য দিকে গমন করিয়াছে বুঝিতে পারিলেন এবং স্বীয় পিতৃবন্ধু জটায়ুর ভৃত্যপুষ্টি ক্রিয়া সমাপন করিয়া তথা হইতে লক্ষ্মণ-সমভিব্যাহারে আশ্রমে গমন করিলেন। দেখিলেন, আশ্রম শূন্য হইয়া রহিয়াছে; তদ্রূপ মঠ সমুদায় ভগ্ন হইয়া গিয়াছে; কলস সকল চূর্ণ হইয়াছে এবং শত শত গোমায়ুগণ ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছে।

তখন তাঁহারা জানকীহরণ-জ্ঞাত্য শোকে নিতান্ত অভিভূত হইয়া ত্রুণিক দাক্ষিণ্যভিমুখে দণ্ডকারণ্যে গমন করিলেন। যাইতে যাইতে দেখিলেন, ঐ ঘোর অরণ্যমধ্যে সহস্র সহস্র মুগযুথ বায়ুবেগে চতুর্দিকে ধাবমান হইতেছে এবং অন্যান্য জন্তুগণ

বর্জমান দাবাগ্নির ন্যায় ঘোরতর শব্দ করিতেছে। তাঁহার। কিয়ৎক্ষণ পরেই 'এক ঘোরদর্শন মহাভূজ কবন্ধ অবলোকন করিলেন। উহার আকার নিবিড় মেঘ ও পর্বতের ন্যায় এবং স্কন্ধদেশে শালসদৃশ। উহার বিশাল নেত্রদ্বয় বক্ষঃস্থলে ও ভীষণ বদনগুণ্ড উদরে সম্মিষিত রহিয়াছে। কবন্ধ যদৃচ্ছাক্রমে লক্ষ্যণের হস্ত ধারণ করাতে, তিনি সাতিশয় বিষম্ব হইলেন। কবন্ধ তখন লক্ষ্যণকে আকর্ষণ করিয়া রামের অভিমুখে গমন করিতে লাগিল। তখন স্তমিতানন্দন রামকে অবলোকন করিয়া কাতর স্বরে কহিলেন, মহাশয়! আমার দুঃখবস্থা দর্শন করুন। বৈদেহীর হরণ, আমার এই আকস্মিক বিপৎপাত, আপনার রাজ্য নাশ ও পিতার মরণ এই সমুদায় অমঙ্গল এককালে উপস্থিত হইয়াছে। হায়! আমি কোশল নগরে বৈদেহী-সমভিব্যাহারে আপনাকে পিতৃ-পৈতামহ রাজ্য শাসন করিতে দেখিলাম না; আপনি যখন কুশ, লাজ ও শমী দ্বারা রাজ্যে অভিষিক্ত হইবেন; তখন ধন্য ব্যক্তিরাই মেঘনির্মুক্ত শশধরের ন্যায় আপনার মুখমণ্ডল নিরীক্ষণ করিবেন। লক্ষণ এই প্রকার বহুবিধ বিলাপ করিলেন।

সূর্য্যবংশাবতংস মহাবীর রাম সেই বিপৎকালেও কিছুমাত্র ভীত না হইয়া কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ! তুমি কিছুমাত্র বিষম্ব হইও না; আমি জীবিত থাকিতে উহার নিকট তোমার ভয়ের বিষয় কি? আমি এই দুঃখের বাগ বাহু ছেদন

করিতেছি; তুমি শীঘ্র উহার দক্ষিণ বাহু ছেদন কর। মহাবীর রাম এই কথা বলিতে বলিতে তীক্ষ্ণ খড়্গাঘাতে অনায়াসে কবন্ধের বাম বাহু ছেদনপূর্ব্বক পাতিত করিলেন। লক্ষ্যণও তদদর্শনে সাহসী হইয়া খড়্গাঘাতে তাহার দক্ষিণ বাহু ছেদনপূর্ব্বক পার্শ্বদেশে দৃঢ়তর আঘাত করিতে লাগিলেন। কবন্ধ দারুণ আঘাতে নিরতিশয় নিপীড়িত হইয়া ভূতলে নিপতিত ও পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইল।

অনন্তর সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী দিব্যদর্শন এক পুরুষ কবন্ধের দেহ হইতে বহির্গত হইলেন। রাম তদদর্শনে আশ্চর্যান্বিত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনি কে? অনুগ্রহপূর্ব্বক পরিচয় প্রদান করুন; আমি আপনাকে নিরীক্ষণ করিয়া চমৎকৃত হইয়াছি। দিব্য পুরুষ কহিলেন, হে ভূপনন্দন! আমি গন্ধর্ব্ব, আমার নাম বিশ্বাস্ব; ব্রহ্মশাপপ্রভাবে রাক্ষসযোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলাম। হে মহাত্মন! লঙ্কাধিবাসী দুঃখী রাবণ সীতাকে হরণ করিয়াছে। আপনি স্ত্রী-বের নিকট গমন করুন; তিনি আপনার সহিত সখ্য সংস্থাপন করিবেন। এই যে পবিত্রতোতা হংসকারণ্ডবসনাথা পম্পা পুষ্করিণী দেখিতেছেন; ইহার অনতিদূরে ধাম্যমুক পর্ব্বত; স্ত্রী-চারি জন সচিব-সমভিব্যাহারে ঐ পর্ব্বতে বাস করিতেছেন। মহাবীর স্ত্রী-ব বানররাজ বালীর সহোদর। আপনি তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাকে আপনার দুঃখের

কারণ জ্ঞাপন করুন। তিনিও আপনার ন্যায় ভাৰ্য্যাবিযোগী; অতএব অবশ্যই আপনার সাহায্য করিবেন। আমি এই মাত্র বলিতে পারি যে, আপনি নিঃসন্দেহ জানকীর সন্দর্শন পাইবেন; বানররাজ স্ত্রীৰ নিশ্চয়ই রাবণাদিকে জানেন। মহাপ্রভাবসম্পন্ন দিব্য পুরুষ এই বলিয়া অন্তর্হিত হইলে, মহাবীর রাম ও লক্ষণ বিস্ময়াব্বিত হইলেন।

একোনশীত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর দাশরথি অনতি দূরবর্তী প্রফুল্লোৎপলশালী সুরম্য পম্পা সরোবরে উপনীত হইলেন। তাহার স্ত্রীতল স্তথকর সমীরণ সেবন করিতে করিতে তাঁহার অন্তঃকরণে জানকীবিরহ উদ্দীপিত হইল। তখন তিনি মদনবাণে একান্ত আহত হইয়া অতীত রক্তান্তের অনুশোচনা করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে লক্ষ্মণ তাঁহাকে জানকীবিরহে নিতান্ত কাতর দেখিয়া প্রবোধ বাক্যে কহিলেন, আৰ্য্য! যেমন ব্যাধি, বুদ্ধমতানুযায়ী বিজ্ঞ মনুষ্যকে আক্রমণ করিতে পারে না; তদ্রূপ এব-দ্বিধ বিকল্প ভাব আপনাকে স্পর্শ করিতে কদাচ সমর্থ হয় না; অতএব আপনার শোকাকুল হওয়া অনুচিত; আপনি জানকী ও রাবণের বার্তা অবগত আছেন; এক্ষণে বুদ্ধি, বল ও পৌরুষ প্রকাশ-পূর্বক সীতা দেবীর উদ্ধার সাধনে যত্নবান

হউন। আসুন, আমরা পর্বতবাসী কপি-বর স্ত্রীবের নিকট গমন করি। আমি আপনার শিষ্য, ভৃত্য ও সহায়; আমি বিদ্যমান থাকিতে আপনার নিরাশ্বাস হওয়া কোন ক্রমেই উচিত নহে।

অনন্তর রাঘব প্রকৃতিস্থ হইয়া সমস্ত কর্তব্য কার্য্য পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন; তখন তাঁহারা সেই সরোবরে অব-গাহন ও পিতৃগণের তর্পণ করিয়া ধাম্য-মৃকাভিমুখে গমন করিলেন। তথায় উপস্থিত হইয়া গিরিশিখরবাসী মহাবীর পঞ্চ বনরকে নিরীক্ষণ করিলে, কপিবর স্ত্রীৰ হিমাচলের ন্যায় উন্নত নিজ মন্ত্রী ধীমান্ হনুমানকে তাঁহাদিগের নিকট প্রেরণ করিলেন। তাঁহারা হনুমানকে সম্ভাষণ-পূর্বক তাঁহার সহিত কপিরাজ স্ত্রীবের নিকট উপস্থিত হইলে, তিনি রামের সহিত মৈত্ৰীভাব সংস্থাপন করিলেন।

অনন্তর রাম কপিগণের নিকট নিজ রক্তান্ত বর্ণন করিলে, তাঁহারা, সীতা দেবী হরণ কালে পর্বতোপরি যে বস্ত্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন; তাহা তাঁহার নেত্রগোচর করিলেন। রাম প্রত্যয়কর সেই অভি-জ্ঞান লাভ করিয়া স্ত্রীবকে পৃথিবীস্থ বানরগণের অধিপতি করিয়া দিলেন এবং আমি মহাবল বালীকে বধ করিব এই বলিয়া তাঁহার নিকট অঙ্গীকার করিলেন। স্ত্রীৰও সীতা দেবীর উদ্ধার সাধনে প্রতি-শ্রুত হইলেন।

তাঁহারা এই রূপ পরস্পর বচনবদ্ধ

হইয়া বিশ্বস্ত মনে যুদ্ধার্থ কিস্কিন্দ্যা আক্রমণ করিলে, স্ত্রীস্বমুহুর্হুং সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। বালী এই ব্রতান্ত অবগত হইয়া ক্রোধভরে যুদ্ধার্থ নির্গত হইতেছেন; ইত্যবসরে স্ত্রীস্বপত্নী তারা তাঁহাকে তদ্বিষয়ে নিবেদন করিয়া কহিল, মহারাজ! যখন মহাবল পরাক্রান্ত স্ত্রীস্ব সিংহনাদ করিতেছে; তখন নিশ্চয়ই বোধ হয়, সে অণু কোন জীবের আশ্রয় লাভ করিয়া উপস্থিত হইয়া থাকিবে; অতএব এই ক্ষণে যুদ্ধার্থ নিজ্রাস্ত হইও না। তখন হেমমালী বালী প্রিয়তমা তারাকে কহিলেন, প্রিয়ে! তুমি ত বুদ্ধিবলে সকল প্রাণীরই কণ্ঠস্বর অনুধাবন করিতে পার; অতএব আমার ভ্রাতা স্ত্রীস্ব কাষ্ঠার আশ্রয় লাভ করিয়াছে বলিয়া দাও।

অনন্তর তারা মুহূর্ত্ত কাল চিন্তা করিয়া মহাবীর বালীকে কহিল, মহারাজ! হৃদ্যদার দাশরপি স্ত্রীস্বের সহিত তুল্যাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া মিত্রতা সংস্থাপন করিয়াছেন; অতরাং স্ত্রীস্বের মিত্র তাঁহার মিত্র ও স্ত্রীস্বের শত্রু তাঁহার শত্রু। আর উঁহার ভ্রাতা লক্ষ্মণ স্ত্রীস্বের কার্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত একান্ত মত্তবান্ আছে এবং মৈন্দ, দ্বিবিদ, হনুমান্ ও ঋক্ষরাজ জাম্ববান্ ইঁহারা স্ত্রীস্বের মন্ত্রী। ইঁহারা সকলেই মহাবল পরাক্রান্ত ও বুদ্ধিমান্; বিশেষতঃ রামবল-বীর্ষ্যের আশ্রয় লাভ করিয়া তোমার বিনাশে অবশ্যই কৃতকার্য্য হইবেন। তখন বালী তারার হিত বাকে্যে অনাদর

প্রদর্শনপূর্বক ঈর্ষাবশে তাহাকে স্ত্রীস্বামু-রাগিণী মনে করিয়া বারংবার ভৎসনা-পূর্বক সহরে গুহা হইতে নির্গত হইলেন এবং মাল্যবান্ পরর্তের নিকটবর্ত্তী স্ত্রীস্বকে নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন, রে ছুরা-চার! আমি পূর্বে তোকে বারংবার পরাজয় করিয়া জ্ঞাতি বোধে পরিত্যাগ করিয়াছি; এক্ষণে পুনর্ব্বার মৃত্যু ইচ্ছা হইয়াছে কেন? তখন স্ত্রীস্ব কহিলেন, হে মহারাজ! তুমি আমার ভার্য্যা ও রাজ্য অপহরণ করিয়াছ; অতরাং আমার জীবনের আর গৌরব কি? এই বলিয়া আমি পুনরায় আগমন করিয়াছি।

এই রূপ কথোপকথনানন্তর বালী ও স্ত্রীস্ব শাল, তাল ও শিলা গ্রহণপূর্বক ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। তাঁহারা পরস্পর পরস্পরকে প্রহার, ভূতলে পাতিত ও মুক্কাঘাত করিয়া বিচিত্র লক্ষ্য প্রদান করিতে লাগিলেন। তাঁহারা উভয়ে পরস্পর নখ দন্ত প্রহার দ্বারা রুধিরাক্তকলেবর হইয়া পুষ্পিত কিংশুক পাদপের ন্যায় শোভিত হইলেন। সেই ঘোরতর যুদ্ধে যখন বালী ও স্ত্রীস্বের আকারগত কোন ইতর বিশেষ লক্ষিত হইল না; তখন হনুমান্ স্ত্রীস্বের কণ্ঠদেশে মাল্য প্রদান করিলেন। যেমন মেঘমালা দ্বারা মহাশৈল মলয় শোভিত হয়, তদ্রূপ মহাবীর স্ত্রীস্ব হনুমৎ-প্রদত্ত মাল্য দ্বারা শোভমান হইলেন।

তখন পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম সেই মাল্য দ্বারা স্ত্রীস্বকে চিনিতে পারিয়া বালীকে লক্ষ্য

করিয়া শরাসন আকর্ষণপূর্বক বাণ পরিত্যাগ করিলেন। মহাবীর বালী রামের দারুণ শরে বিদ্ধহৃদয় হইয়া রক্ত বগনপূর্বক লক্ষ্মণসমবেত রামকে অবলোকন করিলেন এবং তাঁহাকে ভৎসনা করিতে করিতে মৃচ্ছিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। তখন তারা তারাপতিসদৃশ ভূতলশায়ী স্বীয় পতিকে নিরীক্ষণ করিয়া শোকসাগরে মগ্ন হইল।

এই রূপে মহাবীর বালী নিহত হইলে পর, স্ত্রীীব কিষ্কিন্দ্যারাজ্য ও পূর্ণেন্দুগুণী তারাকে প্রাপ্ত হইলেন। রামও স্ত্রীীব কর্তৃক পূজিত হইয়া চারি মাস মালাবান্ পর্বতের উপর আশ্রয় করিলেন।

এ দিকে রাবণ লক্ষ্মাপুরী গমনপূর্বক তাপসোন্নয়নসদৃশ অশোক বনসমীপবর্তী নন্দনোপম ভবনে জানকীকে নিবেশিত করিলেন। ভর্তৃশ্রবণকুশালী, তাপসীবেশধারিণী, পৃথুলোচনা জানকী সেই স্থানে ফলমূল্যশনে জীবন ধারণপূর্বক অতি কষ্টে বাস করিতে লাগিলেন। রাক্ষসাদিপতি তাঁহার রক্ষার নিমিত্ত প্রাস, অসি, শূল, পরশু, মুদগর ও আলাতধারিণী কতকগুলি রাক্ষসীকে নিযুক্ত করিলেন; তাহাদিগের মধ্যে কেহ দ্বিনেত্রা, কেহ ত্রিনেত্রা, কেহ বা ললাটনেত্রা; কাহারও বা দীর্ঘ জিহ্বা; কাহারও বা জিহ্বার চিহ্নমাত্র নাই; কাহারও বা তিন স্তন; কাহারও এক পদ; কাহারও বা তিনটিমাত্র জুটা; কাহারও বা এক লোচন; কাহারও প্রজ্বলিত চক্ষু; কাহারও বা

কেশকলাপ পিঙ্গল বর্ণ ও রুক্ষ; তাহার দিবারাত্র অতদ্ভিত হইয়া সীতাকে বেষ্টিত করিয়া থাকিত এবং সবদা পরুষ বাক্যে “ভক্ষণ করিব, সংহার করিব, তিল তিল করিয়া খণ্ড খণ্ড করিব, এ আগাদের স্বামীকে অবমাননা করিয়াও জীবিত রাখিয়াছে;” এই বলিয়া তর্জ্জন ও ভৎসনা করিত।

পতিশোকবিধুরা জানকী তাহাতে অতি ভীত হইয়া পুনঃ পুনঃ দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক কহিতেন, ‘আত্ম্যাগণ! আমাকে শীঘ্র ভক্ষণ কর; আমার জীবনে কিছুমাত্র যত্ন নাই; আমি সেই নীলকুণ্ডলকেশ রাজীবলোচন প্রাণবল্লভবিরহে তালগত সপৌর ন্যায় নিরাহারে শরীর শোষণ করিব। তোমরা নিশ্চয়ই জানিও, আমি সেই রাঘব ব্যতীত অন্য পুরুষের মুখাবলোকন করিব না; ইহার পর যাহা কৰ্তব্য থাকে কর’।

রাক্ষসীগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসপতিকে তৎসমুদায় নিবেদন করিবার নিমিত্ত তথা হইতে প্রশ্রয় করিলে, ত্রিজটা নাম্নী প্রিয়বাদিনী এক রাক্ষসী তাঁহাকে সাম্বনাপূর্বক কহিল, ‘মাখি জানকি! আমাকে কিঞ্চিৎ বিশ্বাস কর; ভয় ত্যাগ করিয়া আমার বাক্য শ্রবণ কর। অবিক্য নামে একটি মেধাবী বৃদ্ধ রাক্ষস আছে; তিনি রামের হিতাশ্রমী; তিনি তোমার নিমিত্ত আমাকে কহিলেন, “তুমি আমার বাক্যে সীতাকে আশ্বাসিত ও প্রসন্ন করিয়া কহিবে, তোমার ভর্তা রাক্ষ

এবং বলবান্ লক্ষ্মণ কুশলে আছেন ; তিনি তোমার নিমিত্ত সচেষ্টিত হইয়া শক্র-সমতেজাঃ বানররাজ স্ত্রীবেবের সহিত সখ্য বন্ধন করিয়াছেন ; হে ভীক ! লোকবিনন্দিত রাবণ হইতে ভীত হইও না ; তুমি নলকুবরশাপে স্তরঙ্কিত হইবে । পাপাত্মা রাবণ পূর্বের রম্ভা বধুকে বলপূর্বক গ্রহণ করাতে এই রূপ অভিশপ্ত হইয়াছে যে, কোন অবশীভূত রমণীকে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবে না । তোমার ভর্তা এবং সৌমিত্র স্ত্রাবসহায় হইয়া শীঘ্র আগমন-পূর্বক তোমার উদ্ধার করিবেন । অগ্নি আমি দুরাত্মা রাবণের সংহারসূচক এই ভয়ানক স্বপ্ন দর্শন করিয়াছি যে, দুক্টাত্মা নিশাচর দেবগণ কর্তৃক স্পর্কিত ও কালোপহতচেতন হইয়া গদভযুক্ত রথে নৃত্য করিতেছে ; কুম্ভকর্ণাদি রাক্ষসগণ নগ্ন, মুণ্ডিতমস্তক ও রক্তমালাবিভূষিত হইয়া দক্ষিণাভিমুখে গমন করিতেছে ; বিভ্রাণ একাকা শ্বেতাতপত্র, উক্খীমধারী ও শুক্ল মালানুরঞ্জিত হইয়া শ্বেত পর্বতে আরোহণ করিয়াছে ; তাহার চারি জন মন্ত্রী শুক্ল মালাধারা, শুক্লানুলেপনে অনু-লিপ্ত ও শ্বেত পর্বতারুঢ় হইয়া এই মহা-ভয় হইতে মুক্ত হইয়াছে ; সমাগরা পৃথিবী রামের অস্ত্রে পরিগ্ৰস্ত হইয়াছে ; এবং তোমার স্বামীর যশে পৃথিবী পরিপূর্ণ হইবে । লক্ষ্মণ দশ দিক্ দাহ করিয়া অস্থিরশিতে আরোহণ-পূর্বক গধু ও পায়স ভোজন করিতেছেন ; এবং তোমার সমুদায় শরীর রূধিরে আর্দ্র হইয়াছে ও

একটি ব্যাত্র তোমাকে রক্ষা করিতেছে,” অতএব হে যুগশাবাক্ষি ! তুমি অচির কাল মধ্যে স্বামীর সহিত সমাগত হইয়া আনন্দিত হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই ।

ত্রিজটার বাক্য শ্রবণ করিয়া জনক-নন্দিনী সীতার পুনরায় ভর্তৃসমাগমের আশা বলবতী হইয়া উঠিল । অনন্তর সেই সকল নিশাচরীগণ আগমনপূর্বক দেখিল যে, সীতা ত্রিজটা-সমভিব্যাহারে পূর্বের ন্যায় উপবেশন করিয়া আছেন ।

অশীত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ভর্তৃবিরহবিধুরা অতি দীনা, মর্মানবসনা, মণিমাাত্রভূষণা, পতি-পরায়ণা জনকনন্দিনী শিলাতলে উপবেশন করিয়া রোদন করিতেছেন ও রক্ষাধিকৃত রাক্ষসীগণ সমীপে দণ্ডায়মান রহিয়াছে ; এমন সময়ে রাজা দশানন দিব্য বসন, মনোহর মণিকুণ্ডল, বিচিত্র মালা ও মুকুট ধারণ করিয়া মূর্তিমান্ বসন্তের ন্যায়, রক্ত-বিভূষিত কল্প পাদপের ন্যায় কন্দর্পশরে আহত হইয়া জনকনন্দিনীসমীপে সমুপস্থিত হইলেন । তাঁহার মূর্তি নানা অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইলেও শ্মশানারোপিত চৈতন্য রক্ষের ন্যায়, রোহিণীসমীপবর্তী শনৈশ্চর গ্রহের ন্যায় অতি ভয়ঙ্কর বোধ হইতে লাগিল ।

অনন্তর রাবণ জনকনন্দিনীকে সম্বোধন করিয়া কহিল, অগ্নি জনকনন্দিনি ! শ্রীরাম-চন্দ্রের প্রতি যথেষ্ট অনুগ্রহ প্রদর্শন করা হইয়াছে ; এক্ষণে প্রসন্ন হও ; বেশ

বিব্রাস করিয়া দিতেছি। হে বরারোহে ! আমাকে ভজনা কর ; আমার রমণীগণের শিরোমণি হও। আমার গৃহে বহুসংখ্যক দেব, গন্ধর্ব্ব, দানব ও দৈত্যকন্যা বাস করিতেছে। হে কল্যাণ ! চতুর্দশ কোটি পিশাচ, অষ্টবিংশতি কোটি ভীমকন্যা রাক্ষস এবং রাক্ষসের তিন গুণ যক্ষ আমার আজ্ঞাকারী। কত শত লোক আমার ধনাধ্যক্ষ ভ্রাতা কুবেরকে উপাসনা করিতেছে ; আমি আপানে উপবেশন করিলে, কত শত গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গুরা আমার ভ্রাতার ন্যায় আমাকে সেবা করে। আমি বিপ্রর্ষি বিশ্বাবার পুত্র ; কুবেরের ন্যায় আমার বশঃ সর্ব্বত্র প্রথিত ; হে ভাবিনি ! ত্রিদশালয়ে যেরূপ বিবিধ ভক্ষ্য, ভোজ্য, পানীয় বিদ্যমান আছে, আমার আলয়েও সেইরূপ আছে ; তাহার সন্দেহ নাই। হে নিত-শ্বিনি ! এক্ষণে বনবাসজনিত দুষ্কৃত ক্রয় কর ; তুমি মন্দোদরীর ন্যায় আমার প্রণয়িনী হও।

পতিপরায়ণা জানকী রাবণের বাক্য শ্রবণপূর্ব্বক মুখমণ্ডল পরিবর্তিত করিয়া তৃণরাশিমধ্যে অন্তরিত করিলেন ; তাঁহার নয়নযুগল হইতে অনবরত অশ্রুধারা বিগলিত হইতে লাগিল। তিনি দুরাশয় রাক্ষসরাজকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে রাক্ষসরাজ ! তুমি বারংবার বিষাদকর দুর্ব্বাক্য সকল প্রয়োগ করিতেছ ; এই অভাগিনীও উহা শ্রবণ করিতেছে ; আর কেন, যথেষ্ট হইয়াছে ; অতঃপর তোমার কল্যাণ হউক ; তুমি এই দুর্ভাগিনীকে

তাগ কর। আমি পতিব্রতা, পরপত্নী ; তোমার গ্রহণীয় নহি ; কৃপাপাত্র মানুষী তোমার উপযুক্ত প্রেয়সী নহে। তুমি অবশীভূত কামিনীর প্রীতি বল প্রকাশ করিয়া কি প্রীতি লাভ করিবে ? তুমি প্রজাপতিসম ব্রাহ্মণের সন্তান এবং স্বয়ং লোকপালসদৃশ হইয়া কি নিমিত্ত আপন ধর্ম্ম প্রীতিপালন করিতেছ না ? তুমি মহেশ্বরের সখা ধনেশ্বরকে ভ্রাতা বলিয়া পরিচয় দিয়াও কি লজ্জিত হইতেছ না ?

জনকনন্দিনী রাবণকে উক্ত প্রকার উপদেশ প্রদান করিয়া বসন দ্বারা গ্রীবা ও মুখমণ্ডল আচ্ছাদনপূর্ব্বক হংসকম্প-সহকারে রোদন করিতে লাগিলেন ; তখন তাঁহার মন্তুকশোভিনী স্তম্ভসংঘতা বেণী নিশ্চলিত। কালসপৌর ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। দুর্ব্বুদ্ধি দশানন তাঁহার নিষ্ঠুর বাক্য শ্রবণে আপনার দুরাশা পরিপূরণে হতান্বিত হইয়াও পুনরায় কহিল, হে জনকনন্দিনি ! মকরধ্বজ আমাকে যারপরনাই ব্যথিত করিতেছে ; কিন্তু তুমি স্পৃহাবর্তী না হইলে কখনই আত্মস্পৃহা চরিতার্থ হইবে না। তুমি এখন অত্যাগি আমাদের আহার স্বরূপ মনুষ্য রামচন্দ্রের অনুরোধ করিতেছ ; তখন আর আমি তোমার কি করিতে পারি। রাক্ষসরাজ রাবণ এই কথা কহিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইয়া অভিমত দিকে প্রস্থান করিলে, রাক্ষসীগণ-পরিবৃত্তা, শোকাভিভূতা, জনকদুহিতা বৈদেহী সেই স্থানে বাস করিতে লাগিলেন।

একাদশীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! এদিকে রাম ও লক্ষ্মণ বানররাজ স্ত্রীগ্রীব কর্তৃক পালিত হইয়া মাল্যবান্ পর্বতের উপর বাস করিতে লাগিলেন । একদা রাম রজনীযোগে নিশ্চল নভঃস্থলে চন্দ্রমাঃ সমুদিত হইয়াছে ও গ্রহ নক্ষত্রাদি তাহার চতুর্দিকে শোভা পাইতেছে অবলোকন-পূর্বক নিদ্রিত হইলে, প্রভাত-কালীন কুগুণ উৎপল পদ্ম প্রভৃতি বিবিধ পুষ্পের পারি-মলবাহী স্তগন্ধ গন্ধবহের স্পর্শপ্রতি-বোধিত হইলেন । তখন তিনি সীতা রাক্ষসাগারে বদ্ধ রহিয়াছেন, স্মরণ করিয়া সাতিশয় উৎকণ্ঠিত চিত্তে লক্ষ্মণকে কহিলেন, “হে সৌমিত্রে ! তুমি কিঞ্চিদ্রা নগরীতে সেই গ্রাম্য ধম্মানিরত স্মার্দধাম-তৎপর কৃতত্ত্ব বানররাজের নিকট গমন কর । যে কুলধাম মৃঢ়কে আমি রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়াছি । গোপুচ্ছ প্রভৃতি নানাবিধ বানরনিবহ ও ধাক্ষগণ সতত যাহাকে ভজনা করিয়া থাকে । আমি যাহার নিমিত্ত তোমার সমভিব্যাহারে কিঞ্চিদ্রার উপবনে বালীকে বধ করিয়াছি । এক্ষণে সেই বানরপদ স্ত্রীগ্রীবকে নিতান্ত কৃতত্ত্ব বলিয়া বোধ হইতেছে । ঐ ছুরাজ্ঞা আমার এই চুর্দশা একবার মনেও করে না । ইহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, সে মৎকৃত উপকার অল্প জ্ঞান করিয়া আগার অবমাননা-পূর্বক নিয়ম প্রতিপালনে পরা-য়ুগ হইয়াছে । হে ভ্রাতঃ ! তুমি তথায়

গমন করিলেও যদি সেই ছুরাজ্ঞা নিশ্চেষ্ট ও কামপ্রবর্তিতপরতন্ত্র হইয়া থাকে ; তবে বালীর ন্যায় তাহাকেও যমালয়ে প্রেরণ করিও । আর যদি সে আগাদিগের কার্য সাধনে একান্ত মনে নিযুক্ত হয় ; তাহা হইলে তাহাকে এখানে আনয়ন করিও ; মস্তুর হও, বিলম্বে প্রয়োজন নাই ।

গুরুজনহিতানুষ্ঠাননিরত লক্ষ্মণভ্রাতার বচনানুসারে দিব্য কাম্যুক ও শর গ্রহণ-পূর্বক কিঞ্চিদ্রায় গমন করিয়া নির্ভয়ে পুরপ্রবেশ করিলেন । বানররাজ স্ত্রীগ্রীব লক্ষ্মণকে ব্রুদ্ধ জানিতে পারিয়া সমস্ত্রমে প্রত্যঙ্গমনপূর্বক সস্ত্রীক হইয়া পূজা করিলেন । তখন স্মিত্তানন্দন নির্ভীক চিত্তে স্ত্রীগ্রীবসম্মিলনে সমুদায় রামবাক্য কহিলেন । বানররাজ লক্ষ্মণের মুখে রামের আদেশ শ্রবণানন্তর ভৃত্য ও পত্নী-সমভিব্যাহারে কৃতাজ্জলিপুটে নিতান্ত বিনাত ভাবে কহিলেন, হে লক্ষ্মণ ! আমি মেধাহীন, অকৃতত্ত্ব বা নির্দয় নহি । আমি সীতার অশ্বেষণের নিমিত্ত বেক্ষপ প্রযত্ন করিতেছি ; শ্রবণ কর । স্ত্রীশিক্ষিত বানর-গণকে চতুর্দিকে প্রেরণ করিয়াছি ; তাহা-দিগকে এক মাস পরে প্রত্যাগমন করিতে নিয়ম করিয়া দিয়াছি । ঐ সমুদায় বা-র পর্বতবনগ্রামনগরসমবেত সমুদায় মেদিনী-মণ্ডলে সীতার অশ্বেষণ করিবে । হে সৌমিত্রে ! এক মাস পূর্ণ হইবার আর পঞ্চ রাত্রিমাত্র অবশিষ্ট আছে । ঐ পঞ্চ-রাত্র অতীত হইলেই তুমি রাম সমভি-ব্যাহারে শুভ সংবাদ শ্রবণ করিবে ।

লক্ষ্মণ স্ত্রীবের বাক্য শ্রবণে ক্রোধ পরিত্যাগপূর্বক তাঁহাকে প্রতিপ্ৰজন করিলেন । অনন্তর তিনি বানররাজকে সমভিব্যাহারে লইয়া রামসমীপে গমনপূর্বক স্ত্রীবের কাণ্ডারস্তের বিষয় নিবেদন করিলেন ।

ক্রমে ক্রমে বানর সমূহ সমাগত হইতে লাগিল । পূর্ব, উত্তর ও পশ্চিম এই তিন দিকে যে সমুদায় বানর গমন করিয়াছিল ; সকলেই প্রত্যাবর্তন করিল ; কিন্তু কেবল যাহারা দক্ষিণাভিমুখে গমন করিয়াছিল ; তাহারাষ্ট প্রত্যাগত হইল না । সমাগত বানরগণ রামসমীপে আগমনপূর্বক কহিল, মহাশয় ! আমরা সমাগরা সঙ্গীপা সমুদায় মেদিনীমণ্ডল পরিভ্রমণ করিয়াছি ; কিন্তু কোন স্থানেই সাতা বা রাবণের উদ্দেশ্য প্রাপ্ত হই নাই । তখন বৈদেহা-বিয়োগবিধুর রঘুনন্দনদক্ষিণ দিকে প্রস্থিত বানরগণের নিকট জানকীর বাস্তা শ্রবণের আশায় কথঞ্চিৎ জীবন ধারণ করিতে লাগিলেন ।

ছুই মাস অতীত হইলে পর, একদা কতকগুলি বানর সত্তরে স্ত্রীবেসান্নি-ধানে সমাগত হইয়া কহিল, মহারাজ ! হনুমান্, অঙ্গদ ও অঘাত্য যে সমুদায় বানরগণকে দক্ষিণ দিকে প্রেরণ করিয়াছিলেন ; তাহারা আসিয়া আজ আপনার চিররক্ষিত ও যত্নপূর্বক পরিবর্তিত মধুবনে প্রবেশপূর্বক সমুদায় ফল ভক্ষণ করিতেছে । কপিরাজ স্ত্রীবে হনুমান্ প্রভৃতি বানরগণের সেই প্রণয়সূচক কার্য্য শ্রবণে

তাঁহাদিগকে কৃতকার্য্য বিবেচনা করিয়া আপনাকে কৃতার্থ জ্ঞান করিলেন । তখন তিনি রামসমীপে ঐ বৃত্তান্ত কহিলে রামও মৈথিলী দৃষ্টে হইয়াছেন বলিয়া অনুমান করিলেন ।

অনন্তর হনুমান্ প্রভৃতি বানরগণ বিশ্রান্ত হইয়া রামলক্ষ্মণসান্নিধানে বানর-রাজ স্ত্রীবের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন । রঘুবংশাবতংস রাম হনুমানের গতি ও মুখবর্ণ নিরীক্ষণ করিয়া সীতা দৃষ্ট হইয়াছেন বলিয়া প্রত্যয় করিলেন । তখন পূর্ণমানস হনুমান্ প্রভৃতি বানরগণ রাম, লক্ষ্মণ ও স্ত্রীবেকে যথাবিধি প্রণাম করিলে, রাম সশর শরাসন গ্রহণপূর্বক সেই সমুদায় বানরগণকে কহিতে লাগিলেন ; তোমরা কি কৃতকার্য্য হইয়াছ ? আমায় কি জীবিত রাখিবে ? আমি কি যুদ্ধে শত্রু বিনাশ করিয়া জানকীকে আনয়নপূর্বক পুনরায় অযোধ্যায় রাজ্য করিব ? আমি সীতার উদ্ধার সাধন ও সংগ্রামে শত্রুগণকে বিনাশ না করিয়া কোন ক্রমেই ক্ষান্ত হইব না । আমি হতদার ও অবমানিত হইয়া কদাচ জীবন ধারণ করিব না ।

অনন্তর পবননন্দন হনুমান্ কহিলেন, হে রাম ! আমি আপনাকে একটি প্রিয় বাক্য কহিতোছি ; শ্রবণ করুন ; আমি আপনার জানকীকে নিরীক্ষণ করিয়াছি । আমরা বহু কাল অচলাকর অরণ্যপরিপূর্ণ দক্ষিণ দিক্ অনুসন্ধান করিয়া একান্ত ক্লান্ত ও পরিশ্রান্ত হইয়া অতি গভীর এক

গুহা অবলোকন করিলাম । ঐ গুহা বহু যোজন আয়ত, গাঢ় তিমিরে নিরন্তর সমাচ্ছন্ন, কীটকুলসঙ্কুল ও নিরবচ্ছিন্ন নির্বিড় কাননে পরিপূর্ণ রহিয়াছে ।

আমরা তন্মধ্যে প্রবেশপূর্বক বহু দূর গমন করিয়া দিবাকরের আলোক ও ময় দানবের পূর্ব ভবন স্তরমা এক হস্ত্য অবলোকন করিলাম ; সেই স্থানে প্রভাবতী নাম্নী এক বর্ষীয়সী তাপসী তপস্যা করিতেছেন । আমরা তদন্ত পান ভোজনে পরিতৃপ্ত ও লব্ধবল হইয়া আপনার নিদ্দিষ্ট পথ অবলম্বন-পূর্বক গুহা হইতে বহির্গত হইলাম । পরে সহ, মলয় ও দর্দুর পর্বত এবং অগাধ নীর-নিধি নিরীক্ষণ করিয়া মলয় পর্বতে আরোহণ করিয়া মাতিশয় বিসম্ম, ব্যথিত ও জীবিতাশায় নিরাশ হইলাম । আমরা সেই বহু যোজন বিস্তীর্ণ তিমি-মকর-নক্ষ-সার্থপরিপূর্ণ মহার্ণব কিরূপে উল্লঙ্ঘন করিব ; ইহাই নিতান্ত দীনমনে বারংবার ভাবিতে লাগিলাম ।

অনন্তর আমরা সেই স্থানে প্রায়োপবেশনে কৃতসংকল্প ও একত্র সগাঙ্গীন হইয়া প্রসঙ্গক্রমে গৃধ্ররাজ জটায়ুর কথা কীর্তন করিতে লাগিলাম । ইত্যবসরে উত্তুঙ্গ শৈলশৃঙ্গসদৃশ ঘোররূপ অতি ভীষণ এক পক্ষী নিরীক্ষণ করিলাম । সে আমাদের ভক্ষণ করিবার অভিলাষে উপস্থিত হইয়া কহিল । অহে ! কে আমার ভ্রাতা জটায়ুর কথা কীর্তন করিতেছ ? আমি তাহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা

সম্প্রতি । একদা আমরা পরস্পর পরস্পরকে স্পর্ধা করিয়া সূর্য্যোদনে উপস্থিত হইলে তাহার উদ্ভাপে আমার পক্ষ দগ্ধ হইয়া গেল, কিন্তু জটায়ুর পক্ষ সকল তদ্রূপই রহিল । আমি দগ্ধপক্ষ হইয়া তৎক্ষণাৎ এই গিরিপৃষ্ঠে নিপতিত হইলাম ।

অনন্তর আমরা সম্প্রতিক জটায়ুর মৃত্যুসংবাদ নিবেদন করিলে, তিনি ঐ অপ্রিয় সমাচার-কর্ণগোচর করিয়া বিসম্ম মনে আগাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে কপীন্দ্রগণ ! রাম কে ? সীতা কি নিমিত্ত অপহৃত হইয়াছেন ও জটায়ুরই বা কি নিমিত্ত মৃত্যু ঘটনা হইল ? আমি এই সমস্ত সবিস্তরে প্রবণ করিতে অভিলাষ করি । তখন আমরা আপনার বিপদ-বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া আগাদিগের প্রায়োপবেশনের বিষয় সকল নিবেদন করিলাম ।

অনন্তর সম্প্রতি আমাদের উত্থাপিত করিয়া কহিলেন, “আমি রাবণকে সবিশেষ জ্ঞাত আছি ; সাগরপারে ত্রিকূট-কন্দরে তাহার রাজধানী লঙ্কাও দেখিয়াছি । তথায় সীতা দেবী অবস্থান করিতেছেন ; তাহার সন্দেহ নাই” । তখন আমরা সমুদ্র লঙ্ঘন করিবার নিমিত্ত মন্ত্রণা করিতে লাগিলাম ; কিন্তু কেহই তদ্বিষয়ে অধ্যবসায় প্রকাশ করিলেন না দেখিয়া, পারিশেষে আমাই পিতা পবনকে অবলম্বন করিয়া জলরাক্ষসী বিনাশ-পূর্বক সেই শত যোজন বিস্তীর্ণ অতি ভীষণ সলিলরাশি অনায়াসেই অতিক্রম করিলাম এবং রাক্ষস-

রাজ রাবণের অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া অতিদীনা সতী মীতাকে নয়নগোচর করিলাম। তিনি আমিমাগম লালসায় মগ্ন হইয়া উপবাস ও তপস্যায় নিরন্তর মনোনিবেশ করিয়া আছেন ; তাঁহার মস্তকে জটাভার ; সর্বাঙ্গ মণিলিপ্ত ও নিতান্ত ক্লেশ।

আমি এই সকল পৃথক পৃথক লক্ষণে তাঁহাকে মীতা বোধ করিয়া সম্মুখীন হইয়া কহিলাম, আখ্যে ! আমি পবনায়ুজ হনুমান্ ; রামের দৌত্য কার্যে নিযুক্ত হইয়া দেবীকে দর্শন করিবার নিমিত্ত আকাশমার্গ দিয়া এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে রাজকুমার রাম লক্ষ্মণ কুশলে আছেন। কপিবর স্ত্রীস্বর্গ প্রভৃতি সকল বানর তাঁহাদিগের রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছেন। রাম ও লক্ষ্মণ আপনার সর্বাঙ্গীন কুশল সংবাদ জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, বীর্যবর স্ত্রীস্বর্গও মিত্রভাবে আপনার মঙ্গল বার্তা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। রাম মহাবল কপিবল-সমভিব্যাহারে সত্তরেক লক্ষা পুরে উপস্থিত হইবেন। হে দেবি ! আমি প্রচ্ছন্নরূপী রাক্ষস নহি ; আমাকে প্রকৃত বানর বলিয়াই বিশ্বাস করিবেন।

তখন জনকছুহিতা মীতা মুহূর্ত্ত কাল চিন্তা করিয়া কহিলেন, বৎস ! একদা শিষ্টতম রাক্ষস অবিন্দ্য আমাকে কহিয়াছিল যে, কপীশ্বর স্ত্রীস্বর্গ হনুমান্ প্রভৃতি মন্ত্রিসমূহে সতত পরিবৃত থাকেন ; তদনুসারে তোমাকে জানিতে পারিয়াছি। এক্ষণে তুমি প্রস্থান কর ; এই বলিয়া তিনি অভিজ্ঞানস্বরূপ এই গণিটি আমাকে

প্রদান করিয়া আপনার মনে বিশ্বাস জন্মাইবার নিমিত্ত কহিলেন, “রাম মহাগিরি চিত্রকূটে অবস্থান কালে এক কাককে লক্ষ্য করিয়া ইয়োকাস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া ছিলেন”। অনন্তর আমি রাক্ষস কর্তৃক দ্রুত হইয়া লক্ষা পুরী দগ্ধ করিয়া আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি ; এই বলিয়া মহাবীর হনুমান্ রামকে অর্জনা করিলেন।

দ্বাশীত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর সমুদায় বানরশ্রেষ্ঠ স্ত্রীস্বর্গের বচনানুসারে পর্বতোপরি বানরগণের সহিত স্ত্রীস্বর্গ রামের সমাপে সমুপস্থিত হইতে লাগিল। বালীর স্বপুত্র শ্রীমান্ স্ত্রীস্বর্গ মহাবল পরাক্রান্ত সহস্র কোটি বানর লইয়া আগমন করিল। বানরেন্দ্র গয় ও গবয় শত কোটি বানরে পরিবৃত হইয়া সমাগত হইল। ভীমদর্শন গবাক্ষ নামা গোলাঙ্গুল বানর সপ্তি সহস্র কোটি বানর-সমভিব্যাহারে রামসন্নিধানে আগমন করিল। গন্ধমাদননিবাসী গন্ধমাদন নামা বানর শত সহস্র কোটি বানর লইয়া উপস্থিত হইল। পনস নামে মেধাবী মহাবল পরাক্রান্ত বানর দ্বিপঞ্চাশৎ কোটি বানর আনয়ন করিল। বলবীৰ্য্যসম্পন্ন শ্রীমান্ দধিমুখ নামে বুদ্ধ বানর ভীমপরাক্রমশালী স্ত্রীস্বর্গ বানরসেনা লইয়া রামসন্নিধানে সমাগত হইল। জাম্ববান্ কৃষ্ণবর্ণ পাণ্ডুবদন ভীমকক্ষ্মা শত সহস্র কোটি ভল্লুক লইয়া আগমন করিল।

এই সমুদায় ও অন্যান্য বহুসংখ্যক প্রধান প্রধান বানরগণ রামের কার্য সাধন নিমিত্ত তথায় সমুপস্থিত হইল । ঐ সমস্ত গিরিকুটসন্নিভ বানরগণ মহাবেগে ধাবমান হইয়া তুমুল শব্দে সিংহের আয় গর্জন করিতে লাগিল । উহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ শৈলশৃঙ্গের আয় ; কেহ কেহ মাহিমের তুল্য ; কেহ কেহ বা শরদ্রসন্নিভ ও হিঙ্গুলবর্ণ মুখসম্পন্ন । কপিগণ উৎপাতিত, পাতিত ও প্লবমান হইয়া ধূলিপটল উদ্ধৃত করিয়া মহাবেগে চতুর্দিকে ধাবমান হইতে লাগিল । ঐ সমুদায় বানরসৈন্য স্ত্রীগ্রীবের অনুমতি ক্রমে সেই স্থানেই সম্মিলিত হইয়া রহিল ।

এই রূপে সেই সমুদায় প্রধান প্রধান বানরগণ একত্র মিলিত হইলে, রাম প্রশস্ত তিথি নক্ষত্রে উত্তম মুহূর্ত্তে তাহাদিগকে লইয়া স্ত্রীগ্রীব-সমভিব্যাহারে গমন করিলেন ; বোধ হইল যেন, ভুলোক আলোড়িত হইতে লাগিল । পবননন্দন হনুমান্ সেই মহাসৈন্যের মুখস্বরূপ হইলেন এবং স্তমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ উহার জঘনদেশ পালন করিতে লাগিলেন । গোধানুলিন্দ্রধারী রাম ও লক্ষ্মণ কপিসৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া গ্রহগণপরিবৃত চন্দ্রসূর্য্যের আয় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন । ঐ সমুহৎ বানরসৈন্য শাল, তাল ও শিলা ধারণ করিয়া উদয়াচলচূড়াবলম্বী দিনকরের অভিমুখস্থিত শালিকাননের আয় শোভা পাইতে লাগিল ।

সেই মহতী বানরচমু নল, নীল,

অঙ্গদ, ক্রাথ, মৈন্দ ও দ্বিবিদ কর্তৃক পালিত হইয়া রাঘবের কার্য সাধন করিতে গমন করিল । সৈন্যগণ প্রভূত গধু-মাংস ও জলসম্পন্ন বিবিধ ফলমূলসমাকীর্ণ অরণ্য ও গিরিশিলাতলে বাস করিয়া নির্বিঘ্নে ক্ষীরোদ সাগরসমীপে সমুপস্থিত হইল । দ্বিতীয় সাগরসন্নিভ বহুধ্বজশালী সেই বানরসৈন্য সমুদ্রের বেলাভূমিতে বাস করিতে লাগিল ।

তখন শ্রীমান দাশরথি স্ত্রীগ্রীব ও অন্যান্য প্রধান প্রধান বানরগণকে কহিলেন, তোগাদের মতে সাগর লঙ্ঘনের উপায় কি ? কিরূপে এই মহতী সেনা ঈদৃশ দুস্তর সাগর পার হইবে ? তখন কোন কোন স্বাভিমानी বানর কহিল, আমরা লক্ষ প্রদান দ্বারা সমুদ্র পার হইব । কেহ কেহ নৌকা দ্বারা ও কেহ কেহ বা বিবিধ প্লব দ্বারা সমুদ্র উত্তীর্ণ হইতে স্থির করিল । তখন রাম তাহাদিগকে নিবারণ করিয়া কহিলেন, ইহার মধ্যে কোন মতই যুক্তিসিদ্ধ নহে ; কারণ সাগর শত যোজন বিস্তীর্ণ ; সমুদায় বানরগণ লক্ষ প্রদান দ্বারা উহা অতিক্রমণ করিতে সমর্থ হইবে না । এত অধিক নৌকাও নাই যে, এই মহতী চমু তদ্বারা পার হইতে পারে । বিশেষতঃ বণিক্দিগের প্রতি উপদ্রব করা মাদৃশ ব্যক্তির নিতান্ত অকর্তব্য । শত্রুগণ ছিদ্র পাইলেই আমাদের এই অসংখ্য সৈন্য অনায়াসে সংহার করিবে ; অতএব প্লব বা উড়ুপ দ্বারা পার হওয়া আমার মতে কোন মতই যুক্তিসিদ্ধ হয় না ; অত-

এব আমি ঐ সমস্ত উপায় পরিত্যাগপূর্বক রত্নাকরের আরাধনা করি। আমি উপবাস করিয়া ইহার তীরে শয়ান থাকিলে, ইনি অবশ্যই আমাকে পথ প্রদান করিবেন। যদি না করেন ; তবে অগ্নিতুল্য সমুজ্জ্বল অপ্রতিহত মহাস্ত্র দ্বারা ইঁহাকে দধ্ব করিয়া ফেলিব।

এই বলিয়া রাম লক্ষ্মণের সহিত কুশাসন সংস্কার করিয়া সাগরতীরে শয়ন করিয়া রহিলেন। তখন রত্নাকর রাঘবের স্বপ্নযোগে জলজন্তুগণের সহিত আবির্ভূত হইয়া মধুর বাক্যে কহিলেন, হে লোকনাথ ! আমি কোন্ বিষয়ে আপনাকে সাহায্য প্রদান করিব, আদেশ করুন। রাম কহিলেন, হে সমুদ্র ! আমি ইক্ষুকু-বংশীয়, তোমারই জ্ঞাত ; এক্ষণে রাক্ষস-কুলপাংসন রাবণকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত লঙ্কায় গমন করিব ; অতএব তুমি আমার সৈন্যগণের গমনপথ প্রদান কর। যদি এই বিষয়ে সম্মত না হও, তাহা হইলে এখনই মন্ত্রপূত শর দ্বারা তোমাকে শুষ্ক করিব।

এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র নিম্নগাপতি অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, হে রাঘব ! আপনি আমার শোষণবিষয়ে বিরত হউন ; আমি কদাচ আপনার বিঘ্ন সম্পাদন করিব না। কিন্তু এক্ষণে আমি যাহা নিবেদন করিতেছি, শ্রবণ করিয়া কর্তব্য অবধারণ করুন। অতঃপরে যদি আপনার আদেশানুসারে সৈন্যগণের গমনপথ প্রদান করি ; তাহা হইলে

অন্যেও কাম্যকরবে আমাকে এই রপ আত্মা করিবে ; সন্দেহ নাই। অতএব বিশ্বকর্মার আত্মজ সাতিশয় শিল্পী নল নামা মহাবল এক বানর আছেন ; তিনি আমার উপর যে সমস্ত শিলা, কাষ্ঠ ও তৃণ নিক্ষেপ করিবেন ; আমি তাহা ধারণ করিয়া আপনার সেতু প্রস্তুত করিয়া দিব। এই বলিয়া সরিৎপতি সেই স্থানেই অন্ত-হিত হইলেন।

অনন্তর রাঘব নলকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে নল ! তুমি সকল বিষয়েই সমর্থ এবং আমার একান্ত প্রিয়তম ; এক্ষণে সমুদ্রে সেতু বন্ধন কর। এই বলিয়া রঘুবংশাবতংস রাম সাগরনির্দিষ্ট উপায় অবলম্বনপূর্বক নল বানর দ্বারা দশ যোজন বিস্তীর্ণ ও শত যোজন আয়ত এক সেতু নিৰ্ম্মাণ করাইলেন। অতঃপা উহা ভূমণ্ডলে নলসেতু বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে এবং সমুদ্র রামের আদেশক্রমে আজিও ঐ পর্বততুল্য প্রকাণ্ড সেতু অনায়াসে ধারণ করিয়া আছেন।

অনন্তর একদা রাবণের ভ্রাতা পরম ধান্মিক বিভীষণ মন্ত্রিসমভিব্যাহারে সাগরতীরবর্তী রাঘবের নিকট উপস্থিত হইলে, রাম স্বাগত প্রস্নপূর্বক তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিলেন। তখন বিভীষণকে রাবণের গুপ্তচর বলিয়া স্ত্রীষের অন্তঃকরণে শঙ্কা জন্মিল। রাম আকার ও ইঙ্গিত দ্বারা তাঁহাকে নির্দোষ বিবেচনা করিয়া যথোচিত উপচারে অর্চনা-পূর্বক রাক্ষসরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন এবং

মন্ত্রণাবিসয়ে লক্ষণের পরম স্ফুং করিয়া দিলেন।

অনন্তর রাম বিভীষণের মতানুসারে সৈন্যগণ সমভিব্যাহারে এক মাসে সেই সেতু দ্বারা সমুদ্র পার হইলেন। পরে লক্ষা প্রবেশ করিয়া বানরগণ দ্বারা রাবণের অতি বিস্তীর্ণ বহুবিশ রমণীয় উদ্যান ভগ্ন করিলেন। রাবণের মন্ত্রী শুক ও সারণ গুপ্তচর হইয়া বানরবেশে স্ফুংকারে প্রবেশ করিয়াছিল; বিভীষণ জানিতে পারিয়া তাহাদিগকে ধারণ করিলেন। পরে যখন তাহারা পুনর্বার রাক্ষসরূপ পরিগ্রহ করিল; তখন কৃপাবান রাম তাহাদিগকে কপিবল অবলোকন করাইয়া প্রতিগমনের আদেশ প্রদান করিলেন। অনন্তর তিনি সেই নগরীয় সুরম্য উপবনে সেনানিবেশ সংস্থাপনপূর্বক মহাবীর অশ্বদকে দোত্যা কর্তে নিমুক্ত করিয়া রাবণসমীপে প্রেরণ করিলেন।

ত্র্যশীত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হে রাজন্! এ দিকে রাবণ যুদ্ধশাস্ত্রানুসারে লক্ষা পুরী-মধ্যে বিবিধ যুদ্ধোপকরণ সামগ্রী সকল আহরণ করিতে লাগিলেন। সেই পুরী স্বভাবতই দুরাক্রমণীয়; তাহাতে আবার দৃঢ়তর প্রাকার ও তোরণে পরিরক্ষিত; এবং গৌনকুম্ভীর-সমাকীর্ণ অগাধ জলপরিপূর্ণ সাতটী পরিখায় পরিবেষ্টিত। প্রথম পরিখা সূদৃঢ় খদিরকাষ্ঠাবিনির্মিত শঙ্কু-সমূহ দ্বারা পরিব্যাপ্ত; দ্বিতীয় পরিখা

কপাটযন্ত্রে দৃঢ়ীকৃত; তৃতীয় পরিখা লণ্ড ও প্রস্তরগোলকে ব্যাপ্ত; চতুর্থ পরিখা আশীবিধ সমূহ ও মোক্ষগণে নিতান্ত দুর্দ্ধর; পঞ্চম পরিখা মর্জ-রস ও ধূলিপটলে পরিপূর্ণ; ষষ্ঠ পরিখা মুমল, আলাত, নারাচ, তোমর, খড়্গ, পরশু ও শতশাসমাকীর্ণ; সপ্তম পরিখা মধুচ্ছিক্ত ও মৃদগর সমূহে সমাকীর্ণ। সমুদায় পুরদ্বারে স্থাবর ও জঙ্গম বৃক্কর্জ সকল গজবাজি-নিবহে পরিপূর্ণ ও পদাতি সমূহে পরি-রক্ষিত হইতে লাগিল।

অনন্তর রামচন্দ্রপ্রেরিত বীরবর অঙ্গদ রাক্ষসরাজের জ্ঞাতমারে পুরীমধ্যে প্রবিষ্ট ও কোটি কোটি রাক্ষসগণের মধ্যবর্তী হইয়া উপবেশনপূর্বক মেঘমালার অভ্যন্তর স্থিত আদিত্যের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল এবং অমাত্যগণবেষ্টিত রাক্ষসাধিপতি রাবণের সমীপবর্তী হইয়া বাগ্মিতা প্রদর্শনপূর্বক রামচন্দ্রের আদেশসকল কহিতে আরম্ভ করিল, হে রাজন্! মহা-যশঃ অযোধ্যানাথ কহিয়াছেন যে, “দেশ ও নগর সকল দুরাগ্না অত্যাচারী শাসন-কর্তার পরতন্ত্র হইলে, দুর্নীতিনিবন্ধন উচ্ছেদদশা প্রাপ্ত হয়; তাহার সন্দেহ নাই। তুমি বলপূর্বক আমার মীতাকে অপহরণ করিয়া কেবল একাকী অপরাধী হইয়াছ; কিন্তু সেই একের অপরাধে কত শত নিরপরাধ প্রজার প্রাণ দগু হইবে, তাহা বলিতে পারি না। তুমি যে বলদর্পে দর্পিত হইয়া বনবাসী ঋষি-গণের হিংসা ও দেবনিবহের অবমাননা

করিয়াছ ; তুমি রাজষিদিগকে নিহত
করিয়াছ ; এবং অবলাগণের নেত্রজল
উপেক্ষা করিয়া তাহাদিগের প্রাণ সংহার
করিয়াছ ; এক্ষণে তোমাকে সেই সকল
ছুন্নীতির ফল ভোগ করিতে হইবে ;
সন্দেহ নাই। তুমি যুদ্ধই কর, আর
আপনার পৌরুষই প্রকাশ কর, আমি
তোমাকে অমাত্যসহ শমনসদনে প্রেরণ
করিব। হে নিশাচর ! তুমি আমার এই
মানব ধনুর বীর্য্য প্রত্যক্ষ কর। তুমি
জানকীকে মুক্ত করিলেও আমার নিকট
মুক্তি পাইবে না ; আমি নিশিত শর সমূহে
এই ভূমণ্ডল রাক্ষসশূন্য করিব ; তাহার
সন্দেহ নাই”।

তখন ক্রোধমুচ্ছিত রাবণ দূতের পরুষ
বাক্য সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া চারি
জন রজনীচরকে ইঙ্গিত করিলেন।
যেমন পক্ষিগণ শার্দূলকে আক্রমণ করে ;
সেই রূপ ঐ চারি জন রজনীচর অঙ্গদের
চারি অঙ্গ ধারণ করিল। অঙ্গদ অঙ্গ-
সংলগ্ন চারি জন নিশাচরকে গ্রহণ করিয়া
আকাশে উৎপতিত হইয়া প্রাসাদতলে
আরোহণ করিল। উৎপতন কালে ঐ
চারি নিশাচর আর্ত নাদ করিয়া ভূমিতলে
নিপতিত ও চূর্ণহৃদয় হইয়া গেল।

অঙ্গদ তখন হস্ত্যশিখর হইতে লক্ষ
প্রদানপূর্বক লক্ষা পুরী উল্লঙ্ঘন করিয়া
স্ববলসমীপে উপনীত হইল এবং রামচন্দ্রকে
আনুপূর্বিক সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন-
পূর্বক তৎকর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া
বিশ্রাম করিল।

অনন্তর শ্রীরামচন্দ্র মহাবেগবান্ বানর-
গণের সম্যক্ সাহায্যে লক্ষার প্রাকার ভগ্ন
করিলেন। লক্ষ্মণ বিভীষণ ও জাম্ববান্-
সমভিব্যাহারে দুরতিক্রম্য দক্ষিণ দ্বার
আক্রমণ করিলেন। তখন করভকায় ও
অরুণবর্ণ অতি মাত্র যোদ্ধা শত সহস্র
কোটি বানর তাহার সহিত লক্ষায় প্রবেশ
করিল ; এবং লম্ববাহু দীর্ঘকর আয়তোরু
ও মহাজজ্ঞাশালী ধূত্রবর্ণ তিন কোটি
ভল্লুক সেই নগর নিপীড়ন করিতে লাগিল।
বানরগণের উৎপতন ও নিপতনে ধূলি-
পটল উৎক্ষিপ্ত হইয়া প্রভাকরের প্রভা
তিরোহিত করিল। কোন বানর শালি-
প্রসূনসদৃশ ; কেহ কেহ বা শিরীষ কুসুম-
তুল্য ; কেহ কেহ বা তরুণ অরুণসন্নিভ
এবং কেহ কেহ বা শণের ন্যায় গৌরবর্ণ ;
ঈদৃশ বিচিত্রবর্ণ বানরগণাধিষ্ঠিত পুর-
প্রাচীর কপিল বর্ণ হইয়া উঠিল ; আবাল-
বৃদ্ধ বনিতা রাক্ষসগণ বিস্ময়োৎফুল্ল
লোচনে দর্শন করিতে লাগিল।

বানরগণ নগরের মণিস্তম্ভ ও কর্ণাট-
শিখর সকল ভগ্ন করিল ; পরে শতদ্বী,
চক্র, লগুড় ও প্রস্তর গ্রহণ করিয়া মহা-
শব্দে মহাবেগে ভগ্ন ও উৎপাটিত শৃঙ্গ
এবং যন্ত্র সকল লক্ষ্যমধ্যে নিক্ষেপ করিতে
আরম্ভ করিল। যে সকল নিশাচর
প্রাকারোপরি উপবিষ্ট ছিল, তাহার
কপিগণের উপদ্রবে তৎক্ষণাৎ পলায়ন
করিল।

অনন্তর বিকৃতাকার, কৃষ্ণকায়, কাম-
রূপী শত সহস্র বিক্রমশালী নিশাচর রাব-

ণের আদেশানুসারে প্রাকারপৃষ্ঠে আরো-
হণ ও বানরগণকে আক্রমণপূর্বক শস্ত্র-
জাল বর্ষণে অপসারিত করিয়া সেই
প্রাকার কপিশৃংখল করিল ; এক দিকে
বানরগণ শূলাঘাতে, অন্য দিকে রাক্ষসগণ
স্তম্ভতোরণাঘাতে নিপতিত হইতে
লাগিল। কোন স্থানে কেশাকেশি,
কোন স্থানে নখানখি ও কোন স্থানে দস্তা-
দন্তি যুদ্ধ আরম্ভ হইল। উভয় দলই
তর্জ্জনগর্জনপূর্বক এরূপ উন্মত্ত হইয়া
উঠিল যে, ভূতলে নিপতিত ও নিহত না
হইলে কেহ কাহাকে পরিত্যাগ করে না।

এ দিকে রামচন্দ্র পয়োধরের ধারা
বর্ষণের ন্যায় শরজাল বর্ষণ করিয়া অনেক
সংখ্যক নিশাচরকে ধরাশায়ী করিলেন।
দৃঢ়ধন্বা শ্রমশৃংখল সৌমিত্রিও নারাচ সমূহ
দ্বারা একে একে দুর্গস্থ অরাতিগণকে
নিপাতিত করিতে লাগিলেন। এই রূপে
লক্ষা পুরী বিমর্দিত হইলে, সে দিন সৈন্য-
গণ চরিতার্থ ও জয় প্রাপ্ত হইয়া রাঘবের
আজ্ঞাক্রমে প্রত্যাবৃত্ত হইল।

চতুরশীত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন পর্বণ,
পতন, জম্বু, খর, ক্রোধবশ, হরি, প্ররুজ,
আরুজ, প্রঘস প্রভৃতি বহুসংখ্যক রাবণানু-
গত পিশাচ ও ক্ষুদ্র রাক্ষসগণ প্রচ্ছন্নরূপে
রামচন্দ্রের সেনানিবেশে প্রবেশ করিল।
বিভীষণ ঐ দুর্গাদিগকে অদৃশ্য ভাবে

আগমন করিতে দেখিয়া তাহাদের অন্ত-
র্ধান শক্তি নিরোধ করিলেন। এই রূপে
তাহারা দৃষ্টিগোচর হইতে আরম্ভ হইলে,
মহাবল পরাক্রান্ত বানরগণ তাহাদিগকে
সংহার করিয়া ধরাসাৎ করিল।

তখন যুদ্ধশাস্ত্রবিশারদ মহাবীর রাবণ
সৈন্যক্ষয় সহ্য করিতে না পারিয়া ঘোররূপ
রাক্ষস ও পিশাচসৈন্য-সমভিব্যাহারে যুদ্ধ-
ক্ষেত্রে সমুপস্থিত হইলেন এবং ঔশনস
বৃহ নিশ্চাংপূর্বক বানরগণকে পরিবেষ্টন
করিলে, রঘুবংশাবতংস রাম তদর্শনে বার্হ-
স্পত্য বিধানানুসারে বৃহ করিয়া তাঁহাকে
আক্রমণ করিলেন। রাম রাবণের সহিত,
লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিতের সহিত, স্ত্রীবিব বিক্র-
পাক্ষের সহিত, নিখবট তারের সহিত,
নল ভূগের সহিত ও পটুশ পনসের সহিত
ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।
অন্যান্য সৈন্যগণ স্ব স্ব বাহুবল অবলম্বন-
পূর্বক যে যাহাকে আপনার সমকক্ষ জ্ঞান
করিল, তাহারই সহিত সে সংগ্রামে
প্রবৃত্ত হইল।

পূর্বকালে দেবাসুরের যেরূপ ঘোরতর
সংগ্রাম হইয়াছিল, এক্ষণে এই যুদ্ধও
তদ্রূপ হইয়া উঠিল। এই ভূগল সংগ্রাম
সন্দর্শনে ভীরুগণের ভয় বৃদ্ধি ও লোমহর্ষণ
হইতে লাগিল। রাম ও রাবণ শক্তি, শূল,
অসি প্রভৃতি বিবিধ শাণিত লৌহময় অস্ত্র-
শস্ত্র দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে প্রহার
করিতে লাগিলেন ; লক্ষ্মণ ও ইন্দ্রজিৎ
বহুবিধ মর্ষভেদী শরনিকর দ্বারা পর-
স্পরকে পীড়িত করিলেন এবং বিভীষণ ও

প্রহস্ত পরস্পর পরস্পরের উপর খগপত্র-যুক্ত নিশিত বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ফলতঃ তৎকালে সেই মহাবল পরাক্রান্ত বীর পুরুষগণ পরস্পরের প্রতি এক্রপ শর সন্ধান করিতে লাগিলেন যে, তদ্বারা স্থাবরজঙ্গমাত্মক লোকত্রয় ব্যথিত হইয়া উঠিল।

পঞ্চাশিত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন প্রহস্ত রাক্ষস সহস্রা বিভীষণসমীপে আগমন করিয়া গভীর গর্জন-পূর্বক তাহাকে গদাঘাত করিল। মহাবল পরাক্রান্ত বিভীষণ সেই দারুণ গদাঘাতেও কিঞ্চিন্মাত্র ব্যথিত বা কম্পিত না হইয়া হিমাচলের আয় স্থির পদে দণ্ডায়মান রহিলেন এবং সুবিপুল শত-ঘণ্টাব্যুক্ত শক্তি মন্ত্রপূত করিয়া প্রহস্তের মস্তকে নিক্ষেপ করিলেন। শক্তি অশনি-বেগে নিপতিত হইয়া মস্তক ছেদন করাতে, সে বাতরুগ্ন বৃক্ষের আয় দৃষ্ট হইতে লাগিল। রজনীচর প্রহস্ত রণে নিহত হইলে, ধৃত্রাক্ষ রাক্ষস মহাবেগে কপিগণের প্রতি ধাবমান হইল। প্রধান প্রধান বানর-গণ মেঘসদৃশ ভীমদর্শন ধৃত্রাক্ষের সেনা-গণকে আগমন করিতে দেখিয়া রণ পরিত্যাগপূর্বক ইতিস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল।

পবননন্দন মহাবীর হনুমান্ সহস্রা বানরগণকে পলায়ন করিতে দেখিয়া রণক্ষেত্রে গমন করিলেন। বানরগণ মহাবল পরাক্রান্ত মারুততনয়কে সমরক্ষেত্রে সমা-

গত নিরীক্ষণ করিয়া সত্বরে চতুর্দিক্ হইতে প্রত্যাভর্তন করিতে লাগিল। তখন রাম ও রাবণের সৈন্যগণ পরস্পরের প্রতি ধাবমান হওয়াতে লোমহর্ষণ তুমুল কোলাহল সমু-থিত হইল। উভয় পক্ষে ঘোরতর সংগ্রাম হইতে লাগিল; হতাহত সেনাগণের রুধিরপারায় রণক্ষেত্রে পঙ্কিল হইয়া উঠিল। নিশাচর ধৃত্রাক্ষ ঐ সময় শরনিকর নিক্ষেপ দ্বারা কপিগণকে তাড়িত করিতে লাগিল। পবননন্দন তদদর্শনে তৎক্ষণাৎ রাক্ষসের সম্মুখীন হইলেন। পূর্বের ইন্দ্র ও প্রহ্লাদের যেরূপ বুদ্ধ হইয়াছিল; এক্ষণে হনুমান্ ও ধৃত্রাক্ষের তদ্রূপ তুমুল সংগ্রাম হইতে লাগিল। রাক্ষস গদা ও পরিঘ দ্বারা হনুমান্কে প্রহার করিলে, হনুমান্ও শাখা-পল্লবসমবেত বৃক্ষ দ্বারা তাহাকে প্রহার করিতে লাগিলেন। পরিশেষে পবননন্দন সাতিশয় ক্রোধপরবশ হইয়া এক কালে ধৃত্রাক্ষ এবং তাহার অশ্বগণ, রথ ও সারথিকে বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন।

বানরগণ ধৃত্রাক্ষকে নিহত নিরীক্ষণ করিয়া অশঙ্কিত চিত্তে রাক্ষসসেনাগণকে বিনাশ করিতে লাগিল। হতাবশিষ্ট রাক্ষসগণ বানরদিগের প্রহারে সাতিশয় ব্যথিত ও ভয়সংকল্প হইয়া ভয়ে লঙ্কামধ্যে পলায়নপূর্বক রাবণসমীপে সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিল। রাক্ষসাধিপতি রাবণ মহাধনুর্ধর প্রহস্ত ও ধৃত্রাক্ষ সংগ্রামে বানরহস্তে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে শ্রবণ করিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক সিংহাসন হইতে সমুথিত হইয়া কহিলেন,

এইবার কুম্ভকর্ণের কার্যকাল সমুপস্থিত হইয়াছে।' এই কথা বলিয়া মহানিস্বন বিবিধ বাদ্য বাদনপূর্বক অতিশয় নিদ্রালু কুম্ভকর্ণের নিদ্রাভঙ্গ করিলেন।

এই রূপে বহু প্রযত্নে মহাবল পরাক্রান্ত কুম্ভকর্ণ জাগরিত হইয়া অব্যগ্র চিন্তে সমুপবিষ্ট হইলে পর, মহাবীর দশানন তাঁহাকে কহিলেন, হে কুম্ভকর্ণ! তুমি ধন্য; তোমার নিদ্রাও আশ্চর্য্য, তুমি এরূপ অভিভূত হইয়াছিলে যে, এই দারুণ ভয় উপস্থিত হইয়াছে, উহার অগুনাদও তোমার জ্ঞানগোচর হয় নাই। হে ভ্রাতঃ! আমি রামের ভার্গ্যা জানকীকে হরণ করিয়া আনিয়াছি; সে তাহাকে লইয়া যাইবার নিমিত্ত বানরগণ-সমভিব্যাহারে সেতু বন্ধনপূর্বক পারাবার পার হইয়া আমাদিগকে অপমান করিয়া রাক্ষসগণকে সংহার করিয়াছে। ঐ ছুরাঙ্গা প্রহস্ত প্রভৃতি আমাদিগের স্বজনগণকে নিহত করিয়াছে। হে অরাতিনিপাতন! তোমা ব্যতীত আর কেহই ঐ দুর্দ্ধর্ষ শত্রুর নিহন্তা নাই; অতএব তুমি মহতী সেনা-সমভিব্যাহারে সমরমাগরে অবতীর্ণ ও বন্ধপারিকর হইয়া শত্রুগণকে সংহার কর। বজ্রবেগ ও প্রমাখী নামে দুমণের দুই কনিষ্ঠ ভ্রাতা প্রভূততর সৈন্য লইয়া তোমার সহিত গমন করিবে।

রাক্ষসাদিপতি দশানন কুম্ভকর্ণকে এই রূপ আদেশ করিয়া বজ্রবেগ ও প্রমাখীকে কর্তব্য বিষয়ে নিযুক্ত করিলেন; তাহারা 'যে আজ্ঞা মহারাজ!' বলিয়া কুম্ভকর্ণকে

অগ্রসর করিয়া সত্বরে পুরমধ্য হইতে বহিগত হইল।

ষড়শীত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! মহাবীর কুম্ভকর্ণ অনুচরবর্গ-সমভিব্যাহারে নগর হইতে নির্গত হইয়া সম্মুখে বানরসৈন্য নিরীক্ষণ করিলেন। পরে রামদর্শন বাসনায় সেই সৈন্যমধ্যে দৃষ্টিপাত করিবামাত্র কাম্বুকধারী লক্ষ্মণকে দেখিতে পাইলেন। তখন বানরগণ কুম্ভকর্ণকে বেষ্টন করিয়া অতি বিশাল পাদপ সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিল। কেহ কেহ নির্ভীক হইয়া খর নখর প্রহারে তাঁহার কলেবর ক্ষত বিক্ষত করিল। এই রূপে তাহারা ধোরতর সংগ্রামে প্রযত্ন হইয়া কুম্ভকর্ণকে বহুবিধ আয়ুধ প্রহার করিতে লাগিল।

অনন্তর কুম্ভকর্ণ বানরগণ কর্তৃক এই প্রকার বারংবার তাড়িত হইয়া সহায় মুখে তাহাদিগকে ভক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; চণ্ডবল ও বজ্রবাহু নামে মহাবল পরাক্রান্ত বানরদ্বয়কে অনায়াসে গ্রাস করিলেন। তখন তার প্রভৃতি বানরেরা কুম্ভকর্ণের এই রূপ ভয়ঙ্কর ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া শঙ্কিত ও কম্পিত হৃদয়ে চীৎকার করিতে লাগিল। ইত্যবসরে মহাবীর স্ত্রীও নির্ভয়ে কুম্ভকর্ণের প্রতি ধাবমান হইয়া বল প্রকাশপূর্বক তাঁহার মস্তকে এক বিশাল শাল বৃক্ষ নিক্ষেপ করিলেন। বৃক্ষ নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র শত খণ্ডে চূর্ণ

হইয়া গেল ; কিন্তু মহাবীর কুন্তকর্ণের কিছুমাত্র অনিষ্ট হইল না।

বীরবর কুন্তকর্ণ শাল প্রহারে প্রতি-
বোধিত হইয়া সিংহনাদ পরিত্যাগ ও বল
প্রকাশপূর্বক স্ত্রীস্বাক্ষকে ভূজপঞ্জরে রুদ্ধ
করিয়া হরণ করিলেন। মিত্রবৎসল
সৌমিত্রি এই ব্যাপার নেত্রগোচর করিয়া
কুন্তকর্ণের প্রতি মহাবেগে ধাবমান হইলেন
এবং শরাসনে শর সন্ধান করিয়া অনবরত
প্রহার করিতে লাগিলেন। সেই সকল
নিশিত শর কুন্তকর্ণের বর্ম্ম ও দেহ ভেদ
করিয়া শোণিতাক্ত হইয়া পৃথিবী বিদীর্ণ
করিতে লাগিল।

অনন্তর কুন্তকর্ণ কপাশ্বর স্ত্রীস্বাক্ষকে
পরিত্যাগপূর্বক এক প্রকাণ্ড শিলাখণ্ড
উত্তত করিয়া লক্ষ্মণের প্রতি ধাবমান
হইলেন। লক্ষ্মণ সত্বরে খরধার ক্ষুর
প্রহারে তাঁহার উত্তত ভূজদ্বয় ছেদন
করিলেন। তখন কুন্তকর্ণের চারিমাত্র
হস্ত অবশিষ্ট রহিল। পরে লক্ষ্মণ সম্মুখীন
হইয়া তাঁহার গৃহীতাস্ত্র হস্তচতুষ্টয় ক্ষুর
দ্বারা ছেদন করিলেন।

তখন মহাবীর কুন্তকর্ণ কলেবর রুদ্ধ
করিয়া বহুতর কর, চরণ ও শিরঃসম্পন্ন
হইলেন। লক্ষ্মণ ত্রক্ষাস্ত্র দ্বারা পর্ব্বতের
ন্যায় উন্নতকায় কুন্তকর্ণকে বিদীর্ণ করিলে,
তিনি অশনিনির্দগ্ধ শাখাপল্লবশালী পাদ-
পের ন্যায় তৎক্ষণাৎ রণক্ষেত্রে নিপতিত
হইলেন। রাক্ষসেরা কুন্তকর্ণকে ভূমি-
পতিত ও গতাস্থ দেখিয়া সচকিত চিত্তে
আশ্চ পলায়ন করিতে লাগিল।

অনন্তর দুষ্টানুজ বজ্রবেগ ও প্রমাণি
বোদ্ধৃবর্গকে প্রতিষেধ করিয়া ক্রোধভরে
লক্ষ্মণের প্রতি ধাবমান হইল। লক্ষ্মণ
তাহাদিগকে আগমন করিতে অবলোকন
করিয়া সিংহনাদ পরিত্যাগপূর্বক শর
প্রহার করিতে লাগিলেন। এই রূপে
উভয় পক্ষেরই ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ
হইলে, লক্ষ্মণ তাহাদিগের প্রতি অনবরত
বাণ বর্ষণ করিলেন ; তাহারাও ক্রোধভরে
লক্ষ্মণকে লক্ষ্য করিয়া নিরন্তর শর
নিষ্ক্ষেপ করিল। এই অবসরে মহাবীর
মারুতি এক অদ্রিশৃঙ্গ গ্রহণপূর্বক মহা-
বেগে ধাবমান হইয়া বজ্রবেগের প্রাণ
সংহাব করিলেন। পরে মহাবল নীল
এক প্রকাণ্ড পর্ব্বত উত্তত করিয়া ক্রত-
বেগে আগমনপূর্বক প্রমাণিকে বিনাশ
করিল। তখন উভয় পক্ষের সৈন্যেরা
পুনরায় পরস্পর তুমুল যুদ্ধ করিতে
লাগিল। ঐ যুদ্ধে বানরেরাই অধিকাংশ
রাক্ষসকে বিনাশ করিল ; কিন্তু রাক্ষসেরা
বানরদিগকে তদ্রূপ সংহার করিতে সমর্থ
হইল না।

সপ্তাশীত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! অন-
ন্তর রাক্ষসপ্রবর রাবণ সানুচর কুন্তকর্ণ ও
মহাবল ধূত্মাক্ষ সংগ্রামে নিহত হইয়াছেন
প্রবণ করিয়া আত্মজ ইন্দ্রজিৎকে সম্বোধন-
পূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি পূর্ব্বে দেব-
রাজ ইন্দ্রকে পরাজয় করিয়া ভূমণ্ডলে

আমার যশোরশি বিস্তার করিয়াছ ;
এক্ষণে প্রচ্ছন্ন বা সম্মুখীন হইয়া দিব্য
প্রাপ্তবর শর দ্বারা শত্রুদিগকে সংহার
কর । রাম, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব ইহারা
তোমার বাণবেগে কদাচ সহ্য করিতে
পারিবে না । সুতরাং তাহাদিগের অনু-
যায়িবর্গ যে তোমার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত
হইবে, ইহাও নিতান্ত অসম্ভব । কুন্ত-
কর্ণ ও প্রহস্ত শত্রুগণের কিছুমাত্র অনিষ্ট
সাধন করিতে পারে নাই ; অতঃ তোমা
হইতেই তাহার সম্পূর্ণ আশা করিতেছি ।
যেমন পূর্বে তুগি বাসবকে পরাজয় করিয়া
আমার প্রীতি বর্দ্ধন করিয়াছিলে ; তদ্রূপ
এক্ষণে সসৈন্য শত্রুগণকে বিনাশ করিয়া
আমাকে আনন্দিত কর ।

অনন্তর ইন্দ্রজিৎ, সত্বরে সমরবেশ
পরিধান করিয়া রথারোহণপূর্বক রণস্থলে
উপস্থিত হইল । পরে উচ্চ স্বরে আপন
নাম নির্দেশপূর্বক ঘন ঘন লক্ষ্মণকে
আহ্বান করিতে লাগিল । ষাটশ যুগরাজ
সিংহ ক্ষুদ্র যুগের অনুসরণ করিয়া থাকে,
তদ্রূপ লক্ষ্মণ সশর-শরাসন গ্রহণপূর্বক
অনবরত করতালি প্রদান করিয়া বিপক্ষ
রাক্ষসগণের প্রতি ধাবমান হইলেন ।
অনন্তর তাঁহারা পরস্পর জিগীষাপরবশ
হইয়া ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন ।

তখন ইন্দ্রজিৎ মহাবল লক্ষ্মণকে বাণ-
বলে পরাস্ত করিতে অসমর্থ হইয়া গুরুতর
যত্ন সহকারে এক তোমর প্রহার করিলেন ।
লক্ষ্মণ শাণিত শরনিকর দ্বারা সেই তোমর
ছিন্ন ভিন্ন করিলে, উহা তৎক্ষণাৎ ধরাতলে

নিপতিত হইল । ঐ অবসরে অঙ্গদ এক
পাদপ উদ্বৃত্ত করিয়া মহাবেগে ধাবমান
হইয়া ইন্দ্রজিৎের মস্তকে আঘাত করিল ।
তখন ইন্দ্রজিৎ অসম্ভুচিত চিত্তে অঙ্গদের
হৃদয়ে এক প্রাস অস্ত্র প্রহার করিবার
উপক্রম করিলে, লক্ষ্মণ তৎক্ষণাৎ তাহা
ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।

অনন্তর ইন্দ্রজিৎ অঙ্গদকে সম্মুখীন
দেখিয়া তাঁহার বাম পার্শ্বে এক গদাঘাত
করিলেন । অঙ্গদ সেই গদাঘাতে কিছু-
মাত্র ব্যথিত না হইয়া বরং ইন্দ্রজিৎের
বদোদ্দেশে ক্রোধভরে এক শালরক্ষ
নিষ্ক্ষেপ করিল । শালরক্ষ উৎফুল্ল
হইবাগাত্র ইন্দ্রজিৎের অশ্ব, রথ ও সার-
থিকে বিনষ্ট করিল । তখন ইন্দ্রজিৎ
সত্বরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া মায়া-
বলে সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইল । রাম
তাহাকে অন্তর্হিত দেখিয়া সত্বরে তথায়
আগমনপূর্বক কপিবল রক্ষা করিতে লাগি-
লেন । ইন্দ্রজিৎ রাম ও লক্ষ্মণকে লক্ষ্য
করিয়া বাণবৃষ্টি দ্বারা তাঁহাদিগের সর্বাস্ত
ক্ষত বিক্ষত করিলে, তাঁহারা অন্তর্হিত
ইন্দ্রজিৎের প্রতি বাণ প্রয়োগ করিতে
লাগিলেন । ইন্দ্রজিৎ ক্রোধে নিতান্ত
অধীর হইয়া পুনরায় শর দ্বারা তাঁহাদিগের
কলেবর ক্ষত বিক্ষত করিল । কপিগণ
নিরন্তর শরপ্রহারকারী অদৃশ্য ইন্দ্রজিৎকে
অনুসন্ধান করিয়া এক এক শিলাখণ্ড
গ্রহণপূর্বক নভোমণ্ডলে উত্থিত হইল ।
ইন্দ্রজিৎ মায়াবলে অদৃশ্য রূপে বানর ও
রাক্ষসগণকে লক্ষ্য করিয়া তীক্ষ্ণ শরে

বিদ্ধ করিল। যেমন চন্দ্রসূর্য্য নভোমণ্ডল
হইতে ভূতলে নিপতিত হন; তদ্রূপ রাম-
লক্ষ্মণ শরপরিবৃত ও মুচ্ছিত হইয়া রুণ-
শায়ী হইলেন।

অষ্টাশীত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাবীর ইন্দ্রজিৎ
রাম ও লক্ষ্মণকে নিপতিত নিরীক্ষণ
করিয়া প্রাপ্তবর শরজাল দ্বারা পুনরায়
তঁাহাদিগকে বন্ধন করিল। তঁাহারা
শরবন্ধে বদ্ধ হইয়া পিঞ্জরস্থিত পক্ষীর
ন্যায় দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। কপিরাজ
সুগ্রীব রাম ও লক্ষ্মণকে ভূতলনিপতিত
এবং বাণবিদ্ধকলেবর অবলোকন করিয়া
স্বমেধ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, কুমুদ, অঙ্গদ, হনু-
মান্, নীল, তার ও নল প্রভৃতি বানরগণ
দ্বারা তঁাহাদিগকে পরিবেষ্টিত করিয়া
উপবিষ্ট হইলেন। তখন কৃতকর্ম্মা বিভী-
ষণ তথায় আগমনপূর্ব্বক প্রজ্ঞাস্ত্র দ্বারা
ভ্রাতৃত্বয়কে প্রবোধিত করিলে, বানররাজ
সুগ্রীব দিব্য মন্ত্রপ্রযুক্ত মহৌষধি বিশল্যা
দ্বারা অতি সত্বরে তঁাহাদিগকে শল্যনির্ম্মুক্ত
করিয়া দিলেন। মহারথ রাম লক্ষ্মণ
লক্ষসংজ্ঞ ও শল্যনির্ম্মুক্ত হইয়া গাত্রোত্থান-
পূর্ব্বক ক্ষণ কালমধ্যেই গতক্রম হইলেন।

অনন্তর রাক্ষসকুলতিলক বিভীষণ
ইক্ষাকুবংশাবতংস রামকে সম্পূর্ণ সুস্থ
দেখিয়া কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, হে
অরাতিনিপাতন! এক গুহক কুবেরের
শাসনানুসারে এই জল লইয়া কৈলাস

পার্বত হইতে আপনার নিকট আগমন
করিয়াছে। যক্ষরাজ কুবের অন্তর্হিত
প্রাণিগণকে দর্শন করিবার নিগিহ্ন আপ-
নাকে এই বারি প্রদান করিয়াছেন।
আপনি হউন বা অন্য কোন ব্যক্তি হউন,
এই উদক দ্বারা নেত্র ক্ষালন করিলে
অন্তর্হিত ভূতগণকে অনায়াসে অবলোকন
করিতে সমর্থ হইবেন। রাম বিভীষণের
বচনানুসারে সেই সুসংস্কৃত সালিল দ্বারা
নেত্রদ্বয় প্রক্ষালন করিলেন। মহামনাঃ
লক্ষ্মণ, সুগ্রীব, জাম্ববান্, হনুমান্, অঙ্গদ,
মৈন্দ, দ্বিবিদ, নীল ও অন্যান্য প্রধান
প্রধান বানরগণ ঐ জল দ্বারা নয়ন ক্ষালন
করিতে লাগিলেন। তাহাতে তৎক্ষণাৎ
তঁাহাদের চক্ষুঃ অতীন্দ্রিয় হইয়া উঠিল।

এ দিকে ইন্দ্রজিৎ কৃতকার্য্য হইয়া
পিতৃসমীপে গমনপূর্ব্বক সমুদায় নিবেদন
করিয়া পুনরায় যুদ্ধে আগমন করিল।
লক্ষ্মণ ইন্দ্রজিৎকে পুনর্ব্বার সমাগত
দেখিয়া বিভীষণের মতানুসারে তাহার
প্রতি ধাবমান হইলেন। তিনি বিভী-
ষণের বাক্যানুসারে অকৃতার্থক ইন্দ্র-
জিৎকে সংহার করিবার মানসে ক্রোধা-
স্থিত চিত্তে তাহার উপর শর নিক্ষেপ
করিতে লাগিলেন। পূর্ব্বে সুররাজ ও
প্রহ্লাদের যেরূপ ঘোরতর সমর হইয়া-
ছিল; তদ্রূপ ইন্দ্রজিৎ ও লক্ষ্মণের অতি-
শয় আশ্চর্য্য সংগ্রাম আরম্ভ হইল। ইন্দ্র-
জিৎ মর্শ্মভেদী শরনিকর দ্বারা লক্ষ্মণকে
ও লক্ষ্মণ অনলসদৃশ শর সমূহ দ্বারা ইন্দ্র-
জিৎকে প্রহার করিতে লাগিলেন।

রাবণনন্দন লক্ষ্মণের শরস্পর্শে সাতিশয়
ক্রোধোদ্দীপিত হইয়া আশীবিষসদৃশ অষ্ট
বাণ তাঁহার উপর নিক্ষেপ করিল ।

এক্ষণে মহাবীর লক্ষ্মণ যেরূপে তিন
বাণ দ্বারা ইন্দ্রজিতের প্রাণ সংহার করি-
লেন ; তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর ।
প্রথমতঃ স্তমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ দুই বাণে
ইন্দ্রজিতের শরাসন ও নারাচোপশোভিত
ভুজদ্বয় ছেদন করিলেন ; পরিশেষে তৃতীয়
বাণ দ্বারা তাহার কুণ্ডলমণ্ডিত মুণ্ড কর্তন-
পূর্বক ধরাতলে পাতিত করিয়া তাহার
ভুজস্কন্ধবিহীন ভীমদর্শন কবন্ধ কলেবর
সংহার করিয়া সারাথিকে নিধন করিলেন ।

তখন ঘোটকগণ রথ লইয়া লক্ষ্মণের
প্রবেশ করিল । রাবণ শূন্য রথ সন্দর্শনে
পুল্ক নিহত হইয়াছে বুঝিতে পারিয়া,
শোক ও মোহে নিতান্ত অধীর হইয়া
উঠিলেন । অনন্তর ক্রোধান্বিত চিত্তে
অশোক বনস্থা রামদর্শনলালসা সীতাকে
সংহার করিবার নিমিত্ত খড়্গ গ্রহণপূর্বক
বেগে ধাবমান হইলেন । অবিক্য রাব-
ণের পাপ সংকল্প বুঝিয়া বিবিধ সাস্ত্রনা-
বাক্য দ্বারা তাঁহাকে শাস্ত করিয়া কহিলেন,
হে মহারাজ ! আপনি এই দেদীপ্যমান
মহারাজ্য শাসন করিতেছেন ; অতএব
স্বীহত্যা করা আপনার নিতান্ত অনুরূপ ।
সীতা একে নারী, তাহাতে আবার আপ-
নার বশীভূত হইয়া বন্ধনাবস্থায় রহিয়াছে ;
ইহাই তাহার পক্ষে মৃত্যুতুল্য ।
আমার মতে উহার দেহ নাশ করিলে
উহাকে বধ করা হয় না ; আপনি উহার

ভর্তাকে সংহার করুন ; তাহা হইলেই
উহাকে নিধন করা হইবে । স্বয়ং শত-
ক্রতুও আপনার তুল্য বিক্রমশালী নহেন ।
আপনি অনেক বার ইন্দ্রাদি দেবগণকে
পরাজিত ও ত্রাসিত করিয়াছেন ।

অবিক্য এই রূপ বহুবিধ সাস্ত্রনাবাক্য
দ্বারা রোষপর্যবশ রাবণকে শাস্ত করিলে,
তিনি অবিক্যের বাক্যে সন্মত ও সমর-
গমনে অভিলাষী হইয়া খড়্গ পরিত্যাগ-
পূর্বক রথসজ্জা করিতে আদেশ করিলেন ।

একোনবত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! অন-
ন্তর দশগ্রীব ইন্দ্রজিতের বধবার্তা শ্রবণে
ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া, রত্নালঙ্কৃত
রথে আরোহণপূর্বক যুদ্ধার্থ নিজ্রাস্ত হই-
লেন । ঘোররূপ রাক্ষসগণ বিবিধ আয়ুধ
ধারণপূর্বক তাঁহার সমভিব্যাহারে চলিল ।
রাবণ কপীন্দ্রকূলের সহিত ঘোরতর যুদ্ধ
করিয়া রাগের অভিমুখে ধাবমান হইলেন ।
তখন অঙ্গদ, মৈন্দ, নীল, নল, হনুমান্ ও
জাম্ববান্ ক্রোধভরে তাঁহাকে নিবারণ
করিল এবং রাবণের সমক্ষেই শিলা ও
বৃক্ষ নিক্ষেপপূর্বক রাক্ষস সৈন্য সংহার
করিতে লাগিল ।

অনন্তর রাবণ সৈন্যগণকে বিনষ্ট
হইতে দেখিয়া মায়া সৃষ্টি করিলেন ।
তখন তাঁহার কলেবর হইতে শরশক্তি
সৃষ্টিধারী রাক্ষসগণ নির্গত হইতে লাগিল ।
রাঘব দিব্যাস্ত্রজাল বিস্তার করিয়া সেই

সমস্ত রাক্ষসকে বিনাশ করিলেন । তখন রাবণ পুনর্বার মায়া সৃষ্টি করিলেন ; কতকগুলি নিশাচর রামের রূপ ধারণ করিয়া লক্ষ্মণের প্রতি এবং কতকগুলি রাক্ষস লক্ষ্মণের রূপ ধারণ করিয়া রামের প্রতি ধাবমান হইল । সেই রাক্ষসেরা শর-শরাসন গ্রহণপূর্বক রামলক্ষ্মণকে অর্চনা করিয়া রামের নিকট উপস্থিত হইল । তখন ইক্ষ্বাকুনন্দন লক্ষ্মণ রাবণের মায়া অবগত হইয়া আবিচলিত চিত্তে রামকে কহিলেন, আৰ্য্য ! রাক্ষসেরা আমাদের প্রতিরূপ পরিগ্রহ করিয়াছে ; এক্ষণে ইহাদিগকে বিনাশ করুন । এই বলিবামাত্র রাম অতিমাত্র ত্বরান্বিত হইয়া সেই সমস্ত মায়াবী রাক্ষসকে শমনভবনে প্রেরণ করিলেন ।

অনন্তর ইন্দ্রসারথি মাতলি সূর্য্য-সঙ্কশ রথে হরিদ্বর্ণ অশ্ব যোজনা করিয়া রামসম্মিধানে উপনীত হইয়া কহিলেন, হে রাম ! দেবরাজ ইন্দ্র এই রথে আরোহণ করিয়া রণস্থলে দৈত্যদানবদিগকে সংহার করিয়াছেন ; এক্ষণে আমি ইহার সারথ্য করিতেছি ; আপনি আরুঢ় হইয়া অবিলম্বে রাবণকে বিনাশ করুন । তখন মাতলির বাক্যে উহা রাক্ষসী মায়া বলিয়া রামের শঙ্কা জন্মিলে, বিভীষণ কহিলেন, হে রাম ! ইহা ছুরায়া রাবণের মায়া নহে ; অতএব আপনি এই ইন্দ্রপ্রেরিত স্ত্রীন্দ্রনে পীড়িত আবেশ করুন ।

রঘুকুলোদ্ভূত রাম বিভীষণবাক্যে অনুসোদন করিয়া প্রহুস্ত মনে রণারোহণ-

পূর্বক ক্রোধভরে দশগ্রীবের প্রতি গমন করিলেন । তখন সকল ভূত হাহাকার করিতে লাগিল ; দেবলোকে দেবতারা পটহ বাদনপূর্বক সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে রাম ও রাবণের একরূপ তুণ্ড সংগ্রাম আরম্ভ হইল যে, উহার উপমা কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না । রাবণ ব্রহ্মদেৱের ন্যায় ভয়ঙ্কর এক শূল উদ্ধত করিয়া রামের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । রাম স্ত্রীক্ষ শর দ্বারা সম্বরে তাহা ছেদন করিলেন । ইহা দেখিয়া রাবণের অন্তঃকরণে সাতিশয় ভয় সঞ্চার হইল ।

অনন্তর দশগ্রীব ক্রুদ্ধ হইয়া রামের প্রতি শূল, মুগল, পরশু, শতঘ্রী, ভূশুণ্ডী, শক্তি প্রভৃতি বহুবিধ অস্ত্রশস্ত্র প্রয়োগ করিলেন । তখন বানরেরা রাবণের এই রূপ বিকৃত মায়া নিরীক্ষণ করিয়া ভীত মনে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । ইত্যবসরে রাম সূৰ্ণপুষ্পসম্পন্ন, স্তম্ভ, স্ত্রীক্ষ এক শর ভূগীর হইতে উদ্ধত করিয়া ব্রহ্মাস্ত্রের সহিত যোগ করিলেন । ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ তদর্শনে সাতিশয় সমুদ্র হইয়া রাবণের পরমাযুঃ অতি অল্প মাত্র অবশিষ্ট আছে, এই রূপ কল্পনা করিতে লাগিলেন ।

পরে রাম সমুদ্রত ব্রহ্মদেৱের ন্যায় রাবণাস্ত্রকর অতি ভয়ঙ্কর সেই শর সম্বরে পরিত্যাগ করিবামাত্র নিতান্ত ভীষণ হতাশন প্রচণ্ডরূপে প্রজ্বলিত হইয়া সারথি রথ ও অশ্বের সহিত রাবণকে ভস্মসাৎ

করিল । গন্ধর্ব্ব, চারণ, কিম্বর ও দেব-
গণ রাবণকে বিনষ্ট বিলোকন করিয়া
সাতিশয় সম্ভুষ্ট ও হুঙ্ক হইলেন । তখন
পঞ্চ ভূত তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল ;
এবং তিনি সকল লোক হইতে অন্তরিত
হইলেন । তাঁহার শরীর, ধাতু, মাংস ও
রুধির সকলই বিনষ্ট হইয়া গেল ; আর
কোন চিহ্নই রহিল না ।

নবত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! রঘু-
কুলতিলক রাম সুরবেশা নিশাচর রাক্ষস-
রাজ দশাননকে সংহার করিয়া লক্ষ্মণ ও
অশ্বাশ্বত্থদ্বয়-সমভিব্যাহারে পরম পরি-
তুষ্ট হইলেন । দেবগণ ও ঋষিগণ রাবণ
নিহত হইয়াছে দেখিয়া মহাবাহু রামকে
আশীর্ব্বাদ ও স্তব কারিতে লাগিলেন ।
গন্ধর্ব্বগণ তাঁহার মস্তকোপার পুষ্প বর্ষণ
করিতে আরম্ভ করিলেন । দেব, গন্ধর্ব্ব
ও মহর্ষিগণ রামকে পূজা করিয়া স্ব স্ব
স্থানে গমন করাতে নভোমণ্ডল একেবারে
যেন মহোৎসবময় হইয়া উঠিল ।

মহাযশাঃ রাম এই দুর্জয় দশাননের
প্রাণ সংহার করিয়া বিভীষণকে লক্ষা
প্রদান করিলেন । তখন মহাপ্রাপ্ত
অবিস্কৃত নামা বৃদ্ধামাত্য বিভীষণ-সমভিব্যাহা-
রে সীতাকে লইয়া রামসমীপে আগমন-
পূর্ব্বক অতি দীনস্বরে কহিল, হে মহাত্মন !
এই সচ্চরিত্রা জানকী দেবোকে গ্রহণ
করুন । ইক্ষ্বাকুবংশাবতংস দাশরথি
রাক্ষসামাত্যের বাক্য শ্রবণে রথ হইতে

অবতীর্ণ হইয়া বাম্পাভিমুক্তা, পতিবিরহে
একান্ত কষিতা, মলিনকলেবরা, মলিন-
বসনা, জটীলা, যানস্থা জানকীকে অব-
লোকন করিলেন । অনন্তর তিনি তাঁহার
সতীত্ব বিষয়ে সন্দিহান হইয়া কহিলেন,
বৈদেহি ! তুমি মূক্ত হইয়াছ ; যথা
ইচ্ছা হয়, গমন কর । আমার যাহা
কর্তব্য তাহা সম্পাদন করিয়াছি । হে
ভদ্রে ! আমি থাকিতে রাক্ষসগৃহে বাস
করিয়া জরাক্রান্ত হওয়া তোমার উচিত
নহে ; এই ভাবিয়া আমি দশাননকে সংহার
করিয়াছি । হে শুভে ! অস্বাধিধ ধর্ম্মজ্ঞ
ব্যক্তি কিরূপে পরহস্তগত নারীকে পুনরায়
গ্রহণ করিবে ? অতএব হে মৈথিলি !
তুমি সচ্চরিত্রা হও বা অসচ্চরিত্রাই হও,
আমি কুক্কুরোচ্ছিষ্ট হবির ন্যায় তোমাকে
পরিত্যাগ করিলাম ।

জনকনন্দিনী রামের সেই হৃদয়মর্শ্মচ্ছেদী
দারুণ বাক্য শ্রবণে সাতিশয় ব্যথিত হইয়া
ছিন্নমূল কদলীর ন্যায় সহসা ধরাতলে
নিপতিত হইলেন । তাঁহার মুখচন্দ্র রাম-
দর্শনজনিত হর্ষে বিকচ কমলের ন্যায়
প্রফুল্ল হইয়াছিল ; এক্ষণে তাঁহার সেই
মুখমণ্ডল পরুষ বাক্য শ্রবণে নিঃশ্বাসোপ-
হত দর্পণের ন্যায় তৎক্ষণাৎ মলিন হইয়া
গেল । লক্ষ্মণ ও সমুদায় বানরগণ রামের
নির্দয় বাক্য শ্রবণে মৃতের ন্যায় নিশ্চেষ্ট
হইয়া রহিলেন ।

তখন জগৎস্রষ্টা বিশুদ্ধাত্মা পদ্মযোনি,
সুররাজ শক্র, অগ্নি, বায়ু, যম, বরুণ,
যক্ষাধিপতি কুবের, সপ্তমিগণ ও দিব্য-

ভাস্করকলেবর রাজা দশরথ দীপ্তিশালী মহার্ষি হংসযুক্ত বিমানে আরোহণপূর্বক রামসমীপে সমুপস্থিত হইলেন। সেই সময় অন্তরীক্ষ দেব ও গন্ধর্বকূলে সঙ্কুল হওয়াতে নক্ষত্রমালামণ্ডিত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল।

তখন বৈদেহী উত্তিত হইয়া তাঁহাদের সমক্ষে রামকে কহিতে লাগিলেন, হে রাজপুত্র! আমি ইহাতে তোমার কিছুমাত্র দোষ আশঙ্কা করি না। তুমি স্ত্রী ও পুরুষগণের রীতি বিশেষরূপে অবগত আছ; এক্ষণে আমি যাহা কহিতেছি; শ্রবণ কর। সদাগতি সমীরণ সর্বভূতের শরীরে সতত সঞ্চার করিতেছেন। যদি আমি কোন প্রকার পাপাচরণ করিয়া থাকি; তবে সেই বায়ু এবং অগ্নি, জল, আকাশ ও পৃথিবী আমাকে পরিত্যাগ করুন। আমি তোমা বিনা আর কাহাকে স্বপ্নেও চিন্তা করি নাই; অতএব তুমি দেবগণের নিদেশানুসারে আমার পতি হও।

সীতার বাক্যাবসানে চতুর্দিক্ প্রতিধ্বনিত ও বানরগণকে লোমাঞ্চিত করিয়া এক আকাশবাণী আবির্ভূত হইয়া উঠিল। বায়ু কহিলেন, হে রাঘব! আমি সদাগতি বায়ু; তোমাকে সত্য কহিতেছি; মৈথিলীর কিছুমাত্র পাপ নাই; তুমি ইহার সহিত সঙ্গত হইয়া সচ্ছন্দে সন্তোগ কর।

অগ্নি কহিলেন, হে রঘুনন্দন! আমি সমুদায় ভূতের দেহাভ্যন্তরে অবস্থিতি করি; আমি জানি, মৈথিলী অণুমাত্রও অপরাধ করেন নাই।

বরুণ কহিলেন, হে রাঘব! মৎপ্রসূতা পৃথিবী প্রাণিগণের শরীরে অবস্থিতি করেন; অতএব আমি কহিতেছি; তুমি জানকীকে গ্রহণ কর; ইনি কোন ক্রমেই অপরাধী নহেন।

ব্রহ্মা কহিলেন, হে পুত্র! তুমি রাজর্ষি-ধর্ম্মা ও সাধুশীল; অতএব বায়ু, অগ্নি ও বরুণ তোমার প্রণয়িনীর সতীত্ববিষয়ে যাহা কহিলেন, তাহার অসম্ভাবনা কি; তুমি দেব, গন্ধর্ব, সর্প, যক্ষ, দানব ও মহর্ষিগণের শত্রু ছুরাঙ্গা রাবণকে সংহার করিয়াছ। এই পাপাঙ্গা আমার প্রসাদে সকলের অবধ্য হইয়াছিল। এই ছুরাঙ্গা কোন কারণবশতঃ কিয়ৎকাল উপেক্ষিত ছিল; পরে আপনাব বধের নিমিত্ত সীতাকে হরণ করিয়া আনে। পূর্বে নলকুবর রাবণকে আভিশাপ প্রদান করিয়া ছিল যে, অকামা কামিনীকে বলাৎকার করিলে তোমার মস্তক শতধা হইয়া পড়বে। আমি সেই নলকুবরশাপে নির্ভর করিয়া সীতাকে রক্ষা করিয়াছি। অতএব এ বিষয়ে কোন সংশয় না করিয়া জানকীকে গ্রহণ কর। হে অমরপ্রভ! তুমি অমরগণের মহৎ কার্য সাধন করিয়াছ।

দশরথ কহিলেন, বৎস! আমি তোমার পিতা দশরথ; তোমার প্রতি সান্তিশয় প্রীত হইয়াছি; হে পুত্র! তোমার কল্যাণ হউক; আমি অনুজ্ঞা করিতেছি, তুমি সচ্ছন্দে গিয়া রাজ্য শাসন কর।

রাম কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! যদুপি আপনি আমার পিতা, তবে আমি আপ-

নাটকে অভিবাদন করি। আমি অবশ্যই আপনার আজ্ঞানুসারে অযোধ্যায় গমন-পূর্বক রাজ্য শাসন করিব।

দশরথ কমললোচন রামের বাক্য শ্রবণে সান্তিশয় হৃষ্ট হইয়া তাঁহাকে পুনর্ব্বার कहিলেন, হে মহাভ্যতে ! চতুর্দশ বর্ষ সম্পূর্ণ হইয়াছে ; অতএব ত্বরায় অযোধ্যায় গমনপূর্ব্বক রাজ্য শাসন কর।

তখন রাজীবলোচন রামচন্দ্র দেবগণকে নমস্কারপূর্ব্বক ভার্য্যার সহিত সম্মিলিত হইয়া শচীসহায় সুররাজের ন্যায় শোভমান হইলেন। তৎপরে অবিক্রম্যে বর ও ত্রিজটা রাক্ষসীকে অর্থ ও সম্মান প্রদান করিলেন।

অনন্তর ব্রহ্মা ইন্দ্রাদি দেবগণের সমক্ষে রামকে कहিলেন, হে কৌশল্যানন্দন ! তুমি কি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর ?

রাম कहিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন তবে আমার ধর্ম্মপরায়ণতা ও শক্রগণের নিকট অপরাধ্য এবং রাক্ষস-নিহত বানরগণের পুনর্জীবন এই তিনটি বর প্রদান করুন।

ব্রহ্মা তথাস্তু বলিয়া বর প্রদান করিলে, রাক্ষসনিহত বানরগণ সচেতন হইয়া স্তপ্তো-খিতের ন্যায় গাত্রোত্থান করিল। তখন ভাগ্যবতী সীতা হনুমান্কে এই বলিয়া বর প্রদান করিলেন, “বৎস হনুমান্ ! যত দিন শ্রীরামচন্দ্রের কীর্ত্তি বিদ্যমান থাকিবে, তুমিও তত দিন জীবিত থাকিবে ; এবং আমার প্রসাদকৃত দিব্য উপভোগ সকল চির-কাল তোমার সমীপে সমুপস্থিত হইবে।”

তদনন্তর ইন্দ্রাদি দেবগণ সেই সকল অক্লিককর্ম্মা বীরগণের সমক্ষেই অন্তহিত হইলেন। শক্রসারথি মাতলি রামচন্দ্রকে জানকীসমবেত নিরীক্ষণ করিয়া স্তম্ভগণের সমক্ষে পরম প্রীত চিত্তে कहিলেন, হে সত্যপরাক্রম ! আপনি দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, মানুষ, অসুর ও পক্ষগণের দুঃখ অপনোত করিলেন ; অতএব পৃথিবী যত দিন তাঁহা-দিগকে ধারণ করিবে ; তত দিন তাঁহার। আপনার নাম কীর্ত্তন করিবেন। মাতলি রামকে এই কথা বলিয়া তাঁহাকে পূজা করিয়া তাঁহার অনুজ্ঞাক্রমে সেই রথ লইয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।

অনন্তর রাম লক্ষ রক্ষার উপায় বিধান করিয়া সীতা, লক্ষ্মণ, বিভীষণ ও স্ত্রীীব প্রভৃতি বানরগণ-সমভিব্যাহারে পুষ্পক রথে আরোহণপূর্ব্বক অমাত্যগণসংবৃত হইয়া সেইসেতু দ্বারা সমুদ্রে উত্তীর্ণ হইলেন এবং পূর্ব্ব সমুদ্রতীরে যে স্থানে শয়ন করিয়াছিলেন, তথায় উপস্থিত হইয়া যথাকালে বানরগণকে পূজা ও বিবিধ রত্ন প্রদান দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া বিদায় করিলেন। গোপুচ্ছ বানর ও ভল্লুকগণ প্রস্থান করিলে, শ্রীরামচন্দ্র স্ত্রীীব ও বিভীষণ-সমভিব্যাহারে পুষ্পকরথে আরোহণপূর্ব্বক কিঙ্কিঙ্ক্য পুরীতে যাত্রা করিলেন। গমনকালে জানকীকে তদ্রূপ কানন সমুদায় প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। পরে কিঙ্কিঙ্ক্যায় উপস্থিত হইয়া কৃতকর্ম্মা অঙ্গদকে বৌব-রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া যথাগত পথে অযোধ্যাভিমুখে গমন করিলেন। রাজ্যে-

অর রাস অযোধ্যায় উপস্থিত হইয়া হনু-
মানকে বক্তব্য বিষয়ে উপদেশ প্রদান-
পূর্বক ভরতসমীপে প্রেরণ করিলেন।
পবননন্দন নন্দিগ্রামে উপনীত হইয়া
দেখিলেন, মলিনকলেবর চীরবাসাঃ ভরত
শ্রীরামচন্দ্রের পাছুকাষয় সম্মুখে রাখিয়া
অধ্যাসীন আছেন।

অনন্তর বীৰ্য্যবান্ রামলক্ষ্মণ ভরত ও
শত্রুঘ্নের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া পরম আন-
ন্দিত হইলেন। তাঁহারাও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার
সহিত সম্মিলিত হইয়া ও বৈদেহীকে
অবলোকন করিয়া হর্ষমাগরে নিমগ্ন হই-
লেন। তখন মহাত্মা ভরত প্রীতিপ্রফুল্ল
চিত্তে শ্রীরামচন্দ্রকে সেই নিক্ষিপ্ত রাজ্য
প্রত্যর্পণ করিলেন।

অনন্তর বশিষ্ঠ ও বাগদেব একত্র
হইয়া বৈষ্ণব নক্ষত্রে অভিগত দিনে
শৌর্য্যশালী রামকে অভিষিক্ত করিলেন।
তিনি অভিষেকানন্তর স্ত্রীস্বামী, বিভীষণ ও
তাঁহাদিগের স্নহদগণকে বিবিধ ভোগ দ্বারা
অর্চনা ও তৎকালোচিত শিষ্টাচার দ্বারা
সৎকার করিয়া অতি দুঃখে গৃহগমনে অনু-
মতি করিলেন। তাঁহারা বিদায় হইলে
পুষ্পক রথকে পূজা করিয়া প্রীতিপূর্বক
যক্ষরাজকে প্রদান করিয়া, দেবগণ-সমভি-
বাহারে গোমতী নদীসঙ্গীপে নির্ঝঞ্জে
ত্রিগুণদক্ষিণ দশ অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান
করিলেন।

একনবত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! পূর্ব-
কালে রাম এই রূপে বনবাসজনিত নিতান্ত
দুঃসহ দুঃখপরম্পরা সহ্য করিয়াছিলেন।
অতএব হে অরতিনিপাতন ! তুমি আর
শোক করিও না ; তোমার কিছুমাত্র পাপ
নাই। তুমি ক্ষত্রিয়কূলে জন্ম পরিগ্রহ
করিয়া প্রত্যক্ষফল বাহুবলের উপরই
সম্পূর্ণ নির্ভর করিয়া আছ। হে রাজন্ !
তুমি যে পথ অবলম্বন করিয়াছ ; ইন্দ্রাদি
দেব এবং দানবগণও এই পথের পান্থ
হইয়া থাকেন। দেবরাজ দেবগণের
সহিত সমবেত হইয়া নিতান্ত দুর্দ্ধর্ষ রত্ন,
নমুচি ও দীর্ঘাজিহ্বা রাক্ষসকে সংহার
করিয়াছেন। সহায়সম্পন্ন ব্যক্তির সকল
বিষয়ই সম্পূর্ণরূপে সূক্ষ্ম হইয়া থাকে।
মহাবীর অর্জুন, ভীমপরাক্রম ভীমসেন
এবং মাদ্রীতনয় নকুল ও সহদেব যাহার
ভ্রাতা, তাহার কিছুই অজ্ঞেয় নাই। তুমি
এই সগুদায় সহায়সম্পন্ন ; কেন বিষম
হইতেছ। এই মহাবীরগণ সগুদায়
দেবতা সমভিব্যাহারে ইন্দ্রের সেনাদিগকে
অনায়াসে পরাজয় করিতে পারেন। তুমি
ইঁহাদিগের সহায়্যে সংগ্রামে শত্রুগণকে
অবশ্যই পরাজয় করিবে। দেখ, এই
অরণ্যমধ্যে সিদ্ধদেবশাধিপতি দুরাত্মা জয়-
দ্রথ বলপূর্বক দ্রৌপদীকে হরণ করিয়া-
ছিল ; কিন্তু এই সমস্ত মহাত্মারা
সিদ্ধপতিকে অনায়াসে পরাজয় ও

বশীভূত করিয়া দ্রৌপদীকে প্রত্যাহরণ করিয়াছেন ।

রাঘব অসহায় হইয়া সংগ্রামে দশ-
গ্রীবকে সংহার করিয়া মীতা দেবীকে
প্রত্যাহরণ করেন ; কেবল ভল্লুক ও বান-
রেরাই তাঁহার গিত্র ছিল । অতএব হে
মহারাজ ! এক্ষণে সমস্ত বিনয় পর্যা-
লোচনা করিয়া শোকর সন্তাপ পারি-
ত্যাগ কর । তোমার সদৃশ মহাত্মারা
কদাচ শোকের বশীভূত হয়েন না ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, দীমান্ মার্কণ্ডেয়
এই রূপ আশ্বাস প্রদান করিলে পর, ধন্ম-
রাজ যুধিষ্ঠির শোক পরিহারপূর্বক পুন-
রায় তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ।

রামোপাখ্যান পৰ্বাধ্যায় সমাপ্ত ।

পতিব্রতামাহাত্ম্যপৰ্বাধ্যায় ।

দিনবত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

রাজা যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয় সম্বোধন
করিয়া কহিলেন, হে মহর্ষে ! আমি এই
দ্রুপদনন্দিনীর নিমিত্ত যে প্রকার শোকা-
কুল হইয়াছি, আপনার বা ভ্রাতৃগণের
অথবা রাজ্য নাশের নিমিত্ত তাদৃশ পরি-
তপ্ত হই নাই । যখন দুরাত্মা দ্যুত-
ক্রোড়ায় আমাদিগকে পরাজয় করিয়া
নিগ্রহ করে, তৎকালে এই যাজ্ঞসেনী
আমাদিগকে পরিত্রাণ করিয়াছিলেন ।

দুরাত্মা জয়দ্রথ বন হইতে ইহাকে যখন
হরণ করে ; ইনি সেই বিষম সময়েও মনে
মনে আমাদিগকেই চিন্তা করিয়াছেন ।
মহর্ষে ! আপনি কি এই দ্রুপদনন্দিনীর
তুল্য পতিব্রতা রমণী কুত্রাপি দৃষ্টি বা
শ্রবণগোচর করিয়াছেন ?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ ! কুল-
কামিনীগণের সৌভাগ্য যত দূর পর্য্যন্ত
হইতে পারে ; রাজপুত্রী সার্বিত্রী তৎ-
সমুদায়ই যেরূপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ;
তাহা শ্রবণ করুন ।

মদ্রদেশে অশ্বপতি নামে এক পরম
ধাৰ্ম্মিক, সত্যপ্রতিজ্ঞ, জিতেন্দ্রিয়, দান-
শীল নরপতি ছিলেন । তাঁহার সম্ভান-
সম্বৃতি কিছুই ছিল না । কালক্রমে
বয়ঃক্রম অতিক্রান্ত হইলে, ভূপতি অন-
পত্যতা নিবন্ধন দুঃখে পরিতাপিত হইয়া
অপত্যোৎপাদনার্থ গিতাহার, ব্রহ্মচর্য্য ও
ইন্দ্রিয়নিগ্রহ প্রভৃতি তীব্রতর নিয়ম সকল
অবলম্বনপূর্বক সার্বিত্রী দেবীর উদ্দেশে
হোম করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি
প্রাচীন লক্ষ আছতি প্রদান করিয়া
দিবসের ষষ্ঠ ভাগে যৎকিঞ্চিৎ আহার
গ্রহণ করিতেন ।

এই রূপে অষ্টাদশ বর্ষ অতীত হইলে,
সার্বিত্রী দেবী স্তপ্রীত হইলেন এবং দিব্য
কলেবর ধারণ করিয়া অগ্নিহোত্র হইতে
উত্থানপূর্বক অশ্বপতির নেত্রপথে আবি-
ভূত হইয়া কহিলেন, মদ্ররাজ ! আমি
তোমার ব্রহ্মচর্য্য, শুচি, দম, নিয়ম ও
অকৃত্রিম ভক্তিতে অতীব প্রীত হইয়াছি ;

একণে তুমি ধর্মবিষয়ে অপ্রমত্ত হইয়া
অভীপ্সিত বর গ্রহণ কর ।

অশ্বপতি কহিলেন, দেবি ! দ্বিজাতি-
গণ আমাকে কহিয়া থাকেন যে, সম্ভ্রানই
পরম ধর্ম । আমি তাঁহাদিগের বাক্যে
আস্থা করিয়া ধর্ম লাভ কামনায় অপত্য
লাভের নিমিত্ত আপনায় আরাধনায় প্রবৃত্ত
হইয়াছি । যদি আপনি প্রীত হইয়া
থাকেন, তবে আমাকে এই বর প্রদান
করুন যে, আমার বহুসংখ্যক সম্ভ্রান উৎ-
পন্ন হউক ।

সাবিত্রী কহিলেন, হে রাজন্ ! আমি
পূর্বেই এই অভিপ্রায় অবগত হইয়া তোমার
পুস্ত্রের নিমিত্ত ভগবান্ পিতামহকে কহিয়া-
ছিলাম ; তাঁহার প্রসাদে অচির কালগধ্যেই
তোমার এক তেজস্বিনী কন্যা উৎপন্ন
হইবে । আমি পিতামহের সৃষ্টিতে সন্তুষ্ট
হইয়া কহিতেছি যে, তুমি ইহাতে আর
কিঞ্চিৎকিছ উত্তর প্রদান করিও না ।

রাজা অশ্বপতি সাবিত্রীর বাক্য স্বীকার
করিয়া পুনর্বার তাঁহাকে প্রসন্ন করিতে
লাগিলেন ; তৎপরে সাবিত্রী দেবী অস্ত-
হিত হইলে, স্বদেশে গমনপূর্বক ধর্ম্যামুসারে
প্রজা পালন করিতে লাগিলেন । কিয়ৎ-
কাল অতীত হইলে, ত্রতপরায়ণ রাজার
জ্যেষ্ঠ মহিষী গর্ভবতী হইলেন । রাজপুত্রীর
গর্ভ সিতপক্ষোদিত চন্দ্রগার ন্যায় দিন দিন
বর্দ্ধিত হইতে লাগিল ।

অনন্তর রাজমহিষী সমুচিত সময়ে এক
রাজীবলোচনা কন্যা প্রসব করিলেন ।
নৃপচূড়ামণি অশ্বপতি প্রীতিপ্রকৃষ্ট চিত্তে

কন্যার জাতকর্ম্ম সমাধান করিলেন ।
সাবিত্রী দেবীর উদ্দেশে হোম করাতে
তিনি প্রীত হইয়া কন্যাটি প্রদান করিয়াছেন
বলিয়া রাজা ও বিপ্রগণ তাহার নাম সাবিত্রী
রাখিলেন । রাজপুত্রী সাবিত্রী মূর্ত্তিমতী
লক্ষ্মীর ন্যায় বর্দ্ধিত হইয়া কালক্রমে
যৌবনসামান্য আরোহণ করিলেন । তৎ-
কালে লোকে তাঁহাকে স্নগদ্যমা, নিবিড়-
নিতম্বিনী ও কাঞ্চনময়ী প্রতিমার ন্যায়
অবলোকন করিয়া বোধ করিতে লাগিল
যে, বুঝি, দেবকন্যা মানবরূপ ধারণ করিয়া
অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন । ঐ পদ্ম-
পলাশলোচনা এই রূপ তেজস্বিনী ছিলেন
যে, সকল পুরুষই তাঁহার তেজঃপ্রভাবে
প্রতিহত হইয়াছিল ; কেহই তাঁহার পাণি-
গ্রহণে সাহস করিতে পারে নাই ।

একদা পর্বদিবসে মূর্ত্তিমতী লক্ষ্মী-
সদৃশী সাবিত্রী উপবাস, স্নান, দেবার্চন ও
অগ্নিতে যথাবিধি আছতি প্রদান করিয়া
শেষ গ্রহণপূর্বক মহান্না পিতার সমীপে
গমন করিলেন এবং তাঁহাকে অভিবাদন
ও শেষ দ্রব্য নিবেদন করিয়া অঞ্জলি বন্ধন-
পূর্বক তাঁহার পার্শ্বে দণ্ডায়মান রহিলেন ।
মহারাজ অশ্বপতি দেবরূপিণী স্বীয় কন্যাকে
নয়নগোচর করিয়া মনে মনে চিন্তা করি-
লেন, হায় ! কন্যাটি যৌবনস্থা হইয়াছে,
কিন্তু কেহই ইহার পাণিগ্রহণ করিতে
প্রার্থনা করেনা ; মনে মনে এই রূপ চিন্তা
করিয়া বিষম চিত্তে সাবিত্রীকে কহিলেন,
বৎসে ! তোমার সম্প্রদান সময় উপস্থিত
হইয়াছে ; কিন্তু কেহই তোমার নিমিত্ত

আমার নিবটে প্রার্থনা করে না ; অতএব তুমি স্বয়ং আজ্ঞামুরূপ ভর্তা অন্বেষণ কর। যে ব্যক্তি তোমার অভিলষিত হইবে, আমার নিকটে তাহার পরিচয় প্রদান করিবে ; আমি বিবেচনা করিয়া তোমাকে সম্প্রদান করিব। আমি ব্রাহ্মণগণের ধর্মশাস্ত্রপাঠ সময়ে যেরূপ শ্রবণ করিয়াছি ; তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। হে বৎসে ! যে পিতা কন্যাকে সম্প্রদান না করে এবং যে পুরুষ বিবাহ না করে, যে ব্যক্তি ভর্তৃহীনা মাতার রক্ষণাবেক্ষণ না করে ; এই তিন জন নিন্দনীয় হয়। অতএব তুমি বরাহ্মণগণে সত্বর হও ; আমি যাহাতে দেবগণের নিন্দনীয় না হই, তাহা কর।

রাজা অশ্বপতি কন্যাকে এই প্রকার উপদেশ প্রদান করিয়া মন্ত্রিগণকে তাঁহার অনুমাত্র হইতে অনুমতি করিলেন। মাণ্ডিত্রী লজ্জিত ও সঙ্কুচিত হইয়া পিতার পাদ বন্দনপূর্বক বৃদ্ধ মচিবগণ সমভিব্যাহারে হৈমরথে আরোহণ করিয়া প্রস্থান করিলেন, পিতার আজ্ঞায় কিঞ্চিন্মাত্রও বিচার করিলেন না। নৃপনন্দিনী প্রথমতঃ রাজষিগণের রমণীয় তপোবনে গমনপূর্বক তত্রস্থ মাম্বাতম শ্ববিরগণের পাদাভিবন্দন করিলেন। তৎপরে ক্রমে ক্রমে সমুদায় বন গমনপূর্বক তীর্থে ধনে প্রদান করিয়া তত্তদ্দেশে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।

ত্রিণবত্যধিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর একদা মহারাজ মদ্রাধিপতি নারদের সহিত সভা-

মধ্যে সমুপবিষ্ট হইয়া কথোপকথন করিতেছেন ; এমত সময়ে মাণ্ডিত্রী মন্ত্রিগণ-সমভিব্যাহারে সমুদায় তীর্থ ও আশ্রম পর্য্যটন করিয়া তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। রাজনন্দিনী স্বীয় পিতাকে নারদ-সমভিব্যাহারে উপবিষ্ট দেখিয়া মন্তকদ্বারা উভয়ের পাদবন্দন করিলেন।

তখন নারদ অশ্বপতিকে কহিলেন, রাজন্ ! তোমার এই দুহিতাটী কোথায় গিয়াছিল ; কোথা হইতেই বা আগমন করিল ? কন্যাটি যৌবনস্থা হইয়াছে ; তথাপি কেন মৎপাত্রে সম্প্রদান করিতেছ না ?

অশ্বপতি কহিলেন, হে মহর্ষে ! আমি উহাকে মৎপাত্রসাৎ করিবার মানসে পাঠাইয়াছিলাম ; এক্ষণে আপনি উহার মুখে শ্রবণ করুন, কাহাকে পতিত্বে বরণ করিয়াছে। মহর্ষিকে এই কথা বলিয়া মাণ্ডিত্রীকে কহিলেন, বৎসে ! কাহাকে পতি করিতে গনস্থ করিয়াছ ; বিশেষ করিয়া বল।

মাণ্ডিত্রী পিতার বাক্য শ্রবণে উহা দেববাক্য তুল্য জ্ঞান করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে পিতা ! পরম ধার্মিক দ্যুমৎসেননামা ভূপতি শাল দেশের অদীশ্বর ছিলেন। কিয়দ্দিন পরে দুর্ভিক্ষপাক বশতঃ তাহার নেত্রদ্বয় বিনষ্ট হইয়া যায়। ঐ সময়ে তাঁহার এক মাত্র পুত্রের অতি শৈশবাবস্থা ছিল। রক্ষাশেষণকারী বৈরিগণ তাঁহাকে অন্ ও তাঁহার পুত্রকে নিতান্ত বালক দেখিয়া তাঁহার রাজ্যাপহরণ করে।

ভূপতি এই রূপে রাজ্যচ্যুত হইয়া সেই বালক পুত্র ও ভাৰ্য্যা-সমভিব্যাহারে অরণ্যে আগমনপূর্বক তপোানুষ্ঠানপরায়ণ হইয়াছেন। তাঁহার সেই পুত্রের নাম সত্যবান্। সত্যবান্ নগরে জন্ম গ্রহণ করিয়া তপোবনে পরিবৰ্দ্ধিত হইয়াছেন; তিনিই আমার অনুরূপ পতি। আমি মনে মনে তাঁহাকে বরণ করিয়াছি।

তখন নারদ অশ্বপতিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন; ভূপতে! তোমার কন্যা বিশেষ না জানিয়া গুণবান্ সত্যবান্কে বরণ করিয়া কি অকার্য্য করিয়াছে! সত্যবানের পিতা মাতা সতত সত্য বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন বলিয়া, ব্রাহ্মণগণ উহার সত্যবান্ নাম রাখিয়াছেন। সত্যবান্ বালক কালে সাতিশয় অশ্বপ্রিয় ছিল এবং মুগ্ধয় অশ্ব নির্মাণ ও চিত্রফলকে অশ্বের আকার অঙ্কিত করিত বলিয়া অনেকে উহাকে চিত্রাশ্ব বলিয়াও আহ্বান করে।

রাজা কহিলেন, হে মহর্ষে! রাজতনয় সত্যবান্ এক্ষণে তেজঃ, বুদ্ধি, ক্ষমা, পিতৃবাৎসল্য ও শৌর্য্যগুণে অলঙ্কৃত হইয়াছেন ত?

নারদ কহিলেন, সত্যবান্ সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী, বৃহস্পতির ন্যায় বুদ্ধিমান, ইন্দ্রের ন্যায় বলবীৰ্য্যসম্পন্ন ও বসুধার ন্যায় ক্ষমাবান্।

রাজা কহিলেন, রাজনন্দন সত্যবান্ দাতা, ব্রহ্মপরায়ণ, রূপবান্, উদারস্বভাব ও প্রিয়দর্শন ত?

নারদ কহিলেন, প্রিয়দর্শন সত্যবান্

সংকৃতিনন্দন রস্তিদেবের ন্যায় দানশীল; উশীনরতনয় শিবির ন্যায় ব্রহ্মনিষ্ঠ ও সত্যবাদী; যযাতির ন্যায় উদার এবং অশ্বিনীতনয়ের ন্যায় রূপবান্। তপোবদ্ধ ও শীলবান্ ব্যক্তির সংক্ষেপে কহেন যে, মহাবল পরাক্রান্ত সত্যবান্ দান্ত, মৃদ্ধ, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, বন্ধুজনপ্রিয়, অসূয়াশূন্য, লজ্জাশীল, ধৃতিমান, ধাজুস্বভাব ও মর্যাদাপালক।

অশ্বপতি কহিলেন, হে তপোধন! আপনি সত্যবানের, গুণের কথাই কহিলেন, এক্ষণে উহার যে সমুদায় দোষ আছে, তাহা উল্লেখ করুন।

নারদ কহিলেন, সত্যবানের একমাত্র দোষ আছে; ঐ দোষ তাহার উক্ত সমুদায় গুণের অন্তরায় হইয়াছে; উহা নিবারণ করিবার কিছুমাত্র উপায় নাই। অশেষ-গুণসাগর সত্যবান্ অজ্ঞায়ুঃ; অত্যাধি সংবৎসর পরিপূর্ণ হইলে অকালে কালক বলে নিপতিত হইবে।

তখন ভূপতি স্বীয় কন্যাকে কহিলেন, সাবিত্রী! তুমি অন্য পুরুষকে পতিত্বে বরণ কর। সত্যবানের এক মহাদোষ তাহার সমুদায় গুণ গ্রাস করিয়াছে। ভগবান্ নারদ কহিতেছেন যে, সে অত্যাধি সংবৎসর পূর্ণ হইলেই শমনসদনে গমন করিবে।

সাবিত্রী কহিলেন, দ্রব্যের অংশ একবার মাত্র নিপতিত হয়; কন্যাকে একবারই প্রদান করে; দদানি এই বাক্য একবারই বলে; হে পিতঃ! এই তিন

কার্য্য এক এক বারই অনুষ্ঠিত হয়।
অতএব সত্যবান্ দীর্ঘায়ুই হউন আর
আল্লায়ুই হউন; সপ্তগুণই হউন বা
নিপুণগুণই হউন; আমি যখন এক বার
তাঁহাকে পতিত্বে বরণ করিয়াছি, তখন
তিনিই আমার পতি; আমি কদাপি
আর কাহাকে বরণ করিব না। দেখুন,
কশ্ম প্রথমতঃ মন দ্বারা নিশ্চিত, তৎপরে
বাক্য দ্বারা অভিহিত ও তৎপশ্চাৎ কার্য্য
দ্বারা সম্পাদিত হয়; অতএব আগার মতে
মনই প্রমাণ।

তখন নারদ ভূপতিকে কহিলেন, হে
রাজন্! তোমার কন্যার বৃদ্ধি নিতান্ত
স্থির; উহাকে কখনই এই ধর্ম্মপথ হইতে
চালিত করিতে পারিবে না। সত্যবানে
যে সমুদায় গুণ আছে, তাহা অন্য কোন
পুরুষেই নাই; অতএব আমি কহিতেছি,
তুমি সত্যবান্কে কন্যা প্রদান কর।

রাজা কহিলেন, হে মহর্ষি! আপনার
বাক্য লঙ্ঘন করা কাহার সাধ্য? আপনি
যাহা কহিলেন, উহা যথার্থ; আপনি
আমার গুরু; আপনি যাহা কহিলেন
তাহাই করিব।

নারদ কহিলেন, হে রাজন্! তুমি
নির্বিঘ্নে সাবিত্রী প্রদান কর, আমি চলি-
লাম। তোমাদের সকলেরই মঙ্গল
হউক।

মহর্ষি নারদ এই কথা বলিয়া উচ্ছ-
মার্গে গমন করিলেন, নরপতি অশ্বপতিও
ছুহিতার বিবাহের আয়োজন করিতে
লাগিলেন।

চতুর্নবত্যধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! অন-
ন্তর মহারাজ অশ্বপতি কন্যা সম্প্রদান
বিষয়ে কৃতনিশ্চয় হইয়া বিবাহোপযোগী
দ্রব্যসম্ভার আহরণ করিলেন। পরে
বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ ঋত্বিক্ ও পুরোহিতগণকে
আহ্বানপূর্ব্বক পুণ্যদিনে কন্যা-সমভিব্যা-
হারে রাজধানী হইতে নির্গত হইয়া পাদ-
চারে সেই অরণ্যমধ্যে দ্যুমৎসেনের
আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন,
অন্ধ-রাজ দ্যুমৎসেন এক বিশাল শাল-
বৃক্ষমূলে কুশাসনে উপবিষ্ট আছেন।
তখন তিনি যথোচিত উপচারে রাজর্ষিকে
অর্চ্চনা করিয়া আপনার পরিচয় প্রদান
করিলেন।

রাজর্ষি দ্যুমৎসেন অশ্বপতির পরিচয়
প্রাপ্ত হইয়া পরম সমাদরে তাঁহাকে অর্ঘ্য,
আসন ও গো প্রদানপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করি-
লেন, মহারাজ! কি নিমিত্ত এস্থলে আগ-
মন করিয়াছেন? তখন মদ্ররাজ অশ্ব-
পতি সত্যবান্কে স্বীয় কন্যা প্রদান করি-
বার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া কহিলেন, হে
রাজর্ষিসত্তম! আপনি অনুগ্রহ করিয়া
আমার এই সাবিত্রী নাম্নী পরম শোভনা
কন্যাটিকে ধর্ম্মানুসারে স্নুষার্থে প্রতিগ্রহ
করুন।

দ্যুমৎসেন কহিলেন, মহারাজ!
আমরা রাজ্যচ্যুত হইয়া বনবাসী হইয়াছি।
আপনার কন্যা কিরূপে এই বনবাসজনিত

দুঃসহ দুঃখপরম্পরা সহ্য করিবেন ? অশ্ব-
পতি কহিলেন, হে রাজর্ষে ! আমি ও
আমার কন্যা আমরা উভয়েই উৎপত্তি-
বিনাশাত্মক স্ত্রুত দুঃখ সমুদায় জ্ঞাত আছি,
অতএব আপনি আমাকে *আর ও কথা
কহিবেন না ; আমি আত্মোপান্ত সমুদায়
নিশ্চয় করিয়াই আপনার নিকট উপস্থিত
হইয়াছি। হে রাজন্ ! আমি প্রণতি-
পরতন্ত্র হইয়া প্রীতিপূর্বক আপনার সম্মি-
ধানে সমুপস্থিত হইয়াছি, আপনি প্রত্যা-
খ্যান করিয়া আমার বলবতী আশালতা
ছেদন করিবেন না। বিশেষতঃ আমরা
উভয়েই উভয়ের অনুরূপ ; অতএব
আপনি সুশীল সত্যবানের নিমিত্ত আমার
কন্যাকে প্রতিগ্রহ করুন।

তখন রাজর্ষি দ্যুমৎসেন কহিলেন,
মহারাজ ! আপনার সহিত সম্বন্ধ আমার
চির প্রার্থনীয় ; কিন্তু এক্ষণে আমি রাজ্য-
চ্যুত হইয়াছি বলিয়া এই অবশ্য কর্তব্য
বিষয়ে সবিশেষ বিবেচনা করিতেছিলাম।
যাহা হউক, আমি পূর্বাবধি যাহা আকাঙ্ক্ষা
করিতেছি, আপনি অগ্ৰে আমার সেই
মনোরথ পূর্ণ করুন ; আপনি আমার
অভীষ্ট অতিথি।

অনন্তর তাঁহারা আশ্রমবাসী সমুদায়
ব্রাহ্মণগণকে আনয়নপূর্বক বিধানানুসারে
পুণ্ড্র কন্যার বিবাহকার্য্য নির্বাহ করি-
লেন। মহারাজ অশ্বপতি সালঙ্কতা
দুহিতাকে পাত্রসাৎ করিয়া পরম স্ত্রে
শ্রবণভিষুখে গমন করিলেন। রাজ-
কুমারী সাবিত্রী ও সুশীল সত্যবান্ ইহারা

পরম্পর পরম্পরকে লাভ করিয়া পরম
প্রীত ও প্রফুল্ল হইলেন। পতিপরায়ণা
সাবিত্রী পিতার প্রস্থাননন্তর সর্বাস্র হইতে
অলঙ্কার সমস্ত উন্মোচনপূর্বক অরণ্যস্থলভ
বস্ত্রল ও কাষায় বসন পরিধান করিলেন
এবং বিনয় লজ্জা প্রভৃতি বহুবিধ সঙ্গুণ,
সকলের অভিলাষানুরূপ কার্য্যানুষ্ঠান ও
পরিচর্যা দ্বারা আশ্রমবাসীদিগের তুষ্টি
সম্পাদন করিতে লাগিলেন। শরীর-
সংস্কার ও আচ্ছাদনাদি প্রদান দ্বারা
ঋত্নকে, দেবপূজা ও বাক্‌সংঘম দ্বারা ঋত্নরকে
এবং প্রিয়োক্তি, নৈপুণ্য, শাস্তি ও
নির্জনে উপহার প্রদান দ্বারা তর্ভাকে
সম্বৃত্ত করিতে লাগিলেন। এইরূপে সেই
আশ্রমে তপোানুষ্ঠান দ্বারা তাঁহাদিগের
কিয়ৎকাল অতিক্রান্ত হইল। পতিপরা-
য়ণা সাবিত্রী দেবর্ষি নারদের বাক্য স্মরণ
করিয়া দিন দিন নিতান্ত সমুপ্ত হইতে
লাগিলেন।

পঞ্চনবত্যাধিক দ্বিশততম

অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তৎপরে কাল-
ক্রমে যে করাল কাল পতিপ্রাণা সাবিত্রীর
প্রাণবল্লভের প্রাণসংহার করিবে ; সেই
কাল সমুপস্থিত হইল। সাবিত্রীর হৃদয়ে
নারদের বাক্য নিরন্তর জাগরুক ছিল ;
তিনি উহা শ্রবণাবধি দিন দিন গণনা
করিতেছিলেন ; যখন দেখিলেন, প্রাণে-
শ্বরের প্রাণ পতনের আর চারি দিন মাত্র
অবশিষ্ট আছে ; তখন তিনি ত্রিরাত্র ত্রত

অবলম্বন করিলেন । তিনি তাদৃশ কঠোর নিয়ম অবলম্বন করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া তাঁহার শ্বশুর রাজা দ্যুমৎসেন মাতিশয় দুঃখিত চিত্তে উত্থাপনপূর্বক তাঁহাকে সাস্থনা করিয়া কহিলেন, রাজপুত্রি ! ভূমি অতি তীব্রতর কৰ্ম্ম আরম্ভ করিয়াছ ; দিনত্রয় উপবাস করিয়া থাকা অতি দুষ্কর ।

সাবিত্রী কহিলেন, তাত ! পরিতাপ করিবেন না ; আমি ব্রত সাধন করিতে সমর্থ হইব । অধ্যবসাই ইহার উপায় ; আমি অধ্যবসায় সহকারে এই ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়াছি । তখন পরম ধার্মিক দ্যুমৎসেন মাদৃশ লোকে ব্রত সংসাধন কর ব্যতীত কখন ব্রত ভঙ্গ করা বলিতে সমর্থ হয় না, এই মাত্র কহিয়া বিরত হইলেন ।

এ দিকে সাবিত্রী ক্রমে ক্রমে অত্যন্ত কৃশা হইতে লাগিলেন । তিনি যে দিন জানিলেন যে, কল্যা প্রাণনাথ জন্মের মত পলায়ন করিবেন ; সেই রাত্রি তাঁহার অতি কষ্টে অতিবাহিত হইল । প্রভাত হইলে আজি সেই দিন উপস্থিত হইল ননে করিয়া প্রদীপ্ত হতাশনে হোমক্রিয়া সমাধান করিলেন, এবং সূর্য্যদেব চারি হস্ত মাত্র উত্থিত হইলেই পূর্বাঙ্কিক ক্রিয়াকলাপ সমাধান করিয়া বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণ এবং শ্বশুর ও শ্বশুরকে যথাক্রমে অভিবাদনপূর্বক কুতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান হইলেন । তপোবনবাসী তপস্বীগণ তোমার অবৈধব্য হউক বলিয়া তাঁহাকে আশীর্ব্বাদ করিলেন । ধ্যানপরায়ণ সাবিত্রী মনে মনে তাহাই

হউক বলিয়া তপস্বীগণের আশীর্ব্বাদ গ্রহণ করিলেন এবং দুঃখিত চিত্তে নারদবাক্য স্মরণ করিয়া সেই কাল ও সেই মুহূর্ত্ত প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ।

তাঁহার শ্বশুর ও শ্বশুর তাঁহাকে একান্তে লইয়া প্রীতিপূর্বক কহিলেন, মাতঃ ! যে প্রকারে ব্রতানুষ্ঠান করিতে হয় তাহা করিয়াছ ; এক্ষণে আহারসময় সমুপস্থিত ; অতএব শীঘ্র গিয়া আহার কর । সাবিত্রী কহিলেন, আমি এই রূপ সঙ্কল্প করিয়াছি যে, দিবাকর অন্তগত হইলে ভোজন করিব ।

সাবিত্রী এইরূপে শ্বশুর ও শ্বশুরসমীপে আপন সঙ্কল্পের পরিচয় প্রদান করিতেছেন, এমন সময়ে সত্যবান্ সন্ধে পরশু গ্রহণপূর্বক বনে প্রস্থান করিতে উদ্যত হইলেন । সাবিত্রী স্বামীকে কহিলেন, একাকী গমন করা তোমার কৰ্ত্তব্য নহে । আমি অগ্ৰ তোমাকে পরিত্যাগ করিতে পারিব না ; তোমার সহিত গমন করিব ।

সত্যবান্ কহিলেন, ভাবিনি ! ভূমি কখন বনে গমন কর নাই ; অতএব বনের পথ তোমার নিতান্ত ক্লেশকর হইবে ; বিশেষতঃ ব্রতোপবাসে ক্লীণ হইয়াছ ; কিরূপে পদব্রজে গমন করিবে ?

সাবিত্রী কহিলেন, উপবাসে আমার কিছুমাত্র ক্লেশ বা পরিশ্রম হয় নাই । আমি গমনের নিমিত্ত একান্ত উৎসুক হইয়াছি ; আমাকে নিষেধ করিও না ।

সত্যবান্ কহিলেন, যদি গমনের নিমিত্ত নিতান্তই উৎসুক হইয়া থাক, তবে আমি

অবশ্যই তোমার প্রিয়ানুষ্ঠান করিব। কিন্তু তোমাকে আমার পিতা মাতার অনুমতি গ্রহণ করিতে হইবে ; নতুবা আমিই ইহার দোষভাগী হইব।

সাবিত্রী সত্যবানের বাক্যানুসারে শস্ত্র ও শস্ত্রকে অভিবাদন করিয়া কহিলেন, আশ্বপুত্র ফলমাত্র আহার করিয়া অরণ্যানীমধ্যে গমন করিতেছেন ; আজ আমি উঁহার বিরহ সহ্য করিতে পারিব না ; ইচ্ছা করিয়াছি, উঁহার সমভিব্যাহারে গমন করিব ; আপনারা অনুমতি করুন। উনি মাতা পিতা ও অগ্নিহোত্রের প্রয়োজন সংসাধনের নিমিত্ত অরণ্যে গমন করিতেছেন ; অতএব উঁহাকে নিবারণ করা উচিত নহে। যদ্যপি ঈদৃশ গুরুতর প্রয়োজন না থাকিত ; তবে উঁহাকে বন গমন করিতে নিষেধ করিলেও হানি হইত না। বিশেষতঃ কিঞ্চিদূর এক বৎসর হইল, আমি আশ্রম হইতে বহির্গত হই নাই ; এই জন্য কুস্মিত কানন নিরীক্ষণ করিতে একান্ত কোতূহলাক্রান্ত হইয়াছি।

দ্যুমৎসেন কহিলেন, যে অবধি সাবিত্রী আমার পুত্রবধূ হইয়াছেন, তদবধি কখন আমার নিকটে কিঞ্চিদ্মাত্রও প্রার্থনা করেন নাই ; অতএব অগ্নি ইনি স্বাভিলষিত ফল লাভ করুন। পরে সাবিত্রীকে কহিলেন, বৎসে ! পথে সত্যবানের প্রতি অবহিত থাকিবে।

যশস্বিনী সাবিত্রী উভয়ের অনুমতি গ্রহণানন্তর ভর্তৃ-সমভিব্যাহারে রমণীয় কাননে গমন করিলেন। নারদবাক্য স্মরণে

তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণপ্রায় হইতেছে, তথাপি স্বামীর সহিত অরণ্য গমন কালে তাঁহার বদন সহস্র বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। সত্যবান্, প্রিয়ে ! অবলোকন কর বলিয়া নধুর বাক্যে সাবিত্রীকে অনুরোধ করিলে, তিনি রমণীয় বন, ময়ূর, পুণ্যবহা নদী ও পুষ্পিত পর্বত সকল অবলোকন করিলেন কিন্তু মুনিবাক্য স্মরণে স্বীয় জীবিতেশ্বরকে গতজীবিতই মনে করিয়া তাঁহার প্রতি বারংবার দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। এই সময় তাঁহার হৃদয় বিদীর্ণপ্রায় হইতে লাগিল। তিনি সেই বিষম সময়ের প্রতীক্ষা করিয়া ধীর গমনে ভর্তার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন।

বন্যাত্মিকদ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন বীৰ্য্যবান্ সত্যবান্ ভার্য্যা-সমভিব্যাহারে বহুবধ ফল আহরণপূর্বক তদ্বারা স্থানী পরিপূর্ণ করিয়া কাষ্ঠ আহরণ করিতে লাগিলেন। কাষ্ঠ পাটন করিতে করিতে সাতিশয় ব্যায়াম হওয়াতে তাঁহার গাত্র হইতে শ্বেদ বিনির্গত হইতে লাগিল ও মস্তকে বেদনা জন্মিল। তখন তিনি প্রাণপ্রিয়া প্রণয়িনীর সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, সাবিত্রী ! প্রভূত পরিশ্রম হওয়াতে আমার শিরঃপীড়া হইয়াছে ; অঙ্গ অবশ হইয়া আসিতেছে ও হৃদয় বিদীর্ণপ্রায় হইতেছে ; ফলত আমি নিতান্ত অসুস্থ হইয়াছি ; আমার মস্তক যেন শূল দ্বারা বিদ্ধ হইতেছে। অতএব প্রিয়ে ! এক বার নিদ্রা যাইতে নিতান্ত বাসনা

হইতেছে ; আর এক মুহূর্ত্তও দণ্ডায়মান থাকিতে পারি না।

প্রতিপ্রাণা সাবিত্রী সত্যবানের বাক্য শ্রবণমাত্র তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া ভূতলে উপবেশন-পূর্বক স্থায়ী ক্রোড়ে তাঁহার মস্তক স্থাপন করিলেন এবং নারদের বাক্য শ্রবণপূর্বক সেই মুহূর্ত্ত, ক্ষণ, বেলা ও দিবস অনুধ্যান করিতে লাগিলেন। ক্ষণেক পরে দেখিলেন, এক রক্তবাসা, বদ্ধমৌলি, সাক্ষাৎ দিবাকরের ন্যায় তেজস্বী, শ্যামবর্ণ, রক্তনয়ন ভয়ানক পুরুষ পাশ হস্তে করিয়া সত্যবানের পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতেছেন।

সাবিত্রী তাঁহাকে দেখিবামাত্র শনৈঃ শনৈঃ স্বামীর মস্তক ভূতলে সংস্থাপন করিয়া সমস্ত্রমে গাত্রোত্থানপূর্বক কম্পিত হৃদয়ে কৃতাজ্জলিপুটে কহিলেন, হে দেবেশ ! আপনার অমানুষ আকৃতি দেখিয়া আপনাকে দেবতা বলিয়া জ্ঞান হইতেছে। অতএব অনুগ্রহ করিয়া বলুন, আপনি কে ? কি অভিলাষেই বা এখানে আসিয়াছেন ?

যম কহিলেন, হে সাবিত্রি ! তুমি পতিব্রতা ও তপোনিষ্ঠাসম্পন্না ; এই নিমিত্ত তোমার নিকট আত্মপরিচয় প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। আমি যম ; অগ্নি তোমার পতি সত্যবানের আয়ুঃ শেষ হইয়াছে ; আমি উঁহাকে বন্ধনপূর্বক লইয়া যাইব ; এই আমার অভিলাষ।

সাবিত্রী কহিলেন, হে ভগবন্ ! শ্রুত

আছি যে, আপনার দূতেরাই মানবগণকে লইয়া যায় ; তবে আপনি স্বয়ং কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন ?

পিতৃরাজ সাবিত্রীর বাক্য শ্রবণানন্তর তাঁহাকে প্রীত করিবার নিমিত্ত আপনার আগমনহেতু কহিতে লাগিলেন, হে শুভে ! এই সত্যবান্ পরম ধার্মিক, রূপবান্ ও গুণসাগর, আমার দূতেরা ইঁহাকে লইয়া যাইলে নিতান্ত অন্যায় হয়, এই বিবেচনায় স্বয়ং আগমন করিয়াছি। কৃতান্ত এই বলিয়া সত্যবানের দেহমধ্য হইতে এক পাশবদ্ধ অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষকে বলপূর্বক আকর্ষণ করিয়া নিক্ষেপিত করিলেন।

যাণ সমুদ্রত হইবামাত্র সত্যবানের দেহ স্থানরহিত, প্রভাশূন্য, চেষ্টাবিহীন ও নিতান্ত অপ্রিয়দর্শন হইল। তখন যম সেই অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষকে বন্ধন ও গ্রহণ-পূর্বক দক্ষিণ দিকে চলিলেন। ত্রতাসন্ধা পতিপ্রাণা সাবিত্রী দুঃখার্ত চিত্তে তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন।

পিতৃপতি সাবিত্রীকে আপনার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আগমন করিতে দেখিয়া কহিলেন, সাবিত্রি ! প্রতিনিবৃত্ত হও ; ক্ষীত্র গিয়া সত্যবানের ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য সমাধান কর। তোমা হইতে তোমার ভর্ত্তা আনুগ্য লাভ করিয়াছেন। তুমি যাহা কর্তব্য, তাহা সম্পাদন করিয়াছ।

সাবিত্রী কহিলেন, আমার স্বামী যে স্থানে নীত হন অথবা স্বয়ং গমন করেন ; আমারও সেই স্থানে গমন করা কর্তব্য ইহাই নিত্য ধর্ম্ম। হে মহাত্মন ! তপস্কা,

গুরুভক্তি, ভর্তৃস্নেহ, ত্রুত ও তোমার প্রসাদে আমার গতি অপ্রতিহত হইয়াছে। হে ধর্মরাজ ! এক্ষণে আমি মিত্রতাপূর্বক তোমাকে যাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি বনে আসিয়া গার্হস্থ্য, ব্রহ্মচর্য্য অথবা সন্ন্যাস ধর্ম্ম অনুষ্ঠান করে না ; জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিরাই আশ্রমধর্ম্ম প্রতিপালন করিয়া থাকেন ; তন্মধ্যে গার্হস্থ্য ধর্ম্মই বিজ্ঞান প্রাপ্তির কারণ ; সকল আশ্রমিকেরাই প্রথমত ঐ ধর্ম্ম সম্যক্ রূপে অনুষ্ঠান করিয়া জ্ঞান উপার্জন করিয়াছেন ; এই নিমিত্ত মাদৃশ লোকে পূর্বোক্ত প্রথম বা তৃতীয় আশ্রম অবলম্বন করিতে অভিলাষ করে না ; এবং পাণ্ডত-গণ এই নিমিত্তই প্রথম আশ্রমকে প্রধান বলিয়া নির্দিষ্ট করেন।

যম কহিলেন, হে অনিন্দিতে ! নিরন্তর হও ; আমি তোমার স্বব্যক্ত ও যুক্তিযুক্ত বাক্যে পরিতুষ্ট হইয়াছি ; এক্ষণে তুমি বর প্রার্থনা কর ; সত্যবানের জীবন ভিন্ন যে যে বর প্রার্থনা করিবে, সমুদায়ই তোমাকে প্রদান করিব।

সাবিত্রী কহিলেন, আমার স্বশুর রাজ্যচ্যুত হইয়া অরণ্যে বাস করিতেছেন। তাঁহার নয়নদ্বয় বিনষ্ট হইয়াছে। তিনি তোমার প্রসাদে চক্ষুঃ লাভ এবং অগ্নি ও দিবাকরের ন্যায় বল ধারণ করুন।

যম কহিলেন, অনিন্দিতে ! আমি ঐ বর প্রদান করিলাম ; তুমি যাহা প্রার্থনা করিয়াছ, তাহাই হইবে। দেখিতেছি, তুমি পথশ্রান্ত হইয়াছ ; অতএব এক্ষণে

নিরন্তর হও ; নতুবা আরও প্রাপ্তি হইবে।

সাবিত্রী কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ ! আমি যখন স্বামীর সমীপে রহিয়াছি, তখন আমার পরিশ্রমের বিষয় কি ? স্বামীই আমার এক মাত্র গতি। অতএব তুমি যে স্থানে স্বামীকে লইয়া যাইবে, আমিও তথায় গমন করিব ; এক্ষণে পুনর্ব্বার কিঞ্চিৎ কহিতেছি, শ্রবণ কর। সাধু-গণের সহিত এক বার মাত্র সমাগমেই মিত্রতা জন্মে ; সাধুসমাগম কদাপি নিষ্ফল হয় না ; এই নিমিত্ত সাধুসংসর্গে বাস করা কর্তব্য।

যম কহিলেন, হে ভাবিনি ! তুমি যে আক্য বিদ্যাস করিলে, উহা হৃদয়রঞ্জন, হিতকর এবং বুদ্ধগণেরও বোধবর্দ্ধন ; তুমি সত্যবানের জীবন ভিন্ন দ্বিতীয় বর প্রার্থনা কর। সাবিত্রী কহিলেন, আমার স্বশুর পূর্ব্বাপহৃত রাজ্য লাভ করুন ; এবং স্বধর্ম্ম হইতে অপরিচ্যুত থাকুন ; আমি তোমার নিকটে এই দ্বিতীয় বর প্রার্থনা করি।

যম কহিলেন, রাজা দ্যুমৎসেন অচিরেই স্বরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত হইবেন ; স্বধর্ম্ম হইতেও পরিচ্যুত হইবেন না। হে রাজপুত্র ! তোমার কামনা পরিপূর্ণ করিলাম ; এক্ষণে প্রতিনিরন্তর হও, নতুবা পরিশ্রান্ত হইবে।

সাবিত্রী কহিলেন, হে দেব ! প্রজাগণ তোমারই নিয়মে নিগৃহীত হইতেছে এবং তুমিই নিয়মপূর্ব্বক তাহাদিগকে

কামনা সকল প্রদান করিতেছ; এই নিমিত্ত তোমার যমস্ব স্ববিখ্যাত হইয়াছে। হে যমরাজ! এক্ষণে আমার এই বাক্য শ্রবণ কর, কায়মনোবাক্যে সকলের প্রতি অদ্রোহ, অনুগ্রহ ও দান করাই সাধুগণের সনাতন ধর্ম। এই ভূগোলমধ্যে প্রায় সমুদায় মনুষ্যগণই ভক্তিপ্রবণ; সজ্জনগণ শত্রুগণকেও দয়া করিয়া থাকেন।

যম কহিলেন, হে শুভে! পিপাসু ব্যক্তির যেমন পানীয়, তদ্রূপ তোমার এই বাক্যও সকলের আদরণীয়; অতএব সত্যবানের জীবন ভিন্ন যে বর ইচ্ছা, প্রার্থনা কর।

সাবিত্রী কহিলেন, আমার পিতার সন্তান সন্ততি নাই; অতএব যেন তাঁহার বংশধর এক শত ঔরস পুত্র জন্মে; আমি তোমার নিকটে এই তৃতীয় বর প্রার্থনা করিতেছি।

যম কহিলেন, হে ভদ্রে! তোমার পিতার বংশধর স্ততেজাঃ শত পুত্র সমুৎপন্ন হউক। হে রাজপুত্র! এক্ষণে কৃতকামা হইলে, প্রতিনিরন্ত হও; দেখ, তুমি অতি দূরপথে আগমন করিয়াছ।

সাবিত্রী কহিলেন, হে ঈশ্বর! আমি যখন স্বামীর সন্ধিধানে রহিয়াছি, তখন ইহা আমার দূর পথ নহে। আমার মনঃ ইহা অপেক্ষা দূরতর পথে ধাবমান হইতেছে। তুমি গমন করিতে করিতেই আমার কথা শ্রবণ কর। তুমি ভগবান্ বিবস্বানের তনয়, এই নিমিত্ত পণ্ডিতগণ তোমাকে বৈবস্বত ব'িয়া থাকেন। আর

প্রজাগণ ইহ সংসারে তোমার পক্ষপাত-রহিত ধর্ম শাসনে সঞ্চরণ করিতেছে; এই জন্য তুমি ধর্মরাজ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছ। হে ধর্মরাজ! সাধু ব্যক্তিকে যত দূর বিশ্বাস করা যায়; আপনার প্রতিও তত বিশ্বাস হয় না; এই নিমিত্ত সকলেই সাধু ব্যক্তির উপরে বিশ্বাস ও প্রণয় স্থাপন করিতে অভিলাষী হয়।

যম কহিলেন, ভদ্রে! তুমি যেরূপ কহিলে, আর কাহারও নিকটে এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করি নাই; আমি ইহাতে পরম প্রীতি প্রাপ্ত হইলাম; অতএব সত্যবানের জ্ঞান বিনা চতুর্থ বর গ্রহণ করিয়া প্রতিনিরন্ত হও।

সাবিত্রী কহিলেন, সত্যবানের ঔরসে আমার গর্ভে বলবীৰ্য্যশালী কুলবর্দ্ধন এক শত পুত্র হইবে, আমি এই চতুর্থ বর প্রার্থনা করি।

যম কহিলেন, অবলে! তোমার বল-বীৰ্য্যশালী আনন্দবর্দ্ধন শত নন্দন হইবে, এক্ষণে নিরন্ত হও; আর পরিশ্রম স্বীকারে প্রয়োজন নাই; অনেক দূর আগমন করিয়াছ।

সাবিত্রী কহিলেন, সজ্জনের ধর্মবৃত্তি চির কালই সমান; সজ্জনেরা অবসন্ন বা ব্যথিত হন না; সজ্জনের সহিত সজ্জনের সমাগম কদাপি বিফল হয় না; এবং সজ্জনেরা সজ্জনের সমীপে ভীত হন না। সজ্জনেরাই সত্য দ্বারা সূর্য্যকে চালিত করিতেছেন; সজ্জনেরাই তপ দ্বারা পৃথিবী ধারণ করিতেছেন; সজ্জনেরাই

ভূত ভবিষ্যতের গতি ; এবং সজ্জনেরা সজ্জনসমাজে কদাচ অবসন্ন হন না। সাধুগণ পরস্পর অপেক্ষা না করিয়া আৰ্য্য-গণের পূজনীয় জ্ঞানেই চির কাল পরোপ-কার করিয়া থাকেন। সাধুগণের প্রসাদ কখন বিফল হয় না ; এবং তাঁহাদিগের নিকটে অর্থ বা মানেরও হানি হয় না ; প্রত্যুত প্রসাদ, অর্থ ও মান এই তিনই সাধুসঙ্গীপে অব্যাহত থাকে ; অতএব সাধু-গণ সকলের রক্ষাকর্তা।

যম কহিলেন, হে পতিব্রতে ! আমি তোমার স্তুবিস্তুত ধর্ম্মসংহিত বাক্য যত শ্রবণ করিতেছি ; ততই আমার ভক্তিরূপিত তোমার প্রতি উচ্ছলিত হইতেছে। অত-এব তুমি পুনরায় অভিলষিত বর গ্রহণ কর।

সাবিত্রী কহিলেন, হে মানদ ! স্বামীর ঔরস পুত্র যেরূপ ; ক্ষেত্রজাদি পুত্র তদ্রূপ নহে ; বিশেষতঃ পতি ব্যতীত আমি জীবন-ধারণে সমর্থ নহি ; অতএব সত্যবান্ জীবিত হউন, এই বর প্রার্থনা করি। আমি স্বামিবিলাসিত স্ত্রী, স্বামিবিলাসিত স্বর্গ অথবা স্বামিবিলাসিত শ্রীর অভি-লাষিনী নহি ; এবং স্বামী ব্যতীত জীবন ধারণ করিতেও আমার প্রবৃত্তি নাই। তুমিই আমার শত-পুত্রতা বর প্রদান করিয়াছ এবং তুমিই আমার পতিকে অপহরণ করিতেছ ; অতএব হে ধর্ম্মরাজ ! সত্যবান্ জীবিত হউন ; এই বর প্রার্থনা করি ; তাহা হইলেই তোমার বাক্য সত্য হইবে।

ধর্ম্মরাজ যম আনন্দিত চিত্তে তথাস্তু বলিয়া সত্যবান্কে পাশমুক্ত করিলেন এবং সাবিত্রীকে কহিলেন, হে কুলনন্দিনী ! এই তোমার ভর্তাকে মুক্ত করিয়া দিলাম ; ইনি রোগমুক্ত, কৃতার্থ ও তোমারই বশী-ভূত হইয়া তোমার সহিত চারি শত বৎসর জীবিত থাকিবেন। ইনি যজ্ঞ ও ধর্ম্ম দ্বারা খ্যাতি লাভ এবং তোমার গর্ভে শত পুত্র উৎপাদন করিবেন। তোমার নামে তোমার পুত্রগণের নামদেয় হইবে। তাহারও রাজা, পুত্রপৌত্রশালী ও স্তুবি-খ্যাত হইয়া পরম স্ত্রীপে কাল যাপন করিবে। তোমার পিতাও তোমার মাতা মালবীর গর্ভে মালব নামে বংশকর ইন্দ্রসদৃশ শত পুত্র উৎপাদন করিবেন।

প্রতাপবান্ ধর্ম্মরাজ সাবিত্রীকে এই রূপ বর প্রদানপূর্বক নিবৃত্ত করিয়া স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। সাবিত্রী ও স্বামীকে প্রতিলভ করিয়া, যে স্থানে তাঁহার মৃত কলেবর পতিত রহিয়াছে, সেই স্থানে সমুপস্থিত হইলেন। তথায় ভূমিনিপতিত ভর্তাকে আলিঙ্গনপূর্বক আপন উৎসঙ্গে তাঁহার মস্তক আরোপিত করিয়া উপবেশন করিলেন। সত্যবান্ সংজ্ঞা লাভ করিয়া প্রবাসাগত ব্যক্তির ন্যায় প্রণয়নীর প্রতি বারংবার সপ্রেম দৃষ্টিপাতপূর্বক কহিলেন, কি কষ্ট ! আমি এত অধিকক্ষণ নিদ্রিত ছিলাম ! প্রিয়ে ! তুমি কি নিমিত্ত আমাকে জাগরিত কর নাই ; আর যিনি আমাকে আকর্ষণ করিতেছিলেন, সেই শ্রামবর্ণ পুরুষ কোথায় ?

সাবিত্রী কহিলেন, জীবিতনাথ ! তুমি বহুক্ষণ আগারই উৎসঙ্গে নিদ্রিত ছিলে । যে পুরুষের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছ, তিনি লোকসংহর্তা যম ; কিয়ৎক্ষণ হইল, স্ব-স্থানে গমন করিয়াছেন । হে রাজপুত্র ! তোমার নিদ্রা ভঙ্গ ও বিশ্রাম লাভ হইয়াছে ; এক্ষণে যদি সামর্থ্য থাকে, শীঘ্র গাত্রোত্থান কর । দেখ, অন্ধকার রজনী উপস্থিত হইতেছে ।

তখন সত্যবান্ স্বেপ্তোথিতের ন্যায় গাত্রোত্থানপূর্বক সমুদায় দিক্ ও অরণ্যানী নিরীক্ষণ-পূর্বক কহিলেন, হে স্নগধ্যমে ! আমার এই মাত্র স্মরণ হইতেছে যে, আমি ফলমাত্র আহার করিয়া তোমার সহিত অরণ্যানীমধ্যে আগমন করিয়াছিলাম । পরে কাষ্ঠ পাটন করিতে করিতে শিরঃ-পীড়ায় একান্ত পরিতাপিত ও নিতান্ত অধৈর্য্য হইয়া তোমার উৎসঙ্গে শয়ন করিলাম ; এবং তৎপরে তোমার আলিঙ্গনপাশে বদ্ধ হইয়া নিদ্রায় নিতান্ত অভিভূত হইলাম । হে প্রিয়ে ! তৎপরে যে ঘোর তিমিরবর্ণ মহাতেজাঃ পুরুষকে অবলোকন করিয়াছিলাম, তাহা স্বপ্ন, কি সত্য কিছুই জানি না । তুমি যद्यপি তাহার বিষয় অবগত থাক, বিশেষ করিয়া বল ।

সাবিত্রী কহিলেন, নাথ ! এক্ষণে রজনী উপস্থিত হইয়াছে, অবিলম্বে পিতা-মাতার নিকটে গমন করা তোমার নিতান্ত আবশ্যক ; অতএব শীঘ্র গাত্রোত্থান কর ; কল্য সমুদায় বৃত্তান্ত আমুপূর্বক নিবেদন করিব । ঐ দেখ, তামসী নিশা উপস্থিত

দিবাকর অন্তমিত হইয়াছেন । নিশাচর-গণের নির্ভরতর নিনাদ, যুগগণের সঞ্চারণ-শব্দ ও দক্ষিণ পশ্চিম দিক্ হইতে শিবা-গণের ভয়ঙ্কর চীৎকার শ্রবণ করিয়া আগার হুৎকম্প হইতেছে ।

সত্যবান্ কহিলেন, এই ভয়ঙ্কর বন অন্ধতমসে আচ্ছন্ন হইয়াছে ; এক্ষণে তুমি কোন ক্রমেই ইহাতে পথ নিরীক্ষণ ও গমন করিতে সমর্থ হইবে না ।

সাবিত্রী কহিলেন, নাথ ! তোমাকে পীড়িত দেখিতেছি ; অতএব যद्यপি তমসারূত পথে গমন করিতে অসমর্থ হও, তবে অগ্ন এই স্থানেই অবস্থান কর । ঐ দেখ, স্থানে স্থানে শুষ্ক তরু সকল প্রজ্বলিত হইতেছে ; আমি তাহা হইতে অগ্নি আনয়ন করিয়া এই সমস্ত কাষ্ঠ প্রজ্বলিত করি ; তুমি তদ্বারা শরীরপ্লাম্বি অপনোদন কর । হে নাথ ! অগ্ন রাত্রি এই স্থানেই অতি-বাহিত করা যাউক ; কল্য প্রভাতে কানন সকল প্রকাশিত হইলে, আশ্রমে গমন করিব ।

সত্যবান্ কহিলেন, আগার শিরঃপীড়া নিবৃত্ত এবং অগ্ন সকলও প্রকৃতিস্থ হইয়াছে ; এক্ষণে মাতাপিতার সমীপে গমন করিতে বাসনা করি । আমি পূর্বের কথন নিয়মিত সময় অতিক্রমণ করিয়া আশ্রমে গমন করি নাই । মাতা সন্ধ্যা না হইতেই আমাকে রুদ্ধ করিতেন । আমি দিবাভাগে বহির্গত হইলেও আমার মাতাপিতা সন্তপ্ত হইতেন । পিতা আশ্রমবাসিগণের সমভিব্যাহারে আমাকে অন্বেষণ করিতেন । এক বার

তঁাহারা আমার বিলম্বে অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া আমাকে সাতিশয় তিরস্কার করিয়াছিলেন। আজি আমার নিমিত্ত তঁাহাদের কি অবস্থা ঘটিয়াছে, আমি তাহাই চিন্তা করিতেছি। নিশ্চয়ই আমার অদর্শনে তঁাহারা যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইবেন। একদা রাত্রিতে তঁাহারা নিতান্ত দুঃখিত হইয়া গলদশ্রলোচনে প্রীতিযুক্ত বচনে আমাকে কহিয়াছিলেন, “বৎস! আমরা তোমা ব্যতীত মুহূর্তমাত্রও জীবন ধারণ করিতে পারি না; তুমি আমাদের ফলাদি আহরণ করিয়া না দিলে, আমাদের জীবন ধারণ করিবার উপায়ান্তর নাই; তুমি এই নয়নহীন স্থবিরদ্বয়ের যষ্টি; আমাদের বংশ, পিণ্ড, কীর্তি ও সম্মান তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত।” হে প্রিয়ে! আমার মাতাপিতা বৃদ্ধ হইয়াছেন; আমি তঁাহাদের যষ্টিস্বরূপ। আহা! না জানি অথ আমার অদর্শননিবন্ধন তঁাহাদের কি অবস্থাই ঘটিবে! আঃ পাপীয়সী নিদ্রে! কেবল তোর নিমিত্তই আমার পিতামাতা আমার জীবনে সংশয়াপন্ন হইয়াছেন। আমিও বিপন্ন ও সংশয়াপন্ন হইলাম। ফলত আমি মাতাপিতা ব্যতীত প্রাণ ধারণ করিতে সমর্থ নহি। নিশ্চয়ই আমার সেই অন্ধ পিতা এই সময়ে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া আশ্রমবাসিদিগের প্রত্যেককে জিজ্ঞাসা করিতেছেন। প্রিয়ে! পিতা ও তঁাহার আশ্রিতা অতি দুর্বলা জননীর নিমিত্তই আমার শোকসাগর উচ্ছ্বসিত হইয়াছে; আপনার নিমিত্ত নহে। হায়!

আজি তঁাহারা আমার নিমিত্ত কতই পরিতাপ করিতেছেন! তঁাহারা জীবিত থাকিলেই আমি জীবিত থাকি। আমি এইমাত্র জানি যে; তঁাহাদিগের ভরণ, পোষণ ও প্রিয়ানুষ্ঠান করাই আমার নিতান্ত কর্তব্য।

গুরুভক্ত, গুরুপ্রিয়, ধর্ম্মাত্মা সত্যবান্ এইমাত্র বলিয়া বাহ্যযুগল উন্নমিত করিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিয়া উঠিলেন। তখন ধর্ম্মচারিণী সাবিত্রী শোকবিহ্বল ভর্তার নয়নযুগল হইতে অশ্রুধারা গর্জ্জন করিয়া কহিলেন, আমি যদি তপোানুষ্ঠান, দান ও আর্হতি প্রদান করিয়া থাকি; তাহা হইলে, শরীরী আমার শস্ত্র, শস্ত্র ও ভর্তার পক্ষে কল্যাণকরী হউক। আমি যে স্বৈর ব্যবহারেও কখন মিথ্যা বাক্য উচ্চারণ করি নাই, আজি সেই সত্য আমার শস্ত্র ও শস্ত্রের অবলম্বন হউক।

সত্যবান্ কহিলেন, সাবিত্রি! আমি পিতামাতাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত নিতান্ত উৎসুক হইয়াছি; চল, আর বিলম্ব করিও না। সত্য কহিতেছি, যদ্যপি অদ্য জনক বা জননীর কিছুমাত্র অমঙ্গল দেখি, অবশ্যই প্রাণ পরিত্যাগ করিব। অতএব হে বরারোহে! যদি তোমার বুদ্ধি ধর্ম্মের অনুগামিনী হয়; যদি তুমি আমাকে জীবিত রাখিতে ইচ্ছা কর; যদি আমার প্রিয়াচরণ করা তোমার কর্তব্য হয়; তাহা হইলে চল, দ্বারায় আশ্রমে গমন করি।

সাবিত্রী সত্যবানের বাক্য শ্রবণমাত্র গাত্রোত্থানপূর্বক আপনার কেশপাশ বন্ধন করিয়া বাহুযুগল দ্বারা সত্যবান্কে উত্থাপিত করিলেন। সত্যবান্ও উত্থিত হইয়া হস্ত দ্বারা অঙ্গ মার্জ্জন ও চতুর্দিক্ অবলোকনপূর্বক স্থালীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। তখন সাবিত্রী কহিলেন, হে নাথ! কল্য ফল আহরণ করিও। আসি তোমার যোগক্ষেমসাধন এই পরশু লইয়া যাইব; এই বলিয়া সাবিত্রী তরুশাখা হইতে স্থালী ও পরশু গ্রহণ করিয়া সত্যবানের সমীপে আগমন করিলেন; এবং স্বীয় বাস স্কন্ধে সত্যবানের বাহু নিবেশিত করিয়া দক্ষিণ করে তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্বক ধীরে ধীরে গমন করিতে লাগিলেন।

সত্যবান্ কহিলেন, ভীৰু! অভ্যাসবশত এই সমস্ত পথ আমার বিদিত আছে; এবং তরুরাজির অভ্যন্তর দিয়া জ্যোৎস্নাপাত হওয়ায় দৃষ্টিগোচরও হইতেছে; অতএব যে পথে আগমন করিয়া ফলাবচয়ন করিয়াছি, সেই পথে গমন কর। এই পলাশখণ্ডে দুই পথ বিদ্যমান রহিয়াছে; ইহার উত্তর পথ অবলম্বন করিয়া গমন কর। প্রিয়ে! এক্ষণে আসি প্রকৃতিস্থ ও বলবান্ হইয়াছি, তুমি স্বরান্বিত হও; মাতাপিতাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত আমার চিন্তনিতান্ত উৎকলিকাকুল হইয়াছে। সত্যবান্ সাবিত্রীকে এই রূপ কহিতে কহিতে তাঁহার সমভিব্যাহারে দ্রুতপদসঞ্চারে আশ্রনাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন।

সপ্তনবত্যাধিক দ্বিশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এ দিকে মহাবল ছ্যামৎসেন সাবিত্রীগৃহীত বরপ্রভাবে পুনরায় চক্ষুস্থান্ হইয়া চতুর্দিক্ অবলোকন করিতে লাগিলেন। তখন তিনি পুঞ্জের নিমিত্ত নিতান্ত কাতর হইয়া তাঁহার অশ্বেষণার্থ সেই রাত্রিকালে স্বীয় পত্নী শৈব্যাসমভিব্যাহারে সমস্ত আশ্রম, দুর্গম কানন, নদী ও সরোবর প্রভৃতি নানা স্থান পর্যটন করিতে লাগিলেন। কোন প্রকার শব্দ শ্রবণ করিবামাত্র উন্মুখ হইয়া ঐ সাবিত্রী ও সত্যবান্ আসিতেছেন ভাবিয়া উল্লেঃ স্বরে আহ্বান করিতে থাকেন। এই রূপে সেই নৃপদম্পতি পুঞ্জশোকে উন্মত্তের ন্যায় ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের চরণতল বিদীর্ণ এবং কুশ ও কটকে সর্বাঙ্গ ক্ষতবিক্ষত হওয়াতে গাত্র হইতে অনবরত শোণিতধারা নির্গত হইতে লাগিল।

অনন্তর আশ্রমবাসী ব্রাহ্মণগণ সমীপে উপস্থিত হইয়া নানাপ্রকার আশ্বাস প্রদানপূর্বক তাঁহাদিগকে আশ্রমে লইয়া গেলেন। বৃদ্ধতম তপোধনেরা চতুর্দিকে সমাসীন হইয়া পূর্ব রাজগণের কথাপ্রসঙ্গে বহুবিধ আশ্বাস বাক্যে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন; রাজা ছ্যামৎসেন ও তাঁহার ভার্য্যা ঋষিগণের প্রবোধ বাক্যে তৎকালে কথঞ্চিৎ আশ্বস্ত হইলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে পুঞ্জমুখনিরীক্ষণবাসনা পুনরায় তাঁহাদের

হৃদয়ে বলবতী হইয়া উঠিল। পুত্রের বাল্য বৃত্তান্ত স্মৃতিপথে আবির্ভূত হওয়াতে তাঁহাদের দুঃখার্ণব পুনরায় উচ্ছলিত হইল। তখন তাঁহারা নিতান্ত কাতর হইয়া হা পুত্র সত্যবান্! হা বৎসে পতিত্রেতে সাবিত্রী! কোথায় রহিলে! এই বলিয়া মুক্তকণ্ঠে নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর স্বর্বাঃ নামে ব্রাহ্মণ কহিলেন, আপনারা ধৈর্য্যাবলম্বন করুন; ধর্ম্মপরায়ণা সাবিত্রীর তপস্যা, দম ও সদাচারবলে সত্যবান্ অবশ্যই জীবিত আছেন; সন্দেহ নাই।

মহর্ষি গৌতম কহিলেন, আমি সান্ন বেদ অধ্যয়ন করিয়াছি; দীর্ঘ কাল তপোমুষ্ঠান করিয়াছি; কৌমার ব্রহ্মচর্য্যে দীক্ষিত হইয়া গুরু ও অগ্নিকে সম্ভুক্ত করিয়াছি এবং সমাহিত হইয়া বায়ুমাত্র ভক্ষণ করিয়া সর্ব্ব প্রকার ত্রতামুষ্ঠান ও যথাবিধি উপবাসাদি করিয়াছি; এই সমস্ত কার্য্য দ্বারা আমি অন্তের অভিপ্রায় ও জানিতে পারি; অতএব নিশ্চয় বলিতেছি, সত্যবান্ প্রাণ ত্যাগ করেন নাই।

শিষ্য কহিলেন, আমার উপাধ্যায়ের মুখনিঃসৃত বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবার নহে; অতএব সত্যবান্ যে জীবিত আছেন; তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

ঋষিগণ কহিলেন, সাবিত্রী সমুদায় অবৈধব্যকর সুলক্ষণসম্পন্ন; অতএব তাঁহার স্বামী অবশ্যই জীবিত আছেন।

ভরদ্বাজ কহিলেন, সাবিত্রী যেরূপ

তপোঃদম ও সদাচারসম্পন্ন, তাহাতে কদাচ সত্যবানের প্রাণ নাশ হইবে না।

দাস্ত্য কহিলেন, যখন তুমি চক্ষুস্থান্ হইয়াছ; যখন সাবিত্রী ত্রতামুষ্ঠান করিয়া অনাহারে স্বর্গীর সহিত গমন করিয়াছেন, তখন সত্যবান্ অবশ্যই জীবিত আছেন।

আপস্তম্ব কহিলেন, যখন দিক্ সকল প্রসন্ন রহিয়াছে; যুগ ও পক্ষিগণ অনুকূল শব্দ করিতেছে এবং তোমার প্ররুত্তি রাজ-ধর্ম্মের অনুরূপ হইয়াছে; তখন সত্যবান্ জীবিত আছেন; তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

ধৌম্য কহিলেন, মহারাজ! তোমার পুত্র সত্যবান্ অশেষ গুণসম্পন্ন, সকলের প্রিয় ও দীর্ঘজীবিলক্ষণসম্পন্ন; অতএব তিনি অবশ্যই জীবিত আছেন।

দ্যুমৎসেন সেই সকল সত্যবাদী তপস্বিগণ কর্তৃক এই রূপে আশ্বাসিত হইয়া তাঁহাদিগের তপঃপ্রভাব, মহিমা এবং অতীত ও অনাগত কালের অভিজ্ঞতাদি চিন্তা করিয়া স্তম্ভিত হইলেন।

পরে অন্যতি বিলম্বে সাবিত্রী ও সত্যবান্ হৃষ্টচিত্তে আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন। তখন ব্রাহ্মণেরা কহিলেন, মহারাজ! আপনি পুত্রের সহিত পুনর্মিলিত ও চক্ষুস্থান্ হইলেন দেখিয়া আমরা সান্তিশয় সম্ভুক্ত হইলাম; এক্ষণে প্রার্থনা করি যে, অচিরে আপনার স্তম্ভ সমৃদ্ধি বৃদ্ধি হউক। আজি আপনার পরম সৌভাগ্য বলিতে হইবে; কারণ অগ্ৰ আপনি প্রিয়তম নিরুদ্দেশ পুত্র ও পুত্রবধূর দর্শন পাই-

লেন এবং অমূল্য রত্ন চক্ষুঃ পুনরায় লাভ করিলেন। আমরা যাহা যাহা কহিলাম, তৎ সমুদায়ই সত্য, তাহাতে কিঞ্চিদ্ভ্রান্তও সংশয় করিবেন না। অধুনা উত্তরোত্তর আপনাদের শ্রী বৃদ্ধি হইবে। ব্রাহ্মণগণ এই কথা বলিয়া তথায় অগ্নি প্রজ্জ্বলনপূর্বক সমীপতি দ্যুমৎসেনের শরীরস্থানি নিরাকরণ করিলেন। শৈব্য, সত্যবান্ ও সাবিত্রী এক পার্শ্বে দণ্ডায়মান ছিলেন; ব্রাহ্মণেরা অনুমতি করিলে, তাঁহারা সকলে উপবিষ্ট হইলেন।

অনন্তর বনবাসী ঋষিগণ রাজার সহিত একত্র উপবেশনপূর্বক একান্ত কৌতূহল-ক্রান্ত হইয়া সত্যবান্কে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে নৃপনন্দন! তোমরা এতাবৎ কাল কি নিমিত্ত আগমন কর নাই, আর কি নিমিত্তই বা রাত্রিশেষে আগমন করিলে, তোমাদের কি ঘটনা হইয়াছিল, আমরা কিছুই জানিতে পারি নাই; অতএব সবিশেষ সমস্ত বর্ণন কর। অতঃপর তোমাদিগের নিমিত্ত এই বনস্থ সমস্ত লোক, বিশেষতঃ তোমার পিতা মাতা যে কিরূপ উৎকণ্ঠিত হইয়াছিলেন, তাহা বলিতে পারি না।

সত্যবান্ কহিলেন, অতঃপর পিতার আদেশক্রমে কাষ্ঠাহরণ করিবার নিমিত্ত সাবিত্রী-সমভিব্যাহারে বনে গমন করিয়াছিলাম; তথায় কাষ্ঠ সঞ্চয় করিতে করিতে অত্যন্ত শিরোবেদনা উপস্থিত হওয়াতে, আমি শয়ান ও নিদ্রিত হইলাম। অতঃপর দীর্ঘ কাল নিদ্রাভিভূত ছিলাম; আমি

পূর্বে কখন এত ক্ষণ পর্যন্ত নিদ্রাগত থাকি নাই। এই জন্মই আসিতে এত বিলম্ব হইল। আর আগাদিগকে না দেখিয়া আপনারা নিতান্ত সন্তপ্ত হইবেন এই ভাবিয়া রজনীশেষে প্রত্যাগমন করিলাম। এতদ্ব্যতীত অন্য কোন কারণ নাই।

গৌতম কহিলেন, সত্যবান্! তুমি তোমার পিতার অকস্মাৎ চক্ষুঃ-প্রাপ্তির কারণ কিছুই জান না। সাবিত্রী ইহার পূর্বাপর সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত আছেন; অতএব উনি উহা আন্তোপান্ত কীৰ্ত্তন করুন; আমরা শুনিতে অত্যন্ত অভিলাষী হইয়াছি। বৎসে সাবিত্রী! তুমি সাবিত্রীসদৃশ তেজস্বিনী; স্বপ্নের চক্ষুঃ-প্রাপ্তির কারণ অবশ্যই তোমার বিদিত আছে; যদি রহস্য না হয় তবে যথার্থ বর্ণন কর।

সাবিত্রী কহিলেন, আপনারা যাহা বিবেচনা করিয়াছেন, উহা যথার্থ বটে; ইহাতে কিছুমাত্র রহস্য নাই; আমি যথার্থ রূপে সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিতেছি; শ্রবণ করুন। পূর্বে দেবর্ষি নারদ কহিয়াছিলেন, এক বৎসর অতীত হইলে আমার স্বামীর মৃত্যু হইবে; অন্য সেই দিবস উপস্থিত হইয়াছিল বলিয়া উঁহাকে পরিত্যাগ না করিয়া উঁহার সহিত বনে গমন করিয়াছিলাম। তথায় দেখিলাম, সত্যবান্ নিদ্রায় নিতান্ত অভিভূত হইলে, কৃতান্ত কিঙ্কর-সমভিব্যাহারে স্বয়ং তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বন্ধন-

পূৰ্বক দক্ষিণ দিকে লইয়া চলিলেন। তদৰ্শনে আমিও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়া সত্য বাক্য দ্বারা সেই দেবের স্তুব করিতে লাগিলাম। ভগবান্ কৃতান্ত প্রসন্ন হইয়া আমার স্বপ্নের রাজ্য ও চক্ষুঃ-প্রাপ্তি, পিতার এক শত পুত্র, আপনার শত পুত্র এবং সত্যবানের চারি শত বৎসর আয়ুঃ এই পাঁচটি বর প্রদান করিলেন। আমি কেবল স্বামীর জীবনের নিমিত্তই ঈদৃশ কঠোর ত্রতামুষ্ঠান করিয়াছি। হে মহমিগণ! আমি যে পরিণাম-স্বথ দুঃসহ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছি; তাহা আপনাদের সঙ্গীপে সবিস্তর কীর্তন করিলাম।

ঋষিগণ কহিলেন, হে সাধ্বি! তুমি অতি সৎকুলোদ্ভবা; স্বীয় সুশীলতা, ত্রত এবং পুণ্যপুঞ্জ দ্বারা দুঃখার্ণবে নিমগ্ন ও বিনাশোন্মুখ রাজকুল পুনরুদ্ধৃত করিলে।

সমাগত মহমিগণ এই রূপে বরবর্ণিনী সাবিত্রীর ভূয়সী প্রশংসা করিয়া রাজা দ্যুমৎসেন ও সত্যবানের নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক আহ্লাদিত চিত্তে নিৰ্ব্বিঘ্নে স্ব স্ব আশ্রমে গমন করিলেন।

অষ্টনবত্যধিক দ্বিশততম

অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর সেই রজনী প্রভাতে দিবাকর সমুদিত হইলে, তপস্বিগণ প্রাতঃকৃত্য সমাধানপূর্বক রাজর্ষি দ্যুমৎসেনের আশ্রমে সমাগত হইয়া তাঁহার নিকট বারংবার সাবিত্রীর

অদ্ভুত সৌভাগ্যবৃত্তান্ত কীর্তন করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে দ্যুমৎসেনের প্রজাবর্গ শাস্ত্রদেশ হইতে তথায় সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে কহিল, মহারাজ! রাজমন্ত্রী আপনার শত্রুকে সবারূপে সংহার করিয়াছেন; তাহার সৈন্যগণ তৎশ্রবণে ভীত হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিয়াছে। এক্ষণে সকলে এক মত অবলম্বনপূর্বক স্থির করিয়াছেন যে, রাজা দ্যুমৎসেন চক্ষুশ্রান্ হউন বা না হউন; তিনিই পুনরায় রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইবেন। হে রাজন্! তাঁহারা এই নিশ্চয় করিয়া আমাদিগকে আপনার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। এক্ষণে এই চতুরঙ্গি সেনা ও যান সমস্ত সমুপস্থিত আছে; আপনি ইহার অন্ততর যানে আরোহণপূর্বক নিজ রাজধানী প্রতিগমন করুন। নগরমধ্যে আপনার জয় ঘোষণা হইয়াছে; অতএব আপনি নিৰ্ব্বিঘ্নে চির কালের নিমিত্ত পিতৃপরম্পরাগত পদে পুনর্ব্বার আরোহণ করুন। এই বলিয়া তাহারা রাজার প্রতি দৃষ্টিপাত করিবামাত্র তাঁহাকে চক্ষুশ্রান্ ও রমণীয় রূপসম্পন্ন দেখিয়া বিস্ময়োৎফুল্ল লোচনে তাঁহার চরণে প্রণিপাত করিল।

রাজা দ্যুমৎসেন প্রজামুখে শত্রুবিনাশ-বার্তা শ্রবণ করিয়া নিতান্ত সন্তুষ্ট হইলেন। তখন তিনি আশ্রমবাসী বৃদ্ধ ব্রাহ্মণগণকে অভিবাদন ও তাঁহাদিগের পূজা গ্রহণ করিয়া স্বীয় সহধর্ম্মিণী, পুত্র ও পুত্রবধূ-সমভিব্যাহারে মনুষ্যবাহু যানে আরোহণ-

পূর্বক চতুরঙ্গিণী সেনা লইয়া পরম স্তখে
নগরে সমুপস্থিত হইলেন । তখন
পুরোহিতগণ প্রীত মনে মহারাজ দ্যুগৎ-
সেনকে রাজ্যে ও তাঁহার আজ্ঞা সত্য-
বান্ধে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিলেন ।

বহু কাল অতীত হইলে, সাবিত্রীর
গর্ভে সত্যবানের এক শত পুত্র উৎপন্ন
হইল এবং মন্ত্রাধিপতি অশ্বপতির ঔরসে
মালবীর গর্ভে সাবিত্রীর এক শত মহাবল
পরাক্রান্ত সহোদর জন্ম গ্রহণ করিল ।
হে মহারাজ ! এই রূপে পতিপরায়ণা
সাবিত্রী পিতা, মাতা, স্বশ্রু, স্বশুর, সমগ্র
ভর্তৃকুল ও আপনাকে কৃচ্ছ হইতে উদ্ধার
করিয়াছিলেন । এক্ষণে এই কল্যাণী
দ্রৌপদাও তাঁহার ঞ্চায় তোমাদিগকে পরি-
ত্ৰাণ করিবেন ; সন্দেহ নাই ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এই রূপে পাণ্ডু-
নন্দন যুধিষ্ঠির মার্কণ্ডেয় কর্তৃক অনুনীত ও
শোকজ্বরবিবর্জিত হইয়া পরম স্তখে কাম্যক
বনে বাস করিতে লাগিলেন । যে নর
ভক্তি প্রীতি সহকারে পতিব্রতা সাবিত্রীর
উপাখ্যান শ্রবণ করে ; তাহার পরম স্তখ
ও সর্ব সিদ্ধি লাভ হয় ।

পতিব্রতামাহাত্ম্য পর্বাদ্যায় সমাপ্ত ।

কুণ্ডলাহরণ পর্বাদ্যায় ।

একোনশতাধিক দ্বিশততম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, হে ব্রহ্মন্ !
মহর্ষি লোমশ রাজা যুধিষ্ঠিরকে দেবরাজের
এই বাক্য কহিয়াছেন যে, “হে ধর্ম্মরাজ !
তোমার হৃদয়ে যাহার ভয় নিরন্তর জগরুক
রহিয়াছে ও তুমি যাহার বিষয় কুত্ৰাপি
কীর্তন কর নাই ; ধনঞ্জয় এস্থান হইতে
প্রস্থান করিলে, আমি তাহা অপহরণ
করিব ;” হে মহর্ষে ! এক্ষণে তাহার বৃত্তান্ত
কীর্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে মহারাজ !
তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিলে ; তাহা বিষয়
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । অরণ্য-
মধ্যে পাণ্ডবগণের দ্বাদশ বৎসর অতিক্রান্ত
হইলে, একদা সুররাজ ইন্দ্র তাঁহাদিগের
হিতাচকীর্ষু হইয়া কর্ণসমীপে ভিক্ষার্থে
গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । সহস্র-
রশ্মিও সহস্রলোচনের অভিপ্রায় অবগত
হইয়া অপত্যম্বেহবশতঃ করুণার্জ হৃদয়ে
রজনীযোগে কর্ণের নিকটে আগমন করি-
লেন । সত্যপরায়ণ মহাবীর কর্ণ তৎ-
কালে বিশ্রুতিতে মহামূল্য শয়নে শয়ান
ও নিদ্রিত ছিলেন ; দিবাকর বেদ্যিৎ
ব্রাহ্মণের বেশ ধারণ করিয়া স্বপ্নযোগে

তঁাহাকে সান্নিধ্যপূর্বক কহিতে লাগিলেন, 'বৎস কর্ণ ! আমি সৌহার্দবশতঃ তোমার পরম হিতকর বাক্য কহিতেছি, শ্রবণ কর ; দেবরাজ পাণ্ডবগণের হিতাভিলাষে ব্রাহ্মণবেশে কুণ্ডলাপহরণ করিবার নিমিত্ত তোমার সমীপে আগমন করিবেন । তিনি তোমার এই স্বভাব অবগত হইয়াছেন এবং সমস্ত জগতেও ইহা প্রচারিত হইয়াছে যে, তুমি কাহারও নিকটে প্রার্থনা কর না ; কিন্তু সাধুগণ বিশেষতঃ ব্রাহ্মণগণ তোমার নিকটে যাহা প্রার্থনা করেন, তুমি সাধ্যমতে অবশ্যই তাহা প্রদান করিয়া থাক ; কাহাকেও প্রত্যাখ্যান কর না । পাকশাসন তোমার এবাংস্ব স্বভাব অবগত হইয়া তোমার নিকট কুণ্ডল ও কবচ ভিক্ষা করিতে আসিবেন । তুমি যাচমান পুরন্দরকে কুণ্ডলযুগল প্রদান না করিয়া সাধ্যানুসারে অনুনয় বিনয় করিবে ; ইহাই তোমার পক্ষে শ্রেয়স্কর । তিনি কুণ্ডল লাভের নিমিত্ত তোমাকে বহুবিধ কারণ প্রদর্শনপূর্বক বাগ্জাল বিস্তার করিবেন ; তুমি রত্ন, স্ত্রী, গো প্রভৃতি অশ্লীল নানাবিধ ধন দ্বারা তঁাহাকে নিবারিত করিবে । যদি তাহা না করিয়া সহজাত কুণ্ডলদ্বয় প্রদান কর, তাহা হইলে, তুমি অবশ্যই গতাযুঃ হইয়া অচির কাল মধ্যে কালগ্রাসে নিপতিত হইবে । হে মানদ ! তুমি কবচ ও কুণ্ডলযুগলসম্পন্ন বলিয়াই সমরে অরতিগণের অবধ্য হইয়াছ । তোমার রত্নময় কবচ ও কুণ্ডলদ্বয় অমৃত হইতে সমুৎপিত হইয়াছে ; অতএব

যদি জীবিত থাকিতে বাসনা কর, তাহা হইলে উহা রক্ষা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য' ।

কর্ণ কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি কে ব্রাহ্মণবেশে প্রণয় প্রদর্শনপূর্বক আমাকে উপদেশ প্রদান করিতেছেন ; বলুন ।

সূর্য্য কহিলেন, তাত ! আমি সূর্য্য, সৌহার্দনিবন্ধন তোমাকে দর্শন দিয়াছি । আমার কথা রক্ষা কর ; তাহা হইলেই তোমার শ্রেয়োলাভ হইবে ।

কর্ণ কহিলেন, যখন দিবাকর আজি আমার হিতাশ্রমী হইয়া উপদেশ প্রদান করিয়াছেন ; তখন আমি অবশ্যই শ্রেয়ঃ লাভ করিব । কিন্তু হে বরদ ! আমি প্রণয়পূর্বক যাহা কহিতেছি, এসময় হইয়া শ্রবণ করুন । হে বিভাবসো ! যদ্যপি আমি আপনার প্রীতিভাজন হইয়া থাকি, তবে আমাকে ত্রুত হইতে পরাঙ্মুখ করিবেন না । লোকমধ্যে আমার এই ত্রুত প্রচারিত হইয়াছে যে, আমি ব্রাহ্মণগণকে প্রাণ পর্য্যন্ত প্রদান করিয়া থাকি । অতএব যদি দেবরাজ পাণ্ডবগণের হিত কামনায় আমার নিকটে বস্ম ও কুণ্ডল ভিক্ষা করিতে আগমন করেন ; আমি অবশ্যই তঁাহাকে উহা সমর্পণ করিব । আমি আমার ত্রিভুবনসঞ্চারিণী কীর্ত্তি বিনষ্ট করিতে নিতান্ত পরাঙ্মুখ । মাদৃশ ব্যক্তির পক্ষে অকীর্ত্তিকর প্রাণ প্রতিপালন অপেক্ষা যশস্কর মৃত্যুই শ্রেয়ঃ । অতএব যদ্যপি আশঙ্কল পাণ্ডবগণের হিতচিকীর্ষু হইয়া কুণ্ডলার্থে মৎসমীপে সমুপস্থিত হন ; আমি

অবশ্যই তাঁহার মনোরথ পরিপূর্ণ করিব ;
তাহা হইলে সমস্ত জগতে আমার কীর্তি
ও তাঁহার অকীর্তি দীপ্তি পাইতে থাকিবে ।

আমি প্রাণদান করিয়াও কীর্তি লাভ
করিতে বাসনা করি । কীর্তিমান্ লোকেই
স্বর্গ লাভ করে ; এবং কীর্তিহীন ব্যক্তি
বিনষ্ট হয় । কীর্তি মাতার ন্যায় পুরুষের
জীবন রক্ষা করেন ; কিন্তু অকীর্তি জীবিত
মনুষ্যকেও গতজীবিত করিয়া ফেলে ।
বিধাতা স্বয়ং কহিয়াছেন যে, বিশুদ্ধ কীর্তি
পর লোকে পুরুষের প্রধান আশ্রয় হন ;
এবং ইহলোকে আয়ুর দীর্ঘতা সম্পাদন
করেন । অতএব আমি শরীরজাত অচির-
স্থায়ী কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিয়া চিরস্থায়িণী
কীর্তি লাভ করিব । ব্রাহ্মণগণকে যথা-
বিধি দান, দুষ্কর কৰ্ম্মের সংসাধন, সংগ্রামে
অরতিগণকে পরাজয় এবং পরিশেষে
সমরানলে শরীরাহুতি প্রদান করিয়া কেবল
কীর্তি স্থাপন করিব । সংগ্রামে ভীত
জীবিতার্থী ব্যক্তিদিগকে অভয় প্রদান এবং
বৃদ্ধ, বালক ও দ্বিজাতগণকে মহাভয়
হইতে পরিত্রাণ করিয়া ইহ লোকে যশঃ ও
পর লোকে স্বর্গ লাভ করিব । ফলতঃ
নিশ্চয় জানিবেন যে, প্রাণ দান করিয়াও
কীর্তি রক্ষা করাই আমার ত্রুত । অতএব
আমি দ্বিজবেশধারী পুরুষকে এই কীর্তি-
কর ভিক্ষা প্রদান করিয়া চরমে দেবলোকে
পরম পদে অধিরোহণ করিব ।

ত্রিশতম অধ্যায় ।

সূর্য্য কহিলেন, হে কর্ণ ! তুমি পুত্র,
কলত্র, পিতা, মাতা, বন্ধুবর্গ ও আপনার
অপ্রিয় কার্য্যানুষ্ঠান করিও না । প্রাণিগণ
প্রাণ রক্ষা করিয়া অক্ষয় যশঃ ও অনন্ত
কীর্তি প্রার্থনা করিয়া থাকে ; কিন্তু তুমি
প্রাণের অপেক্ষা না করিয়া শাস্ত্রী কীর্তি
লাভে লোলুপ হইয়াছ ; এক্ষণে নিশ্চয়ই
বোধ হইতেছে, সেই কীর্তিই তোমার
প্রাণ হরণ করিয়া পলায়ন করিবে ।
পিতা, মাতা, পুত্র, পৌত্র ও অন্যান্য
বান্ধবগণ জীবিত ব্যক্তির উদ্দেশ্য সংসাধন
করিয়া থাকেন ; অধিক কি, জীবিত
লোকের পৌরুষবলে ভূপালেরাও তাঁহার
কার্য্যানুষ্ঠানে উদ্বৃত্ত হইয়াছেন ।

মনুষ্য জীবিতাবস্থাতেই মহীয়সী কীর্তি
লাভে সমধিক সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
মৃত ব্যক্তির কীর্তিকলাপ নিতান্ত অকিঞ্চিৎ-
কর । দেখ, পরলোকগত ব্যক্তি আপনার
কীর্তির বিষয় কিছুই অবগত হইতে পারে
না ; কিন্তু জীবিত ব্যক্তি উহা ভোগ
করে । হে বৎস ! তুমি আমার নিতান্ত
ভক্ত বলিয়াই তোমার হিতাভিলাষে আমি
বারংবার এই রূপ কহিতেছি । যে ব্যক্তি
পরম ভক্তি সহকারে আমার আরাধনা
করে, আমি তাহাকে সতত রক্ষা করিয়া
থাকি । হে বৎস ! তোমার আস্থা দর্শনে
তোমার প্রতি একান্ত অনুরক্ত হইয়াছি ;
অতএব তুমি আমার আদেশ ও উপদেশ
প্রতিপালন কর ।

হে কর্ণ ! এই বিষয়ে দৈবকৃত একটি রহস্য আছে, তাহা দেবগণেরও অগোচর ; স্ততরাং তুমি তাহার বিন্দু বিসর্গও জানিতে পার নাই । আমি সেই রহস্য এক্ষণে ব্যক্ত করিব না ; সমুচিত অবসর উপস্থিত হইলে, তুমি অবশ্যই তাহা জ্ঞাত হইবে । হে বৎস ! আমি বারংবার তোমাকে সতর্ক করিয়া দিতেছি, দেবরাজ ইন্দ্র প্রার্থনা করিলে, তুমি কদাচ কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিও না । নিশ্চল নভোমণ্ডলে বিশাখা নক্ষত্র দ্বারা মধ্যগত শশাঙ্কের ন্যায় তুমি এই রমণীয় কুণ্ডলযুগল দ্বারা অতিমাত্র শোভা পাইতেছ । অতএব তুমি কুণ্ডলার্থী সুররাজ ইন্দ্রকে অবশ্যই প্রত্যাখ্যান করিবে । হে নরশ্রেষ্ঠ ! তুমি যুক্তিসঙ্গত বহুবিধ মধুর বাক্য দ্বারা অবশ্যই তাঁহার কুণ্ডলসম্প্রদায় অপনোত করিতে পারিবে । ফলতঃ যে কোন রূপে হউক, তাঁহার এই বুদ্ধি অপনোদন করা তোমার অতি কর্তব্য ।

মহাবীর সব্যসাচী অর্জুন নিয়তই তোমার প্রতি স্পর্ধা করিয়া থাকে । সে তোমার সহিত যুদ্ধ করিবে ; কিন্তু তুমি কুণ্ডলসম্পন্ন থাকিলে, ইন্দ্রের সাহায্যেও সে তোমাকে পরাজয় করিতে পারিবে না । অতএব তুমি যদি অর্জুনকে সংগ্রামে জয় করিতে বাসনা কর ; তাহা হইলে দেবরাজকে কদাচ কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিও না ।

একাধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

কর্ণ কহিলেন, ভগবন্ ! আমি আপনার পরম ভক্ত ; আপনি তাহা সম্যক্

বিদিত আছেন । আপনাকে অদেয় আমার কিছুই নাই । আমি আপনার প্রতি যেরূপ অনুরক্ত ; পুত্র, কলত্র, আত্মা ও অভিলাষিত মিত্রের প্রতিও তদ্রূপ নহি । মহাত্মা যে অভীষ্ট ভক্তের উপর সততই অনুরক্ত থাকেন, আপনি তাহা বিলক্ষণ জ্ঞাত আছেন । কর্ণ আমার নিতান্ত ভক্ত, তাহার অন্য উপাস্ত্র দেবতা নাই, এই বিবেচনা করিয়াই আপনি আমাকে হিতোপদেশ প্রদান করিতেছেন ; কিন্তু আমি বারংবার প্রাণিপাত দ্বারা আপনাকে প্রসন্ন করিয়া প্রার্থনা করিতেছি ; আপনি এক্ষণে আমাকে ক্ষমা করুন ।

আমি মৃত্যু অপেক্ষা মিথ্যা হইতে সমধিক ভীত হইয়া থাকি ; বিশেষ সাধু ব্রাহ্মণগণের নিকট অন্তাচারে সাতিশয় শঙ্কিত হই । কেহ আমার প্রাণ প্রার্থনা করিলেও কিছুমাত্র বিচার না করিয়া তৎক্ষণাৎ উহা প্রদান করিতে পারি । আপনি অর্জুনের কথা উল্লেখ করিয়া আমাকে যেরূপ কহিলেন, সেই চিন্তা ও তন্নিবন্ধন সন্তাপ পরিত্যাগ করুন । আমি নিশ্চয়ই রণস্থলে অর্জুনকে পরাজয় করিব । আমি মহাত্মা জামদগ্ন্য ও দ্রোণ হইতে যে সমস্ত অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছি ; আপনি তাহার প্রভাব সম্পূর্ণ অবগত আছেন । এক্ষণে হে সুরশ্রেষ্ঠ ! ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র আমার জীবন প্রার্থনা করিলেও আমি তাঁহাকে তাহা প্রদান করিব ; আপনি আমার এই ব্রত সাধন বিষয়ে অনুমতি প্রদান করুন ।

সূর্য্য কহিলেন, বৎস ! তুমি এই কুণ্ডলদ্বয়ের প্রভাবে সৰ্ব্বভূতের অবধ্য হইয়াছ। দেবরাজ অৰ্জ্জুন-দ্বারা তোমার বধ সাধন করিবার নিগিত কুণ্ডল প্রার্থনা করিয়াছেন। অতএব যদি তুমি নিতান্তই আখণ্ডলকে কুণ্ডল প্রদান কর; তাহা হইলে অগ্রে অৰ্জ্জুনবিজয় মানসে প্রিয়োক্তি প্রয়োগপূৰ্ব্বক তাঁহার নিকট অভ্যর্থনা করিবে, হে সুররাজ ! আমি আপনাকে কুণ্ডল প্রদান করিতেছি, কিন্তু একটি নিয়ম সংস্থাপন করিতে হইবে। আপনি অগ্রে আমাকে এক শত্রুঘাতিনী অমোঘ শক্তি প্রদান করুন; পশ্চাৎ আমি আপনাকে বর্শা ও কুণ্ডল দান করিব। তুমি দেবরাজকে এই রূপ নিয়মবদ্ধ করিয়া কুণ্ডল যুগল প্রদান করিবে; তাহা হইলে সেই শক্তি দ্বারা অনায়াসে সমরে শত্রু সংহার করিতে সমর্থ হইবে; সন্দেহ নাই।

ইন্দ্রের সেই শক্তি শত সহস্র শত্রু বিনাশ না করিয়া পুনরায় প্রত্যাগমন করে না। এই বলিয়া সূর্য্যদেব তথায় অন্তর্ধান করিলেন।

অনন্তর মহাবীর কর্ণ নিশাবসানে সূর্য্যসম্মিধানে স্বপ্নের কথা উল্লেখ করিয়া যেরূপ দর্শন ও উভয়ে যেরূপ কথোপকথন করিয়াছিলেন, তাহার আত্মোপাস্ত সমস্ত বর্ণন করিলেন। তখন ভগবান্ ভানু এই কথা শুনিয়া হাস্তমুখে স্বপ্নের বিষয় সমস্ত স্বীকার করিলেন। পরে কর্ণ আপনার স্বপ্নের যাথার্থ্য জানিয়া শক্তি লাভ লালসায় বাসবের অপেক্ষা করিতে লাগিলেন।

দ্ব্যধিকত্রিশততম অধ্যায়।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে তপোধন ! ভগবান্ সূর্য্য কর্ণের নিকট যে গুঢ় বৃত্তান্ত গোপন করিলেন; তাহা কি ? সেই কুণ্ডলদ্বয় ও কবচই বা কিরূপ এবং তিনি কোথা হইতেই বা ঐ কবচ ও কুণ্ডল-যুগল প্রাপ্ত হইলেন ? উহা সবিশেষ শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে; আপনি অনুগ্রহপূৰ্ব্বক কীর্তন করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পূর্বে মহাতেজাঃ, শ্মশ্রুতবিশিষ্ট, দণ্ডধারী, প্রাংশু ও জটিল এক ব্রাহ্মণ রাজা কুন্তিভোজের নিকট উপনীত হন। তিনি পরম দর্শনীয়, মধুরভাষী ও তপঃস্বাধ্যায়-সম্পন্ন; দেগিলে সাক্ষাৎ অগ্নির ন্যায় বোধ হয়। সেই মহাতপাঃ কুন্তিভোজকে কহিলেন, মহারাজ ! আমি ভিক্ষার্থী; আপনার গৃহে ভোজন করিতে অভিলাষ করি; কিন্তু আপনি বা আপনার অনুচর-বর্গ আমার কোন প্রকার অপ্রিয় কার্য্য করিতে পারিবেন না; আমার যখন যে স্থানে ইচ্ছা হইবে; গমন করিব এবং আমি স্বেচ্ছাক্রমে প্রত্যাগত হইব। আমার শয়ন ও উপবেশনকালে কেহ কোন প্রকার অপ্রিয়াচরণ করিতে পারিবে না। যদি ইহাতে সম্মত হন, তাহা হইলে আমি আপনার গৃহে বাস করি।

রাজা কুন্তিভোজ প্রীত মনে ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া ব্রাহ্মণের বাক্যে অনুমোদন করি-

লেন। পরে অতি বিনীত ভাবে কহিলেন, হে মহাপ্রাজ্ঞ! পৃথা নামে আমার এক যশস্বিনী কন্যা আছেন; তিনি অতি সচ্ছন্দ্রিতা, সাধ্বী ও ধর্মপরায়াণা। তিনি ভক্তি-পূর্বক আপনার পরিচর্যা করিবেন; আপনি তাঁহার সন্যাসহার ও স্ত্রীলতায় পরম পরিভুক্ত হইবেন; সন্দেহ নাই।

রাজা এই কথা বলিয়া ব্রাহ্মণের যথা-বিধি সংকার করিয়া পৃথুলোচনা পৃথার নিকট উপনীত হইয়া কহিলেন; বৎসে! ঐ ব্রাহ্মণ আমার গৃহে বাস করিতে অভিলাষী, আমিও তাঁহার ইচ্ছা পূরণে প্রতীক্ষিত হইয়াছি; অতএব তুমি সাবধানে ঐ ব্রাহ্মণের পরিচর্যায় নিযুক্ত হও; দেখ, যেন আমার বাক্য কদাপি মিথ্যা না হয়। ঐ মহাতেজাঃ স্বাধ্যায়সম্পন্ন তপস্বী যখন যাহা বলিবেন; নিঃসংশয় হইয়া তৎক্ষণাৎ তাহা প্রদান করিবে। বৎসে! ব্রাহ্মণই পরম তেজঃ ও ব্রাহ্মণই পরম তপঃস্বরূপ; ব্রাহ্মণের নমস্কারপ্রভাবে ভগবান্ উষ্ণরশ্মি অন্তরীক্ষে বিরাজমান রহিয়াছেন। মহাসুর বাতাপি ও তালজঙ্ঘ পূজনীয় ব্রাহ্মণগণের সম্মান রক্ষা না করিয়া ব্রাহ্মদণ্ডে নিহত হইয়াছে। সম্প্রতি ঐ মহাভাগ ব্রাহ্মণের শুশ্রূষার ভার তোমাতেই অর্পিত হইল; তুমি সর্বদা সংযত চিত্তে তাঁহার সেবা কর।

ব্রাহ্মণ, গুরু ও বজ্রবান্ধবের প্রতি বাল্যাবধি তোমার যে বিশেষ ভক্তি আছে; তাহা আমি জানি; তুমি ভৃত্যবর্গ, আত্মীয়-স্বজন, মাতৃগণ ও আমাকে যথোচিত সমা-

দর করিয়া থাক। তোমার সন্যাসহারে নগরস্বয়ং ও অন্তঃপুরস্থ সমস্ত লোক এবং দাস দাসীগণ সর্বদা সম্ভুক্ত রহিয়াছে। বৎসে! তুমি বালিকা ও আমার কন্যা; এ নিমিত্ত তোমাকে আদেশ করিতেছি যে, অতি সাবধানে ঐ ব্রাহ্মণের পরিচর্যা করিবে; কারণ ব্রাহ্মণজাতি সহজেই অতি কোপনস্বভাব; তুমি বৃষ্ণিকুলসম্ভূত রাজা শূরসেনের প্রিয়তমা কন্যা; বহুদেবের ভগিনী; তোমার পিতা ঐতিহ্যে স্বয়ং বাল্যকালে তোমাকে আগাকে প্রদান করিয়াছেন; তুমি আমার সম্মান-সম্ভতির মধ্যে শ্রেষ্ঠ; অগ্রে প্রতিজ্ঞা করিয়া আমার দুহিতা হইয়াছ। তুমি বৃষ্ণবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া আগাদিগের কূলে পরিবর্তিত হইয়াছ; অতএব যেমন পদ্মিনী হ্রদ হইতে হ্রদান্তরে নীত হয়; সেই রূপ তুমিও স্থখ হইতে স্থখান্তর প্রাপ্ত হইয়াছ। দুষ্কুলজাত প্রমদারা আবদ্ধ হইয়াও প্রায় বালস্বভাবমূলভ দোষাচরণ করিয়া থাকে; কিন্তু হে কল্যাণি! তুমি রাজকূলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ; অসাধারণ গুণ সকল তোমাতে বিদ্যমান রহিয়াছে; তোমার রূপ-লাবণ্য অলোকসামান্য; সম্প্রতি তুমি অহঙ্কার ও অভিমান পরিহার করিয়া বরপ্রদ ঐ ব্রাহ্মণের আরাধনা কর; অবশ্যই ক্রোধো লাভ হইবে; কিন্তু ঐ বিজ্ঞশ্রেষ্ঠের ক্রোধানল প্রদ্বলিত হইলে, আমার বংশ ধ্বংস হইবে; তাহার সন্দেহ নাই।

ত্ৰাধিক ত্ৰিশততম অধ্যায় ।

কুন্তী কহিলেন, হে রাজেন্দ্ৰ ! সত্য বলিতেছি ; আপনি ব্ৰাহ্মণের নিকট যেরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন ; আমি সংসৃত হইয়া অবশ্যই সেই রূপ তাঁহার আরাধনা করিব। বিপ্ৰের সেবা করা আমার স্বাভাবিক ধর্ম ; বিশেষতঃ আপনার প্রিয় কার্য্য ; অতএব উহা আমার পক্ষে পরম শ্রেয়স্কর ; তাহার সন্দেহ কি। তিনি যদি সায়াহ্নে, প্রাতে, রাত্ৰিকালে অথবা নিশীথ সময়ে আগমন করেন ; তথাপি আমাকে ক্রোধান্বিত করিতে পারিবেন না ; আমি অবিরক্ত ভাবে তাঁহার পরিচর্যা করিব। মহারাজ ! একে ত ব্ৰাহ্মণসেবা তাহাতে আবার আপনার আত্মা প্রতিপালন ও হিতানুষ্ঠান ; ইহার পর আমার আর শ্রেয়োলাভ কি আছে। আপনি বিশ্বস্ত হউন ; আমি সত্য কহিতেছি, আপনার গৃহে বাস করিলে, কোন ক্রমেই সেই দ্বিজোত্তমের অপ্রিয় কার্য্য বা সেবার ক্রটি হইবে না। যাহা তাঁহার প্রিয় ও আপনার হিতকর ; আমি তৎ সাধনে সতত বদ্ধ করিব ; আপনি কদাচ চিন্তিত হইবেন না।

হে পৃথিবীনাথ ! ব্ৰাহ্মণ পরম পূজনীয়, তাঁহার প্রসাদে অনায়াসে উদ্ধার হওয়া যায়, কিন্তু ব্ৰাহ্মণের ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইলে অবশ্যই বিনষ্ট হইতে হয়। ব্ৰাহ্মণের নিকট অপরাধী হইলে, রাজা-

দিগেরও নানাবিধ অঙ্গুল ঘটিয়া থাকে। স্মরণ করিয়া দেখুন ; পূর্বে অকন্যার অপরাধে তপোধন চ্যবন ক্রোধান্বিত হইলে, রাজা শর্য্যাতির কিরূপ দুর্দশা ঘটিয়াছিল ; আমি এই সমস্ত বৃত্তান্ত বিশেষরূপে অবগত আছি ; অতএব যাহাতে দ্বিজোত্তমের সন্তোষ জন্মে, তাহাই করিব ; আমার নিমিত্ত ব্ৰাহ্মণ হইতে আপনার কোন প্রকার অপকার হইবে না। আপনি যেরূপ অনুমতি করিয়াছেন ; আমি বিশিষ্টরূপে নিয়মবতী হইয়া তদনুসারে বিপ্রর্মির সেবা করিব ; তাহার সন্দেহ নাই।

রাজা কন্যার এবম্প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া আলিঙ্গনপূর্বক তাঁহাকে ইতি-কর্তব্যতার উপদেশ প্রদান করিয়া কহিলেন, ভদ্রে ! যাহাতে আমার, তোমার ও বংশের হিত হয় ; তাহাই করিবে।

দ্বিজবংশল কুন্তীভোজ এই কথা বলিয়া পৃথাকে ব্ৰাহ্মণসেবায় নিযুক্ত করিয়া কহিলেন, হে ব্রহ্মন ! এই আমার কন্যা ; ইনি অতি বালিকা, চির কাল স্নেহে পরিবর্তিত হইয়াছেন ; কদাপি এরূপ বৃত্তি অবলম্বন করেন নাই ; অতএব যদি ইহা হইতে কখন কোন অপরাধ হয় ; তাহা হইলে আপনি কিছু মনে না করিয়া, বরং ক্ষমা করিবেন। বাল, বৃদ্ধ ও ভগ্নপশুগণ অত্যন্ত অপরাধী হইলেও ভবাদৃশ মহাভাগ ব্ৰাহ্মণেরা তাহাদিগের প্রতি কখন ক্রোধ প্রকাশ করেন না। গুরুতর অপরাধ হইলেও ব্ৰাহ্মণের ক্ষমা কর

উচিত এবং যথাশক্তি পূজা করিলে তাহা গ্রহণ করা কর্তব্য।

ব্রাহ্মণ তথাস্তু বলিয়া রাজবাক্যে সম্মত হইলে, রাজা কুন্তিভোজ প্রীত মনে তাঁহাকে সুধাবলিত এক প্রাসাদ প্রদান করিলেন এবং তত্রস্থ অগ্নিশরণে রুচির আসন ও আহাংরাদি দ্রব্য সামগ্রী সকল নিবেদন করিয়া দিলেন।

অনন্তর রাজপুত্রী পৃথা শুচি হইয়া দ্বিজোত্তমের নিকট গমন করিলেন। তিনি আলস্য ও অভিমান পরিত্যাগপূর্বক প্রযত্নাতিশয় সহকারে দেবতার ন্যায় তাঁহার সেবা* করিয়া পরম পরিতুষ্ট করিতে লাগিলেন।

চতুরধিকত্রিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ত্রত-পরায়ণা সেই কন্যা পরিশুদ্ধ চিত্তে নিয়ত-ত্রত ব্রাহ্মণের সেবা করিতে লাগিলেন। ব্রাহ্মণ প্রাতঃকালেই আগমন করিব বলিয়া, কখন সাংকালে, কখন বা রাত্রিকালে প্রত্যাবৃত্ত হইতেন; তথাপি ঐ কন্যা সকল সময়েই ভোজ্য, শয়ন, আসন প্রভৃতি প্রদান করিয়া তাঁহাকে পূজা করিতেন। তিনি প্রতিদিন উত্তমোত্তম ভোজ্য ও ভোগ্য সামগ্রী ব্যতীত কদাপি তাঁহাকে অপকৃষ্ট বস্তু প্রদান করিতেন না; এবং তিরস্কার, অপবাদ বা অপ্ৰিয় বাক্য দ্বারা তাঁহার অগ্নিচরণে কদাপি প্রবৃত্ত হইতেন না। ভোজকন্যা কুন্তী যে সময়ে ব্যস্ত থাকিতেন; ব্রাহ্মণ সেই সময়েই

তাঁহাকে নানাবিধ আদেশ এবং অতি দুর্লভ সামগ্রী সকলও প্রার্থনা করিতেন। তিনি তৎক্ষণাৎ শিষ্যের ন্যায়, পুত্রের ন্যায় ও ভগিনীর ন্যায় অবহিত হইয়া ব্রাহ্মণকে তাঁহার প্রার্থিত সামগ্রী সকল প্রদানপূর্বক পরিতুষ্ট করিতেন। ফলতঃ ব্রাহ্মণ কন্যার কুন্তীর যত্ন, স্বভাব ও আচরণে প্রীতির পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

কুন্তিভোজ প্রতিদিন প্রভাতে ও সাংকালে কন্যাকে জিজ্ঞাসা করিতেন, পুত্রি ! ব্রাহ্মণ কি তোমার পরিচর্য্যায় পরিতুষ্ট হইতেছেন? তিনি উত্তর করিতেন, যারপর নাই আনন্দিত হইতেছেন। মহানুভব কুন্তিভোজ তৎপ্রবণে আনন্দমাগরে প্লামন হইতেন।

এই রূপে একবর্ষ অতিক্রান্ত হইলে, মৌহর্দ্দিপারায়ণ ব্রাহ্মণ যখন দেখিলেন, রাজ-কন্যার কিঞ্চিন্মাত্রও দোষ নাই; তখন প্রীতিপ্রফুল্ল চিত্তে কহিলেন, কল্যাণি ! আমি তোমার পরিচারণায় পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়াছি; অনন্যমূলভ বাঞ্ছিত বর প্রার্থনা কর; তুমি সেই বর প্রাপ্তিবন্ধন যশ দ্বারা সমস্ত মীমন্তিনীর অগ্রণী হইবে।

কুন্তী কহিলেন, হে বিপ্র ! আপনি ও আমার পিতা উভয়েই যখন আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন; তখন আমার বর লাভের আর কিছুই অবশিষ্ট নাই; অতএব অন্য বরে প্রয়োজন কি?

ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে চারুহাসিনি ! তুমি আমার নিকট বর গ্রহণ করিতে অনভিলাষিণী হইলেও আমি তোমাকে দেব-

গণকে আহ্বান করিবার নিমিত্ত এই মন্ত্র প্রদান করিতেছি ; গ্রহণ কর ; তুমি এই মন্ত্র দ্বারা যে যে দেবতাকে আহ্বান করিবে, তাঁহারা অকামই হউন, আর সকামই হউন, মন্ত্রপ্রভাবে ভূত্যের আয় তোমার বশবর্তী হইবেন ।

অনিন্দিতা কুন্তী বিজবরকে প্রত্যাখ্যান করিতে আর সমর্থ হইলেন না ; তখন তিনি তাঁহাকে অথর্ব বেদবিহিত মন্ত্র সকল গ্রহণ করাইলেন । অনন্তর বিজবর কুন্তীভোজকে কহিলেন, রাজন্ ! আমি তোমার কন্যা কর্তৃক পরিতোষিত হইয়া তোমার গৃহে পরম সুখে বাস করিয়াছি ; এবং সর্বদা যথাবিধি সন্মান প্রাপ্ত হইয়াছি ; এক্ষণে ইচ্ছা সাধন করিতে চলিলাম । এই কথা বলিয়া ব্রাহ্মণ অন্তর্হিত হইলেন । রাজা কুন্তীভোজ তাঁহাকে সেই স্থানে অন্তর্হিত হইতে দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন ; এবং তদবধি পৃথাকে সাতিশয় সমাদর সহকারে সন্মান করিতে লাগিলেন ।

পঞ্চাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! একদা কুন্তীভোজকন্যা বিজপ্রদত্ত মন্ত্র-সমূহের প্রতি সংশয়ান হইয়া চিন্তা করিলেন, মহাত্মা ব্রাহ্মণ আগাকে যে সকল মন্ত্র প্রদান করিয়াছেন ; তাহা অবিলম্বেই পরীক্ষা করিয়া দেখি । এই রূপ চিন্তা করিতে করিতে সহসা আপনার ঋতুলক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়া কণ্ঠাবস্থায় রক্তস্রাব

হইয়াছেন বলিয়া, অত্যন্ত লজ্জিত হইলেন ।

অনন্তর স্তম্ভ্যগা কুন্তী প্রাসাদতলে রমণীয় শয্যায় উপবেশনপূর্বক তরুণোদিত অরুণের প্রতি নেত্রপাত করিবামাত্র দিব্য দৃষ্টি প্রাপ্ত হইলেন, এই নিমিত্ত ভানু-মানের রূপে সম্ভাপিত না হইয়া, তাঁহার কবচ ও কুণ্ডলযুগলমাণ্ডিত দিব্য মূর্তি দৃষ্টিগোচর করিয়া বিগোহিত হইলেন । ঐ সময়েই তাঁহার অন্তঃকরণে ব্রাহ্মণপ্রদত্ত মন্ত্র সকলের বলাবল পরীক্ষার কৌতূহল আবির্ভূত হইল । তিনিও তৎক্ষণাৎ আচমনপূর্বক দিবাকরকে আহ্বান করিলেন । “মধুর আয় পিঙ্গলবর্ণ, কস্মু-গ্রীবার্বিশিষ্ট মহাবাহু দিবাকর তৎক্ষণাৎ যোগপ্রভাবে আত্মাকে দ্বিধা বিভক্ত করিয়া মূর্তিদ্বয় ধারণ করিলেন, এক মূর্তি দ্বারা পূর্ববৎ তাপ প্রদান করিতে লাগিলেন ; এবং অঙ্গদ ও মৃকুটমাণ্ডিত অশ্রু মূর্তি অবলম্বনপূর্বক দিক্ সকল প্রস্থলিত করিয়া, সত্তরে পৃথাগমীপে আগমন-পূর্বক মধুর বাক্যে কহিলেন, কল্যাণি ! আমি মন্ত্র-প্রভাবে তোমার নিতান্ত বশব্দ হইয়াছি ; এক্ষণে তোমার কি করিব, বল ।

কুন্তী কহিলেন, ভগবন্ ! যে স্থান হইতে আগমন করিয়াছেন ; সেই স্থানেই প্রতিগমন করুন । আমি কৌতূহলপরতন্ত্র হইয়া আপনাকে আহ্বান করিয়াছি ; অতএব আগার প্রতি প্রসন্ন হউন ।

সূর্য্য কহিলেন, হে স্তম্ভ্যমে ! তুমি যে প্রকার কহিতেছ ; তাহাতে আমি অবশ্যই

গমন করিব; কিন্তু দেবতাকে বৃথা আহ্বান করিয়া প্রেৰণ করা স্মারানুগত নহে। হে গজগামিনি! আমি বুঝিয়াছি; আমি হইতে অপ্রতিম শৌর্য্যশালী, কবচকুণ্ডলমালী সম্ভান উৎপাদন করা তোমার অভিসন্ধি; অতএব এক্ষণে আত্মপ্রদান কর; তোমার অভিলষিত পুত্র উৎপন্ন হইবে। হে সস্মিতমুখি! আমি তোমার মনোরথ পরিপূর্ণ করিয়া গমন করিব। যন্তপি তুমি অত্যাচার প্রিয়াচরণ না কর; তাহা হইলে তোমাকে, তোমার পিতাকে ও সেই ব্রাহ্মণকে অভিশাপ প্রদান করিয়া, নিশ্চয়ই তোমার নিমিত্ত সকলকে ভস্মীভূত করিব। যখন তোমার পিতা তোমার এই দুর্নীতিদোষ অবগত হইতেছেন না; এবং যখন সেই ব্রাহ্মণ তোমার স্বভাব ও চরিত্রে পরীক্ষা না করিয়াই তোমাকে মন্ত্র প্রদান করিয়াছেন; তখন আমি অবশ্যই তাঁহাদিগের দণ্ড বিধান করিব। হে ভাবিনি! তুমি আমার প্রদত্ত দিব্য দৃষ্টি দ্বারা ঐ অন্তরীক্ষস্থিত ইন্দ্রাদি দেবগণকে অবলোকন কর; দেখ, তাঁহারা বিশ্বয়াবিক্টের ন্যায় তোমার প্রতারণা পর্য্যবেক্ষণ করিতেছেন।

রাজহুহিতা কুন্তী ভাস্করের ন্যায় ভাস্বরমূর্ত্তি দেবগণ আকাশে স্ব স্ব স্থানে অবস্থান করিতেছেন, অবলোকনপূর্ব্বক লজ্জিত ও ভীত হইয়া কহিলেন, ভগবন্! আপনি বিমানে আরোহণ করুন; আমি বালম্বভাবমূলক অপরাধে আপনাকে দুঃখ প্রদান করিয়াছি। পিতা মাতা প্রভৃতি

গুরু জনেরাই আমার দেহ দানে অধিকারী; অতএব আমি তাহার অন্যথা করিয়া ধর্ম্ম লোপ করিতে অসমর্থ। লোকসমাজে স্ত্রীলোকের দেহরক্ষারূপ ধর্ম্মই পূজনীয়। হে দিনকর! আমি বালিকা; কেবল মন্ত্রবল পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত আপনাকে আহ্বান করিয়াছি; অতএব আমার এই অপরাধ ক্ষমা করুন।

সূর্য্য কহিলেন, হে কুন্তী! আমি তোমাকে বালিকা মনে করিয়াই অনুন্নয় করিতেছি; অত্যাচারিণী আমার অনুন্নয় লাভে সমর্থ নহে; অতএব আগাকে আত্মপ্রদান কর; তোমার শাস্তি লাভ হইবে। হে ভীকর! আমি তোমার মস্ত্রে অহুত হইয়া আগমন করিয়াছি; অতএব অসম্পূর্ণ মানসে প্রতিনিবৃত্ত হওয়া কোন ক্রমেই উচিত নহে, তাহা হইলে আমি লোকের উপহাসাস্পদ ও দেবগণের নিকট নিন্দনীয় হইব। হে সর্ব্বদাস্ত্রন্দরি! তুমি আমার গুণসে মাদৃশ পুত্র লাভ কর; লোকসমাজে বিশিষ্টা বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে; তাহার সন্দেহ নাই।

ষড়্বধিক ত্রিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নৃপবর! কন্যা কুন্তী বহুবিধ মধুর বাক্য বলিয়াও সূর্য্যদেবকে সাস্তুনা করিতে পারিলেন না। যখন তিনি দেখিলেন, ভাস্করকে প্রত্যাখ্যান করা নিতান্ত অসাধ্য; তখন শাপভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া মনে মনে বহু ক্ষণ চিন্তা করিলেন, এখন কি করি; কি

উপায়ে নিরপরাধ পিতা ও ব্রাহ্মণ মন্দির-মিত্রক সূর্য্যশাপ হইতে পরিত্রাণ পাইবেন; বালক সন্ধ্যাবহারসম্পন্ন হইলেও পূর্ব্বাপর পর্যালোচনা না করিয়া কোন ক্রমে তেজস্বী বা তপস্বী ব্যক্তির সমীপবর্ত্তী হইবে না। যাহা হউক; আমি এক্ষণে করে গৃহীত ও নিতান্ত ভীত হইয়াছি; কিরূপে স্বয়ং আত্মপ্রদানস্বরূপ অকার্য্যানুষ্ঠান করি।

অভিসম্পাতভীতা কুন্তী মনে মনে এই রূপ চিন্তা করিয়া নিতান্ত মোহপরায়ণা হইয়া লজ্জানত্র মুখে বিনয় বচনে সূর্য্যদেবকে কহিতে লাগিলেন, হে দেব দিবাকর! আমার পিতা, মাতা ও বন্ধুবান্ধব-সমুদায় বর্ত্তমান থাকিতে এই রূপ বিধি-বিরুদ্ধ কার্য্যানুষ্ঠান করা নিতান্ত অকর্তব্য। দেখুন, যদি আপনার সহিত আমার অবৈধ সঙ্গম হয়; তাহা হইলে লোকমধ্যে আমাদের কুলের কীর্ত্তি নাশ হইবে; অথবা প্রাণিগণের ধর্ম্ম, যশঃ, কীর্ত্তি ও আয়ুঃ আপনাতেই প্রতিষ্ঠিত আছে; অতএব যদি আপনি এই কার্য্যকে ধর্ম্মানুগত কহেন; তাহা হইলে আমি বন্ধুবর্গের অপেক্ষা না করিয়া স্বয়ং আপনাকে আত্ম-প্রদান করিতে পারি।

সূর্য্য কহিলেন, হে চারুহাসিনি! তোমার পিতা মাতা বা অন্যান্য গুরু জন তোমার প্রভু নহেন; অবিবাহিতা নারীগণ যাহাকে ইচ্ছা হয়; তাহাকেই কামনা করিতে পারে বলিয়া উহাদিগকে কন্যা কহে। হে নিতম্বিনি! কন্যা স্বতন্ত্রা,

পরতন্ত্রা, নহে; অতএব তুমি এই বিষয়ে প্রবৃত্ত হইলে কদাপি অধর্ম্মাচরণ হইবে না। আর আমি কি নিমিত্তই বা কাম-পরতন্ত্র হইয়া অধর্ম্মাচরণ করিব। হে ভাবিনি! স্বেচ্ছানুসারে কার্য্য করাই স্বভাবসিদ্ধ; বৈবাহিকাদি নিয়ম কেবল মানবগণের কল্পনামাত্র; অতএব তুমি অবিশঙ্কিত চিত্তে আমার সহিত সঙ্গত হও। আমি কহিতেছি, আমার সহযোগে তোমার গর্ভে এক মহাযশঃ পুত্র সমুৎপন্ন হইবে; কিন্তু তুমি পুনরায় স্বীয় কন্যাকাবস্থা প্রাপ্ত হইবে; তাহার সন্দেহ নাই।

কুন্তী কহিলেন, দেব! যদি আপনি আমার পুত্র প্রদান করেন; তবে যেন ঐ পুত্র কুণ্ডলদ্বয় ও সহজাত অভেদ্য দিব্য বর্ম্ম ধারী হয়।

সূর্য্য কহিলেন, হে নিতম্বিনি! তোমার পুত্র মহাবল পরাক্রান্ত এবং কুণ্ডল ও অভেদ্য সহজাত বর্ম্মধারী হইবে।

কুন্তী কহিলেন, হে দেব! আপনি আমার গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করিবেন; ঐ পুত্র যদি কুণ্ডল ও সহজাত বর্ম্মধারী এবং আপনার ন্যায় তেজস্বী, রূপবান্ ও ধার্ম্মিক হয়; তাহা হইলে আপনি স্বীয় মনোরথ সম্পূর্ণ করুন।

সূর্য্য কহিলেন, হে বরারোহে! অদিতি আমাকে যে কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করিয়াছেন; তাহা এবং এই উৎকৃষ্ট বর্ম্ম তোমার পুত্রকে প্রদান করিব।

কুন্তী কহিলেন, হে দিবাকর! আপনি যেরূপ কহিলেন; আমার পুত্র যদি তদ্রূপ

হয়, তাহা হইলে আমি আপনার বাক্যে সম্মত হইব।

তখন সূর্য্যদেব তাহাই হইবে বলিয়া কুন্তীর সহিত সহবাস বাসনায় তাঁহার নাভি স্পর্শ করিবারাত্র তিনি তদীয় তেজঃ-প্রভাবে বিচেতনা হইয়া শয্যাতে নিপতিত হইলেন। অনন্তর সূর্য্যদেব কহিলেন, হে স্ত্রীশ্রোণি! তবে আমি এক্ষণে তোমার পুত্রোৎপাদনে প্ররত্ত হই; সত্য কহিতেছি, তোমার সেই পুত্র সর্ব প্রকার অস্ত্রশস্ত্রকোবিদ হইবে এবং তুমিও পুনরায় স্ত্রীয় কন্যাকাবস্থা প্রাপ্ত হইবে।

কুন্তিভোজনান্দিনী সূর্য্যকে অভীষ্ট সাধনে তৎপর দেখিয়া লজ্জানত্ৰ মুখে তাঁহার বাক্যে অনুমোদন করিয়া, লতার ন্যায় সেই পবিত্র শয়নীরে শয়ান রহিলেন। তখন ভগবান্ সহস্রকিরণ স্ত্রীয় তেজঃ-প্রভাবে কুন্তীকে মোহিত করিয়া যোগ-বলে তাঁহার গর্ভাধান করিলেন; কিন্তু কন্যাকাবস্থা দূষিত করিলেন না। অনন্তর সূর্য্য তথা হইতে প্রস্থান করিলে পর, কুন্তী সচেতন হইলেন।

সপ্তাধিক ত্রিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অনন্তর নৃপছহিতা কুন্তী নভোমণ্ডলবর্তী প্রতিপচ্ছন্দ্রলেখার ন্যায় গর্ভ ধারণ করিলেন; কিন্তু বান্ধবভয়ে সর্বদাই তাহা সংবৃত করিয়া রাখিতেন। ফলতঃ তৎকালে কেহই এই বৃত্তান্তের বিন্দু বিসর্গও অবগত হইতে পারে নাই; কেবল

তাঁহার এক ধাত্রেয়িকা ইহা সম্যক্ জ্ঞাত হইয়াছিল।

অনন্তর কুন্তী সমুচিত অবসর লাভ করিয়া সূর্য্যদেবের প্রসাদে কন্যাকালে কনকোজ্জ্বল কুণ্ডল ও বর্ম্মধারী, সিংহনেত্র ও রুমক্ষ এক পুত্র প্রসব করিলেন; এই পুত্র তেজঃপ্রভাবে নিজ পিতা দিনমণির ন্যায় নিতান্ত দুর্নিরীক্ষ হইয়া উঠিলেন। পরে কুন্তী ধাত্রীর সহিত মন্ত্রণা করিয়া মধুচ্ছিক্তবিলিপ্ত, অতি বিস্তীর্ণ ও আচ্ছাদন-সম্পন্ন এক মঞ্জুষামধ্যে সেই পুত্রকে সংস্থাপনপূর্ব্বক রোদন করিতে করিতে অশ্বনদীতে নিক্ষেপ করিলেন এবং কন্যাকালে গর্ভ ধারণ অতি গহিত কষ্ট জানিয়া ও পুত্রস্নেহে নিতান্ত কাতর ও একান্ত বিহ্বল হইয়া করুণ স্বরে বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন; পরে মঞ্জুষানিহিত পুত্রকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে বৎস! দিব্য, পার্থিব ও অন্তরীক্ষগত ভূত এবং জলচর প্রাণী সকল তোমার মঙ্গল বিধান করুন। পথিমধ্যে অন্য কেহ তোমার বিদ্রোহাচরণ করিবেন না; তুমি নির্বিঘ্নে গমন কর।

জলেশ্বর বরুণ সলিলমধ্যে এবং গগন-চারী সমীরণ অন্তরীক্ষে তোমাকে রক্ষা করিবেন। যিনি তোমাকে দিব্য বিধানানুসারে আমার গর্ভে উৎপন্ন করিয়াছেন; সেই সূর্য্যদেব তোমাকে রক্ষা করুন। আদিত্য, বসু, রুদ্র, সাধ্য, বিশ্বদেব, দেব-রাজ, মরুৎ ও দিক্‌পাল সহ দিক্‌সকল সম বিষম প্রদেশে তোমাকে রক্ষা করিবেন।

আমি বিদেশেও সহজাত কবচ দ্বারা তোমাকে অনায়াসে চিনিতে পারিব। তোমার পিতা সূর্য্যদেব ধনু ; তিনি দিব্য চক্ষুঃপ্রভাবে মঞ্জুষামধ্যেও তোমাকে নিরীক্ষণ করিতেছেন। এক্ষণে যে তোমাকে পুত্রহে পরিগ্রহ করিবে এবং তুমি পিপাসায় শুষ্ককণ্ঠ হইয়া ব্যগ্রতা সহকারে যাহার স্তন পান করিবে, সে নারীও ধনু। না জানি সে কিরূপ স্বপ্ন দেখিয়াছে ; আহা ! কি সৌভাগ্য ! এই কমললোচন, স্নললাট ও স্নকেশসম্পন্ন পুত্রকে লালন পালন করিবে ! তুমি যখন ধূলিধূসরিতকলেবর হইয়া জানু দ্বারা গমনপূর্ব্বক মধুর অক্ষুট বাক্য প্রয়োগ করিবে ; তুমি যখন হিমাচলসম্ভূত কেশরিশাবকের ন্যায় যৌবনসম্পন্ন হইবে ; না জানি এই সমস্ত দেখিয়া শুনিয়া সেই রমণীর অন্তঃকরণে কতই আনন্দ সঞ্চার হইবে।

কুন্তী এইরূপ বহুতর বিলাপ ও পরিতাপপূর্ব্বক সাতিশয় রোদন করিয়া নিশীথ সময়ে অশ্বনদীসলিলক্ষিপ্ত মঞ্জুষা পরিত্যাগ করিলেন ; পরে পিতার আস্থানভয়ে ভীত হইয়া শোকাকুল মনে ধাত্রীর সহিত পুনরায় নিজ নিকেতনে প্রবিষ্ট হইলেন। এ দিকে মঞ্জুষা অশ্বনদীপ্রবাহে নিক্ষিপ্ত ও পরিত্যক্ত হইবামাত্র তথা হইতে চন্দ্রগুপ্তী স্রোতস্বতীতে উপস্থিত হইল ; পরে সে স্থান হইতে যমুনা ও যমুনা হইতে ভাগীরথীতে গমন করিল। অনন্তর মঞ্জুষামধ্যগত দৈববিনির্ম্মিত বর্ষধারী বালক প্রবাহবেগে বাহিত হইয়া সূত-রাজ্যান্তর্বর্ত্তী চম্পা নগরীতে উপনীত হইল।

অষ্টাধিকত্রিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, এই সময়ে ধৃতরাষ্ট্রের সখা অধিরথ নামা সূত নিজ পত্নী রাধা সমভিব্যাহারে ভাগীরথীতীরে গমন করিয়াছিলেন। রাধা অলোকসামান্য রূপলাবণ্যসম্পন্না ছিলেন ; কিন্তু দৈব দুর্ভিক্ষপাকবশতঃ বহুতর যন্ত্র করিয়াও পুত্র লাভ করিতে সমর্থ হন নাই। তিনি তথায় সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, এক মঞ্জুষা যদৃচ্ছাক্রমে প্রবমান হইয়া তরঙ্গ দ্বারা ক্রমে ক্রমে তাঁহার সমীপবর্ত্তী হইল ; ঐ মঞ্জুষা দুর্ভিক্ষক্লম প্রভৃতি রক্ষাদ্রব্যে বিভূষিত। বরং বর্ণনায় রাধা তদদর্শনে কৌতূহলাক্রান্ত হইয়া উহা ধারণপূর্ব্বক স্বীয় ভর্তৃসম্মিধানে নিবেদন করিলেন। অধিরথ পত্নীর বচন শ্রবণেই জল হইতে মঞ্জুষা উদ্ধার করিয়া যন্ত্র দ্বারা অতি সাবধানে উদ্ঘাটনপূর্ব্বক দেখিলেন, উহার মধ্যে তরুণারুণসম্মিত হেমবর্ণধারী কুণ্ডলবিভূষিত এক অচিরপ্রসূত শিশু শয়ান রহিয়াছে। সূত তদদর্শনে বিস্ময়োৎফুল্ল লোচনে বালককে ক্রোড়ে লইয়া ভাষ্যাকে কহিলেন, প্রিয়ে ! আমি এরূপ অদ্রুত রূপ কদাপি নেত্রগোচর করি নাই ; নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, এই বালকটী দেবপুত্র ; দেবগণ আমাকে অপত্য দেখিয়া অনুরূপপূর্ব্বক এই পুত্রটি প্রদান করিয়াছেন। অধিরথ এই কথা বলিয়া স্বীয় ভাৰ্য্যা রাধাকে সেই পুত্রটি প্রদান করিলেন। রাধা সেই কমলগর্ভসম্মিত বালককে লইয়া গৃহে আগমনপূর্ব্বক

বিধিগতে ভরণ পোষণ করিতে আরম্ভ করিলে, শিশুও ক্রমে ক্রমে পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল। তাহাকে গৃহে আনয়ন করিলে পর অধিরথের আর কতক গুলি ঔরস পুত্র সমুৎপন্ন হইল।

তৎপরে ব্রাহ্মণগণ সমানীত সেই বালককে বসুরূপ কবচ ও কুণ্ডলসমবেত দেখিয়া উহার নাম বসুসেণ রাখিলেন। হে মহারাজ ! এই রূপে ঐ বালক বসুসেণ নামে বিখ্যাত সূতপুত্র হইলেন। উহার অপর নাম বসু ; বসুসেণ অঙ্গদেশে দিনে দিনে বর্দ্ধিত ও মহাবল পরাক্রান্ত হইতে লাগিলেন। কুন্তী চরপ্রমুখাৎ স্বীয় পুত্রের সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত হইলেন।

সূত অধিরথ পুত্র বসুসেণকে প্রাপ্ত-বয়স্ক নিরীক্ষণ করিয়া হস্তিনাপুরে প্রেরণ করিলেন ; বসুসেণও দ্রোণ, কৃপ ও পরশুরামের নিকট চতুর্বিধ অস্ত্র শিক্ষা করিয়া লোকমধ্যে মহাধনুর্দ্ধর বলিয়া বিখ্যাত হইলেন। তিনি দুর্য্যোধনের সহিত মিলিত হইয়া সতত পাণ্ডবগণের অহিত চেষ্টা করিতে লাগিলেন। অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে তাঁহার একান্ত অভিলাষ ছিল। তাঁহার পরম্পর বল, বীর্য ও অস্ত্রবিদ্যাবিশেষে সতত স্পর্দ্ধা করিতেন। হে মহারাজ ! কর্ণ যে দিনকরের ঔরসে ও কুন্তীর গর্ভে সম্ভূত হইয়া সূতকুলে প্রতিপালিত হইয়াছেন ; ইহা লোকমধ্যে অপ্রকাশিত ছিল ; তথাপি রাজা যুধিষ্ঠির সূতকুলস্থিত কর্ণকে সহজ কবচ ও কুণ্ডলধারী নিরীক্ষণ করিয়া সমরে অবধ্য বিবেচনা

পূর্বক মনে মনে নিতান্ত পরিতপ্ত হইয়াছিলেন।

যখন মহাবীর কর্ণ মধ্যাহ্ন সময়ে সলিল হইতে সমুপ্তিত হইয়া সবিভা দেবের স্তব করিতেন ; ঐ সময় ব্রাহ্মণগণ ধন-লাভার্থ তাঁহার নিকট আগমন করিয়া যিনি যাহা যাক্সা করিতেন ; তিনি তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ তাহাই প্রদান করিতেন। ফলতঃ ব্রাহ্মণকে কোন বস্তুই তাঁহার অদেয় ছিল না।

সুররাজ শতক্রতু ঐ বৃত্তান্ত অবগত হইয়া উপযুক্ত সময়ে তাঁহার সমীপে আগমনপূর্বক ভিক্ষা প্রার্থনা করিলে, মহাত্মা কর্ণ তাঁহাকে স্বাগত প্রশ্ন করিলেন।

নবাধিকত্রিশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! বীর-বর কর্ণ ব্রাহ্মণবেশধারী দেবরাজকে সমাগত দেখিয়া তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিতে অসমর্থ হইয়া স্বাগত প্রশ্নপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! সুবর্ণাভরণবিভূষিত প্রমদা অথবা গোসমূহপূর্ণ গ্রাম ইহার মধ্যে কি প্রদান করিব, বলুন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, আমি সুবর্ণাভরণ-বিভূষিত প্রমদা অথবা অন্য কোন প্রীতিজনক বস্তুর অভিলাষ করি না ; যাহারা তাহা প্রার্থনা করে ; তাহাদিগকে প্রদান করুন। যদি আপনি যথার্থই সত্যব্রত হন, তবে আপনার সহজাত বর্ষ ও কুণ্ডল-দ্বয় উন্মোচনপূর্বক প্রদান করুন ; তাহা হইলে আমি পরম লাভ জ্ঞান করিব।

কর্ণ কহিলেন, হে বিপ্র! আমি পৃথিবী, প্রমদা, ধেনু ও বহুবর্ষসমুত খাণ্ডাদি প্রদান করিতে পারি; কিন্তু কুণ্ডল ও বর্ষ প্রদান করিতে সমর্থ নহি। এই কথা বলিয়া কর্ণ সেই ব্রাহ্মণকে যথাবিধি পূজা ও অশেষ প্রকার সান্ত্বনা করিলেন এবং গো, স্তবর্ণ ও রাজ্য প্রভৃতি মহামূল্য দ্রব্যাদি দ্বারা তাঁহাকে সমুদ্র করিবার নিমিত্ত নানাপ্রকার যত্ন করিতে লাগিলেন; তথাপি তিনি কবচ ও কুণ্ডল ভিন্ন কিছুই প্রার্থনা করিলেন না। এই রূপে কর্ণ যখন দেখিলেন যে, বিপ্রেন্দ্র অন্য বস্তুর অভিলষী নহেন; তখন তিনি সহস্র বদনে পুনরায় কহিলেন, হে বিপ্র! আমার বর্ষ ও কুণ্ডলযুগল মহাজাত; ইহা দ্বারা আমি মানবগণের অবধ্য হইয়াছি; অতএব কোন ক্রমেই ইহা পরিত্যাগ করিতে পারিব না। আমি আপনাকে অতি বিশাল ক্ষেমাঙ্গদ নিষ্কটক রাজ্য প্রদান করিতেছি; গ্রহণ করুন। সহজ বর্ষ ও কুণ্ডলযুগলবিহীন হইলে, শত্রুগণ আমাকে অনায়াসে আক্রমণ করিবে।

এই রূপে ভগবান্ পাকশাসন অন্য কোন বর প্রার্থনা না করিলে, মহাবীর কর্ণ সহস্র বদনে পুনরায় কহিলেন, হে দেব দেবেশ! আমি আপনাকে পূর্বে জানিতে পারিয়াছি; এক্ষণে আপনাকে বৃথা বর প্রদান করা আমার পক্ষে নিতান্ত অনুচিত। আপনি সাক্ষাৎ দেবরাজ, সর্বভূতের অধীশ্বর; অতএব আপনিই আমাকে বর প্রদান করুন। আমি যদি আপনাকে

কবচ ও কুণ্ডল প্রদান করি; তাহা হইলে লোকের বধ্য হইব এবং আপনিও সকলের হান্ধ্যাপ্পদ হইবেন; অতএব কবচ ও কুণ্ডলের বিনিময়ে আমাকে অন্য কোন অভিলষিত বস্তু প্রদান করিতে হইবে; নতুবা আমি আপনাকে বর্ষ ও কুণ্ডল প্রদান করিব না।

ইন্দ্র কহিলেন, কর্ণ! আমি তোমার নিকট আগমন করিব জানিয়া সূর্য্যদেব পূর্বে স্বপ্নে তোমাকে যে পরামর্শ দিয়াছেন; তুমি তদনুসারে এই সকল কথা বলিতেছ; তাহার সন্দেহ নাই। যাহা হউক; তুমি বজ্র ভিন্ন আর যাহা প্রার্থনা করিবে; তাহাই প্রদান করিব।

অনন্তর কর্ণ হৃষ্ট মনে বাসবকে কহিলেন, হে সুরনাথ! আপনি বর্ষ ও কুণ্ডলের বিনিময়ে শত্রুবিনাশিনী শক্তি প্রদান করুন। সুররাজ কর্ণবাক্য শ্রবণে শক্তির নিমিত্ত মুহূর্ত্ত কাল চিন্তা করিয়া কহিলেন; হে সূতজ! তুমি সহজ বর্ষ ও কুণ্ডল প্রদানপূর্ব্বক শক্তি গ্রহণ কর; তাহাতে ক্ষতি নাই; কিন্তু এই নিয়মে গ্রহণ করিতে হইবে যে, আমি দানবকুল সংহারে প্রবৃত্ত হইলে, এই অমোঘ শক্তি আমার করচ্যুত হইয়া শত শত শত্রু বিনষ্ট করিয়া পুনরায় আমারই হস্তে প্রত্যাবৃত্ত হইবে। কিন্তু তোমার করচ্যুত হইয়া কেবল এক জন মাত্র মহাবল পরাক্রান্ত শত্রু সংহার করিয়া পরিশেষে আমার নিকট উপস্থিত হইবে।

কর্ণ কহিলেন, হে দেবরাজ! যাহাকে

নিরীক্ষণ করিয়া আমার অন্তঃকরণে ভয়ের সঞ্চার হইবে ; আমি সেই শত্রুকে সমরে সংহার করিব। ইন্দ্র কহিলেন, হে কর্ণ ! তুমি মহাবল পরাক্রান্ত একমাত্র শত্রুকে অবশ্যই বিনাশ করিতে পারিবে ; কিন্তু যে শত্রুকে সংহার করিবার মানস করিতেছ ; তাঁহাকে ভগবান্ নারায়ণ সতত রক্ষা করিতেছেন। তিনি সামান্য লোক নহেন ; পণ্ডিতেরা তাঁহাকে বিজয়শালী অচিন্তনীয় নররূপী নারায়ণস্বরূপ বলিয়া থাকেন। কর্ণ কহিলেন, ভগবন্ ! কৃষ্ণ তাহাকে রক্ষা করিলেও তাহাতে কিছুমাত্র ক্ষতি নাই ; এক্ষণে আপনি আগাকে এক পুরুষধাতিনী শক্তি প্রদান করুন ; তাহা হইলে আমি মহাপ্রতাপশালী শত্রু সংহারে সমর্থ হইব। আমি এক্ষণে শরীর হইতে কবচ ও কুণ্ডল উন্মোচনপূর্বক আপনাকে প্রদান করিতেছি ; ইহাতে আমার চক্ষু ছেদন হইলেও অন্তঃকরণে কিছুমাত্র বীভৎস রসের উদ্বেক হইবে না।

ইন্দ্র কহিলেন, হে কর্ণ ! তুমি সত্য প্রতিপালনে উগ্ৰত হইয়াছ ; অতএব কদাচ তোমার মনে বীভৎস রসের সঞ্চার বা শরীরে ত্রণ উৎপন্ন হইবে না। যাদৃশ তোমার পিতা সূর্য্যদেবের বর্ণ ও তেজঃ ; তুমিও সেই রূপ বর্ণ ও তেজঃ প্রাপ্ত হইবে ; কিন্তু যে স্থলে নিশ্চয়ই অন্যান্য শত্রু দ্বারা কার্য্য সিদ্ধি জানিয়াও যদি তুমি প্রমত্ত হইয়া এই অমোঘ শক্তি প্রয়োগ কর ; তাহা হইলে ইহা তোমারই গাত্রে নিপাত্ত

হইবে ; সন্দেহ নাই। কর্ণ কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি যেরূপ কহিলেন, ইহা কদাচ অন্যথা হইবে না ; নিশ্চয়ই কহিতেছি, আমি প্রাণসংশয় কালেই এই শক্তি প্রয়োগ করিব।

অনন্তর কর্ণ দেবরাজ ইন্দ্রের নিকট প্রজ্জ্বলিত শক্তি গ্রহণপূর্বক এক শাণিত শস্ত্র দ্বারা আপনার চক্ষু উৎকীর্ণ করিয়া কবচ ও কুণ্ডল উন্মোচনপূর্বক আর্দ্র থাকিতে থাকিতেই ইন্দ্রের হস্তে প্রদান করিলেন। কিন্তু তৎকালে তাঁহার মুখবর্ণ কিছুমাত্র বিবর্ণ হইল না ; প্রত্যাভ তিনি হাস্য করিতে লাগিলেন। তদর্শনে দেব ও দানবেরা সিংহনাদ পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিলেন ; এবং দিব্য ছন্দুভিধ্বনি ও পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল।

তখন দেবরাজ সহাস্ত বদনে কর্ণকে বঞ্চনা ও যশস্বী করিয়া পাণ্ডবগণের কার্য্য সাধনপূর্বক দেবলোকে প্রস্থান করিলেন। ধার্ত্তরাষ্ট্রগণ কর্ণ প্রতারিত হইয়াছেন শ্রবণ করিয়া একান্ত বিষন্ন ও অহঙ্কার-পরিশূন্য হইলেন ; এ দিকে পাণ্ডবেরা এই ব্যাপার সকল অবগত হইয়া কাননমধ্যে একান্ত হৃষ্ট ও পরিতুষ্ট হইলেন।

জনমেজয় কহিলেন, ভগবন্ ! তৎকালে পাণ্ডবেরা কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছিলেন ও কিরূপেই বা এই প্রিয় বৃত্তান্ত অবগত হইলেন, আর দ্বাদশ বৎসর অতীত হইলেই বা কি করিয়াছিলেন ? আপনি এই সমুদায় আত্মোপাস্ত কীৰ্ত্তন করুন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ !

পাণ্ডবের। কৃষ্ণাকে লাভ ও জয়দ্রথকে বিজ্ঞাবিত্ত করিয়া সমগ্র বনবাসকাল অতিক্রমণ ও মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের মুখে অতি বিস্তীর্ণ দেবর্ষিগণবৃত্তান্ত শ্রবণপূর্বক রথ, অনুযাত্র, সূত ও পৌরোগববর্গ-সমভিব্যাহারে পুনরায় কাম্যক বনে প্রতিগমন করিলেন ।

কুণ্ডলাহরণ পর্বাদ্যায় সমাপ্ত ।

আরণ্যক পর্বাদ্যায় ।

দশাধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

জনমেজয় কহিলেন, তপোধন ! প্রিয়তমা ভাৰ্য্যা দ্রুপদদুহিতা অপহৃত হইলে, পাণ্ডবগণ যৎপরোনাস্তি ক্লেশ সহকারে পুনরায় তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া কি কি কার্য্য করিয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নয়নাথ ! রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে অপহৃত দ্রুপদমৃতাকে অতিমাত্র ক্লেশে পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া কাম্যক কানন পরিহারপূর্বক পুনর্বার সুস্বাদু কলমূলসনাথ, বিচিত্র পাদপ-রাজিবিরাজিত বৈত বনে বাস করিতে লাগিলেন । সেই স্থানে তাঁহারা নিয়ত-ব্রত হইয়া পরিমিত ফলমূল আহার করিয়া ব্রাহ্মণের নিমিত্ত পরিণামে সুখকর অশেষ ক্লেশপরম্পরা সহ করিতেন । হে রাজন্ ! তাঁহারা তথায় বাস করিয়া যে সকল ভাবি-

সুখপ্রসবিনী ক্লেশপরম্পরা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; তাহা শ্রবণ করুন ।

কোন তপস্বী ব্রাহ্মণের অরণীসনাথ মন্থদণ্ড বৃক্ষে বদ্ধ ছিল ; এক যুগ সহসা আসিয়া তথায় গাত্র ঘর্ষণ করাতে উহার শৃঙ্গে সেই অরণীসনাথ মন্থদণ্ড সংস্কৃত হইবামাত্র যুগ উহা লইয়া মহাবেগে আশ্রম হইতে পলায়ন করিল । ব্রাহ্মণ অগ্নিহোত্র অপহৃত হইল দেখিয়া তাহা প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত স্বরিত পদে অজাতশত্রুর সমীপে সমাগমনপূর্বক কহিলেন, হে রাজন্ ! আমার অরণীসংযুক্ত মন্থদণ্ড এক বন-স্পতিতে বদ্ধ ছিল ; কোন যুগ আসিয়া তথায় গাত্র ঘর্ষণ করাতে তাহার শৃঙ্গে উহা সংস্পৃক্ত ; হইবামাত্র সে তাহা লইয়া, মহাবেগে আশ্রম হইতে পলায়ন করিয়াছে । হে পাণ্ডবগণ ! আপনারা স্বরার তাহার পদচিহ্নানুসারে গমন করিয়া সেই অগ্নিহোত্র বিনষ্ট না হইতে হইতেই আনয়ন করুন ।

রাজা যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণের বাক্য শ্রবণ করিয়া নিতান্ত সন্তপ্ত হইলেন ; এবং ভ্রাতৃগণের সহিত ধনুর্গ্রহণপূর্বক বদ্ধপরিকর হইয়া ব্রাহ্মণের নিমিত্ত সাতিশয় যত্ন সহকারে যুগের অনুগমন করিলেন । তাঁহারা অনতিদূরে সেই যুগকে অবলোকন করিয়া কর্ণি, নালীক ও নারাচ সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন বটে ; কিন্তু কোন মতে তাহাকে বিদ্ধ করিতে সমর্থ হইলেন না । পরে সেই যুগ তাঁহাদের দৃষ্টিপথের বহির্ভূত হইলে, তাঁহারা ক্ষুৎপিপাসায়

কাতর হইয়া গহন বনমধ্যে প্রবেশ করিয়া, সুশীতল ছায়াম্পন্ন এক ঋগ্রোধ পাদপের মূলে উপবেশন করিলেন ।

সকলে উপবিষ্ট হইলে, নকুল দুঃখিত হইয়া অমর্যভরে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে কহিলেন, হে রাজন্ ! আমাদিগের বংশে কখন আলম্ব্যবশতঃ ধর্ম বা অর্থ লোপ হয় নাই ; তবে কি নিমিত্ত আমরা সকলের শ্রেষ্ঠ হইয়াও ঈদৃশ ক্লেশ প্রাপ্ত হইতেছি ?

একাদশাধিক ত্রিশততম অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভ্রাতঃ ! আপদের সীমা নাই ; নিমিত্ত নাই এবং কারণও নাই ; কেবল একমাত্র ধর্মই পুণ্য ও পাপের ফল বিভাগ করিয়া দেয় ।

ভীমসেন কহিলেন, যৎকালে প্রাতি-কামী দ্রৌপদীকে সভামধ্যে আনয়ন করিয়াছিল ; তখন যে আমি তাহাকে সংহার করি নাই ; এই নিমিত্তই এরূপ ক্লেশ সমূহ সহ্য করিতেছি ।

অর্জুন কহিলেন, আমি সূতপুত্রের উচ্চারিত অতি তীব্র অস্থিভেদী বাক্যে উপেক্ষা করিয়াছিলাম বলিয়াই, ঈদৃশ ক্লেশ প্রাপ্ত হইতেছি ।

সহদেব কহিলেন, হে ভারত ! যৎকালে শকুনি অক্ষকৌড়ায় আপনাকে পরাজয় করিয়াছিল ; তখন যে আমি তাহাকে বিনষ্ট করি নাই ; এই নিমিত্তই এরূপ অসহ্য ক্লেশ ভোগ করিতেছি ।

তখন রাজা যুধিষ্ঠির নকুলকে সম্বোধন

করিয়া কহিলেন, হে মাদ্রেয় ! তোমার ভ্রাতৃগণ নিতান্ত পরিশ্রান্ত ও পিপাসিত হইয়াছেন ; অতএব এক উচ্চ বৃক্ষে আরোহণ করিয়া দশ দিক্ নিরীক্ষণ কর ; দেখ, কোন্ নিকটবর্তী স্থানে উত্তম জল ও জলাশ্রিত পাদপ সকল বিদ্যমান আছে ।

নকুল জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আজ্ঞানুসারে শীঘ্র পাদপারোহণ করিয়া চতুদ্দিক্ অভি-বীক্ষণপূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আমি দেখিতেছি, এক স্থানে সলিলাশ্রিত পাদপ সকল বিদ্যমান রহিয়াছে ; এবং সারসকুল কলরব করিতেছে ; অতএব ঐ স্থানেই জলাশয় আছে ; তাহার সন্দেহ নাই ।

সত্যপরায়ণ রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, তবে শীঘ্র সেই স্থানে গমনপূর্বক এই সকল তৃণ দ্বারা পানীয় আনয়ন কর ।

নকুল জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার আজ্ঞা অঙ্গীকার-পূর্বক জলাশয়ের উদ্দেশে গমন করিলেন । তথায় উপস্থিত হইয়া সারসকুলপরিবৃত্ত বিমল সরোবর অবলোকনপূর্বক জল পান কামনায় যেমন অবতীর্ণ হইলেন ; অমনি অন্তরীক্ষ হইতে এক যক্ষের বাক্য তাঁহার শ্রুতিগোচর হইল ; “বৎস মাদ্রেয় ! ঈদৃশ সাহস করিও না ; আমি পূর্বে ইহা অধিকার করিয়াছি ; অতএব অগ্রে আমার প্রার্থনের উত্তর প্রদান কর ; পশ্চাৎ সলিল পান বা গ্রহণ করিও” । নকুল অত্যন্ত পিপাসিত ছিলেন ; এই নিমিত্ত যক্ষবাক্যে উপেক্ষা করিয়া যেমন সুশীতল সলিল পান করিলেন ; অমনি প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ধরাতে নিপতিত হইলেন ।

এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির নকুলের বিলম্ব দেখিয়া মহাবীর সহদেবকে কহিলেন, সহদেব ! তোমার অগ্রজ অতিশয় বিলম্ব করিতেছেন ; তুমি তাঁহার অন্বেষণ করিয়া সলিল আনয়ন কর ।

সহদেব যে আজ্ঞা বলিয়া সেই দিকে প্রস্থান করিলেন ; তথায় জ্যেষ্ঠ সহোদরকে ধরাশায়ী নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত শোকাভিভূত হইলেন । অনন্তর পিপাসায় শুষ্ককণ্ঠ হইয়া সলিল পান করিবার মানসে সরোবরে অবতীর্ণ হইবামাত্র শ্রবণ করিলেন, “বৎস ! ঐদৃশ সাহস করিও না ; আমি পূর্বের ইহা অধিকার করিয়াছি ; অতএব অগ্রে আমার প্রার্থের উত্তর প্রদান কর ; পশ্চাৎ জল পান বা গ্রহণ করিও” । পিপাসাতুর সহদেব সেই বাক্যে অনাদর করিয়া, জল পান করিবামাত্র পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইয়া ধরাতলে নিপতিত হইলেন ।

এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির অর্জুনকে কহিলেন, ভ্রাতঃ ! নকুল ও সহদেব বহু ক্ষণ গমন করিয়াছেন ; অতএব তাঁহাদিগের অনুসন্ধান করিয়া সলিল আহরণ কর । তোমার কল্যাণ হউক ; তুমিই দুঃখভারাক্রান্ত ভ্রাতৃগণের একমাত্র আশ্রয় ।

ধনঞ্জয় রাজা যুধিষ্ঠিরের বাক্য শ্রবণ করিয়া সশর শরাসন ও খড়্গ গ্রহণপূর্বক গমন করিলেন । সরোবরসমীপে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, পুরুষশ্রেষ্ঠ ভ্রাতৃদ্বয় সলিল আহরণে আগমন করিয়া যেন নিদ্রিত হইয়া রহিয়াছেন । নরসিংহ শ্বেতবাহন তাঁহাদিগের তাদৃশী দশা দর্শনে

নিতান্ত দুঃখিত হইয়া শরাসন উদ্ধত করিয়া চতুর্দিক অবলোকন করিতে লাগিলেন ; কিন্তু কোন প্রাণীই তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল না । তখন তিনি প্রমাপনোদনের নিমিত্ত সরোবরে অবতীর্ণ হইবামাত্র অস্তরীক্ষ হইতে এই বাক্য শ্রবণ করিলেন, “হে কৌন্তেয় ! বলপূর্বক জল গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবে না ; যদি মদুস্ত প্রার্থের প্রত্যুত্তর প্রদান কর ; তাহা হইলেই সলিল পান ও গ্রহণ করিতে পারিবে” ।

ধনঞ্জয় এই রূপে নিবারিত হইয়া কহিলেন, তুমি অন্তর্হিত হইয়া নিবারণ করিতেছ ; কিন্তু আমার দৃষ্টিপথে আবির্ভূত হইয়া নিবারণ করিলে, আমি তৎক্ষণাৎ বাণ সমূহ দ্বারা তোমাকে খণ্ড খণ্ড করিব ; তাহা হইলে পুনরায় আর এরূপ বলিতে পারিবে না । ধনঞ্জয় এই কথা কহিয়া শব্দবেদী বাণ প্রদর্শনপূর্বক দশ দিকে কণি, নালীক, নারাচ প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তখন যক্ষ অস্তরীক্ষ হইতে কহিলেন, হে পার্থ ! বৃথা শর বর্ষণ করিতেছ ; অগ্রে প্রার্থের প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়া জল পান কর ; নতুবা বলপূর্বক জল পান করিলে তৎক্ষণাৎ পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইবে । ধনঞ্জয় তাঁহার বাক্যে অবজ্ঞা প্রদর্শনপূর্বক জল পান করিবামাত্র ভূতলে নিপতিত ও পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হইলেন ।

এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে কহিলেন, ভ্রাতঃ ! নকুল, সহদেব ও ধন-

জয় জল আনয়ন করিতে গমন করিয়াছেন ; কিন্তু এখনও প্রত্যাবৃত্ত হইলেন না ; তোমার কল্যাণ হউক ; তুমি জল আহরণ ও তাঁহাদিগকে আনয়ন কর ।

ভীমসেন তাঁহার বাক্য অঙ্গীকার করিয়া যে স্থানে ভ্রাতৃগণ নিপতিত রহিয়াছেন ; সেই প্রদেশে উপস্থিত হইলেন । তথায় তাঁহাদিগের তাদৃশী দশা দর্শনে নিতান্ত শোকাবিক্ট হইয়া মনে মনে বিবেচনা করিলেন ; ইহা কোন যক্ষ বা রাক্ষসের কৰ্ম্ম হইবে, তাহার সন্দেহ নাই । পরিশেষে জলপানানন্তর যুক্ত করিবেন ; ইহা স্থির করিয়া সলিলাভিমুখে ধাবমান হইলেন । এমন সময়ে যক্ষ কহিলেন, “বৎস কোন্তেয় ! এরূপ সাহস করিও না ; আমি পূর্বে ইহা অধিকার করিয়াছি ; অতএব আমার প্রেমের প্রত্নস্তর প্রদান করিয়া পশ্চাৎ জল পান বা আহরণ করিও” । ভীমসেন যক্ষের বাক্যে উপেক্ষা করিয়া জল পান করিবামাত্র প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইলেন ।

এ দিকে রাজা যুধিষ্ঠির নিতান্ত চিন্তা-পরায়ণ ও দম্ভহৃদয় হইয়া গাত্রোত্থান করিলেন এবং যে স্থানে মনুষ্যের শব্দ নাই ; কেবল রুরু, বরাহ ও পক্ষিগণ বিচরণ করিতেছে ; নীলভাস্বর পাদপ সকল শোভমান হইতেছে ও ভ্রমরগণ মধুস্বরে গান করিতেছে ; ঈদৃশ এক মহাবনে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর গমন করিতে করিতে সিঙ্খবার, সুরেন্দ্র, কেতক, করবীর ও পিপ্পল পাদপশ্রেণীতে স্থঃস্বত নলিনী-

দলসনাথ এক সরোবর অবলোকন করিয়া বিশ্বয়সাগরে নিগম্ন হইলেন ।

দ্বাদশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নৃপবর ! রাজা যুধিষ্ঠির সরোবরতীরে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, ইন্দ্রপ্রতিম ভ্রাতৃগণ যুগান্তকালীন লোকপালের স্মায় নিশ্চেষ্ট হইয়া নিপতিত রহিয়াছেন ; ধনুর্বাণ সকল ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িয়াছে । তিনি তাহা দর্শন করিবামাত্র অতিমাত্র শোকে সগাকুল হইয়া গলদণ্ড্র লোচনে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ-পূর্বক বিলাপ করিতে লাগিলেন, হে মহাবাহু বৃকোদর ! তুমি যে গদাঘাতে দুর্যোধনের উরু ভঙ্গ করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে ! আজি নিপতিত হইয়া সেই সমুদায় বিফল করিলে ! হা মহাত্মন ! হা মহাবাহো ! হা কুরুকুল-কীর্তিবর্দ্ধন ! মনুষ্যের প্রতিজ্ঞাত বাক্যই বিফল হইয়া থাকে ; কিন্তু তোমাদিগের দিব্য বাক্য কি নিমিত্ত মিথ্যা হইল, বলিতে পারি না !

হা ধনঞ্জয় ! তুমি ভূমিষ্ঠ হইলে দেব-গণ জননীকে কহিয়াছিলেন, “হে কুন্তি ! তোমার এই পুত্র সহস্রাঙ্গ অপেক্ষা কোন অংশেই ন্যূন হইবেন না” । আর তৎকালে উত্তর পারিপাত্র পর্বতে সকলে এই বলিয়া গান করিয়াছিলেন যে, “ইনি অপহৃত রাজলক্ষ্মীকে বলপূর্বক পুনর্ব্বার গ্রহণ করিবেন ; সময়ে ইহার জেতা কেহই নাই ; এবং অজেয়ও কেহই নাই” । আজি

সেই জয়শীল মহাবল ধনঞ্জয় যুত্বের বশবর্তী হইলেন ! আমরা যঁহার শরণাপন্ন হইয়া ঐদৃশ দুঃখপরম্পরা সহ্য করিতেছি ; আজি সেই পার্শ্ব আমাদের সমুদায় আশা উন্মূলিত করিয়া ধরাশিয্যায় শয়ান রহিয়াছেন ।

যে বীরস্বয় ভীমসেন ও ধনঞ্জয় সমর-ঙ্গনে উন্মত্ত হইয়া শত্রুগণকে নির্দলন করিতেন ; যঁহাদের বলবীৰ্য্যের ইয়ত্তা ছিল না ; কোন অস্ত্রই যঁহাদিগকে প্রতি-হত করিতে সমর্থ হইত না ; যঁহারা কুস্তীর গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন ; আজি তাঁহারা শত্রুবশতাপন্ন হইলেন ! হা নকুল ! হা সহদেব ! তোমরা দুই সহোদরে ভূমিশিয্যা গ্রহণ করিয়াছ দেখিয়াও যখন আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইল না ; তখন ইহা পাষাণের সারাংশ দ্বারা বিনির্মিত হইয়াছে ; তাহার সন্দেহ নাই । হে ভ্রাতৃগণ ! তোমরা সকলে শাস্ত্রজ্ঞ ; দেশকালভিজ্ঞ ; তপ-শ্চর্য্যাপরায়ণ ও সংকল্পশালী ; অতএব তোমরা আপনাদের অনুরূপ কার্য্য অনুষ্ঠান না করিয়া কি নিমিত্ত শয়ান রহিয়াছ ! তোমাদের শরীর অক্ষত ও শরাসন অপ্রযুক্ত দেখিতেছি ; তবে কি নিমিত্ত তোমরা সংজ্ঞাশূন্য হইয়া ধরাশায়ী হইয়াছ !

মহামতি যুধিষ্ঠির সানুচতুষ্টয়ের স্মার্য ভ্রাতৃগণকে স্থখপ্রস্তুত দেখিয়া শোক-সাগরে নিমগ্ন ও কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া রহিলেন । অনন্তর নানাবিধ বিলাপ-পূর্ব্বক বহু ক্ষণের পর আপনাকে সংস্তুভিত করিয়া দ্বারা এই ব্যাপারের কারণ চিন্তা

করিতে লাগিলেন ; ইহাদিগের শরীরে শস্ত্রাঘাত বা এই স্থানে কোন ব্যক্তির পদচিহ্ন দৃষ্টিগোচর হইতেছে না ; ইহাতে বোধ হয়, কোন দুষ্কৃত ভূত আমার এই ভ্রাতৃগণের প্রাণ সংহার করিয়াছে । যাহা হউক, একাগ্রচিত্তে চিন্তা অথবা এই জল পরীক্ষা করিয়া দেখি ।

বোধ হয়, কার্য্যাকার্য্যবিবেকশূন্য, বিশ্বাসঘাতক, কুটিলমতি, ছুরাজ্ঞা চূৰ্য্যোধ-নের অভিপ্রায়ানুসারে গান্ধাররাজ নির্জনে এই সরোবর নির্মাণ করিয়া ইহার সলিল কোন দ্রব্যে দূষিত করিয়া রাখিয়াছে ; অথবা ঐ ছুরাজ্ঞা গূঢ় চর প্রেরণ করিয়া এই জল বিষদূষিত করিয়াছে ; এই নিমিত্ত আমার ভ্রাতৃগণের মৃত শরীর কিছুমাত্র বিকৃত হয় নাই ; মুখবর্ণ যেমন প্রসন্ন ; সেই রূপই রহিয়াছে । আহা ! ইঁহারা এক এক জন প্রচুর বলশালী ; কালান্তক সম ব্যতীত কে ইঁহাদিগকে সংহার করিতে সমর্থ ! এই বলিয়া রাজা যুধিষ্ঠির সেই সরোবরে অবগাহন করিলেন । তিনি সরোবরে অবতীর্ণ হইবামাত্র অন্তরীক্ষ হইতে এই বাক্য শ্রবণ করিলেন । “রাজ-পুত্র ! আমি শৈবাল ও মৎসভোজী বক ; আমিই তোমার অনুজগণকে শমনসদনে প্রেরণ করিয়াছি ; যতপি আমার প্রাণের উত্তর প্রদান না কর ; তাহা হইলে তোমা-কেও ইহাদিগের অনুসরণ করিতে হইবে । বৎস কৌন্তেয় ! এরূপ সাহস করিও না ; আমি পূর্ব্ব এই সরোবর অধিকার করি-য়াছি ; অতএব অগ্রে আমার প্রাণের প্রভু-

ভর প্রদান কর; পরিশেষে ইহার জল পান বা গ্রহণ করিও।”

রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাবল! হিমালয়, পারিপাত্র, বিক্ষ্য ও মলয় এই অবিচলিত পর্বতচতুষ্টয়কে কে পাতিত করিয়াছে? ইহা পক্ষীর কৰ্ম্ম নহে; বোধ হয়, এই মহৎ কৰ্ম্ম আপনিই করিয়াছেন; অতএব জিজ্ঞাসা করি; আপনি কে? আপনি কি রুদ্র, বশু বা মরুদগণের অধিপতি? কি আশ্চর্য্য! দেবগণ, গন্ধৰ্বগণ, অশুরগণ ও রাক্ষসগণ ঐহাদিগের ঘোরতর সমর সম্বন্ধ করিতে পারেন না; আপনি ঐহাদিগকে ধরাশায়ী করিলেন; ভগবন্! আপনি যে কি করিবেন ও আপনার কি অভিলাষ, কিছুই জানি না; অধুনা উহা জানিবার নিমিত্ত আমার অন্তঃকরণে কৌতূহল ও ভয় যুগপৎ আবির্ভূত হইয়াছে; হৃদয় কম্পিত হইতেছে; শিরোবেদনা সমুৎপন্ন হইয়াছে। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, আপনি কে?

যক্ষ কহিলেন, তোমার মঙ্গল হউক; আমি যক্ষ; জলচর পক্ষী নহি; আমিই তোমার মহাতেজাঃ ভ্রাতৃগণকে নিহত করিয়াছি।

রাজা যুধিষ্ঠির যক্ষের মুখে এই রূপ পরুষাক্ষর অকল্যাণকর বাক্য শ্রবণ করিয়া উদ্ভিত হইবামাত্র দেখিলেন, বিরূপাক্ষ, মহাকায়, তালসমুন্নত, সূর্য্যাম্বিসদৃশ, পর্বতোপম এক যক্ষ ঘনঘটার ন্যায় গভীর গর্জন করিয়া বৃক্ষ অবলম্বনপূর্ব্বক দণ্ডায়মান হইয়া কহিতে লাগিলেন, রাজন্! আমি

তোমার এই ভ্রাতৃগণকে বারংবার বারণ করিয়াছিলাম; কিন্তু ইহারা আমার বাক্যে উপেক্ষা করিয়া বলপূর্ব্বক জল গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইয়াছিল, এই নিমিত্ত ইহাদিগের প্রাণ সংহার করিয়াছি। এক্ষণে তোমাকেও কহিতেছি, যদ্যপি প্রাণ রক্ষা করিবার অভিলাষ থাকে, তবে জল পান করিতে সাহস করিও না; আমি পূর্ব্ব ইহা অধিকার করিয়াছি; অতএব অগ্রে আমার প্রশ্নের উত্তর প্রদান কর; পরিশেষে সলিল পান ও গ্রহণ করিও।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে যক্ষ! তোমার অধিকৃত বস্তু গ্রহণ করিতে আমার অভিলাষ নাই; এক্ষণে তোমার কি জিজ্ঞাস্য আছে, বল; আমি আত্মজ্ঞাধা করিতেছি না; কারণ সাধু পুরুষেরা সতত আত্মজ্ঞাধার নিন্দা করিয়া থাকেন; অতএব আমি এই মাত্র কহিতেছি, নিজ বুদ্ধিসাধ্যানুসারে তোমার প্রশ্নের প্রত্যুত্তর প্রদান করিব।

যক্ষ কহিলেন, কে আদিত্যকে উন্নত করেন? কাহারো তাঁহার চতুর্দিকে থাকেন? কে বা তাঁহাকে অন্তর্মিত করেন এবং তিনি কোথায় প্রতিষ্ঠিত আছেন?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ব্রহ্ম আদিত্যকে উন্নত করেন; দেবগণ তাঁহার চতুর্দিকে বিচরণ করিয়া থাকেন; ধর্ম্ম তাঁহাকে অন্তর্মিত করেন এবং তিনি সত্যে প্রতিষ্ঠিত আছেন।*

যক্ষ কহিলেন, কিসের দ্বারা শ্রোত্রিয় হয় ? কিসের দ্বারা মহত্ত্ব লাভ হয় ? কিসের দ্বারা পুত্রবান্ হয় এবং কিসের দ্বারাই বা বুদ্ধিমান্ হয় ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শ্রুতি দ্বারা শ্রোত্রিয়, তপস্বী দ্বারা মহত্ত্ব লাভ, যজ্ঞ দ্বারা পুত্রবান্ এবং বুদ্ধিসেবায় বুদ্ধিমান্ হয় ।

যক্ষ কহিলেন, ত্র্যক্ষণগণের দেবত্ব কি ? তাঁহাদিগের কোন্ ধৰ্ম্ম সাধু ধৰ্ম্ম ? তাঁহাদিগের মনুষ্যভাব কি এবং কি প্রকার ভাবই বা অসাধু ভাব ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, বেদপাঠ তাঁহাদিগের দেবভাব ; তপস্বী সাধু ধৰ্ম্ম ; যত্ন মনুষ্যভাব এবং পরীবাদ অসাধু ভাব ।

যক্ষ কহিলেন, ক্ষত্রিয়গণের দেবভাব, সাধুভাব, মনুষ্যভাব এবং অসাধুভাবই বা কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ক্ষত্রিয়গণের অস্ত্রশস্ত্র দেবভাব, যজ্ঞ সাধুভাব, ভয় মনুষ্যভাব এবং পরিত্যাগ অসাধুভাব ।

যক্ষ কহিলেন, যজ্ঞীয় সাম কি ? যজ্ঞীয় যজ্ঞঃ কি ? কে যজ্ঞ বরণ করে এবং যজ্ঞ কাহাকে অতিবৰ্দ্ধন করে না ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রাণ যজ্ঞীয় সাম, মনঃ যজ্ঞীয় যজ্ঞঃ, ঋক্ যজ্ঞকে বরণ করে এবং যজ্ঞ তাহাকে অতিক্রম করে না ।

যক্ষ কহিলেন, আবপনকারী, নিবপনকারী, প্রতিষ্ঠমান এবং প্রসবকারী, ইহাদিগের কি কি শ্রেষ্ঠ ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আবপনকারীদিগের

বৃষ্টি, নিবপনকারীদিগের বীজ, প্রতিষ্ঠমানদিগের ধেনু এবং প্রসূতিদিগের পুত্রই শ্রেষ্ঠ ।

যক্ষ কহিলেন, কোন্ ব্যক্তি ইন্দ্রিয়স্থখানুভবে সমৰ্থ, বুদ্ধিমান্, লোকপূজিত ও সৰ্ব্বপ্রাণীর সম্মত হইয়া জীবন থাকিতেও জীবিত নহে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যে ব্যক্তি দেবতা, অতিথি, ভৃত্য, পিতৃলোক ও আত্মা, ইহাদিগের নিমিত্ত নিৰ্বপণ না করে ; সেই ব্যক্তিই জীবন থাকিতেও জীবিত নহে ।

যক্ষ কহিলেন, পৃথিবী অপেক্ষাও গুরুতর কে ? আকাশ অপেক্ষা উচ্চতর কে ? বায়ু অপেক্ষা শীত্ৰগামী কে ? আর কাহার সংখ্যা ভূগ অপেক্ষাও বহুতর ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মাতা পৃথিবী অপেক্ষা গুরুতর, পিতা আকাশ অপেক্ষা উচ্চতর, মনঃ বায়ু অপেক্ষা শীত্ৰগামী এবং চিন্তা ভূগ অপেক্ষাও বহুতর ।

যক্ষ কহিলেন, কে নিদ্রিত হইলে নয়ন মুদ্রিত করে না, কে জন্মিয়া স্পন্দিত হয় না, কাহার হৃদয় নাই এবং কে বেগে বর্দ্ধিত হয় ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, সংস্র নিদ্রিত হইলে নয়ন মুদ্রিত করে না, অণু জন্মিয়া স্পন্দিত হয় না, পাষাণের হৃদয় নাই এবং নদী বেগে বর্দ্ধিত হয় ।

যক্ষ কহিলেন, প্রবাসীর মিত্র কে ? গৃহবাসীর মিত্র কে ? আত্মরের মিত্র কে এবং মুমূৰ্বু ব্যক্তির মিত্র কে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রবাসীর সঙ্গী,

গৃহবাসীর ভাৰ্য্যা, আত্মরের চিকিৎসক এবং মুমূৰ্খ ব্যক্তির দানই মিত্র।

যক্ষ কহিলেন, কে সৰ্বভূতের অতিথি? সনাতন ধৰ্ম্ম কি? অমৃত কি এবং সমুদায় জগৎ কি পদার্থ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, অগ্নি সৰ্বভূতের অতিথি, গলিল ও যজ্ঞশেষ অমৃত, জ্ঞান-যোগ সনাতন ধৰ্ম্ম এবং বায়ু সমুদায় জগৎ।

যক্ষ কহিলেন, কে একাকী বিচরণ করেন? কে পুনঃ পুনঃ জন্ম গ্রহণ করেন? হিমের ঔষধ কি এবং কে প্রধান বপনক্ষেত্র?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, সূৰ্য্য একাকী বিচরণ করেন, চন্দ্রমাঃ পুনঃ পুনঃ জন্ম গ্রহণ করেন, অগ্নি হিমের ঔষধ এবং পৃথিবী প্রধান বপনক্ষেত্র।

যক্ষ কহিলেন, ধৰ্ম্মের একমাত্র আশ্রয় কি? যশের একমাত্র আশ্রয় কি? স্বৰ্গের একমাত্র আশ্রয় কি? এবং স্বৰ্গের একমাত্র আশ্রয় কি?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, দাক্ষ্য ধৰ্ম্মের, দান যশের, সত্য স্বৰ্গের এবং শীল স্বৰ্গের একমাত্র আশ্রয়।

যক্ষ কহিলেন, মনুষ্যের আত্মা কে? দৈবকৃত সখা কে? উপজীবিকা কি? এবং প্রধান আশ্রয়ই বা কি?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পুত্র মনুষ্যের আত্মা, ভাৰ্য্যা দৈবকৃত সখা, মেঘ উপজীবিকা এবং দান প্রধান আশ্রয়।

যক্ষ কহিলেন, ধন্যের মধ্যে উত্তম কি?

ধনের মধ্যে উত্তম কি? লাভের মধ্যে উত্তম কি এবং স্বৰ্গের মধ্যে উত্তম কি?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধন্যের মধ্যে দাক্ষ্য, ধনের মধ্যে শাস্ত্র, লাভের মধ্যে আরোগ্য এবং স্বৰ্গের মধ্যে সন্তোষই উত্তম।

যক্ষ কহিলেন, প্রধান ধৰ্ম্ম কি? কোন ধৰ্ম্ম সৰ্বদা ফলবান্? কাহাকে সংযত করিলে শোক থাকে না এবং কাহার সহিত সন্ধি করিলে সে সন্ধি ভঙ্গ হয় না?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আনুশংস্য প্রধান ধৰ্ম্ম, বৈদিক ধৰ্ম্ম সৰ্বদা ফলবান্? মনকে সংযত করিলে শোক থাকে না এবং সাধুর সহিত সন্ধি হইলে ভঙ্গ হয় না।

যক্ষ কহিলেন, কি ত্যাগ করিলে প্রিয় হয়, কি ত্যাগ করিলে শোক যায়, কি ত্যাগ করিলে অর্থবান্ হয় এবং কি ত্যাগ করিলে স্থখী হয়?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, অভিমান ত্যাগ করিলে প্রিয় হয়, ক্রোধ ত্যাগ করিলে শোক থাকে না, কামনা ত্যাগ করিলে অর্থবান্ হয় এবং লোভ ত্যাগ করিলেই স্থখী হয়।

যক্ষ কহিলেন, ব্রাহ্মণ, নট ও নর্তক, ভৃত্য এবং রাজা; ইহাদিগকে দান করিবার আবশ্যক কি?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধৰ্ম্মের নিমিত্ত ব্রাহ্মণকে, যশের নিমিত্ত নট ও নর্তককে, ভরণের নিমিত্ত ভৃত্যকে এবং ভয়ের নিমিত্ত রাজাকে দান করে।

যক্ষ কহিলেন, লোক সকল কিসের দ্বারা আবৃত ও কিসের দ্বারা অপ্রকাশিত

থাকে ? কিজন্তু মিত্রগণকে পরিত্যাগ করে
এবং কিজন্তুই বা স্বর্গ গমনে অসমর্থ হয় ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, লোক সকল
অজ্ঞানে আবৃত, তমোছারা অপ্রকাশিত
থাকে, লোভ হেতু মিত্রগণকে পরিত্যাগ
করে এবং মঙ্গহেতু স্বর্গ গমনে অস-
মর্থ হয় ।

যক্ষ কহিলেন, মৃত পুরুষ কে ? মৃত
রাষ্ট্র কি ? মৃত শ্রাদ্ধ কি এবং মৃত যজ্ঞই
বা কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, দরিদ্র পুরুষই মৃত
পুরুষ, অরাজক রাষ্ট্রই মৃত রাষ্ট্র, অশ্রো-
ত্রিয় শ্রাদ্ধই মৃত শ্রাদ্ধ এবং অদক্ষিণ যজ্ঞই
মৃত যজ্ঞ ।

যক্ষ কহিলেন, দিক্ কি ? জল কি ?
অন্ন কি ? বিষ কি এবং শ্রাদ্ধের কালই
বা কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, সাধুগণই দিক্,
আকাশই জল, ধেনুই অন্ন, প্রার্থনাই
বিষ এবং ব্রাহ্মণই শ্রাদ্ধের কাল ।

যক্ষ কহিলেন, তপ, দম, ক্ষমা ও
লজ্জার লক্ষণ কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, স্বধর্ম্মানুবর্তিত্বই
তপঃ, মনের নিগ্রহই দম, হৃদয়সহিষ্ণুতাই
ক্ষমা এবং অকার্য্য হইতে নিবৃত্তিই লজ্জা ।

যক্ষ কহিলেন, জ্ঞান, শম, দয়া এবং
আর্জ্জব কাহাকে কহে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, তত্ত্বার্থোপলব্ধিই
জ্ঞান, চিন্তের প্রশান্ততাই শম, সকলের
সুখ ইচ্ছা করাই দয়া এবং সমচিন্ততাই
আর্জ্জব ।

যক্ষ কহিলেন, পুরুষের কোন শত্রু
দুর্জয় ? কোন ব্যাধি অনন্ত ? কীদৃশ
লোক সাধু এবং কীদৃশ লোকই বা অসাধু ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ক্রোধ দুর্জয় শত্রু,
লোভ অনন্ত ব্যাধি, সকল প্রাণীর হিতকারী
ব্যক্তিই সাধু এবং নির্দয় ব্যক্তিই অসাধু ।

যক্ষ কহিলেন, মোহ, মান, আলস্য ও
শোকের লক্ষণ কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্ম্মবিষয়ে অনভিজ্ঞ-
তাই মোহ, আত্মাভিমানিতাই মান, ধর্ম্মানু-
ষ্ঠান না করাই আলস্য এবং অজ্ঞানই
শোক ।

যক্ষ কহিলেন, ধামিগণ সৈর্য্য, ধৈর্য্য,
স্নান ও দানের কি লক্ষণ করিয়াছেন ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, স্বধর্ম্মে স্থিরতা
সৈর্য্য, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ধৈর্য্য, মনোমালিন্য
পরিত্যাগই স্নান এবং প্রাণিগণকে রক্ষা
করাই দান ; এই লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে ।

যক্ষ কহিলেন, পণ্ডিত কে ? নাস্তিক
কে ? মূর্থ কে ? কাম কি এবং মৎসরই
বা কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তি
পণ্ডিত, মূর্থই নাস্তিক, নাস্তিকই মূর্থ,
সংসারহেতুই কাম ও হৃতাপই মৎসর ।

যক্ষ কহিলেন, অহঙ্কার, দম্ভ, দৈব্য
এবং পৈশুণ্য কি ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, অজ্ঞানরাশিই অহ-
ঙ্কার, ধর্ম্মধ্বজের উন্নয়নই দম্ভ, দানের
কলই দৈব্য এবং পরের প্রতি দোষারোপ
করাই পৈশুণ্য ।

যক্ষ কহিলেন, ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম

ইহারা পরস্পর বিরোধী ; তবে কি প্রকারে ইহাদিগের একত্রে সমাবেশ হয় ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যখন ধর্ম ও ভাৰ্য্যা পরস্পর বশবর্তী হয় ; তখনই ধর্ম, অর্থ ও কাম, এই তিনের একত্রে সমাবেশ হইয়া থাকে ।

যক্ষ কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি শীঘ্র বল, কোন্ কৰ্ম করিলে অক্ষয় নরকে গমন করিতে হয় ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যে ব্যক্তি যাচমান অকিঞ্চন ব্রাহ্মণকে স্বয়ং আহ্বান করিয়া পরিশেষে নাই বলিয়া বিদায় করে ; যে ব্যক্তি বেদ, ধর্মশাস্ত্র, বিজ্ঞাতি, দেবতা ও পৈতৃক ধর্ম মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন করে ; এবং যে ব্যক্তি ধন বিদ্যমান থাকিতেও নাই বলিয়া দান ও ভোগে পরাধুখ হইয়া থাকে ; তাহাদিগকেই অক্ষয় নরকে গমন করিতে হয় ।

যক্ষ কহিলেন, হে রাজন্ ! কুল, বৃত্ত, স্বাধ্যায় এবং ঋতি, ইহার মধ্যে কোন্টি ব্রাহ্মণত্বের কারণ ; তুমি নিশ্চয় করিয়া বল ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে যক্ষ ! কুল, স্বাধ্যায় ঋতি ইহার কিছুতেই ব্রাহ্মণত্ব জন্মে না ; কেবল একমাত্র বৃত্তই ব্রাহ্মণত্বের কারণ ; অতএব ব্রাহ্মণ যত্নপূর্বক বিশেষ রূপে বৃত্ত রক্ষা করিবেন । অক্ষীণ-বৃত্ত হইলে ব্রাহ্মণ কদাচ হীন হন না ; কিন্তু ক্ষীণবৃত্ত হইলে যথার্থই হীন হইতে হয় । যাহারা কেবল অধ্যয়ন, অধ্যাপন বা শাস্ত্র চিন্তা করেন ; তাঁহারা সকলেই

ব্যাসনী ও মূর্থ ; যিনি ক্রিয়াবান ; তিনিই যথার্থ পণ্ডিত । চতুর্বেদবেত্তা ব্যক্তিও দুরন্ত হইলে কখন ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হন না ; কেবল শূদ্র হইতে ভিন্ন এইমাত্র বিশেষ ; কিন্তু যিনি অগ্নিহোত্রপরায়ণ ; তিনিই যথার্থ ব্রাহ্মণ !

যক্ষ কহিলেন, প্রিয় বচন কহিলে কি লাভ হয় ? বিবেচনা পূর্বক কার্য্য করিলে কি লাভ হয় ? বহুমিত্র হইলে কি লাভ হয় এবং ধর্মো অনুরক্ত থাকিলেই বা কি লাভ হইয়া থাকে ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, প্রিয়বাদী সকলের প্রিয় হয় ; বিষ্ময়কারী ব্যক্তি অধিকতর জয় লাভ করে ; বহুমিত্রশালী ব্যক্তি সতত সুখে বাস করে এবং ধর্মানুগত ব্যক্তি সদাতি লাভ করিয়া থাকে ।

যক্ষ কহিলেন, স্ত্রী কে ? আশ্চর্য্য কি ? পথ কি ? এবং বার্তাই বা কি ? এই চারি প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিলে তোমার ভ্রাতৃগণ জীবিত হইবেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যিনি ঋণশূন্য ও অপ্রবাসী হইয়া দিবসের পঞ্চম বা ষষ্ঠভাগে আপন গৃহে শাক পাক করেন ; তিনিই স্ত্রী । প্রাণিগণ প্রতিদিন শমনসদনে গমন করিতেছে দেখিয়াও অবশিষ্ট লোকে যে চির জীবন ইচ্ছা করে ; ইহা অপেক্ষা আশ্চর্য্যের বিষয় আর কি আছে ! তর্কের স্থিরতা নাই ; বেদ সকল ভিন্ন ভিন্ন প্রকার , যিনি এক জন নহেন যে, তাঁহার মতই প্রমাণ করিব ; আর ধর্মের তত্ত্বও অজ্ঞানগুহায় বিলীন হইয়াছে ; অতএব

মহাজন যে পথে গমন করিয়াছেন, সেই পথই পথ। কাল সূর্য্যরূপ অনলে রাজ্জি-
ন্দিবস্বরূপ ইন্ধন প্রজ্জ্বলিত করিয়া মহা-
গোহরূপ কটাহে ঋতু ও মাসস্বরূপ দাবী
পরিঘট্টন দ্বারা প্রাণিগণকে যে পাক করি-
তেছে; ইহাই বার্তা।

যক্ষ কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি যথার্থ
রূপে আমার সমুদায় প্রশ্নের উত্তর প্রদান
করিয়াছ; এক্ষণে পুরুষ কে ও সকলের
মধ্যে ধনী কে ? ইহা নিরূপণ কর।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মানবের নাম পুণ্য
কর্মে দ্বারা স্বর্গ স্পর্শ করিয়া ভূমণ্ডলে ব্যাপ্ত
হয়; সেই নাম যত দিন থাকে; তত দিন
সেই পুণ্যকর্মা ব্যক্তি পুরুষ বলিয়া পরি-
গণিত হন। যে ব্যক্তি অতীত বা অনাগত
সুখ দুঃখ ও প্রিয় অপ্রিয় তুল্য জ্ঞান
করেন; তিনিই সকলের মধ্যে ধনী।

যক্ষ কহিলেন, তুমি পুরুষ ও সর্ব্বধনী
শব্দের অর্থ করিলে; এই জন্ম এক্ষণে
তোমার ইচ্ছানুসারে ভ্রাতৃগণের মধ্যে এক
জনমাত্র জীবিত হইবে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে যক্ষ ! এই শ্যাগ-
কলেবর, লোহিতলোচন, বিশালবক্ষ,
মহাবাহু নকুল জীবিত হইয়া শাল শাখীর
শ্রায় সমুপ্তি হউন।

যক্ষ কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি দশ
সহস্র মাতঙ্গসম বলশালী অতিমাত্র প্রীতি-
পাত্র ভীমসেন অথবা সমস্ত পাণ্ডবগণের
একমাত্র আশ্রয় ধনঞ্জয়কে পরিত্যাগ
করিয়া কি নিমিত্ত বিমাতৃপুত্র নকুলের
প্রাণ দান করিতে ব্যাকুল হইয়াছ ?

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ধর্ম্মকে বিনষ্ট
করিলে ধর্ম্মও আগাদিগকে বিনষ্ট করি-
বেন; এবং তাঁহাকে রক্ষা করিলে তিনিও
আমাদিগকে রক্ষা করিবেন; অতএব
আমি কদাচ ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিব না;
এবং ধর্ম্মও যেন আগাকে কখন পরিত্যাগ
না করেন। হে যক্ষ ! আনুশংসাই
পরম ধর্ম্ম; আমি আনুশংসু অবলম্বন
করিতে সতত অভিলাষ করি। সকলে
আমাকে ধর্ম্মশীল বলিয়া জানেন; অত-
এব আমি কোন ক্রমে স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ
করিতে পারি না। কুন্তী ও মাদ্রী ইহারা
আমার জননী; উভয়েই পুত্রবতী হইয়া
থাকুন; এই আমার অভিলাষ। আমার
পক্ষে উভয়েই সমান; অতএব আপনি
নকুলকে জীবিত করিয়া উভয়কে পুত্রবতী
করুন।

যক্ষ কহিলেন, হে রাজন্ ! আপনি
অর্থত ও কামত আনুশংসুপরায়ণ; এই
নিমিত্ত আপনার ভ্রাতৃগণ পুনর্জীবিত
হউক।

ত্রয়োদশাধিক ত্রিশততম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যক্ষবাক্যানু-
সারে পাণ্ডবগণ সকলেই গাত্রোত্থান করি-
লেন; তাঁহাদিগের ক্ষুৎপিপাসা ক্ষণমাত্রেই
অপনীত হইল। এ দিকে অপরাজিত
যক্ষ এক চরণে সরোবরে দণ্ডায়মান রহিয়া-
ছেন; রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে সম্বোধন
করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাশয় !

আপনি কে ? আপনাকে যক্ষ বলিয়া বোধ হয় না ; আপনি বহু, রুদ্র কিম্বা মরুদগণের মধ্যে প্রধান এক জন অথবা দেবরাজ হইবেন ; সন্দেহ নাই ; নতুবা এপ্রকার ব্যাপার ঘটিত না । এই ভূমণ্ডলে এমন যোদ্ধা দৃষ্টিগোচর হয় না যে, ঈদৃশ যুদ্ধ-কুশল ভ্রাতৃগণকে নিপাতিত করে । ইহারা যেরূপ সুখসচ্ছন্দে প্রতিবোধিত হইয়াছেন ; এবং ইহাদিগের ইন্দ্রিয় সকল যেরূপ অবিকল রহিয়াছে ; তাহাতে বোধ হয়, আপনি আগাদিগের সুহৃৎ বা পিতা হইবেন ।

যক্ষ কহিলেন, তাত ! আমি তোমার পিতা ভীমপরাক্রম ধর্ম্ম ; তোমাকে দেখিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি । যশঃ, সত্য, দম, শৌচ, আর্জ্জব, হ্রী, অচাপল্য, দান, তপস্যা ও ব্রহ্মচর্য্য আমার শরীর ; অহিংসা, সমতা, শান্তি, তপ, শৌচ ও অমৎসরতা আমার ইন্দ্রিয় । হে যুধিষ্ঠির ! তুমি আমার সাতিশয় প্রীতিভাজন ; তুমি পঞ্চ যজ্ঞে একান্ত অনুরক্ত হইয়াছ ; এবং পাপকারণ কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ ও মাৎস্য্য পরাজয় করিয়াছ । আমি তোমাকে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছিলাম ; এক্ষণে তোমার আনুশংস্কা দ্বারা পরম প্রীতি লাভ করিয়াছি । তোমার মঙ্গল হউক ; তুমি বর গ্রহণ কর ; যে ব্যক্তি আমার ভক্ত ; সে কখন দুর্গতি ভোগ করে না ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, যে ব্রাহ্মণের অরুণী-সহিত মনুদণ্ড মৃগ কর্তৃক অপহৃত হই-

য়াছে ; তাঁহার অগ্নিহোত্র সকল যেন বিলুপ্ত না হয় ; ইহাই আমার প্রথম প্রার্থনা ।

ধর্ম্ম কহিলেন, আমি তোমাকে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত মৃগবেশে ব্রাহ্মণের অরুণী সহিত মনুদণ্ড অপহরণ করিয়াছি ; তাহা প্রদান করিতেছি ; তুমি এক্ষণে অষ্ট বর প্রার্থনা কর ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, আমরা অরণ্যে দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত করিয়াছি ; ত্রয়োদশ বর্ষ সমুপস্থিত ; অতএব এক্ষণে আমরা যে স্থানে বাস করিব ; কেহ যেন উহা অবগত হইতে সমর্থ না হয় ; এই বর প্রদান করুন ।

ভগবান্ ধর্ম্ম প্রদান করিতেছি বলিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন এবং আশ্বাস প্রদান-পূর্ব্বক কহিলেন, তাত ! যত্বেপি ছদ্মবেশ পরিগ্রহ না করিয়া সমস্ত ধরামণ্ডল ভ্রমণ কর ; তথাপি ত্রিলোকমধ্যে কোন লোকই তোমাকে অবগত হইতে সমর্থ হইবে না । হে পাণ্ডবগণ ! তোমরা এই ত্রয়োদশ বৎসর আমার প্রসাদে গূঢ় বেশে বিরাটনগরে অজ্ঞাতবাস করিবে । তোমাদিগের মধ্যে যিনি যেরূপ রূপ ধারণ করিতে সংকল্প করিয়াছেন ; তিনি সচ্ছন্দে তাদৃশ বেশ পরিগ্রহ করিবেন ; আর এই অরুণী-সংযুক্ত মনুদণ্ড ব্রাহ্মণকে প্রদান কর ; আমি তোমাকে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত মৃগবেশে ইহা হরণ করিয়াছিলাম । হে প্রিয়দর্শন ! তুমি আমার আশ্রয় ; বিদুর আমার অংশজ ; আমি তোমাকে বর

প্রদান করিয়াও পরিতৃপ্ত হইতেছি না ;
অতএব তৃতীয় বর প্রার্থনা কর ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দেবদেব !
আমি সাক্ষাৎ সনাতন দেবতাকে দৃষ্টি-
গোচর করিয়াছি ; হে পিতঃ ! এক্ষণে
আপনি প্রীত হইয়া যে বর প্রদান করি-
বেন ; তাহাই গ্রহণ করিব । হে তাত !
আমি যেন লোভ, মোহ ও ক্রোধকে পরা-
জয় করিতে সমর্থ হই ; আমার অন্তঃকরণ
যেন তপ, দান ও সত্যে সতত অনু-
রক্ত থাকে ।

ধৰ্ম্ম কহিলেন, হে পাণ্ডব ! তুমি
স্বভাবতই ঐ সকল গুণে বিভূষিত আছ ;
এক্ষণে পুনর্ব্বার যথোক্ত ধৰ্ম্মভূষণে সমাধিক
শোভমান হইবে । এই কথা কহিয়া
ভূতভাবন ভগবান্ ধৰ্ম্ম সেই স্থানেই অন্ত-
হিত হইলেন । সুখপ্রসুপ্ত পাণ্ডবগণও
আশ্রমে আগমনপূর্ব্বক তপস্বী ব্রাহ্মণকে
অরণীসনাথ মনুদণ্ড প্রদান করিলেন । যে
জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি পাণ্ডবগণের সমুখান
এবং ধৰ্ম্ম ও ধৰ্ম্মপুঞ্জের সমাগম অধ্যয়ন
করেন ; তিনি পুত্রপৌত্রে পরিবৃত্ত হইয়া
শত বর্ষ জীবিত থাকেন । এই আখ্যান
অবগত হইলে মানবগণের অন্তঃকরণ
কদাপি অধৰ্ম্ম, স্তম্ভেদ, পরস্বাপহরণ,
পরদারাভিমর্ষণ ও অন্যান্য কদর্য্য কর্ণে
অনুরক্ত হয় না ।

চতুর্দশাধিকত্রিশততম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ !
অনন্তর সত্যবিক্রম পাণ্ডবগণকে ধৰ্ম্মের

অনুষ্ঠানসারে ত্রয়োদশ বর্ষ অজ্ঞাতচারে
বাস করিতে হইবে বলিয়া তাঁহারা বনবাস-
সহচর অনুরক্ত তপস্বিগণের সমীপে উপ-
বেশনপূর্ব্বক তাঁহাদিগের অনুষ্ঠা গ্রহণাভি-
লাষে কৃতাজ্জলিপুটে কহিতে লাগিলেন, হে
মুনিগণ ! ধার্ত্তরাষ্ট্রেরা ছলপূর্ব্বক যে
একারে আগাদিগের রাজ্যাপহরণ ও আমা-
দিগের সহিত বারংবার অসৎ ব্যবহার
করিয়াছে ; তাহা আপনাদিগের অবিদিত
নাই ; আমরা সেই জন্তই অরণ্যে অতি
কষ্টে দ্বাদশ বৎসর অতিবাহিত করিলাম ;
সম্প্রতি অজ্ঞাত বাসের সময় সমুপস্থিত ;
এক্ষণে প্রচ্ছন্ন বেশে বাস করিতে হইবে ;
অতএব আপনারা অনুষ্ঠা করুন । দুরাশ্রা
দুর্য্যোধন, কর্ণ ও শকুনি জানিতে পারিলে
বিষম অনর্থ পাত হইবে ; আমাদিগের
সহিত তাহাদের বৈর ভাব বদ্ধমূল হইয়াছে
এবং পোর ও আশ্রায় জন তাহার পক্ষ
অবলম্বন করিয়াছে । হে ব্রাহ্মণগণ !
আমরা সকলে কি পুনরায় স্বরাজ্যে অধি-
রোহণ করিয়া আপনাদিগের সহিত একত্র
বাস করিব ? এই কথা কহিতে কহিতে
রাজা যুধিষ্ঠির অশ্রুপূর্ণ লোচনে শোকাভি-
ভূত ও মুর্ছিত হইয়া ধরাতলে নিপতিত
হইলেন । তখন তাহার ভ্রাতৃগণও ব্রাহ্মণ-
সকলে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন ।

পুরোহিত ধোম্য নৃপতিকে সম্বোধন
করিয়া মহার্ঘ্য পরিপূর্ণ বাক্য প্রয়োগ
করিতে আরম্ভ করিলেন ; হে রাজন্ !
আপনি বিদ্বান্, দান্ত, সত্যসন্ধ ও জিতে-
ন্দ্রিয় ; এবাধিগুণসম্পন্ন ব্যক্তির কখন

কোন আপদে মুহুমাত্র হন না। দেখুন, দেবগণও শত্রু সমূহের নিগ্রহের নিমিত্ত প্রচ্ছন্ন বেশে কত শত বার দুর্কিপাকে নিপতিত হইয়াছেন। দেবরাজ অরাতি যিনিগ্রহের নিমিত্ত প্রচ্ছন্ন বেশে নিষধদেশে গিরিপ্রস্থাত্রমে বাস করিয়া স্বকার্য সাধন করিয়াছেন। ভগবান্ বিষ্ণু দৈত্যগণকে বধ করিবার নিমিত্ত অশ্বশিরাঃ হইয়া অদितिগর্ভে অজ্ঞাতসারে দীর্ঘ কাল বাস করিয়াছেন। তিনি প্রচ্ছন্ন রূপে বামন আকার স্বীকার করিয়া যে প্রকার বিক্রমে বলির রাজ্যাপহরণ করিয়াছেন; হুতাশন জলপ্রবিক্ত হইয়া যে প্রকারে সুরগণের কার্য সাধন করিয়াছেন; নারায়ণ শত্রু দমনার্থ প্রচ্ছন্ন বেশে বজ্রে প্রবিক্ত হইয়া সুররাজের যে কার্য সাধন করিয়াছেন; ত্রক্ষসি ওর্ক উরুতে প্রচ্ছন্নরূপে বাস করিয়া দেবগণের নিমিত্ত যে কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন; তৎসমুদায় আপনার জ্ঞাবগোচর হইয়াছে। এই রূপে মহাতেজাঃ দিবাকর ছদ্মবেশে ভূতলে বাস করিয়া শত্রুগণকে দন্ধ করিয়াছেন; ভীমকর্ষা বিষ্ণু প্রচ্ছন্ন ভাবে দশরথগৃহে বাস করিয়া দশাননকে সমরশায়া করিয়াছেন এবং সকল মহাত্মাই এই রূপে প্রচ্ছন্ন ভাবে শত্রুগণকে পরাজয় করিয়াছেন; আপনিও তদ্রূপ অরাতিকুল নিমূল করিবেন; সন্দেহ নাই।

ধর্মপরায়ণ ধর্মরাজ ধৌম্যবাকে পরিভুষ্ট হইয়া শাস্ত্রবুদ্ধি ও স্ববুদ্ধিপ্রভাবে প্রকৃতিস্থ হইলে, মহাবল ভীমসেন তাঁহার ঈর্ষোৎপাদনের নিমিত্ত কহিলেন, মহারাজ গাণ্ডীবধন্য অর্জুন আপনাত্ত ও ধর্মের অনুরোধেই কিঞ্চিদ্মাত্র সাহস প্রকাশ করে নাই; শত্রুদলনসমর্থ ভীমবিক্রম নকুল ও সহদেবকে প্রতিদিন আগিহি নিবারণ করিয়া রাখিয়াছি। আপনি আগাদিগকে যে বিষয়ে নিয়োগ করিবেন; আমরা তাহা কদাচ পরিত্যাগ করিব না; অতএব আপনি উপায় বিধান করুন; শীঘ্রই অরাতিগণকে পরাজয় করিব।

ভীমসেনের বাক্য অবমান হইলে, ব্রাহ্মণগণ পাণ্ডবগণকে আশীর্বাদ প্রয়োগ ও আমন্ত্রণপূর্বক স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন। বেদবেত্তা যতি ও মুনিগণ পাণ্ডবগণের পুনর্দর্শন লালসায় আয়ানুসারে বিহিত স্থানে বাস করিতে লাগিলেন। পাণ্ডবগণ বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ, ধৌম্য ও পাঞ্চালীকে সমভিব্যাহারে লইয়া কোন কারণবশতঃ সেই স্থান হইতে ক্রোশমাত্র গমনপূর্বক পর দিন অবধি অজ্ঞাত বাস করিতে হইবে বলিয়া তাহার উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। তাঁহার সকলে পৃথক্ পৃথক্ শাস্ত্রবেত্তা, মন্ত্রকুশল ও মন্ত্রিবিগ্রহকালজ্ঞ; অতএব মন্ত্রণা করিবার নিমিত্ত তথায় উপবেশন করিলেন।

আরণ্যপর্কাদ্যায় সমাপ্ত।

বনপত্র সমাপ্ত।

পুরাণসংগ্রহ ।

মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস প্রণীত ।

মহাভারত ।

বিরাটপর্ব ।

স্বর্গীয়

কালীপ্রসন্ন সিংহ মহোদয়

কর্তৃক

মূল সংস্কৃত হইতে বাঙ্গালা ভাষায় অনুবাদিত ।

তৎপুত্র

শ্রীলশ্রীযুক্ত বিজয়চন্দ্র সিংহ মহোদয়ের

অনুমত্যানুসারে

শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র বরাট কর্তৃক প্রকাশিত ।

“যে যেমন সকলের উপজীব্য, তদ্রূপ এই অক্ষয় ভারত বৃক্ষ উত্তরকালে সকল
কবিকুলের আশ্রয় স্থান হইবেক” । মহাভারত ।

কলিকাতা ।

১৪৭ নং বারানসী ঘোষের ষ্ট্রীট,

দি ফাইন আর্ট প্রিন্টিং সিন্ডিকেট হইতে

শ্রীজগদ্বজ্জ দাস ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত ।

১৩০৭ সাল ।

ভূমিকা ।

পুরাণসংগ্রহের ষষ্ঠ খণ্ডে মহাভারতীয় বিরাট পর্ক সনিস্তরে অনুবাদিত, মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল। দ্ব্যর্থোদনভরভীত পঞ্চ পাণ্ডব পতিপরায়ণা পাঞ্চালী-সমভিব্যাহারে কি প্রকারে বিরাটভবনে এক বৎসর প্রচ্ছন্ন ভাবে অবস্থিতি করিয়াছিলেন ; দ্বন্দ্বিতি কীচক কুরুপে সপরিবারে ভীমহস্তে নিহত হয় ; কীচকবধ সংবাদ শ্রবণে উপযুক্ত অবসর বিবেচনায় ত্রিগর্ভেরা কুরুপে বিরাটের গোদন অপহরণ করে ; কুরুপে দ্বন্দ্বিতি দ্ব্যর্থোদন কুরু-চতুরঙ্গিণী-সমভিব্যাহারে অর্জুন কর্তৃক পরাজিত হয় ; এবং কুরুপে পঞ্চ পাণ্ডব কৃষ্ণ-সমভিব্যাহারে ত্রয়োদশ বৎসর বনবাস-ক্লেশ সহ করিয়া প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনপূর্বক বিরাটভবনে প্রকাশিত হন ; এই পর্কের তাহা বর্ণিত হইয়াছে ।

বহুল আশাসম্পাদিত পুরাণসংগ্রহ-কার্যে হস্তক্ষেপ করণসময়ে আমার এমন ভরসা ছিল না যে, এতাদৃশ অত্যন্ত কালমধ্যে দ্রবগাহ ভারতের বিরাট পর্ক পর্য্যন্ত অনুবাদিত ও প্রচারিত হইবে ; এক দিবসের জন্তও আমার মনে হয় নাই যে, মহাভারতের বঙ্গানুবাদ সহদয়সমাজ গ্রাহ্য করিবেন। আমি হস্তর জলবিজল ভেলা দ্বারা পার হইতে সংকল্প করিয়াছি ; কত দিনে যে পরপার প্রাপ্ত হইব তাহা হৃদয়মন্দিরেও সমুদিত হয় না। ভরানক জলজন্তুর ভীষণ রব, উত্তুঙ্গ তরঙ্গমালার প্রবল বেগ প্রতিপদে উৎসাহ ভঙ্গ করিতেছে। এক্ষণে কেবল ঘনঘটাব্যক্ত গগনমণ্ডলমধ্যবর্তী গমনমার্গপ্রদর্শক নক্ষত্র স্বরূপ সজ্জনসমাজের একমাত্র গুণগ্রাহিতা গুণ ভরসায় তাঁহাদিগের উৎসাহেই অব্যাঘাতে বিরাটপর্ক সম্পূর্ণ করিলাম।

সারস্বতাপ্রম
১৭৮৩ শকাব্দা:

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ ।

সূচিপত্র ।

মহাভারতাস্তম্ভগত বিরাটপর্ব ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা
অজ্ঞাত বাসার্থ যুধিষ্ঠিরাদির মন্ত্রণা	১
ধোম্যের উপদেশ	৫
অস্ত্রসংস্থাপন	৯
শ্রীদুর্গার স্তব	১০
যুধিষ্ঠিরের বিরাটভবনে প্রবেশ	১২
ভীষ্মের প্রবেশ	১৩
দ্রোপদীর প্রবেশ	১৪
সহদেবের প্রবেশ	১৬
অর্জুনের প্রবেশ	১৭
নকুলের প্রবেশ	১৮
ভীমত বধ	২০
দ্রোপদী-কীচকসংবাদ	২১
দ্রোপদীর সুরা আহরণ	২৪
কীচক-কর্তৃক দ্রোপদীর অবমাননা	২৫
দ্রোপদী-ভীমসংবাদ	২৮
কীচকবধ	৪০
উপকীচকবধ	৪২
কীচকদাহ	৪৩
হৃষ্যোখনসমীপে চরগণের প্রত্যাগমন	৪৫
কর্ণ ও হৃশ্যাসনের বক্তৃতা	৪৬
দ্রোণের বক্তৃতা	৪৬
ভীষ্মের বক্তৃতা	৪৭
কুপাচার্যের বক্তৃতা	৪৮
মৎস্তদেশে হুশর্ষাদির যুদ্ধযাত্রা	৪৯
মৎস্তরাজের সমরোত্তোগ	৫০
হুশর্ষার সহিত বিরাটের যুদ্ধ	৫২
হুশর্ষার নিগ্রহ	৫৫
বিরাটের বিজয় ঘোষণা	৫৬
উত্তরের আশ্বমুখা	৫৭
দ্রোপদী-কর্তৃক বৃহন্নলার সারণ্য কথন	৮৫

প্রকরণ	পৃষ্ঠা
উত্তরের যুদ্ধযাত্রা	৬০
উত্তরের ভয় ও অর্জুন কর্তৃক আশ্বাসন	৬০
কৌরবগণের অর্জুন বিষয়ক কথোপকথন	৬২
উত্তরের প্রতি অর্জুনের অন্ত্রগ্রহণের আদেশ	৬৪
উত্তর-কর্তৃক অন্ত্রাবরোপণ	৬৪
উত্তরের অন্ত্রবিষয়ে প্রশ্ন	৬৪
অর্জুনের প্রত্যুত্তর	৬৫
উত্তরের পাণ্ডবপরিচয় প্রাপ্তি	৬৬
অর্জুনের যুদ্ধে গমন	৭০
কৌরবগণের উৎপাত দর্শন	৭০
হৃষ্যোধনের বক্তৃতা	৭১
কর্ণের আশ্বাসাঘা	৭৩
কৃপাচার্য্যের বক্তৃতা	৭৫
অশ্বখামা কর্তৃক কর্ণের ভৎসনা	৭৬
দ্রোণাচার্য্যের বক্তৃতা	৭৮
ভীষ্মের বাহ রচনা	৭৯
গোধন প্রত্যাহারণ	৮০
অর্জুনের সহিত কর্ণের সংগ্রাম ও পলায়ন	৮২
অর্জুনের সহিত কৃপাচার্য্যের সংগ্রাম, দেবগণের আগমন ও কৃপের পলায়ন	৮৩
দ্রোণাচার্য্যের যুদ্ধ ও পলায়ন	৮৮
অশ্বখামার যুদ্ধ	৯১
কর্ণের পুনর্যুদ্ধ ও পলায়ন	৯২
হংশাসনাদির যুদ্ধ	৯৫
সমূল যুদ্ধ	৯৬
ভীষ্মের যুদ্ধ ও পলায়ন	৯৮
হৃষ্যোধনের যুদ্ধ ও পলায়ন	১০০
যুদ্ধের উপসংহার	১০১
অর্জুন ও উত্তরের কথোপকথন	১০৩
উত্তরের নগর প্রবেশ, যুধিষ্ঠির ও বিরাটের দ্যাক্রীড়া এবং উত্তরের প্রতি বিরাটের সমরবিষয়ক প্রশ্ন	১০৪
বিরাটোত্তরসংবাদ	১০৭
পাণ্ডবগণের আশ্বপ্রকাশ	১০৯
উত্তরার বিবাহ প্রস্তাব	১১১
উত্তরার বিবাহ	১১২

বিরাটপর্বের সূচিপত্র সম্পূর্ণ ।

মহাভারত ।

বিরাটপর্ব ।

পাণ্ডব প্রবেশ পরীক্ষায় ।

নারায়ণ নরোত্তম নর ও দেবী সর-
স্বতীকে প্রণাম করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে
ব্রহ্মন্ ! আমার পূর্বপিতামহগণ চুর্যোধন-
ভয়ে ব্যাকুল হইয়া কি রূপে বিরাট-
নগরে অজ্ঞাত বাস করিয়াছিলেন, এবং
পতিপরায়ণা ব্রহ্মবাদিনী দ্রুপদনন্দিনীই
বা কি প্রকার অজ্ঞাত বাসের ক্লেশ ভোগ
করিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরাধিপ !
তোমার পূর্বপিতামহগণ বিরাট নগরে যে
প্রকারে অজ্ঞাত বাস করিয়াছিলেন, তাহা
শ্রবণ কর। ধার্মিকবর যুধিষ্ঠির ধর্ম্মের
নিকট সেই প্রকার বর-লাভানন্তর আশ্রমে
প্রত্যাবৃত্ত হইয়া ব্রাহ্মগণ-সমীপে সমুদায়
বৃত্তান্ত আনুপূর্বিক নিবেদন করিলেন ;
এবং যে ব্রাহ্মণের অরণী-সংযুক্ত মনুদণ্ড
অপহৃত হইয়াছিল, তাঁহাকেও তাহা প্রদান
করিলেন ।

অনন্তর মহামনাঃ যুধিষ্ঠির সমুদায়
অনুজগণকে একত্রে করিয়া অর্জুনকে
সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে ধনঞ্জয় !
আমরা রাজ্য হইতে বিবাসিত হইয়া দ্বাদশ

বৎসর অতি কষ্টে অতিবাহিত করিয়াছি ;
একণ্ঠে ত্রয়োদশ বৎসর উপস্থিত ; অতএব
এমন কোন উৎকৃষ্ট স্থান মনস্থ কর, যে
স্থানে এই সংবৎসর কাল অরাস্তিগণের
অজ্ঞাতসারে অতিপাত করিতে পারি ।

অর্জুন কহিলেন, হে মহারাজ ! আমরা
ধর্ম্মপ্রদত্ত বর প্রভাবে অবশ্যই নরগণের
অজ্ঞাতসারে কালাতিপাত করিব, সন্দেহ
নাই ; একণ্ঠে বাসোপযোগী কতকগুলি
রমণীয় গূঢ়তম স্থান উল্লেখ করি, আপনি
তন্মধ্যে কোন স্থান মনোনীত করুন ।
কুরুগণ্ডলের চতুর্দিকে পাঞ্চাল, চেদি,
মৎস্য, শূরসেন, পটচ্চর, দশার্ণ, নবরাষ্ট্র,
মল্ল, শাল্ল, যুগন্ধর, বিশাল কুন্তিরাষ্ট্র,
সুরাষ্ট্র ও অবন্তি, এই সকল পরম রমণীয়
প্রচুর অন্নশালী জনপদ বিদ্যমান আছে ;
ইহার মধ্যে কোন্ স্থানে বাস করিতে
আপনার অতিরুচি হয়, বলুন ; আমরাও
তথায় এই বৎসর অতিবাহিত করিব ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে মহাবাহো !
সর্বভূতেশ্বর ভগবান্ ধর্ম্ম যাহা কহিয়া-
ছিলেন, কখনই তাহার অন্যথা হইবে না ।
আমরা অবশ্যই রমণীয় বাসস্থান অনুসন্ধান

করিয়া অকুতোভয়ে তথায় বাস করিব। মৎস্যরাজ বিরাট বলবান্, ধর্মশীল, বদাশু, বুদ্ধ ও সতত শ্রীতিভাজন; বিশেষতঃ পাণ্ডবগণের প্রতি অনুরক্ত; অতএব আমরা এই সংবৎসর কাল বিরাট-নগরে বাস করিয়া মৎস্যরাজের কার্যসমুদায় সম্পাদন করিব। হে কুরুনন্দনগণ! বিরাট-নগরে গমন করিয়া ভূপতি সমিধানে যে যে কণ্ঠের পরিচয় প্রদান করিতে হইবে, এক্ষণে সকলে তাহা নির্দিষ্ট কর।

অর্জুন কহিলেন, হে নরদেব! আপনি বিরাট-নগরে কোন্ কর্ম অবলম্বন করিয়া কালযাপন করিবেন? আপনি ধীরস্বভাব, বদাশু, লজ্জাশীল, ধার্মিক ও সত্যপ্রতিজ্ঞ; অতএব এই আপৎকালে কোন্ কর্ম অবলম্বন করিবেন? হায়! ধর্মরাজ কখন কিঞ্চিৎশ্রদ্ধাও দুঃখ ভোগ করেন নাই; তিনি এই ঘোরতর বিপত্তিসাগর হইতে কি প্রকারে উত্তীর্ণ হইবেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ! আমি বিরাট ভূপতির নিকট গমন করিয়া যে কর্ম করিব, তাহা শ্রবণ কর। আমি কঙ্কনামা অক্ষয়দয়জ দ্যুতিপ্রায় ব্রাহ্মণ হইয়া মহাত্মা বিরাট নৃপতির সভ্যপদে অধিরূঢ় হইব। বৈদুর্য ও কাঞ্চনগয় কৃষ্ণ ও লোহিত বর্ণে রঞ্জিত মনোহর অঙ্গুটিকা সকল যথাস্থানে সন্নিবেশিত করিব। এই রূপে আমি সহস্রাত্য সবার্হব বিরাট নৃপতির সম্ভোষ সাধনে যত্নবান্ হইয়া কীলাতিপাত করিলে, কেহই আমাকে জ্ঞানিতে পারিবে না। যদি মৎস্যরাজ

আমাকে জিজ্ঞাসা করেন, তাহা হইলে, পূর্বে আমি রাজা যুধিষ্ঠিরের প্রাণসম সখা ছিলাম, এই কথা বলিব। আমি যেরূপে কাল যাপন করিব, তাহা তোমাদিগকে কহিলাম। এক্ষণে, বৃকোদর! তুমি কি প্রকারে বিরাট-নগরে বাস করিবে, বল।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

তখন ভীমসেন কহিলেন, হে ধর্মরাজ! আমি স্থির করিয়াছি যে, মহারাজ বিরাটের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া “আমি পৌরগব, আমার নাম বল্লব” এই বলিয়া পরিচয় প্রদান করিব। হে রাজন্! আমি পাক কার্যে সাতিশয় স্তনিপুণ। বিরাটরাজ্যভবনে নানাবিধ সূপ প্রস্তুত করিব। পূর্বের সুশিক্ষিত পাচকগণ রাজার নির্গত যে সমুদায় উত্তমোত্তম ব্যঞ্জন প্রস্তুত করিয়াছে, আমি তাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর ব্যঞ্জন সকল প্রস্তুত ও অপরিমিত কাষ্ঠভার আহরণ করিয়া মহারাজের শ্রীতি সম্পাদন করিব; তদর্শনে তিনি পরম পরিতুষ্ট হইয়া অবশ্যই আমাকে নিযুক্ত করিবেন, সন্দেহ নাই। হে ধর্মরাজ! আমি তথায় এক্রপ অলৌকিক কার্য করিব যে, বিরাট-রাজের অন্যান্য কিঙ্করগণ আমাকে রাজার ন্যায় সম্মান করিবে। আমি সকলের অন্নপান প্রদানের কর্তা হইব। মহাবলিষ্ঠ হস্তী বা বৃষভগণকে নিগ্রহ করিতে হইলে, অনায়াসে তাহা সম্পাদন করিব। সমাজে যাহারা আমার সহিত বাহ্যযুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইবে, আমি রাজ্যের শ্রীতি বর্ধনের

নিমিত্ত তাহাদিগকে গ্রহণ করিয়া ধরাতলে পাতিত করিব, কিন্তু সংহার করিব না । লোকে জিজ্ঞাসা করিলে “আমি ইতিপূর্বে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের অন্নসংস্কারক, পশু-নিগৃহীতা, সুপকর্তা ও মল্লযোদ্ধা ছিলাম” বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান করিব এবং সতত স্বয়ং আত্মরক্ষায় যত্নবান্ হইব । হে মহারাজ ! আমি এই রূপে অজ্ঞাত বাস করিতে সংকল্প করিয়াছি ।

তৎপরে যুধিষ্ঠির অর্জুনকে লক্ষ্য করিয়া কহিতে লাগিলেন, অগ্নি খাণ্ডবকানন দগ্ধ করিবার মানসে ব্রাহ্মণবেশ ধারণ-পূর্বক স্বয়ং যাহার সমীপে আগমন করিয়া-ছিলেন, যিনি কৃষ্ণ-সমভিব্যাহারে এক রথে আরোহণপূর্বক পন্নগ ও রাক্ষসগণকে পরাজয় করিয়া খাণ্ডবারণ্য দাহন-পূর্বক ছতাশনকে পরিতৃপ্ত করিয়াছিলেন, যিনি সপ্তরাজ বাহুবীর ভগিনীকে হরণ করিয়া-ছিলেন, সেই সর্বধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য অর্জুন কি রূপে অজ্ঞাত বাস করিবেন ? যেমন প্রতাপশালীদিগের মধ্যে সূর্য্য, দ্বিপদের মধ্যে ব্রাহ্মণ, সপের মধ্যে আশীবিষ, তেজস্বীদিগের মধ্যে অগ্নি, আয়ুধের মধ্যে বজ্র, গোসমূহের মধ্যে ককুদ্ভান্, হ্রদের মধ্যে সমুদ্র, বর্ষণকারীর মধ্যে পর্জ্জন্য, নাগের মধ্যে ধৃতরাষ্ট্র, হস্তীর মধ্যে ঐরাবত, শ্রিয়তমের মধ্যে পুত্র ও স্ত্রীদের মধ্যে ভার্য্যা, তদ্রূপ ধনঞ্জয় সমুদায় ধনুর্দ্ধরগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । এই গাণ্ডীবধন্বা অর্জুন ইন্দ্র ও নারায়ণের তুল্য প্রভাব সম্পন্ন ; ইনি পঞ্চ বর্ষ ইন্দ্রভবনে বাস করিয়া স্বীয়

বীর্য্যপ্রভাবে অস্ত্রবিদ্যায় সুশিক্ষিত ও দিব্যাস্ত্র সমুদায় প্রাপ্ত হইয়াছেন ; ইহাকে দ্বাদশ রুদ্র, ত্রয়োদশ আদিত্য, নবম বহু ও দশম গ্রহ বলিয়া জ্ঞান করা যায় ; ইহার বাহুবল সম, দীর্ঘ ও জ্যাঘাত-কঠিন ; ইনি উভয় হস্তেই সমানরূপে বাণ নিক্ষেপ করিতে পারেন । যেমন হিমালয় সমুদায় পর্বত অপেক্ষা, সমুদ্র নদীগণ অপেক্ষা, ইন্দ্র দেবগণ অপেক্ষা, অগ্নি বহুগণ অপেক্ষা, শার্ঙ্গিল যুগগণ অপেক্ষা ও গরুড় অন্যান্য পক্ষিগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তদ্রূপ এই ধনঞ্জয় সমুদায় বীরগণ অপেক্ষা প্রধান । ইনি কি রূপে অজ্ঞাত বাস করিবেন ?

অর্জুন কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ ! আমি বিরাটভবনে গমন করিয়া ‘আমি ক্লীব’ বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিব । আমার ভূজস্বয়-সংলগ্ন জ্যাঘাতচিহ্ন গোপন করা ছকর ; আমি বলয় দ্বারা উহা আচ্ছাদিত করিব । কর্ণে কুণ্ডল, করে শঙ্খ ও মস্তকে বেণী ধারণ এবং আমার নাম বৃহন্নলা বলিয়া আত্মপরিচয় প্রদান করিব । পুনঃ পুনঃ স্ত্রীজনমূলভ আখ্যায়িকা পাঠ করিয়া রাজা ও তাঁহার অন্তঃপুরবাসিনী রমণীগণের মনোরঞ্জন করিব । বিরাটরাজের পুরস্কৃতিগণকে বিবিধ গীত, নৃত্য ও বাণ শিক্ষা করাইব । সতত লোকের আচার ব্যবহার কৌতুক করিয়া মায়াপূর্বক আত্মগোপন করিব । রাজা পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে বলিব যে, আমি ইতিপূর্বে মহারাজ যুধিষ্ঠিরের ভবনে দ্রৌপদীর পরিচর্যা করিতাম । হে ধর্ম্মরাজ ! আমি এই রূপে

উদ্রাহাদিত বহির্ণ শ্রায় আত্মগোপন-
পূর্বক বিরাটরাজভবনে স্থগে বিহার
করিব ।

পুরুষশ্রেষ্ঠ অর্জুন এই বলিয়া তুষ্টী-
কৃত হইলেন ; তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির
অশ্রু ভ্রাতাকে সম্বোধনপূর্বক কহিতে
লাগিলেন ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে নকুল ! তুমি
স্বপ্নসম্ভোগ-সমুচিত, স্বকুমার, শূর ও প্রিয়-
দর্শন ; এক্ষণে সেই বিরাটরাজের রাজ্যে
কি কর্ম করিবে, তাহা কীর্তন কর ।
নকুল কহিলেন, মহারাজ ! আমি অশ্ব-
বিজ্ঞান ও অশ্বরক্ষণে হুনিপুণ এবং অশ্ব-
শিক্ষা ও অশ্বচিকিৎসায় সম্পূর্ণ পারদর্শিতা
লাভ করিয়াছি ; এক্ষণে গ্রন্থিক নামে
আপনার পরিচয় প্রদানপূর্বক বিরাটরাজের
অশ্বাধিকারে নিযুক্ত হইব । এই কার্য
আমার একান্ত প্রিয়তর । হে রাজন্ !
আপনার ন্যায় আমিও অশ্বগণকে নিতান্ত
প্রিয় বোধ করিয়া থাকি । হে মহারাজ !
বিরাটনগরনিবাসী কোন ব্যক্তি আমার
পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে, কহিব আমি
পূর্বের ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের অশ্বাধিকারে
নিযুক্ত ছিলাম । হে রাজন্ ! আমি এই
রূপে প্রচ্ছন্ন বেশে বিরাট নগরে বাস
করিতে বাসনা করিয়াছি ।

তখন যুধিষ্ঠির সহদেবকে কহিলেন,
সহদেব ! তুমি বিরাটরাজ সমিধানে কি
প্রকারে পরিচিত হইবে এবং কি রূপ

কার্য্যানুষ্ঠান দ্বারা প্রচ্ছন্ন বেশে কালাতি-
পাত করিবে ?

সহদেব কহিলেন, আমি গোসমূহের
প্রতিমেধ, দোহন ও সন্ধ্যান বিষয়ে সম্যক
পারদর্শী ; বিরাটরাজ-সমীপে তদ্রূপ
নামে আপনার পরিচয় প্রদানপূর্বক
তাঁহার গোসন্ধ্যান কার্য্যে নিযুক্ত হইব ।
আমি অতি কৌশলে বিরাটরাজ্যে
কালাতিপাত করিব ; আপনি আমার
নিমিত্ত কিছুমাত্র দুঃখিত হইবেন না ।
পূর্বের আপনি নিরন্তর আমাকে গোচর্য্যায়
নিয়োগ করিতেন, তন্নিবন্ধন তদ্বিষয়ে আমি
অশেষবিধ কৌশল বিশেষ রূপে জ্ঞাত
আছি । গোলক্ষণ, গোচরিত এবং তাহা-
দের শুভ ও অশুভ সমুদায়ই আমার
বিনত আছে । যাহাদিগের মূত্র আশ্রাণ
করিয়া বক্ষ্যা নারী পুত্রবতী হয়, আমি এই
রূপ শুভ লক্ষণ সম্পন্ন বৃষভ সকলকেও
জ্ঞাত আছি । হে মহারাজ ! গোচর্য্যায়
আমার সবিশেষ প্রীতি আছে ; অতএব
আমি এই কার্য্যে নিযুক্ত হইবার ইচ্ছা
করিয়াছি । হে রাজন্ ! আমি এই রূপে
অজ্ঞাত বেশে বিরাটরাজের তুষ্টি সম্পাদন
করিব ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে সহদেব !
আমাদিগের প্রাণপ্রিয়া ভার্যা দ্রৌপদী
জননীর শ্রায় পালনীয় ও জ্যেষ্ঠা ভগিনীর
শ্রায় পূজনীয় ; ইনি কি রূপ কার্য্য অব-
লম্বন-পূর্বক তথায় কালাতিপাত করিবেন ।
এই পতিপরায়ণা স্বকুমারী রাজকুমারী
যাজ্ঞসেনী অশ্রান্ত নারীর শ্রায় কোন

প্রকার কার্যসাধনে সমর্থ নহেন। ইনি আজন্ম কাল কেবল মালা, গন্ধ, অলঙ্কার ও বিবিধ বস্ত্রের বিষয়ই সম্যক্ জ্ঞাত আছেন।

দ্রৌপদী কহিলেন, মহারাজ ! লোকে শিল্প কৰ্ম্ম সম্পাদনার্থে কিস্করী নিযুক্ত করিয়া থাকে। সংকুলমস্তৃত রমণীরা কদাচ তৎকার্য্যে প্রবৃত্ত হন না বলিয়া লোকের বিশ্বাস আছে ; অতএব আমি কেশসংস্কারকুশল মৈরিক্ষী বলিয়া তথায় আপনার পরিচয় প্রদান করিব এবং রাজা জিজ্ঞাসা করিলে কহিব, পূর্বে আমি কুরু-রাজ যুধিষ্ঠিরের আশ্রয়ে দ্রৌপদার পরিচারিকা ছিলাম। হে রাজন্ ! আমি এই রূপে আত্মগোপনপূৰ্ব্বক রাজসহিনী স্তদেক্ষার পরিচর্যা করিব। আমি উপস্থিত হইলে, তিনি অবশ্যই আমাকে নিযুক্ত করিবেন ; অতএব এক্ষণে আপনি আমার নির্মিত্ত আর মনস্তাপ কহিবেন না।

তখন যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে কৃষ্ণ ! তুমি উত্তমই কহিতেছ। অতি মহৎ বংশে তোমার জন্ম হইয়াছে এবং তুমি সতত সদাচারেই নিরত থাক ; কদাচ পাপাচারে প্রবৃত্ত হও না ; অতএব দেপিও মেন বিপক্ষগণের দৃষ্টিপথে পতিত হইও না ; যেন সেই পাপাচারপরায়াণ ধূর্তেরা পুনরায় স্থখী হয় না।

চতুর্থ অধ্যায় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, তোমরা বিরাট রাজ্যে যে সমস্ত কার্যানুষ্ঠান করবে

তাহা কহিলে ; আমিও স্বয়ং যাহা করিব তাহা কহিয়াছি। এক্ষণে পুরোহিত ধৌম্য দ্রৌপদীর পরিচারিকা, সূত ও পৌরগবগণ-সমভিব্যাহারে দ্রুপদরাজ্যভবনে গমনপূৰ্ব্বক আমাদিগের অগ্নিহোত্র রক্ষা করুন এবং ইন্দ্রসেনপ্রভৃতি সকলে রথ লইয়া অবি-লম্বে দ্বারকা নগরতে গমন করুন। কেহ জিজ্ঞাসা করিলে, সকলেই কহিবেন যে, পাণ্ডবেরা আমাদিগকে দ্বৈতবনে পরিত্যাগ করিয়া তথা হইতে যে কোথায় প্রস্থান করিয়াছেন, আমরা তাহার বিন্দুবিসর্গও অবগত নহি।

অনন্তর পাণ্ডবেরা পরস্পর এইরূপ অবধারিত করিয়া পুরোহিত ধৌম্যকে আগন্তুক করিলেন। তখন মহর্ষি ধৌম্য তাঁহাদিগকে সম্মেহ সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে পাণ্ডবগণ ! তোমরা ব্রাহ্মণ, সূত্র, যান, প্রহরণ ও অগ্নি-বিষয়ক কর্তব্য অবধারণ করিয়া দিলে, এক্ষণে যাহা কহিতেছি অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও অর্জুনকে সতত দ্রৌপ-দীর রক্ষণাবেক্ষণ করিতে হইবে। তোমরা লোকবৃত্তান্ত সমস্তই জ্ঞাত আছ ; কিন্তু বিদিত বিষয়েও উপদেশ প্রদান করা সূত্রদ্বর্গের অবশ্য কর্তব্য ; লোকে ইহা-কেই সনাতন ধর্ম্ম, অর্থ ও কাগ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে ; এই নির্মিত্ত আমি তোমাদিগের ইতিকর্তব্যতা নির্দেশ করিয়া দিতেছি ; শ্রবণ কর।

হে পাণ্ডবগণ ! তোমরা রাজকূলে বাস করিবে ; অতএব আমি রাজকূলের বিষয়

উল্লেখ করিতেছি। যে ব্যক্তি রাজকুলের সমস্ত অবগত হইয়াছে, তথায় তাহাকেও অতি ক্রেশে কালযাপন করিতে হয়। ভোগরা সম্মানিত হও বা অবমানিতই হও, যেভাবে হউক ছদ্মবেশে তথায় এক বৎসর অতিক্রম করিবে। পরে চতুর্দশ বৎসর সমুপস্থিত হইলে স্বেচ্ছানুসারে ব্যবহার করিতে পারিবে। হে পাণ্ডুনন্দনগণ! রাজভবনস্থ ব্যক্তির কোন বিষয় পর্য্যবেক্ষণ করিতে ইচ্ছা হইলে, অগ্রে ভূপালের অনুমতি লইবে; রহস্য বিষয়ে কাহাকেও বিশ্বাস করিবে না এবং যথায় অণ্ডে পরাভব করিতে না পারে, এই রূপ স্থানে অবস্থান করিবে। যে ব্যক্তি আমি মহারাজের প্রিয় এই মনে করিয়া তদীয় যান, পর্য্যঙ্ক, পীঠ, গজ বা রথে আরোহণ না করেন, তিনিই রাজগৃহে বাস করিতে সমর্থ হইবেন। যথায় উপবিষ্ট হইলে দুই লোকেরা আশঙ্কা করিবে, তথায় কদাচ উপবেশন করিবে না। ভূপাল জিজ্ঞাসা না করিলে তাঁহাকে কোন বিষয়ে অনুশাসন করা অকর্তব্য এবং গোণাবলম্বনপূর্বক তাঁহার আরাধনা ও অবসর ক্রমে সমুচিত সৎকার করা বিধেয়। নৃপতিগণ অনৃতবাদী মনুষ্যের প্রতি সতত ঈর্ষা প্রকাশ ও মিথ্যাভাষী মন্ত্রীকে নিয়ত অবমাননা করিয়া থাকেন। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি কদাচ রাজমহিষী, অন্তঃপুরচারী, রাজার দ্বৈষ ও তাঁহার অহিতকারী ব্যক্তিগণের সহিত মৈত্রী করিবেন না। রাজার সমক্ষে সামান্য কার্য্যও আগ্রহপূর্বক সম্পাদন করিবে। এই রূপে রাজার পরিচর্যা

করিলে কদাচ বিপদগ্নস্ত হইতে হয় না। উন্নত পদ প্রাপ্ত ব্যক্তিও জিজ্ঞাসিত বা নিয়োজিত না হইলে স্বীয় মর্য্যাদানুরোধে জাত্যঙ্কের ন্যায় ব্যবহার করিবেন। পুত্র, পৌত্র বা ভ্রাতাও মর্য্যাদা অতিক্রম করিলে, ভূপাল আর তাহাকে সমুচিত সমাদর করেন না। অগ্নি ও দেবতার ন্যায় রাজার উপাসনা করিবে। মিথ্যাবাদী মনুষ্যকে রাজা অবশ্যই বিনাশ করিয়া থাকেন। প্রমাদ, গর্ব্ব ও ক্রোধ পরিত্যাগপূর্বক স্বামীর আজ্ঞানুবর্তী হইয়া কার্য্য করিবে। কর্তব্যাকর্তব্য নির্ণয়স্থলে যাহা স্বামীর হিত ও প্রিয়কর হয় তাহাই বর্ণন করিবে। যে স্থলে হিতকর ও প্রিয় বাক্য নিতান্ত দুর্লভ, সে স্থলে প্রভুর প্রিয় বাক্যে উপেক্ষা করিয়া হিত বাক্য বলাই কর্তব্য। কদাচ স্বামিবাক্যের প্রতিকূলাচরণ করিবে না এবং অপ্রিয় ও অহিত কথা তাঁহার নিকট বর্ণন করিবে না। পণ্ডিত ব্যক্তি আপনাকে প্রভুর অপ্রিয় পাত্র মনে করিয়া তাঁহার সেবা করেন ও সর্বদা অপ্রমত্ত চিত্তে তাঁহার হিত ও প্রিয় কার্য্যে তৎপর হন। যে ব্যক্তি প্রভুর অনিষ্ট চেষ্টা, তাঁহার অহিতচারীদের সহবাস ও অনধিকারচর্চায় পরাঙ্মুখ হন, তিনি রাজকুলে বাস করিবার উপযুক্ত পাত্র। পণ্ডিতেরা রাজার দক্ষিণ অথবা বাম পার্শ্বে উপবেশন করিবেন; অস্ত্রশস্ত্রধারী রক্ষকগণ তাঁহার পশ্চাদ্ভাগে থাকিবে এবং সম্মুখে বিস্তীর্ণ আসন বিন্যস্ত থাকিবে; তথায় উপবেশন করা নিষিদ্ধ।

কোন গুঢ় বিষয় প্রত্যক্ষ হইলেও তাহা অন্তের নিকট ব্যক্ত করিবে না ; তাহা হইলে সামান্য ব্যক্তিদিগেরও অবিশ্বাস-ভাজন হইতে হয়। রাজারা যদি মিথ্যা কথা বলেন, তাহা অন্তের নিকট কদাচ প্রকাশ করিবে না। তাঁহারা মিথ্যাবাদীর প্রতি অত্যন্ত বিরক্ত হন এবং পণ্ডিতাভিমানী লোকদিগকে ঘৃণা করেন। আমি বার বা বুদ্ধিমান এই বলিয়া কদাচ রাজার নিকট গর্ব প্রকাশ করিবে না। যিনি অপ্রমত্ত চিত্তে সতর্কতাপূর্বক রাজার প্রিয় ও হিত কার্য্য করেন, তিনিই তাঁহার প্রণয়াম্পদ ও ঐশ্বর্য্যশালী হইয়া নানাবিধ ভোগস্বখে কালযাপন করিতে পারেন। দেখ, যাহার কোপে অশেষ ক্লেশ এবং প্রসাদে মহাফল লাভ হয়, কোন্ বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাঁহার অনাভিমত কার্য্যানুষ্ঠান করে।

রাজসভায় স্থিরভাবে সমাসীন থাকিবে ; হস্ত, পাদ ও ওষ্ঠপ্রভৃতি সতত সঞ্চালন করিবে না ; উচ্চৈঃস্বরে কথা কহিবে না এবং অতি গোপনে নিষ্ঠীবন ও বাতাদি পরিত্যাগ করিবে। কোন প্রকার হাস্তের বিষয় উপস্থিত হইলে, হস্তু হইয়া অতি হাস্য, ও ধৈর্য্যাবলম্বন-পূর্বক হাস্য সংবরণ, এই উভয়ই বিরুদ্ধ। অতি হাস্যে উন্মত্ততা ও হাস্য সংবরণে গাভীর্ঘ্য প্রকাশ করা হয়, এই নিমিত্ত তৎকালে যুদ্ধ যুদ্ধ হাস্য করা কর্তব্য। যিনি লাভে হস্তু ও অপमानে দুঃখিত হন না, এবং সর্বদাই অপ্রমত্ত থাকেন, তিনিই রাজভবনের উপ-

যুক্ত পাত্র। যে পণ্ডিত অমাত্য সর্বদা রাজা ও রাজপুত্রের স্তব স্তুতি করেন, তিনি চির কাল প্রিয় পাত্র হইয়া থাকেন। যে অনুগ্রহীত অমাত্য কোন কারণবশতঃ নিগ্রহীত হইয়াও রাজার প্রতি বিদ্বেষ প্রকাশ না করেন, তিনি পুনরায় সম্পদ লাভ করিতে পারেন। যিনি রাজার নিকট উপজীবিকা লাভ ও তাঁহার বিষয়ে বাস করেন, তিনি সতত ভূপতির সমক্ষে এবং পরোক্ষে তদায় গুণানুবাদ করিবেন। যে অমাত্য বলপূর্বক বিষয় ভোগ করিবার নিমিত্ত রাজার নিকট প্রার্থনা করেন, তিনি আচর কালমধ্যে পদচ্যুত হন এবং তাঁহার প্রাণসংশয় উপস্থিত হয়। বুদ্ধিমান ব্যক্তি রাজকৃত উপকার সতত বিপক্ষের নিকট প্রকাশ করিবে না এবং রাজাকে সর্বদা শিক্ষা প্রদানে সমুদ্যত হইবে না। যে ব্যক্তি বলবান্, অন্নান, সত্যবাদী, যুদ্ধ ও দান্ত হইয়া সর্বদা ছায়ার ন্যায় ভূপতির অনুগত হইতে পারেন, তিনিই রাজকূলের উপযুক্ত। প্রভু অন্য বক্তিকে কোন কার্য্যে নিয়োগ করিলে, যিনি কি করিব বলিয়া সেই কক্ষে অগ্রসর হন, তিনিই রাজভবনে বাস করিবার যোগ্য পাত্র। যিনি ভূপতি কর্তৃক গুঢ় বা প্রকাশ্য কার্য্যে নিয়োজিত হইয়া তৎসাধনে পরাশ্রুত না হন, তিনিই রাজগৃহে বাস করিবেন। যিনি প্রবাসিত হইয়া পরম প্রণয়াম্পদ পুত্র, কলত্র প্রভৃতি স্মরণ করেন না, এবং স্ত্রীর নিমিত্ত দুঃখ সহ্য করিতে পারেন, তিনিই রাজগৃহে বাস করিবার উপযুক্ত। কদাচ রাজার সদৃশ

বেশ ভূমি করিবে না ; তাঁহার সমীপে অতি হাস্য করিবে না ; এবং মস্ত্রণা বহু ব্যক্তির নিকট ব্যক্ত করিবে না । অর্থস্পৃহা পরিত্যাগপূর্বক কার্য্য করিবে ; কারণ, কোন দ্রব্য অপহরণ করিলে, বন্ধন অথবা প্রাণনাশ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা । প্রভু যান, বস্ত্র, অলঙ্কার অথবা অন্য যে কোন বস্তু প্রসাদস্বরূপ প্রদান করিবেন, তাহাই সতত ধারণ করিবে । এই রূপে সাবধানে কালাতিপাত করিতে পারিলে রাজার প্রিয় পাত্র হওয়া যায় ।

হে পাণ্ডবগণ ! সম্প্রতি তোমরা ঐযত্নাতিশয় সহকারে এই রূপে চিত্ত-সংযত করিয়া আপনাদিগের সুশীলতা প্রদর্শনপূর্বক বিরাট নগরে সংবৎসর কাল অতিবাহিত কর । অনন্তর আপনাদিগের রাজ্য লাভ করিয়া স্বেচ্ছানুরূপ ব্যবহার করিবে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে দ্বিজসত্তম ! আপনি যাহা আদেশ করিলেন, আমরা কদাচ তাহার অন্যথাচরণ করিব না । মাতা কুন্তী ও মহামতি বিদুর ভিন্ন আপনার ন্যায় সহপদেষ্টা আর কেহই নাই ; অতএব এক্ষণে আমরা কিরূপে এই দুঃখার্ণব উত্তীর্ণ হইব, কিরূপে প্রস্থান করিব এবং কিরূপেই বা আমরা দিগের জয় লাভ হইবে, তাহার উপায় বিধান করুন ।

দ্বিজোত্তম ধৌম্য যুধিষ্ঠির কর্তৃক এই রূপ উক্ত হইয়া প্রস্থানোচিত সমুদায় আয়োজন করিলেন এবং তাঁহাদিগের রাজ্য-লাভ, সমৃদ্ধি ও বৃদ্ধির নিমিত্ত অগ্নি প্রজ্জ-

লিত করিয়া মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন । পাণ্ডবেরা সেই অগ্নি ও তপোধন ব্রাহ্মণদিগকে প্রদক্ষিণপূর্বক দ্রৌপদীকে অগ্রে লইয়া প্রস্থান করিলেন । তাঁহারা গমন করিলে পর, ধৌম্য অগ্নিহোত্র গ্রহণ করিয়া পাঞ্চাল নগরে উত্তীর্ণ হইলেন এবং ইন্দ্রসেন-প্রভৃতি পুরোক্ত লোকেরা যাদবগণের নিকট গমনপূর্বক হুসংবৃত হইয়া অশ্ব, রথ রক্ষা করিয়া পরম স্তখে কাল যাপন করিতে লাগিলেন ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর স্বরাজ্য-লিপ্সু শ্মশ্রুধারী পাণ্ডবগণ গোধাজুলিত্রাণ বন্ধন ও ধনুঃ, খড়্গা, আর্যুধ, তুণগ্রহণপূর্বক পাদচারে কাশ্মিন্দী নদীর দক্ষিণ তীরে উপস্থিত হইলেন ; তথা হইতে কখন বা গিরিদুর্গে, কখন বা বনদুর্গে অবস্থানপূর্বক মৃগয়া করিয়া গমন করিতে লাগিলেন । এই রূপে দশার্ণ দেশের উত্তর, পাঞ্চাল দেশের দক্ষিণ এবং যকুল্লোগ ও শূরসেনের মধ্য দিয়া মৎস্য দেশে প্রবিষ্ট হইলেন । তখন দ্রুপদনন্দিনী রাজা যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহারাজ ! নানাবিধ ক্ষেত্র ও এই পথসমুদায়ের অবস্থা দৃষ্টিগোচর করিয়া স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, মৎস্যরাজের রাজধানী অতি দূরবর্তী হইবে ; আমিও সাতিশয় পরিশ্রান্ত হইয়াছি ; অতএব এই রাত্রি এই স্থানেই অবস্থান করুন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে ধনঞ্জয় ! তুমি যত্নসহকারে পাঞ্চালীকে বহন কর ; যখন অরণ্য অতিক্রমণ করিয়াছি, তখন এক-বারে রাজধানীতে গিয়া অবাস্থিতি করিব । গজরাজ ভুল্য অৰ্জুন দ্রৌপদীকে গ্রহণ-পূর্বক দ্রুতপদসঞ্চারে গমন করিয়া বিরাট নগরের সমীপে উপস্থিত হইয়া অবতারিত করিলেন ।

তখন রাজা যুধিষ্ঠির অৰ্জুনকে কহিলেন, হে পার্থ ! এই আয়ুধ সকল কোথা রাখিয়া পুর প্রবেশ করিব ? যতপি আমরা অস্ত্রশস্ত্র লইয়া নগরমধ্যে প্রবিষ্ট হই, তাহা হইলে সমুদায় লোক সাতিশয় উদ্ভিন্ন হইবে । তোমার গাণ্ডীব ধনুঃ লোক-মধ্যে কাহারও অবিদিত নাই ; ইহা গ্রহণ করিয়া নগরমধ্যে প্রবেশ করিলে, মনুষ্য-মাত্রেই আমাদিগকে চিনিতে পারিবে । যে রূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তদনুসারে অস্মাতবাসসময়ে এক ব্যক্তি জানিতে পারিলেও পুনরায় দ্বাদশ বৎসর বন বাস করিতে হইবে ।

অৰ্জুন কহিলেন, মহারাজ ! এই পৰ্বতশৃঙ্গে এক ছুরারোহ শমী বৃক্ষ দৃষ্টি-গোচর হইতেছে । উহার শাখাসকল অতি ভয়ঙ্কর ; বিশেষতঃ উহা শ্মশানের সমীপবর্তী ও হিংস্র জন্তু সমাকীর্ণ দুর্গম অরণ্যে পরিণত । বোধ হয়, উহার সমীপে এমন কেহ নাই যে, আমরা উহাতে শস্ত্রগুলি সংস্থাপিত করিবার সময় তাহার দর্শনপথে নিপতিত হইব । অতএব ঐ শমী বৃক্ষে আয়ুধ সমস্ত সংস্থাপন করিয়া,

নগর প্রবেশপূর্বক যথাযোগ্য রূপে কাল যাপন করিব ।

ধনঞ্জয় ধর্মরাজকে এই প্রকার কহিয়া শস্ত্র সংস্থাপন করিবার উপক্রম করিতে লাগিলেন । তিনি যাহা দ্বারা এক রথে সমুদায় দেব ও মনুষ্যগণকে পরাজিত এবং স্তম্ভজ জনপদ সকল আয়ত্ত করিয়াছিলেন, সেই গাণ্ডীবনিঃস্বন, অরাতিবলনিসূদন গাণ্ডীব শরাসন মৌর্ব্বীশূন্য করিলেন । মহারাজ যুধিষ্ঠিরও যে ধনুদ্বারা কুরুক্ষেত্র রক্ষা করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা হইতে অক্ষয় গুণ বিশ্লেষিত করিলেন । মহাবল ভীমসেন যদ্বারা পাঞ্চাল জনপদ পরাজিত ও দিগ্বিজয় কালে একাকী ভূরি ভূরি অরাতিগণকে দূরীভূত করিয়াছিলেন, বজ্রাহত পর্বত বিস্ফোটের আয় যাহার বিস্ফার ধ্বনি শ্রবণ করিয়া, সপত্নগণ রণ-পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিত, যাহার প্রভাবে সিংহুরাজ জয়দ্রথ পরাভূত হইয়া-ছিলেন, এক্ষণে তিনি সেই শরাসন হইতে জ্যাপাশ অবতারিত করিলেন । যিনি কুলে, রূপে অনুপম বলিয়া নকুল নাগে প্রসিদ্ধ, সেই ইন্দ্র সদৃশ, নিতভায়ী, মাদ্রীনন্দন যে শরাসন দ্বারা পশ্চিম দিক্ পরাজয় করিয়া-ছিলেন, এক্ষণে তাহারও মৌর্ব্বী অপাকৃষ্ট হইল । দক্ষিণাচারপরায়ণ সহদেব যে ধনুদ্বারা দক্ষিণ দিক্ পরাজয় করিয়া-ছিলেন, এক্ষণে তিনিও তাহা হইতে গুণপাশ বিযোজিত করিলেন । অনন্তর সেই সমস্ত ধনুঃ এবং সুদীর্ঘ খড়্গ, মহামূল্য তুণ ও ক্ষুরধার শর সমুদায় একত্রে সঙ্কলিত হইল ।

তখন রাজা যুধিষ্ঠির নকুলকে কহিলেন, বীর ! তুমি এই শমী বৃক্ষে আরোহণ করিয়া, এই সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র উহাতে সংস্থাপন কর।

তখন নকুল সেই শমী বৃক্ষে আরোহণপূর্বক উহার যে যে স্থানে বক্রভাবে বারি বর্ষণ হয়, সেই সেই স্থানে গাণ্ডীব প্রভৃতি পাঁচ খানি ধনুঃ ও সমুদায় অস্ত্র শস্ত্র স্ফুট পাশ দ্বারা দৃঢ়রূপে বন্ধন করিয়া রাখিলেন।

লোকে শব্দগুরু আঘাণ করিয়া দূর হইতেই এই বৃক্ষ পরিহার করিবে, এই অভিপ্রায়ে পাণ্ডবগণ সেই শমী বৃক্ষে একটি মৃত শরীর বন্ধন করিয়া রাখিলেন, এবং গোপাল ও মেঘপাল প্রভৃতি সকলের নিকটে এই কথা প্রচার করিয়া দিলেন যে, আমরা পূর্বাচরিত কুলধর্ম্মানুসারে অশীতি-শতবর্ষব্যয়কা গতাসু প্রসূতিকে ইহাতে বন্ধন করিয়া রাখিলাম।

তদনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির আপনাদিগের পঞ্চ জনের জয়, জয়ন্ত, বিজয়, জয়ৎসেন ও জয়দ্বল এই পাঁচটি গুঢ় নাম রাখিয়া কৃষ্ণা ও ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে সেই ত্রয়োদশ বর্ষ অজ্ঞাতচারে অতিবাহন করিবার নিমিত্ত নগর মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রমণীয় বিরাট নগরে গমন করিয়া মনে মনে ত্রিভুবনেশ্বরী ভগবতী দুর্গার স্তব করিতে লাগিলেন। হে যশোদা-

নন্দিনি, নারায়ণপ্রণয়িনি, কুলবিবন্ধিনি, কংসধ্বংসকারিণি, অম্বরবিনাশিনি, ভগবতি, বরদে, কৃষ্ণে ! আপনাকে নমস্কার। আপনি ব্রহ্মচর্য্যস্বরূপা বাস্তবদেবের ভগিনী। দুর্দান্ত কংস বলপূর্বক আপনাকে আকর্ষণ করিয়া শিলাতলে নিক্ষেপ করিতে উদ্যত হইলে, আপনি অনায়াসে তাহার হস্ত হইতে আকাশপথে গমন করিয়া ছিলেন। হে ত্রিভুবনেশ্বরী ! আপনি দিব্যবস্ত্র ও মাণ্যে বিভূষিত হইয়াছেন ; আপনার করতলে স্ত্রীতীক্ষ্ণ খড়্গ ও খেটক শোভা পাইতেছে। হে ত্রৈলোক্য-তারিণি ! যাহারা ভূভার অবতারণ জন্ত কায়মনোবাক্যে আপনাকে স্মরণ করেন, আপনি দুস্তর পাপপঙ্ক হইতে তাহাদিগকে উদ্ধার করিয়া থাকেন।

অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণের সহিত দেবীকে সন্দর্শন করিবার মানসে পুনরায় বহুবিধ স্তব করিতে লাগিলেন। হে বালার্কসদৃশে, চতুর্ভুজে, চতুর্কর্ত্তে, ময়ূরপিচ্ছবলয়ে, পীনপয়োধরে, পৃথুনিত-ম্বিনি, কেয়ূরধারিণি দেবি ! আপনি লক্ষ্মীর তায় শোভা পাইতেছেন। আপনার মুখমণ্ডল চন্দ্রমণ্ডলবিস্পর্কী ; শ্রবণ-যুগল সুবর্ণকুণ্ডলে বিভূষিত ; মুকুট অতি বিচিত্র এবং কেশপাশ পরম রমণীয়। হে নানা আয়ুধধারিণি ! আপনার বিপুল বাহ্যুগল শক্রধ্বজসদৃশ। আপনি ভুজঙ্গা-ভোগরূপ মেখলাদামে বিভূষিত হইয়া বিঘধরপরিবৃত মন্দর গিরির শ্রী ধারণ করিয়াছেন। শিখিপুচ্ছাবিনির্ম্মিত উন্নত

ধ্বজদণ্ডে আপনার কি অনির্বচনীয় শোভা
হইয়াছে ! হে ত্রিদশেশ্বর ! আপনি
কৌমার ত্রত ধারণপূর্বক সুরলোক পবিত্র
করিয়াছিলেন বলিয়া, ত্রিদশগণ নিরন্তর
আপনার স্তব ও পূজা করিয়া থাকেন ;
আপনি ত্রৈলোক্য রক্ষা করিবার নিমিত্ত
মহাসুর মহিষাসুরকে সংহার করিয়াছেন ।
আপনি জয়া, বিজয়া, বরদা ও সংগ্রামে
বিজয়প্রদা ; অতএব এক্ষণে আমার প্রীতি
প্রসন্ন হউন, কৃপা করিয়া আমাকে বিজয়
দান করুন । হে সৌধুমাংসপশুপ্রিয়ে কাম-
চারিণি ! নগেন্দ্র বিক্ষ্যাচল আপনার শাস্ত
বাসস্থান । আপনি যাত্রা করিলে, ভূতগণ
আপনার অনুগমন করে । হে কালি !
হে মহাকালি ! যাহারা ভাববতারণ-
মানসে প্রভাতে আপনাকে স্মরণ ও প্রণাম
করেন, তাহাদিগের ধন পুত্র লাভ দুর্লভ
হয় না । হে দুর্গে ! আপনি দুর্গ হইতে
উদ্ধার করেন বলিয়া লোকে আপনাকে
দুর্গা বলিয়া থাকে । কান্তারে অবসন্ন,
জলধিজলনিমগ্ন ও দম্ব্যহস্তে নিপতিত
জনের আপনিই একমাত্র গতি । হে
দেবি ! জল-প্রতরণে, কান্তারে ও অটবীতে
বিপন্ন হইয়া ভক্তিপূর্বক আপনাকে স্মরণ
করিলে আর অবসন্ন হইতে হয় না । হে
সুরেশ্বর ! আপনি কীৰ্ত্তি, লক্ষ্মী, ধৃতি,
সিদ্ধি, লজ্জা, বিঘা, সন্ততি, বুদ্ধি, সন্ধ্যা,
রাত্রি, প্রভা, নিদ্রা, জ্যোৎস্না, কান্তি,
ক্ষমা ও দয়া । আপনার পূজা করিলে,
নরের বন্ধন, মোহ, পুত্রনাশ, ধনক্ষয়,
ব্যাধি, মৃত্যু ও ভয় কিছুই থাকে না । হে

ভক্তবৎসলে, শরণাগতপালিকে দুর্গে !
আমি রাজ্যভ্রষ্ট হইয়াছি ; এক্ষণে আপনার
শরণাপন্ন ; আপনাকে প্রণাম করি ; আপনি
আমাকে রক্ষা করুন ।

দেবী রাজার এবশ্বিধ স্তবে পরিভূক্ত
হইয়া তাঁহার সমীপে আগমনপূর্বক কহি-
লেন, হে রাজন্ ! আমার প্রসাদে অচির
কাল মধ্যে তোমার সংগ্রামে বিজয় লাভ
হইবে । তুমি নিখিল কৌরববাহিনী
পরাজয় করিয়া ভ্রাতৃগণের সহিত পরম
প্রীত মনে নিষ্কণ্টকে রাজ্য ভোগ করিবে
এবং তোমার সখ্য ও আরোগ্য লাভ হইবে ।
হে ধর্ম্মরাজ ! যে সকল নিষ্পাপ ব্যক্তির
আমার নাম সঙ্কীৰ্ত্তন করে, আমি প্রসন্ন
হইয়া তাহাদিগকে রাজ্য, আয়ুঃ, অপূর্ব
দেহ ও পুত্র প্রদান করি । যাহারা প্রবাস,
নগর, শত্রুসঙ্ঘট, সংগ্রাম, কান্দার, গহন
কানন, পর্বত ও সাগরপ্রভৃতি দুর্গম স্থলে
বিপন্ন হইয়া এই রূপে আমাকে স্মরণ
করে, তাহাদিগের কিছুই দুর্লভ থাকে না ।
যাহারা ভক্তিপূর্বক এই উৎকৃষ্ট স্তোত্র
শ্রবণ বা পাঠ করে, তাহাদিগের সমুদায়
কার্য্য সিদ্ধ হয় । হে পাণ্ডবগণ ! আমি
প্রসন্ন হইয়া বলিতেছি, তোমরা বিরাট
নগরে অবস্থিতি করিলে, তত্রত্য লোক ও
কৌরবেরা কেহই তোমাদিগকে জানিতে
পারিবে না ।

দেবী যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিয়া
পাণ্ডবগণের রক্ষা করিয়া সেই স্থানেই
অন্তর্হিত হইলেন ।

সপ্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! তদ-
নস্তর মহাবিশ্ব আশীবিষের ন্যায় চুরাসদ,
কুরুবংশাবতংস মহানুভব রাজা যুধিষ্ঠির,
বৈদূর্য্য ও কাঞ্চনময় অক্ষগুটिकासকলবস্ত্র-
দ্বারা বেষ্টিতপূর্ব্বক কক্ষে নিক্ষেপ করিয়া-
সর্বাগ্রে সভাস্থ বিরাটরাজের নিকট উপ-
নীত হইলেন । তিনি অপূর্ব্ব রূপ ও বল-
প্রভাবে সাক্ষাৎ অমরের ন্যায় নিবিড়
জলদজালজড়িত সূর্য্যের ন্যায় ও ভাস্মাচ্ছন্ন
বহির ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিলেন ।
বিরাটরাজ অচিরকালমধ্যে অভ্রপটলসংবৃত
স্তূধাংশুসদৃশ সভাগত যুধিষ্ঠিরের প্রতি
দৃষ্টিপাত করিয়া মন্ত্রী, ব্রাহ্মণ, সূত, বৈশ্য
ও অন্যান্য সভ্যদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
হে সভাসদগণ ! যিনি প্রথমে আগমন
করিয়া রাজার ন্যায় সভা নিরীক্ষণ করিতে-
ছেন, উনি কে ? উনি ব্রাহ্মণ নন, আমার
বোধ হয়, কোন রাজা হইবেন । উঁহার
সমভিব্যাহারে দাস, রথ ও হস্তী কিছুই
নাই ; তথাচ উনি দেবরাজ ইন্দ্রের ন্যায়
শোভা পাইতেছেন । যেমন গদগন্ত বারণ
অকুতোভয়ে নলিনীর সমীপে সমুপস্থিত
হয়, তদ্রূপ ইনিও আমার নিকট অসঙ্কুচিত
চিত্তে আগমন করিতেছেন । যাহা হউক,
উঁহার আকার প্রকার দর্শনে উঁহাকে রাজা
বলিয়া আমার বোধ হইতেছে ।

বিরাটরাজ এই রূপ তর্ক বিতর্ক করি-
তেছেন, ইত্যবসরে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহার
সম্মিথানে উপনীত হইয়া কহিলেন, মহা-

রাজ ! আমি ব্রাহ্মণ জাতি ; সর্ব্বস্বাস্ত্র
হওয়াতে জীবিকা লাভের নিমিত্ত আপনার
নিকট উপস্থিত হইয়াছি ; মানস করিয়াছি,
এই স্থানে অবস্থানপূর্ব্বক মহাশয়ের অভি-
লাষানুরূপ কার্য্য সংসাধন করিব । তখন
বিরাটরাজ সাতিশয় প্রহরক্ট মনে স্বাগত
প্রদ্বপূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ তাঁহার বাক্য স্বীকার
করিয়া কহিলেন, তাত ! তোমাকে
নমস্কার ; এক্ষণে তুমি কোন্ রাজার রাজ-
ধানী হইতে আগমন করিতেছ ? তোমার
নাম ও গোত্র কি ? এবং তুমি কি কি
শিল্প কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া থাক ? এই
সমস্ত সত্য করিয়া বল ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহারাজ ! আমি
ব্যাস্রপদী গোত্রসম্ভূত ব্রাহ্মণ, আমার নাম
কঙ্ক ; পূর্ব্বক আমি ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের
প্রিয় সখা ছিলাম ; দ্যুতে আমার সবিশেষ
নিপুণতা আছে । বিরাট কহিলেন, আমি
তোমার প্রার্থনা পরণে সম্মত আছি ; তুমি
মৎস্য দেশ শাসন কর ; আমি তোমার
একান্ত বশংবদ, দ্যুতানুরক্ত ব্যক্তিগণ
আমার প্রিয় পাত্র ; অতএব তুমিও আমার
প্রিয় ও রাজ্য লাভে সম্যক্ উপযুক্ত ।
যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহারাজ ! আমি নীচ
লোকের সহিত কখনই দ্যুতক্রীড়া করিব
না এবং আমি যাহাকে পরাজয় করিব, সে
আমার ধন লাভে কদাচ অধিকারী হইবে
না ; আপনি অনুকম্পা করিয়া আমার এই
প্রার্থনায় সম্মত হউন । বিরাট কহিলেন,
আমি তোমার অহিতকারী ব্রাহ্মণকে বিষয়
হইতে নিব্বাসিত করিয়া দিব এবং অন্ত্র

তোমার অপ্রিয়ানুষ্ঠান করিলে তৎক্ষণাৎ তাহার প্রাণনাশ করিব ।

হে জানপদবর্গ ! তোমরা সকলেই সমাগত হইয়াছ ; এক্ষণে আমি বাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর । অত্যাধি প্রিয় সখা কঙ্ক আমার ন্যায় সকল বিষয়েই সম্পূর্ণ অধিকারী হইলেন । অনন্তর ধর্ম-রাজের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, সখে ! আমি তোমার সহিত এক বানে আরোহণ করিব এবং আমার ন্যায় তোমারও প্রচুর বস্ত্র ও অপৰ্যাপ্ত পান ভোজন লাভ হইবে । আমি গৃহের দ্বার সকল উদঘাটন করিয়া দিতেছি, তুমি সর্বদাই বাহ্যন্তর পর্বাবেক্ষণ করিবে ; যদি কেহ জীবিকা লাভে অসমর্থ হইয়া তোমার নিকট কিঞ্চিৎ প্রার্থনা করে, তাহা হইলে তুমি তৎক্ষণাৎ আমাকে বলিবে, আমি নিঃসন্দেহ তাহার মনোরথ পূর্ণ করিব ; আমার সন্নিধানে তোমার কিছুমাত্র শঙ্কা নাই ।

হে মহারাজ ! এই রূপে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির বিরাটের সহিত সমাগত হইয়া পরম সমাদরে বাস করিতে লাগিলেন, কেহই তাহার এই বৃত্তান্তের বিন্দুবিমর্গও অবগত হইতে পারিল না ।

অষ্টম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ভীম-পরাক্রম ভীমসেন সকললোকবিকারী প্রভাকরের ন্যায় স্বীয় তেজঃপ্রভাবে দীপ্যমান হইয়া অসিত বসন পরিধান এবং

করে কোষনিষ্কাশিত অসিতাঙ্গ অসি, মন্থ-দণ্ড ও দক্ষা ধারণপূর্বক সুপকারবেশে মৎস্যরাজসমীপে সমুপস্থিত হইলেন । মৎস্যরাজ ভূপতিসমিভ অস্তিকাগত কুন্তী-কুমারকে অবলোকন করিয়া সমাগত জন-পদবাসিদিগকে কহিলেন, ঐ যে সিংহসদৃশ, উন্নতশৃঙ্গ, সূর্য্যসদৃশ পরম রূপবান্ অদৃষ্ট-পূর্ব যুবা দৃষ্টিগোচর হইতেছেন, উনি কে ? আমি সবিশেষ অনুধাবন করিয়াও উহার অভিসন্ধি স্থির করিতে সমর্থ হই-তেছি না । অতএব তোমরা অবিলম্বে উহার পরিচয় জিজ্ঞাসা কর ; উনি গন্ধর্ব-রাজ হউন বা দেবরাজ হউন, আমি বিচার না করিয়া উহার মনোরথ পরিপূর্ণ করিব ।

তাহারা মৎস্যরাজের আদেশানুসারে দ্রুতপদ সঞ্চারে ভীমসেনসমিধানে সমু-পস্থিত হইয়া সমুদায় রাজবাক্য নিবেদন করিল । মহাত্মা বৃকোদর তাহাদিগের বাক্যে প্রত্যুত্তর না করিয়া বিরাটের সন্নি-কটে আগমনপূর্বক অসঙ্কুচিত বাক্যে কহিলেন, মহারাজ ! আমি সুপকার, আমার নাম বল্লব, আমি অতি উত্তম ব্যঞ্জন প্রস্তুত করিতে পারি ; আমাকে গ্রহণ করুন ।

বিরাট কহিলেন, হে বল্লব ! তোমাকে মৎস্যরাজের ন্যায়, নররাজের ন্যায়রূপলাবণ্য ও বিক্রমসম্পন্ন দেখিয়া সুপকার বলিয়া বিশ্বাস হইতেছে না ।

ভীম কহিলেন, নরেন্দ্র ! আমি সুপ-কার আপনার পরিচারক ; পূর্বের রাজা যুধিষ্ঠিরের সুপাধিকারে নিযুক্ত ছিলাম ।

আমি কেবল সুপকার্যে পারদর্শী নই ; আমার তুল্য বাহুযোদ্ধা বলবান ও অতি দুর্লভ । আমি সর্বদা হস্তী ও সিংহের সহিত সংগ্রাম করিতাম ; এক্ষণে নিরস্তুর আপনার প্রিয় কার্য সম্পাদন করিব ।

বিরাট কহিলেন, বল্লব ! আমি তোমার মনোরথ পরিপূর্ণ করিলাম ; তুমি মহানসে অধিকার গ্রহণ কর ; কিন্তু এপ্রকার কর্ম তোমার উপযুক্ত বলিয়া বোধ হইতেছে না ; তুমি সমাগর ধরামণ্ডলের অধিকারযোগ্য । যাহা হউক, তুমি আত্মকামনানুসারে মহানসে নিযুক্ত হইলে ; আমি তোমাকে তদ্রূপ সমস্ত আধিকৃতবর্ণের উপরে আধিপত্য প্রদান করিলাম ।

ভীমসেন এই রূপে মহানসে নিযুক্ত হইয়া বিরাট নৃপতির সান্তিশয় প্রীতিভাজন হইলেন । তদ্রূপ পরিচারক বা অন্ত কোন ব্যক্তি তাঁহার প্রকৃত পরিচয় অবগত হইতে সমর্থ হয় নাই ;

নবম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর অসিত-লোচনা দ্রৌপদী নীল সূক্ষ্ম স্বকোমল ও সুদীর্ঘ কেশপাশ বেণীরূপে বন্ধন, অতিমাত্র মলিন একমাত্র বসন পরিধান করিয়া মৈরিক্ষীবেশে দীনভাবে গমন করিতে লাগিলেন । নাগরিক পুরুষ ও স্ত্রীলোকেরা দ্রুত পদে তাঁহার নিকট আগমন করিয়া “তুমি কে ? তোমার অভিলাষ কি ?” বারংবার এই রূপ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল । তখন দ্রৌপদী তাহাদিগকে

কহিলেন, আমি মৈরিক্ষী ; যদি কেহ আমাকে কোন কার্যে নিযুক্ত করেন, আমি তাহা সূচারুরূপে সম্পাদন করিব ; এই নিমিত্ত এস্থানে আগমন করিয়াছি । কিন্তু তাহারা তাঁহার অসামান্য রূপ লাভ্য, বেশ বিন্যাস ও মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে অমার্খিনী দাসী বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারিল না ।

বিরাটমহিনী সূদেষ্ণা প্রাসাদে আরোহণ করিয়া ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিতেছিলেন, ইত্যবসরে পাণ্ডবপ্রিয়া দ্রৌপদী তাঁহার নেত্রপথে নিপতিত হইলেন । রাজমহিষা তাঁহাকে তাদৃশ রূপবতী, অনাধা ও একবসনা দেখিয়া নিকটে আহ্বানপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, ভদ্রে ! তুমি কে ও তোমার অভিলাষই বা কি ? দ্রৌপদী কহিলেন, আমি মৈরিক্ষী, যিনি আমাকে নিযুক্ত করিবেন, আমি সূচারুরূপে তাঁহার কর্ম সম্পাদন করিব, এই কারণেই এস্থানে আগমন করিয়াছি ।

সূদেষ্ণা কহিলেন, হে ভাবিনি ! তুমি যে প্রকার কহিতেছ, তোমার স্মায় কামিনীগণের পক্ষে তাহা কখনই হয় না ; ফলতঃ তুমিই নানাবিধ দাসদাসীগণের নিয়োগ্য । তোমার গুল্ফভাগ অনুচ্চ ; উরুদ্বয় সংহত ; নাভিপ্রদেশ অতি গম্ভীর ; নাসিকা উন্নত ; অপাঙ্গ, কর, চরণ, জিহ্বা ও অধর লোহিত বর্ণ ; বাক্য হংসের ন্যায় গদগদ ; কেশকলাপ অতি মনোহর, অঙ্গ শ্যামলবর্ণ ; নিতম্ব ও পয়োধর নির্বিড়তম ; পক্ষ্মরাজি কুটিল ; মধ্যভাগ ক্ষীণ ; গ্রীবা

কম্বুর ন্যায় ; শিরা সকল অদৃশ্য এবং মুখ-
গুণল পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় রমণীয় ; তুমি
কাশ্মীরী-তুরঙ্গীর ন্যায় এবং পদ্মপলাশ-
লোচনা কমলার ন্যায় সৌন্দর্য্য ধারণ
করিয়াছ ; হে ভদ্রে ! তোমাকে পরিচারিণী
বলিয়া কৈন প্রকারেই বোধ হইতেছে না ;
তুমি যক্ষ রমণী, কি দেবকামিনী ? গন্ধর্ব্বী
কি অসুরা, ভুজঙ্গবনিতা, কি এই নগরের
অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ? বিগ্রাহরী বা কিম্বরী
অথবা স্বয়ং রোহিণী ? অলম্বুবা কি মিশ্র-
কেশী ? পুণ্ডরীকা কি মালিনী ? অথবা
তুমি ইন্দ্রাণী, বারুণী, বিশ্বকর্ম্মার পত্নী,
ব্রহ্মাণী কি অগ্ন্যান্য দেবকন্যাগণের অন্য-
তমা হইবে ? যাহা হউক, তুমি কে, বল ।

দ্রৌপদী কহিলেন, আমি দেবী,
গন্ধর্ব্বী, অসুরী বা রাক্ষসী নহি । সত্য
কহিতেছি, আমি সৈরিন্দ্রী ; আমি কেশ-
সংস্কার, বিলেপন, পেমণ এবং মল্লিকা,
উৎপল, কমল ও চম্পক প্রভৃতি কুসুম-
কলাপের বিচিত্র মালা গ্রহণ করিয়া
থাকি । প্রথমে কৃষ্ণপ্রিয়তমা সত্যভামা
তৎপরে কুরুকুলের একমাত্র সুন্দরী দ্রুপদ-
কুমারীর সেবা করিয়াছিলাম ; সেই সেই
স্থানে সমুচিত অশন বসন সহকারে পরম
সুখে কাল যাপন করিতাম ; স্বয়ং দেবী
আমাকে মালিনী বলিয়া আহ্বান করিতেন ।
অগ্ন আপনার আলয়ে আগমন করিয়াছি ।

সুদেবী কহিলেন, হে কল্যাণি ! আমি
তোমাকে মস্তকে স্থান দান করিতে পারি ;
কিছু ভয় হয়, পাছে রাজা সর্বাশ্রয় করণে
তোমার নিমিত্ত চঞ্চল হন । পুরুষের কথা

দূরে থাকুক, এই রাজকুল ও আমার গৃহ-
বাসিনী রমণীগণ মোহিত হইয়া অনন্তমনে
তোমাকে নিরীক্ষণ করিতেছে । দেখ,
আমার আলয়জাত তরুজাত তোমাকে দর্শন
করিবার নিমিত্ত অবনত হইতেছে ; হে
নিবিড়নিতম্বিনি ! বিরাটরাজ তোমার
অলৌকিক অঙ্গসৌষ্ঠব নিরীক্ষণ করিলে,
আমাকে পরিত্যাগ করিয়া সর্বাশ্রয় করণে
তোমাতেই অনুরক্ত হইবেন । হে তরলায়ত-
লোচনে ! তুমি যে পুরুষের প্রতি সান্নুরাগ
দৃষ্টিপাত করিবে, অথবা তুমি সতত যাহার
নেত্রপথে নিপতিত হইবে, সে অবশ্যই
অনন্তশরের বশবর্ত্তী হইবে । মনুষ্য
যেমন আত্মহত্যার নিমিত্ত বৃক্ষে আরোহণ
করে, তোমাকে রাজ গৃহে স্থান দান করা
আমার পক্ষে সেই রূপ । ফলতঃ
তোমাকে স্থান দান করা কৰ্কটীর গর্ভ-
ধারণের ন্যায় আমার মৃত্যুস্বরূপ হইবে ।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভাবিনি !
বিরাট বা অন্য কোন পুরুষ আমাকে লাভ
করিতে সমর্থ নহেন ; পাঁচ জন যুবা গন্ধর্ব্ব
আমার স্বামী ; তাঁহারা কোন মহাসত্ত্ব
গন্ধর্ব্বরাজের তনয় ; ঐ পাঁচ জন সত্তত
আমাকে রক্ষা করিয়া থাকেন । যিনি
আমাকে উচ্ছিস্ট দান না করেন এবং পাদ
প্রক্ষালন না করান, আমার পতি গন্ধর্ব্ব-
গণ তাঁহাদিগের প্রতি প্রসন্ন হন । যে
পুরুষ ইতর কামিনীর ন্যায় আমার প্রতি
লোভপরবশ হন, তাঁহাকে সেই রাজ্রিই
শমনসদনে গমন করিতে হয় । কোন
পুরুষ আমাকে স্বধর্ম্ম হইতে পরিচালিত

করিতে সমর্থ নহে। আমার প্রিয়তম গন্ধর্বগণ এক্ষণে দুঃখসাগরে নিমগ্ন হইয়াও প্রচ্ছন্ন ভাবে আগাকে রক্ষা করিয়া থাকেন।

স্বদেয়া কহিলেন, হে আনন্দবর্দ্ধিনি ! তোমার অভিলাম্বরূপ বাস প্রদান করিব। তোমাকে কদাচ কাহারও চর্চণ বা উচ্ছিন্ন স্পর্শ করিতে হইবে না।

হে জনমেজয় ! পতিপরায়ণা দ্রুপদ-নন্দিনী এই রূপে বিরাটভার্য্যা কর্তৃক পরিসাঙ্কিত হইয়া বিরাট নগরে বাস করিতে লাগিলেন। কেহই তাঁহাকে চিনিতে পারিল না।

দশম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, সহদেবও অনু-ত্তম গোপবেশ ধারণ ও তাহাদিগের ভাষা অভ্যাস করিয়া বিরাটের নিকট গমন করিলেন। তিনি রাজভবনসমীপবর্তী গোষ্ঠে দণ্ডায়মান ছিলেন ; রাজা তাঁহাকে নয়ন-গোচর করিবামাত্র অতিমাত্র বিস্ময়াপন্ন হইয়া তাঁহার নিকট লোক প্রেরণ করিলেন। অনন্তর বিরাটরাজ সমাগত কুরু-নন্দনকে রাজপুত্র বিবেচনা করিয়া সমুচিত সম্মান প্রদর্শনপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, তাত ! আমি পূর্ব্ব তোমাকে কখন দেখি নাই ; তুমি কাহার পুত্র, কোথা হইতে আগমন করিলে এবং তোমার অভিপ্রায়ই বা কি, সমুদায় যথার্থ করিয়া বল।

তখন সহদেব জলদগন্তীর স্বরে কহিলেন, মহারাজ ! আমি বৈশ্য, আমার নাম

অরিন্টনেগি, আমি কৌরবদিগের গোসংখ্যা কার্য্যে নিযুক্ত ছিলাম। সম্প্রতি রাজ-সিংহ পাণ্ডবেরা কোথায় গিয়াছেন, কিছুই জানি না ; আমিও বিষয়কর্মাশূন্য হইয়া জীবন ধারণ করিতে নিতান্ত অসমর্থ ; অতএব আপনি ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ, আপনার নিকট থাকিতে অভিলাম্ব করি ; অন্য রাজার নিকট যাইতে আমার ইচ্ছা হয় না।

বিরাটরাজ কহিলেন, হে অমিত্রকর্ষণ ! তুমি যথার্থরূপ আত্মপরিচয় প্রদান কর, তোমার আকৃতি দর্শনে স্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে যে, তুমি ব্রাহ্মণ অথবা আসমুদ্র-ক্ষিত্রীশ ক্ষত্রিয় হইবে ; বৈশ্যের কন্ম করা তোমার উচিত হয় না। তুমি কোন্ রাজার রাজ্য হইতে আসিয়াছ, কি কি শিল্প কন্ম জান, সর্ব্বদা কিরূপে আমার নিকট বাস করিবে এবং কিরূপে বেতনই বা প্রার্থনা কর ?

সহদেব কহিলেন, পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠিরের অষ্টশত সহস্র গো, অন্যের দশ সহস্র ও অপরের বিংশতি সহস্র ধেনু ছিল। আমি সেই সকল ধেনুর সংখ্যা করিতাম ; লোকে আগাকে তন্ত্রিপাল বলিত। আমি দশ যোজনের মধ্যস্থিত গো সমুদায়ের সংখ্যা করিতে পারি এবং ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান অবগত আছি। আমার গুণরাশি মহাত্মা কুরুরাজের সুবিদিত ছিল ; তিনি আমার প্রতি অতিশয় প্রীত ছিলেন। যে সকল উপায় দ্বারা শীঘ্র গোসংখ্যার বৃদ্ধি হয় এবং তাহাদিগের কোন প্রকার রোগ না জন্মে, তাহা

আমার বিদিত আছে ; আমি এই সকল জানি, হে মহারাজ ! যে সমুদায় ঋষি-ভের মূর্ত্তে আত্মাণ করিলে বক্ষ্যারও গর্ভ হয়, আমি পূজিতলক্ষণ সেই সকল ব্রহ্মকে ও চিনিতে পারি ।

বিরাটরাজ কহিলেন, আমার পশু-শালায় নানা জাতীয় অসংখ্য পশু একত্র সমাহিত রহিয়াছে, তাহাদিগের মধ্যে কাহার কি গুণ তাহাও প্রকাশিত হয় নাই, আমি তোমার হস্তে সেই সকল পশু ও পশুপাল-গণের ভার সমর্পণ করিতেছি, এক্ষণে উহারা তোমার অধীন হইল ।

নরোত্তম সহদেব এই রূপে রাজার নিকট সুপারিচিত হইয়া পরম স্তখে তথায় বাস করিতে লাগিলেন । রাজাও তাঁহার অভিলাষানুরূপ বেতন প্রদান করিতেন । অন্য লোকে তাঁহাকে কোন ক্রমেই চিনিতে পারে নাই ।

একাদশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর পরম স্তন্দর উন্নতাকার অর্জুন স্ত্রীলোকের ঋষি কুণ্ডলযুগল, শঙ্খ, বলয় ও অঙ্গদ ধারণ এবং স্তদীর্ঘ কেশকলাপ উন্মোচনপূর্ব্বক বিরাটরাজের সভামণ্ডপে গমন করিতে লাগিলেন । গমনকালে ভ্রমণল বিকম্পিত হইতে লাগিল । রাজা সেই পরম তেজঃসম্পন্ন, প্রাচ্যরূপী, গজেন্দ্রবিক্রম মহেন্দ্রতনয়কে নিরীক্ষণ করিয়া সভ্যগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এই ব্যক্তি কোথা হইতে আসিতেছেন ? আমি পূর্ব্ব ত

কখনই এই রূপ দর্শন বা শ্রবণ করি নাই । সভ্যেরা কহিলেন, মহারাজ ! ইনি যে কে, আমরা ইহার কিছুই বলিতে পারি না ।

অনন্তর বিরাটরাজ বিস্ময়োৎফুল্ল-লোচনে অর্জুনকে কহিলেন, হে মহানু-ভব ! তুমি স্ত্রীলোকের ঋষি কুণ্ডলযুগল, শঙ্খ, বলয় ও অঙ্গদ ধারণ এবং কেশকলাপ উন্মোচন করিয়াছ ; অথচ পুরুষের ঋষি শর, শরাসন ও বস্ত্র ধারণ করিয়া সাত-শয় শোভা পাইতেছ ; তোমার অমরমদৃশ রূপ ও মাতঙ্গমদৃশ বিক্রম দর্শনে তোমাকে ক্লীব বলিয়া কোঁন মতেই বিশ্বাস হইতেছে না । অতএব তুমি যানে আরোহণপূর্ব্বক স্বেচ্ছানুসারে ভ্রমণ কর । অত্যাধি তুমি আমার পুত্র বা আমারই তুল্য হইলে । আমি নিতান্ত বদ্ধ, সমস্ত রাজকার্য্য পর্যা-লোচনে একান্ত অসমর্থ হইয়াছি ; অতএব তুমিই এক্ষণে মৎস্য দেশ শাসন কর ।

অর্জুন কহিলেন, মহারাজ ! আমি নৃত্য গীত ও বাজে দক্ষতা লাভ করিয়াছি ; অতএব দেবী উত্তরাকে নৃত্য শিক্ষা করাই-বার নিমিত্ত আগায় নিয়োগ করুন । আমার নাম ব্রহ্মলা । যে কারণে আমি এই রূপ হইয়াছি, তাহা আপনাকে আর কি বলিব, উহা স্মরণ হইলে আমার হৃদয় শোকে বিদীর্ণ হইয়া যায় । হে রাজন্ ! আপনি আমাকে পিতৃমাতৃহীন পুত্র বা কন্যা বলিয়া জ্ঞাত হইলেন । বিরাট কহিলেন, হে ব্রহ্মলে ! আমি তোমার মনো-রথ পূর্ণ করিতেছি, তুমি আমার কন্যা ও তদনুরূপ অন্যান্য নারীগণকে নৃত্য-প্রয়োগ-

বিষয়ে স্থনিপুণ কর । কিন্তু আমার মতে এই কার্য তোমার সমুচিত হয় নাই ; তুমি এই সমাগরা ধরা শাসনের উপযুক্ত পাত্র ।

তদনন্তর গংস্তরাজ অর্জুনের নৃত্য, গীত, বাগ্‌প্রভৃতি কলাসমুদায়ে বিশেষ নৈপুণ্য সম্ভর্ষণপূর্বক মন্ত্ৰীগণের সহিত পরামর্শ স্থির করিয়া অবিলম্বে স্ত্রীলোক দ্বারা তাঁহার পরীক্ষা করাইলেন । পরে তাহাদিগের বাক্যে তাঁহাকে প্রকৃত ক্রীষ স্থির করিয়া অন্তঃপুর গমনে অনুমতি করিলেন । তিনি তথায় নিরন্তর বাস করিয়া উত্তরা এবং তাঁহার সখী ও পরিচারিকা-গণকে নৃত্য, গীত, বাদ্যে সম্যক শিক্ষা প্রদান-পূর্বক ক্রমশঃ তাঁহাদিগের একান্ত প্রিয় পাত্র হইয়া উঠিলেন ।

হে মহারাজ ! এই রূপে মহাবীর অর্জুন নর্তকের কার্য্য অবলম্বনপূর্বক রাজকুমারী ও নারীগণের সহিত অন্তঃপুরে বাস করিতে লাগিলেন, বাহ্যভ্যন্তরচারী পুরুষেরা কেহই এই গূঢ় ব্যাপার অংগত হইতে পারিল না ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর নকুল দ্রুতপদ সঞ্চারে গংস্তরাজের নিকট গমন করিতে লাগিলেন । মহারাজ বিরাট ও অন্যান্য ব্যক্তি তাঁহাকে মেঘনির্মুক্ত সূর্য্য-মণ্ডলের ন্যায় বোধ করিতে লাগিলেন । তিনি বাজিরমজি নিরীক্ষণ করিতে করিতে আগমন করিতেছেন দেখিয়া, গংস্তরাজ অনুচরগণকে কহিলেন, এই অমরোপন

পুরুষ কোথা হইতে আগমন করিতেছেন ? ইনি যখন আমার অশ্বগণকে বিশেষরূপে নিরীক্ষণ করিতেছেন, তখন অবশ্যই এক জন সুবিচক্ষণ হয়তত্ববেত্তা হইবেন, সন্দেহ নাই ; যাহা হউক, গম্বরে উঁহাকে আমার সমীপে আনয়ন কর ।

এমন সময়ে নকুল রাজসম্মিথানে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে মহারাজ ! আপনার জয় হউক, আমি নৃপতিগণের অভিপ্রেত হয়তত্ববেত্তা ; আপনার অশ্বপাল হইতে বাসনা করি ।

বিরাট কহিলেন, আমি যান, ধন ও নিবেশন সমুদায় তোমাকে প্রদান করিতেছি ; তুমি আমার অশ্বপাল হইবার উপযুক্ত পাত্র । এক্ষণে তুমি কোথা হইতে কি প্রকারে আগমন করিতেছ, পূর্ব্বে কোথা ছিলে এবং কি কি শিল্প কৰ্ম্ম জান, তাহার পরিচয় প্রদান কর ।

নকুল কহিলেন, মহারাজ ! পূর্ব্বে পাণ্ডবজ্যেষ্ঠ রাজা যুধিষ্ঠির আমাকে অশ্ব-কার্য্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন । আমি অশ্ব-গণের প্রকৃতি, শিক্ষা ও চিকিৎসা এবং দুক্ট অশ্বের শাসন সবিশেষ অবগত আছি । আমার নিকটে কোন বাহন কাতর হইতে পায় না এবং অশ্বের কথা দূরে থাকুক, আমার নিকটে বড়বাগণেরও দুক্টতা স্তদূর-পর্য্যাহত হয় । রাজা যুধিষ্ঠির ও অন্যান্য ব্যক্তি আমাকে গ্রন্থিক বলিয়া আহ্বান করিতেন ।

বিরাট কহিলেন, আমার যাবতীয় অশ্ব, অশ্বযোজক ও সারথীগণ অত্যাধি তোমার

অধীন হউক । এক্ষণে যদি এই কার্য্যই তোমার অভিলষিত হইল ; তবে তোমাকে কিরূপ বেতন প্রদান করিতে হইবে বল । কিন্তু অশ্ববন্ধন তোমার উপযুক্ত কার্য্য নয় ; আমার মতে তুমি ভূপালের উপযুক্ত । তুমি রাজা যুধিষ্ঠিরের নিকটে যেরূপ ছিলে, আগার নিকটেও সেইরূপ প্রিয়দর্শন হইয়া থাক । হায় ! এক্ষণে রাজা যুধিষ্ঠির ভৃত্য-বিহীন হইয়া কিরূপে অরণ্যমধ্যে অবস্থিতি করিতেছেন । গন্ধর্ব্বোপম নকুল এই রূপে বিরাট কর্তৃক সমাদৃত হইয়া অশ্বের অজ্ঞাত-সারে বাস করিতে লাগিলেন ।

হে রাজন্ ! সমাগরা ধরাধোশ্বর পাণ্ডব-গণ এই রূপে দুঃখিত হইয়াও প্রতিজ্ঞা পূরণের নিমিত্ত বিরাট নগরে অজ্ঞাত বাস সমাধান করিতে লাগিলেন ।

পাণ্ডবপ্রবেশ পক্ষাধ্যায়সমাপ্ত ।

সময়পালন পৰ্ব্বাধ্যায় ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দ্বিজোত্তম ! মহাবাহ্য পাণ্ডবেরা এই রূপ প্রচ্ছন্ন বেশে মৎস্য নগরে থাকিয়া কি কার্য্য করিয়াছিলেন ?

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! পাণ্ডবেরা মহাত্মা ধর্ম্ম ও তৃণবিন্দুপ্রসাদে বিরাটনগরে মৎস্যরাজের পরিচর্যা করিয়া অজ্ঞাত বাসে কাল যাপন করিতে লাগি-

লেন । যুধিষ্ঠির বিরাট-রাজের সভাসদ হইলেন । তিনি রাজা, রাজপুত্র ও সমুদায় সভ্যগণের পরম প্রিয় পাত্র ছিলেন । তাঁহার অক্ষবিদ্যায় অসাধারণ নৈপুণ্য থাকাতে, যেমন লোকে সূত্রবন্ধ পক্ষিগণকে লইয়া স্বেচ্ছানুসারে ক্রীড়া করে, তদ্রূপ তিনি প্রতিদিন তাঁহাদিগের সহিত ক্রীড়া করিয়া বিপুল ধনোপার্জনপূর্ব্বক গোপনে ভ্রাতাদিগকে প্রদান করিতেন । ভীমসেন মৎস্যরাজপ্রদত্ত মাংস প্রভৃতি বিবিধ ভক্ষ্য দ্রব্য যুধিষ্ঠিরকে প্রদান করিতেন । অর্জুন অন্তঃপুরে যে সকল জীর্ণ বস্ত্র পাইতেন তাহা বিক্রয় করিতে আসিয়া অশ্বাত্থ পাণ্ডবাদিগকে প্রদান করিতেন । সহদেব গোপবেশ ধারণপূর্ব্বক অশ্বাত্থ ভ্রাতৃগণকে দধি দুগ্ধ সূত প্রদান করিতেন । নকুল অশ্ব-গণের উত্তমরূপ পালন করিয়া রাজপ্রসাদে যে অর্থ প্রাপ্ত হইতেন, তাহা ভ্রাতাদিগকে প্রদান করিতেন । তপস্বিনী দ্রৌপদী, লোকের অজ্ঞাতসারে অতি সাবধান হইয়া পাণ্ডবগণকে নিরীক্ষণ করিতেন ।

এই রূপে মহারথ পাণ্ডবগণ পরস্পরের সাহায্য করিয়া পুনর্গর্ভস্থিতের ন্যায় অতি কষ্টে বিরাট নগরে কাল যাপন করিতে লাগিলেন । তাঁহারা ধার্ত্তরাষ্ট্রের ভয়ে নিতান্ত শঙ্কিত হইয়া সর্বদা দ্রৌপদীকে পর্য্যবেক্ষণ করিতেন ।

অনন্তর চতুর্থ মাসে মৎস্য নগরে হুস-হুস ব্রহ্মমহোৎসব সমারম্ভ হইল । ঐ মহোৎসবে চতুর্দিক্ হইতে মহাবল পরাক্রান্ত মহাকায অশ্বরসমিভ রাজসংকৃত

মল্লগণ সমুপস্থিত হইল। তাহারা নৃপ-
সম্মিধানে বারংবার স্ব স্ব অসাধারণ ক্ষমতা
প্রকাশপূর্বক পরিচিত হইয়াছে। তন্মধ্যে
এক জন সর্বপ্রধান, সে সমুদায় মল্লগণকে
রঙ্গে আহ্বান করিতে লাগিল, কিন্তু কেহই
তাহার সম্মুখীন হইতে পারিল না। এই
রূপে সমাগত সমস্ত মল্লগণ তদায় বিক্রম
দর্শনে বিগোহিত হইলে, মৎস্যরাজ স্বীয়
সূদের সহিত তাঁহাকে যুদ্ধ করিতে
কহিলেন। ভীমসেন রাজার আজ্ঞা শ্রবণ
করিয়া অতিশয় দুঃখিত হইলেন; কারণ
যুদ্ধে প্রবৃত্ত না হইলে রাজাকে প্রত্যাখ্যান
করা হয়, কিন্তু যুদ্ধ করিলে স্বীয় বাহুবল
প্রকাশিত হইয়া যায়; বাহা হউক, অগত্যা
তাঁহাকে যুদ্ধে সম্মত হইতে হইল। তখন
তিনি বিরাটের সংকার করিয়া শাদ্দুলের
স্তায় ধীরে ধীরে মহারঙ্গে প্রবেশপূর্বক
কোটি বন্ধন করিলেন। তাঁহাকে দেখিয়া
মকলেই হ্রস্ট হইল। পরে তিনি, বৃত্তা-
শ্লগদৃশ বিখ্যাতবিক্রম মহামল্ল জীমূতকে
তথায় আহ্বান করিলেন। মহাবল পরা-
ক্রান্ত, মহোৎসাহ, রঙ্গভূমিগত সেই বার-
যুগল, মষ্টিবর্ষদেশীয় মহাকায় মন্ত মাতঙ্গের
ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তদনন্তর
উভয়ে প্রহুট ও পরস্পর জয়াকাঙ্ক্ষী
হইয়া বাহুযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। বজ্র ও
পর্বতপাতের ন্যায় অতি ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে
লাগিল। তাহারা পরস্পরের ছিদ্রাঘেদ-
তৎপর ও বিজিগীষু হইয়া কখন সাংঘাতিক
বাহুপ্রহার, কখন মুস্ত্যাঘাত, কখন নিদা-
রূপ পদাঘাত, কখন শলাকার ন্যায় স্তম্ভীক

নখাঘাত, কখন চপেটাঘাত, কখন পাষাণ-
সুদৃঢ় জঘন প্রহার ও কখন বা মস্তকে
মস্তকে সংঘটনপূর্বক ঘোরতর সংগ্রাম
করিতে লাগিলেন।

সেই বীরযুগল সংগ্রামে পরস্পরকে
আকর্ষণ ও বিকর্ষণপূর্বক জানুপ্রহার
করিতে লাগিলেন এবং গভীর শব্দে পর-
স্পরকে ভৎসনা করিয়া সুদৃঢ় লৌহপরি-
ঘের ন্যায় বাহু দ্বারা বেটন করিলেন।
তখন মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন সিংহ
যেমন হস্তাকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ সেই
তর্জ্জন গর্জ্জনকারী মল্লকে আকর্ষণপূর্বক
ভুজবলে উৎক্ষিপ্ত করিয়া ঘুরাইতে লাগি-
লেন। তদর্শনে সমস্ত মল্ল ও মৎস্য-
দেশনিবাসিগণ সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হই-
লেন; তৎপরে মহাবাহু বৃকোদর তাহাকে
এক শত বার ঘূর্ণিত ও বিচেনন করিয়া
ভূতলে নিক্ষিপ্ত ও নিষ্পিষ্ট করিলেন।

এই রূপে লোকবিশ্রুত জামূত বিনি-
হত হইলে, বিরাটরাজ ও তাঁহার বন্ধুবণের
আহ্লাদের আর পরিসীমা রহিল না।
তখন মৎস্যরাজ প্রমত্ত মনে রঙ্গস্থলে ভীম-
সেনকে বিপুল বিন্ত প্রদান করিলেন।
তৎপরে মহাবীর বৃকোদর ক্রমে ক্রমে
সমস্ত মল্ল ও বীর পুরুষদিগকে পরাভব
করিয়া মৎস্যরাজের পরম প্রিয় পাত্র
হইলেন। মৎস্যরাজ যখন দেখিলেন যে,
তথায় ভীমের তুল্য বীর পুরুষ আর কেহই
নাই, তখন তিনি তাঁহাকে সিংহ, ব্যাঘ্র ও
দ্বিরদ গণের সহিত যুদ্ধে ব্যাপ্ত করিয়া
দিলেন।

অনন্তর বৃকোদর রাজাজ্ঞায় অন্তঃপুরে
'প্রবেশপূর্বক স্ত্রীগণসমক্ষে সিংহ শাদ্দুল
শ্রুতি পশুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে
লাগিলেন। অর্জুনও সঙ্গীত এবং নৃত্য
দ্বারা বিরাটরাজ ও তাঁহার অন্তঃপুর-
চারিণী রমণীগণের চিত্ত বিনোদন করিতে
লাগিলেন। নকুল অশ্বগণকে বিনীত ও
গমন বিষয়ে সুশিক্ষিত করিয়া রাজার
সন্তোষ সম্পাদনপূর্বক তাঁহার নিকট বহু-
তর অর্থ প্রাপ্ত হইলেন। মহাদেব কর্তৃক
ব্রহ্মভগণ অতি বিনীত হইয়াছে দেখিয়া,
রাজা আহ্লাদিত চিত্তে তাঁহাকে বহু বিভ্র
প্রদান করিলেন। দ্রৌপদী মহারথ
পাণ্ডবদিগকে নিতান্ত ক্লিষ্টমান দেখিয়া
বিমল মনে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে
লাগিলেন।

হে মহারাজ! পুরুষর্বভ পাণ্ডবেরা
এই রূপে প্রচ্ছন্নভাবে বিরাট ভূপতির
কার্য সম্পাদন করিয়া তথায় বাস করিতে
লাগিলেন।

সময়পালনপর্বাদ্যায় সমাপ্ত।

কীচকবধ পর্বাদ্যায়।

চতুর্দশ অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারথ পাণ্ডব-
গণ প্রচ্ছন্ন হইয়া মৎস্য নগরে বাস করিতে
লাগিলেন। ঋপদনন্দিনী পরিচারভাজন

হইয়াও বিরাটমহিষী ও অন্যান্য রমণী-
গণের পরিচর্যা ও সন্তোষ সাধন করিয়া,
অতি দুঃখে অন্তঃপুরে অবস্থিতি করিতে
লাগিলেন। এই রূপে তাঁহাদিগের দশ
মাস অতিক্রান্ত হইল।

একদা বিরাট ভূপতির সেনাপতি মহা-
বল কীচক ঋপদনন্দিনীর অলোকসামান্য
রূপলাবণ্য অবলোকন করিয়া কন্দর্পশরের
নিতান্ত বশবর্তী হইল এবং কাগাকুলিত
চিত্তে হৃদেষ্ণুসঙ্গীপে গমন করিয়া সহস্র
বদনে কহিল, আমি এই সুরূপা কামিনীকে
বিরাটরাজের ভবনে কখন নয়নগোচর করি
নাই। যেমন মদিরা গন্ধ দ্বারা উন্মাদিত
করে, সেই রূপ এই ভাবিনীর মনোহর
রূপ আমাকে নিতান্ত মোহিত করিয়াছে।
হে শোভনে! এই দেবরূপিণী হৃদয়গ্রাহিণী
কামিনী কে, কাহার কামিনী এবং কোথা
হইতে আগমন করিয়াছে, বল; এই বালা
আমার চিত্ত উন্মথিত করিয়া আমাকে
নিতান্ত বশবদ করিয়াছে। আহা! এই
অলৌকিক রূপলাবণ্যবতী যুবতী তোমার
পরিচারিকা হইয়া, কি অসদৃশ কর্ম করি-
তেছে; অতএব এ আমার উপর আধিপত্য
এবং হস্ত্যস্ত্ররথসমৃদ্ধ, শ্রুত পানভোজন-
সম্পন্ন ও কাঞ্চনময় বিভূষণশালী মদীয়
ভবনের শোভা সম্পাদন করুক।

কীচক হৃদেষ্ণুকে এই প্রকার আগ-
স্ত্রণ করিয়া জম্বুক যেমন সিংহকন্টার
সঙ্গীপে গমন করে, তদ্রূপ ঋপদান্নজার
সঙ্গীপবর্তী হইয়া তাঁহাকে সাস্ত্রনা করিয়া
কহিতে লাগিল, হে কল্যাণি! তুমি কে,

কাহার প্রিয়তমা এবং কি নিমিত্তই বা
বিরাট নগরে আগমন করিয়াছ, গথার্ণ
করিয়া বল। আহা তোমার কি রূপ-
মাধুরী! কি অমুপম কান্তি! কি মনোহর
সুকুমারতা! তোমার মুখমণ্ডল শশাঙ্কসদৃশ
সুনির্মল; লোচন পদ্মপত্রের ন্যায় আয়ত ও
বাক্য কোকিলকূজিতের ন্যায় সুগধুর;
ফলতঃ তোমার ন্যায় রূপবতী কামিনী
কুত্রাপি নয়নগোচর করি নাই। হে
সর্বদ্বন্দ্বহর! তুমি লক্ষ্মী কি ভূতি,
হ্রী বা শ্রী, অথবা কীর্তি কি কান্তি?
সুন্দরি! এই জগতে এমন কে আছে যে,
তোমার অনঙ্গবিলাসিনীর ন্যায় রূপ, চন্দ্রের
ন্যায় মুখ ও চন্দ্রিকার ন্যায় ঈষৎ হাস্য
নিরীক্ষণ করিয়া ধৈর্য্যাবলম্বন করিতে
পারে? তোমার হারভূষণোচিত কমল-
কলিকাসদৃশ কামদেবের কশার ন্যায় পীন
পয়োধরযুগল আমাকে নিরন্তর নির্যাতন
করিতেছে। বলীভিভঙ্গচতুর, স্তনভারাব-
নত, করাগ্রসন্মিত মধ্যভাগ ও নদীপুলিন-
গম্ভি মনোহর জঘ-স্থল নয়নগোচর
করিয়া দুর্নিবার্য্য কামজ্বরে একান্ত জর্জ-
রিত হইয়াছি। অধিক কি বলিব, দুঃসহ
দাবানল সদৃশ কামানল তোমার সমাগম
সংকল্পে পরিবর্দ্ধিত হইয়া আমাকে দগ্ধ
করিতেছে; অতএব হে বরারোহে! আত্ম-
প্রদানরূপ বারিধারা বর্ষণ করিয়া এই
দুর্দৈবমহ মদনাগ্নি নির্বাণ কর। হে
অগিতাপাঙ্গি! ভীততর মন্থধশর আমার
চিত্ত উন্মথিত করিয়াছে এবং হৃদয় বিদা-
রণপূর্ব্বক অন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া আমাকে

উন্মাদিত করিতেছে; তুমি আত্ম প্রদান
করিয়া আমাকে পরিত্রাণ কর। হে
বিলাসিনি! তুমি বিচিত্র মাণ্যে ও বসন
পরিধান এবং সমুদায় আভরণে বিভূষিত
হইয়া আমার সহিত সমুদায় কাম্য বিষয়
উপভোগ কর। তুমি সুখভাজন হইয়া
কিনিমিত্ত ঈদৃশ অমুখে কাল যাপন করি-
তেছ। এক্ষণে সচ্ছন্দে আমার নিকটে
থাকিয়া সুস্বাদু পান ভোজনপ্রভৃতি
মৌভাগ্যসুখ সম্ভোগ কর। তোমার
ঈদৃশ রূপ ও নবীন বয়স, অপরিহিত
মালার ন্যায় মনোহর হইয়াও নিরর্থক হই-
তেছে। হে চারুহাসিনি! আমি তোমার
নিমিত্ত সমুদায় পুরাতন প্রণয়িনীগণকে
পরিত্যাগ করিব; তাহারা তোমার দাসী
হইয়া থাকিবে এবং আমিও দাসের ন্যায়
তোমার আজ্ঞাকারী হইব।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে সূতপুত্র!
আমি কেশসংস্কারিণী সৈরিক্রী, অতি হীন
জাতিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, আমাকে
প্রার্থনীয় বলিয়া মনে করিও না; বিশেষতঃ
পরপত্নী দয়ার পাত্র; অতএব ধর্ম্মের প্রীতি
দৃষ্টিপাত কর। পরপত্নীতে অভিলাষ
কদাপি কর্তব্য নহে। অকার্য্য পরিত্যাগই
সৎপুরুষগণের প্রধান ভ্রত। পাপাত্মা
ব্যক্তি অগ্রাঘ্য বিষয়ে অভিলাষ করিয়া
ঘোরতর অযশঃ ও মহৎ ভয় প্রাপ্ত হয়।

কীচক পরদারাভিমর্ষণ সর্বলোক-
বিগহিত বহু দোষের আকর জানিয়াও
কন্দর্পশরের নিতান্ত বশীভূত হইয়া পুনরায়
দ্রৌপদীকে কহিল, চারুহাসিনি! আমি

তোমার একান্ত বশংসদ ও প্রিয়বাদী ; আমাকে প্রত্যাখ্যান করা তোমার নিতান্ত অনুরূচিত ; করিলে অবশ্যই তোমাকে অনু-
তাপ করিতে হইবে। হে স্তম্ভ ! আমি এই সমুদায় রাজ্যের অধীশ্বর ও অপ্রতিম শৌর্য্যশালী ; রূপ, যৌবন, সৌভাগ্য ও ভোগে আমার সমকক্ষ ব্যক্তি কুত্রাপি বিদ্য-
মান নাই। হে কল্যাণি ! এরূপ সমৃদ্ধ ভোগসকল বিদ্যমান থাকিতে, তুমি কি জন্ম দাম্য কার্য্যে ব্যাপৃত রহিয়াছ ? হে নিতম্বিনি ! তুমি এক্ষণে আমার মনোরথ পরিপূর্ণ কর ; আমি সমুদায় রাজ্য তোমাকে প্রদান করিলাম ; তুমি এই রাজ্যে আধিপত্য করিয়া নানাবিধ সুখ সম্ভোগ কর ।

পতিপরায়ণা দ্রৌপদী কীচকের এব-
ম্প্রকার দুর্ভাগ্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে ভৎসনা করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে সূতপুত্র ! মোহাবিষ্ট হইও না ; কেন বৃথা জীবন পরিত্যাগ করিবে। দুর্দান্ত পঞ্চ গন্ধর্ব্ব সতত আমাকে রক্ষা করিয়া থাকেন ; তাঁহারা আমার স্বামী ; তুমি কখনই আমাকে লাভ করিতে পারিবে না। গন্ধর্ব্বগণ কুপিত হইলে অবশ্যই তোমাকে নিহত করিবেন। সাবধান ! মৃত্যুগুণে প্রবিষ্ট হইও না। তুমি পুরুষগণের অগম্য পথে গমন করিতে ইচ্ছা করিতেছ। যেমন অজ্ঞান বালক এক কুল হইতে অপর কূলে উত্তীর্ণ হইতে ব্যগ্র হয়, তুমি সেই রূপ উৎসুক্য প্রকাশ করিতেছ। তুমি যত্বপি পৃথিবীর অভ্যন্তরে বা উর্দ্ধ-

পথে অথবা সমুদ্রেপারে পলায়ন কর ; তথাপি আমার স্বামিগণের সমীপে পরি-
ত্ৰাণ পাইবে না , তাঁহারা গগনচারী দেব-
পুত্র ; হে কীচক ! তুমি কেন বৃথা নিরীক্ষ-
সহকারে আমাকে প্রার্থনা করিয়া গমন-
সদনে গমন করিতে বাসনা করিতেছ। যেমন মাতৃক্রোড়স্থিত বালক চন্দ্রকে গ্রহণ করিতে যায়, তদ্রূপ তুমি আমাকে গ্রহণ করিবার অভিলাষ করিতেছ। আমাকে প্রার্থনা করিয়া ভূগর্ভে প্রবেশ বা অন্তরীক্ষে গমন করিলেও তোমার রক্ষা নাই। অত-
এব সংপথে নেত্র নিয়োগ করিয়া জীবন রক্ষা কর ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ । অনন্তর অনঙ্গশরজর্জরিত ছুরাঙ্গা কীচক রাজকুমারী যাজ্ঞসেনী কর্তৃক এই রূপে প্রত্যাখ্যাত হইয়া দেবী স্তদেক্ষাকে কহিল, হে কৈকেয়ি ! গজগামিনী সৈরিন্দ্রী যে উপায়ে আমাকে ভজনা করে, তুমি তাহার উপায় অবধারণ কর। যদি নিতান্তই আমার সৈরিন্দ্রী লাভ না হয়, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব।

তখন বিরাটমহিষী স্তদেক্ষা বারংবার কীচকের এই রূপ বিলাপ বাক্য শ্রবণ করিয়া একান্ত কৃপাপরবশ হইলেন এবং ক্ষণকাল দ্রৌপদীর অধ্যবসায় অনুধাবন করিয়া কহিলেন, হে সূতনন্দন ! তুমি পর্বেপলক্ষে সুরা ও অন্ন প্রস্তুত করিও ; আমি সুরা আহরণ করিবার নিমিত্ত

সৈরিক্কীকে তোমার নিকট প্রেরণ করিব ।
তুমি সেই সুযোগে প্রতিবন্ধকশূন্য নির্জন
প্রদেশে তাহাকে ইচ্ছানুরূপ সান্ত্বনা
করিও ; তাহা হইলে বোধ হয়, সে তোমার
প্রতি অনুরক্ত হইতে পারে ।

কীচক স্বীয় ভগিনী সুদেবতার আশ্রয়
বাক্যে কথঞ্চিৎ পরিসান্ত্বিত হইয়া তথা
হইতে সহসা নিজস্ব হইলেন এবং অনতি
বিলম্বে সুপটু পাচক দ্বারা বিবিধ অন্ন
ব্যঞ্জন প্রস্তুত ও রাজসেবনোপযোগী পরি-
ষ্কৃত সুরা আহরণ করাইয়া রাজমহিমাকে
সংবাদ দিলেন । তখন সুদেবতা দ্রৌপদীকে
আহ্বান করিয়া কহিলেন, সৈরিক্কি !
আমি বলবতী পিপাসায় নিতান্ত কাতর
হইয়াছি ; অতএব তুমি কীচকের আলয়ে
গমন করিয়া সম্বরে পানীয় আনয়ন কর ।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে রাজমহিম !
আমি কীচকের গৃহে কদাচ গমন করিতে
পারিব না ; সে যেক্রপ নির্লজ্জ আপনি
তাহা বিলক্ষণ জানেন । আমি আপনার
আলয়ে স্বেচ্ছাচারিণীর ন্যায় বাস করিতে
পারিব না । পূর্বে আমি যে নিয়মে আপ-
নার আবাসে প্রবেশ করিয়াছিলাম, তাহা
আপনি বিলক্ষণ অবগত আছেন । হে
সুকেশি ! সেই কামোন্মত্ত কীচক আগাকে
দেখিবামাত্রই অবগমননা করিবে ; অতএব
আমি কোন ক্রমেই তথায় গমন করিতে
পারিব না । আপনার অন্যান্য অনেক
পরিচারিকা আছে ; আপনি তাহাদিগের
এক জনকে প্রেরণ করুন ।

সুদেবতা কহিলেন, হে সৈরিক্কি !

তুমি মৎকর্তৃক প্রেরিত হইয়া তথায় গমন
করিতেছ, কীচক কদাচ তোমার অব-
গমননা করিতে পারিবেন না । এই
বলিয়া রাজমহিমী তাঁহার হস্তে আচ্ছাদন-
যুক্ত এক হিরণ্ময় পাত্র প্রদান করিলেন ।

তখন দ্রৌপদী বাষ্পাকুল লোচনে ভীত-
মনে দৈবের উপর নির্ভর করিয়া অগত্যা
সুরা আহরণার্থ কীচকালয়ে গমন করিতে
আরম্ভ করিলেন । মনে মনে কহিতে
লাগিলেন, আমি ভর্তৃগণ ভিন্ন সপ্তেও অন্য
পুরুষের মুগাবলোকন কবি নাই ; সেই
পুণ্যবলে কীচক যেন আমাকে বশীভূত
করিতে না পারে । এই বলিয়া দ্রৌপদী
মুহূর্তকাল সূর্য্যদেবের আরাধনা করিলেন ।
সূর্য্যদেব দ্রৌপদীর মনোগত ভাব অবগত
হইল । এক রাক্ষসকে প্রচ্ছন্ন ভাবে তাঁহাকে
রক্ষা করিতে আদেশ দিলেন । রাক্ষস
তথায় উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে নিরন্তর
রক্ষা করতে লাগিল ।

অনন্তর পতিপরায়ণা দ্রুপদতনয়া
চকিত যুগীর কায় বিদ্রস্ত চিত্তে ক্রমে
ক্রমে কীচকভবনের সমীপবর্তী হইলেন ।
দুরাত্মা কীচক তাঁহাকে আগমন করিতে
দেখিয়া যেমন পারগামী নৌকা লাভ
করিলে আনন্দিত হয়, তদ্রূপ সাতিশয়
সম্বন্ধে চিত্তে সম্বরে গাত্রোথানপূর্ব্বক
কহিতে লাগিল ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

কীচক কহিল হে সুশ্রোণি ! নির্বিঘ্নে
আসিয়াছ ত ? আঃ ! অঘ আগার রজনী

সুপ্রভাত হইল ; আইস এক্ষণে আমার প্রিয়ানুষ্ঠান কর। আমার পরিচারকেরা তোমার নিমিত্ত নানা দেশ হইতে হেংহার, শঙ্খ, বলয়, কুণ্ডল, কৌশিক বস্ত্র, উৎকৃষ্ট অজিন ও বিবিধ রত্নজাত আহরণ করিবে। আমি তোমার নিমিত্ত এক পরম রমণীয় শয্যা প্রস্তুত করিয়াছি ; চল এক্ষণে আমরা তথায় গিয়া মধু পান করি।

দ্রৌপদী কহিলেন, রাজমহিষী আমাকে সুরা আহরণ করিবার নিমিত্ত তোমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। তিনি কহিলেন, আমি বলবতী পিপাসায় একান্ত কাতর হইয়াছি ; অতএব তুমি সহরে পানীয় আনয়ন কর। কীচক কহিলেন, তুমি রাজমহিমীর নিকট যাহা প্রতিশ্রুত হইয়া আসিয়াছ, তাহা অন্তে লইয়া যাইবে। এই বলিয়া ছুরাঙ্গা কীচক দ্রৌপদীর দক্ষিণ কর ধারণ করিল। তখন দ্রৌপদী কহিলেন, অরে পাপাত্মন ! আমি গর্বপূর্বক মনেও কখন পতিদিগকে অনাদর করি নাই ; অতঃ সেই পুণ্যবলে অবশ্যই তোকে পরাভূত দেখিব।

ছুরাঙ্গা কীচক দ্রৌপদীর এই রূপ তিরস্কার বাক্য শ্রবণ করিয়া সহসা তদীয় উত্তরীয় বস্ত্র গ্রহণ করিল। তখন দ্রৌপদী নিতান্ত অসহমান হইয়া ঘন ঘন দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া, কম্পিত কলেবরে ক্রোধভরে বলপূর্বক তাহাকে ভূতলে নিক্ষেপ করিলেন। কীচক তৎক্ষণাৎ ছিন্নমূল বৃক্ষের ন্যায় নিপতিত হইল।

দ্রৌপদী কীচককে এই রূপে নিক্ষেপ করিয়া যে স্থানে রাজা যুধিষ্ঠির উপবিষ্ট আছেন, দ্রুতপদ সঞ্চারে সেই সভামণ্ডপে সমুপস্থিত হইলেন। কীচকও দ্রুতপদ সঞ্চারে তথায় গমনপূর্বক সহসা দ্রৌপদীর কেশপাশ আকর্ষণপূর্বক ভূতলে নিক্ষেপ করিয়া ভূপালসমক্ষে তাঁহাকে পাদ গ্রহণ করিল। তখন সূর্য্যপ্রেরিত রক্ষক রাক্ষস ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বায়ুবেগে কীচককে আঘাত করিল। ছুরাঙ্গা কীচক রাক্ষসের আঘাতে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া ছিন্নমূল বৃক্ষের ন্যায় তৎক্ষণাৎ নিশ্চক ও বিঘূর্ণিত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ও ভীম প্রত্যক্ষে প্রিয়তমা দ্রৌপদীর কীচককৃত পরাভব দর্শনে নিতান্ত সন্তপ্ত হইলেন। মহামনাঃ ভীমসেন কীচকবধাভিলাষে রোষাবিষ্ট হইয়া দশনে দশন নিষ্পেষণ করিতে লাগিলেন। তাঁহার লোচনদ্বয় রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল এবং উন্নত পক্ষ্ম সকল ক্রোধানলের ধূমশিখাস্বরূপ বোধ হইতে লাগিল। ললাটদেশে শ্বেদ ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা নিতান্ত কুটিল হইয়া উঠিল ; তিনি করতল দ্বারা ললাট মর্দন ও ক্রোধভরে বারংবার উত্থিত হইবার উপক্রম করিতে লাগিলেন। তখন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বৃকোদরকে মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় বনস্পতির প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে দেখিয়া আজ্ঞাপ্রকাশ-ভয়ে স্বীয় অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা তাঁহার অঙ্গুষ্ঠ মর্দন পূর্বক নিবারণ করিয়া কহিলেন, হে সূদ ! তুমি কি কাষ্ঠের নিমিত্ত বৃক্ষ অবলোকন

করিতেছ ? যদি তোমার কাষ্ঠে প্রয়োজন হইয়া থাকে তবে বহির্দেশের বৃক্ষ হইতে কাষ্ঠ আহরণ কর।

অনন্তর দ্রৌপদী আকার ও ধর্ম্যামুগত প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিয়া অবিরল বিগলিত বাষ্পাকুল লোচনে দীনচেতাঃ ভর্তৃগণকে অবলোকনপূর্বক সভাদ্বারে সমুপস্থিত হইয়া, অতি কঠোর দৃষ্টিপাতে সমুদায় দম্ব করিয়াই যেন বিরাটকে কহিলেন, হে মহারাজ ! যঁাহাদিগের পাণ্ডিগ্রহও ভয়ে রাত্রিকালে স্তূপে নিদ্রিত হয় না ; যে সমস্ত সত্যনিরত ও ব্রাহ্মণপ্রিয় ব্যক্তির অর্থাদিগকে অর্থ দান করিয়া থাকেন, অশ্রুর নিকট কদাচ প্রার্থনা করেন না ; যঁাহাদিগের দুন্দুভিধ্বনি ও জ্যানির্ঘোষ নিরন্তর কর্ণগোচর হইয়া থাকে, যঁাহারা অসাধারণ তেজস্বী, দান্ত, বলবান্ ও সম্ভ্রান্ত ; যঁাহারা মনে করিলে সমুদায় লোক সংহার করিতে পারেন ; দুরাত্মা কীচক তাঁহাদিগেরই মানিনী প্রণয়িনীকে পদাঘাত করিয়াছে। যঁাহারা শরণার্থীর একমাত্র শরণ ; যঁাহারা প্রচ্ছন্ন ভাবে এই পৃথিবীতে সঞ্চরণ করিতেছেন ; অথ তাঁহারা কোথায় রহিলেন। সেই সকল মহাবল পরাক্রান্ত ব্যক্তির প্রিয়তমাকে কীচক কর্তৃক পরাভূতা দেখিয়া হীনবীর্যের জ্ঞায় কেনই উপেক্ষা করিতেছেন ; এক্ষণে তাঁহাদিগের অমর্ষ ও বল বীর্য কোথায় রহিল ; হায় ! দুরাত্মা কীচক আগাকে পরাভব করিতেছে ; এক্ষণে তাঁহারাও কিছুই প্রতীকার করিলেন না।

অথ জানিলাম বিরাটরাজ নিতান্ত অধার্মিক ; যেহেতু তিনি এই নিরপরাধা অবলার নিগ্রহ দেখিয়াও অনায়াসে উপেক্ষা করিয়াছেন। হায় ! যখন রাজা কিছুই বিবেচনা করিলেন না, আমি ইহার কি করিব। ইনি রাজা কিন্তু দুরাত্মা কীচকের প্রতি রাজার ন্যায় কিছুই আচরণ করিতেছেন না। হে মহারাজ ! আপনার দম্যজনসদৃশ এই ধর্ম্য সভামধ্যে কিছুতেই শোভা পাইতেছে না। এই দুরাত্মা আপনার সমক্ষে আমাকে পরাভব করিল ; ইহা নিতান্ত বিসদৃশ হইয়াছে। হে সভ্যগণ ! আপনারা কীচকের এই ব্যতিক্রমের প্রতি দৃষ্টিপাত করুন। কীচক অধার্মিক এবং বিরাটও ধর্ম্যজ্ঞ নহেন ; আর যঁাহারা ইহার উপাসনা করিতেছেন, সেই সমস্ত সভ্যেরাও ধার্মিক বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন না।

দ্রৌপদী অশ্রুগুণী হইয়া এবম্প্রকারে রাজাকে তিরস্কার করিলে, তিনি কহিলেন, আমি তোমাদিগের বিগ্রহের বিষয় আত্মোপাস্ত অবগত নহি ; অতএব যথার্থ তত্ত্ব না জানিয়া কিরূপে বিচার করিব ?

অনন্তর সভ্যেরা সর্বিশেষ পরিজ্ঞাত হইয়া কীচকের নিন্দা ও পুনঃ পুনঃ দ্রৌপদীর সাধুবাদ করিয়া কহিলেন, এই বরবর্ণিনী যঁাহার ভার্য্যা তিনি পরম ভাগ্যবান্, কদাচ তাঁহার অন্তঃকরণে শোক সম্ভাপ প্রবেশ করিতে পারে না। ঈদৃশ সর্বান্নসন্দরী নারী মনুষ্য লোকে দুর্লভ ; বোধ হয়, ইনি কোন দেবী হইবেন, সভা-

সদাগ দ্রৌপদীকে অবলোকন করিয়া এই-
রূপে তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির স্বীয় প্রেয়সীর দুৰ্দশা
দর্শনে নিতান্ত ক্রোধসন্তপ্ত হইলেন ;
রোমভরে তাঁহার ললাট হইতে স্বেদবিন্দু
সমুদায় বহির্গত হইতে লাগিল । তখন
তিনি ক্রোধ সংবরণপূর্বক দ্রৌপদীকে
কহিলেন, সৈরিঙ্কি ! আর এখানে থাকি-
বার আবশ্যক নাই, তুমি সত্তরে স্তদেষার
আলয়ে গমন কর ; বীরপত্নীগণ স্বামীর
নিমিত্ত অশেষবিধ ক্লেশ ভোগ করিয়া
চরমে পাতিলোক প্রাপ্ত হয়েন ; বোধ হয়,
অত্যাঁপ তোমার পতিগণের ক্রোধের সনয়
উপস্থিত হয় নাই ; তাহা হইলে অবশ্যই
সেই সূর্যাসদৃশ তেজস্বী গন্ধর্বেরা তোমার
নিকট আগমন করিতেন । হে সৌরঙ্কি !
তুমি নিতান্ত কালানভিচ্ছ, কেন বৃথা রাজ-
সভায় শৈলুমীর ন্যায় ক্রন্দন করিয়া ক্রীড়-
মান মন্ত্ৰগণের বিদ্রোহপাদন করিতেছ ;
এক্কে গমন কর ; গন্ধর্বেরা উপযুক্ত
সময়ে তোমার প্রিয় কার্য্য করিবেন ।
তাঁহারা অবশ্যই তোমার অপ্রিয়কারীর
প্রাণ সংহারপূর্বক তোমার দুঃখাপনোদন
করিবেন ।

তখন দ্রৌপদী কহিলেন, বাঁহারা
জ্যেষ্ঠের দ্যুতক্রীড়ানিবন্ধন সাতিশয়
শোচনীয় দশা প্রাপ্ত হইয়াছেন, আমি
তাঁহাদের নিমিত্ত সতত ধর্ম্মানুষ্ঠান করি-
তেছি, তাঁহারা অবশ্যই সেই অহিতকারী
দুরাত্মাদিগের সংহার করিবেন ।

কৃষ্ণা এই কথা বলিয়া কেশপাশ

বিমোচনপূর্বক রোষকষায়িত লোচনে
স্তদেষার নিকট গমন করিলেন । পরি-
শেষে রোদনে নিরস্ত হইয়া নেত্রজল
মার্জিত করিলে, তাঁহার মুখমণ্ডল জলধর-
বিনির্মুক্ত শশাঙ্কের ন্যায় শোভা পাইতে
লাগিল । তখন স্তদেষা কহিলেন, হে
শোভনে ! কে তোমাকে প্রহার করিয়াছে ?
তুমি কেন রোদন করিতেছ ? অথ
কাহার হুথ তিরোহিত হইল ? কে
তোমার বিপ্রিয়ানুষ্ঠান করিয়াছে ?
দ্রৌপদী কহিলেন, আমি আপনার নিমিত্ত
স্বরা আনয়ন করিতে গমন করিয়াছিলাম ;
পাপাত্মা কীচক নির্জন কাননের ন্যায় সভা-
মধ্যে ভূপালসনকে আগাকে প্রহার করি-
য়াছে । স্তদেষা কহিলেন, দুরাত্মা কীচক
কামোন্মত্ত হইয়া তোমার অবমাননা করি-
য়াছে ; অতএব তোমার যদি ইচ্ছা হয় তবে
বল, আমি নিশ্চয়ই তাহাকে বিমাশ
করিব । দ্রৌপদী কহিলেন, সেই দুরাত্মা
বাঁহাদিগের অপকার করিয়াছে, সেই মহা-
ত্মারাই তাহাকে সংহার করিবেন ; বোধ
হয়, অতাই তাহাকে যমালয়ে গমন করিতে
হইবে ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর ক্রপদ-
নন্দিনী মনে মনে কীচকের যত্ন কামনা
করিয়া স্বীয় আবাসে গমনপূর্বক গাত্র ও
বস্ত্রদ্বয় প্রক্ষালন করিলেন এবং আপনার
শোকাবহ ঘটনা স্মরণ করিয়া, “কি করি,
কোথায় যাই” এই বলিয়া রোদন করিতে

লাগিলেন। পরিশেষে মনে করিলেন, ভীমসেনের শরণাপন্ন হই; তিনি ব্যতীত অন্য কে আমার প্রিয় কার্য সম্পাদন করিবে?

পতিপরায়ণা দ্রৌপদী এই রূপ সঙ্কল্প করিয়া রজনীযোগে শয্যাতে পরিভ্রাণ-পূর্বক বিষম চিন্তে ভীমসেনের ভবনসমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে বৃকোদর! আমার শত্রু সেই পাপাত্মা তাদৃশ কৰ্ম করিয়াও এখন জীবিত রহিয়াছে; তুমি কি করিয়া স্নেহে নিদ্রা যাইতেছ? দ্রুপদ-নন্দিনী এই কথা বলিয়া ভীমসেনের গৃহ-ভ্যন্তরে প্রবেশিত হইলেন। দেখিলেন, মহাবীর বৃকোদর মুগরাজের ন্যায় শয়ন রহিয়াছেন। তখন সেই গৃহ দ্রৌপদীর অলোকসামান্য রূপে ও ভীমসেনের অসাধারণ তেজে প্রজ্বলিত প্রায় হইতে লাগিল।

যেমন লতা প্রকাণ্ড শাল বৃক্ষকে, মুগরাজবধু প্রস্তুত মুগরাজকে ও হস্তিনী মহাগজকে আলিঙ্গন করে, সেই রূপ দ্রুপদনন্দিনী ভীমসেনকে বাহুপাশে বন্ধন করিয়া জাগরিত করিলেন এবং বীণাবিনির্গত গান্ধারস্বরের ন্যায় মধুর বাক্যে তাঁহাকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, নাথ! গাত্ৰোত্থান কর; কি আশ্চর্য! এখনও নিদ্রা যাইতেছ! বোধ হয়, তুমি জীবন পরিভ্রাণপূর্বক শয়ন করিয়াছ; নতুবা পাপাত্মা কীচক কি জীবিত ব্যক্তির ভার্য্যাকে অবমানিত করিয়া এখনও জীবিত থাকিতে পারে!

ভীমসেন দ্রৌপদীর বাক্যে জাগরিত হইয়া পর্য্যঙ্কে উপবেশনপূর্বক মেঘগম্ভীর স্বরে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, দ্রৌপদী! তুমি কি নিমিত্ত এত ত্বরান্বিত হইয়া আমার নিকট আগমন করিয়াছ? তোমার স্বাভাবিক বর্ণ নাই; তোমাকে কৃশা ও পাণ্ডু বর্ণ দেখিতেছি কেন? অতএব সমুদায় বিশেষ করিয়া বল। স্নেহ বা দুঃখ, প্রিয় বা অপ্রিয়, সমুদায় শ্রবণ করিয়া ইতিকর্তব্যতা অবধারণ করিব। আমি সমুদায় কার্যেই তোমার বিশ্বাসভাজন; আপৎ কালে পুনঃ পুনঃ তোমাকে উদ্ধার করিয়াছি। অতএব শীঘ্র বিবক্ষিত বিষয় প্রকাশ করিয়া, অন্য লোক জাগরিত হইবার পূর্বেই শয়নের নিমিত্ত গমন কর।

অষ্টাদশ অধ্যায়।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভীম! রাজা যুধিষ্ঠির যাহার ভর্তা, তাহার স্নেহ সচ্ছন্দতা কোথায়। তুমি আমার সমুদায় দুঃখ সবিশেষ জ্ঞাত হইয়াও এক্ষণে কেন এই রূপ জিজ্ঞাসা করিতেছ? তৎকালে প্রাতিকাগ্নী আমাকে দাগী বলিয়া যে সভামধ্যে আনয়ন করিয়াছিল, তাহা অত্ৰাপি নিরন্তর আমার হৃদয় দগ্ধ করিতেছে। দেখ, দ্রৌপদী ব্যতিরেকে অন্য কোন্ রাজকুমারী ঈদৃশ দুঃখ সহ করিয়া জীবিত থাকে। বনবাসকালে দুরাত্মা জয়দ্রথ বলপূর্বক আমার অবমাননা করিয়াছিল; আমি ব্যতিরেকে তাহাই বা আর কে সহ করিতে পারে। সম্প্রতি কীচক

ধূর্ত মৎস্তরাজসমক্ষে আগাকে পদাঘাত করিয়াছে। হে ভীম! আমি বারংবার এই রূপ ক্রেশ পাইতেছি, তথাপি তুমি আমার দুঃখে কিছুই মনোযোগ করিতেছ না; অতঃপর আর আমার জীবন ধারণের প্রয়োজন কি?

চুম্বাতি কীচক বিরাটরাজের শ্যালক ও সেনাপতি; সে আমাকে সৈরিক্রী দেখিয়া “আমার প্রেয়সী হও” প্রতিদিনই আমাকে “আমার প্রেয়সী হও, আমার প্রেয়সী হও” এই কথা কহিয়া থাকে। সেই ছুরাত্মার অবগাননায় আমার হৃদয় বিদৌর্ণ হইতেছে। এক্ষণে ষাঁহার কর্মফলে আমি এই অনন্ত দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছি; তুমি তোমার সেই দ্যুতাসক্ত ভ্রাতাকে তিরস্কার কর। ঐ দ্যুতাসক্ত ব্যক্তিরেকে আর কোন্ ব্যক্তি রাজ্য সর্পদ ও আপনাকে ছুরোদরগুণে বিসর্জন করিয়াও পুনরায় প্রব্রজ্যা অবলম্বনার্থে দ্যুতক্রীড়া করিয়া থাকে। যদি ধর্ম্মরাজ নিক্সমহত্স ও মহামূল্য রত্নজাত দ্বারা অনেক বৎসর নায়াং ও প্রাতঃকালে ক্রীড়া করিতেন, তাহা হইলেও রজত, স্তবর্ণ, বস্ত্র, যান, অশ্ব ও অশ্বতর সকল কদাচ ক্ষয় হইত না। কিন্তু তিনি দ্যুত বিবাদে নিমিত্ত শ্রীভ্রষ্ট হইয়া এক্ষণে কেবল অতীত কর্ম্মের অনুশোচনা করিয়া নিতান্ত মূঢ়ের ন্যায় ভুষ্ণীভাব অবলম্বন করিয়াছেন।

পূর্ব্বে দশ সহস্র হস্তী ও অশ্ব সমুদায় ষাঁহার অনুগমন করিত, এক্ষণে তিনি দ্যুতক্রীড়া অবলম্বন-পূর্ব্বক জীবিকানির্ব্বাহ

করিতেছেন। ইন্দ্রপ্রস্থে শত সহস্র ভূপালগণ যে যুধিষ্ঠিরকে উপাসনা করিতেন; ষাঁহার মহানসে শত সহস্র দাসী পাত্র হস্তে লইয়া দিবারাত্র অতিথি ভোজন করাইত; যিনি সহস্র সহস্র নিক্স দান করিতেন; তিনিই এখন দ্যুতক্রীড়া অবলম্বনপূর্ব্বক কালযাপন করিতেছেন। পূর্ব্বে মধুর স্বর-সংযুক্ত মণিময় কুণ্ডলধারী সূত ও বৈতালিকগণ ষাঁহাকে সায়াং ও প্রাতঃকালে উপাসনা করিত; তপস্যা ও শ্রুতসম্পন্ন সহস্র সংখ্যক ঋষি ষাঁহার সভাসদ ছিলেন; যিনি অক্টাশীতি সহস্র গৃহগেষী স্নাতক ও তাহাদের দাসীগণ এবং দশ সহস্র অপ্রতিগ্রাহী উর্দ্ধরেতাঃ যতিগণকে ভরণ পোষণ করিতেন; ষাঁহাতে অনুশংসতা, অনুক্রোশ ও সংবিভাগ এই সকল সদগুণ বিদ্যমান আছে; তিনিই এক্ষণে এই রূপ দুর্দ্দশাপন্ন হইয়া কালযাপন করিতেছেন।

যিনি রাষ্ট্রমধ্যে অন্ধ, বৃদ্ধ, অনাথ, বালক প্রভৃতি ছুরবস্থাগ্রস্ত ব্যক্তিদিগকে সর্পদা প্রতিপালন করিতেন; যিনি কোন বস্তু বিভাগ করিতে হইলে পক্ষপাতনিরপেক্ষ হইতেন; এক্ষণে তাঁহাকে সভামধ্যে সকলে বিরাটপরিচারক, দ্যুতক্রীড়ক কঙ্ক বলিয়া আহ্বান করিয়া থাকে। তাঁহার এই অবস্থা নরক-প্রাপ্তির তুল্যই বোধ হইতেছে। ইন্দ্রপ্রস্থে অবস্থান কালে ভূপালগণ ষাঁহার নিকট উপহার লইয়া সমুচিত অবসরে সমুপস্থিত হইতেন; তিনিই এক্ষণে জীবিকানির্ব্বাহার্থে অন্নের নিকট বেতন গ্রহণ করিতেছেন। বহু-

সংখ্যক ভূপতিগণ সতত যঁহার বশবর্তী ছিলেন ; তিনি এক্ষণে স্বয়ং পরবশ হইয়াছেন। যিনি তেজঃপ্রভাবে সূর্যের ন্যায় সমস্ত মেদিনীসমূহ পরিভ্রমিত করিতেন ; তিনি এখন বিরাটরাজের সভাসদ হইয়াছেন। অনেক সংখ্যক ভূপতিও স্বাধীনগণ-সমভিব্যাহারে সভাসদ্যে যঁহার উপাসনা করতেন, তিনিই এক্ষণে অন্যের সভায় অধ্যাসীন হইয়া তাহার প্রিয়বাদী হইয়াছেন। উঁহাকে দর্শন করিয়া আমার ক্রোধানল পরিবর্দ্ধিত হইতেছে। এই ধর্ম্মাশ্রা ধর্ম্মরাজকে জীবিকা নির্বাহার্থে পরাধীন দেখিয়া কাহার না দুঃখের উদ্বেক হয় ? হে ভীম ! আমি অনাথার ন্যায় এবশ্বিধ বহুবিধ দুঃখভারে নিতান্ত কাতর হইতেছি ; তুমি কেন আমার দুঃখ মোচনে যত্ন করিতেছ না ?

একোনিবিংশতিতম অধ্যায়।

দ্রৌপদী কহিলেন, নাথ ! আমি সত্য কথা প্রকাশ করিতেছি না ; যৎপরো-
ক্ষাৎ দুঃখ ভোগ করিতেছি বলিয়াই কহিতেছি। তুমি অতি হেয় সূপকারকর্ম্মে নিমগ্ন হইয়া বল্লব বলিয়াই আজ্ঞা-পরিচয় প্রদান করিতেছ ; ইহা দেখিয়া কাহার শোকসাগর উচ্ছলিত না হয়। লোকে তোমাকে বিরাটের সূপকার বল্লব বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছে ; তুমি দাসবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছ ; ইহা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি আছে ! অন্ন বাঞ্জন প্রস্তুত হইলে, এখন তুমি বিরাটের উপাসনা করিতে বাও,

তখন আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যায় ! যখন সম্রাট সজ্জ্বল হইয়া তোমাকে কুঞ্জর-
গণের সহিত যুদ্ধে প্রবর্তিত করেন, তখন অন্তঃপুরস্থ সমুদায় নারীগণ হাস্য করিতে থাকে ; তদর্শনে আমার অন্তঃকরণ আকুলিত হইয়া উঠে। যখন তুমি অন্তঃপুরে স্নানোৎসব সমক্ষে শাদ্দুল, মহিষ ও সিংহগণের সহিত সংগ্রাম করিতেছিলে, আমি তখন শোকাবেগ সংবরণ করিতে না পারিয়া মোহাবল্ক হইয়াছিলাম। স্নানোৎসব আমাকে মোহাভিভূত নিরীক্ষণ করিয়া উত্থাপনপূর্বক সমাগত রমণীগণের সমক্ষে কহিতে লাগিলেন, “সূপকার প্রবল পরাক্রান্ত জন্তুগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছে দেখিয়া চারুহাসিনী সৈরিন্দ্রী সহবাসস্থলভ স্নেহে শোকাভিভূত হইয়াছে। সৈরিন্দ্রী অতিশয় রূপবতী, বল্লব পরম সুন্দর এবং স্ত্রীলোকের চিত্তবর্ত্তিও দুজ্জ্বেয় ; ইহারা উভয়েই এক সময়ে রাজকুলে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে ; বিশেষতঃ সৈরিন্দ্রী সর্বদাই প্রিয়-সহবাসের নিমিত্ত পরিতাপ করিয়া থাকে”। হে মহাবাহো ! রাজ-
মহিষী এই প্রকার আভিপ্রায় বাক্যে সর্বদাই আমাকে তর্জজন করিয়া থাকেন ; আমি তাহাতে রোষ প্রদর্শন করিলে, তিনি সমধিক সন্দেহান্বিত হইয়াছেন। আমি তর্জিবদ্ধ নিতান্ত দুঃখিত হইয়াছি। তুমি তাদৃশ পরাক্রম-
শালী হইয়াও যখন ঐদৃশ নিরয়ভাগী হইয়াছ এবং ধর্ম্মরাজ যুদ্ধাধিকার শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়াছেন, আমি ইহা সন্দর্শন করিয়া আর জীবন ধারণ করিতে পারি না।

যে যুবা এক রূপে সমস্ত দেব ও মনুষ্য-
গণকে পরাজিত করিয়াছিলেন ; এক্ষণে
তিনি বিরাটরাজের কন্যাগণের নর্তক
হইয়াছেন। যিনি স্বীয় প্রভাবে ষাণ্ডবা-
রণ্যে ছুতাশনকে পরিহৃত করিয়াছিলেন,
তিনি এক্ষণে কুপগত অগ্নির ন্যায় অন্তঃ-
পুরে সংবৃত হইয়া বাস করিতেছেন।
অরতিগণ ষাঁহার ভয়ে সতত ভীত হইয়া
থাকে, তিনি এক্ষণে অতি ঘৃণিত বেশে
কাল ক্ষেপ করিতে লাগিলেন। ষাঁহার
পরিবসদৃশ বাহুরয় মোক্ষী আফালনে
সাতিশয় কঠিন হইয়াছে, তিনি এক্ষণে
সেই বাহুরয় শংস্বাবৃত করিয়া রাখিলেন ;
ইহা অপেক্ষা শোচনীয় ব্যাপার আর কি
হইতে পারে ! শত্রুগণ ষাঁহার জ্যানির্যোগ
শ্রবণমাত্রেই কম্পিত হইয়া উঠে, এক্ষণে
স্রীগণ হস্ত চিত্তে তাঁহার গীতধ্বনি শ্রবণ
করিতেছে। ষাঁহার মস্তক সূর্য্যাসদৃশ
কিরীটে স্তম্ভোভিত হইত, আজি তাহা
বেণী দ্বারা বিকৃত হইয়া রহিল। হে নাথ !
ধনজয়কে বেণীবিকৃত ও কন্যাগণে পরিবৃত
দেখিয়া আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাই-
তেছে ! যে মহাত্মা সমস্ত দিব্যাস্ত্রের ও
সমুদায় বিদ্যার আধার, তিনি এক্ষণে
কুণ্ডল ধারণ করিতেছেন। মহাবল পরা-
ক্রান্ত সহস্র সহস্র রাজা সমরে ষাঁহার
সম্মুখীন হইতে পারিতেন না, এক্ষণে তিনি
ছদ্মবেশে বিরাট-রাজের কন্যাগণের নর্তক
হইয়া তাহাদিগের পরিচর্যা করিতেছেন।
ষাঁহার রথনির্ঘোষে সচরাচর ধরাতল
বিকম্পিত হইত ; যিনি জন্ম পরিগ্রহ

করিলে কুন্তীর সমুদায় শোক সন্তাপ
অপনোদিত হইয়াছিল ; এক্ষণে তাঁহাকে
কুণ্ডল ও শঙ্খাদি অলঙ্কার ধারণ করিতে
দেখিয়া একান্ত শোকাকুল হইয়াছি।
ধরাতলে ষাঁহার সমকক্ষ ধনুর্ভর নাথ।
আজি তাঁহাকে কন্যাগণের নিকট গান
করিয়া কাল বাপন করিতে হইল ! যিনি
ধর্ম্ম, শৌর্য্য ও সত্যে সমস্ত জীবনোৎকর্ষ
প্রীতিভাজন হইয়াছিলেন, আজি তাঁহাকে
স্রোবেশবিকৃত নিরীক্ষণ করিয়া নিতান্ত
কাতর হইয়াছি ! যখন আমি সেই দেব-
রূপী ধনজয়কে করণু পরিবৃত মত্ত মাত-
ঙ্গের ন্যায় কন্যাগণপরিবৃত ও তূর্য্যমধ্যস্থ
হইয়া বিরাটরাজের উপাসনা করিতে
দেখি, তখন আমার দশ দিক্ শূণ্য হইয়া
যায়। হায় ! মহাবীর ধনজয় ও দ্যুতা-
সত্ত্ব অজাতশত্রু যে ঈদৃশ বিপত্তিসাগরে
নিগম্ন হইয়াছেন ; আর্য্য কুন্তী ইহার কিছু
জানিতেছেন না।

হে বৃকোদর ! আমি সবীযান্ সহ-
দেবকে গোমধ্যে গোপালবেশে বিচরণ
করিতে দেখিয়াই পাণ্ডুবর্গ হইয়া গিয়াছি।
আমি শান্তি লাভ করিব কি, পুনঃ
পুনঃ সহদেবের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া
একবারে আমার নিদ্রাচ্ছেদ হইয়াছে।
আনি সত্যবিক্রম সহদেবের এমন কোন
পাপই দেখিতে পাই না, যাহাতে তাঁহাকে
ঈদৃশ দুঃখ ভোগ করিতে হয়। আমি
তোমার প্রিয়তম ভ্রাতাকে গোপালবেশে
নিবৃত্ত দেখিয়া নিতান্ত শোকাকুল হই-
য়াছি। বিরাট কুপিত হইলে যখন তিনি

লোহিত পরিচ্ছদ ধারণপূর্বক গোপাল-
গণের অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া বিরাট
নৃপতিকে প্রসন্ন করেন, তখন আমার
কলেবর জর্জরিত হয়। আৰ্য্যা কুন্তী
আমার নিকট মহাবীর সহদেবের প্রশংসা
করিতেন। যখন আমরা রাজ্য হইতে
বিবাসিত হই; তৎকালে তিনি আমাকে
কহিয়াছিলেন, ‘বৎসে পাঞ্চালি! শুকুমার
সহদেব সাতিশয় স্ত্রীল, লজ্জালীল ও
যুধিষ্ঠিরের একান্ত অনুগত। তুমি অতি
সাবধানে অরণ্যমধ্যে ইহাকে রক্ষণাবেক্ষণ
ও স্বয়ং পান ভোজন প্রদান করিবে’।
পুত্রবৎসলা আৰ্য্যা এই বলিয়া রোদন
করিতে করিতে সহদেবকে আলিঙ্গন
করিয়া রহিলেন। হায়! এক্ষণে সেই
সহদেবকে গোচরণ ও বৎসচক্ষু শয়ান
হইয়া রাত্রি যাপন করিতে দেগিয়া, আমি
কি রূপে প্রাণ ধারণ করিতে পারি?

কালের বৈপরীত্য দেখ, যিনি রূপ,
অস্ত্র ও মেধাসম্পন্ন, সেই নকুল এক্ষণে
অশ্ববদ্ধ হইয়াছেন! তিনি যখন বিরাট-
রাজের সমক্ষে অশ্বগণকে বেগ শিক্ষা
দেন, তখন দর্শকগণ চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত
হইয়া পড়ে। আমি স্বচক্ষে দেখিয়াছি,
শ্রীমান্ সহদেব এই প্রকারে বিরাটরাজকে
অশ্ব প্রদর্শন করিয়া উপাসনা করেন।

হে বৃকোদর! যুধিষ্ঠিরের নিমিত্ত
আমার এই প্রকার কত শত দুঃখ বিদ্যমান
থাকিতেও তুমি কি প্রকারে আমাকে
সুখিনী বলিয়া বিবেচনা করিতেছ? ইহা
ভিন্ন আর যে সকল দুঃখ বলিতে অবশিষ্ট

আছে, তাহাও বলিব, শ্রবণ কর।
তোমরা জীবিত থাকিতে দুঃখরাশি আমার
শরীর শোষণ করিতেছে, ইহা অপেক্ষা
অধিক দুঃখের বিনয় আর কি হইতে
পারে!

বিংশতিতম অধ্যায়।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভীম! আমি
দ্যুতপ্রিয় রাজা যুধিষ্ঠিরের নিমিত্তই রাজ-
সংসারে সৌরন্ধ্রীবেশে অবস্থান করিয়া
শুদেষ্ণার বশবর্তী হইয়াছি; দেখ আমার
কিরূপ দুর্দশা ঘটিয়াছে। এক্ষণে মনু-
ষ্যের কোন দুঃখই প্রায় চিরস্থায়ী হয় না;
অর্থসিক্তি ও জয় পরাজয় নিতান্ত অনিত্য;
বিপদ ও সম্পদ সতত চক্রের ন্যায় পরি-
বর্তিত হইতেছে; যদ্বারা জয় হয় তাহাই
পরাজয়ের কারণ হইয়া উঠে; আমি এই
বিবেচনা করিয়া ভর্তৃগণের উদয়কাল
প্রতীক্ষা করিতেছি।

হে ভীম! আমি যে জীবন্মৃত হইয়া
রহিয়াছি তাহা কি তুমি জানিতেছ না?
লোকমুখে শুনিয়াছি, মনুষ্য অগ্রে দান
করিয়া পশ্চাৎ প্রার্থনা করে এবং বিনাশ
করিয়া বিনষ্ট ও পাতিত করিয়া পাতিত
হইয়া থাকে; এই সকলই দৈবমূলক।
দৈবের অসাধ্য কিছুই নাই; দৈবকে
অতিক্রম করা নিতান্ত দুষ্কর। আমি
এই বুঝিয়া দৈবই প্রতীক্ষা করিতেছি।
সলিল পূর্বে যে স্থানে থাকে, পুনরায়
তথায়ই প্রতিনিবৃত্ত হয়; এই বিবেচনা
করিয়া আমি উদয়েরই প্রতীক্ষা করি-

তেছি। দৈব যাহার অর্থ-সিক্তির ব্যাঘাত করে, সে নিতান্ত দুঃস্থাপন্ন হয় ; অত-এব দৈবেরই আগমে যত্ন করা কর্তব্য। হে বৃকোদর ! আমি এক্ষণে যে কারণে এই কথার উল্লেখ করিলাম, তাহা শ্রবণ কর।

দেখ, আমি দ্রুপদরাজের দুহিতা এবং পাণ্ডবগণের প্রিয় মহিষী হইয়াও এই রূপ দুঃস্থাপন্ন হইলাম ! হায় আমি ব্যতিরেকে কোন্ নারী এই রূপ অবস্থায় জীবিত থাকিতে বাসনা করে ! আমার এই ক্লেশ কৌরব, পাণ্ডব ও পাণ্ডালদিগকে অবশ্যই অবমানিত করিবে। কোন্ নারী পুত্র, স্বশুর ও ভ্রাতৃগণে পরিহৃত হইয়া নিরন্তর এই রূপ ক্লেশে কাল যাপন করিয়া থাকে ? যে বিধাতার প্রভাবে আমাকে এই রূপ অত্যাচার সহ্য করিতে হইতেছে ; বোধ হয়, আমি বাল্যকালে তাঁহারই কোন অপকার করিয়া থাকিব। দেখ, এক্ষণে আমি কিরূপ বিবর্ণ হইয়াছি। তাদৃশ বিষম দুঃখের সময়েও এরূপ হই নাই। পূর্বে আমার যে প্রকার সুখ সচ্ছন্দ ছিল, তাহা তোমার অগোচর নাই ; এক্ষণে সেই আমি দাসী-ভাব প্রাপ্ত হইয়াছি, কিরূপে শাস্তি লাভ করিব ? যখন মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় ভস্মাচ্ছন্ন অনলের স্থায় এই স্থানে অবস্থান করিতেছেন, তখন আমি এই বিষয় দৈবায়ত্ত বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করি। প্রাণিগণের গতি বোধগম্য হওয়া নিতান্ত দুষ্কর। দেখ, তোমাদিগের যে

এই রূপ দুঃস্থাপন্ন হইবে, পূর্বে কেহই ইহা বুঝিতে পারে নাই।

হে মহাবীর ! তোমরা ইন্দ্রতুল্য বলিয়া আমি তোমাদিগের নিকট সম্পূর্ণ সুখ প্রত্যাশা করিয়াছিলাম ; কিন্তু এক্ষণে অপেক্ষাকৃত নিকৃষ্ট লোকদিগেরই সুখ-সচ্ছন্দতার বৃদ্ধি দেখিতেছি। দেখ ভীম ! তোমরা এরূপ দুঃস্থাপন্ন পতিত হইয়াছ বলিয়া আমার কি দুর্দশা ঘটিয়াছে। কালের কি বিপরীত গতি ! পূর্বে এই সমাগরা ধরা আমারই অধিকৃত ছিল ; এক্ষণে আমাকে শঙ্কিত মনে স্ত্রদেফার বশবর্তিনী হইতে হইয়াছে। পূর্বে অনুচরেরা আমার অগ্র পশ্চাৎ গমন করিত, কিন্তু এক্ষণে আমি স্ত্রদেফার অগ্র পশ্চাৎ গমন করিতেছি। আর এই একটি দুঃখ আমার নিতান্ত অসহ্য হইয়া উঠিয়াছে যে, আমি আর্য্য্য কুন্তী ব্যতিরেকে কদাচ কাহারও গাত্র বিলেপন ও পেষণ করি নাই ; কিন্তু এক্ষণে আমাকে স্ত্রদেফার চন্দন পেষণ করিতে হইতেছে। দেখ, আমার পাণিতল আর পূর্ব্ববৎ কোমল নাই ; এক্ষণে কিণাক্ষিত হইয়াছে। আমি আর্য্য্য কুন্তী ও তোমাদিগকে কখন ভয় করি নাই, কিন্তু এক্ষণে রাজভবনে কিঙ্করীকূপে অবস্থান করিয়া বিরাতের নিকট ভীত হইতেছি। অনুলেপন স্ত্রমুখ হইয়াছে কি না দেখিয়াই বা রাজা কি বলিবেন, সর্ব্বদা এই শঙ্কা করিয়া থাকি ; কারণ আমি ভিন্ন অন্য কেহ চন্দন পেষণ করিলে কদাচ রাজার মনোনীত হয় না।

দ্রৌপদী এই রূপে আপনার দুঃখ-
বৃত্তান্ত কীর্তন করিয়া ভোগের প্রতি দৃষ্টি
নিষ্কেপ-পূর্বক রোদন করিতে লাগিলেন।
পরে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক ভোগের
হৃদয় বিদার্য প্রায় করিয়া কহিলেন, বোধ
হইতেছে, পূর্বে আমি দেবগণের নিকট
বিলক্ষণ অপরাধ করিয়া থাকিব, নতুবা
কেন কর্মকরা হইয়া এত ক্রেশে জীবন ধারণ
করিতে হইবে। তখন বৃকোদর দ্রৌপদীর
কিণাক্ষিত পাণিতল নিরীক্ষণ ও মুখমণ্ডলে
প্রদানপূর্বক অনিবার্য বেগে বাষ্পাবারি
বিগর্জন করিয়া কহিতে লাগিলেন।

এ. বিংশতম অধ্যায়।

ভীষ্মেন কহিলেন, প্রিয়ে! যখন
তোমার লোহিততল পাণিপল্লব ঈদৃশ
কিণাক্ষিত হইয়াছে; তখন আমার বাহু-
বলে ও অর্জুনের গাণ্ডীবে দিক্। কি
বলিব, রাজা যুধিষ্ঠির সময় প্রতীক্ষা
করিতেছেন, নতুবা বিরাটের সভামধ্যেই
ঘোরতর সংগ্রাম অথবা আমি মহাগজের
ন্যায় অবলালাক্রমে পদাঘাতে ঐশ্চর্য্য-
মত্ত কীচকের মস্তক প্রোথিত করিতাম।
যাজ্ঞসেনি! যখন দুরাত্মা কীচক তোমাকে
পদাঘাত করিয়াছিল; তখনই আমি
সমুদায় সংশ্লেশ বিমদিত করিতে উৎ-
স্ক হইয়াছিলাম; কিন্তু তৎকালে রাজা
যুধিষ্ঠির কটাক্ষ ভঙ্গিতে নিবারিত করি-
লেন বলিয়াই আমি ক্ষান্ত হইয়া আছি।
আমরা যে রাজ্য হইতে বিবাসিত হইয়াছি
এবং অস্থাপি কর্ণ, শকুনি, দুৰ্যোধন ও

দুঃশাসন প্রভৃতি দুরাত্মা কুরুগণের মস্তক
ছেদন করি নাই; এই দুইটি হৃদিন্যস্ত
শল্যের ন্যায় আমার কলেবর নিপীড়ন
করিতেছে। অয়ি নিতম্বিনি! ক্রোধ
পরিত্যাগ কর; ধর্ম্য পরিত্যাগ করিও
না। রাজা যুধিষ্ঠির তোমার এই প্রকার
তিরস্কার বাক্য শ্রবণ করিলে, নিশ্চয়ই
প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন। তিনি প্রাণ
ত্যাগ করিলে ধনঞ্জয়, নকুল ও সহদেবও
গতজীবিত হইবে। ইহারা লোকান্তর
প্রস্থান করিলে, আমি কদাচ জীবন ধারণ
করিতে সমর্থ হইব না।

পূর্বকালে ভৃগুবাংশীয় চ্যবন, বনে
বল্লীকভাব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; তথাপি
তঁাহঁব পত্নী স্ককন্ধ্যা তাঁহার অনুগামিনী
হইলেন। ভুবনবিখ্যাত রূপবতী চন্দ্র-
সেনা সহস্র বর্ষবয়স্ক বৃদ্ধতম স্মারীর অনু-
চারিণী হন। জনকদুহিতা সীতা অরণ্য-
চারী রামের সমভিব্যাহারিণী হইয়া রাক্ষস-
হস্তে কত নিগ্রহ ভোগ করিয়াছেন;
তথাপি পতির অনুগমনে নিরস্ত হন নাই।
রূপযৌবনসম্পন্না লোপামুদ্রা অলৌকিক
ভোগ সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক অগস্ত্যের
সহচরী হইয়াছিলেন। মনস্বিনী সাবিত্রী
যমলোক পর্য্যন্ত সত্যবানের অনুগমন
করিয়াছিলেন। হে কল্যাণি! তুমিও
এই সকল পতিব্রতাগণের ন্যায় সর্বগুণ-
সম্পন্না; অতএব আর অত্যল্প কাল
অপেক্ষা কর; অর্দ্ধ মাসমাত্র অবশিষ্ট
আছে; ত্রয়োদশ বর্ষ পরিপূর্ণ হইলে, তুমি
রাজমহিষী হইবে।

দ্রৌপদী কহিলেন, নাথ ! আমি রাজাকে তিরস্কার করিতেছি না, দুঃখিহ দুঃখে নিতান্ত কাতর হইয়াছি বলিয়াই আমার নয়নযুগল হইতে অশ্রুধারা বিগলিত হইতেছে। এক্ষণে আর অতীত বিষয়ের আলোচনা করিয়া কি হইবে ? কর্তব্য বিষয়ে চেষ্টাবান হও। রাজা বিরাট পাছে আমার নিমিত্ত চলচ্চিত্র হন, পাছে আমার সৌন্দর্য্য দর্শনে স্ত্রীদেবার সৌন্দর্য্য অনাদৃত হয় ; এই আশঙ্কায় রাজ-মহিনী ক্রুরূপে আমাকে স্থানান্তরিত করিবেন, প্রতিনিয়তই সেই চিন্তা করেন। ছুরাঙ্গা কীচক রাজমহিষীর এই প্রকার অভিপ্রায় জানিয়া সতত আমাকে প্রার্থনা করে, আমি তাহাতে প্রথমে ক্রোধাধ্বিত হই ; পুনরায় ক্রোধাবেগ সংবরণ করিয়া এই কথা বলি, কামাঙ্ক কীচক ! আত্মরক্ষা কর। আমি পাঁচ জন গন্ধর্ব্বের প্রিয়তমা মহিষী ; তাহার সাক্ষ্যেই শৌর্য্য-শালী ও সাহসী ; কুপিত হইলে অবশ্যই তোমার প্রাণ সংহার করিবেন। ছুরাঙ্গা কীচক আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া এই উত্তর করে, 'সৈরিক্ষি ! আমি গন্ধর্ব্বগণকে ভয় করি না ; শত লক্ষ গন্ধর্ব্ব সমাগত হইলেও তাহাদিগকে সমরশায়ী করিব'। আমি প্রত্যুত্তর করি, কীচক ! তুমি যশস্বী গন্ধর্ব্বগণের সমকক্ষ নও, আমি ধর্ম্মপরায়ণা কুলকামিনী, কাহারও প্রাণ সংহার করা আমার অভিপ্রেত নহে ; এই নিমিত্তই অত্মপি জীবিত রহিয়াছ। কীচক এই কথা শ্রবণ করিয়া উচ্চৈঃ স্বরে হাস্য করে।

একদা স্ত্রীদেবা ভ্রাতার প্রীতি কামনায় তাহার আদেশানুসারে সুরানয়নের নিমিত্ত আমাকে কীচকের আলয়ে প্রেরণ করিয়াছিল। আমি তদনুসারে কীচকের ভবনে গমন করিলে, সেই ছুরাঙ্গা প্রথমতঃ আমাকে সাস্তুনা করিতে প্রবৃত্ত হইল। তৎপরে বলপ্রকাশ করিতে সমুৎসুক হইলে, আমি তাহার সংকল্প অবগত হইয়া দ্রুতপদ সঞ্চারে রাজার শরণাগত হইলাম। কিন্তু ছুরাঙ্গা সূতপুত্র রাজার সমক্ষেই আমাকে ভূমিসাৎ করিয়া পদাঘাত করিল। বিরাট, কঙ্ক, রথী, পীঠমর্দ, গজারোহী ও নাগরিক প্রভৃতি ভূরি ভূরি লোক তাহা দর্শন করিতে লাগিল। আমি তৎকালে বিরাট ও কঙ্ককে পুনঃ পুনঃ তিরস্কার করিলাম ; তথাপি বিরাটরাজ তাহাকে নিবারণ বা শাসন করিলেন না।

ছুরাঙ্গা কীচক ধর্ম্মভ্রষ্ট, নৃশংস ও বর্ঘ্য্যভিমান। ঐ ছুরাঙ্গা নিতান্ত ক্লিষ্ট রোক্তমান জনগণের নিকট ধন গ্রহণ করিয়া থাকে। আমি ঐ কামাঙ্ক ছুবিনীত পাপাত্মাকে বারংবার প্রত্যাখ্যান করিয়াছি ; এক্ষণে যদি সাক্ষ্য হইলেই আমাকে আঘাত করে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমার প্রাণ বিয়োগ হইবে। অতএব যদি তোমরা পূর্ব্বকৃত প্রতিজ্ঞার অনুরোধ রক্ষা কর, তাহা হইলে তোমাদিগের ভার্য্যাকে রক্ষা করিতে পারিবে না ; তন্নিবন্ধন তোমাদের মহান্ অধর্ম্ম হইবে। বিশেষতঃ ভার্য্যাকে রক্ষা করিতে পারিলেই পুত্রকে রক্ষা করা হয় ; এবং পুত্র রক্ষিত

হইলে আত্মাও রক্ষিত হয়, কারণ আত্মাই ভার্ঘ্যার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করে; এই নিমিত্ত পণ্ডিতগণ ভার্ঘ্যাকে জায়া বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, আর ভার্ঘ্যা ভর্তা তাহার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিবেন বলিয়া সতত সাবধানে তাঁহাকে রক্ষা করে। বর্ণধর্ম বর্ণনা কালে ব্রাহ্মণগণের নিকটে শ্রবণ করিয়াছি যে, অরাতিগণের প্রাণ সংহার ভিন্ন ক্ষত্রিয়গণের অন্য ধর্ম নাই।

দেখ, কীচক তোমার ও ধর্মরাজের সমক্ষে আমাকে পদাঘাত করিল। পূর্বে তুমিই আমাকে ভয়ঙ্কর জটাসুর হইতে পরিত্রাণ করিয়াছিলে এবং তুমিই ভ্রাতৃগণের সমভিব্যাহারে জয়দ্রথকে পরাজয় করিয়াছিলে, এক্ষণে আমার অবসন্তা পাপাত্মা কীচককেও সংহার কর। ঐ ছুরাত্মা রাজার প্রশয় পাইয়া আমাকে শোকাবুল করিতেছে। ঐ পাপাত্মা আমার অনর্থপাতের হেতু। যদি ঐ ছুরাত্মা সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত জীবিত থাকে, তাহা হইলে বিপদান করিয়া প্রাণ ত্যাগ করিব। কীচকের বশীভূত হওয়া অপেক্ষা তোমার সমক্ষে প্রাণ ত্যাগ করা আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ। দ্রুপদনন্দিনী এই কথা কহিয়া ভীমসেনের বক্ষঃস্থলে শয়ন করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন।

তখন ভীমসেন প্রিয়তমাকে আলিঙ্গন ও তাঁহার মুখমণ্ডলের অশ্রু মার্জন করিয়া আশ্বাস বাক্যে তাঁহাকে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন; এবং কীচককে লক্ষ্য

করিয়া কোপ প্রদর্শনপূর্বক শৃঙ্খল পরি-
লেহন করিয়া বলিতে লাগিলেন।

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়।

ভীম কহিলেন, হে যাজ্ঞর্ষেণি! তুমি যাহা কহিলে, আমি তদনুষ্ঠানে সন্মত আছি। অতঃ নিশ্চয়ই আমি কীচককে সবান্ধবে শমনসদনে প্রেরণ করিব। তুমি সমুদায় শোক সম্ভাপ পরিত্যাগপূর্বক কল্য কীচকের সহিত সঙ্ক্লেত করিবে। বিরাটরাজ এক নৃত্যশালা প্রস্তুত করিয়াছেন; তথায় কন্যাগণ দিবাভাগে নৃত্য করিয়া রাত্রি কালে স্ব স্ব গৃহে গমন করিয়া থাকে। সেই স্থানে রমণীয় এক শয্যা প্রস্তুত আছে; ছুরাত্মা কীচক যেন প্রদোষসময়ে ঐ নৃত্যশালায় উপস্থিত হয়; আমি তথায় উহাকে সংহার করিব, সন্দেহ নাই। ঐ ছুরাত্মা যখন তোমার সহিত আলাপ করিবে, তৎকালে কেহ যেন তাহার বিন্দু বিসর্গও জানিতে না পারে।

তাঁহার পরস্পর এই রূপ কথোপ-
কথনান্তর একান্ত দুঃখিত মনে পরস্পর বাষ্প মোক্ষণপূর্বক প্রভাত কাল প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে দ্রুপদনন্দিনী স্বীয় আবাসে প্রস্থান করিলেন। রজনী প্রভাত হইবাগাত্র ছুরাত্মা কীচক শয্যা হইতে গাত্রোত্থানপূর্বক রাজভবনে গমন করিয়া দ্রৌপদীকে কহিল, হে স্ত্রোত্রোণি! আমি ভূপালের সমক্ষেই তোমাকে পদাঘাত করিয়াছিলাম;

তিনি তোমায় রক্ষা করিতে পারিলেন না ।
বিরাটরাজ মৎস্য দেশের নামগাত্র রাজা,
কিন্তু বস্তুত আমিই এস্থানের নৃপতি ও
সেনাপতি । হে ভীক ! তুমি আমার প্রণ-
য়িনী হও, আমি যাবজ্জীবন তোমার দাস
হইয়া থাকিব । আমি এই মুহূর্ত্তেই
তোমাকে এক শত নিষ্ক এবং তৎসংখ্যক
দাস দাসী ও অশ্বতরীয়ুক্ত রথ প্রদান
করিতেছি ; আমাকে ভজনা কর ।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে কীচক ! আমি
তোমার মনোরথ পরিপূর্ণ করিতে সম্মত
আছি ; কিন্তু তোমার ভ্রাতা বা অন্যান্য
বন্ধুগণ কেহই যেন এই বিষয় জ্ঞাত হইতে
না পারে ; কারণ, পাছে সেই যশস্বী গন্ধর্ব-
গণের অমণঃ হয়, এই ভয়ে আমি সাতিশয়
ভাত হইতেছি । অতএব যদি তুমি গোপনে
আমার সহিত সঙ্গত হও, তাহা হইলে
আমি তোমার প্রার্থনা পূর্ণ করিতে পারি ।

কীচক কহিলেন, হুন্দরি ! আমি
তোমার বাক্যানুরূপ কার্য্য করিতে সম্মত
আছি । আমি তোমার সমাগম লাভের
নিমিত্ত একাকীই স্বদীয় নির্জ্জন আলায়ে
গমন করিব । সেই সূর্য্যসঙ্কাস গন্ধর্বগণ
তোমার এই বিষয়ের বিন্দু বিসর্গও
জানিতে পারিবেন না । তখন দ্রৌপদী
কহিলেন, বিরাটরাজ এক নৃত্যশালা
প্রস্তুত করিয়াছেন ; তথায় কন্যাগণ দিবা-
ভাগে নৃত্য করিয়া রাত্রিকালে স্ব স্ব গৃহে
গমন করিয়া থাকে । অন্ধকার হইলে
তুমি তথায় গমন করিবে ; তাহা হইলে
আর কোন দোষেরই অপেক্ষা নাই ।

দ্রৌপদী কীচকের সহিত এই রূপ
সঙ্কেত করিয়া সত্বরে তথা হইতে প্রত্যা-
গমনপূর্ব্বক ভীমের নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত
নিবেদন করিতে গমন করিলেন । তৎ-
কালে অর্দ্ধ দিবসও তাহার মাস তুল্য
বোধ হইতে লাগিল । দুরাশ্বা কীচকও
হর্ষোৎফুল্ল লোচনে নিজ নিকেতনে প্রতি-
গমন করিল ; কিন্তু সৈরিন্দ্রী যে তাহার
মূর্ত্ত্যুস্বরূপ হইয়াছে তাহা কিছুতেই অব-
গত হইতে পারিল না । পরে অনঙ্গশরে
একান্ত জর্জরিত হইয়া অবিলম্বে গন্ধ,
মাল্যপ্রভৃতি বিহারযোগ্য বেশ ভূষা দ্বারা
আপনাকে অলঙ্কৃত করিতে আরম্ভ করিল ।
তৎকালে সেই আয়তলোচনা দ্রৌপদীকে
নিরন্তর অনুধ্যান করিয়া, তাহার মনঃ এমন
চঞ্চল হইয়া উঠিল যে, সেই বেশ বিম্বাস
কালও অতি দীর্ঘ বলিয়া বোধ হইতে
লাগিল । যেমন দশাদহনোন্মুখ দীপশিখা
নির্বাণকালে সমধিক সমুজ্জ্বল হইয়া
উঠে, তদ্রূপ কীচকও আচরাৎ কলেবর
পরিত্যাগপূর্ব্বক শ্রীভ্রষ্ট হইবে বলিয়া,
তৎকালে সাতিশয় শোভমান হইতে
লাগিল । ঐ দুরাশ্বা দ্রৌপদীর বাক্যে
বিশ্বাস করিয়া তদীয় চিন্তায় এরূপ নিমগ্ন
হইয়াছিল যে, কিরূপে দিবাবসান হইল,
কিছুই জানিতে পারিল না ।

এ দিকে দ্রৌপদী মহানসে ভীমসেনের
সঙ্গীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, হে
ভীম ! আমি তোমার বচনানুসারে
কীচককে নৃত্যশালায় আগমন করিতে
সঙ্কেত করিয়াছি । সেই গৃহ লোকশূন্য ;

সে শীঘ্রই তথায় গমন করিবে ; অতএব তুমি নিশাকালে একাকী তাহাকে বিনাশ করিবার নিমিত্ত প্রস্তুত হও। ঐ পাণ্ডা অহঙ্কারপরতন্ত্র হইয়া গন্ধর্ব্বগণের অবমাননা করিয়াছে ; অতএব তুমি সত্বরে নৃত্যশালায় প্রবেশপূর্ব্বক তাহার প্রাণ সংহার করিয়া আমার অবিরল বিগলিত নয়নজল মার্জ্জন, কুলের মান রক্ষা ও আপনার শ্রেয়ঃ সাধন কর।

ভীমসেন কহিলেন, হে ভীৰু ! তুমি যখন আমাকে প্রিয় সংবাদ প্রদান করিতেছ, তখন অবশ্যই স্বচ্ছন্দে আগমন করিয়াছ, সন্দেহ নাই। আমি পূর্ব্বে হিড়িম্বকে বধ করিয়া যেরূপ প্রীতি লাভ করিয়াছিলাম, এক্ষণে তোমার মুখে এই প্রিয় সংবাদ শ্রবণ করিয়া ততোধিক সন্তুষ্ট হইলাম। আমি সত্য, ভ্রাতৃগণ ও ধর্ম্মের শপথ করিয়া কহিতেছি, যেমন দেবরাজ বৃত্রাসুরকে সংহার করিয়াছিলেন, সেই রূপ আমি অমৃতসাহায্যনিরপেক্ষ হইয়া কীচককে নিহত ও প্রোথিত করিব। যদি অত্রত্য লোকে কীচকবধে জাতক্রোধ হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ করিতে সমুদ্যত হয়, তাহা হইলে আমি তাহাদিগের বধ সাধনেও পরাযুথ হইব না। তৎপরে দুর্ব্বোধনকে বিনাশ করিয়া এই সমাগরা বনুন্ধরা অধিকার করিব। আমি কদাচ ধর্ম্মরাজের অনুরোধ রক্ষা করিব না ; তিনি এক্ষণে স্বেচ্ছানুসারে বিরাট-রাজের উপাসনা করুন।

দ্রৌপদী কহিলেন, হে ভীম ! তুমি

প্রচ্ছন্ন ভাবে ছুরাঙ্গা কীচককে বিনাশ করিবে ; দেখিও যেন আমার নিমিত্ত তোমাকে সত্যভ্রষ্ট হইতে না হয়। ভীমসেন কহিলেন, প্রিয়ে ! তুমি যাহা কহিলে, আমি তদনুরূপ কার্য্যানুষ্ঠানে সম্মত আছি। আমি গাঢ় তিগিরে প্রচ্ছন্ন হইয়া অগ্নি কীচককে সবাঙ্কবে শমনসদনে প্রেরণ করিব। ঐ ছুরাঙ্গা বারংবার তোমাকে প্রার্থনা ও তোমার অবমাননা করিয়াছে ; অগ্ন তাহার প্রতিফল প্রাপ্ত হইবে। গজরাজ যেমন নিম্বফল গ্রহণ করে, তদ্রূপ আমি তাহার মস্তক আক্রমণপূর্ব্বক ভূগর্ভে প্রোথিত করিব। ভীমপরাক্রম ভীমসেন এই বলিয়া নিশাকালে নৃত্যশালায় গমনপূর্ব্বক প্রচ্ছন্ন ভাবে উপবেশন করিয়া সিংহ যেমন মৃগের আকাঙ্ক্ষা করিয়া থাকে, তদ্রূপ কীচকের আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন।

কিয়ৎক্ষণ পরে দুর্ব্বন্ধি কীচক কামিজনোচিত অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া, দ্রৌপদীলাভ প্রত্যাশায় সেই অন্ধতমগাচ্ছন্ন সঙ্কেত স্থানে প্রবেশ করিল। ভীমসেন ইতিপূর্ব্বে তথায় আগমনপূর্ব্বক একান্তে শয়ান ছিলেন। দ্রৌপদীপরাভব-নিবন্ধন তাঁহার কলেবর ক্রোধে কম্পিত হইতেছিল। ছুরাঙ্গা কীচক একান্ত কামমোহিত হইয়া হৃষ্ট মনে দ্রৌপদী বোধে বৃকোদরকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক হস্ত মুখে কহিতে লাগিল, প্রিয়ে ! আমি তোমার নিমিত্ত অসংখ্য ধন প্রেরণ করিয়াছি এবং দাসীশতপরিবৃত্ত রূপ-

লাবণ্যসম্পন্ন যুবতীগণে অলঙ্কৃত অন্তঃপুর
পরিভ্রমণপূর্বক সম্বরে তোমার নিকট
আগমন করিতেছি। আমার অন্তঃপুর-
চারিণী রমণীগণ সতত এই বলিয়া আমার
প্রশংসা করে যে, তোমার তুল্য প্রিয়দর্শন
পুরুষ এই ভূমণ্ডলে আর দৃষ্টিগোচর হয়
না ; তখন ভীমসেন কহিলেন, হে কীচক !
আমার পরম সৌভাগ্য যে, তুমি অসামান্য
রূপসম্পন্ন হইয়া আত্মপ্রশংসা করিতেছ।
ফলতঃ তোমা অপেক্ষা স্ত্রীলোকের প্রীতি-
কর পুরুষ আর দৃষ্টিগোচর হয় না। তুমিও
ঈদৃশ স্পর্শস্থ কদাচ অনুভব কর নাই।
আহা ! তোমার কি চমৎকার স্পর্শজ্ঞান !
কি রসিকতা ! কি কামশাস্ত্রে বিচ-
ক্ষণতা !

ভীমপরাক্রম ভীমসেন এই কথা বলিয়া
সহসা গাত্রোত্থানপূর্বক সহস্র বদনে
কহিলেন, রে ছুরাঙ্গন ! সিংহ যেমন
পর্বতপ্রতিম মহাগজকে অনায়াসে আক্র-
মণ করে, সেই রূপ আমি তোমার ভগিনীর
সমক্ষেই তোকে ভূতলে বিকর্ণণ করিব।
তুই নিহত হইলে, সৈরিদ্ধী নিরাপদ ও
তাঁহার পতিগণ পরম সুখী হইয়া স্বচ্ছন্দে
কাল যাপন করিবেন। মহাবল পরা-
ক্রান্ত বৃকোদর এই কথা বলিয়া কীচকের
কেশ গ্রহণ করিলেন। কীচকও বাহু-
বলে অতি বেগে স্থায়ী কেশ বিমুক্ত করিয়া
তাঁহার বাহুযুগল আক্রমণ করিল। এই
রূপে উভয়ে ক্রোধপরবশ হইয়া ভয়ানক
বাহুবুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। যেমন বসন্ত
কালে বলবিক্রান্ত হিরদ যুগল করিণীর

নিমিত্ত উন্মত্ত হইয়া যুদ্ধ করে, যেমন
কপিকুলসিংহ বালী ও স্ত্রীপত্নীর
নিমিত্ত একান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া দূরন্ত
সমরমাগরে অবগাহন করিয়াছিলেন,
সেই রূপ রোষবিশোধিত ভীম ও কীচক
পরস্পর জিগীষাপরবশ হইয়া প্রচণ্ড
সমরানল প্রজ্জ্বলিত করিলেন। উভয়ে
পঞ্চশীর্ষ ভূজগদাশ ভীষণ ভূজদণ্ড সমুদ্রত
করিয়া পরস্পর নখাঘাত ও দস্তাঘাত
করিতে লাগিলেন। মহাবল পরাক্রান্ত
কীচক ভীমকে অত্যন্ত আঘাত করিল,
কিন্তু স্থিরপ্রতিজ্ঞ বৃকোদর এক পদও
বিচলিত হইলেন না। তাঁহার পরস্পর
আশ্লেষ ও আকর্ষণ প্রকর্ষণপূর্বক যুদ্ধ
করিয়া প্রবৃত্ত বৃষভদ্বয়ের ন্যায় এবং নখ ও
দস্ত প্রহার করিয়া ভীষণমূর্তি ব্যাত্তয়ুগ-
লের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।
পরে অমর্গপ্রদীপ্ত কীচক মদস্রাবী মাতঙ্গ
যেমন অন্য মাতঙ্গকে আক্রমণ করে,
তক্রপ বেগে ধাবমান হইয়া বাহু দ্বারা
ভীমসেনকে আক্রমণ করিল। মহাবল
ভীমসেনও তাহাকে প্রত্যাক্রমণ করিলেন।
কীচক পুনরায় বলপূর্বক তাঁহাকে নিক্ষেপ
করিল। তৎকালে সেই পুরুষদ্বয়ের
ভূজনিষ্পেষে বেণুবিষ্ফোটসদৃশ ঘোরতর
শব্দ সমুৎপন্ন হইতে লাগিল।

অনন্তর মহাবীর বৃকোদর কীচককে
গৃহমধ্যে আকর্ষণপূর্বক প্রচণ্ড বায়ু যেমন
প্রকাণ্ড মহীকুহকে আন্দোলিত করে,
তক্রপ তাহাকে সঞ্চালিত করিতে লাগি-
লেন। কীচক ভীমের সঙ্ঘর্ষে নিতান্ত

কুর্কল ও কল্পিতকলেবর হইয়া প্রাণপণে তাঁহাকে আকর্ষণ করিতে লাগিল। ভীম ক্রোধবশতঃ ঈষদ্বিচলিত হইবামাত্র কীচক জানু প্রহার দ্বারা তাঁহাকে ভূতলে পাতিত করিল। ভীমসেন তৎক্ষণাৎ তাহাতে কিঞ্চিন্মাত্রও ব্যথিত না হইয়া দণ্ডপাণি কৃতান্তের ন্যায় পুনরুত্থিত হইলেন।

বলদৃপ্ত ভীমসেন ও কীচক এই রূপ পরস্পর স্পর্ধা প্রকাশ ও তর্জন গর্জন-পূর্বক নিশীথ সময়ে সেই বিজন স্থলে পরিকর্ষণ করাতে, সমুদায় গৃহ মূহুমূহু কল্পিত হইতে লাগিল। তখন ভীমসেন ক্রোধতরে কীচকের বক্ষঃস্থলে এমন চপেটাঘাত করিলেন যে, সে তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইল। ক্রোধানলে তাহার অন্তর্দগ্ন হইতে লাগিল, কিন্তু উষ্ণিবার সামর্থ্য হইল না। ভীমসেন ছুরায়া কীচককে দুঃসহ চপেটাঘাতে নিতান্ত হীনবল ও বিচেতন প্রায় দেখিয়া, তাহাকে নিকটে আনয়নপূর্বক দৃঢ়তর মর্দন করিতে লাগিলেন এবং পুনরায় নিশ্বাস পারিত্যাগপূর্বক তাহার কেশাকর্ষণ করিয়া পিশিতাকাঙ্ক্ষী শাদ্দুল যেমন যুগ গ্রহণপূর্বক চীৎকার করে, তদ্রূপ ভীষণ ধ্বনি করিতে লাগিলেন।

অনন্তর রুকোদর কীচককে নিতান্ত জ্ঞান হ্রাস দেখিয়া তাহাকে ঘৃণিত করিতে লাগিলেন। ছুরায়া কীচক সাতিশয় ব্যথিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার ও ঘন ঘন নিশ্বাস ত্যাগ করিতে লাগিল এবং বিসংজ্ঞ হইয়া পড়িল। তখন ভীমসেন

দ্রৌপদীর ক্রোধানল নির্বাণ করিবার নিমিত্ত সম্বরে বাহু দ্বারা তাহার কণ্ঠ গ্রহণপূর্বক দৃঢ়তর নিপীড়ন করিতে লাগিলেন। এই রূপে ঐ ছুরায়া সর্বাস্তভগ্ন ও চক্ষুবিদ্ধ হইলে, ভীম জানু দ্বারা তাহার কোটিদেশ আক্রমণপূর্বক বাহু দ্বারা তাহাকে নিপীড়িত করিয়া পশুর ন্যায় সংহার করিলেন।

কীচক পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইলে, ভীমসেন তাহার মৃতদেহ ভূতলে সংঘটন করিয়া কহিলেন, হে সৈরিন্ধি! অগ্ন আগি ভার্য্যা-পহারী ছুরায়া কীচকের প্রাণ সংহার করিয়া ভ্রাতার নিকট অধাণী হইলাম; অগ্ন আমার পরম শান্তি লাভ হইল! রোষা-ক্লমেন্দ্রে ভীমসেন এই কথা বলিয়া স্থলিত-বস্ত্রাভরণ, উদ্ভ্রান্তনেত্র ও গতজীবিত কীচককে পারিত্যাগ করিলেন। তখনও তাঁহার ক্রোধের শান্তি হয় নাই। তিনি পুনরায় হস্তে হস্ত নিষ্পেষণ ও ওষ্ঠ দংশন-পূর্বক তাহার হস্ত, পাদ, গ্রীবা ও মস্তক শরীরमध्ये প্রবেশিত করিলেন। পরে দ্রৌপদীকে আহ্বানপূর্বক কহিলেন, 'পাঞ্চালি! দেখ, সেই কামুকের কিরূপ দুর্দশা হইয়াছে'। এই কথা বলিয়া সেই মণ্ডিতসর্বাস্ত্র মাংসপিণ্ডাকার কীচকের মৃত দেহে এক পদাঘাত করিলেন এবং অগ্নি প্রজ্জ্বলন পূর্বক ঐ মৃত কলেবর দ্রৌপদীকে দর্শন করাইয়া কহিলেন, হে ভীম! যাহারা তোমাকে কামনা করিবে, তাহারা কীচকের ন্যায় পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইবে; সন্দেহ নাই। মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন

এই রূপে দ্রৌপদীর হিত সাধনার্থে কীচক-বিনাশরূপ অতি দুষ্কর কৰ্ম্ম সম্পাদনানন্তর শান্তচিত্তে প্রণয়িনীর নিকট বিদায়গ্রহণ-পূর্বক সত্বরে মহানগরে আগমন করিলেন ।

দ্রৌপদী এই প্রকারে কীচককে নিহত করাইয়া বিগতসম্ভাপ ও পরম পরি-তুষ্ট হইয়া সভাপালদিগকে কহিলেন, হে সভাসদগণ ! আপনারা আগমন করিয়া দেখুন, পরস্রীকামবিমোহিত দুরাভ্যা কীচক আমার পতিগণ কর্তৃক নিহত হইয়া ভূতলে শয়ান রহিয়াছে ।

তখন নৃত্যশালারক্ষকগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া সহস্র সহস্র উল্লা গ্রহণপূর্বক সহসা তথায় আগমন করিল এবং সেই গৃহাভ্যন্তরে প্রবেশপূর্বক হস্তপদ-বিহীন, রক্তাস্তকলেবর, গতাস্ব কীচককে নয়ন-গোচর করিয়া সাতিশয় ব্যথিত ও বিস্ময়া-বিন্ট হইয়া কহিল, কি আশ্চর্য্য ব্যাপার ! ইহার গ্রীবা কোথায়, হস্ত, পাদ ও মস্তকই বা কোথায় গেল ! তাহারা এই কথা বলিয়া কীচকের মৃতদেহ পরীক্ষা করিতে লাগিল ।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ইত্যবসরে কীচকের বন্ধুগণ তথায় সমুপ-স্থিত হইয়া তাহার চতুর্দিকে উপবেশন পূর্বক রোদন করিতে লাগিল । তাহারা স্থলে সমুদ্ভূত কূর্ম্মের স্রায় সস্তিম্বকলেবর কীচককে নিরীক্ষণ করিয়া একান্ত ভীত ও রোমাঞ্চিত হইল । অনন্তর তাহার

উদ্ধর্দেহিক ক্রিয়াকলাপ নির্বাহ করিবার নিমিত্ত তদীয় মৃত দেহ বহির্দেশে নিক্ষে-পিত করিবার উপক্রম করিতেছে, এই অবসরে উপকীচকেরা অনতি দূরে দ্রৌপদীকে অবলোকন করিল ।

তখন তাহারা সমাগত অন্যান্য ব্যক্তি-দিগকে কহিল, হে বান্ধবগণ ! যাহার নিমিত্ত আমরাদিগের কীচক বিনষ্ট হইয়া-ছেন ; ঐ দেখ, সেই অসতী স্তম্ভ আলি-ঙ্গনপূর্বক দণ্ডায়মান রহিয়াছে । উহাকে শীঘ্র বিনষ্ট কর । অথবা এক্ষণে উহাকে সংহার করিবার আবশ্যক নাই ; কামী কীচকের সহিত উহার কলেবর ভস্মসাৎ করা উচিত ; কারণ লোকান্তরেও কীচ-কের প্রিয়ানুষ্ঠান করা আমাদের কর্তব্য । এই বলিয়া তাহারা বিরাটের নিকট সমুপ-স্থিত হইয়া কহিল, মহারাজ ! পাপীয়সী মৈরিক্ক্ষীর নিমিত্তই আমরাদিগের কীচক বিনষ্ট হইয়াছেন ; অতএব আমরা উহাকে তাঁহার সহিত দগ্ধ করিব ; আপনি অনু-মতি প্রদান করুন । বিরাটরাজ উপ-কীচকগণের বলবিক্রম বিশেষরূপে অব-গত ছিলেন, সুতরাং তাহাদের বাক্য শ্রবণ মাত্র অতিমাত্র ভীত হইয়া তদ্বি-ষয়ে অনুমোদন করিলেন ।

তখন উপকীচকেরা দ্রৌপদীর সম্মু-খীন হইয়া তাঁহাকে বলপূর্বক গ্রহণ ও বন্ধন করিয়া কীচকের মৃত দেহোপরি আরোপিত করিয়া আশানাভিমুখে গমন করিতে লাগিল । দ্রৌপদী প্রাণভয়ে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া শরণ লইবার নিমিত্ত

করণ স্বরে কহিতে লাগিলেন; জয়, জয়ন্ত, বিজয়, জয়ৎসেন ও জয়দ্রল ইহারা এক্ষণে আমার কথায় কর্ণপাত করুন। সূতপুত্রেরা আমাকে আশানে লইয়া যাইতেছে। রণস্থলে যাহাদিগের বজ্রনির্ঘোষ সদৃশ ধনুষ্টঙ্কার, তলবারধ্বনি ও ভয়ঙ্কর রথ-ঘর্ঘরশব্দ শ্রুত হইত, সেই সকল গন্ধর্ব-গণ এক্ষণে আমার কথায় কর্ণপাত করুন। সূতপুত্রেরা আমাকে আশানে লইয়া যাইতেছে।

তখন ভীমসেন দ্রৌপদীর এই রূপ করুণ বিলাপ শ্রবণ করিবামাত্র সত্বরে শয্যা হইতে গাত্রোত্থানপূর্বক কহিলেন, হে সৈরিন্ধি ! তোমার বাক্য আমার কর্ণ-কুহরে প্রবিষ্ট হইয়াছে; এক্ষণে আর তোমার কোন শঙ্কা নাই। এই বলিয়া ভীমসেন সমস্ত উপকীচক সংহারার্থ প্রস্তুত হইয়া বেশ পরিবর্তন করিলেন। পরে নির্গমন দ্বার পরিহারপূর্বক অন্তরার দিয়া বহিঃপ্রদেশে নিষ্ক্রান্ত হইলেন এবং সত্বরে নগরপ্রাকার উল্লঙ্ঘনপূর্বক দ্রুত পদ সঞ্চারে আশানাভিমুখে ধাবমান হইতে লাগিলেন।

তিনি কিয়ৎক্ষণ পরে, আশানভূমি সমীপে সূতপুত্রগণের নিকট সমুপস্থিত হইলেন। তথায় দশ ব্যাম আয়ত তাল-প্রমাণ এক বনস্পতি নিরীক্ষণ করিয়া তৎক্ষণাৎ মত্ত মাতঙ্গের আয় ভূজদণ্ড দ্বারা তাহা উৎপাটনপূর্বক উত্ততদণ্ড সাক্ষাৎ কৃতাস্ত্রের আয় সূতপুত্রদিগের প্রতি ধাব-মান হইলেন। তাহার গমনবেগে

অগ্রোধ, অশ্বথ ও কিংশুক প্রভৃতি বৃক্ষ সকল অনবরত ভূতলে নিপাতিত হইতে লাগিল।

তখন ভীমসেন ক্রমে সূতপুত্রগণের দৃষ্টিপথে নিপাতিত হইলেন। তাহার কুপিত সিংহসদৃশ রুকোদরকে গন্ধর্ব জ্ঞান করিয়া, বিবাদমাগরে নিমগ্ন ও প্রাণ-ভয়ে নিতাস্ত ভীত হইয়া পরস্পর কহিতে লাগিল, ঐ দেখ, মহাবল পরাক্রান্ত গন্ধর্ব ক্রোধভরে পাদপ উত্তত করিয়া আগমন করিতেছেন; অতএব যাহার নিমিত্ত আমা-দিগের এই ভয় উপস্থিত হইয়াছে, সেই সৈরিন্ধীকে শীঘ্র পরিত্যাগ কর। এই বলিয়া তাহার দ্রৌপদীকে পরিত্যাগ-পূর্বক নগরাভিমুখে ধাবমান হইল। তখন পবনতনয় ভীমসেন সূতপুত্রদিগকে ধাবমান দেখিয়া ক্রোধভরে বৃক্ষ প্রহার করিয়া দেবরাজ যেমন অসুরগণকে নিপাত করেন, তদ্রূপ সেই এক শত পঞ্চ জন উপকীচককে সংহার করিলেন।

পরে ভীমসেন বাম্পাকুললোচনা দীনা দ্রৌপদীকে বন্ধনমুক্ত করিয়া আশ্বাস প্রদানপূর্বক কহিলেন, প্রিয়ে ! যাহারা নিরপরাধে তোমাকে ক্রেশ প্রদান করিবে, আমি অবশ্যই এই রূপে তাহাদিগকে সংহার করিব। এক্ষণে তোমার আর কোন শঙ্কা নাই; তুমি পরম স্থখে নগরাভি-মুখে গমন কর; আমি অন্য পথ অবলম্বন-পূর্বক বিরাটরাজের মহানগরে প্রবেশ করিব।

হে মহারাজ ! এই রূপে এক শত ও

পঞ্চ কীচক বিনষ্ট হইয়া ছিন্ন পাদপের
ন্যায় ধরাশয্যায় শয়ন করিয়া রহিল। এক
শত পঞ্চ জন উপকীচক ও সেনাপতি
কীচক এই ষড়ধিক এক শত মহাবীর
ভীমসেনের হস্তে পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইল।
তত্রত্য সমুদায় নর ও নারীগণ এই
আশ্চর্য্য ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া নিতান্ত
বিস্মিত হইয়া রহিল; কাহারও আর
বাক্য ক্ষুণ্ণি হইল না।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, যেসকল লোকে
সূতপুত্রগণকে নিহত হইতে দর্শন করিয়া-
ছিল, তাহারা মৎস্যরাজের সম্মিধানে
গমন করিয়া কহিল, মহারাজ! গন্ধর্বগণ
মহাবল পরাক্রান্ত সূতপুত্রাদিগকে সংহার
করিয়াছে। যেমন প্রকাণ্ড পর্বতশিখর
বজ্রপাতে বিদীর্ণ ও ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া
পড়ে, তদ্রূপ সূতগণও ধরাশয্যায় শয়ান
রহিয়াছে। সৈরিক্ষী বন্ধনগুক্ত হইয়া
পুনরায় মহারাজের গৃহে আগমন করি-
তেছে। হে মহারাজ! সৈরিক্ষী যেরূপ
রূপবতী, গন্ধর্বগণ যেরূপ পরাক্রান্ত এবং
কামিনীগণ পুরুষের যেরূপ অভিলষণীয়,
তাহাতে বোধ হয়, এবার আপনার সমুদায়
নগর সংশয়াপন্ন হইবে। অতএব যাহাতে
বিরাট নগরের উচ্ছেদ না হয়, তাদৃশ নীতি
বিধান করুন। মৎস্যরাজ তাহাদিগের
বাক্য শ্রবণান্তর কহিলেন, তোমরা সত্বরে
সূতগণের চরম ক্রিয়া সমাধান কর; এক-
মাত্র স্তম্ভগিদ্ধ হস্তাশনে সমুদায় কীচক-

কীচকগণকে সরস্ত্র ও সচন্দন করিয়া দাঁহ
করিবে। তৎপরে সাতিশয় সজ্জস্ত চিত্তে
সুদেষ্যাকে কহিলেন, প্রিয়ে! সৈরিক্ষী
আগমন করিবামাত্র তুমি আমার নিদেশ-
ক্রমে তাহাকে কহিবে, হে বরবর্ণিনি!
তোমার কল্যাণ হউক, তুমি যথা ইচ্ছা
প্রস্থান কর। রাজা গন্ধর্বগণের কার্য্যে
অত্যন্ত ভীত হইয়াছেন; এমন কি, গন্ধর্ব-
গণ তোমাকে রক্ষা করেন বলিয়া তিনি
স্বয়ং তোমাকে এই কথা বলিতে সমর্থ
হইলেন না। স্ত্রীলোকে তোমার সহিত
কথোপকথন করিলে, গন্ধর্বগণের মনে
কোন সংশয় হইবে না, এই জ্ঞাত আমি
তোমাকে কহিতেছি।

এ দিকে দ্রৌপদী ভীমসেনের প্রতাপে
সূতপুত্রগণের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইয়া
গাত্র ও বসন প্রক্ষালনপূর্ব্বক শাদ্দুল-
বিদ্রাসিত হরিণীর ন্যায় নগরাভিমুখে গমন
করিতে লাগিলেন। পুরুষগণ তাঁহাকে
নয়নগোচর করিবামাত্র গন্ধর্বগণের ভয়ে
চতুর্দিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল;
কেহ কেহ বা নেত্রভয় নিমিলীত করিয়া
রহিল। দ্রৌপদী ক্রমে ক্রমে মহানসের
দ্বারদেশে উপস্থিত হইলেন। তথায়
ভীমসেন মত্ত মাতঙ্গের ন্যায় অবস্থান
করিতেছেন অবলোকন করিয়া, তাঁহার
বিস্ময়োৎপাদন করিয়া ধীরে ধীরে সঙ্কেত
বাক্যে কহিলেন, যিনি আমাকে বিপদে
রক্ষা করিয়াছেন, সেই গন্ধর্বকে নমস্কার
করি। ভীমও সঙ্কেতক্রমে উত্তর করি-
লেন, গন্ধর্বগণ যাহার বশীভূত হইয়া

পূর্বাবধি এখানে অবস্থান করিতেছেন, এক্ষণে তাঁহারা তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া ঋণমুক্ত হইলেন।

তৎপরে দ্রৌপদী শয়নাগারের নিকট দিয়া গমন করিতে লাগিলেন। ঐ সময় বিরাটরাজের কন্যাগণ মহাবাহু ধনঞ্জয়ের নিকটে নৃত্য শিক্ষা করিতেছিলেন। তাঁহারা সৈরিন্দ্রীকে আগমন করিতে দেখিয়া হর্ষোৎফুল্লচিত্তে অর্জুন-সমভিব্যাহারে তথা হইতে নির্গত হইয়া দ্রষ্ট চিত্ত কাহলেন, সৈরিন্দ্রী! তুমি সৌভাগ্যক্রমে সঙ্কট হইতে রক্ষা পাইয়া পুনরায় আগমন করিয়াছ; এবং যাহারা তোমাকে ক্রেশ প্রদান করিয়াছিল, তাহারাও নিহত হইয়াছে।

অর্জুন কহিলেন, সৈরিন্দ্রী: তুমি কিরূপে বিপদ হইতে মুক্ত হইয়াছ এবং কি প্রকারে সেই পাপাত্মাগণ বিনষ্ট হইয়াছে, ইহা শ্রবণ করিবার নির্মিত্ত আমার একান্ত বাসনা হইতেছে।

দ্রৌপদী কহিলেন, কল্যাণি বৃহন্নল! তুমি অন্তঃপুরে কন্যাগণের সহিত পরম সুখে বাস করিতেছ, বাস কর; সৈরিন্দ্রীর ব্রতান্ত শ্রবণ করিয়া তোমার কি লাভ হইবে? সৈরিন্দ্রী যে যন্ত্রণা ভোগ করিতেছে, তাহা ত তোমায় সহ্য করিতে হইতেছে না; এই নির্মিত্তই আমাকে নিতান্ত কাতরা দেখিয়াও সহাস্র বদনে জিজ্ঞাসা করিতেছি।

অর্জুন কহিলেন, সৈরিন্দ্রী! বৃহন্নল! তোমার দুঃখে যৎপরোনাস্তি দুঃখ ভোগ

করিতেছে; তুমি তাহাকে ত্রিষ্যগ্ণোনি পশু পক্ষী বিবেচনা করিও না। যাহারা সতত একত্র বাস করে, তাহাদের অন্যতম দুঃখিত হইলে, সকলেই সেই দুঃখ অনুভব করিয়া থাকে; অতএব তুমি দুঃখিত হইলে, আমাদের কাহার অন্তঃকরণে দুঃখের উদয় না হয়? কেহ কদাপি কাহারও হৃদয়ত ভাব বুঝিতে পারে না; এই নির্মিত্তই তুমি আমার মনের ভাব অনুভব করিতে অসমর্থ হইতেছ।

দ্রৌপদী অর্জুনের সহিত এই রূপ কথোপকথন করিয়া কন্যাগণ-সমভিব্যাহারে রাজগৃহে প্রবেশপূর্বক স্তুদেশ্যের সমিধানে সমুপস্থিত হইলেন। রাজপত্নী তাঁহাকে দেখিবামাত্র বিরাটের আদেশক্রমে কহিলেন, সৈরিন্দ্রী! এক্ষণে তোমার যথা ইচ্ছা হয় গমন কর। রাজা গন্ধর্বগণের কার্যে অত্যন্ত ভাত হইয়াছেন। তুমি অসামান্য রূপবতী যুবতী; পুরুষগণের অন্তঃকরণও নিতান্ত চঞ্চল; এবং গন্ধর্বগণও অতি কোপনশ্রবাব; অতএব আর তোমার এখানে অবস্থান করা কর্তব্য নহে।

দ্রৌপদী কহিলেন, দেবি! মহারাজ আর ত্রয়োদশ দিবস মাত্র আমাকে ক্ষমা করুন; গন্ধর্বগণ ইতিমধ্যেই কৃতকার্য হইবেন; সন্দেহ নাই। তৎপরে তাঁহারা আমাকে এস্থল হইতে লইয়া যাইবেন; তাহা হইলে, মহারাজ বিরাটও আপনি সবাঞ্ছবে শ্রেয়োলাভ করিবেন, সন্দেহ নাই।

কীচকবধপর্বাব্যায় সমাপ্ত।

গৌহরগণ পর্বাদ্যায় ।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এই রূপে কীচক ও উপকীচকগণ বিনষ্ট হইলে, সমুদ্রার লোক অত্যাহিত শঙ্কায় শঙ্কিত ও ষৎপরোনাস্তি বিস্ময়াপন্ন হইল । কি বিরাটনগরে, কি জনপদের অভ্যন্তরে মর্দ-ত্রই এই কণার আন্দোলন হইতে লাগিল যে, প্রবল পরাক্রান্ত কীচক শৌর্য্যপ্রভাবে বিরাটরাজের নিতান্ত প্রিয়তম সৈন্তাধ্যক্ষ ও অরতিগণের কৃতান্তস্বরূপ হইয়াছিল, এক্ষণে দুর্ব্বিক্রমে গন্ধর্ব্বগণের দারাভি-মর্ষণ করিয়া তাঁহাদিগের হন্তে বিধ্বস্ত হইল ।

ইতিপূর্বে রাজা দুর্ঘ্যোধন পাণ্ডবগণের অনুসন্ধানার্থ দেশে দেশে চর প্রেরণ করিয়াছিলেন । তাহারা নানা গ্রাম, নগর ও রাষ্ট্রে পাণ্ডুতনয়গণকে অন্বেষণ করিয়া এই সময়েই হস্তিনা নগরে দুর্ঘ্যো-ধনসমীপে সমুপস্থিত হইল । দেখিল, মহারাজ দুর্ঘ্যোধন, দ্রোণ, কর্ণ, কূপ, মহাত্মা ভীষ্ম ও মহারথ দ্রিগর্ত্তগণ ভ্রাতৃ-সমুদারে পরিবৃত্ত হইয়া সভামধ্যে সমাসীন আছেন । তখন তাহারা কৃতাজ্জলিপুটে কহিতে লাগিল, মহারাজ ! আমরা অপ্রতি-হত বহুসহকারে সেই নানাবিধ লতাগুম্ব-পাদপসমাবৃত্ত বিবিধ যুগসংকীর্ণ দুরবগাহ

অরণ্যানী, গিরিশিখর, দুর্গ, পাণ্ডবগণাঘি-
স্তিত মহারথ্য এবং অন্তান্ত জনপদ, জনা-
কীর্ণ দেশ, অরতিগণের রাজধানীসমুদায়
তন্ন তন্ন করিয়া অনুসন্ধান করিলাম ; কিন্তু
দৃঢ়বিক্রম পাণ্ডবগণ যে কোন্ পথে
কোথায় প্রস্থান করিয়াছেন, তাহার কিছু-
মাত্র অবগত হইতে পারিলাম না ।
একদা পাণ্ডবদিগের সারথিগণকে শূন্য রথ
লইয়া দ্বারাঘতী নগরীতে গমন করিতে
দেখিয়া তাহাদিগের অনুগামী হইলাম ।
কিন্তু তথায় কি পাঞ্চালী, কি পাণ্ডবগণ
কাহারও অনুসন্ধান পাইলাম না । তাঁহারা
যে কোথায় গমন করিয়াছেন, কোথায়
অবস্থিতি করিতেছেন, কোন্ কর্ম অব-
লম্বন করিয়াছেন, তাহার কিছুই অবগত
হইতে পারিলাম না । বোধ হয়, তাঁহারা
বিনষ্ট হইয়াছেন ; অতএব আপনিই অজা-
বধি আমাদিগের শাসন করুন । আপ-
নার মঙ্গল হউক । অথবা অনুমতি করুন,
পুনরায় পাণ্ডবগণের অন্বেষণে প্ররুত হই ।

মহারাজ ! আর একটি প্রিয় সংবাদ
প্রদান করি, শ্রবণ করুন । যে মহাবীর
ত্রিগর্ত্তগণকে ভূয়োভূয়ঃ পরাভূত ও নিহত
করিয়াছিল, সেই বিরাট-সারথি কীচক ও
তাহার ভ্রাতৃবর্গ রজনীযোগে অপরিদৃশ্যমান
গন্ধর্ব্বগণকর্তৃক নিহত হইয়া নিপতিত
রহিয়াছে । এক্ষণে এই প্রিয় সংবাদ,
শত্রুগণের পরাভব ও আমাদিগের অনুষ্ঠিত
কার্য্যজাত পর্যালোচনা করিয়া অনন্তর
কর্তব্য কার্য্যে অভিনিবেশ করুন ।

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা দুৰ্য্যোধন দূতগণের বাক্য শ্রবণানন্তর বহু কণ নিস্তব্ধভাবে অবস্থান করিলেন । পরিশেষে সভাসদগণকে কহিতে লাগিলেন, কার্য্যের গতি কি দুর্জের্য, কিছুই বোধগম্য হয় না ; অতএব পাণ্ডবগণ কোন্ স্থানে প্রস্থান করিয়াছে, সকলে অনুধাবন করিয়া দেখ । এই তাহাদের অজ্ঞাত বাসের বৎসর ; এই বৎসরের অধিকাংশই অতিক্রান্ত হইয়াছে, অল্প কালমাত্র অবশিষ্ট আছে । সত্যত্রত পাণ্ডবগণ এই অবশিষ্ট সময় অতিবাহিত করিলেই প্রতিজ্ঞাভার হইতে বিমুক্ত হইয়া প্রমত্ত মাতঙ্গের ন্যায় আশিবিষের ন্যায় রোষাবেশে কৌরবগণের প্রতিকূলে দণ্ডায়মান হইবে, সন্দেহ নাই । অতএব সত্বরে এমন কোন অপ্রতিহত প্রতিবিধানের চেষ্টা কর, যাহাতে সেই কালজ্ঞ পাণ্ডবগণ পুনরায় দানবেশে অরণ্যানী প্রবেশ করে এবং আগার রাজ্যও চির কালের নিমিত্ত নিঃসন্দেহ, অনাকুল ও নিঃসপত্ত হয় ।

তখন কর্ণ কহিলেন, মহারাজ ! আর কতকগুলি ধূর্ত প্রিয়কারী কৰ্ম্মকুশল বিনীত লোক ছদ্মবেশ ধারণ করিয়া হুমুস্ক জনপদ গোষ্ঠী এবং সিন্ধুগগনসেবিত জনসংকীর্ণ প্রত্যেক তীর্থ ও প্রত্যেক আকরে পাণ্ডবগণকে অন্বেষণ করুক আর যে সকল ব্যক্তি পাণ্ডবগণকে বিশেষরূপে অবগত আছে, তাহারাও হুমুস্কৃত বেশে

নদী, কুঞ্জ, তীর্থ, গ্রাম, নগর, রমণীয় আশ্রম ও পর্বতাদিতে ছদ্মচারী পাণ্ডবগণের অনুসন্ধান করুক ।

অনন্তর পাপানুরক্ত দুরাত্মা দুঃশাসন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে সম্বোধন করিয়া কহিল, মহারাজ ! যে সমুদায় চরগণ আমাদিগের বিশ্বাসভাজন তাহারা স্ব স্ব প্রাপ্য পুরস্কার গ্রহণপূর্বক পুনরায় পাণ্ডবগণকে অন্বেষণ করিতে প্রস্থান করুক ; আর মহাগতি কর্ণ বাহা কহিলেন, উহা আমাদেরও অভিপ্রেত ; অত্যাচর চরগণও তদনুসারে তত্তৎ প্রদেশে গমন করিয়া তাহাদিগের বাস ও কৰ্ম্মপ্রভৃতি সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত হউক । হয় তাহারা অত্যন্ত গুপ্তভাবে গতি, বাস ও অবস্থান করিতেছে ; না হয়, সমুদ্রপারে গমন করিয়াছে ; অথবা মহারণ্যে হিংস্র জন্তুগণ কর্তৃক নিহত হইয়াছে, কিম্বা অন্য কোন দুঃস্থায় পতিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে । অতএব হে মহারাজ ! আপনি অনাকুলিত চিত্তে উৎসাহ সহকারে কর্তব্য কৰ্ম্ম সম্পাদন করুন ।

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায় ।

অনন্তর যথার্থদর্শী দ্রোণাচার্য্য কহিলেন, পাণ্ডবগণ অসাধারণ শৌর্য্যশালী, কৃতবিদ্য, বুদ্ধিমান, জিতেন্দ্রিয়, ধর্ম্মজ্ঞ ও কৃতজ্ঞ ; অতএব তাদৃশ মহাত্মাগণ কদাপি বিনাশ বা পরাভব প্রাপ্ত হইবেন না । তাহাদিগের সর্বজ্যেষ্ঠ যুধিষ্ঠির নীতিতত্ত্ব, ধর্ম্মতত্ত্ব ও অর্থতত্ত্বে সর্বিশেষ পারদর্শিতা লাভ করিয়াছেন ; ভীমাদি ভ্রাতৃচতুষ্টয়

পিতার ন্যায় তাঁহার প্রতি ভক্তি প্রদর্শন করিয়া থাকেন ; অতএব ন্যায়পরায়ণ যুধিষ্ঠির অবশ্যই তাদৃশ বশংবদ ভ্রাতৃগণের হিতানুষ্ঠান করিবেন । আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, পাণ্ডবগণ বিনষ্ট হন নাই, তাঁহারা কেবল সমস্ত হইয়া সমুচিত সময় প্রতীক্ষা করিতেছেন । অতএব তাঁহাদিগের প্রতিজ্ঞাত সময় পরিপূর্ণ না হইতেই যাহা আপনাদের কর্তব্য থাকে, তাহা সম্পাদন করুন ; পাণ্ডবগণ কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছেন, তাহা রীতিমত অনুসন্ধান করা আবশ্যক । তাঁহারা সকলেই ধীর, শৌর্য্যশালী, দুজ্জের্য, দুর্দ্ধর্ষ ও তপস্বী ; বিশেষতঃ তেজোরাশি, অজাতশত্রু, অতি বিশুদ্ধাত্মা, গুণবান্ ও সত্যপরায়ণ ; অতএব তাঁহাদিগের অন্বেষণ করা সামান্য লোকের কর্তব্য নহে । যে সকল ব্রাহ্মণ, চর ও সিদ্ধ ব্যক্তি পাণ্ডবগণকে সবিশেষ অবগত আছেন, তাঁহারাই পুনরায় তাঁহাদিগকে অন্বেষণ করিতে গমন করুন ।

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! আচার্য্য দ্রোণ গৌনাবলম্বন করিলে, দেশকালকুশল কুরুকুলতিলক শান্তনুন্দনভীষ্ম তাঁহার বাক্যের সবিশেষ প্রশংসা করিয়া সাধুসম্মত ও ধর্ম্মার্থসঙ্গত কথা কহিতে লাগিলেন । পাণ্ডবেরা সর্ব্বমূলক্ষণাক্রান্ত, শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, সত্যব্রতপরায়ণ ও বুদ্ধমতাবলম্বী । সেই ক্ষাত্রধর্ম্মনিরত মহাবলপরাক্রান্ত সময়ভিজ্ঞ বীর পুরুষেরা কৃষ্ণের

অনুগত হইয়া কাল প্রতীক্ষা করিতেছেন । তাঁহারা কদাচ অবসন্ন হইবেন না । ঐ মহাত্মারা সতত সৎপথে বিচরণ করিতেছেন এবং ধর্ম্ম ও স্ববীৰ্য্যপ্রভাবে সতত পরিরক্ষিত হইতেছেন ; অতএব বোধ হয়, কেহই তাঁহাদিগের অনিষ্টসাধন করিতে পারিবে না । এক্ষণে আমি তাঁহাদিগের বিষয়ে তোমাদিগকে কিছু উপদেশ প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর ।

নীতিজ্ঞের নীতিজাল নিতাস্ত দুঃখবগাহ ; তথাচ আমরা পাণ্ডবগণের অবস্থার বিষয় পর্যালোচনা করিয়া যে কথার উল্লেখ করিতেছি, তাহা যুক্তিসঙ্গত ; ঈর্ষামূলক নহে । যাহাতে যুধিষ্ঠিরের অনিষ্টাপাতের সম্ভাবনা তদ্বিষয়ে উপদেশ প্রদান করা মাদৃশ লোকের কর্তব্য নহে ; কিন্তু সত্যশীল ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তি সভামধ্যে ন্যায়ানুগত যথার্থ উপদেশই প্রদান করিবে ; এই নিমিত্তই আমি সত্বপদেশ প্রদানে প্রবৃত্ত হইতেছি ।

অন্যান্য ব্যক্তি পাণ্ডবগণের নিবাসনিরূপণবিষয়ে যাহা কহিতেছেন, আমি তাহা স্বীকার করি না । আমার মত এই যে, মহারাজ যুধিষ্ঠির যে পুর বা জনপদে এই ত্রয়োদশ বৎসর অতিবাহিত করিতেছেন, তথাকার ভূপতিগণ, অন্যায়াচরণে পরাধীন হইবেন এবং জনগণ বদান্ত, দাস্ত, হৃষ্ট, পুষ্ট, প্রিয়বাদী ও লজ্জাশীল হইবে । তথায় অসূয়া, ঈর্ষা, অভিমান ও মাৎসর্য্যের অধিকার থাকিবে না ; অনবরত বেদধ্বনি শ্রুত, পূর্ণাহুতি প্রদত্ত, বহুদক্ষিণ যাগ যজ্ঞ

কবলিত হইয়াছে; অতএব নিরুদ্বেগ চিত্তে বিরাট নগরে গমনপূর্বক গো সমুদায় ও বিবিধ বস্তুজাত গ্রহণ করা আমাদের নিতান্ত কর্তব্য।

তখন রাজা দুর্যোধন কর্ণের বাক্যে অভিনন্দনপূর্বক নিয়ত আজ্ঞাবহ স্বীয় অনুজ দুঃশাসনকে আজ্ঞা করিলেন, তোমরা বুদ্ধগণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া শীঘ্র বাহিনী যোজনা কর। মহাত্মা শূশ্র্মা স্ববল বাহন-সমভিব্যাহারে অগ্রেই বিরাট রাজ্যে গমনপূর্বক গোপগণকে দ্রুত করিয়া, বিপুল ধনজাত ও গো সমূহ হস্তগত করুন। পর দিবসে আমরা সমস্ত বক্রাধিনী দ্বিধা বিভক্ত করিয়া গমন করিব।

অনন্তর শূশ্র্মা বক্রপরিবৃত হইয়া মহতী সেনা সমভিব্যাহারে গোধন অপহরণ ও বৈরনির্যাতন মানসে কৃষ্ণপক্ষীয় সপ্তমীতে অগ্নিকোণাভিমুখে যাত্রা করিলেন।

কৌরবগণও পর দিনে অষ্টম্যন্তে বিরাট রাজ্যে গমনপূর্বক গো সমূহ আক্রমণ করিলেন।

একত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! পাণ্ডবগণ ছদ্মবেশে মৎস্যদেশে বাস ও মৎস্যরাজ বিরাটের কার্যানুষ্ঠান করিয়া নিয়মিত কাল অতিবাহিত করিলেন। দুরাত্মা কীচক নিহত হইলে, ঠাঁহারাই বিরাটরাজের এক সহায় হইয়াছিলেন।

এ দিকে ত্রিগর্তাধিপতি শূশ্র্মা বলপূর্বক বিরাটরাজের বহুতর গোধন অপ-

হরণ করিলেন। তখন গোপ সমুদয়ে রথারোহণপূর্বক মহাবেগে পুরপ্রবেশ করিল এবং কুণ্ডলাঙ্গদধারী মহাবল পরাক্রান্ত বহুতর যোদ্ধা, মন্ত্রী ও পাণ্ডবগণে পরিবৃত মহারাজ বিরাটকে সভামধ্যে আমীন দেখিয়া, সমুদয়ে রথ হইতে অবতরণপূর্বক তাঁহার সম্মিধানে উপনীত হইয়া প্রণতিপূর্বক কহিল, মহারাজ! ত্রিগর্তেরা আমাদের সবারূপে সময়ে পরাজয় করিয়া আপনার সহস্র সহস্র গোধন অপহরণ করিয়াছে। এক্ষণে ইহার যথাবিধি প্রতিবিধান করিয়া আপনার গোধন রক্ষা করুন।

বিরাটরাজ গোপের এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র অগম্যাতঙ্গসঙ্কুল, অশ্বপদাতিগণ-সমাকীর্ণ, স্বজপটশুশোভিত স্বীয় সেনাদিগকে যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইতে আদেশ করিলেন। তখন সমুদয় রাজা ও রাজকুমারগণ বিরাটের আজ্ঞা শ্রবণমাত্র অতিমাত্র ব্যগ্র হইয়া বীরপ্রিয় বিচিত্র কবচ ধারণ করিতে লাগিলেন। বিরাটের প্রিয় ভ্রাতা শতানীক হীরকখণ্ডমণ্ডিত কাঞ্চনময় ও তৎকনিষ্ঠ মদিরাক্ষ কল্যাণকর লৌহময় অক্ষয় কবচ ধারণ করিলেন। পরে বিরাটরাজ স্বয়ং শত সূর্য্য সম, আবর্তশত-সম্পন্ন, নেত্রোপগিত ছিদ্ৰশতসংযুক্ত, নিতান্ত দুর্ভেদ্য বর্মে বিভূষিত হইলেন। রাজা সূর্য্যদত্ত সূর্য্যসঙ্কশ নীলোৎপলালঙ্কৃত কবচ ধারণ করিলেন। তৎপরে বিরাটের জ্যেষ্ঠ পুত্র মহাবীর শঙ্খ রজতময় আয়ুর্গর্ভ শতাক্ষিসংযুক্ত শ্বেতবর্ণ বর্ম্ম পরিগ্রহ

করিলেন এবং নানা প্রহরণধারী দেবরূপ মহারথ সকল সংগ্রামার্থ বিবিধ বর্ম্ম ধারণ করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর উপকরণসম্পন্ন শুভ্রবর্ণ রথে স্ত্রবর্ণময় বর্ম্মসংযুক্ত অশ্বগণ যোজিত হইল । মহানুভব মৎস্যরাজ সূর্য্যচন্দ্রসদৃশ হিরণ্ময় দিব্য রথে ধ্বজ উচ্ছিত করিয়া দিলেন । পরে অন্যান্য মহাবল পরাক্রান্ত ক্ষত্রিয় সকল স্ব স্ব রথে নানাপ্রকার ধ্বজ যোজনা করিতে লাগিলেন । তখন মৎস্যরাজ স্বীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা শতানীককে কহিলেন, ভ্রাতঃ ! বোধ হইতেছে, মহাবীর কঙ্ক, বল্লব, গোপাল ও দামগ্রাহি ইঁহারাও যুদ্ধ করিবেন, অতএব তুমি ইঁহাদিগকেও ধ্বজ-পতাকাসম্পন্ন রথ ও বিবিধ আয়ুধ প্রদান কর । ইঁহারা মুদু স্তদূত বিচিত্র বর্ম্ম ধারণ করুন ।

শতানীক রাজার এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র সত্বরে পাণ্ডবগণকে রথ দানের আদেশ করিলেন । রাজভক্তিসম্পন্ন সারথি সকল তৎক্ষণাৎ যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল ও সহদেবের নিমিত্ত রথ প্রস্তুত করিল । তখন সেই প্রচ্ছন্নরূপী অরাতিনিপাতন যুদ্ধবিশারদ মহারথচতুষ্টয় বিরাট-নিদ্রিষ্ট বিচিত্র কবচ ধারণ করিয়া স্ত্রবর্ণ-মণ্ডিত বিচিত্র রথে আরোহণপূর্ব্বক সত্বরে রাজধানী হইতে নির্গত হইয়া হৃষ্টচিত্তে মৎস্যরাজের অনুসরণ করিতে লাগিলেন ।

সহস্র সহস্র সুশিক্ষিত, ষষ্টিবর্ষবয়স্ক, যৌধগণাধিষ্ঠিত মদস্রাবী মত্ত মাতঙ্গ সকল জঙ্গম পর্ব্বতের ত্রায় তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ

গমন করিতে লাগিল । যুদ্ধবিশারদ উৎসাহশীল প্রধান প্রধান মৎস্যগণ বিরাট-রাজের অনুগমন করিবার নিমিত্ত অষ্ট সহস্র রথ, সহস্র হস্তী ও ষষ্টি সহস্র অশ্ব লইয়া নির্গত হইলেন । তখন সেই হস্ত্যশ্বরথসঙ্কুল, যোদ্ধৃবর্গপরিবৃত, গোস্থান-গমনসমুদ্রত বিরাটসেনা সমুদায় অলৌকিক শোভা ধারণ করিল ।

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাবল পরাক্রান্ত মৎস্যগণ মহতী সেনা-সম-ভিব্যাহারে অপরাহ্ন কালে নগর হইতে নির্গত হইয়া গোধনাপহারী ত্রিগর্ত্তদিগকে আক্রমণ করিলেন । রণদুর্দ্দ দ্রিগর্ত্ত ও মৎস্যগণ গোত্রহণাভিলাষে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পরস্পর তর্জ্জন গর্জ্জন করিতে লাগিলেন । উভয় পক্ষীয় যুদ্ধকুশল প্রধান প্রধান সৈনিক পুরুষেরা গজারোহণপূর্ব্বক রণক্ষেত্রে অগ্রসর হইয়া তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ করিল । তাহাদিগের সেই ঘোরতর সংগ্রাম সন্দর্শন করিলে শরীর রোমাঞ্চিত হয় । রণনিহত জনসমূহ দ্বারা যমপুর পরিপূর্ণ হইল ।

ক্রমে ভগবান্ ভাস্কর অস্তাচলচূড়া অবলম্বন করিলে, উভয় পক্ষীয় চতুরঙ্গিণী সেনা অধিকতর বল বিক্রম প্রকাশ-পূর্ব্বক পরস্পরকে আক্রমণ করিতে লাগিল । ফলতঃ তৎকালে সেই যুদ্ধ দেবাত্মর সংগ্রামের ত্রায় অতি ভীষণ হইয়া উঠিল । সেনাগণের পাদবিক্ষুব্ধ মহাতল হইতে ধূলি-

রাশি সমুখিত হইয়া চতুর্দিক অন্ধকারময় করিল। পক্ষিগণ ধূলিপটলসংবৃত ও ধিলুপ্তদৃষ্টি হইয়া ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। স্তূদূরপ্রস্থিত শরজালে সূর্য্য-মণ্ডল তিরোহিত হইয়া গেল; তখন বোধ হইতে লাগিল, যেন অন্তরীক্ষ খগোত-মালায় বিভূষিত হইয়াছে। সব্যদক্ষিণ-প্রধাবিত বলবান্ ধানুকগণের শরাসন-সকল পরস্পর সংঘটিত হইতে লাগিল। রথী রথীর সহিত, অশ্বারোহী অশ্বারোহীর সহিত, পদাতি পদাতির সহিত, ও গজারুঢ় গজারুঢ়ের সহিত সংগ্রামে প্রমত্ত হইল। মহাবল পরাক্রান্ত বীর পুরুষেরা ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া অসি, পট্টিশ, প্রাস, শক্তি ও তোমরপ্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র প্রহার করিয়া শত শত লোক নিহত করিতে লাগিলেন। উভয় পক্ষই তুল্যবল, কেহ কাহাকে পরাধীন করিতে সমর্থ হইল না। আহত সৈন্যগণের ওষ্ঠ, নাসিকা ও কেশবিহীন মস্তক সকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ধরাতলে নিপতিত ও ধূলিধূসরিত হইতে লাগিল। তাহাদিগের শালক্ষসন্নিভ শরীরসমুদায় নিশিত ইষু-প্রহারে খণ্ড খণ্ড হইয়া ইতস্ততঃ বিকিণ্ড হইল। মহাকায় ক্ষত্রিয়-গণের চন্দনচর্চিত বিশাল বাহু ও কুণ্ডল-বিভূষিত মস্তক দ্বারা রণক্ষেত্রের অনির্ব-চনীয় শোভা হইতে লাগিল। নিহত প্রাণিগণের শোণিতপ্রবাহে ভূমণ্ডলস্থ ধূলিরাশি কর্দম ভাব প্রাপ্ত হইল।

এই রূপে ক্রমে ক্রমে সমরসাগর উদ্বেগ হইল উঠিলে, অনেকেই মুচ্ছাপন্ন

হইতে লাগিল। গৃধ্রপ্রভৃতি রুধিরমাংস-লোলুপ পক্ষিগণ বীরগণের শরে উর্বেজিত হইয়াও তথায় উপবেশন করিতে লাগিল। পরস্পর নিহন্তা রণদুর্মদ বীর পুরুষদিগের সমরপ্রভাবে অন্তরীক্ষগামী প্রাণিগণেরও দৃষ্টি বিলুপ্ত হইয়া গেল।

অনন্তর মহারথ শতানীক এক শত ও মহাবল পরাক্রান্ত বিশালাক্ষ চতুঃশত শত্রু-সৈন্য সংহার-পূর্ব্বক বিপক্ষপক্ষীয় রথত্রজ লক্ষ্য করিয়া মহতী ত্রিগর্তসেনামধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং বাহুবলে তাহাদিগের কেশাকর্ষণ ও রথাক্রমণপূর্ব্বক ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন। বিরাটরাজ সূর্য্যদত্তকে অগ্রে ও মদিরাক্ষকে পশ্চাতে লইয়া বিপক্ষ পক্ষীয় পঞ্চশত রথী, পঞ্চ মহারথ ও অষ্ট শত অশ্ব নিহত করিয়া রণক্ষেত্রে ইতস্ততঃ বিচরণ-পূর্ব্বক স্তবর্ণ-রথারুঢ় স্তম্ভাঙ্কে আক্রমণ করিলেন। তখন সেই মহাবল পরাক্রান্ত বীরযুগল পরস্পর স্পর্ধা করিয়া গোষ্ঠস্থিত বৃষভ-দ্বয়ের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

তদনন্তর রণবিশারদ ত্রিগর্তরাজ মৎস্তরাজকে আক্রমণ করিয়া দ্বৈরথযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। যেমন জলদ-কালে ঘনঘটা গভীর গর্জ্জনপূর্ব্বক অনবরত বারি-ধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ তাঁহারা রৌষপর-বশ হইয়া পরস্পর তর্জ্জন গর্জ্জন করিয়া অবিরত শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন। উভয়েই কৃতান্ত ও লঘুহস্ত; তাঁহারা স্ততীক্স বাণ, অসি, শক্তি ও গদা প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র প্রয়োগ বিষয়ে স্ব স্ব নৈপুণ্য

প্রকাশ করিতে লাগিলেন। পরিশেষে বিরাটরাজ, স্মৃশ্মাকে দশ বাণে ও তাঁহার অশ্চতুর্কীয় পক্ষ পক্ষ বাণে বিদ্ধ করিলেন। সর্বাঙ্গকুশল রণবিশারদ স্মৃশ্মাও বিরাটপতির প্রতি নিশিত পক্ষাঘাত শর নিক্ষেপ করিলেন। সৈন্যপদোদ্ভূত ধূলিপটলে চতুর্দিক সমারূত হইলে, উভয় পক্ষীয় সৈন্যগণ কে কোথায় রহিল, পরস্পর তাহার কিছুই জানিতে পারিল না।

ত্রয়স্বিশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এই রূপে ভুলোক ধূলিজাল ও গাঢ়তিগির দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইলে, সৈন্যগণ মুহূর্তকাল নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিল। ক্ষণেক পরে ভগবান্ কুমুদিনীনাথক অন্ধকার নিরাকৃত করিয়া নভোমণ্ডলে সগুদিত হইলেন; রজনী নিশ্চল হইল ও ক্ষত্রিয়গণ আলোকলাভে পুলকিত হইয়া পুনর্বীর ঘোরতর সংগ্রাম আরম্ভ করিলেন। তখন আর কেহ কাহার নয়নগোচর হইল না। ইত্যবসরে ত্রিগর্তাধিপতি স্মৃশ্মা কনিষ্ঠ ভ্রাতার সহিত রথারোহণ করিয়া মৎস্যরাজ বিরাটের অভিযুখে ধাবমান হইলেন এবং সহরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া গদাগ্রহণপূর্বক ক্রোধভরে রথ সকল চূর্ণ করিতে লাগিলেন। তখন বিরাটসেনা রোষাবিষ্ট হইয়া গদা, খড়্গ, পরশু ও স্ত্রীক্ষ পাশ হস্তে লইয়া ত্রিগর্তদিগের প্রতি ধাবমান হইল। মহারাজ স্মৃশ্মা স্বীয় বলবীৰ্য্য-প্রভাবে মৎস্যসেনাগণকে মন্থন ও পরাজয়

করিয়া মহাবেগে বিরাটের প্রতি ধাবমান হইলেন এবং তাঁহার পার্শ্ব ও সারথি সংহারপূর্বক তাঁহাকে রণচ্যুত ও স্বীয় রথে আরোপিত করিয়া মহাবেগে নিজ-নগরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। মৎস্যসেনাগণ তদর্শনে নিতান্ত ভীত ও ত্রিগর্তদিগের বলবীৰ্য্যে একান্ত পীড়িত হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল।

তখন মহারাজ যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে কহিলেন বরকোদর ! ঐ দেখ ত্রিগর্তাধিপতি স্মৃশ্মা মৎস্যরাজকে লইয়া প্রশ্রয় করিতেছেন। তুমি সহরে উঁহাকে মোচন কর; উনি যেন কদাচ বিপক্ষের বশীভূত না হন। আমরা উঁহার অধিকারে সর্বকামসম্পন্ন হইয়া পরম সুখে বাস করিয়াছি; অতএব এক্ষণে তুমি উঁহার উদ্ধার করিয়া তাঁহার সমুচিত নিষ্ক্রয় প্রদান কর।

ভীমসেন কহিলেন, মহারাজ ! আমি আপনার নিদেশানুসারে বিরাটকে শত্রু-হস্ত হইতে পরিত্রাণ করিব; আমি একাকী স্বীয় বাহুবল প্রভাবে শত্রুগণের সহিত সংগ্রাম করি; আপনি ভ্রাতৃগণের সহিত একান্তে অবস্থিত হইয়া আমার অদ্ভুত কৰ্ম্মসমুদায় প্রত্যক্ষ করুন। আমি এই সম্মুখস্থিত মহাক্ষপ পাদপ উৎপাটনপূর্বক ইহা দ্বারা শত্রুগণকে বিদ্রাবিত করিব। ভীমপরাক্রম ভীমসেন এই বলিয়া মন্ত মাতঙ্গের আয় সেই বৃক্ষ নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।

তখন যুধিষ্ঠির ভীমসেনকে কহিলেন,

হে ভীম! তুমি কদাচ এরূপ সাহস প্রকাশ করিও না। বৃক্ষ দ্বারা শত্রুগণকে পরাজয় করিলে সকলেই তোমার ঐ অলৌকিক কার্য্য দর্শনে তোমাকে ভীম বলিয়া জ্ঞাত হইবে; অতএব এক্ষণে পাদপোৎপাটনের প্রয়োজন নাই; ধনুঃ, শক্তি, খড়্গ, পরশু প্রভৃতি অস্ত্র কোন মনুষ্য-গ্রহণোচিত অস্ত্র ধারণপূর্বক অলঙ্কিত রূপে অরাতিগণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। মহাবল নকুল ও সহদেব তোমার চক্ররক্ষক হইবেন। তুমি অনতিবিলম্বে মৎস্যরাজকে মোচন কর।

তখন মহাবল পরাক্রান্ত ভীমসেন শরাসন গ্রহণপূর্বক বারিধারার ন্যায় অনবরত শরবর্ষণপূর্বক তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া মহাবেগে সুশম্মার অভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং বিরাটরাজের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া তাঁহাকে অভয় প্রদান করিলেন। সুশম্মা কালান্তক যমোপম ভীমসেনকে পশ্চাচ্ছাগে নিরীক্ষণ করিয়া আতিশয় ব্যাকুল হইয়া ভ্রাতৃগণ-সমভিব্যাহারে প্রত্যাবর্তন ও শরাসন গ্রহণপূর্বক তাঁহার সহিত ঘোরতর সংগ্রাম করিতে লাগিলেন।

অনন্তর ভীমসেন নিমেষ মাত্রে বিরাট-সম্মিধানে সহস্র সহস্র রথ, গজ, অশ্ব ও মহাবল পরাক্রান্ত ধনুর্ধরগণকে সংহার করিলেন এবং শত্রুগণের হস্ত হইতে গদা-গ্রহণ-পূর্বক পদাতিগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। সমরবিশারদ সুশম্মা তাদৃশ ঘোরতর যুদ্ধ সন্দর্শনে বিস্ময়াপন্ন হইয়া মনে করিলেন, এ কে, সহসা আমার সৈন্য-

মধ্যে আগমন করিল, দেখিতেছি আমার সৈন্য প্রায় নিঃশেষিত হইয়াছে! এই রূপ চিন্তা কবিয়া পরিশেষে শরাসন আকর্ণ আকর্ষণপূর্বক অনবরত স্ততীক্ৰ শরানকর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন পাণ্ডবেরা ক্রোধভরে ত্রিগর্তদিগের প্রতি ধাবমান হইয়া শরপ্রয়োগ আরম্ভ করিলেন। বিরাটের পুত্র ও পাণ্ডবগণকে যুদ্ধে উদ্বৃত্ত দোখিয়া উৎসাহ সহকারে ক্রোধভরে ঘোরতর যুদ্ধ করিতে লাগিল।

রাজা যুধিষ্ঠি—এক সহস্র, ভীমসেন সপ্ত সহস্র, নকুল সপ্ত শত এবং সহদেব ত্রিশত সৈন্য সংহার করিলেন। তৎপরে মহাবীর সহদেব যুধিষ্ঠিরের আদেশানুসারে অস্ত্র উদ্বৃত্ত করিয়া সুশম্মার সম্মুখীন হইলেন। রাজা যুধিষ্ঠিরও সহস্রের সুশম্মার প্রতি ধাবমান হইয়া শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। সুশম্মাও ক্রোধাবিক্ত হইয়া তাঁহাকে নয়টি ও তাঁহার অশ্বচতুষ্টয়কে চারিটি বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন।

তখন মহাবল পরাক্রান্ত বৃকোদর সুশম্মার অভিমুখে গমনপূর্বক তদীয় অশ্বগণকে প্রোথিত ও পৃষ্ঠরক্ষকদিগকে বিনষ্ট করিয়া রথ হইতে সারথিকে পাতিত করিলেন। সুবিখ্যাত চক্ররক্ষক মদিরাক্ষ সুশম্মাকে রথচ্যুত দেখিয়া প্রহার করিতে লাগিল।

ইত্যবসরে বিরাটরাজ সহস্রের সুশম্মার রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া তাঁহারই গদা গ্রহণপূর্বক দ্রুতপদে তদভিমুখে ধাবমান হইলেন এবং স্বক হইয়াও তরুণের ন্যায় রণস্থলে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। অন-

স্তুর ভীমসেন স্ত্রশর্ম্মাকে পলায়ন করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে রাজকুমার ! প্রতি-নিবৃত্ত হও ; রণস্থল হইতে পলায়ন করা তোমার কর্তব্য নহে । তোমাকে ধিক্ ! তুমি এই রূপ বলবীৰ্য্যসম্পন্ন হইয়া গোধন অপহরণ করিতে আগমন করিয়াছিলে ? এখন অনুচর বর্গকে শত্রুগণমধ্যে পরিত্যাগ করিয়া কি নিমিত্ত বিমগ্ন হইতেছ ? মহাবীর স্ত্রশর্ম্মা ভীমসেনের এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র সহসা প্রতিনিবৃত্ত হইয়া তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া তাঁহার অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । ভীমপরাক্রম ভীমসেন তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতারণা হইয়া স্ত্রশর্ম্মার বিনাশ সাধনার্থ মহাবেগে তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন এবং সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মুগকে আক্রমণ করে, তদ্রূপ স্ত্রশর্ম্মার কেশপাশ গ্রহণপূর্ব্বক রোমভরে তাঁহাকে উদ্ধে উত্তোলিত ও মহীতলে নিষ্পিষ্ট করিয়া তাঁহার মস্তকে পাদ প্রহার, অবজ্র দ্বারা জঙ্ঘা গ্রহণ ও বক্ষে জানুপ্রদান করিলেন । স্ত্রশর্ম্মা প্রহারবেগে নিতান্ত পীড়িত হইয়া মুচ্ছাপন্ন হইলেন । ত্রিগর্ত-সেনাগণ তদর্শনে প্রাণভয়ে একান্ত ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল । এইরূপে মহারথ পাণ্ডবগণ স্ত্রশর্ম্মাকে পরাজয় ও বিরাটের গোধন প্রত্যাহরণপূর্ব্বক সকলে এক স্থানে উপস্থিত হইলেন । তখন ভীমসেন কহিলেন, এই পাপাত্মাকে জীবিত রাখিতে আমার বাসনা নাই ; কিন্তু রাজা নিতান্ত দয়ালু, সুতরাং আমি এক্ষণে ইহার কি করিতে পারি । এই

বলিয়া তিনি ধূল্যাংলুপ্তিকলেবর বিচেতন স্ত্রশর্ম্মার গলগ্রহণপূর্ব্বক সংযত করিয়া রথে আরোপিত করিলেন এবং রণমধ্যস্থিত রাজা যুধিষ্ঠিরের সন্নিহিত হইয়া সন্দর্শন করাইলেন । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির স্ত্রশর্ম্মাকে দেখিবামাত্র হাস্তমুখে ভীমসেনকে কহিলেন, হে ভীম ! তুমি ইহাকে মুক্ত কর । ভীম তদীয় আজ্ঞা শ্রবণানন্তর স্ত্রশর্ম্মাকে কহিলেন, অরে মূঢ় ! যদি তোর জীবিত থাকিতে বাসনা থাকে, তবে আগি যাহা কহিতেছি শ্রবণ কর । আজি সভামধ্যে তোকে বিরাট রাজের দাস বলিয়া আপনার পরিচয় প্রদান করিতে হইবে ; তাহা হইলে আগি তোকে পরিত্যাগ করিব । কারণ যুদ্ধে পরাজিত ব্যক্তির প্রতি এই রূপই ব্যবহার করিতে হয় । তখন রাজা যুধিষ্ঠির প্রণয় সম্ভ্রামণপূর্ব্বক ভীমসেনকে কহিলেন, হে ভ্রাতঃ ! যদি আমার প্রতি তোমার আস্থা থাকে, তাহা হইলে অবিলম্বেই ইহাকে পরিত্যাগ কর । এ এক্ষণে বিরাটরাজের দাসত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । এই বলিয়া তিনি স্ত্রশর্ম্মাকে কহিলেন, এক্ষণে তুমি দাসত্ব হইতে মুক্ত হইলে ; আর কদাচ এরূপ করিও না ।

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, স্ত্রশর্ম্মা যুধিষ্ঠিরের বাক্যানুসারে যুক্তি লাভ করিয়া লজ্জানত্রে মুখে বিরাটরাজকে অভিবাদনপূর্ব্বক প্রস্থান করিলেন । বিরাটরাজ ও পাণ্ডবগণ স্ত্রশর্ম্মাকে বিসর্জন করিয়া

সেই রাত্রি সমরক্ষেত্রেই বাস করিতে লাগিলেন।

মৎশুরাজ অমানুষ বিক্রমশালী পাণ্ডব-গণকে প্রভূত ধন প্রদান ও সম্মান করিয়া কহিলেন, অগ্নি আমি আপনাদিগের বিক্রমেই মুক্তি ও কল্যাণ লাভ করিলাম; অতএব আপনারাই এই মৎশুরাজ্যের অধীশ্বর। আমার ন্যায় আপনারাও আমার রত্নজাত স্বচ্ছন্দে উপভোগ করুন। আমি স্বেচ্ছানুসারে আপনাদিগকে অলঙ্কৃত কন্যা ও বিবিধ ধন প্রদান করিব।

তখন পাণ্ডবগণ পৃথক্ পৃথক্ কৃতাজ্জলিপুটে মৎশুরাজকে কহিলেন, মহারাজ! আমরা আপনার সমুদায় বাক্যে অভিনন্দন করিতেছি। আপনি যে শত্রুহন্ত হইতে মুক্ত হইয়াছেন, ইহাতেই আমাদের যৎপরোনাস্তি সন্তোষ লাভ হইয়াছে।

রাজসন্তম বিরাট পাণ্ডবগণের এই বাক্য শ্রবণে অধিকতর প্রীতিসম্পন্ন হইয়া পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহাশয়! আশুন, আপনাকে মৎশুরাজ্যে অভিষিক্ত করি; আপনিই আমাদিগের অধিপতি। আমি আপনাকে মনোহর রত্ন, গো, স্তবর্ণ ও মণি মুক্তা প্রভৃতি বিবিধ মহামূল্য দ্রব্যজাত প্রদান করিব। আপনি আমাদের সমস্ত দ্রব্যেরই অধিকারী। হে বিপ্রেন্দ্র! আপনাকে নমস্কার, অদ্য আপনার প্রসাদেই রাজ্যলাভ ও সম্মান-গণের যুগ্মবলোকন করিলাম। হে মহাবীর! আপনি আমাকে অরাতির হস্ত হইতে উদ্ধার করিয়াছেন।

যুধিষ্ঠির পুনরায় উত্তর করিলেন, মৎশুরাজ! আমি আপনার বাক্যে অভি-
নন্দন করিতেছি; অভিলাষ করি, আপনি অনুকম্পাপরতন্ত্র হইয়া অবিচ্ছিন্ন স্তম্ভপর-
ম্পরা পরিসম্ভোগ করুন। এক্ষণে দূতগণ
নগরে গমন করিয়া স্তম্ভগণকে প্রিয়
সংবাদ প্রদান ও আপনার বিজয় ঘোষণা
করুক।

বিরাটরাজ যুধিষ্ঠিরের বাক্যানুসারে দূতগণকে আদেশ করিলেন, তোমরা
নগরে গমন করিয়া আগার রণজয় ঘোষনা
কর। কুমারীগণ, গণিকা সমুদায় ও
বাদ্যকর সকল নগর হইতে এখানে আসিয়া
আমাকে প্রত্যাঙ্গমন করুক।

দূতগণ মৎশুরাজের আজ্ঞা শিরোধার্য
করিয়া হর্ষোৎফুল্ল চিত্তে সেই রাত্রিতেই
প্রস্থান করিল; এবং পরদিন সূর্যোদয়
কালে নগরোপকণ্ঠে উপনীত হইয়া বিরাট-
রাজের জয় ঘোষণা করিতে লাগিল।

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! যখন
মৎশুরাজ গোধন প্রত্যাহরণমানসে ত্রিগর্ত-
দিগের সম্মুখীন হন, সেই সময়েই রাজা
দুর্যোধন স্বীয় অমাত্য ও ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ,
কৃপ, অশ্বত্থামা, শকুনি, দুঃশাসন, বিবিং-
শতি, বিকর্ণ, চিত্রসেন, দুযুধপ্রভৃতি
মহারথগণ-সমভিব্যাহারে মৎশু দেশে
উপনীত হইয়া রথ সমূহে চতুর্দিক্ পরিবৃত্ত
করিয়া ঘোষণাকে প্রহারপূর্বক যষ্টি সহস্র
গো হস্তগত করিলেন। সেই ভয়ঙ্কর

সময়ে কৌরবাহত গোপাল ও ঘোষণা
ঘোর রব করিতে লাগিল ।

তখন গোপাধ্যক্ষ ভয়ব্যাকুলিত চিত্তে
সত্ত্বরে রথারোহণপূর্বক আৰ্ত্তনাদ করিতে
করিতে নগরে উত্তীর্ণ হইল এবং অবিলম্বে
রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া রাজভবনে প্রবেশ-
পূর্বক রাজপুত্র উত্তরকে নিবেদন করিল,
রাজপুত্র ! কৌরবগণ বলপূর্বক আপনার
যষ্টি সহস্র গো গ্রহণ করিয়াছে ; অতএব
আপনি অচিরাৎ তৎসমুদায় প্রত্যাহরণের
উদ্দেশ্যে করুন । আপনি হিতাল্পসু হইয়া
স্বয়ং গমন করুন ; মহারাজ আপনার
উপরে সমুদায় ভার সমর্পণ করিয়া গিয়া-
ছেন । তিনি সভাসদগণের সমক্ষে আপ-
নার নামোল্লেখ করিয়া এইরূপ শ্লাঘা
করিয়া থাকেন যে, আমার পুত্র আমার
অনুরূপ শৌর্য্যশালী, বংশধর অস্ত্রকুশল,
যোদ্ধা এবং বীর । হে রাজপুত্র ! এক্ষণে
সেই রাজবাক্য অর্থ হউক । আপনি
শরাসন বিনিক্ষিপ্ত স্বর্ণপুঙ্খ সমতপর্বশর-
সমূহে অরাতিগণের সৈন্য সংহার ও তাহা-
দিগকে পরাজিত করিয়া গোধন প্রত্যা-
হরণ করুন । বিলম্বে প্রয়োজন নাই, সত্ত্বরে
স্যান্দনে রজতশ্বেত বাজিরাজি সংযোজিত
ও স্বর্ণবর্ণ ধ্বজপট সমুচ্ছিত করিয়া,
সংগ্রামে গমনপূর্বক শরনিকর দ্বারা নৃপতি-
গণের পথ নিরোধ ও দিনকরকে আচ্ছাদিত
করুন এবং যেমন সুররাজ অস্ত্ররগণকে
পরাজিত করেন, তদ্রূপ কৌরবগণকে
সগরে পরাজিত করিয়া বিসল যশোরশ্মি
লাভ করিয়া পুনরায় স্বনগরে প্রত্যাগত

হউন । হে রাজপুত্র ! অৰ্জুন যেমন পাণ্ডব-
গণের আশ্রয়, আপনিও সেইরূপ মৎস্ত-
দেশবাসী মনুষ্যগণের একমাত্র অবলম্বন :
অতএব যাহাতে অগ্নি রাজ্য রক্ষা ও প্রজা-
গণের পরিত্রাণ হয়, এবাংস্থ উপায় বিধান
করুন ।

উত্তর অন্তঃপুরে স্ত্রীসমাজমধ্যে এব-
ম্প্রকার অভিহিত হইয়া আত্মশ্লাঘা সহ-
কারে কহিতে লাগিলেন ।

ষট্‌ত্রিংশতম অধ্যায় ।

উত্তর কহিলেন, যদি আমি এক জন
তুরঙ্গনিয়োগবিশারদ সারথি প্রাপ্ত হই,
তাহা হইলে অবিলম্বেই সুদৃঢ় শরাসন
ধারণপূর্বক সংগ্রামে গমন করি ; কিন্তু
আমার সারথ্যপদে অতিবিক্ত হইতে পারে,
এমত লোক দৃষ্টিগোচর হয় না । অতএব
অবিলম্বে এক জন উপযুক্ত সারথির অন্বে-
ষণ কর । অষ্টাবিংশতি রাত্রি কি এক
মাস ব্যাপিয়া যে মহাযুদ্ধ হইয়াছিল,
তাহাতেই আমার সারথি গতজীবিত
হইয়াছে । এক্ষণে যদি হয়যানবেত্তা কোন
এক ব্যক্তিকে প্রাপ্ত হই, তাহা হইলে
অচিরাৎ মহাধ্বজসমুচ্ছিত গজবাজিরথ-
সঙ্কুল পরবলে প্রবেশপূর্বক তুর্য্যোধন,
ভীষ্ম, কর্ণ, কৃপ, দ্রোণ, অশ্বখামাপ্রভৃতি
সমাগত মহাধনুর্ধরগণকে পরাজিত করিয়া
পশুযুধ প্রত্যানয়ন করিতে পারি । কৌরব-
গণ শূন্য দেশ পাইয়া সমস্ত গোধন অপহরণ-
পূর্বক প্রস্থান করিতেছে । আমি তথায়
বিদ্যমান থাকিলে, তাহারা কি এই ব্যাপারে,

কৃতকৃত্য হইতে সমর্থ হইত। যাহা হউক, এক্ষণে সমাগত কৌরবগণ অত্র আমার বলবীৰ্য্য প্রত্যক্ষ করুক। স্বয়ং ধনঞ্জয় কি আগাদিগের প্রতিপক্ষে আগমন করিয়াছেন ?

ধনঞ্জয় রাজপুত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া নির্জনে দ্রৌপদীকে কহিলেন, কল্যাণ ! তুমি আমার বাক্যানুসারে শীঘ্র রাজপুত্র উত্তরকে বল, যে, বৃহন্নলা পাণ্ডবগণের সারথ্যভার গ্রহণ করিয়া মহাযুদ্ধে কৃতকার্য্য হইয়াছেন ; অতএব উনিই আপনার সারথি হইবেন।

বিরাটপুত্র অর্জুনের নাম কীৰ্ত্তন-পূর্ব্বক স্ত্রীগণমধ্যে বারংবার আত্মশ্লাঘা করিতেছেন শ্রবণ করিয়া দ্রুপদতনয়া সহ্য করিতে পারিলেন না ; তিনি উত্তরের সমীপবর্ত্তিনী হইয়া সলজ্জভাবে ধীরে ধীরে কহিলেন, রাজপুত্র ! ঐ প্রিয়দর্শন বৃহ-দ্বারণসম্ভিত বৃহন্নলা পূর্ব্বক অর্জুনের সারথি ছিলেন। উনি সেই মহাত্মারই শিষ্য, ধনুর্বিদ্যায় তাঁহা অপেক্ষা ন্যূন নহেন। আমি পাণ্ডবগৃহে বাস কালে উঁহার সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত হইয়াছি। যখন হতাশন খাণ্ডব বন দাহ করেন, তৎকালে উনিই ধনঞ্জয়ের সারথি হইয়াছিলেন। ধনঞ্জয় খাণ্ডবপ্রস্থে উঁহারই সারথ্য-সহকারে সর্ব্ব ভূত পরাজয় করিয়াছিলেন। ফলতঃ উঁহার সমান সারথি আর কেহই নাই !

উত্তর কহিলেন, সৈরিন্ধ্র ! ঐ নপুং-সক যুবা যেপ্রকার লোক, তাহা তুমি সর্বিশেষ অবগত আছ যথার্থ বটে ; কিন্তু

আমি স্বয়ং বৃহন্নলাকে আমার সারথ্য কার্য্য সম্পাদনে অনুরোধ করিতে পারি না।

দ্রৌপদী কহিলেন, রাজপুত্র ! বৃহ-ন্নলা আপনার যবীয়সী ভগ্নীর স্বাক্ষর অব-শ্যই রক্ষা করিবেন। যদ্যপি তিনি আপনার সারথ্য পদ পরিগ্রহ করেন ; তাহা হইলে নিশ্চয়ই আপনি কৌরবগণকে পরাভব ও গোধন সমুদায় প্রত্যাহরণপূর্ব্বক পুনরাগমন করিবেন।

উত্তর দ্রৌপদীর বাক্য শ্রবণ করিয়া ভগিনীকে কহিলেন, উত্তরে ! যাও শীঘ্র বৃহন্নলাকে আনয়ন কর। উত্তরা ভ্রাতার আদেশক্রমে দ্রুতপদ সঞ্চারে নর্ত্তনগৃহে ছদ্মবেশী অর্জুনের সমীপে গমন করিলেন।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়।

সর্কাস্ত্রসুন্দরী বিরাটকুমারী কুন্তীকুমা-রের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া জলধর-সংলগ্না সৌদামিনীর ন্যায়, নাগরাজসমীপ-বর্ত্তিনী করিণীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। অর্জুন উত্তরাকে নয়নগোচর করিয়া সহাস্র বদনে কহিলেন, রাজপুত্র ! এমন দ্রুত পদ সঞ্চারে আগমন করিবার কারণ কি ? আজ তোমার মুখমণ্ডল অপ্রসন্ন দেখিতেছি কেন ?

উত্তরা সখীগণসমক্ষে প্রণয় সম্ভাষণ-পূর্ব্বক কহিলেন, বৃহন্নলে ! কৌরবগণ আমাদিগের রাজ্যের সমুদায় গোধন অপ-হরণ করিয়াছে, আমার ভ্রাতা তাহাদিগকে পরাজয় করিতে গমন করিবেন। কিছু

দিন হইল, তাঁহার সারথি সংগ্রামে নিহত হইয়াছে ; এক্ষণে উপযুক্ত সারথি আর কেহই নাই। তিনি সারথি অন্বেষণ করিতেছেন দেখিয়া, সৈরিক্কী তাঁহাকে তোমার ইয়ত্ততার পরিচয় প্রদান করিলেন। হে বৃহন্নলে ! তুমি পূর্বে অর্জুনের প্রিয়তম সারথি ছিলে ? তিনি তোমারই সাহায্যে ধরামণ্ডল পরাজয় করিয়াছিলেন। এক্ষণে তুমি আমার ভ্রাতার সারথ্য কর্ম সম্পাদন কর। কৌরবগণ এতক্ষণ গোপন লইয়া বহু দূরে পলায়ন করিয়াছে। হে কল্যাণি ! যद्यপি তুমি আমার এই প্রণয়সহকৃত অনু-রোধ রক্ষা না কর, তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই প্রাণ পরিত্যাগ করিব।

মহাবীর অর্জুন রাজপুত্রীর বাক্য শ্রবণানন্তর অমিততেজাঃ রাজকুমারের সমীপে গমন করিলেন। যেমন বারণ-বধু মদমত্ত করতের অনুসরণ করে, সেইরূপ বিশালনয়না উত্তরা হরিতগামী অর্জুনের অনুগামিনী হইলেন। রাজপুত্র অর্জুনকে দূর হইতে দৃষ্টিগোচর করিয়াই কহিতে লাগিলেন, বৃহন্নলে ! সৈরিক্কীর মুখে শুনিলাম, পূর্বে তুমি কুন্তীকুমার ধনঞ্জয়ের প্রিয় সারথি ছিলে। তিনি তোমার সাহায্যেই খাণ্ডবারণ্যে হতাশনকে পরিতৃপ্ত ও সমস্ত ধরামণ্ডল পরাভূত করিয়াছিলেন। এক্ষণে তুমি সেই প্রকার মদীয় সারথ্য ভার গ্রহণ কর। আমি অপহৃত পশুযুথ প্রত্যাহরণ করিবার নিমিত্ত কৌরবগণের সহিত সংগ্রাম করিব।

অর্জুন উত্তর করিলেন, রাজপুত্র ! সংগ্রামমুখে সারথ্য কর্ম সম্পাদন করা কি আমার সাধ্য ! যদি গান, বাণ বা নৃত্য করিতে বলেন, তাহা অনায়াসেই করিতে পারি ; আমার সারথ্য শক্তি কোথা !

উত্তর কহিলেন, বৃহন্নলে ! তুমি পুনর্বার গায়ক বা নর্তকপদে অধিষ্ঠিত হইবে ; এক্ষণে আমার রথে আরোহণপূর্বক অশ্ব চালন কর।

ধনঞ্জয় রাজকুমারীর মুখে সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত হইয়াছিলেন ; তথাপি রাজকুমারের মহিত পুনঃ পুনঃ পরিহাস করিতে লাগিলেন। তিনি পরিহাস মানমে স্নীয় কবচ বিপর্যাস্ত করিয়া অস্ত্রে ধারণ করিলেন ; তদর্শনে কুমারীগণ হাস্য করিয়া উঠিল। তখন রাজপুত্র স্বয়ং তাহাকে সম্বন্ধ ও সারথ্য পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া স্বয়ং দিব্য কবচ পরিধান, রুচির ধনুর্বাণ ধারণ ও সিংহধ্বজ উন্নয়নপূর্বক যুদ্ধে যাত্রা করিলেন।

উত্তরাপ্রভৃতি রাজকন্যাগণ অর্জুনকে কহিলেন, বৃহন্নলে ! ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি যোদ্ধাগণ পরাজিত হইলে, তুমি তাঁহাদিগের রুচির, সূক্ষ্ম ও বিচিত্র বসন সকল আনয়ন করিও। আমরা তদ্বারা পুন্দ্রলিকা সূসজ্জিত করিব।

ধনঞ্জয় হাস্যবদনে উত্তর করিলেন, যদি রাজপুত্র সংগ্রামে সেই মহারথগণকে পরাভব করেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের দিব্য বসন সকল আনয়ন করিব।

এই কথা বলিয়া অর্জুন কৌরব-সৈন্যভিষ্মখে অশ্ব চালনা করিলেন। তখন ব্রতপরায়ণ ব্রাহ্মণগণ মহাভূজ উত্তরকে বৃহন্নলা-সমভিব্যাহারে রথারূঢ় নিরীক্ষণ করিয়া রথ প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। রমণীগণও মঙ্গলাচরণপূর্বক কহিলেন, হে বৃহন্নলে! পূর্বে যেমন ষাণ্ডবদাহ সময়ে মহাবল অর্জুনের মঙ্গল লাভ হইয়াছিল, অতঃ তোমরাও কৌরব-সমরে সেই রূপ মঙ্গল লাভ কর।

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, তখন রাজ-কুমার অকুতোভয়ে রাজধানী হইতে বহির্গত হইয়া সারথিকে কহিলেন, বৃহন্নলে! সম্বরে কৌরবগণের সমীপে রথ উপনীত কর। আমি অবিলম্বে সেই দুরাশ্বা-দিগকে পরাজয় করিয়া গোধন গ্রহণপূর্বক নগরে প্রত্যাগমন করিব। অর্জুন আজ্ঞা পাইবামাত্র দ্রুতবেগে অশ্ব চালনা করিতে লাগিলেন। স্ববর্ণ-ভূষিত মারুতগামী তুরঙ্গমগণ অতিবেগে ধাবমান হইলে, বোধ হইতে লাগিল, যেন তাহারা আকাশ-মার্গেই গমন করিতেছে।

তাহারা কিয়দূর গমন করিয়া সেই শাশানসমীপস্থ শমী বৃক্ষের সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তথা হইতে সাগরোপন মহাবল কৌরববল তাহাদিগের দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। সেই সকল সৈন্যগণের পাদোদ্ধৃত পার্শ্বি বরেনু নভোমণ্ডলে পরিব্যাপ্ত হওয়াতে বোধ হইল যেন, আকাশ-

পথে একটি বহুলপাদপ মহারণ্য বিচরণ করিতেছে।

বিরাটনয় কর্ণ, দুর্যোধন, কৃপাচার্য্য, দ্রোণাচার্য্য, অশ্বত্থামা ও ভীষ্মপ্রভৃতি বীর পুরুষগণে পরিরক্ষিত গজাশ্বরথসঙ্কুল সেই কৌরববাহিনী নিরীক্ষণ করিয়া রোমাঞ্চিতকলেবর ও ভয়োদ্ভিগ্ন চিত্তে পার্থকে কহিলেন, সারথি! কৌরবদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে আমার সাহস হয় না। এই দেখ, আমার শরীর রোমাঞ্চিত হইয়াছে। বহু বীরপরিরক্ষিত ভয়ঙ্কর কুরু-সৈন্য দেবগণেরও দুর্ভাগ্য। অতএব আমি কিরূপে এই ভীমকান্দুকশালিনী পান্ডিধ্বজসমাকীর্ণা রথনাগাশ্বসঙ্কলা ভারতী সেনামধ্যে প্রবিষ্ট হইব। দ্রোণ, কর্ণ, বিকর্ণ, বিবিশতি, ভীষ্ম, কৃপ, অশ্বত্থামা, সোমদত্ত, বাঙ্লিক ও দুর্যোধন প্রভৃতি যুদ্ধবিশারদ বীর পুরুষেরা ধনুর্দ্ধারণ পূর্বক নিরস্তর যাহাদিগকে রক্ষা করিতেছেন, তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করা দূরে থাকুক, দেখিবাগাত্র আমার হৃদয় কম্পিত, অন্তঃকরণ নিকৃৎসাহ ও শরীর অবগম হইতেছে।

রাজপুত্র উত্তর সূচতুর অর্জুনের বল বিক্রম পরিজ্ঞাত ছিলেন না, সূতরাং তিনি মূর্ত্তপ্রযুক্ত তাহার নিকট আক্ষেপ প্রকাশপূর্বক কহিতে লাগিলেন, বৃহন্নলে! পিতা আমাকে শূন্য গৃহে রাখিয়া সমস্ত সৈন্যসামন্ত-সমভিব্যাহারে ত্রিগুর্ভদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে গমন করিয়াছেন। আমি একাকী, বালক, বিশেষতঃ পরিজ্ঞামে

অপটু ; কৌরবেরা কৃতান্ত্র ও বহুসংখ্যক ; উহাদিগের সহিত আমার যুদ্ধ করা কোন-ক্রমেই যুক্তিসিদ্ধ নহে ; অতএব তুমি প্রতিনিবৃত্ত হও ।

বৃহন্নলা কহিলেন, মহাশয় ! এক্ষণে কাতর হইয়া শক্রগণের হর্ষবর্দ্ধন করিতে-ছেন কেন ? শক্রগণ এমন কি কস্ম্য করিয়াছে যে, আপনি এত ভীত হইলেন ? আপনি পূর্বে আমাকে কৌরবসেনামধ্যে লইয়া বাইতে আদেশ করিয়াছেন ; অতএব আমি আপনাকে গোদনাপহারী আততায়ী কৌরবগণের সঙ্গীপে লইয়া যাইব । মহাশয় ! যাত্রাকালে স্ত্রীপুরুষগণসমক্ষে তাদৃশ গর্ল প্রকাশ করিয়াছিলেন, এক্ষণে কি নিমিত্ত যুদ্ধে পরাজুপ হইতেছেন ? যদি গোধন জয় না করিয়া গৃহে প্রতিনিবৃত্ত হন, তাহা হইলে সমুদায় স্ত্রীপুরুষ বিশেষতঃ বীরগণ একত্র হইয়া আপনাকে উপহাস করিবে। অতএব আপনি ধৈর্য্যাবলম্বন করুন । সৈরিক্ত্রী সর্বসমক্ষে যুক্তকণ্ঠে আমায় সারণ্য কার্য্যের ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন, তন্নিমিত্ত আমি ধেনু না লইয়া কোন ক্রমেই গৃহে গমন করিতে পারিব না ; আমি সৈরিক্ত্রীর স্তুতিবাদ, উত্তরার অনুরোধ ও আপনার আদেশ ক্রমে আগমন করিয়াছি । অতএব কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ না করিয়া কিরূপে ক্ষান্ত হইব ।

উত্তর কহিলেন, বৃহন্নলে ! কৌরবগণ আমাদিগের যথাসর্বস্ব অপহরণ করুক ; আবার বৃদ্ধ বনিতা সকলেই আমাকে উপহাস করুক ; সমুদায় গোধন অপহৃত ও

নগর শূন্য হউক বা পিতা আমাকে তিরস্কার করুন ; আমি কোন ক্রমেই যুদ্ধ করিতে পারিব না । বিরাতনয় এই কথা বলিয়া যৎপরোনাস্তি ভীত হইয়া ধর্ম্মরূপের সহিত মান ও দর্পে জলাঞ্জলি দিয়া রথ হইতে লক্ষ প্রদানপূর্বক পলায়ন করিতে লাগিলেন ।

তখন অর্জুন কহিলেন, মহাশয় ! যুদ্ধে পরাজুপ হওয়া ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম নহে ; ভীত হইয়া পলায়ন করা অপেক্ষা সমরে মরণও শ্রেয়স্কর । মহাবীর ধনঞ্জয় এই কথা বলিয়া সজ্বরে রথ হইতে অবতরণপূর্বক পলায়মান রাজপুত্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন । গতিবেগে তাঁহার হৃদীর্ঘ বেণী আল্লায়িত এবং বর্মানযুগল শিথিল ও ইতস্ততঃ বিধূয়মান হইতে লাগিল । তদর্শনে কৌরবপক্ষীয় কতিপয় মৈনিক পুরুষ হাস্য করিয়া উঠিল ।

কৌরবেরা তথাবিধ অদ্ভুতরূপ দ্রুত-পদগামী অর্জুনকে অবলোকন-পূর্বক বিতর্ক করিয়া কহিতে লাগিলেন, ভাস্মা-চ্ছাদিত বহির ঞ্চায় ছদ্মবেশী এ ব্যক্তি কে ? ইহার অবয়বের কিয়দংশ পুরুষের ঞ্চায় ও কিয়দংশ স্ত্রীলোকের ঞ্চায় দেখিতেছি । এ ক্রীবরূপী, কিন্তু ইহাতে অর্জুনের সম্পূর্ণ সৌন্দর্য্য লক্ষিত হইতেছে । ইহার মস্তক, গ্রীবা, বিশাল বাহুযুগল ও বল বিক্রম অবিকল অর্জুনের ঞ্চায় । অতএব নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, এ ধনঞ্জয়, অন্য কেহ নহে । যেমন সুররাজ সমস্ত অমরগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, সেই রূপ অর্জুন ও সমুদায় মানবের

প্রধান । সে ব্যতীত একাকী আগাদিগের সম্মুখীন হয় এমন বীর ধরাতলে আর কে আছে ! বোধ হয়, বিরাটতনয় একাকী পুরগণ্ডে বাস করিতেছিল ; সে বাল-স্বভাবনিবন্ধন স্বীয় পুরুষকার বিবেচনা করিতে না পারিয়া প্রচ্ছন্নবেশী অর্জুনকে সারথি করিয়া যুদ্ধে আগমন করিয়াছে । এক্ষণে আগাদিগকে দেখিয়া ভয়ে পলায়ন করিতেছে ; অর্জুন উহাকে ধারণ করিবার নিমিত্ত উহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতেছে ।

কৌরবেরা ছদ্মবেশী অর্জুনকে অবলোকন করিয়া সকলেই এই রূপ বিতর্ক করিতে লাগিলেন ; কিন্তু কিছুই নিশ্চয় করিতে পারিলেন না ।

এ দিকে অর্জুন শত পদমাত্র গমন করিয়া পলায়মান উত্তরের কেশ ধারণ করিলেন । তখন বিরাটতনয় নিতান্ত কাতরতা প্রকাশপূর্বক কহিতে লাগিলেন, বৃহন্নলে ! শীঘ্র রথ নিবৃত্ত কর । জীবিত থাকিলে অনেক শ্রেয়োলাভের সম্ভাবনা । আমি তোমাকে বিশুদ্ধ স্বর্ণনির্মিত এক শত দীনার, মহাপ্রভাসম্পন্ন হেমবন্ধ অষ্ট বৈদূর্য্যমণি, সুশিক্ষিত অশ্বসংযুক্ত, হেমদণ্ড-সুশোভিত রথ এবং দশটি মত্ত মাতঙ্গ প্রদান করিব তুমি আমাকে পরিত্যাগ কর ।

উত্তর এই রূপে নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া মুচ্ছিতপ্রায় হইলে, অর্জুন সহাস্র বদনে তাঁহাকে রথের নিকট আনয়ন করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে শত্রু-

কর্ষণ ! যদি যুদ্ধ করিতে তোমার উৎসাহ না হয়, তবে তুমি আমার সারথি হইয়া অশ্ব চালন কর ; আমি স্বয়ং মহারথ বীর পুরুষগণের সহিত সংগ্রাম করিতেছি ; তোমার কিছুমাত্র শঙ্কা নাই । আমি স্বীয় বাহুবলে তোমাকে রক্ষা করিব । হে অরাতিনিপাতন ! তুমি ক্ষত্রিয় হইয়া শত্রুসমক্ষে এত বিমগ্ন হইতেছ কেন ? আমি কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিয়া তোমার ধেমুগণ প্রত্যানয়ন করিব । এক্ষণে প্রস্তুত হও, আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই ।

জয়শীল অর্জুন এই রূপ প্রবোধ বাক্যে ভয়পীড়িত উত্তরকে আশ্বাসিত করিয়া, তাঁহাকে লইয়া রথারোহণপূর্বক প্রস্থান করিলেন ।

একোনচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এ দিকে ভীষ্মদ্রোণপ্রমুখ মহারথিগণ ছদ্মবেশী অর্জুনকে উত্তর-সমভিব্যাহারে রথারোহণপূর্বক শমীরুজের অভিমুখে গমন করিতে দেখিয়া একান্ত শঙ্কিত হইলেন । তখন দ্রোণাচার্য্য সকলকে ভ্রমোৎসাহ ও ভয়ঙ্কর উৎপাত উপস্থিত দেখিয়া কহিলেন, দেখ, সমীরণ অনবরত কর্কর বর্ষণপূর্বক প্রচণ্ড বেগে প্রবাহিত হইতেছে ; নভোমণ্ডল ভস্মাকার গাঢ়তর তিমিরনিকরে সমাচ্ছন্ন হইয়াছে ; অতি ভীষণ ঘনমণ্ডলী ইতস্ততঃ পরিদৃশ্যমান হইতেছে ; শিবাগণ সূর্যাভিমুখে অতি কঠোর স্বরে চীৎকার

করিতেছে ; দিগ্‌দাহ উপস্থিত ; অশ্বগণ অশ্রু মোচন করিতেছে ; অকস্মাৎ কোষ হইতে বিবিধ শস্ত্রজাল স্থলিত হইতেছে এবং ধ্বজদণ্ড চালিত না হইয়াও কম্পিত হইতেছে।

হে বীরগণ ! এই রূপ ও অত্যাশ্চর্য্য বহুতর ভয়ানক উৎপাত উপস্থিত হইয়াছে ; অতএব এক্ষণে সাবধান হইয়া যত্নসহকারে আত্মরক্ষার্থে বাহ রচনা কর এবং গোপন রক্ষা করিতে যত্নবান্ হও । নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, মহাবীর অর্জুন ক্রীববেশে আগমন করিতেছে ।

দ্রোণাচার্য্য সমুদায় বীর পুরুষগণকে এই রূপ কহিয়া পরিশেষে ভীষ্মকে সম্বোধন-পূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, হে শান্তনুতনয় ! মহাবল পরাক্রান্ত পার্থ অত্র আমাদিগকে পরাজয় করিয়া নিশ্চয়ই গোপন লইয়া যাইবে । বীরবরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় সমুদায় দেবাসুরগণের সহিতও সংগ্রাম করিতে পরাজুখ হয় না । ঐ মহাবীর দেবগোকে দেবরাজ ইন্দ্রের সাহায্যে অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছে । বিশেষতঃ অরণ্যবাসক্লেশে নিতান্ত ক্লিষ্ট ও একান্ত অগর্ব্বপরবশ হইয়া আছে ; স্ততরাং বিনা যুদ্ধে কদাচ নিরস্ত হইবে না । কিন্তু আমাদিগের মধ্যে এমন কোন বীরই নাই যে, উহার প্রতি-দ্বন্দ্বী হইতে পারে । শুনিয়াছি, অর্জুন হিমাচলে কিরাতবেশধারী ভগবান্ ত্রিলোচনকে স্বীয় যুদ্ধবিদ্যাপারদর্শিতা প্রদর্শন-পূর্ব্বক সম্বুদ্ধ করিয়াছে ।

তখন কর্ণ কহিলেন, হে আচার্য্য !

আপনি সর্ব্বদাই অর্জুনের গুণ-কীর্ত্তন ও আমাদিগের নিন্দা করিয়া থাকেন ; কিন্তু আমার ও মহারাজ দুর্য্যোধনের যেরূপ ক্ষমতা অর্জুনের তাহার মোড়াংশের একাংশও নাই ।

দুর্য্যোধন কর্ণের বাক্যানুসারে তাঁহাকে কহিলেন, হে কর্ণ ! যদি এই অনঙ্গবেশধারী পুরুষ মথার্নই অর্জুন হয়, তাহা হইলে, আমাদিগেরই মনোরথ পূর্ণ হইবে ; কারণ পাণ্ডবেরা এক বৎসর অজ্ঞাতসারে কাল যাপন করিবে বলিয়া পূর্বে অঙ্গীকার করিয়াছে ; এক্ষণে জ্ঞাত হইলে তাহাদিগকে পুনরায় দ্বাদশ বৎসর অরণ্যবাস স্বীকার করিতে হইবে, মন্দেহ নাই ; আর যদি অত্র কেহ ক্রীববেশে আগমন করিয়া থাকে, তাহা হইলে আমি নিশ্চিত শরপ্রহারে এখনই উহার প্রাণ সংহার করিব ।

ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ ও অশ্বত্থামা মহারাজ দুর্য্যোধনের এই রূপ পৌরুষ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সবিশেষ প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

চত্বারিংশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এ দিকে মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুন সেই শরীরক্ষেত্র সম্বন্ধে হইয়া রাজকুমার উত্তরকে নিতান্ত স্নকুমার ও যুদ্ধে একান্ত অপটু বিবেচনা করিয়া কহিলেন, হে উত্তর ! তুমি আমার নিয়োগক্রমে অনতি বিলম্বে শরীরক্ষেত্রে আরোহণপূর্ব্বক শরাসন

সমুদায় আনয়ন কর। তোমার এই সমুদায় ধনুঃ অতি অসার, সুতরাং আমি যখন সমরাস্ত্রনে অবতীর্ণ হইয়া শত্রুজয় ও হস্ত্যশ্বদল বিমর্দন করিব, তৎকালে এই সকল শরাসন আমার বাহুবিক্ষেপ ও বলবীৰ্য্য সহ্য করিতে কদাচ সমর্থ হইবে না; অতএব তুমি সহরে পল্লববিস্তীর্ণ এই শমীবৃক্ষে আরোহণ কর। ইহাতে মহারাজ যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেবের শর, কাম্বুক ও দিব্য কবচ সমুদায় নিহিত রহিয়াছে। এই বৃক্ষেই অর্জুনের গাভীৰ শরাসন সংস্থাপিত আছে। এই একমাত্র ধনুঃ সহস্র সহস্র কাম্বুকের তুল্য; উহা নিতান্ত ব্যায়ামসহ, সর্বাযুধপ্রধান, স্ববর্ণালঙ্কৃত, আয়ত, ত্রণশূন্য, দুর্ব্বহভারসম্পন্ন ও চারুদর্শন। ধন্যরাজ যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল ও সহদেবের কাম্বুকও এই রূপ সূদৃঢ়।

একচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

উত্তর কহিলেন, হে বৃহন্নলে! শুনিয়াছি, এই বৃক্ষে একটা শবদেহ বদ্ধ রহিয়াছে। অতএব আমি রাজকুমার হইয়া কিরূপে উহা স্পর্শ করিব। কলত্রঃ মন্ত্রত্ৰতবিৎ ক্ষত্রিয়সন্তানের পক্ষে এই রূপ অপবিত্র বস্তু স্পর্শ করা নিতান্ত অবিধেয়। আমি এই মৃত কলেবর স্পর্শ করিলে নিঃসন্দেহ শববাহকের গায় অশুচি হইবে; তাহা হইলে তুমি কিরূপে আমাকে স্পর্শ করিবে? অর্জুন কহিলেন, হে উত্তর! তোমার কিছুমাত্র আশঙ্কা নাই, শ্রুতগাকে

অশুচি হইতে হইবে না। উহা কাম্বুক, মৃতদেহ নহে। হে মহাত্মন! তুমি মহাশয়সম্ভূত, বিশেষতঃ মৎস্যরাজ্য বিরাটের আত্মজ; অতএব যদি উহা বস্ত্রত শব হইত, তাহা হইলে আমি কখনই তোমাকে উহা স্পর্শ করিতে অনুরোধ করিতাম না।

তখন রাজকুমার উত্তর অগত্যা রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া শমীবৃক্ষে আরোহণ করিলেন। মহাবীর অর্জুন রথে অবস্থানপূর্ব্বক তাঁহাকে কহিলেন, হে উত্তর! তুমি অবিলম্বে বৃক্ষাগ্রভাগ হইতে মহারাজ কাম্বুকসকল অবরোপিত ও পরিবেষ্টন-বিনির্মুক্ত কর। উত্তর অর্জুনের আদেশক্রমে বৃক্ষ হইতে সমুদায় অস্ত্র শস্ত্র ভূতলে অবতীরিত করিয়া পরিবেষ্টন পত্র বিমোচিত করিবাগাত্র অর্জুনের গাভীৰ ও অন্যান্য পাণ্ডবগণের শরাসন সমুদায় তাঁহার নয়নগোচর হইল। যেমন উদয়কালে গ্রহগণের দিব্য প্রভা উদ্ভাসিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ তৎকালে সেই সমুদায় শরাসনের বিচিত্র প্রভা স্ফুরিত হইতে লাগিল। রাজকুমার উত্তর জম্বুনশীল ভীমণ ভুজঙ্গের ন্যায় সেই কাম্বুকসকল অবলোকনে ভীত ও রোমাঞ্চিত হইলেন এবং প্রত্যেক চাপ স্পর্শ করিয়া অর্জুনকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

দ্বিচত্বারিংশত্তম অধ্যায়।

উত্তর কহিলেন, এই শত সহস্র কোটি স্ববর্ণবিন্দুপরিশোভিত শরাসন কোন্ মহাত্মা ধারণ করিতেন? বাহার পৃষ্ঠভাগ

সুবর্ণ আবরণে আবৃত, পার্শ্বদেশ অতি মনোহর এবং গ্রহণস্থান অতি সুখকর, এই ধনুঃ বা কাহার হস্তে পরিশোভিত হইত । যাহার পৃষ্ঠে বিশুদ্ধ কাঞ্চনবিনিস্মিত ইন্দ্রগোপকোটের প্রতিমূর্তিসকল লাঞ্ছিত রহিয়াছে, উহা কাহার করপল্লবের শোভা সম্পাদন করিত ? ঐ সুবর্ণময় সূর্য্যত্রয়ে উদ্ভাসিত শরাসন কাহার হস্তে শোভা পাইত ? যাহাকে কাঞ্চনময় শলভ-সকল মণিময় ভূষণে বিভূষিত হইয়া শোভা পাইতেছে, ইহাই বা কাহার হস্তে বিদ্যুস্ত হইত ?

এই কাঞ্চনময় নিমঙ্গে কোন্ মহাস্থার কাঞ্চনফলক, লোমবাহী সহস্র নারাচ নিহিত রহিয়াছে ? যে সকল বাণের সর্ব্বাঙ্গ স্থূল, লৌহনির্ম্মিত, পীতবর্ণে রঞ্জিত, গৃধ্রপক্ষে শোভিত ও মন্থণ ঐ সকল শর কাহার শরাসনে সংযোজিত হইত ? এই যে বরাহকর্ণলাঞ্ছিত, পঞ্চ শাদ্দুলচিহ্নে চিহ্নিত দশটি শায়ক রহিয়াছে, ঐ শরগুলি কাহার ? এই স্থূল, দীর্ঘ, অর্দ্ধচন্দ্রাকার একশত মণ্ড নারাচ কাহার ? যাহার পূর্ব্বার্দ্ধ শুকপক্ষের ত্রায়, পরার্দ্ধ লৌহময়, পুঙ্খ সকল কাঞ্চনময়, ফলকভাগ নিশিত, ঐ সকল শরই বা কাহার এবং এই গুরুভারসহ, শত্রুগণের ভয়ঙ্কর, সুদীর্ঘ শিলী-মুখই বা কাহার ?

যাহার মুষ্টি কাঞ্চনময়, যাহা ব্যাত্র-চন্দ্রবিনিস্মিত কোষমধ্যে নিহিত, ঐ পৃথুল কিল্কিনীশালী খড়্গ খানি কাহার ? এই গোচন্দ্রনির্ম্মিত কোষে বিনিহিত নির্ম্মল

খড়্গই বা কাহার ? এই ব্যাত্রচন্দ্রনির্ম্মিত কোষে নিহিত, হেমবিগ্রহ, নিষধদেশীয় অসিই বা কাহার ? এই প্রজ্বলিত পাবক-সদৃশ হেমময় কোষে কোন্ বীরের নীলবর্ণ খড়্গ নিহিত রহিয়াছে ? এবং এই হেম-বিন্দুপরিবৃত আশীবিমসমস্পর্শ ভয়ঙ্কর খড়্গই বা কাহার ? হে বৃহম্লে ! তুমি যথার্থক্রমে আগার নিকট এই সমুদায় অস্ত্র গুলির পরিচয় প্রদান কর । আমি এই সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র সন্দর্শন করিয়া অত্যন্ত চমৎকৃত হইয়াছি ।

ত্রিচত্রারিংশতম অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন, হে রাজপুত্র ! আপনি প্রথমে যে শরাসনের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন, উহা ভুবনবিখ্যাত গাণ্ডীব ; ধনঞ্জয় এই একমাত্র কাম্বুক লইয়া সমুদায় দেব ও মানবগণকে পরাভব করিয়াছেন । দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বগণ বহুকাল ঐ স্নিগ্ধ, আয়ত, অক্ষয় ও উচ্চাবচ শরানিকরশোভিত শরাসনের অর্চনা করিয়াছেন । প্রথমে ভগবান্ ত্রক্ষা ঐ ধনুঃ সহস্র বর্ষ, তৎপরে প্রজাপতি সার্কি সহস্র বর্ষ, পুরুন্দর পঞ্চাশীতি বর্ষ, চন্দ্রমাঃ পঞ্চ শত বর্ষ এবং বরুণ-দেব শত বর্ষ ধারণ করিয়াছিলেন । মহাবীর ধনঞ্জয় বরুণদেবের নিকট এই দিব্য চাপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ইহা তাঁহার হস্তে পঞ্চষষ্টি বর্ষ ছিল । আর এই সুপার্ব হেমবিগ্রহ শরাসন ভীমসেনের করে শোভা পাইত ; তিনি ঐ ধনুঃ দ্বারা সমুদায় পূর্ব্ব দিক্ পরাজয় করিয়াছিলেন । এই নে

ইন্দ্রগোপচিত্রে চারুদর্শন শরাসন রহিয়াছে, মহারাজ যুধিষ্ঠির ইহা ধারণ করিতেন। যাহাতে কাঞ্চনময় সূর্য্যত্রয় প্রকাশিত আছে, উহা নকুলের ধনুঃ। যাহাতে নানা-বিধ হেমময় চিত্র ও স্তবর্ণবিনির্মিত শলভ-সমূহ বিরাজিত হইতেছে, উহা সহদেবের শরাসন।

এই যে ক্ষুরধার সহস্রটী নারাচ দেখিতেছ, মহাবীর ধনঞ্জয় ইহা লইয়া সংগ্রাম করিতেন ; উহা শীঘ্রগামী ও অক্ষয় ; সমর সময়ে সতেজে প্রজ্বলিত হইয়া শত্রুগণের প্রতি নিক্ষিপ্ত হইত আর ঐ সমুদায় স্থূল, দীর্ঘ ও অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি শরনিকর ভীমসেনের ; যে সমুদায় বাণে পঞ্চ শার্দূলের চিহ্ন লক্ষিত হইতেছে, ধীমান্ নকুল ঐ সমস্ত হরিদ্বর্ণ হেমপুষ্প নিশিত শর সমূহ দ্বারা সমস্ত পশ্চিম দিক্ পরাজয় করিয়াছেন। এই সমুদায় সূর্য্যসদৃশ চিত্রিত লৌহময় শরসমূহ ধীমান্ সহদেবের। ঐ সকল নিশিত পীতবর্ণ হেমপুষ্প ত্রিপর্ক শরগুলি মহারাজ যুধিষ্ঠিরের ; আর ঐ স্তদীর্ঘ শিলীপৃষ্ঠ শিলীমুখ মহাবীর অর্জুনের। ঐ ব্যাস্রচর্ম্মনির্মিত কোষে ভীমসেনের দিব্য খড়্গ রহিয়াছে। রাজা যুধিষ্ঠির এই চিত্র-কোষনিহিত হেমমুষ্টিশোভিত তাম্রধার নিস্ত্রিংশ ব্যবহার করিতেন। শার্দূলচর্ম্ম-বিনির্মিত কোষে নকুলের দৃঢ়তর খড়্গ-রহিয়াছে আর ঐ গোচর্ম্মনির্মিত কোষে সহদেবের অসিপত্র লক্ষিত হইতেছে।

চতুশ্চত্বারিংশতম অধ্যায়।

উত্তর সেই সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র সন্দর্শন করিয়া কহিলেন, পাণ্ডবগণের স্তবর্ণবিনির্মিত মনোহর আয়ুধসকল সমুজ্জল রহিয়াছে দেখিতেছি ; কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, এক্ষণে যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ সেই মহাজ্ঞা পাণ্ডবগণ কোথায় ; তাঁহারা অক্কে পরাজিত ও রাজ্যচ্যুত হইয়া কোন্ স্থানে গমন করিয়াছেন, আমরা কিছুই শ্রবণ করি নাই। শুনিয়াছি, লোকবিশ্রুত স্ত্রীরত্ন পাঞ্চালীও তাঁহাদিগের সমাভিব্যাহারে বন-প্রয়াণ করিয়াছেন ; কিন্তু সম্প্রতি তিনিই বা কোথায় ?

অর্জুন কহিলেন, আমি পার্থ অর্জুন ; রাজা যুধিষ্ঠির তোমার পিতার সভাসদ ; ভীমসেন বল্লব নামে পাচক ; নকুল অশ্বপাল ও সহদেব গোপাল হইয়া রহিয়াছেন। যাহার নিমিত্ত দুরাজ্ঞা কীচকেরা নিহত হইয়াছে, তিনিই দ্রৌপদী, সৈরিঙ্গ্রীবেশে তোমার ভবনে কালযাপন করিতেছেন।

উত্তর কহিলেন, পার্থের যে দশটি নাম শ্রবণ করিয়াছি, আপনি যদি তাহা কীর্ত্তন করিতে সমর্থ হন, তাহা হইলে আপনার সমুদায় বাক্যে বিশ্বাস করি।

অর্জুন কহিলেন, হে বিরাটনয় ! আমি পার্থের দশ নাম কীর্ত্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। অর্জুন, ফাল্গুন, জিষ্ণু, কিরীটী, শ্বেতবাহন, বীভৎস, বিজয়, কৃষ্ণ, সব্যাসাচী ও ধনঞ্জয়।

উত্তর কহিলেন, মহাশয় ! কি নিমিত্ত

আপনার এই দশটি নাম হইল, যথার্থ করিয়া বলুন। আমরা শুনিয়াছি, মহাবীর পার্থের নাম অশ্বর্ষ; অতএব আপনি যদি ঐ সকল সাবশেষ নির্দেশ করিতে সমর্থ হন, তাহা হইলে, আপনার বাক্যে আর কিছুমাত্র সন্দেহ রহিবে না।

অর্জুন কহিলেন; আমি নিখিল জনপদ জয় করিয়া ধন সংগ্রহপূর্বক তন্মধ্যে অবস্থিতি করি, এই নিমিত্ত আমার নাম ধনঞ্জয় হইয়াছে। আমি সমরাস্ত্রনে রণ-বিশারদ বীরগণকে পরাজয় না করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হই না; এই কারণ লোকে আমাকে বিজয় বলিয়া থাকে। যুদ্ধ করিবার সময়ে আমার রথে শ্বেতাস্ত্র সংযোজিত হয়; এই নিমিত্ত আমার নাম শ্বেতবাহন হইয়াছে। আমি হিমাচলপৃষ্ঠে উত্তরফল্গুনী নক্ষত্রযুক্ত দিবসে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি; এই নিমিত্ত সকলে আমাকে ফাল্গুন বলিয়া সম্বোধন করে। আমি পূর্বে মহাবল দানবদলের সহিত ঘোরতর সমরসাগরে অবতীর্ণ হইলে, দেবরাজ প্রসন্ন হইয়া আমার মস্তকে সূর্য্যসমুজ্জ্বল কিরীট প্রদান করেন; এই নিমিত্ত আমার নাম কিরীটী হইয়াছে। আমি যুদ্ধস্থলে কদাপি বীভৎস কর্ম করি নাই; এই নিমিত্ত দেবলোক ও মনুষ্যলোকে আমার বীভৎস নাম বিস্তৃত হইয়াছে। আমি বাম ও দক্ষিণ উভয় হস্তেই গাণ্ডীবধনুঃ আকর্ষণ করিতে পারি; এই নিমিত্ত আমার নাম সব্যসাচী হইয়াছে। আমি এই সাগরাস্ত্ররা বসুন্ধরায় সর্বদা নির্মল কর্ম করিয়া থাকি; এই নিমিত্ত

লোকে আগাকে অর্জুন বলিয়া থাকে। যুদ্ধস্থলে সাহসপূর্বক কেহ আমার সম্মুখে আগমন করিতে পারে না; আমি অতি দুর্দ্ধর্ষ শত্রুকেও জয় করিয়া থাকি; এই নিমিত্ত আমার নাম জিযু হইয়াছে। আর বিশুদ্ধ কৃষ্ণবর্ণ বালক লোকের সাতিশয় প্রিয়; এই নিমিত্ত পিতা আমার নাম কৃষ্ণ রাখিয়াছেন।

অনন্তর উত্তর অর্জুনের এই সমস্ত বাক্য শ্রবণে সাতিশয় বিস্মিত ও চমৎকৃত হইয়া অভিবাদনপূর্বক কহিলেন, হে মহাবাহো! আজি আমার পরম সৌভাগ্য! আপনার সাঙ্গাৎকার লাভ করিয়া আজি চরিতার্থ হইলাম। আমি অজ্ঞানতাপ্রযুক্ত যে সকল অযুক্ত কথা বলিয়াছি, তজ্জন্য আমার অপরাধ মার্জনা করিবেন। আপনি পূর্বে যে সমস্ত অদ্বুত কর্ম করিয়াছেন, তন্নিমিত্ত আমার হৃদয়ে ভয় সঞ্চার না হইয়া বরং প্রীতিরই উদয় হইতেছে।

পঞ্চচত্বারিংশতম অধ্যায়।

আগি আপনার সারথ্য কার্য স্বীকার করিতেছি; এক্ষণে আপনি এই সুসজ্জিত রথে আরোহণপূর্বক কোন্ স্থানে গমন করিবেন, আজ্ঞা করুন; আমি সেনাসমূহ পরিত্যাগ করিয়া আপনারই সহিত গমন করিব। অর্জুন কহিলেন, হে রাজকুমার! আমি তোমার প্রতি প্রীতি ও প্রসন্ন হইয়াছি; এক্ষণে আর ভয় নাই; আমি একাকী তোমার শত্রুসকল সংহার করিব। তুমি আর উৎকণ্ঠিত হইও না;

এই সকল ভূগীর শীঘ্র আমার রথে বন্ধন-
পূর্বক স্তবর্ণসমুজ্জ্বল এক খড়্গ আহরণ কর।

এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র উত্তর
সহরে অর্জুনের সমস্ত অস্ত্র গ্রহণপূর্বক
শনীৰুগ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। তখন
অর্জুন কহিলেন, হে উত্তর ! আমি কোরব-
দিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া অনতি বিলম্বেই
তোমার গোধান সকল প্রত্যাহরণ করিব ;
আমার বাহুযুগল তোমার নগরের প্রাকার
ও তোরণস্বরূপ হইবে। ক্ষণকালমধ্যে
তোমার নগর জ্যাঘোমনিনাদিত, চন্দ্রুভি-
ধনিমুখরিত হইয়া উঠিবে। ভয় কি,
আমি রণস্থলে গাণ্ডীব শরাসন ধারণ-
পূর্বক রথারোহণ করিলে, শত্রুগণ কদাচ
তোমাকে পরাজয় করিতে পারিবে না।

উত্তর কহিলেন, হে বীর ! আমি
এক্ষণে বিপক্ষ হইতে ভীত হইতেছি না ;
আপনার বল বীর্য্য সমুদায় জ্ঞাত হই-
য়াছি ; আপনি যুদ্ধে বৃষ্ণিবংশাবতংস কৃষ্ণ
বা দেবরাজ ইন্দ্রের তুল্য, তাহার সন্দেহ
নাই। কিন্তু আপনি এরূপ স্তরূপ ও
শুভলক্ষণসম্পন্ন হইয়া কি প্রকারে কৰ্ম্ম-
বিপাকবশতঃ ক্লীবত্ব প্রাপ্ত হইলেন, ইহা
মনে মনে আন্দোলন করিয়া একান্ত বিমো-
হিত হইতেছি। আমি নিতান্ত মন্দবুদ্ধি ;
সুতরাং এক্ষণে কিছুই নির্ণয় করিতে সমর্থ
হইতেছি না ; বোধ হয়, আপনি ক্লীববেশ-
ধারী ভগবান্ শূলপাণি, গন্ধর্ব্বরাজ ঋচজ-
রথ অথবা ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র হইবেন।

অর্জুন কহিলেন, হে রাজকুমার !
তুমি আমাকে প্রকৃত ক্লীব বলিয়া বোধ

করিও না ; আমি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার নিয়োগ-
পরতন্ত্র হইয়া সংবৎসর কাল এই রূপ
ব্রতানুষ্ঠান করিতেছি ; এক্ষণে ব্রতকাল
অতীত হইয়াছে। উত্তর কহিলেন,
আজি আপনি নিতান্ত অনুগ্রহ প্রদর্শন
করিলেন। ফলতঃ ঈদৃশ আকার কদাচ
ক্লীব হইতে পারে না ; আমি পূর্বে যে
সন্দেহ করিয়াছিলাম, তাহা এক্ষণে নিষ্ফল
হইল না। আজি আমি সহায়সম্পন্ন হই-
লাম ; বলিতে কি, দেবগণের সহিত যুদ্ধ
করিতেও আমার উৎসাহ হইতেছে।
মনোমধ্যে কিছুমাত্র ভয়ের উদ্রেক হই-
তেছে না। আপনার কি কার্য্য সাধন
করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন। আমি
সুশিক্ষিত ব্যক্তি হইতে সারথ্য কার্য্য শিক্ষা
করিয়াছি ; এক্ষণে আপনার অশ্ব চালনা
করিব। বাহুদেবের দারুক ও সুররাজ
ইন্দ্রের মাতলির ন্যায় আমিও অশ্বচালনায়
নিপুণতা লাভ করিয়াছি। যে অশ্ব রথের
দক্ষিণ ধুর বহন করিতেছে, সে ভগবান্
বিষ্ণুর স্ত্রীভূত তুল্য এবং গমনকালে
ভূতলে তাহার পাদক্ষেপ কদাচ অমুভূত
হন না। যে অশ্ব রথের বাম ধুর বহন
করিতেছে, সে ভগবান্ বিষ্ণুর মেঘপুষ্প
অশ্বের ন্যায় গমন করিয়া থাকে। যে
অশ্ব বাম পার্শ্বভাগ বহন করিতেছে,
সে ভগবান্ বিষ্ণুর শৈব্য অশ্বের ন্যায় বল-
বান্। আর যে অশ্ব দক্ষিণ পার্শ্বভাগ
বহন করিতেছে, সে মেঘ অপেক্ষাও
বীর্য্যবান্। আমি এই সকল অশ্ব রথে
যোজনা করিয়াছি ; সুতরাং ইহা আপনাকে

অনায়াসে বহন করিতে পারিবে ; অতএব আপনি ইহাতে আরোহণ করিয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হউন ।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন বাহুযুগল হইতে বলয় উন্মোচনপূর্বক কাঞ্চননির্মিত বর্ম্ম ধারণ ও শুরু বসন দ্বারা কৃষ্ণবর্ণ কুটিল কেশকলাপ বন্ধন করিলেন, পরে পবিত্র ও প্রাগুগ হইয়া সেই দিব্য রথে আরোহণ-পূর্বক অস্ত্র সমুদায় ধ্যান করিতে লাগিলেন । তখন অস্ত্র সকল প্রাচুর্ভূত হইয়া কৃতাজ্জনিপুটে পার্শ্বকে প্রাণিপাত-পূর্বক কহিল, হে মহাভাগ ! এই আজ্ঞাবহ কিঙ্করগণ সমুপস্থিত ; এক্ষণে কি আজ্ঞা হয় ? তখন অর্জুন তাহাদিগকে মনস্কার ও প্রকুল্ল বদনে ক্ষণে মনে প্রতি-গ্রহ করিয়া কহিলেন, হে অস্ত্রগণ ! তোমরা রণস্থলে অবস্থান করিয়া আমার কার্য্য সম্পাদন কর ।

অনন্তর তিনি অনতি বিলম্বে গাণ্ডীব জ্যারোপনপূর্বক টাকার প্রদান করিলেন । যাদৃশ শৈলের উপর শৈল নিক্ষেপ করিলে ভ্রমণ শব্দ সমুৎপন্ন হয় ; তদ্রূপ গাণ্ডীবের প্রচণ্ড রব সকলের কর্ণকুহরে এবিষ্ট হইল ; পৃথিবী শব্দায়মান হইয়া উঠিল ; প্রবল বেগে বায়ু বাহতে লাগিল ; দিক্ সকল প্রগাঢ় অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া উঠিল ; চতুর্দিকে ঘন উষ্ণাপাত হইতে লাগিল এবং নভোমণ্ডলে ধ্বজদণ্ডসকল উদ্ভাস্ত ও পাদপরাজি বিচলিত হইয়া উঠিল । তখন কৌরবগণ অশনিনির্ঘোষ মদৃশ সেই ভয়াবহ শব্দ শ্রবণ করিয়া বুঝিলেন, ইহা

মহাবীর অর্জুনের গাণ্ডীব ধ্বনি ; তাহার সন্দেহ নাই ।

উত্তর কহিলেন, হে কৌন্তেয় ! আপনি একাকী, কিন্তু সর্দাস্ত্রপারগ মহারথ কৌরবগণ বহুসংখ্যক ; অতএব আপনি ইহাদিগকে কিরূপে পরাজয় করিবেন ; এই চিন্তা করিয়া নিতান্ত ভীত হইতেছি । তখন অর্জুন মহাস্থমুখে কহিলেন, হে উত্তর ! তুমি ভীত হইও না ; দেখ, যখন আমি ঘোমমাত্রায় মহাবল পরাক্রান্ত গন্ধর্কগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম ; তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল ? যখন সুরাসুরপরিবৃত অতি-ভীষণ খাণ্ডবারণ্যে যুদ্ধ করিয়াছিলাম ; তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল ? যখন দেবরাজ ইন্দ্রের নিমিত্ত মহাবল পৌলোম ও নিবাতকবচগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম ; তখন কে আমার সহায় হইয়াছিল ? যখন দ্রোপদীসয়ম্বরে বহু-সংখ্যক ভূপালগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াছিলাম ; তখন বা কে আমার সহায় করিয়াছিল ? হে উত্তর ! আমি এক্ষণে দ্রোণাচার্য্য, ইন্দ্র, বক্রণ, যম, কুবের, বহি, রূপ, কৃষ্ণ ও পিনাকপাণি মহাদেবের অনুগ্রহে অবস্থাই ইহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব ।

ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায়

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর মহাবীর অর্জুন রাজকুমার উত্তরকে সারথ্যে নিযুক্ত করিয়া শমীবৃক্ষ প্রদক্ষিণ

ও আয়ুধ ধারণ করিয়া রথ হইতে সিংহ-
ধ্বজ অপনয়ন ও শম্মীবৃক্ষমূলে সংস্থাপন-
পূর্বক যুদ্ধযাত্রা করিলেন ।

অনন্তর অৰ্জ্জুন বিশ্বকর্মাবিহিত দৈবী
মায়া অবলম্বন করিয়া সিংহলাঙ্গুললক্ষণ,
বানরচিহ্নিত পাবকপ্রসাদলব্ধ কাঞ্চনধ্বজ
আরাধনা করিতে লাগিলেন । ভগবান্
পাবক তাঁহার সংকল্প অবগত হইয়া তদীয়
রথপতাকায় ভূত সকলকে সম্মিবেশিত
করিলেন । অনন্তর ঐ পতাকা সম্বর
আকাশ হইতে অতি বিচিত্র ভূগীরসম্পন্ন,
মনোরথগতি তদীয় রথে নিপতিত হইল ।
অৰ্জ্জুন সেই পতাকা প্রদক্ষিণ ও রথে
আরোহণ করিয়া অঙ্গুলিত্র ধারণ ও শরাসন
গ্রহণপূর্বক উত্তর দিকে প্রস্থান করিলেন
এবং মহাবেগে অতি ভীষণ লোমহর্ষণ
শঙ্খধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলে, সেই
সকল বেগগামী তুরঙ্গম প্রবল বেগে গমন
করিতে লাগিল । উত্তর তদর্শনে নিতান্ত
ভীত হইয়া রথগর্ভে উপবেশন করিলেন ।

অৰ্জ্জুন রশ্মি সংযত করিয়া উত্তরকে
আলিঙ্গনপূর্বক কহিলেন, হে রাজকুমার !
তুমি ভীত হইও না ; ক্ষত্রিয় হইয়া শত্রু-
মধ্যে কি নিমিত্ত বিষণ্ণ হইতেছ ? তুমি
নানাবিধ ভেরীরব, শঙ্খধ্বনি ও রণমাতঙ্গ-
বৃংহিত শ্রবণ করিয়াছ ; তথাপি আজি
আমার এই শঙ্খধ্বনি শ্রবণ করিয়া প্রাকৃত
লোকের ন্যায় কেন বিষণ্ণ ও বিব্রত হই-
তেছ ? উত্তর কহিলেন, হে মহাভাগ !
নানাবিধ ভেরীরব, শঙ্খধ্বনি ও রণমাতঙ্গ-
বৃংহিত শ্রবণ করিয়াছি বটে, কিন্তু এতা-

দৃশ শঙ্খধ্বনি ও জ্যানির্যোষ কদাচ শ্রবণ
করি নাই এবং ঐদৃশ ধ্বজদণ্ড কদাচ
আমার নয়নগোচর হয় নাই । এই সমস্ত
অম্লানুযধ্বনি এবং রথঘর্ষের শব্দে আমার
মনঃ নিতান্ত বিমোহিত ও ব্যথিত হই-
তেছে । দিক্ সকল আকুল হইয়া উঠি-
য়াছে এবং ধ্বজপটে সমাচ্ছাদিত হইয়া
আমার নেত্রপথ রোধ করিতেছে ।
গাণ্ডীবনির্ঘোষে কর্ণকুহর বধির হইয়া
গিয়াছে । তখন অৰ্জ্জুন কহিলেন, হে
উত্তর ! তুমি দৃঢ়তর রূপে রশ্মি সংযম-
পূর্বক সাবধানে উপবেশন কর । আমি
পুনরায় শঙ্খধ্বনি করিব ।

অনন্তর অৰ্জ্জুন শঙ্খধ্বনি করিলে,
এক কালে তদীয় বন্ধুবর্গের অপারিসীম
আনন্দোদয় ও শত্রুগণের হংকম্প উপ-
স্থিত হইল ; দিক্‌সকল গুণরিত হইয়া
উঠিল ; গিরিগুহা প্রতিধ্বনিত ও ভূধর-
সকল বিদারিত হইতে লাগিল । তাঁহার
শঙ্খধ্বনি, রথচক্রের নির্ঘোষ ও গাণ্ডীবের
টঙ্কারশব্দে সচরাচর ধরাতল বিচলিত
হইয়া উঠিল । উত্তর এই সমস্ত অদ্ভুত
ব্যাপার সন্দর্শনে সাতিশয় সঙ্কুচিত হইয়া
বিলীন ভাবে রথমধ্যে উপবেশন করিলে,
অৰ্জ্জুন অভয় প্রদানপূর্বক তাঁহাকে আশ্বা-
সিত করিলেন ।

দ্রোণাচার্য্য কহিলেন, হে কৌরবগণ !
যখন ইঁহার জলদগম্ভীর রথনির্ঘোষে বন-
মতী বিকম্পিত হইতেছে ; তখন বোধ
হয়, ইনি অবশ্যই অৰ্জ্জুন হইবেন । এই
দেখ, আমাদিগের অস্ত্রশস্ত্রসকল নিপ্রভ

ও অশ্বগণ বিসম্বল হইতেছে । অগ্নির আর তাদৃশ প্রতিভা নাই এবং যে সকল বস্তু বাস্তবিক সমুজ্জ্বল, তাহাও এক্ষণে প্রভাহীন হইয়া যাইতেছে ; মৃগগণ পূর্ব দিকে ঘোরতর রব করিতেছে ; বায়সগণ ধ্বজোপরি লীন হইতেছে ; রোরুদ্রমান শিবাসকল অশিব শব্দ করিয়া সেনাগণে প্রবিষ্ট হইতেছে ; কেহ তাহাদিগকে আঘাত না করিলেও আপনারা বহির্গত হইয়া ভাবী ভয় সূচনা করিতেছে ; তোমাদিগের রোমকূপসকল প্রহৃত দৃষ্ট হইতেছে ; অতএব এই সমস্ত ভয়ানক ঔৎপাতিক চিহ্ন দ্বারা স্পষ্ট বোধ হইতেছে যে, অগ্ন যুদ্ধে অসংখ্য ক্ষত্রিয়ের ক্ষয় হইবে ; আজি জ্যোতিষ্কমণ্ডল সমুদায় অপ্রকাশিত ও মৃগপক্ষিগণ প্রতিকূল বোধ হইতেছে । অগ্ন যুদ্ধে আমাদিগের বিনাশ যে অবশ্যস্বাভাবী, তাহার আর সংশয় নাই । দেখ, এদীপ্ত উল্কাসকল সেনাগণের অত্যন্ত পীড়া জন্মাইতেছে ; বাহনসকল দুঃখিত চিত্তে যেন রোদন করিতেছে এবং গৃধ্রসকল তোমাদিগের সৈন্যগণের চতুর্দিকে উড্ডীন হইতেছে । হে মহারাজ ! আজি অর্জুনশরে সেনাদিগকে নিতান্ত লিপীড়িত দেখিয়া অতীব সন্তপ্ত হইবেন । ঐ দেখুন, আমাদিগের সৈন্যগণ পরাভূতপ্রায় লঙ্কিত হইতেছে ; কাহাকেও সমরোৎসাহী বোধ হইতেছে না ; সকলেরই মুখ বিবর্ণ ও চিত্ত অভিভূত হইয়া গিয়াছে । অতএব গোসকল প্রস্থাপিত করিয়া ব্যূহ নির্মাণপূর্বক

তন্মধ্যে অবস্থিতি করা অবশ্য কর্তব্য ; নতুবা আর নিস্তার নাই ।

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

অনন্তর রাজা দুর্যোধন ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাচার্য্যকে কহিলেন, আমি ও কৰ্ণ উভয়ে এই বিষয় বারংবার কহিয়াছি এবং পুনরায় কহিতেছি ; দ্যুতক্রীড়াসময়ে আমাদিগের এই রূপ পণ হইয়াছিল যে, যাহারা পরাজিত হইবেন, তাহাদিগকে দ্বাদশ বৎসর অরণ্যবাস ও এক বৎসর অজ্ঞাত বাস করিতে হইবে । অত্য়াপি তাহাদিগের প্রতিজ্ঞাত সময় অতিক্রান্ত হয় নাই, তথাপি অর্জুন আজি আমাদিগের সহিত সমাগত হইল । নির্বাসনকাল অতিক্রান্ত না হইতেই যত্নপি ধনঞ্জয় আগমন করিয়া থাকে, তাহা হইলে পাণ্ডবগণকে পুনর্ব্বার দ্বাদশ বৎসর বনবাসী হইতে হইবে । কিন্তু পাণ্ডবেরা লোভবশতঃ সময় ভঙ্গ করিল অথবা আমাদিগেরই ভ্রান্তি হইতেছে, তাহা বলিতে পারি না ; কোন বিষয়ে বৈধ উপস্থিত হইলে প্রতিনিয়তই সংশয় হইয়া থাকে । কোন বিষয় এক প্রকার অবধারিত হইলেও তাহার অন্যথা হইয়া থাকে । ধর্ম্মপরায়ণ ব্যক্তির ঐ স্বার্থচিন্তাসময়ে ভ্রমকূপে নিপতিত হন । অতএব পাণ্ডবগণের প্রতিজ্ঞাত সময় অবশিষ্ট আছে কিম্বা অতিক্রান্ত হইয়াছে, সে বিষয়ে আমি সন্দেহান্বিত হইতেছি ; কিন্তু বোধ হয় পিতামহ বিশেষ অবগত আছেন ।

মৎস্যসেনাগণ যুদ্ধ করিবার মানসে উত্তর গোগৃহে গমন করিয়াছে ; যত্বাপি ধনঞ্জয় তাহাদিগের সমভিব্যাহারে আগমন করিয়া থাকে, তাহা হইলে আমাদিগের কোন অপরাধ নাই। মৎস্যগণ ত্রিগৰ্ভদিগের বহুবিধ অপকার করিয়াছিল ; তাহারা ভয়াভিভূত হইয়া সেই বিষয় আমাদিগের নিকট কীর্তন করাতে, আমরা তাহাদিগের সাহায্যার্থ এই রূপ অঙ্গীকার করিয়াছিলাম যে, ত্রিগৰ্ভগণ মগধীতে অপরাহে মৎস্যগণের গোধনসকল গ্রহণ করিবে ; পরে মৎস্যরাজ যুদ্ধার্থী হইয়া গোষ্ঠে আগমন করিলেও আমরা অষ্টমীতে সূর্যোদয় সময়ে এই সমস্ত গোধন গ্রহণ করিব ; এক্ষণে তদনুসারে মৎস্যদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে আগমন করিয়াছি।

বোধ হয়, ত্রিগৰ্ভগণ বিরাটরাজের গোধনসকল আনয়ন করিবে ; কিম্বা যদি তাহারা পরাজিত হইয়া থাকে ; তাহা হইলেও আমাদিগের সহিত মিলিত হইয়া মৎস্যগণের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবে ; তাহার সন্দেহ নাই। অথবা মৎস্যগণ জনপদভাগী লোক ও সমুদায় সেনাসমভিব্যাহারে কেবল এই রাত্রি আমাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত আগমন করিতেছে ; কিম্বা তাহাদিগের কোন বীর পুরুষ অগ্রসর হইয়া আগমন করিতেছে ; অথবা স্বয়ং বিরাটরাজ সন্নাগত হইতেছেন। মৎস্যরাজই আগমন করুন, আর ধনঞ্জয়ই বা আসুক, আমাদিগকে অবশ্যই যুদ্ধ করিতে হইবে ; ইহা প্রতিজ্ঞা করিলাম।

ভাঙ্গ, দ্রোণ, কৃপা, বিকর্ণ, অশ্বত্থামাপ্রভৃতি মহারথগণ এমন সময়ে কি নিমিত্ত উদ্ভ্রান্ত-চিত্তে রথোপরি দণ্ডায়মান আছেন ? বিনা যুদ্ধে কাহারও নিস্তার নাই ; অতএব সকলেই সতর্ক হইয়া যত্ন করুন। যত্বাপি বজ্রধর বা দণ্ডধর বলপূর্বক আমাদিগের গোধন হরণ করেন, তথাপি কোন্ ব্যক্তি বিনা যুদ্ধে হস্তিনাপুরে প্রত্যাগমন করিবে ? পদাতি হউক বা অশ্বরোহী হউক, সন্মুখে পরাঙ্মুখ হইলে কেহই আমার শরে জীবিত থাকিবে না ; অতএব এক্ষণে আচার্য্যকে উপেক্ষা করিয়া যুদ্ধের নিয়মসকল নিষ্কারণ করুন ; তিনি তাহাদিগের মত বিলক্ষণ অবগত আছেন, এই নিমিত্ত আমাদিগের অন্তঃকরণে ভয় মঞ্চর হইতেছে ; অর্জুনের প্রতি তাঁহার সমাদর প্রীতি আছে ; ফলতঃ পাণ্ডবগণ চিরকালই আচাৰ্য্যের প্রণয়ভাজন ; দেখুন, ধনঞ্জয় নিকটে আগমন করিতেছে দেখিয়াই উনি তাহার প্রশংসা করিতেছেন ; তাহার অশ্বের হেবিত শ্রবণমাত্রেই আচাৰ্য্য মহাশয়ের অন্তঃকরণ বিচলিত হইয়া উঠিয়াছে ; অতএব সেনাগণ বাহাতে মহারথ্যপ্রবিষ্ট বৈদেশিক ব্যক্তির ন্যায় ভ্রান্ত বা বিপথপ্রবিষ্ট না হয়, এইরূপ নীতি বিধান করা কর্তব্য।

পাণ্ডবগণ আচার্য্যের সর্বিশেষ প্রীতি-পাত্র ; তাহা উনি স্বয়ংই কহিতেছেন ; নতুবা অশ্বগণের হেনিত শ্রবণমাত্রেই কোন্ ব্যক্তি যোদ্ধার প্রশংসা করিয়া থাকে ? অশ্বগণ স্বস্থানে অবস্থান বা গমন সময়ে স্বভাবতই হেঁমারব করিয়া থাকে ;

সঙ্গীরণ সৰ্বদাই প্রবাহিত হয় ; বাসবদেব সৰ্বদাই বর্ষণ করেন ; জলধরপটনের উদয় হইলেই অশনিনির্দোষ শ্রুতিগোচর হইয়া থাকে ; ইহাতে অৰ্জুনের কি অলৌকিক বীরত্ব প্রকাশিত হইতেছে ? আর কি নিমিত্তই বা তিনি তাহাকে প্রশংসা করিতেছেন ? প্রাক্তম আচার্য্যগণ আমাদের প্রতি কোন অভিনয়, বিদ্রোহ বা রোমপদবশ না হইয়া কীরূপ রসবশব্দ ও উপায়দর্শী হইয়া থাকেন ; অতএব ভয় উপস্থিত হইলে তাঁহাদিগকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করা উচিত নয় । তাঁহারা বিচিত্র প্রাসাদ, সভা বা উপবনে বিচিত্র কথা উত্থাপন করিয়া পাণ্ডিত্য প্রদর্শন করিতে পারেন এবং জনসমাজে নানাবিধ অলৌকিক ক্রিয়া প্রদর্শন, যজ্ঞ, অস্ত্রশিক্ষা অথবা মন্দিরমধ্যে নৈপুণ্য প্রদর্শন করেন । পরচ্ছিন্নানুসন্ধান, লোকচরিত্র, বিজ্ঞান, গজ, অশ্ব ও রথচর্যা, গো, খর, উষ্ট্র, ত্র্যজ, মেঘকাণ্ড, পরিভ্রমণ, রথ্যা ও পুরদ্বার নিষ্কাশন এবং অগ্নির সংস্কার ও দোষনিবৃত্তি ইহারা কুশলী । এক্ষণে যাহারা নিপক্ষে গুণ কীর্তন করেন, তাহারা পাণ্ডিত্যগণকে উপেক্ষা করিয়া শত্রুসংহারোপযোগিনী নীতি প্রয়োগ করুন । চতুর্দিকে একরূপ ব্যূহ রচনাপূর্বক মধ্যস্থানে গোসমূহ সংস্থাপিত করিয়া যত্নাতিশয় সহকারে রক্ষা করুন ; যাহাতে আমরা অনায়াসে শত্রুগণসঙ্গে যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব ।

অষ্টচত্বারিংশতম অধ্যায় ।

কর্ণ কহিলেন, কি আশ্চর্য্য ! সমুদায় ধনুর্দ্ধরগণকেই ভীত ও সমরপরাঙ্কুত দৃষ্ট হইতেছে । ঐ ব্যক্তি মৎস্যরাজই হউক বা অৰ্জুনই হউক ; উহার নিকট ভয়ের বিষয় কি ? যেমন বেলাভূমি সমুদ্রকে রুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে ; তদ্রূপ আমি উহাকে অবরোধ করিব ; সন্দেহ নাই । মদীয় শর-সমূহ শরাসন হইতে মল্ল হইলে গমনশালী আশীর্ব্বমের ন্যায় কখনই প্রত্যাবৃত্ত হইবার নহে । যেমন পতঙ্গকুল পাদপ-সমূহ আছন্ন করে, তদ্রূপ আমার রক্তপুঙ্খ স্ত্রীকুল শরনিকর পার্শ্বকে সমাচ্ছন্ন করিবে । এক্ষণে শত্রুগণ আহত ভেরীরবের ন্যায় আমাদিগের শরাসনজ্যানিবোধ ও তলশব্দ শ্রবণ করুক । ত্রয়োদশ বৎসর অতীত হইল, অৰ্জুন আমাকে সংগ্রামে পরাজয় করিবার নিমিত্ত একান্ত সমুৎসুক হইয়াছে ; অতএব এই সংগ্রামে মার্তিশয় উৎসাহ সহকারে অবশ্যই আমাকে প্রহার করিবে ; তাহার সন্দেহ নাই । মহাবীর ধনঞ্জয় মদীয় নিশিত শরনিকর সহ করিবার উপযুক্ত পাত্র । ঐ মহাবল পরাক্রান্ত ধনুর্দ্ধর ত্রিলোকবিশ্রুত ; আমিও উহা অপেক্ষা কোন অংশে ন্যূন নহি । অতএব আকাশ-মণ্ডল কাঞ্চনময় পক্ষাচ্ছাদিত মদীয় শর-জাশে সমাচ্ছন্ন হইয়া পতঙ্গকুলসঙ্কুলের ন্যায় বোধ হইবে ।

আজি আমি সমরে অৰ্জুনকে সংহার করিয়া দুর্গোদধনসমাপে পূর্বপ্রতিক্রমত ধ্বংস

পরিশোধ করিব। আজি অর্দ্ধপথে বিচ্ছিন্ন শরসমূহের পুঙ্খ সমুদায় আকাশচাৰী শলভকুলের ন্যায় শোভমান হইবে। যেমন উষ্ণা দ্বারা মহাগজকে নিপীড়িত করে, তদ্রূপ আজি আমি মহেন্দ্রসমতেজাঃ ধনঞ্জয়কে বাণ দ্বারা ব্যথিত করিব। গরুড় যেমন সর্পকে অনায়াসে গ্রহণ করে, তদ্রূপ আজি আমি সর্বাস্ত্রবেত্তা অতিরথ পার্থকে আক্রমণ করিব। যেমন সৌদামিনীসনাথ জলধরপটল বারি বর্ষণ করিয়া প্রবল হতাশনকে নির্বাপিত করে, তদ্রূপ আজি আমি রথারোহণপূর্বক শরজাল দ্বারা সেই শত্রুক্ষয়কারী মহাবল পরাক্রান্ত পাণ্ডুনয়কে বিনাশ করিব। যেমন পদ্মগগণ বল্লীকমধ্যে বিলীন হয়, তদ্রূপ মদীয় শর সমুদায় আজি অর্জুনের শরীরে প্রবিষ্ট হইবে। পর্বত যেমন কর্ণিকার পুষ্পে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে, তদ্রূপ ধনঞ্জয় আজি স্ত্রীতীক্ষ্ণ স্ত্রবর্ণপুঙ্খ নতপর্বত মদীয় শরনিবহে পরিবৃত্ত হইবে। আমি মহর্ষিসন্তম পরশুরামের নিকট অস্ত্র শস্ত্র শিক্ষা করিয়াছি; সেই সকল অস্ত্রবলে ও স্বীয় বীর্য্যপ্রভাবে আমি অমরগণের সহিতও সংগ্রাম করিতে পারি। আজি অর্জুনের ধ্বজাগ্রস্থিত বানর মদীয় ভল্লপ্রহারে সাতিশয় ব্যথিত হইয়া ভীষণ নিনাদ করিয়া ভূতলে নিপতিত হইবে এবং তদ্রূপ অহাশ্রয় প্রাণিগণও মদীয় তীক্ষ্ণ শরপ্রহারে ত্রিপন্ন হইয়া গগনব্যাপী ঘোরতর শব্দ করিতে করিতে ইতস্ততঃ পলায়ন করিবে। আজি আমি রথ হইতে অর্জুনকে নিপাতিত

করিয়া দুর্ঘোষনের চিরনিহিত হৃদয়শল্য সমূলে উন্মূলন করিব। আজি কৌরবগণ পুরুষকারসম্পন্ন ধনঞ্জয়কে হতাস্ত্র ও বিরথ হইয়া ত্রুদ্ধ ভুজঙ্গের ন্যায় নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে অবলোকন করিবেন। এক্ষণে তাঁহারা গোধন লইয়া স্বস্থানে প্রস্থান অথবা স্ব স্ব রথে আরোহণপূর্বক আমার সংগ্রামনিপুণতা সন্দর্শন করুন।

একোনপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

রূপ কহিলেন, হে কর্ণ ! ত্বর যুদ্ধেই তোমার নিপুণতা আছে; এবং কিরূপে মন্ত্রণা করিতে হয়, তাহাও তোমার অবদিত নাই, কিন্তু উত্তরকালে যে কি ফল হইবে, তাহার কিছুমাত্র পর্য্যবেক্ষণ কর না। শাস্ত্র বহুবিধ গায়াযুদ্ধ উল্লিখিত হইয়াছে বটে, কিন্তু পণ্ডিতগণ ঐ সমুদায় সংগ্রামকে পাপযুদ্ধ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন। উপযুক্ত দেশ কাল পর্য্যালোচনা করিয়া যুদ্ধ করিলে জয় লাভ হয়; কিন্তু অযোগ্য দেশে বা অকালে সংগ্রাম করিলে কখন ফল লাভ হয় না। হে রাধেয় ! অনধিকারচর্চায় প্রবৃত্ত হওয়া বিধেয় নহে; বিজ্ঞ ব্যক্তির রথকারের ভার বহনে কদাচ প্রবৃত্ত হন না। ইহা সবিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করা আমাদিগের পক্ষে কোন ক্রমেই শ্রেয়স্কর নহে। ঐ মহাবীর একাকী কুরুদেশ রক্ষা, অগ্নির তৃপ্তি সাধন ও পঞ্চবৎসর ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠান করিয়াছে; ঐ মহাবীর একাকী স্ত্রভদ্রাকে হরণ করিয়া

রথে আরোহণপূর্বক দ্বৈরথযুদ্ধ করিবার মানসে কৃষ্ণকে আহ্বান করিয়াছিল। ঐ মহাবীর একাকী কিরাতরূপী ভগবান্ মহাদেবের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। ঐ মহাবীর একাকী বনমধ্যে জয়দ্রথ কর্তৃক অপহৃত কৃষ্ণকে প্রত্যুদ্ধার করিয়াছিল। ঐ মহাবীর একাকী ইন্দ্রের নিকট পঞ্চ বৎসর অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছে। ঐ মহাবীর একাকী অরাতি পরাজয় করিয়া কুরুকুলের যশোরাশি দেদীপ্যমান করিয়াছে। ঐ মহাবীর একাকী সংগ্রামে অরিনিসূদন গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন, নিবাতকবচ-গণ ও কালকঞ্জ দানবদলকে সংহার করিয়াছে। হে কর্ণ! ঐ মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় একাকী স্বীয় বীর্যপ্রভাবে এই সমুদায় অলৌকিক কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছে; তুমি একাকী কোন্ কালে কোন্ মহৎ কর্ম সম্পাদন করিয়াছ?

মহাবীর অর্জুন দিগ্বিজয়দমনে ভূপাল-গণকে বশবর্তী করিয়া যে প্রকার অসাধারণ ক্ষমতা প্রকাশ করিয়াছিল, তাহাতে বোধ হয়, সুররাজ ইন্দ্র ও তাহার সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ নহেন; অতএব হে সূত-নন্দন! তুমি সেই মহাতেজাঃ পার্থের সহিত যুদ্ধ করিবার মানস করিয়া কি নিমিত্ত দক্ষিণ কর প্রসারণপূর্বক প্রদেশিনী দ্বারা ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গের দশন আক্রমণ করিতে বাসনা করিতেছ। তুমি অঙ্কুশ না লইয়া মহাবনপ্রবিষ্ট মত্ত মাতঙ্গে আরোহণপূর্বক নগরে গমন করিতে বাসনা করিয়াছ; তুমি যতান্ত্র হইয়া চীর বাস পরিধানপূর্বক

প্রজ্বলিত হত হতাশনের মধ্য দিয়া গমন করিতে বাসনা করিতেছ; কোন্ ব্যক্তি গলদেশে মহাশিলা বদ্ধ করিয়া বাহু দ্বারা সমুদ্রে সম্ভরণ করিতে অভিলাষ করে? যে ব্যক্তি অকৃতান্ত্র ও দুর্বল হইয়া সেই বল-বান্ কৃতান্ত্র ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতে মানস করে, সে নিতান্ত মূঢ়। ঐ মহাবীর আমাদিগের কর্তৃক পরাজিত ও অপমানিত হইয়া ত্রয়োদশ বৎসর প্রতিজ্ঞাপাশে বদ্ধ ছিল; এক্ষণে মুক্ত হইয়া অবশ্যই আমাদিগকে নিঃশেষিত করিবে। মহাবল পরাক্রান্ত অর্জুন যে কূপমধ্যস্থিত হতাশনের ন্যায় এই স্থানে গোপনে অবস্থান করিতেছে, ইহা আমরা পূর্বে জানিতে পারিলে কদাচ এরূপ কর্ম করিতাম না। যাহা হউক, এক্ষণে মহাভয় সমুপস্থিত; অতএব দ্রোণ, দুৰ্যোধন, ভীষ্ম, অশ্বত্থামা, তুমি ও আমি এই ছয় জন রথী প্রস্তুত হইয়া থাকি; সকলে একত্র হইয়া অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিব। একাকী যুদ্ধ করিব বলিয়া রুথা সাহস বা দর্প করিবার আবশ্যক নাই। সৈন্য সমুদায় ও প্রধান প্রধান ধনুর্ধরগণ বর্ম্মধারণ ও বাহুরচনা করিয়া অস্ত্র শস্ত্র গ্রহণপূর্বক সাবধান হইয়া থাকুক। পূর্বে দানবগণ বাস-বের সহিত যেরূপ সমর করিয়াছিল; অগ্ন অর্জুনের সহিত আমাদিগেরও সেই প্রকার সংগ্রাম হইবে; তাহার সন্দেহ নাই।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

অশ্বখামা কহিলেন, হে কর্ণ ! গোধন-সকল এখনও পরাজিত ও বারণাবত নগরে নীত হয় নাই ; তাহারা স্বস্থানেই অবস্থান করিতেছে ; তথাপি তুমি কি নিমিত্ত এক্রপ অহঙ্কার প্রকাশ করিতেছ ? মহাবল পরাক্রান্ত মনুষ্যেরা বহুতর যুদ্ধে জয় লাভ ও প্রভূত অর্থ সংগ্রহ করিয়াও কদাচ আশ্চর্যজনক করেন না। ছত্ৰাশন তুমুগীম্ভাব অবলম্বনপূর্বক সমস্ত বস্তু দগ্ধ করিয়া থাকেন ; দিবাকর সূর্য হইয়া স্বায় প্রাণের করজাল বিস্তার করেন ; অবনী গোণাবলম্বন করিয়া এই সচরাচর লোক সকল ধারণ করিয়া আছেন। বিপাতা চাতুর্কর্ষণের বিশেষ বিশেষ রীতি বিধান করিয়া দিয়াছেন ; ব্রাহ্মণেরা স্বাধ্যায়মস্পন্দন ইত্যাদি সর্বদা যজ্ঞ ও যাজ্ঞ কার্যে নিমুক্ত হইবেন ; ক্ষত্রিয়েরা শরাসন গ্রহণপূর্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করিবেন, কদাচ যাজ্ঞন কন্ডে প্রবৃত্ত হইবেন না ; বৈশ্যেরা অর্থলাভ করিয়া ব্রাহ্মণেরই কাব্য সাধন করিবেন ; এবং শূদ্রেরা কপটতাসূচ্য হইয়া বিনাশ ভাবে নিরন্তর বর্ণত্রয়ের শুশ্রূষায় নিরত হইবেন ; অতএব বিধিবিহিত স্ব স্ব ব্যবসায়মূলক অর্থ লাভ করিলে কদাচ দূষিত হইতে হয় না। মহানুভব পুরুষেরা ধম্মানুসারে এই সমাগরা পৃথিবী হস্তগত করিয়া গুণবিহীন গুরু জনেরও অবমাননা করেন না।

এই নৃশংস ও নিয়ুগ্ন দুৰ্য্যোধনের ন্যায়

কোন ক্ষত্রিয় কপট দ্যুত দ্বারা রাজ্যলাভ করিয়া সমুদ্র হইয়া থাকেন ? এবং কোন ব্যক্তি বৈতংসিকের ন্যায় ছলনা ও প্রতারণা দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করিয়া আত্মপ্লাবী করে ? এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, তুমি বাহাদিগের ধনাপহরণ করিয়াছিলে, সেই মহারথ পাণ্ডবগণকে কোন বৈরথ যুদ্ধে পরাজয় করিয়াছ ? কোন যুদ্ধে ইন্দ্রপ্রস্থ অধিকার করিয়াছ ? এবং কোন যুদ্ধেই বা একবস্ত্রা রজস্বলা পতিব্রতা দ্রৌপদীকে জয় করিয়া সভায় আনয়ন করিয়াছ ? তোমরা পূর্বে যে সমস্ত দ্রুম্য করিয়াছ, তাহাই এই অনর্পের মূল ; কিন্তু মহাত্মা বিদুর এ বিষয়ে তোমাদিগকে বাহা কহিয়াছিলেন, তাহাও তোমরা অগ্রাহ্য করিয়াছ ; এই নিমিত্ত পাণ্ডবগণের সহিত সৌহার্দ ভঙ্গ হইয়াছে। মনুষ্যদিগের শত্ৰুত্বানুসারে শান্তি অবলম্বন করাই বিধেয়।

অর্জুন দ্রৌপদীর সেই সকল ক্রোশ কদাচ সহ্য করিবে না। সে ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের বিনাশ সাধনের নিমিত্তই প্রাচুর্ভূত হইয়াছে। তুমি বিজ্ঞ হইয়া কি কারণে এ বিষয়ের উল্লেখ করিতেছ ? মহাবীর অর্জুন আনাদিগকে সংহার করিয়া অবশ্যই বৈর নির্ধাতন করিবে। সে রণস্থলে দেব, গন্ধর্ব্ব, অসুর বা রাক্ষসভয়ে কদাচ ভীত হয় না। খগরাজ গরুড় মহাবেগে পতিত হইবামাত্র যেমন মহীকূহ উন্মূলিত হয়, তদ্রূপ সে ক্রোধভরে সংগ্রামে যাহাকে আক্রমণ করিবে, সে তৎক্ষণাৎ

বিনষ্ট হইবে ; সন্দেহ নাই। অর্জুন বলবীর্য্যে তোমা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ; ধনু-বিগ্ৰায় দেবরাজসদৃশ ও যুদ্ধে বাহুবল-তুল্য। অতএব কে তাহাকে প্রশংসা না করিবে ? তাহার সমান বীর পুরুষ ভূম-গুণে আর দৃষ্টিগোচর হয় না ; সে দৈব-বলে দেবগণ, বাহুবলে মানবগণের সহিত সংগ্রাম করে ; এবং অস্ত্র দ্বারা অস্ত্র সকল প্রতিহত করিতে পারে।

শিষ্যের প্রতি আচার্য্যের অপত্যস্নেহ হইয়া থাকে ; এই নিমিত্ত অর্জুন দ্রোণা-চার্য্যের নিতান্ত প্রিয় পাত্র হইয়াছে। তুমি যেরূপে দ্যুতক্রীড়া করিয়াছিলে ; যেরূপে ইন্দ্রপ্রস্থ অধিকার করিয়াছিলে ও যেরূপে দ্রৌপদীকে সভায় আনয়ন করিয়া-ছিলে ; এক্ষণে সেইরূপে তোমাকে অর্জু-নের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে। তোমার মাতুল কাত্য ধর্ম্মকোবিদ কপট দ্যুতবেদী গান্ধাররাজ শকুনি এখন যুদ্ধ করুন। অর্জুনের গাণ্ডীব পাশক, দিক্ বাচহুক্ষ নিক্ষেপ করেন না ; উহা কেবল অনবরত প্রজ্বলিত স্রুতীক্ষ শর সমূহ বর্ষণ করিয়া থাকে। অর্জুনের নিদারুণ শরজাল গাণ্ডীব বিনির্ম্মুক্ত হইয়া পর্ব্বত বিদারণপূর্ব্বক গমন করিতে পারে। পবন, অন্তক ও অগ্নি ইহারা কদাচ সমস্ত বস্তু বিনষ্ট করিতে সমর্থ হয় না ; কিন্তু ধনঞ্জয় ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সকলেরই বিনাশ সাধন করিতে পারেন। তুমি সভামধ্যে শকুনির সাহায্য লাভ করিয়া যেরূপে দ্যুতক্রীড়া করিয়া-ছিলে ; এক্ষণে শকুনি কর্তৃক স্তরক্ষিত

হইয়া সেইরূপে অর্জুনের সহিত যুদ্ধ কর। এই যুদ্ধে অন্য যোদ্ধা সমূল গমন করুন। আমি কখনই অর্জুনের সহিত সংগ্রাম করিব না ; যদি সংস্কারাজ এই গোষ্ঠে আগমন করেন ; তাহা হইলে আমি যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, মহামতি রূপ ও অশ্ব-খামা অতি উত্তম কহিয়াছেন। কর্ণ কাত্য-ধর্ম্মাবলম্বনপূর্ব্বক কেবল যুদ্ধ করিবারই অভিলাস প্রকাশ করিয়াছেন আর আচার্য্য যাহা কহিয়াছেন ; তদ্বিসয়ে দোষারোপ করা বিজ্ঞ ব্যক্তির নিতান্ত অনুচিত। এক্ষণে আমার মতে উত্তমরূপে দেশ কাল পর্যালোচনা করিয়া যুদ্ধ করাই কর্তব্য। সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী পাঁচ জন শত্রুকে অভ্যু-দয়শালী অবলোকন করিয়া কোন্ ব্যক্তি বিমোহিত না হয় ? ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তির ঐ স্বার্থচিন্তাসময়ে বিমুগ্ধ হইয়া থাকেন। হে দুর্ঘোষধন ! এক্ষণে এ বিষয়ে আমার স্বে-মত ; তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর। কর্ণ যোদ্ধাদিগকে উত্তেজিত করিবার নিমিত্তই সমরবাসনা প্রকাশ করিয়াছেন ; অতএব আচার্য্য দ্রোণ, রূপ ও আচার্য্যপুত্রের এ বিষয়ে ক্ষমা করা কর্তব্য ; এবং তোমারও ইহাতে সবিশেষ বিবেচনা করা বিধেয়। এক্ষণে মহৎ কার্য্য সমুপস্থিত ; অর্জুন আগতপ্রায় ; অতএব আমাদের সকলেই একত্র হইয়া যুদ্ধ করা উচিত। এক্ষণে পরস্পার বিরোধ করিবার সময় নহে।

আপনাদিগের অন্ত্রবিদ্ধা সূর্য্যপ্রভার ন্যায়
এবং ব্রহ্মণ্য ব্রহ্মাস্ত্র চন্দ্রমার স্থির
লক্ষ্মীর ন্যায় সতত অপ্রতিহত রহিয়াছে।
ভরতকুলাচার্য্য দ্রোণ, কৃপ এবং দ্রোণপুত্র
অশ্বখামা ব্যতীত আর কোন ব্যক্তিতেই
চারি বেদ ও ক্ষাত্র তেজঃ এই উভয়ের
একত্র সমাবেশ দৃষ্ট হয় না। পুরুষোত্তম
দ্রোণাচার্য্য ব্যতীত আর কোন ব্যক্তিতেই
ব্রহ্মতেজঃ, ব্রহ্মাস্ত্র ও বেদ এই তিনের
সমানাধিকরণ্য অবলোকন করি না।
বেদান্ত, পুরাণ ও ইতিহাস এই সমুদায়
বিষয়ে পরশুরাম ব্যতীত দ্রোণাপেক্ষা
শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই। পণ্ডিতেরা
কহেন, সৈন্যের যে সমুদায় ব্যসন আছে ;
তন্মধ্যে ভেদই মুখ্য ; অতএব হে আচার্য্য-
পুত্র ! আপনি ক্ষমা প্রদর্শন করুন ; এখন
আত্মীয়ভেদের সময় নহে।

তখন অশ্বখামা কহিলেন, আমরাদিগের
এই সময়ে এরূপ বাক্য প্রয়োগ করা
কর্তব্য নহে ; কিন্তু পিতা রোষপরবশ
হইয়া যাহা কহিয়াছেন ; তাহার কারণ
এই যে, বিজ্ঞ ব্যক্তির গুণবান্ শত্রুর গুণ
ও দোষী শত্রুর দোষ কীর্তনে পরাজুগ্ধ
হন না এবং পুত্র ও শিষ্যকে সতত
হিতোপদেশ প্রদান করিয়া থাকেন।

দুর্য্যোধন অশ্বখামার বাক্য শ্রবণানন্তর
দ্রোণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,
মহাশয় ! ক্ষমা প্রদর্শন করুন ; আপনি
পরিভূষ্ট থাকিলেই আমরাদিগের মঙ্গল
লাভের সম্ভাবনা। এই বলিয়া তিনি কর্ণ,
ভীষ্ম ও মহাত্মা কৃপের সমভিব্যাহারে

দ্রোণাচার্য্যকে সাস্তুনা করিতে লাগিলেন।

তখন দ্রোণ কহিলেন, শান্তমুনন্দন
ভীষ্ম পূর্ব্বে যাহা কহিয়াছেন, আমি
তাহাতেই প্রসন্ন হইয়াছি। পরে ভীষ্মকে
সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হেঁ গাঙ্গেয় !
এক্ষণে পার্থ যাহাতে দুর্য্যোধনকে আক্রমণ
করিতে না পারে, যাহাতে মহারাজ
দুর্য্যোধন সাহস বা মোহবশতঃ শত্রুর বশী-
ভূত না হন, তদ্বিস্ময়িণী নীতি চিন্তা কর।
ত্রয়োদশ বৎসর অতীত না হইলে অর্জ্জুন
কদাচ আত্মপ্রকাশ করিত না। ঐ মহাবীর
এক্ষণে গোপন গোচন করিতে আসিয়াছে ;
কখনই ক্ষমা করিবে না ; অতএব যাহাতে
অর্জ্জুন মহারাজ দুর্য্যোধন ও এই সকল
সৈন্যকে পরাজয় করিতে সমর্থ না হয়,
এ বিষয়ে নিয়ম নির্দ্ধারণ কর। দুর্য্যোধন
পূর্ব্বে এই রূপ কহিয়াছিলেন ; এক্ষণে
তাহা স্মরণ করিয়া যাহাতে শ্রেয়োলাভ
হয়, ঐদৃশ বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! কলা,
কাষ্ঠা, মুহূর্ত্ত, দিন, পক্ষ, মাস, গ্রহ,
নক্ষত্র, ঋতু ও সংবৎসর লইয়া একটী
কালচক্র হয়। উহাদিগের কালান্তিরেক
ও জ্যোতিষমণ্ডলের ব্যতিক্রমবশতঃ প্রতি
পঞ্চম বর্ষে দুই মাস করিয়া বৃদ্ধি হয়।
এই রূপে তাহাদিগের ত্রয়োদশ বৎসর
সম্পূর্ণ হইয়া পঞ্চ মাস ও ছয় দিবস অধিক
হইয়াছে। তাহার যাহা যাহা প্রতিজ্ঞা
করিয়াছিল, তৎসমুদায় অবিকল অনুষ্ঠিত

হইয়াছে, জানিয়া অর্জুন সমাগত হইয়াছে ; তাহার সন্দেহ নাই । মহাত্মা পাণ্ডবেরা পরম ধার্মিক ; বিশেষতঃ যুধিষ্ঠির তাহাদিগের রাজা ; অতএব তাহারা কি নিমিত্ত ধর্মের নিকট অপরাধী হইবে ? পাণ্ডবেরা কৃতী ও লোভবিহীন । তাহারা অধর্মাচরণ দ্বারা রাজ্য লাভের অভিলাষ করে না । তাহারা ধর্মপাশে বদ্ধ আছে বলিয়া ক্ষত্রিয়ব্রত হইতে বিচলিত হয় নাই ; নতুবা সেই সময়েই আপনাদিগের অসাধারণ বলবীৰ্য্য প্রকাশ করিত । তাহারা অনায়াসে মৃত্যুমুখে গমন করিতে পারে ; তথাপি কদাচ অনৃত পথে পদার্পণ করে না । পাণ্ডবগণের স্বভাবই এই রূপ যে, তাহারা ইন্দ্র কর্তৃক রক্ষিত হইলেও যথাযোগ্য সময়ে আপনাদিগের প্রাপ্য বিষয় পরিত্যাগ করে না । এক্ষণে আমরা দিগকে অদ্বিতীয় বীর অর্জুনের সহিত যুদ্ধ করিতে হইবে । অতএব শীঘ্র যুদ্ধোপযোগী সাধুগণাচারিত কল্যাণকর বিধির অনুষ্ঠান কর । হে রাজেন্দ্র ! যুদ্ধে সিদ্ধি লাভের অবশ্যস্তাবিত্ব কদাপি নয়নগোচর হয় না । জয় বা পরাজয় অবশ্যই হইয়া থাকে । তন্নিমিত্ত চিন্তিত হইবার বিষয় কি ? ধনঞ্জয় আগত প্রায় ; এক্ষণে সত্বরে যুদ্ধোচিত অথবা ধর্মসম্মত কর্মে প্রবৃত্ত হও ।

দুর্যোধন কহিলেন, পিতামহ ! আমি কদাচ পাণ্ডবদিগকে রাজ্য প্রদান করিব না ; আপনি অবিলম্বে যুদ্ধের আয়োজন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, হে কুরুনন্দন ! যাহাতে তোমাদিগের শ্রেয়োলাভ হয়, ঐদৃশ উদ্যোগ প্রদান করা আমার অবশ্য কর্তব্য ; যদি শ্রদ্ধা হয়, তাহা হইলে আমার অভিপ্রায় শ্রবণ কর । তুমি এই সকল সৈন্যকে চতুর্থাংশে বিভক্ত করিয়া তাহার একাংশ সমভিব্যাহারে নগরে প্রস্থান কর । অপর এক ভাগ গোধন লইয়া গমন করুক ; পরে ক্রোধ, কণ, দ্রোণ, অশ্বখামা ও আমি, আমরা সকলে অবশিষ্ট দুই অংশ-সমভিব্যাহারে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিব । যেমন বেলাভূমি উচ্ছলিত বারির্নিধিকে নিবারণ করে, তদ্রূপ যদি বিরাটরাজ অথবা স্বয়ং ইন্দ্র আগমন করেন, তথাপি আজি আমি তাহাদিগের নিরাকরণ করিব ; সন্দেহ নাই ।

মহাত্মা ভীষ্মের বাক্য কাহারও অনভিমত হইল না । কুরুরাজ দুর্যোধন তন্নির্দিষ্ট সমুদায় কাণ্ড সম্পাদন করিলেন । ভীষ্ম প্রথমতঃ দুর্যোধন, তৎপরে গোধন সকল প্রেরণপূর্বক সৈন্যগণকে ব্যবস্থাপিত করিয়া ব্যূহ রচনায় প্রবৃত্ত হইয়া কহিলেন, আচার্য্য ! আপনি মধ্যস্থানে অবস্থিতি করুন ; অশ্বখামা বাম পার্শ্ব ও কৃপাচার্য্য দক্ষিণ পার্শ্ব রক্ষা করিবেন । সূতপুত্র কণ অগ্রসর হইবেন এবং আমি সকলের পশ্চাত্তাগে থাকিয়া সর্বতোভাবে রক্ষা করিব ।

ত্রিপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাবীর অর্জুন রথধ্বংসরশ্মি দিগ্ভাঙল প্রতিধ্বনিত করিয়া কৌরবদিগের অসংখ্য সৈন্যপুংগবসমীপে সহসা সমুপস্থিত হইলেন। কৌরবেরা তাঁহার ধ্বজাগ্র সন্দর্শন, গাণ্ডীবধ্বনি ও রথনির্ঘোষ শ্রবণ করিতে লাগিলেন। তখন দ্রোণাচার্য্য সকলের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন, ঐ দেখ, দূরে মহাবীর অর্জুনের ধ্বজাগ্রভাগ শোভা পাইতেছে ; রথের ধ্বংস রথ শ্রবণগোচর হইতেছে ; ধ্বজাগ্রবর্ত্তী বানর উচ্চস্বরে চীংকার করিয়া সেনাগণের ভয়োৎপাদন করিতেছে এবং ধনঞ্জয় স্তম্ভিত রথে আরোহণপূর্বক মুহুমুহুঃ গাণ্ডীব শরাসনে অশনিনির্ঘোষমদৃশ টঙ্কার প্রদান করিতেছে। দেখ, ঐ দুইটি শর সমবেত হইয়া আম্মর চরণে নিপতিত হইল ; অপর দুইটি মদীয় শ্রবণ-মুগল স্পর্শ করিয়া প্রবল বেগে অতিক্রান্ত হইল। বোধ হয়, মহাবীর ধনঞ্জয় অরণ্যবাস কালে যে সকল অলৌকিক কন্ম সম্পাদন করিয়াছে, এক্ষণে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া অভিবাদনপূর্বক তাহা আমার কণ্ঠগোচর করাইল। যাহা হউক, আমরা বহু কালের পর প্রিয়বান্ধব শ্রীমান্ অর্জুনকে অবলোকন করিলাম। এক্ষণে পার্থ শর, শরশন, জুগীর, শঙ্খ, কবচ, কিরীট ও খড়্গ ধারণ করিয়া প্রজ্বলিত ছত্ৰাশনের ন্যায় শোভা পাইতেছে।

অনন্তর অর্জুন কৌরবগণকে রণস্থলে

সমবস্থিত নিরীক্ষণ করিয়া রাজকুমার উত্তরকে সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, হে সারথ্যে ! সেনাদিগের প্রতি বাণপাত কালে তুমি অশ্বের রশ্মি সংযত করিবে ; আমি এই সৈন্যমণ্ডলীমধ্যে সেই কুরুকুলাধম দুর্ঘ্যোধন কোথায় আছে, এক বার অনুসন্ধান করিব। এক্ষণে অন্যান্য কৌরবগণের সহিত যুদ্ধ করিবার প্রয়োজন নাই। সেই অভিমানপরতন্ত্র দুর্ঘ্যোধন পরাজিত হইলে সকলকেই পরাজয় করা হইবে। ঐ আচার্য্য দ্রোণ, উঁহার পশ্চাদ্ভাগে অশ্বখামা, ভীষ্ম, কৃপ ও কর্ণ অবস্থান করিতেছেন। এস্থলে দুর্ঘ্যোধনকে ত দেখিতে পাইলাম না ; এক্ষণে বোধ হয়, সে গোধন গ্রহণপূর্বক প্রাণভয়ে দক্ষিণামুখে পলায়ন করিতেছে ; নিরর্থক যুদ্ধ করা অনুচিত ; অতএব প্রথমে আমরা কৌরবসেনা পারিত্যাগ করিয়া তাহারই অনুসরণ করি। তাহাকে পরাজয় করিলেই অনতিবিলম্বে গো সকল প্রতিনিবৃত্ত করিতে সমর্থ হইব।

অনন্তর উত্তর পরম বদ্ধ সহকারে রশ্মি সংযত করিয়া যে দিকে রাজা দুর্ঘ্যোধন গমন করিতেছেন, সেই দিকে অশ্ব চালনা করিলেন। তখন কৃপাচার্য্য অর্জুনের আভ্যন্তরীণ স্পষ্টরূপে অবগত হইয়া দ্রোণকে কহিলেন, অর্জুন মহারাজ দুর্ঘ্যোধনকে লক্ষ্য করিয়া মহাবেগে গমন করিতেছে ; অতএব আইস, আমরা দুর্ঘ্যোধনের পার্শ্ব গ্রহণ করি। অর্জুন ক্রোধাবিষ্ট হইলে, দেবরাজ ইন্দ্র, দেবকীন্দন মধুসূদন, অশ্বখামা ও দ্রোণ ব্যতিরেকে কেহই

একাকী যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে না ।
একগুণে গোধন বা প্রভূত ধন লইয়া
আমাদিগের কি উপকার দর্শিবে ; মহা-
রাজ দুৰ্য্যোধন অনতি বিলম্বে নাবিকশূন্য
নৌকার স্রোতায় অৰ্জ্জুনজলে নিমগ্ন হইবে ;
তাহার সন্দেহ নাই ।

অনন্তর অৰ্জ্জুন তথায় উপস্থিত হইয়া
উচ্চৈঃ স্বরে আপনার নাম কীর্তন করিলেন
এবং কৌরবসেনাগণের প্রতি অনবরত
শলভ-সমূহের স্রোতায় শরজাল প্রয়োগ
করিতে লাগিলেন । তখন ভূমণ্ডল ও
নভস্তল পার্শ্বশরে সমাচ্ছন্ন হইয়া গেল ।
কৌরবসেনা-সকল নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া
উঠিল ; কিন্তু তৎকালে কেহই পলায়ন
করিল না ; প্রভূত মনে মনে মহাবীর
অৰ্জ্জুনের ক্ষিপ্ৰকারিতার সবিশেষ প্রশংসা
করিতে লাগিল ।

ইত্যবসরে ধনঞ্জয় শঙ্খধ্বনি ও গাণ্ডীব-
টঙ্কার প্রদান করিয়া ধ্বজদণ্ডে ভূতসকল
প্রেরণ করিলেন । শঙ্খধ্বনি, রথনির্ঘোষ,
গাণ্ডীবশব্দ ও ধ্বজসন্নিবিষ্ট ধাবমান উৰ্দ্ধ-
পুচ্ছ অমানুষ ভূতসকলের কলরবে
পৃথিবী বিচলিত হইয়া উঠিল । তখন
ধেনুসকল দক্ষিণাভিমুখে প্রতিনিবৃত্ত
হইল ।

চতুঃপঞ্চাশতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! এই
রূপে ধনুর্ধরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় স্বীয় অসাধারণ
বলবিক্রমে শত্রুসেনাগণকে পরাজয় পূর্বক
গোধন মুক্ত করিয়া যুদ্ধাভিলাষে পুনরায়

দুৰ্য্যোধনের সমীপে গমন করিলেন ।
কৌরবগণ গো সমুদায় বেগে মৎস্তাভি-
যুগ্মে গমন করিতেছে ও মহাবীর ধনঞ্জয়
কৃতকার্য্য হইয়া দুৰ্য্যোধনের সম্মুখীন
হইতেছেন দেখিয়া, সহসা তাঁহার প্রতি
ধাবমান হইলেন । আরাতিনিপাতন
অৰ্জ্জুন বহুলধ্বজপতাকাশালী প্রভূত
কৌরবসৈন্য সম্পর্শন করিয়া উত্তরকে
সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, রাজপুত্র !
সত্বরে এই পথে রথ চালনা কর, তাহা
হইলে অনায়াসে কুরুবীরগণের মধ্যে-
প্রবিষ্ট হইতে পারিবে । ঐ দেখ, সূত-
পুত্র কর্ণ মত্ত মাতঙ্গের স্রোতায় আমার সহিত
সংগ্রাম করিতে সমুদ্রত হইয়াছে ; ঐ
ছুরাত্মা দুৰ্য্যোধনের আশ্রয়বলে একান্ত
দপিত ; তুমি সত্বরে উহার নিকট আমাকে
লইয়া চল । বিরাতনয় অৰ্জ্জুনের নিম্নে-
শানুসারে সত্বরে স্ববর্ণকক্ষ খেতবর্ণ অশ্ব
সমুদায় চালনপূর্বক শত্রুসৈন্য বিনাশ
করিয়া রণস্থলে ধনঞ্জয়কে উপনীত
করিলেন ।

তখন চিত্রসেনপ্রভৃতি বীরগণ কর্ণের
সাহায্যবলে অৰ্জ্জুনের উপর শরবর্ষণ
করিতে আরম্ভ করিল । মহাবীর ধনঞ্জয়ও
শরাসননিম্নুক্ত শরানল দ্বারা অরাতিকানন
দগ্ধ করিতে লাগিলেন । এই রূপে ভূমূল
সংগ্রাম আরম্ভ হইলে পর, বিকর্ণ রথা-
রোহণপূর্বক পার্শ্বসমীপে সমাগত হইয়া
তাঁহার উপর শর নিক্ষেপ করিতে লাগিল ।
তখন অরাতিনিসূদন পার্শ্ব স্ববর্ণালঙ্কৃত দৃঢ়-
মৌর্য্য শরাসন আকর্ষণপূর্বক বিকর্ণকে

ভূতলে পাত্তিত ও তাহার ধ্বজ ছেদন করিলেন। বিকর্ণ পতিত হইবামাত্র ক্ষতবেগে প্রাণ লইয়া পলায়ন করিল।

বিকর্ণ পলায়ন করিলে পর, শক্রান্তপ, অরাতিনিপাতন অর্জুনের অলৌকিক কার্য্য অবলোকনে অতিশয় অমর্ষপরবশ হইয়া তাঁহার উপর শরবর্ষণ করিতে লাগিল। মহাবীর ধনঞ্জয় শক্রান্তপের শরাঘাতে সমধিক সংক্রুদ্ধ হইয়া ত্তাহাকে পাঁচ বাণ ও তাহার সারথিকে দশ বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। শক্রান্তপ ঐ পঞ্চ শরাঘাতেই প্রাণ পরিত্যাগপূর্ব্বক পর্ব্বতাগ্র হইতে নিপাতিত বাতভয় পাদপের ন্যায় ভূতলে পতিত হইল। তখন অন্যান্য বীর-পুরুষগণ অর্জুনের শরাঘাতে জর্জরিত হইয়া বায়ুবেগে বিকম্পিত মহাবনের ন্যায় কম্পিত হইয়া উঠিল। ইন্দ্র তুল্য প্রতাপ-শালী হিমালয়জাত মহাগজতুল্য পুরাক্রান্ত হুবেশধারী বীরগণ পার্শ্বশরে প্রাণ পরিত্যাগপূর্ব্বক পৃথ্বীতলে শয়ান রহিল।

যেমন দাবানল নিদাঘসময়ে কানন দগ্ধ করিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করে, তদ্রূপ বীরবরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় সমরে শক্রসঙ্ঘ সংহার করিয়া রণস্থলে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিলেন। যেমন সমীরণ বসন্তকালে পতিত পত্র ও মেঘ সমুদায় ইতস্ততঃ বিকর্ণ করে, তদ্রূপ মহাবীর অর্জুন রণস্থলে অরাতিগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া সমুদ্রে কর্ণের ভ্রাতার অশ্বগণ সংহারপূর্ব্বক এক বাণে তাহার মস্তক ছেদন করিলেন।

অনন্তর ব্যাঘ্র যেমন বৃষভের প্রীতি

ধাবমান হয়, তদ্রূপ মহাবীর কর্ণ ভ্রাতাকে বিনষ্ট দেখিয়া ক্রোধভরে অর্জুনের সমীপ-বর্ত্তী হইয়া দ্বাদশ বাণ দ্বারা তাঁহার অশ্বগণ, সারথি ও তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন। গরুড় যেমন সর্পের উপর নিপতিত হয়, তদ্রূপ মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় সহসা কর্ণের সম্মুখীন হইলেন। কৌরবগণ কর্ণ ও অর্জুনের সংগ্রাম সন্দর্শন-মানসে তথায় আগমন করিলে পর, ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য ধনঞ্জয় ক্রোধভরে মুহূর্ত্তমধ্যে শরবর্ষণ দ্বারা কর্ণ এবং তাহার অশ্ব, রথ ও সারথিকে অন্তর্হিত করিলেন। ভীষ্ম প্রভৃতি অন্যান্য বীরগণ এবং তাঁহাদিগের রথ, অশ্ব ও গজ সমুদায় ও অর্জুনের শরে সমাচ্ছন্ন হইল। তখন মহাবীর কর্ণ বহুতর শর নিক্ষেপ দ্বারা পার্শ্বের সমুদায় বাণ নিরস্ত করিয়া ধনুর্বাণ ধারণপূর্ব্বক স্ফুলিঙ্গবান্ হতাশনের ন্যায় নিঃশঙ্ক-চিত্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন। কৌরবগণ তদদর্শনে সাতিশয় আত্মলাদিত হইয়া করতালি প্রদান ও শঙ্খ, ভেরী, পনব প্রভৃতি বিবিধ বাদ্য বাদনপূর্ব্বক কর্ণের প্রশংসা করিতে আরম্ভ করিলেন। কর্ণ গাণ্ডীব-ধন্বা অর্জুনের প্রীতি দৃষ্টিপাত করিয়া সিংহ-নাদ করিতে লাগিলে, তিনি তখন ভীষ্ম, দ্রোণ ও কৃপাকে অবলোমপূর্ব্বক কর্ণ এবং তাঁহার রথ, অশ্ব ও সারথিকে লক্ষ্য করিয়া বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন। কর্ণও বিবিধ সাযক দ্বারা অর্জুনকে আচ্ছাদিত করিলেন। তৎকালে সেই দুই বীরপুরুষকে মেঘযুক্ত রথাক্রুত চন্দ্র সূর্য্যের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল।

তৎপরে লঘুহস্ত কর্ণ সহরে অর্জুনের অশ্বগণকে বাণবিক্র করিয়া তাঁহার সারথির প্রতি তিন শর ও ধ্বজের উপর তিন শর নিক্ষেপ করিলেন । সূর্য্য যেমন রশ্মি দ্বারা এককালে জগৎ ব্যাপ্ত করেন, তদ্রূপ ধনঞ্জয় স্পৃগুপ্তিত সিংহের ন্যায় ক্রোধান্বিত হইয়া শরনিকর দ্বারা কর্ণের রথ আচ্ছাদন-পূর্ব্বক তুণীর হইতে নিশিত ভল্ল নিক্ষেপিত করিয়া স্বরায় তাঁহার গাত্র বিদ্ধ করিলেন । পরে স্তম্ভাশিত শরজাল দ্বারা সূতপুত্রের বাহু, শিরঃ, উরু, ললাট ও গ্রীবাদেশ ভেদ করিলে পর, গজ যেমন অন্য গজ কর্তৃক পরাজিত হইলে পলায়ন করে, তদ্রূপ তিনি তখন অশনিসম্মিত শর প্রহারে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করিলেন ।

পঞ্চপঞ্চাশত্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নৃপবর ! রাধেয় প্রস্থান করিলে পর, দুর্যোধন প্রমুখ বীর পুরুষগণ স্ব স্ব সৈন্য-সমভিব্যাহারে পাণ্ড-বকে আক্রমণ করিয়া চতুর্দিক্ হইতে শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । নিভীক বীতশ্রু সহায় বদনে বেলার ন্যায় সাগরসদৃশ কৌরবসেনার বেগ ধারণ করিয়া দিব্যাস্ত্র সকল নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন । যেমন মরীচিমালীর কিরণজালে মেদিনী-গুণ্ডল আচ্ছাদিত হয়, তদ্রূপ পার্শ্বের গাণ্ডীবনির্ম্মুক্ত বিশিখসমূহে দশ দিক্ আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল । অর্জুন নিশিত শর দ্বারা বিপক্ষপক্ষের অশ্ব, রথ ও গজের শরীর-

সকল এমন বিদ্ধ করিলেন যে, তাহাতে দুই অঙ্গুলিমাত্র অন্তর রহিল না । কৌর-বেরা অশ্বগণের অলৌকিক গতিবৈচিত্র্য, উত্তরের শিক্ষানৈপুণ্য, অস্ত্র শস্ত্রের প্রয়োগ-কৌশল এবং পার্শ্বের দিব্য শক্তি ও অপ্রতি-হত প্রভাব নিরীক্ষণে বিস্মিত হইয়া ভূয়সী প্রশংসা করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের বোধ হইল যেন প্রজ্বলিত কালাগ্নি প্রজা-সকল দগ্ধ করিতে উদ্যত হইয়াছে । ফলতঃ তৎকালে অর্জুন এরূপ প্রদীপ্ত হইয়া-ছিলেন যে, শত্রুগণ তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হয় নাই ।

সূর্য্যরশ্মি পর্ব্বতস্থ অত্রপটলে সংক্রান্ত হইলে যেমন চমৎকারিণী শোভা হয় এবং বিকসিত অশোককুসুমমুগায় বনভূমি যেমন পরম দর্শনীয় হয়, তদ্রূপ কৌরব-বাহিনী অর্জুনগণের বিদ্ধ হইয়া অনির্ব্বচনীয় শোভা পাইতে লাগিল । ছিন্নযুগ অশ্বগণ ভীত হইয়া রথান্বেষণে বহন-পূর্ব্বক চতুর্দিকে ধাবমান হইল । প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড মাতঙ্গ-সকল অর্জুনগণের ক্ষত বিক্ষত ও বিচেতন হইয়া সমরান্ধনে নিপতিত হইতে লাগিল । রণক্ষেত্র সমরশায়ী গজযুথের শরীরে পরি-ব্যাপ্ত হইয়া মেঘাবৃত নভোমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । রাজন্ ! যেমন যুগান্ত সময়ে কালাগ্নি প্রজ্বলিত হইয়া সমুদায় স্থাবর জঙ্গম নিঃশেষরূপে দগ্ধ করে, তদ্রূপ অর্জুন ভয়ঙ্কর সমরানল উদ্দীপনপূর্ব্বক রিপুকুল ভস্মাবশেষ করিলেন ।

অনন্তর দুর্যোধনসেনা মহাবল পরা-

ক্রান্ত কপিধ্বজের অস্ত্রপ্রভা নিরীক্ষণ এবং গাণ্ডীবের নিঃশ্বন, ধ্বজাশ্রিত ভূতগণের অলৌকিক শব্দ ও কপিবরের শ্রবণভৈরব রব শ্রবণ করিয়া নিতান্ত ভীত হইল। শক্রগণের রথাস্ত্র পূর্বেই ভগ্ন হইয়াছে; সুতরাং শীঘ্র পলায়ন করিতে পারিল না। অর্জুন সাহসপূর্বক সহসা তাহাদিগের পশ্চাত্তাগে উপস্থিত হইয়া অনবরত শর-বর্ষণ দ্বারা গগনমণ্ডল আচ্ছন্ন করিতে লাগিলেন। অর্জুনবাণ সূর্য্যাকিরণের ন্যায় অতি তীক্ষ্ণ ও অসংখ্য। ফলতঃ অর্জুন যুগপৎ এত অধিক শর পরিত্যাগ করিয়াছিলেন যে, শক্রশরীরে তাহাদিগের স্থান পর্য্যাপ্ত হইল না এবং যুদ্ধাহত সৈনিকদিগের শরীর দ্বারা পথ রুদ্ধ হওয়াতে তাঁহার রথও শক্রমধ্যে প্রবেশ করিতে পারিল না। যেমন অনন্তভোগ ভুজগ মহার্হবে ক্রীড়া করে, তদ্রূপ অর্জুন অনবরত শর-বর্ষণপূর্বক সমরসাগরে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। ভূতগণ অশ্রুতপূর্বক গাণ্ডীবনির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল। তিনি চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করিয়া সব্য দক্ষিণ পার্শ্বে অবিশ্রান্ত বাণ-বিক্ষেপ করাতে সতত সায়কের আসনমণ্ডল লক্ষিত হইতে লাগিল। যেমন চক্ষুঃ রূপশূন্য পদার্থে কদাচ পতিত হয় না; সেই রূপ অর্জুনের শর কোন ক্রমে অলক্ষ্যে পতিত হইল না। সহস্র গজ এককালে বনমধ্যে গমন করিলে যেমন প্রশস্ত পথ হইয়া উঠে, আজি রণক্ষেত্রে পার্শ্বের রথমার্গও সেই রূপ হইল। শক্র-

গণ পার্শ্বশরে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া মনে মনে বিবেচনা করিতে লাগিল, বোধ হয় দেবরাজ পার্শ্বকে জয়ী করিবার মানসে অমরগণ-সমভিব্যাহারে সমরসাগরে অবতীর্ণ হইয়া আমাদিগকে সংহার করিতে-ছেন। কেহ কেহ মনে করিল, সাক্ষাৎ কৃতান্ত অর্জুনরূপ পরিগ্রহ করিয়া প্রজা-সকল সংহার করিতে উদ্যত হইয়াছেন। কৌরবসেনার মধ্যে যাহারা পার্শ্ব কর্তৃক আহত হয় নাই; তাহারাও অর্জুনের প্রভাবে আহতের ন্যায় অবসন্ন হইয়া রহিল।

এই রূপে অর্জুনভয়ে কৌরবগণের বলবীৰ্য্য ক্রমশঃ হ্রাস হইতে লাগিল। অর্জুনের স্ত্রীতীক্ষ্ণ শরজালে তাহাদিগের কলেবর ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল। রুধির-ধারায় ধরণী আপ্লাবিত হইল। শোণিত-লিপ্ত ধূলিপটল বায়ুবেগে নভোমণ্ডলে উড্ডীন হওয়াতে সূর্য্যদেবের দৃষ্টিজাল একান্ত রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল। তৎকালে বোধ হইতে লাগিল যেন গগনতল সঙ্ক্যারাগে রঞ্জিত হইয়াছে।

অন্তকাল উপস্থিত হইলে দিবাকরও বিশ্রাম করিয়া থাকেন; কিন্তু মহাবীর অর্জুন কদাচ সমরে নিবৃত্ত হয়েন না। তিনি সেই সমস্ত ধনুর্দ্ধর কুরুপ্রবীরদিগকে লক্ষ্য করিয়া অনবরত দিব্যাস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। দ্রোণাচার্য্যের প্রতি ত্রিসপ্ততি ক্ষুরপ্র নিক্ষেপ করিয়া দুঃমহকে দশ, অশ্বখামাকে অষ্ট, দুঃশাসনকে দ্বাদশ, কৃপাচার্য্যকে তিন, ভীষ্মকে ষষ্টি ও মহা-

রাজ ছুর্যোপনকে এক শত শরাঘাত করিলেন। তৎপরে কর্ণ দ্বারা মহাবীর কর্ণের কর্ণদ্বয় বিদ্ধ করিয়া তাঁহার মারণিকে সংহারপূর্বক রথ ও অশ্বসকল চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তদর্শনে তদীয় সেনাগণ নিতান্ত ভীত হইয়া চারি দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

তখন বিরাটতনয়, উত্তর মহাবীর পার্থের অভিপ্রায় সম্যক অবগত হইয়া কহিলেন, হে মহাত্মন! এক্ষণে কোন্ মৈত্রগণের সম্মুখীন হইতে বাসনা করেন; আত্মা করুন, আমি তাহাদের সমাপে রথ উপনীত করি। অর্জুন কহিলেন, হে রাজকুমার! যিনি লোহিত অশ্বসংযুক্ত নীলপতাকাপরিশোভিত রথে আরোহণ করিয়া রহিয়াছেন, উহার নাম কৃপাচার্য্য; তুমি উহারই মৈত্রসমক্ষে আমাকে লইয়া যাও। আমি উহার সমাপে স্বীয় শর-প্রয়োগনৈপুণ্যের সবিশেষ পরিচয় প্রদান করিব। ষাঁহার ধ্বজদণ্ডে স্তবর্ণনির্মিত কমণ্ডলু পরিশোভিত হইতেছে, উনিই ধনুর্দ্ধরাগ্রগণ্য মহাবল পরাক্রান্ত দ্রোণাচার্য্য। ঐ মহাবীর আগার ও অন্যান্য শস্ত্রধারীদিগের মান্ত ও পূজনীয়। এক্ষণে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া বিধানানুসারে উঁহাকে প্রদক্ষিণ করিতে হইবে। যদি আচার্য্য অগ্রে আমাকে প্রহার করেন, তবে আমিও উঁহাকে প্রহার করিব, তাহা হইলে উনি আমার প্রতি রোষাবিষ্ট হইবেন না।

যিনি দ্রোণাচার্য্যের অনতিদূরে অব-

স্থান করিতেছেন, ষাঁহার ধ্বজদণ্ডে কোদণ্ড লম্বমান রহিয়াছে, উনি আচার্য্য-পুত্র মহারথ অশ্বখামা; উনিও আমার এবং অন্যান্য শস্ত্রধারীদিগের মান্ত ও পূজনীয়। তুমি উহার রথসন্নিধানে সমুপস্থিত হইলেই প্রতি নিরস্ত হইবে। যিনি স্তবর্ণবর্ণ ধারণপূর্বক প্রধান প্রধান মৈত্র সমুদায়ে রক্ষিত হইয়া রথোপরি অধিরূঢ় রহিয়াছেন, ষাঁহার ধ্বজাগ্রে হেমকেতন-লাঙ্ঘিত মাতঙ্গ পরিশোভিত হইতেছে, উনি পুত্ররাষ্ট্রাশ্বজ শ্রীমান্ ছুর্যোপন। উনি নিতান্ত যুদ্ধদুর্মদ এবং ক্ষিপ্রকারিতা-বিগমে দ্রোণাচার্য্যের প্রধান শিষ্য বলিয়া পরিগণিত। তুমি উহার সমক্ষে রথ লইয়া যাইবে; আমি উহার নিকট স্বীয় ক্ষিপ্রকারিতা প্রকাশ করিব।

ষাঁহার ধ্বজাগ্রে রমণীয় নাগবন্ধনরজ্জু লম্বমান রহিয়াছে, উনি তোমার পূর্বপরিচিত কর্ণ। উনি সততই আমার সহিত স্পর্ধা করিয়া থাকেন; তুমি উহার রথসন্নিধানে গমন করিয়া সংগ্রামে সাবধান হইবে। ষাঁহার রথে সূর্য্যতারালঙ্ঘিত-ধ্বজ ও মস্তকে পাণ্ডুরবর্ণ স্তনির্মল আতপত্র পরিশোভিত হইতেছে, যিনি জলধর-সন্নিহিত প্রচণ্ড দিবাকরের ন্যায় মৈত্রগণ-সমক্ষে অবস্থান করিতেছেন; যিনি চন্দ্রার্ক-সঙ্কাশ স্তবর্ণবর্ণ ও স্তবর্ণশিরস্ত্রাণ ধারণ করিয়াছেন, উনি আমাদের পিতামহ শান্তশুনন্দন ভীষ্ম। ঐ মহাবীর দুরাশ্রা ছুর্য্যোপনের একান্ত বশব্দ। আমরা সর্ব্বশেষে উহার নিকট গমন করিব। উনি

আমার অনিষ্ট সাধন করিতে পারিবেন না। আমি যখন উঁহার সহিত সংগ্রাম করিব, তৎকালে তুমি যত্নপূর্বক অশ্বের রশ্মি সংযত করিয়া রাখিবে। অনন্তর উত্তর যে-স্থানে রূপাচার্য্য যুদ্ধ করিবার মানসে অবস্থান করিতেছেন, অর্জুনকে লইয়া তথায় সমুপস্থিত হইলেন।

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন! মহাধনুর্ধর কৌরবসেনাসকল তৎকালে বর্ষাকালীন মন্দমারুতসঞ্চালিত জলধর-পটলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। তাহাদিগের নিকটে অশ্বারোহিণী ও তোমরাঙ্কশনোদিত, মহামাত্রপরিচালিত, বিচিত্র কক্চবিভূষিত মাতঙ্গসমুদায় শ্রেণী-বদ্ধ হইয়া রহিল।

ঐ সময় ত্রিদিবনাথ শতক্রতু রূপ ও অর্জুনের সংগ্রাম সন্দর্শনার্থ বিশ্বদেব এবং অশ্বিনীকুমার প্রভৃতি সুরগণ সমাভিব্যাহারে বিচিত্র বিমানে আরোহণপূর্বক আকাশ-পথে অবতীর্ণ হইলেন। দেব, যক্ষ, গন্ধর্ব ও উরগগণের সহস্র সহস্র সূবর্ণ-স্তম্ভবিভূষিত মণিরত্নখচিত বিমানসমুদায় মেঘবিনিস্মৃক্ত গ্রহমণ্ডলের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। তন্মধ্যে দেবরাজের সর্বরত্নবিভূষিত কামচর বিমান সমধিক শোভিত হইল। বসু, রুদ্রপ্রভৃতি ত্রয়-স্ত্রিংশৎ অমর, ঈশ্বর, রাজস, সর্প, মহর্ষি ও পিতৃগণের সমাগমে নভোমণ্ডল পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। রাজা বসুমনাঃ, বলাঙ্ক,

সুপ্রতর্দন, অন্টক, শিবি, যযাতি, নহুষ, গয়, মনু, পুরু, রঘু, ভানু, কৃশাশ্ব, সগর ও নল ইহারাও তৎকালে গগনমার্গে সমাগত হইলেন। অগ্নি, ঈশ, সোম, বরুণ, প্রজাপতি, ধাতা, বিধাতা, কুবের, যম, উগ্রসেন, অলম্বুস ও তুম্বরুপ্রমুখ গন্ধর্ব-গণের বিমান সমুদায় যথাস্থানে সন্নিহিত রহিল। ফলতঃ তৎকালে সমুদয় অমর, সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ অর্জুনের সহিত কৌরব-গণের সংগ্রাম সন্দর্শনার্থ তথায় সমুপস্থিত হইলেন।

দিব্য মাল্যের পবিত্র গন্ধে চতুর্দিক্ আমোদিত হইয়া উঠিল। দেবগণের বসন, ছত্র, ধ্বজ, ব্যাজন ও রত্নজাত ইত্যন্তঃ শোভমান হইতে লাগিল। পার্শ্বিধ ধূলি-পটল তিরোহিত এবং চতুর্দিক্ মরাচি দ্বারা অভিব্যাপ্ত হইল। সমীরণ দিব্য গন্ধ আহরণপূর্বক যোদ্ধাদিগের সেবা করিতে লাগিল। সুরোত্তমগণের সমানীত, নানা রত্নসমুদ্ভাসিত, বিবিধ বিমান দ্বারা গগন-মার্গ অলঙ্কৃত হইয়া অতি বিচিত্র শোভা ধারণ করিল। পদ্মোৎপলমাল্যধারী সুর-রাজ দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া বিমানে অবস্থানপূর্বক রণস্থলস্থিত স্বীয় পুত্র অর্জুনকে বারংবার অবলোকন করিয়া পূর্ণ-তৃপ্ত হইলেন না।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরনাথ! এ দিকে মহাবীর ধনঞ্জয় কুরুসৈন্যগণ ব্যাহরণ করিয়াছে দেখিয়া, উত্তরকে কহিলেন,

রাজপুত্র ! যাহার ধ্বজে ঐ সুবর্ণময়ী বেদী দৃষ্ট হইতেছে, উহার দক্ষিণ দিক্ দিয়া রথ চালন কর, তাহা হইলেই অনায়াসে কূপের সমীপে সমুপস্থিত হইতে পারিবে। অশ্ববিদ্যা বিশারদ উত্তর অর্জুনের বচনা-নুসারে মহাবেগে সেই রজতপুঞ্জসন্নিভ উদৃগু বেগবান্ অশ্বগণ সঞ্চালনপূর্বক কুরুসৈন্যগণসমীপে সমুপস্থিত হইয়া পুনরায় প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। পরে স্বীয় শিক্ষা-প্রভাবে তৎক্ষণাৎ বাম দিক্ দিয়া প্রদক্ষিণ-পূর্বক কোরবসেনাগণকে সম্মোহিত করিলেন এবং অকুতোভয়ে গজরে কূপের সন্নিধানে গমন করিয়া প্রদক্ষিণ পূর্বক তাঁহার সম্মুখীন হইলেন।

এইরূপে মহাবীর ধনঞ্জয় কূপের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া আত্মপ্রকাশপূর্বক মহাবেগে দেবদত্ত শঙ্খধ্বনি করিতে আরম্ভ করিলেন। পর্বতের বিদারণশব্দের তায়, অশ্বনি-নির্দোষের তায়, পার্থের সেই শঙ্খনির্দোষ আকাশমণ্ডল প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। কোরবগণ কি আশ্চর্য্য ! এই শঙ্খ অর্জুন কর্তৃক আঘাত হইয়াও শতধা বিদীর্ণ হইল না; এই বলিয়া সেই শঙ্খের যথেষ্ট প্রশংসা করিতে লাগিলেন। তখন মহাবীর কৃপাচার্য্য অর্জুনের শঙ্খনাদ শ্রবণে মৎ-পরোনাস্তি রোষপরতন্ত্র হইয়া, তাঁহার সহিত সংগ্রাম করিবার মানসে মহাবেগে স্বীয় শঙ্খ আঘাত করিয়া শরাসন গ্রহণপূর্বক ভয়ঙ্কর জ্যোতিষ্মত করিতে লাগিলেন। তৎকালে সূর্য্যসদৃশ তেজস্বী সেই বীরদ্বয় শরং-কালীন মেঘের ন্যায় শোভা ধারণ করিলেন।

অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত কৃপ শাণিত মর্ষভেদী দশ বাণ দ্বারা অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন। মহাবীর পার্থও গাণ্ডীব আকর্ষণপূর্বক কূপের উপর মর্ষভেদী নারাচ সমুদায় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। কৃপ নিশিত সায়ক দ্বারা অর্দ্ধপথে সেই অর্জুন-নিক্ষিপ্ত নারাচ সকল খণ্ড খণ্ড করিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয় তদদর্শনে সাতিশয় অমর্ষ-পরবশ হইয়া বিচিত্র শরনিকর দ্বারা সমুদায় দিক্ বিদিক্ আচ্ছাদনপূর্বক কূপের উপর শত শত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন আচার্য্য কৃপ সেই সমুদায় অগ্নিশিখার তায় প্রজ্বলিত নিশিত সায়ক দ্বারা সমাহত হইয়া রোষান্বিত চিত্তে পার্থের উপর দশসহস্র শর বর্ষণ করিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন। পরে পুনরায় শরাসন গ্রহণপূর্বক অপর দশ বাণ দ্বারা অর্জুনকে বিদ্ধ করিলেন।

তখন মহাবীর ধনঞ্জয় গাণ্ডীব আকর্ষণপূর্বক চারিটি বাণ দ্বারা কূপের অশ্বচতু-কটকে বিদ্ধ করিলেন। অশ্বগণ প্রজ্বলিত ছত্ৰাশনসদৃশ অর্জুনশরাঘাতে নিতান্ত পীড়িত হইয়া লক্ষ প্রদান করিতে, তিনি রথ হইতে নিপতিত হইলেন। তখন মহাত্মা ধনঞ্জয় কৃপকে রথচ্যুত নিরীক্ষণ করিয়া সম্মান রক্ষার্থ তাঁহার প্রতি শর-সন্ধান করিলেন না। পরে কৃপাচার্য্য পুনরায় গজরে রথে আরোহণপূর্বক অর্জুনের উপর দশ বাণ নিক্ষেপ করিলেন। অর্জুন কূপের বাণাঘাতে সাতিশয় সংক্রুদ্ধ হইয়া হস্তীক ভল্লপ্রহারে তাঁহার শরাসন

ছেদন করিয়া মর্মভেদী অপর এক শর দ্বারা তাঁহার বর্মচ্ছেদ করিলেন ; কিন্তু তাঁহার শরীরে কোন আঘাত করিলেন না। অর্জুনের বাণে কবচ ছিন্ন হইয়া গাত্র হইতে বিগলিত হওয়াতে আচার্য্য কৃপ নিম্নোক্তানিমুক্ত ভূজঙ্গের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। তখন তিনি অন্য এক শরাসন গ্রহণপূর্বক জ্যা আরোপণ করিলে, মহাবীর অর্জুন অবিলম্বে উহা ছেদন করিলেন। এই রূপে মহাবীর কৃপ মত চাপ গ্রহণ করিলেন, ধনঞ্জয় লঘুহস্ততা প্রযুক্ত তৎসমুদায় ছেদন করিলেন।

* বারংবার কাম্বুক ছিন্ন হওয়াতে কৃপাচার্য্য ক্রোধভরে অর্জুনের প্রতি অশনির ন্যায় প্রদাপ্ত এক স্বর্গবিভূষিত শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। মহাবীর অর্জুন নিশিত দশ সায়ক দ্বারা অর্দ্ধপথে সেই শক্তি দশ খণ্ডে ছেদন করিলেন। মহাবীর কৃপ শক্তি ব্যর্থ হইল দেখিয়া, পুনর্বীর ধনুগ্রহণপূর্বক নিশিত দশ সায়ক দ্বারা পার্থকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মহাবল পরাক্রান্ত ধনঞ্জয় রোষপরবশ হইয়া কৃপের উপর ত্রয়োদশ শর নিক্ষেপপূর্বক এক বাণে তাঁহার যুগ, চারি বাণে চারি অস্থ, ছয় বাণে সারথির মস্তক, তিন বাণে তিন বেণু, দুই বাণে অক্ষ ও দ্বাদশ ভল্ল দ্বারা ধ্বজ ছেদন করিলেন। পরে মহাশূর বদনে বজ্রসদৃশ ত্রয়োদশ বাণে কৃপের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন।

মহাবীর কৃপাচার্য্য এই রূপে ছিন্নশরাসন, বিরথ, হতাশ ও হতসারথি হইয়া

ক্রোধভরে অর্জুনের প্রতি গদা নিক্ষেপ করিলেন। মহাতেজাঃ ধনঞ্জয় বাণ দ্বারা সেই গদা প্রতিনিবৃত্ত করিলে, অন্যান্য যোদ্ধৃগণ কৃপের সাহায্যার্থে চতুর্দিক হইতে অর্জুনের উপর শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। তখন বিরাটতনয় উত্তর বামদিক্ দিয়া যমকমণ্ডল করিয়া সেই সমুদায় যোদ্ধাদিগকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। ধনুর্ধরগণ তদর্শনে ভীতচিত্তে কৃপকে লইয়া মহাবেগে সে স্থান হইতে পলায়ন করিল।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! কৃপাচার্য্য অপমারিত হইলে, গোহিতবাহন আচার্য্য দ্রোণ শর ও শরাসন ধারণ করিয়া শ্বেতবাহনের সম্মুখীন হইলেন। জয়শীল অর্জুন কাঞ্চনরথারোহী আচার্য্যকে সর্মাণে আগমন করিতে দেখিয়া উত্তরকে কহিলেন, উত্তর ! যঁহার প্রকাণ্ড দণ্ডমণ্ডিত ধ্বজে বহুপতাকালঙ্কত কাঞ্চনবেদী সমুচ্ছিত রহিয়াছে, যঁহার রথে স্নিগ্ধ প্রবালসদৃশ শোণবর্ণ প্রকাণ্ড তুরঙ্গ সকল সংযোজিত আছে, যিনি যোদ্ধৃগণের মধ্যে সর্বপ্রধান, রূপবান্, বলবান, প্রতাপবান্, শুক্রেয় ন্যায় বুদ্ধিমান্ ও বৃহস্পতির ন্যায় নীতিমান্ ; বেদচতুর্কয়, ব্রহ্মচর্য্য, ক্ষমা, দম, সত্য, অর্জবপ্রভৃতি গুণসমূহে বিভূষিত এবং সংহারসমবেত সমুদায় দিব্যাস্ত্র ও ধনুর্বেদের একমাত্র আধার, উনি ভরদ্বাজনন্দন আচার্য্য দ্রোণ। আমি

উঁহার সহিত সংগ্রাম করিতে অভিলাষ করি ; অতএব শীঘ্র রথ চালনা করিয়া আমাকে আচার্য্যসন্নিধানে লইয়া যাও ।

বিরটিনন্দন, কুন্তীনন্দনের বাক্যানুসারে দ্রোণরথাভিমুখে হেমভূষণ অশ্বগণকে পরিচালনা করিলেন । যেমন কোন মত্ত মাতঙ্গ অশ্ব মাতঙ্গের অভিমুখীন হয়, সেই রূপ দ্রোণাচার্য্য সমীপাগত মহারথ কৌন্তেয়ের প্রভূতদগমন করিলেন । অনন্তর ভেরীশতনিদানানুকরী শঙ্খধ্বনি সমুৎখিত হইল ; সমুদায় সৈন্য উদ্ধৃত সাগরের ন্যায় সংক্ষোভিত হইয়া উঠিল । শোণিত ও শ্বেতবর্ণ অশ্ব সকল একত্র হইলে সকলে বিস্মিত হইয়া নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । গুরু ও শিষ্য উভয়েই মহাবীর ; উভয়েই মহাবল পরাক্রান্ত ; উভয়েই কৃতবিদ্য ; উভয়েই দুর্জয় এবং উভয়েই মহানুভব । ঈদৃশ উভয় বীর সংগ্রামমুখে পরস্পর সম্মুখীন হইয়াছেন দেখিয়া, অতি মহতী ভারতী সেনা কম্পমান হইতে লাগিল । তখন মহাবাহু ধনঞ্জয় প্রীতিপ্রফুল্ল বদনে দ্রোণাচার্য্যকে অভিবাদন করিয়া মধুর বাক্যে বিনয়পূর্বক কহিলেন, হে সমরদুর্জয় ! আমরা বনবাসী হইয়াছিলাম ; এক্ষণে তাহার প্রতিবিধান করিতে উৎসুক হইয়াছি ; অতএব আমাদিগের প্রতি জাতক্রোধ হইবেন না । আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, আপনি প্রথমে প্রহার না করিলে আপনাকে কদাচ প্রহার করিব না ; এক্ষণে আপনি তাহা করুন ।

অনন্তর দ্রোণাচার্য্য ধনঞ্জয়ের প্রতি

শর নিক্ষেপ করিলে, তিনি লঘুহস্ততা নিবন্ধন দূর হইতেই তাহা খণ্ড খণ্ড করিলেন । মহাবীর দ্রোণাচার্য্যও তৎক্ষণাৎ পার্থের কোপানল প্রজ্বলিত করিবার জন্যই যেন শরসহস্র দ্বারা তাঁহার রথ ও অশ্বগণ আচ্ছাদিত করিলেন । এই রূপে দ্রোণার্জুনের সমরকৃত্য সমারদ্ধ হইল । তাঁহারা উভয়েই বিখ্যাতকর্মা ; উভয়েই দিব্যাস্ত্রবিশারদ ; অতএব উভয়ে শরজাল বর্ষণ করিয়া তত্রস্থ সমস্ত ভূপতি ও অন্যান্য বোদ্ধগণকে বিমোহিত করিলেন । তাহারা ধনঞ্জয়কে সাধুবাদ প্রদানপূর্বক কহিতে লাগিল, “ধনঞ্জয় ব্যতিরেকে কোন্ ব্যক্তি দ্রোণাচার্য্যের সহিত সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইবে ? ক্ষত্রিয়ধর্ম্য কি ভয়ানক ! ধনঞ্জয় আচার্য্যের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছেন” !

এ দিকে বীরদ্বয় পরস্পর নিকটবর্তী হইয়া রোমাবেশে শরসমূহ দ্বারা পরস্পরকে আচ্ছাদন করিতে লাগিলেন । জাতক্রোধ ভারদ্বাজ দুর্দ্ব্যবহারে বিক্ষারিত করিয়া ধনঞ্জয়কে বিদ্ধ করিলেন । তাঁহার নিক্ষিপ্ত নিশিত শরজালে দিবাকরের প্রভা আচ্ছাদিত হইল । যেমন ধারাধর বৃষ্টি-ধারায় ধরাধরকে আচ্ছন্ন করে, সেই রূপ মহারথ পার্থ শোণিত শরসমূহে দ্রোণাচার্য্যকে আচ্ছাদিত করিতে লাগিলেন । তিনি প্রফুল্ল চিত্তে গাণ্ডীব গ্রহণপূর্বক স্ববর্ণখচিত বিচিত্র শর সমূহ নিক্ষেপ করিলেন । তাঁহার চাপবিনিন্মুক্ত শরজালে অদ্ভুত ব্যাপার উপস্থিত হইল । তিনি রথা-

রোহণপূর্বক বিচরণ করিয়া যুগপৎ চতুর্দিকে অস্ত্রজাল প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। গগনমণ্ডল যেন অবিচ্ছিন্ন অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া রহিল। দ্রোণাচার্য্য যেন নীহার-পরিবৃত্ত হইয়া একবারে অদৃশ্য হইলেন। প্রজ্বলিত পাবকপরিবৃত্ত পর্বতের যেরূপ শোভা হয়, ধনঞ্জয়ের শরসমূহে আচ্ছাদিত দ্রোণাচার্য্যের রূপও সেই রূপ প্রতীয়মান হইতে লাগিল।

রণবিশারদ দ্রোণাচার্য্য স্বীয় রথ পার্শ্ব-শরজালে আচ্ছাদিত দেখিয়া শরাসন বিস্তারণ করিলেন; তখন তাঁহার আকৃতি অগ্নি-চক্রে ন্যায় ও শব্দ মেঘধ্বনির ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। তিনি যখন অর্জুনের নিষ্কিপ্ত শরসমূহ প্রতিহত করেন, তখন তাহা হইতে দহমান বংশের ন্যায় ঘোরতর শব্দ হইতে লাগিল। তিনি স্বচাপবিনির্গত কাঞ্চনময় শরসমূহে সমুদায় দিক্ ও সূর্য্যের প্রভা আচ্ছাদিত করিলেন। তাঁহার কাঞ্চনপুঙ্খ নতপর্ব্ব শরসমূহ গংহত হইয়া গগনমণ্ডলে সমুৎখিত হইলে এক মাত্র দীর্ঘ শর বলিয়া প্রতীত হইতে লাগিল।

এইরূপে তাঁহাদিগের কাঞ্চনপুঙ্খ শরসমূহে গগনমণ্ডল উল্কাপরিবৃত্তের ন্যায় বোধ হইতে লাগিল। তখন তাঁহাদিগের কঙ্কপত্রবিভূষিত শরজাল আকাশবিহারী হংসপংক্তির ন্যায় শোভা ধারণ করিল। বৃত্তাস্ত্রের সহিত পুরন্দরের যেরূপ যুদ্ধ হইয়াছিল দ্রোণ ও ধনঞ্জয়ের যুদ্ধও সেই রূপ হইতে লাগিল। যেমন করিযুগল বিশাল দশনাগ্রভাগ দ্বারা পরস্পরকে

আক্রমণ করে; সেই রূপ রণবিশারদ বীর-দ্বয় রোমাবিষ্ট হইয়া দিব্যাস্ত্র প্রয়োগপূর্ব্বক পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিলেন।

জয়শীল অর্জুন দর্শকগণের সমক্ষে শরজাল বর্ষণ করিয়া আচার্য্যসমুৎসৃষ্ট শিলাশিত শর সমূহ নিবারণপূর্ব্বক আকাশ-মণ্ডল আচ্ছাদিত করিলেন। আচার্য্যপ্রধান ভারদ্বাজ উগ্রতেজাঃ অর্জুনকে জিঘাংসা-পরবশ নিরীক্ষণ করিয়া সন্নতপর্ব্ব শর সমূহ দ্বারা তাঁহার শর সমুদায় নিবারণ করিতে লাগিলেন। এই যুদ্ধ দেবদানবযুদ্ধের ন্যায় প্রতীয়মান হইতে লাগিল। দ্রোণাচার্য্য ঐন্দ্র, বায়ব্য ও আশ্মেয় অস্ত্রসমুদায় নিক্ষেপ করিবামাত্র বীরবর ধনঞ্জয় স্বীয় অস্ত্র দ্বারা তৎসমুদায় সংহার করিলেন। পর্ব্বতোপরি অনবরত বজ্রপাত হইলে যেরূপ শ্রবণবিদারণ অতি ভীষণ শব্দ সমুৎখিত হয়, অর্জুননিষ্কিপ্ত শরসমূহ সৈন্য-গণের শরীরে নিপাতিত হইয়া সেই রূপ শব্দ উৎপাদন করিতে লাগিল। তখন হস্তী, অশ্ব ও রথসমুদায় শোণিতাক্ত হইয়া কুসুমিত কিংশুক বৃক্ষের ন্যায় শোভমান হইতে লাগিল। সৈন্যগণ সংগ্রামে কেয়ুরবিভূষিত বাহু, বিচিত্র রণ, সুবর্ণময় কবচ ও ধ্বজসকল বিনিপাতিত এবং বীরসকল নিহত হইয়াছে অবলোকন করিয়া একান্ত উদ্ভ্রান্তচিত্ত হইয়া উঠিল। তখন তাঁহারা সেই ঘোরতর যুদ্ধে শরাসন কম্পিত করিয়া শরজাল দ্বারা প্রাণপণে পরস্পরকে সমাহৃত ও ক্ষত বিক্ষত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর অন্তরীক্ষে দ্রোণাচার্য্যের প্রশংসাসূচক শব্দ সমুৎপন্ন হইল এই যে, “ভারদ্বাজ অতি কৃষ্ণর কৰ্ম্ম সম্পাদন করিতেছেন ; যে অৰ্জ্জুন দেব ও দানব-গণকে পরাজয় করিয়াছিলেন, ইনি সেই মহাবীর দৃঢ়মুষ্টি দুৰ্দ্ধৰ্ব্ব ধনঞ্জয়ের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন” ! পরে দ্রোণাচার্য্য ধনঞ্জয়ের অভ্রান্ততা, শিক্ষা, লঘুহস্ততা ও দূরপাতিতা অবলোকন করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন ।

অনন্তর কোন্তেয়- অমৰ্ষপরিপূরিত চিত্তে গাণ্ডীব ধনুঃ সমুত্তত করিয়া দুই হস্তে আকর্ষণ করিলেন । তখন সকলে শলভ-শ্রেণীর ন্যায় তাঁহার বাণবর্ষণ অবলোকনে বিস্মিত হইয়া সাধুবাদ করিতে লাগিলেন । তিনি একরূপ অবিচ্ছিন্ন শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিলেন যে, সমীরণও তাহার অভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে সমর্থ হইল না । তিনি কোন্ সময়ে শর গ্রহণ করেন ও কোন্ সময়ে নিক্ষেপ করেন, তাহা কেহই অনুভব করিতে পারিল না । তাঁহার গাণ্ডীব হইতে যুগপৎ শতসহস্র বাণ বিনির্গত হইয়া দ্রোণাচার্য্যের রথসমীপে নিপতিত হইয়া আচ্ছাদিত করিল । সৈন্য-গণ দ্রোণাচার্য্যকে অৰ্জ্জুনশরে সমাচ্ছন্ন দেখিয়া হাহাকার করিতে লাগিল । পুরন্দর এবং তদ্রস্থ গন্ধৰ্ব্ব ও অমরগণ তাঁহার লঘুহস্ততার প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর রথযুথার্থ্যক অশ্বখামা মনে মনে মহাত্মা অৰ্জ্জুনের বলবীর্য্যের প্রশংসা করিয়া ক্রোধভরে সহসা রথসমূহ দ্বারা

তাঁহার গতি রোধপূর্ব্বক বর্ষণশীল পর্জন্তের ন্যায় শরসহস্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তখন অৰ্জ্জুন অশ্বখামার গতি রোধ করিয়া দ্রোণাচার্য্যকে প্রশ্রয় করিবার অবকাশ প্রদান করিলেন । ছিন্নবস্ত্র ছিন্নধ্বজ ক্ষত-বিক্ষতকলেবর দ্রোণাচার্য্য বেগগামী তুরঙ্গের সাহায্যে সে স্থান হইতে প্রশ্রয় করিলেন ।

একোনযষ্টিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর অশ্বখামা বাণ রুষ্টি করিতে করিতে মহাবীর অৰ্জ্জুনের নিকট সমুপস্থিত হইলেন । অৰ্জ্জুন প্রচণ্ড বাতায় ন্যায় অশ্বখামাকে সমীপবর্তী দেখিয়া অনবরত শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন । পরে তাঁহাদিগের যোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । বোধ হইল যেন, পুনরায় দেবাসুরসংগ্রাম সমুপস্থিত । নভোগুল শরজালে আচ্ছন্ন হইয়া উঠিল ; দিনকর আর দৃষ্টিগোচর হয় না । বায়ু-সঞ্চার একবারে রুদ্ধ হইয়া গেল ; দহমান বংশের ন্যায় অনবরত চটচটা শব্দ সমুৎপন্ন হইতে লাগিল । ইত্যবসরে অৰ্জ্জুন অশ্বখামার অশ্বগণকে গাতিশয় প্রহার করিলে, অশ্বসকল প্রহারবলে একান্ত বিমোহিত হইয়া কোন্ দিকে গমন করিবে কিছুই নির্ণয় করিতে পারিল না । অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত অশ্বখামা স্রযোগক্রমে ক্ষর-ধার ক্ষুরপ্র দ্বারা গাণ্ডীবের মৌৰ্ব্বী ছেদন করিলেন । দেবগণ এই অদ্ভুত কার্য্য সন্দর্শন করিয়া তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা

করিতে লাগিলেন। এ দিকে দ্রোণ, ভীষ্ম, কর্ণ ও কৃপাচার্য্য ইহারাও বারংবার অশ্ব-
 থামার সাধুবাদ করিতে লাগিলেন। পরে
 অশ্বথামা রুচির শরাসন আকর্ষণ করিয়া
 পৌর্বে হৃদয়ে শরাঘাত করিলে পর, তিনি
 উচ্চস্বরে হাস্য করিয়া বলবীৰ্য্য সহকারে
 গাণ্ডীবে অভিনব জ্যা রোপণ করিলেন
 এবং যাদৃশ যুথপাতি হস্তী অপর মত্ত মাত-
 স্কের সহিত যুদ্ধ করিয়া থাকে, তদ্রূপ
 তিনি গাণ্ডীব শরাসন আকর্ষণপূর্ব্বক অশ্ব-
 থামার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। উভ-
 যের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল। কৌরব-
 গণ বিস্ময়বিষ্ফারিত লোচনে সেই লোম-
 হর্ষণ সংগ্রাম সন্দর্শন করিতে লাগিলেন।
 তাঁহারা পরস্পর প্রজ্বলিত পদ্মগের ন্যায়
 শর প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিলেন।
 অশ্বথামা অর্জুনকে লক্ষ্য করিয়া অনবরত
 শরক্ষেপ করাতে অতি শীঘ্রই তাঁহার শর-
 ক্ষয় হইল; কিন্তু মহাবীর অর্জুনের তুণীর-
 দ্বয় অক্ষয়; স্ততরাং কোন ক্রমেই তাঁহার
 আর শরক্ষয় হইল না। এই নিমিত্ত তিনি
 অশ্বথামা অপেক্ষা সর্গদিক উৎকর্ষ লাভ
 করিলেন এবং রণস্থলে অচলের ন্যায়
 নির্ভীক চিত্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন।

অনন্তর, সূর্য্যকুমার কর্ণ উৎকৃষ্ট
 কাশ্মুক আকর্ষণপূর্ব্বক অর্জুনের প্রতি
 শরবৃষ্টি করিতে লাগিলেন। রণস্থলে সহসা
 হাহাকার শব্দ উথিত হইল। অর্জুন তখন
 ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিবামাত্র কর্ণকে
 সগরাঙ্গনে অবতীর্ণ দেখিয়া ক্রোধে একান্ত
 অধীর হইয়া উঠিলেন এবং জিঘাংসাপরবশ

হইয়া আকেকর নেত্রে তাঁহাকে নিরীক্ষণ
 করিতে লাগিলেন। ইত্যবসরে কৌরবা-
 ধিকৃত পুরুষেরা সত্বরে অশ্বথামার বহু-
 সংখ্যক শর আহরণ করিল। অর্জুন
 রোষকষায়িত লোচনে কর্ণের প্রতি ধাবমান
 হইয়া দ্বৈরথ যুদ্ধের অভিলাষে তাঁহাকে
 কহিলেন।

বক্ষিতম অধ্যায়।

হে কর্ণ! ভূমণ্ডলে তোমার সদৃশ
 যোদ্ধা নাই বলিয়া তুমি পূর্ব্বে সভামধ্যে
 মাতিশয় অহঙ্কার প্রকাশ করিয়াছিলে;
 এক্ষণে যুদ্ধ উপস্থিত; একবার আমার
 সহিত যুদ্ধ কর; তাহা হইলে তুমি আপ-
 নার পরাক্রম জানিতে পারিবে ও অন্যের
 অবমাননায় আর কদাচ প্রবৃত্ত হইবে না।
 তুমি ধর্ম্মে জলাঞ্জলি প্রদানপূর্ব্বক নিরন্তর
 কেবল পরুষ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছ;
 এক্ষণে তোমার এই দুর্ভাভিসন্ধি সিদ্ধ হওয়া
 নিতান্ত দুষ্কর বোধ হইতেছে। তুমি আমার
 অসমক্ষে পূর্ব্বে যে সকল কথা বলিয়াছ,
 আজি কৌরবগণসমক্ষে আমার নিকট
 তাহা সম্পন্ন কর। দুরাহ্মারা পাণ্ডালীর
 কেশাকর্ষণপূর্ব্বক সভামধ্যে যখন নিগ্রহ
 করিয়াছিল, তখন তুমি তাহাতে বাঙ-
 নিম্পত্তি না করিয়া অনায়াসে তাহার সেই
 ছুরবস্থা অবলোকন করিয়াছিলে; আজি
 তাহার সমুচিত প্রতিফল প্রাপ্ত হইবে।
 ধর্ম্মপাশে বদ্ধ ছিলাম বলিয়া পূর্ব্বে ক্ষমা
 করিয়াছি; আজি সমরে সেই ক্রোধের
 প্রত্যক্ষ ফল অবলোকন করিবে। দুরাহ্মন!

আমি বনে দ্বাদশ বৎসর যে ক্রোধ সংবরণ করিয়াছি ; তাহার সমগ্র ফল প্রাপ্ত হইবে। রে দুরাশ্রয়! রাধেয়! তুই এক বার আগার সহিত যুদ্ধ কর; কৌরব-সৈন্যিকেরা প্রত্যক্ষ করুক।

কর্ণ কহিলেন, 'পার্শ্ব! কথায় যাহা বলিলে; কার্য্যে তাহার অনুষ্ঠান কর; অনর্থ বাক্য ব্যায় করিলে কি হইবে। তোমার বাগাড়ম্বরই 'সার' ইহা সর্বত্র প্রসিদ্ধ আছে; তোমার পরাক্রম নিরীক্ষণ করিয়া বিলক্ষণ বোধ হইতেছে; তুমি পূর্বে যে ক্ষমা করিয়াছিলে; তাহা অক্ষমতাপ্রযুক্তই হইয়াছে। তুমি পূর্বে ধর্ম্মপাশে বদ্ধ থাকিয়া যেমন স্বায় ক্ষমতা প্রকাশ করিতে সমর্থ হও নাই; এক্ষণে আমার নিকটেও সেই রূপ বদ্ধ আছ; কিন্তু কেবল অবিমূঢ়াকারিতা প্রযুক্তই আপনাকে বিগুস্ত বোধ করিতেছ। তুমি প্রতিজ্ঞানুসারে বনে বাস করিয়া-সাতিশয় ক্রেশ প্রাপ্ত হইয়াছ; এই নিমিত্ত তুমি এক্ষণে ক্রোধে অন্ধ হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ করিবার মানস করিতেছ; তাহার সন্দেহ নাই। যাহা হউক, আজি যদি তোমার সাহা-য্যার্থে স্বয়ং দেবরাজ আসিয়া যুদ্ধ করেন; তাহা হইলেও আমার কিছুমাত্র হানি নাই। আমি মুক্ত কণ্ঠে ব্যক্ত করিতেছি, সমরে অপরিমিত বল বিক্রম প্রকাশ করিতে কদাচ পরাঙ্গু হইব না। হে কৌন্তেয়! তোমার এই সমরাভিলাষ অচির কাল-মধ্যেই নিবৃত্ত হইবে; তুমি যুদ্ধ করিলেই আমার বলবিক্রম অবগত হইতে পারিবে।

অর্জুন কহিলেন, রে রাধেয়! তুই এই মাত্র রণস্থল হইতে পলায়নপূর্বক আপনীর জীবন রক্ষা করিয়াছিস; কিন্তু এ দিকে তোর অন্তর নিহত হইয়াছে। তথাপি তুই সাধুসমাজে আত্মশ্লাঘা করিতেছিস; অতএব তোর সমান নির্লজ্জ ও কাপুরুষ আর ভূমণ্ডলে দৃষ্টিগোচর হয় না।

জয়শীল অর্জুন এই কথা বলিতে বলিতে বর্ষভেদী বাণ বর্ষণপূর্বক তাঁহার সম্মুখীন হইলে, তিনিও তৎক্ষণাৎ প্রকট মনে অর্জুনের প্রতি শর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। চতুর্দিক ঘোরতর শরজালে ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল এবং তাঁহার অশ্বগণ বিদ্ধ হইতে লাগিল। অর্জুন অসহমান হইয়া আনত-পর্ব নিশিত শরাঘাতে কর্ণের তুণীররজ্জু ছেদন করিলেন। তখন মহাবীর কর্ণ অস্ত্র এক তুণীর হইতে বাণ গ্রহণপূর্বক অর্জুনের হস্ত বিদ্ধ করিবারাত্র তাঁহার মুষ্টি শিথিল হইল। অনন্তর মহাবাহু অর্জুন কর্ণের শরাসন ছেদন করিলে, তিনি ক্রোধাক্ত হইয়া তাঁহার প্রতি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। অর্জুন বাণ দ্বারা তৎক্ষণাৎ তাহা নিরাকরণ করিলেন। পরে এককালে অসংখ্য কর্ণ সৈন্য প্রচণ্ড বেগে অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলে, তিনি শরাঘাতে সকলকেই শমনসদনে প্রেরণ করিলেন; এবং আকর্ণ শর সন্ধানপূর্বক কর্ণের অশ্ব-গণকে বিদ্ধ করিলে তাহারা তৎক্ষণাৎ ভূতলে নিপতিত হইল। পরে কর্ণের বক্ষঃ-স্থলে প্রদ্রবিত স্ততীক্স এক শরঘাত করিলেন। সেই বাণ বর্ষ ভেদ করিয়া তাঁহার

শরীরমধ্যে প্রবিষ্ট হইবামাত্র তিনি বিকলে-
দ্ভিন্ন ও মুচ্ছিত হইয়া ধরাতলে নিপতিত
হইলেন; কিন্তু তখন কি হইল কিছুই
জানিতে পারিলেন না। কিয়ৎক্ষণ পরে
মহাবীর কর্ণ চৈতন্য লাভ করিয়া দুঃসহ
বেদনায় অধীর হইয়া রণ পারিত্যাগপূর্বক
উত্তর দিকে পলায়ন করিলেন। এ দিকে
মহাবীর অর্জুন ও উত্তর উচ্চ স্বরে হাস্য
করিতে লাগিলেন।

একযষ্ঠিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ! অন-
ন্তর মহাবীর অর্জুন কর্ণকে পরাজয় করিয়া
উত্তরকে কহিলেন, হে রাজকুমার! যে
স্থানে হিরণ্ময় তালবৃক্ষ বিরাজিত রহিয়াছে;
যে স্থানে অমরদর্শন শান্তনুন্দন ভীষ্ম
সৈন্ত্যগণ সমভিব্যাহারে আমার সহিত যুদ্ধ
করিবার মানসে রথারোহণপূর্বক অবস্থিতি
করিতেছেন; ঐ স্থানে লইয়া যাও। তখন
বিরাটতনয় উত্তর অনবরত শরজালে জর্জ-
রিত কলেবর ও হস্ত্যশ্বরথস্কুল সৈন্যমণ্ডলী
নিরীক্ষণে নিতান্ত ভীত হইয়া অর্জুনকে
কহিলেন, হে মহাভাগ! আমি আপনার
অশ্বগণের রশ্মি সংযত করিয়া রাখিতে
নিতান্ত অসমর্থ হইতেছি; আমার সর্বাঙ্গ
বিশ্বস্ত ও মনঃ একান্ত বিহ্বল হইয়া উঠি-
য়াছে। আপনি ও কৌরবগণ যে সমস্ত
দিব্য শরজাল প্রয়োগ করিতেছেন; বোধ
হয় যেন, তাহার প্রভাবে দশ দিক্ দ্রবীভূত
হইতেছে। আমি মেদ, রুধির ও বসাগন্ধে
মুচ্ছিতপ্রায় হইয়াছি; আজি এই সকল

অলৌকিক ব্যাপার অবলোকন করিয়া
আমার মনঃ সাতিশয় অবসন্ন ও বিবেকশূন্য
হইতেছে।

আগি পূর্বে এরূপ বীরসমাগম কদাচ
নিরীক্ষণ করি নাই। এক্ষণে স্তম্ভহং গদা-
ঘাত, শঙ্খধ্বনি, সিংহনাদ, মাতঙ্গবংশিত
ও অশনিনির্ঘোষসদৃশ গাণ্ডীবরব দ্বারা
আমার কর্ণকুহর বধির, স্মৃতিভ্রংশ ও চেতনা
বিনষ্ট হইয়াছে। আপনাকে অলাতচক্র-
প্রতিম গাণ্ডীব আকর্ষণ করিতে দেখিয়া
আমার দৃষ্টি বিচলিত ও হৃদয় বিদীর্ণ হই-
তেছে। ক্রোধোদ্ধত ভগবান্ ব্যোমকেশের
ন্যায় আপনার এই উগ্রমূর্তি ও অর্গলতুল্য
ভুজযুগল অবলোকন করিয়া আমার অন্তঃ-
করণে অপরিণীম ভয় সঞ্চার হইতেছে।
আপনি কখন বাণ গ্রহণ করিতেছেন;
কখন সঙ্কান করিতেছেন ও কখনই বা
প্রয়োগ করিতেছেন; আমি তাহা কিছুই
অনুভব করিতে সমর্থ হইতেছি না। ফলতঃ
রণক্ষেত্রে আপনার ক্ষিপ্ৰকারিতা সন্দর্শন-
পূর্বক আমি নিতান্ত বিচৈতন্য হইয়া
উঠিয়াছি। বোধ হইতেছে যেন, ভূমণ্ডল
নিরন্তর ঘূর্ণিত হইতেছে। এক্ষণে আমি
আর কশাঘাত ও অশ্বরশ্মি গ্রহণ করিতে
একান্ত অসমর্থ হইলাম।

অর্জুন কহিলেন, হে উত্তর! তুমি
ভীত হইও না; সুবিখ্যাত মৎস্যরাজকূলে
উৎপন্ন হইয়া রণস্থলে আশ্চর্য্য কার্য্য
সকল সংসাধন করিয়াছ; এক্ষণে কি
নিমিত্ত অবসন্ন হইতেছ; ধৈর্য্যাবলম্বন-
পূর্বক পুনরায় অশ্ব সংযত কর; অবিলম্বে

ভীষ্মদেবের সম্মিথানে যাইতে হইবে ; আমি তাঁহার মৌরবী ছেদন করিব । যাদৃশ মেঘ হইতে সৌদামিনীদাম বিনির্গত হইয়া থাকে ; তদ্রূপ আজি আমি রণস্থলে দিব্যাস্ত্রজাল বিস্তার করিব । তখন কৌরবগণ আমার এই স্ববর্ণ পৃষ্ঠ গাণ্ডীব নিরীক্ষণ করিয়া, উহার দক্ষিণ কি বাম পার্শ্ব হইতে শরনিকর নির্গত হইতেছে ; ইহা নির্ণয় করিতে অসমর্থ হইয়া নানা-প্রকার তর্ক বিতর্ক করিবে ; সন্দেহ নাই ।

আজি আমি রথাবর্তবতী, নাগনক্র-শালিনী, অরিনাশিনী, শক্রগণের শোণিত-তরঙ্গিণী আলোড়িত করিব এবং কর, চরণ, শিরঃ, পৃষ্ঠ ও বাহুশাখাসম্মূল কুরুকানন অবলীলাক্রমে ছেদন করিব । যেমন অরণ্যমধ্যে দহনোন্মুখ পাবকের গতি অপ্রতিহত হইয়া থাকে ; তদ্রূপ এখন আমি একাকী কৌরবসেনা সকল সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইব ; তখন কেহই আমার গতি রোধ করিতে পারিবে না । আমি যিচ্চিত্র অস্ত্র শস্ত্রে সুশিক্ষিত হইয়াছি ; আজি তুমি তাহা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিবে । এক্ষণে বন্ধুর প্রদেশে রথ উপস্থিত হইয়াছে ; অতএব সাবধানে অবস্থান কর । আজি আমি নভোগণ্ডলগামী অতি বিপুল পর্বত বিদীর্ণ করিব । পূর্বে আমি দেবরাজ ইন্দ্রের আদেশানুসারে শত সহস্র পৌলোম ও কালকঙ্কদিগকে সংহার করিয়াছি ; দেবরাজ হইতে দৃঢ় মুষ্টি ও ভগবান্ ত্রক্ষা হইতে ক্ষিপ্রহস্ততা শিক্ষা করিয়াছি । রুদ্রদেব হইতে রৌদ্রাস্ত্র, বরুণ হইতে

বারুণাস্ত্র, অগ্নি হইতে আগ্নেয়াস্ত্র, বায়ু হইতে বায়ব্যাস্ত্র এবং দেবরাজ ইন্দ্র হইতে বজ্র প্রভৃতি সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র প্রাপ্ত হইয়াছি । তুমি কদাচ ভীত হইও না ; প্রবল বায়ু যেমন শীর্ণ কূলস্থ পাদপ-সমূহকে উন্মূলন করে ; তদ্রূপ আজি তোমার সমক্ষে যষ্টি সহস্র পয়োনিধিপারবর্তী হিরণ্যপুরবাসিগণকে পরাজয় করিয়া কুরু-কূল নিমূল করিব এবং ধ্বজবৃক্ষশালী, পত্তিহৃৎসম্পন্ন, রথিসিংহসমাকীর্ণ কৌরব-বন অস্ত্রাগ্নি দ্বারা দগ্ধ করিব এবং অসহায় হইয়া আজি সমস্ত কৌরবসেনা এই বাণ সমূহ দ্বারা সংহার করিব ।

অনন্তর উত্তর মহাবীর অর্জুন কর্তৃক এই রূপে আশ্বাসিত হইয়া ভীষ্মরক্ষিত সেনামধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । ক্রুরকর্মা ভীষ্ম জিগীষাপরবশ অর্জুনকে আগমন করিতে দেখিয়া তাঁহার পথ রোধ করিলে, তিনি তখন প্রত্যাবৃত্ত হইয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহার ধ্বজদণ্ড ছেদন করিলেন ।

অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত দুঃশাসন, বিকর্ণ, দুঃসহ ও বিবিশতি ইহার আসিয়া সহসা অর্জুনকে আক্রমণ করিলেন । দুঃশাসন ভল্লাস্ত্র দ্বারা উত্তরকে বিদ্ধ করিয়া অর্জুনের বক্ষঃস্থলে প্রহার করিলেন । তখন অর্জুন নিশিতধার শর দ্বারা কাম্বুক ছেদন করিয়া পঞ্চ সায়কে তাঁহার অতি বিশাল বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিলেন । পরে দুঃশাসন পার্শ্বশরনিপীড়িত ও তৎক্ষণাৎ সমরে পরাধূত হইয়া সম্মুখে সে স্থান হইতে অপস্থত হইলেন ।

অনন্তর মহাবীর বিকর্ণ অর্জুনের প্রতি অতি তীক্ষ্ণ শর প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। তখন অর্জুন শাণিত সায়ক দ্বারা অবিলম্বে বিকর্ণের ললাটদেশ বিদ্ধ করিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ রথ হইতে নিপতিত হইলেন। অনন্তর দুঃসহ ও বিবিশ্ৰুতি, বিকর্ণের প্রাণ রক্ষা করিবার নিগিহিত অর্জুনের প্রতি অনবরত স্ততীক্ষ্ণ শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন ধনঞ্জয় শর প্রয়োগপূর্বক তাঁহাদিগকে একান্ত জর্জরিত করিয়া তাঁহাদিগের অশ্ব সকল বিনাশ করিলেন। অধিকৃত লোক সকল তাঁহাদিগকে অন্য রথে আরোপিত করিয়া তথা হইতে অপসারিত করিল। তখন অর্জুন অপ্রতিহত প্রভাবে রণস্থলে ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! তখন কৌরবপক্ষীয় সমুদায় মহারথগণ একত্র হইয়া অর্জুনকে শরাঘাত করিতে লাগিলেন। মহাবীর ধনঞ্জয়ও শরজাল দ্বারা তাঁহাদিগকে আচ্ছাদিত করিলেন। অশ্বগণের হেঁচা, করিকুলের বৃংহিত এবং ভেরী ও শঙ্খের নিনাদ একত্র হওয়াতে এক জুমুল শব্দ সমুপস্থিত হইল। অর্জুন-নির্মুক্ত শরনিকর অশ্ব ও করি সমুদায়ের দেহ এবং লৌহময় কবচ সকল ভেদ করিয়া বিনির্গত হইতে লাগিল। যেমন শরৎকালীন দিবাকর মধ্যাহ্ন সময়ে স্বীয় প্রথর কিরণজাল নিক্ষেপ করেন ; তদ্রূপ

মহাতেজস্বী ধনঞ্জয় রণস্থলে অনবরত বাণ বৃষ্টি করিতে লাগিলেন। তদদর্শনে কৌরবপক্ষীয় রথী সকল রথ হইতে ও অশ্বারোহিগণ অশ্ব হইতে লক্ষ প্রদানপূর্বক ভয়চকিত মনে পলায়ন করিতে লাগিলেন। পদাতিগণ প্রাণভয়ে ইতস্ততঃ ধাবমান হইল। অর্জুনের স্ত্রুশাণিত শরনিকরে বীর পুরুষগণের তাত্র, রজত ও লৌহময় বর্ম্ম সমুদায় ভিন্ন হওয়াতে কঠোর শব্দ সমুদিত হইতে লাগিল। গতজীবিত গজারোহী, অশ্বারোহী ও রথোপাস্ত হইতে নিপতিত জন সমুদায়ের কলেবরে রণক্ষেত্র একেবারে ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল। তখন বোধ হইতে লাগিল ; মহাবীর ধনঞ্জয় শরাসন হস্তে করিয়া যেন নৃত্য করিতেছেন। বজ্রনির্ঘোষমদৃশ গাণ্ডীবিনাদ শ্রবণে সমুদায় সৈন্য বিব্রস্ত হইয়া রণ পরিত্যাগপূর্বক পলায়ন করিতে লাগিল। কুণ্ডলোক্ষীষশোভিত দিব্য মাল্যবিভূষিত মস্তক সকল রণক্ষেত্রে নিপতিত রহিল। বিশিখচ্ছিন্নকায়, দিব্যভরণভূষিত কাম্বুক-সনাথ হস্ত ও অন্যান্য অঙ্গ প্রত্যঙ্গে রণস্থল পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। সৈন্যগণের মস্তক সমুদায় নিশিত সায়কে ছিন্ন হইয়া নিপতিত হওয়াতে বোধ হইতে লাগিল যেন, আকাশমণ্ডল হইতে শিলাবৃষ্টি হইতেছে।

মহাবীর ধনঞ্জয় ইতিপূর্বে ত্রয়োদশ বৎসর অবরুদ্ধ ছিলেন ; এক্ষণে অবসর প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় পরাক্রম প্রকাশপূর্বক ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণের উপর ক্রোধায়ি বিসর্জন করিতে লাগিলেন। মহাধনুর্দ্ধরগণ

অৰ্জুনের শরানলে সৈন্য সকল দগ্ধ হই-
তেছে দেখিয়া দুৰ্য্যোধনের সমক্ষেই
ভয়োৎসাহ হইয়া উঠিলেন । মহাবীর
ধনঞ্জয় এই রূপে মহারথগণকে ত্রাসিত ও
বিদ্রাবিত করিয়া, প্রভূত সৈন্য সংক্ষয়
করিয়া রণক্ষেত্রে মধ্যে কবচোক্ষীষস্কুল,
শ্বাপদগণনির্নাদিত, ক্রব্যাদনিষেবিত, অতি
ভয়ঙ্কর শোণিতনদী প্রবাহিত করিলেন ;
দেখিলে বোধ হয় যেন যুগান্তে কাল কর্তৃক
নিশ্চিত হইয়াছে । তাহাতে অস্থি সকল
শৈবালের ন্যায়, শরাসন সকল ভেলার
ন্যায়, মুক্তাহারজাল উর্শ্মিমালার ন্যায়,
কেশকলাপ শারলের ন্যায়, অলঙ্কারনিকর
বৃদ্ধদের ন্যায়, মাতঙ্গগণ কুর্মের ন্যায়,
তীক্ষ্ণ শস্ত্র সকল গ্রাহের ন্যায়, শর সমূহ
আবর্তের ন্যায় ও বৃহৎ বৃহৎ রথ সমূহ
মহাদ্বীপের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল ।
তৎকালে মহাবীর ধনঞ্জয় যে কখন শর
গ্রহণ করিতেছেন, কখন শর সন্ধান
করিতেছেন, কখন শর নিক্ষেপ করিতে-
ছেন এবং কখনই বা গাণ্ডীব আকর্ষণ
করিতেছেন ; ইহা কেহই অবগত হইতে
পারিল না ।

ত্রিযুক্তিম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন !
অনন্তর দুৰ্য্যোধন, দুঃশাসন, বিবিশতি,
দ্রোণ, অশ্বখামা ও মহারথ কৃপাচার্য্য
ইহারা ধনঞ্জয়কে বধ করিবার নিমিত্ত পুনঃ-
রায় হৃদয় শরাসন বিক্ষারিত করিয়া গমন
করিলেন । ধনঞ্জয়ও বিকীর্ণপতাক রথে

আরোহণপূর্বক তাঁহাদিগের প্রত্যঙ্গমন
করিলেন । তখন মহারথ কর্ণ ও দ্রোণ
অনতিদূর হইতে বর্ষাকালীন জলধরের
ন্যায় স্ততীক্ষ শর সমূহ বর্ষণ করিয়া
অৰ্জুনকে এরূপ আচ্ছাদিত করিলেন যে,
তাঁহার কলেবরে দুই অঙ্গুলিমাত্র স্থানও
অনাচ্ছন্ন লক্ষিত হইল না ।

তখন মহাবীর অৰ্জুন হাস্য করিয়া
গাণ্ডীবে সূর্য্যসঙ্কাশ ঐন্দ্র অস্ত্র সংযোজন
করিলেন । সেই অস্ত্র হইতে আদিত্যের
ন্যায় অংশুমালা বিনির্গত হইতে লাগিল ।
তিনি তখন তাহা দ্বারা সমুদায় কৌরব-
গণকে সমাচ্ছন্ন করিলেন । গাণ্ডীব শরা-
সন মেঘমালাবিরাজিত সৌদামিনীর ন্যায়,
পর্বতবিকীর্ণ ছত্ৰাশনের ন্যায়, অতি বিস্তীর্ণ
ইন্দ্রায়ুধের ন্যায় দীপ্তি পাইতে লাগিল ।
যেমন বিদ্যুৎ রুষ্টিসময়ে জলধরপটলে
আবির্ভূত হইয়া সমুদায় দিক্, সমস্ত ধরা-
মণ্ডল ও নভোমণ্ডল বিচোতিত করে ;
সেই রূপ সমাকৃষ্ট গাণ্ডীব ধনু ও দশ দিক্
উদ্ভাসিত করিল । হস্তী ও রথী সকল
মুগ্ধ হইল ; ত্যক্তায়ুধ ঘোড়গণ বিহ্বল
হইয়া উঠিল এবং অন্যান্য সৈনিক পুরু-
ষেরা হতচেতন হইয়া সমরপরায়ুধ হইল ।
এই রূপে সৈন্যগণ সমর পরিহার করিয়া
স্ব স্ব জীবিত প্রত্যাশা পরিত্যাগপূর্বক
দিক্ দিগন্তে পলায়ন করিতে লাগিল ।

চতুযুক্তিম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজনাথ ! তখন
কুরুকুলাগ্রগণ্য মহাবীর ভীষ্ম বহুসংখ্যক

যোদ্ধৃগণকে বিনষ্ট হইতে নিরীক্ষণ করিয়া অতি পরিকৃত মহাশরাসন ও মশ্মভেদী স্ত্রীক্ষ শর সমুদায় গ্রহণপূর্বক মহাবেগে ধনঞ্জয়ের সম্মুখীন হইলেন। সূর্য্যোদয়ে পর্ব্বতের যেরূপ শোভা হয়; তাঁহার মস্তকোপরি পাণ্ডুবর্ণ আতপত্র থাকাতে তদ্রূপ শোভা হইতে লাগিল। মহাবীর শান্তনুন্দন শঙ্খনিদে ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণকে হ্রষ্ট করিয়া দক্ষিণ দিক্ দিয়া গমনপূর্ব্বক পার্থকে আক্রমণ করিলেন। অরাতিনিপাতন অর্জুন ভীষ্মকে সমাগত দেখিয়া তাঁহার সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন।

তখন মহাবীর ভীষ্ম অর্জুনের ধ্বজে শ্বসমান ভূজঙ্গের ন্যায় অষ্টশর নিক্ষেপ করিলে, তত্রস্থ কপি ও অন্যান্য জন্তু সকল বিদ্ধ হইল। ধনঞ্জয় তদর্শনে রোষপরবশ হইয়া স্ত্রীক্ষ ভল্ল প্রহার করিয়া ভীষ্মের ছত্র ও ধ্বজ ছেদনপূর্ব্বক ভূতলে পাতিত এবং বাণাঘাতে তাঁহার অশ্বগণ, পার্শ্ব ও সারথিকে সংহার করিলেন। ভীষ্ম তাঁহাকে অর্জুন বলিয়া অবগত হইয়াছিলেন; তথাপি তৎকর্ত্তক স্বীয় ধ্বজ প্রভৃতি বিনষ্ট হইল অবলোকন করিয়া রোষান্বিত চিত্তে তাঁহার উপর দিব্যাস্ত্র সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। অর্জুনও স্বীয় পিতামহের প্রতি শর সন্ধান করিতে নিবৃত্ত হইলেন না। পূর্ব্বে বলি ও রাসবের যেরূপ সংগ্রাম হইয়াছিল; এক্ষণে অর্জুন ও ভীষ্মের সেই রূপ ভূমূল ও লোমহর্ষণ যুদ্ধ হইতে লাগিল। যাবতীয় কৌরবগণ,

যোদ্ধৃবর্গ ও সেনা সমুদায় বিস্ময়াবিষ্ট চিত্তে তাঁহাদিগের সংগ্রাম অবলোকন করিতে লাগিলেন। সেই বীর পুরুষদ্বয় কর্ত্তক নিমুক্ত ভল্লনিচয় অন্তরীক্ষে উৎখিত হইয়া বর্ণাকালীন খদ্যোতমালার ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল। মহাবীর পার্থ শর নিক্ষেপ সময়ে সত্বরে এক বার বাম ও এক বার দক্ষিণ হস্তে গাণ্ডীব গ্রহণ করাতে উহা অলাতচক্রের ন্যায় প্রতীয়মান হইয়া উঠিল।

মেঘ যেমন বারিধারায় পর্ব্বতকে সমাচ্ছন্ন করে; তদ্রূপ মহাবীর ধনঞ্জয় শত সায়ক দ্বারা ভীষ্মকে আচ্ছাদিত করিলেন। যুদ্ধবিদ্যাশিশিরদ শান্তনুতনয় মুহূর্ত্তকাল মধ্যে অর্জুনের শরজাল ছেদন করিয়া তাঁহার রথসমাপে পাতিত করিলেন। তখন অর্জুনের রথ হইতে পুনরায় শলভ-রাজিসদৃশ স্বর্ণপুঙ্খ শরনিকর বিনির্গত হইয়া ভীষ্মের প্রতি ধাবমান হইল। মহাবীর ভীষ্ম তৎক্ষণাৎ নিশিত শত সায়ক নিক্ষেপ করিয়া তৎসমুদায় নিরাকরণ করিলেন। তখন সমুদায় কৌরবগণ ভীষ্মকে সাধুবাদ প্রদানপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, মহাবল পরাক্রান্ত শান্তনুতনয় অর্জুনের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া কি অসমসাহসিক কার্য্যের অনুষ্ঠান করিতেছেন! মহাবীর ধনঞ্জয় বলবান্, যুবা, দক্ষ ও লঘুহস্ত। শান্তনুন্দন ভীষ্ম, দেবকী-সুত কৃষ্ণ ও ভরদ্বাজতনয় দ্রোণাচার্য্য ব্যতীত ঐ মহাবীরের সহিত যুদ্ধ করা কাহার সাধ্য!

অনন্তর সেই কুরুবংশাবতংস বীর পুরুষদ্বয় পরস্পর অস্ত্র নিয়োগপূর্বক সমরক্রীড়া করিয়া সকলকে চমৎকৃত করিলেন । তাঁহারা প্রাজাপত্য, ঐন্দ্র, আগ্নেয়, রৌদ্র, কোবের, বারুণ, যাম্য ও বায়ব্য প্রভৃতি অস্ত্র সকল প্রয়োগ-পূর্বক সমরাস্রমে বিচরণ করিতে লাগিলেন । তদর্শনে সমুদায় বীর বিস্মিত হইয়া কেহ কেহ সাধু পার্থ, কেহ বা সাধু ভীষ্ম বলিয়া তাঁহাদের প্রশংসা করিতে লাগিল এবং কহিল, আমরা মনুষ্যালোকে এতাদৃশ যুদ্ধ কদাচ নয়নগোচর করি নাই । সর্বাস্ত্রবেত্তা ভীষ্ম ও অর্জুন এই রূপে স্ব স্ব পরাক্রম প্রদর্শনপূর্বক অস্ত্রযুদ্ধ করিলেন ।

অনন্তর শরযুদ্ধ আরম্ভ হইল । অর্জুন ক্ষুরধার সায়ক দ্বারা ভাস্কের শরাসন ছেদন করিলে, তিনি তখন ক্রুদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ অন্য চাপ গ্রহণ ও তাহাতে জ্যারোপণ-পূর্বক অর্জুনের প্রতি বহুসংখ্যক শর সন্ধান করিলেন । মহাবীর অর্জুনও তাঁহার উপর নিশিত শর সমুদায় নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । তৎকালে ঐ দুই মহাবল পরাক্রান্ত বীর পুরুষ এরূপ সহরে বাণ বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন যে, তাঁহাদিগের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি অধিকতর লঘুহস্ত, তাহার কিছুমাত্র বিশেষ বোধগম্য হইল না । তাঁহারা পরস্পর অনবরত শর নিক্ষেপ করাতে চতুর্দিক সমাচ্ছন্ন হইয়া উঠিল । তদর্শনে তত্রস্থ সমুদায় লোক বিস্মিত ও চকিত হইয়া দণ্ডায়মান রহিল । তখন মহাবীর অর্জুন ভীষ্মের রথরক্ষকগণকে

নিহত ও পাতিত করিলেন । তাঁহার গাণ্ডীবনির্মুক্ত কনকপুষ্পবিভূষিত শর সমুদায় আকাশমার্গে উৎখিত হইয়া হংস-পংক্তির ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল ।

বাসবপ্রমুখ দেবগণ অন্তরীক্ষে অবস্থিতি করিয়া অর্জুনের দিব্যাস্ত্র প্রয়োগ সকল অবলোকন করিতে লাগিলেন । প্রতাপশালী গন্ধর্বরাজ চিত্রসেন পার্থের বিক্রম দর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়া দেবরাজকে কহিলেন, মহাশয় ! ঐ দেখুন, পার্থনির্মুক্ত দিব্যাস্ত্র সকল যেন সংহত হইয়াই ধাবমান হইতেছে । কি আশ্চর্য্য ! পার্থের কি শিক্ষানৈপুণ্য ! মনুষ্যমধ্যে আর কেহই ঐ সমুদায় পুরাতন মহাস্ত্রের প্রয়োগ পরিজ্ঞাত নহে । মহাবল পরাক্রান্ত পার্থ যে কখন বাণ গ্রহণ করিতেছেন, কখন বাণ সন্ধান করিতেছেন, কখন বাণ পরিত্যাগ করিতেছেন ; এবং কখনই বা গাণ্ডীব আকর্ষণ করিতেছেন ; তাহা কিছুমাত্র লক্ষিত হইতেছে না । সৈন্যগণ মধ্যাহ্নকালীন দিবাকরের ন্যায় অর্জুন ও ভীষ্মকে অবলোকন করিতে সমর্থ হইতেছে না । উঁহারা উভয়ে সমান বিশ্রুতকর্ণী, তীব্রপরাক্রম ও দুর্জয় । সুররাজ ইন্দ্র চিত্রসেনের মুখে মহাবীর অর্জুন ও ভীষ্মের প্রশংসা শ্রবণে পশ্চম পরিতুষ্ট হইয়া উঁহাদিগের মস্তকে দিব্য পুষ্প রুষ্টি করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর শান্তমুনন্দন ভীষ্ম অর্জুনের বাম পার্শ্বে বাণাঘাত করিতে লাগিলেন । মহাবীর ধনঞ্জয় তদর্শনে সহাস্র বদনে

ভীক্ষাধার সাযক দ্বারা ভীষ্মের শরাসন ছেদনপূর্বক তাঁহার বক্ষঃস্থলে দশ বাণ বিদ্ধ করিলেন। মহাবাহু শান্তমুতনয় অর্জুনের শরাঘাতে নিতান্ত ব্যথিত হইয়া রথকূবর ধারণপূর্বক বহু ক্ষণ নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন। ভীষ্মসারথি তাঁহাকে সংজ্ঞাশূন্য দেখিয়া উপদেশ বাক্য স্মরণ-পূর্বক রক্ষা করিবার অভিলাষে রথ লইয়া রণস্থল হইতে পলায়ন করিল।

পঞ্চমস্তম অধ্যায়।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহারথ ভীষ্ম সমরে পরাযুধ হইয়া সত্বরে পলায়ন করিলে, রাজা দুর্যোধন কাম্যুক এহণপূর্বক এক প্রচণ্ড সিংহনাদ পরিত্যাগ করিয়া সহসা অর্জুনের সম্মিথানে আগমন করিলেন এবং ভল্লাস্ত্র আকর্ণ সঙ্কান করিয়া সমরাস্ত্রচাৰী ধনঞ্জয়ের ললাটদেশ বিদ্ধ করিলেন। অর্জুন ভল্ল-বিদ্ধ হইয়া এক শৃঙ্গসম্পন্ন নীল পর্বতের শোভা ধারণ করিলেন। তাঁহার ললাট-দেশ হইতে অনবরত রুধিরধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল। তখন স্তবর্ণপুঙ্খ-শোভিত ভল্লাস্ত্র একান্ত সমুজ্জ্বল হইয়া উঠিল।

অনন্তর, মহাবীৰ্য্য অর্জুন ক্রোধে নিতান্ত অধীর হইয়া গাণ্ডীব শরাসনে বিমাগ্নিসদৃশ শর সঙ্কান করিয়া দুর্যোধনকে বিদ্ধ করিলেন। রাজা দুর্যোধনও তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়া অনবরত শর ক্রোপ করিতে লাগিলেন। এই রূপে তাঁহাদের

ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইলে, বিকর্ণ উত্তুঙ্গ পর্বতসন্নিভ এক মত্ত মাতঙ্গে আরোহণ করিয়া মহাবেগে অর্জুনের প্রতি ধাবমান হইলেন। অর্জুন সেই মাতঙ্গের কুস্ত-মণ্ডল লক্ষ্য করিয়া আকর্ণ সঙ্কানপূর্বক এক শর পরিত্যাগ করিলেন। যেমন দেবরাজবিস্মৃষ্ট বজ্র পর্বতশৃঙ্গ বিদীর্ণ করে ; তদ্রূপ অর্জুনশর সেই করিবরের কুস্তদেশ বিদারণপূর্বক পৃথিবীতে প্রবেশ করিল। তখন সেই নাগরাজ নিতান্ত ব্যথিত ও কম্পিতকলেবর হইয়া তৎক্ষণাৎ ভূপৃষ্ঠে নিপতিত ও পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইল। তদদর্শনে বিকর্ণ নিতান্ত ভীত ও সহসা সেই করিরাজ হইতে অবতীর্ণ হইয়া দ্রুত পদ সঞ্চারে এক শত অষ্ট পদ গমন করিয়া বিবিংশতির রথে আরোহণ করিলেন।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন সেই রূপ আর একটি শর দ্বারা দুর্যোধনের বক্ষঃস্থল বিদ্ধ করিয়া যোদ্ধৃগণের প্রতি অনবরত শর নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। তখন যোদ্ধৃগণ অর্জুনশরে ক্ষতবিক্ষতকলেবর হইয়া সত্বরে তথা হইতে পলায়ন করিতে লাগিল। দুর্যোধন এই অন্ত্যুত ব্যাপার সকল অবলোকন ও জ্ঞাপন করিয়া সহসা অর্জুনশূন্য প্রদেশে গমন করিতে উদ্যত হইলেন। তখন অর্জুন সেই ভীমরূপী বাণবিদ্ধ রুধিরোক্ষিতকলেবর দুর্যোধনকে রণস্থল হইতে প্রস্থান করিতে দেখিয়া আশ্ফালনপূর্বক কহিলেন, হে দুর্যোধন ! তুমি সমরভূমি হইতে পলায়ন করিয়া কি নিমিত্ত মহীয়সী কীর্ত্তি কলঙ্কিত করিতেছ ?

দেখ, এখনও তুমি রাজ্যচ্যুত হও নাই এবং তুমি মিত্র তুর্গ্যও সমাহত হয় নাই । আমি ধর্মরাজ যুদ্ধিরের নিদেশবর্তী হইয়া যুদ্ধে আগমন করিয়াছি ; অতএব এক্ষণে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া আমার সম্মুখীন হও ; সেই সকল পূর্ব কার্য্য একবার স্মরণ কর । যখন তুমি সমরে পরাঙ্মুখ হইয়া পলায়ন করিতেছ ; তখন ভূমণ্ডলে তোমার দুর্ঘোষন নামটি নিতান্ত নিষ্ফল হইল, ঐ নামের আর গৌরব রহিল না । আজ তোমার অগ্র পশ্চাৎ কোন রক্ষক নিরাক্ষণ করিতেছি না ; অতএব তুমি সহরে পলায়ন করিয়া আপনার প্রাণ রক্ষা কর ।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে রাজন্ ! যেমন মত্ত মাতঙ্গ অঙ্কুশাঘাতে প্রতিনিবৃত্ত হয় ; সেই রূপ পলায়নোন্মুখ দুর্ঘোষন মহাশয় অর্জুনের বাক্যে আহুত হইয়া মহারথে আরোহণপূর্বক পুনরায় তাঁহার সম্মুখীন হইলেন । ভূজঙ্গ যেমন পদাঘাত সহ্য করিতে পারে না ; তদ্রূপ অর্জুনের তিরস্কার তাঁহার নিতান্ত অসহ্য হইয়া উঠিল । হেমমালী কর্ণ তাঁহাকে প্রতিনিবৃত্ত দেখিয়া স্বায় ক্ষত বিক্ষত গাত্র স্তম্ভিত করিয়া তাঁহার উত্তর দিক্ দিয়া পার্থকে আক্রমণ করিল । মহাবাহু ভীষ্ম প্রত্যাবৃত্ত হইয়া দুর্ঘোষনের পশ্চিম দিক্ রক্ষা করিতে লাগিলেন । দ্রোণ, কৃপ, বিবিশ্বাসি ও দুঃশাসন প্রতিনিবৃত্ত দুর্ঘোষ-

ধনের সাহায্যার্থ ধনুর্বাণ ধারণপূর্বক অতি শীঘ্র পুরোভাগে উপস্থিত হইলেন । হংস যেমন উদয়োন্মুখ মেঘরাজির সম্মুখীন হয় ; সেই রূপ তরঙ্গী ধনঞ্জয় মহাপ্রবাহ-সদৃশ সেই সেনানিচয়কে প্রতিনিবৃত্ত দেখিয়া তাহাদিগের অভিমুখে উপস্থিত হইলেন । যেমন ঘনঘটা পর্বতোপরি বারিধারা বর্ষণ করে ; সেই রূপ কোরব-সেনা অর্জুনের চতুর্দিক্ বেষ্টিত করিয়া শর বর্ষণ করিতে আরম্ভ করিল ।

গাণ্ডীবধন্য ধনঞ্জয় অস্ত্র দ্বারা কোরব অস্ত্র সকল প্রতিহত করিয়া, অনিবার্য্য সম্মোহন অস্ত্র আবির্ভূত ও শর সমূহে দগ্ধ দিক্ আচ্ছন্ন করিয়া গাণ্ডীবনির্ঘোষে কোরবগণের হৃদয় ব্যথিত করিলেন । পরে অতি ভীমরব মহাশঙ্ক আশ্রিত করিলে, দিক্ বিদিক্ আকাশ ও পৃথিবী প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল । কুরুবীরগণ অর্জুনের শঙ্খনাদে সম্মোহিত হইয়া দুর্লভ্য শরাসন পরিত্যাগপূর্বক এক বারে চেটাশূন্য হইয়া ধরাশয্যায় শয়ন করিল ; তখন ধনঞ্জয় উত্তরার বাক্য স্মরণ করিয়া উত্তরকে কহিলেন, হে বীর ! কোরবগণ এখন সংজ্ঞাশূন্য হইয়াছে ; অতএব তুমি সহর হইয়া দ্রোণাচার্য্য ও কৃপাচার্য্যের গুরু বস্ত্রদ্বয়, কর্ণের পীত বস্ত্র এবং অশ্বখন্ডা ও দুর্ঘোষনের নীল বস্ত্রদ্বয় অপহরণ কর । ভীষ্ম এই অস্ত্রের প্রতিঘাতকৌশল অবগত আছেন ; বোধ হয়, উনি চেতনাশূন্য হন নাই ; অতএব উঁহার অশ্বগণকে বাগ দিকে রাখিয়া সতর্কতাপূর্বক গমন করিতে হইবে ।

মহাত্মা বিরাটপুত্র রণি পরিত্যাগ ও রথ হইতে অবতরণপূর্বক মহারথিগণের বস্ত্র গ্রহণ করিয়া পুনরায় স্ব রথে আরোহণ করিলেন। অনন্তর সেই শ্বেত-বর্ণ অশ্বচতুষ্টয়েকে পরিচালন করিলে, তাহারা তৎক্ষণাৎ সৈন্যগণকে অতিক্রম করিয়া অর্জুনকে লইয়া রণক্ষেত্র হইতে বহির্গত হইবে, এমন সময়ে তরস্বী ভীষ্ম পুরুষপ্রবীর অর্জুনকে শরাঘাত করিতে লাগিলেন। এ দিকে ধনঞ্জয় তাঁহার অশ্ব-গণকে নিহত করিয়া তাঁহাকেও দশ বাণে আহত করিলেন। অর্জুন এই রূপে ভীষ্মকে পরাজিত ও উত্তরকে আশ্রয় করিয়া রথবন্দ হইতে বিমুক্ত হইয়া মেঘ-মালানিস্তৃত দিবাকরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন।

অনন্তর কুরুবীরগণ সংজ্ঞা লাভ করিয়া দেখিলেন, সুরেন্দ্রকল্প সব্যাসাচী সমরকৃত্য পরিত্যাগ করিয়া একাকী দণ্ডায়মান আছেন; তখন দুর্যোধন অতিমাত্র ব্যগ্রতা প্রদর্শনপূর্বক কহিলেন, আপনারা কি নিমিত্ত অর্জুনকে পরিত্যাগ করিয়াছেন? উহাকে এরূপ আহত করুন যে, আর বিমুক্ত হইতে না পারে।

তখন ভীষ্ম হাস্য করিয়া কহিলেন, দুর্যোধন! এতক্ষণ তোমার বলবুদ্ধি কোথায় প্রস্থান করিয়াছিল? তোমরা যখন হতচেতন হইয়া সমুদায় বাণ ও বিচিত্র ধনুঃ পরিত্যাগ করিয়াছিলে; তখন মহাবীর পার্থ নৃশংসকার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হন নাই; ইহার মনঃ কদাচ পাপ কশ্মে

সংস্কৃত হয় না। ত্রৈলোক্য লাভ হইলেও ইনি স্ব ধর্ম পরিত্যাগ করেন না; এই নিমিত্তই এই সংগ্রামে তোমরা সকলে নিহত হও নাই। এক্ষণে সত্বর হইয়া কুরুদেশে প্রস্থান কর; অর্জুন গোপন সকল লইয়া গমন করুন। যাহাতে তোমার স্বার্থ বিঘাত না হয়; এরূপ উপায় অনুসন্ধান কর।

অমর্যপরবশ দুর্যোধন পিতামহমুখে হিতকর বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বাভীকৃত বিষয়ে হতাশ্বাস হইয়া, দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক তুষ্টীস্তাব অবলম্বন করিলেন। অন্যান্য বীরগণ ভীষ্মবাক্যের হিতকারিতা অবগত হইয়া এবং ধনঞ্জয়রূপ হতাশন বিবর্দ্ধমান দেখিয়া, দুর্যোধনকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত প্রাতিনিবৃত্ত হওয়াই স্থির করিলেন।

তখন মহাধনুর্ধর ধনঞ্জয় কুরুবীরগণকে প্রস্থান করিতে অবলোকন করিয়া প্রফুল্ল চিত্তে মুহূর্ত্ত কাল শর দ্বারা তাঁহা-দিগের সহিত সম্ভাষণ করিতে লাগিলেন। তিনি বিচিত্র শর দ্বারা পিতামহ ভীষ্ম, আচার্য্য দ্রোণ, অশ্বত্থামা, কৃপাচার্য্য ও মান্যতম কৌরবগণকে প্রণিপাত করিয়া দুর্যোধনের বিচিত্র মুকুট ছেদন করিলেন। অনন্তর অন্যান্য বীরগণকে আমন্ত্রণপূর্বক গাণ্ডীবঘোষে সমস্ত লোক প্রতিলিপ্ত করিতে লাগিলেন। পরে দেবদত্ত শঙ্খ-নির্নাদে অরাতিগণের হৃদয় বিদীর্ণ এবং সহেমজাল ধ্বজ দ্বারা সমুদায় শত্রুগণকে অভিভূত করিয়া বিরাটপুত্রকে কহিলেন,

উত্তর ! এক্ষণে অশ্বগণকে আবর্তিত কর ; তোমার পাশ্বে সকল প্রত্যাহত হইয়াছে ; উহার অগ্রে গমন করুক ; পশ্চাৎ তুমি হুঁকি চিত্তে গমন করিবে ।

অন্তরীক্ষে দেবগণ কুরুগণের সহিত অর্জুনের অদ্ভুত যুদ্ধ অবলোকন-পূর্বক মনে মনে তদ্বিশয়ের আন্দোলন করিয়া হুঁকি চিত্তে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ।

সপ্তম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! বৃষভলোচন ধনঞ্জয় সংগ্রামে জয় লাভ করিয়া বিরাটরাজের গোধন সমস্ত আনয়ন করিলেন । তখন ভয়বিহ্বলচিত্ত, যুদ্ধ-কেশ, ক্ষুৎপিপাসায় নিতান্ত কাতর কতক গুলি বৈদেশিক কুরুসৈন্য অরণ্যানী হইতে বিনিস্কান্ত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে অর্জুনকে প্রণিপাতপূর্বক কহিল, আমরা আপনার কি করিব, অনুমতি করুন । অর্জুন কহিলেন, আমি তোমাদিগকে আশ্বাসিত করিতেছি ; তোমাদের কিছুমাত্র ভয় নাই ; তোমরা পরম স্থখে প্রস্থান কর ; আমি কদাচ আর্ত ব্যক্তির প্রাণ হিংসা করি না ।

মৈনিকগণ অর্জুনের অভয় বাক্য শ্রবণ করিয়া কীর্ত্তিবর্দ্ধন ও আয়ুঃপ্রদ অশীর্বাদ প্রয়োগে তাঁহাকে অভিনন্দন করিল । অনন্তর ধনঞ্জয় বিনবৃত্ত শত্রুগণকে অতিক্রম করিয়া মত্ত গাতঙ্গের ন্যায় বিরাট নগরাভিমুখে গমন করিলে, কৌরবগণ আর তাঁহাকে আক্রমণ করিতে সমর্থ হইলেন না ।

এই রূপে মহাবীর অর্জুন মেঘসন্ধায় কুরুসৈন্যগণকে অপসারিত করিয়া উত্তরকে কহিলেন, তাত ! পাণ্ডবগণ যে তোমার পিতার নিকট বাস করিতেছেন ; তাহা তুমিই কেবল অবগত হইলে ; কিন্তু নগরে প্রবেশ করিয়া উহা কদাচ প্রকাশ করিও না ; তাহা হইলে অতিমাত্র ভয়বশতঃ তোমার পিতার প্রাণ নাশ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা । তুমি তাঁহার নিকটে কৌরবগণের পরাজয় ও গোধন প্রত্যাহরণ আশ্বকৃত বলিয়া প্রকাশ করিবে ।

উত্তর কহিলেন, মহাশয় ! আপনি যে কর্ম্ম সম্পন্ন করিয়াছেন ; আমি যে তাহা সম্পাদন করি ; ঐদৃশ সাগর্য্য নাই ; শুধে এই মাত্র অঙ্গীকার করিতে পারি যে, আপনি যাবৎ অনুমতি প্রদান না করিবেন ; তাবৎ আপনার কথা পিতার সকাশে প্রকাশ করিব না ।

এই রূপ কথোপকথনের পর শর-বিক্ষতশরীর ধনঞ্জয় শ্মশানবর্তী সেই শমী-তরুসমীপে সমুপস্থিত হইলেন । তখন বহুপ্রতিম মহাকপি ভূতগণও দৈবী মায়া-সমভিব্যাহারে স্বর্গে গমন করিলেন ; স্যন্দনে পুনরায় সিংহধ্বজ সংযোজিত হইল । রাজকুমার উত্তর পাণ্ডবগণের সমরবিবর্দ্ধন আয়ুধ, তুণ ও শর সমুদ্রায় পূর্ববৎ বিন্যস্ত করিলে, মহাজ্ঞা ধনঞ্জয় পূর্বের ন্যায় বেণী বন্ধনপূর্বক বৃহন্নলারূপে রাজপুত্রের অগ্ররশ্মি গ্রহণ করিলেন । রাজপুত্র উত্তর পার্থ সারথি-সমভিব্যাহারে নগরাভিমুখে প্রস্থান করিলেন ।

পাশ্চাত্যে ফাল্গুন উত্তরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, রাজপুত্র ! অবলোকন কর, তোমার সমস্ত গোধন গোপালগণের সহিত সমানীত হইয়াছে । গোপালগণ তোমার অনুমতিক্রমে বাজিগণকে সালিল পান ও স্নান করাইয়া আশ্বস্ত চিত্তে নগরে গমনপূর্বক প্রিয় সংবাদ প্রদান ও তোমার বিজয় ঘোষণা করুক । আমরা অপরাহ্নে গমন করিব । উত্তর অর্জুনের বাক্যে স্বরমান হইয়া দূতগণকে আজ্ঞা করিলেন, তোমরা নগরে গমনপূর্বক শত্রুগণ পরাজিত ও গোধন প্রত্যাহত হইয়াছে, প্রচার কর । অনন্তর বিজয়পারিতুষ্ট উত্তর ও পার্শ্ব পূর্বোৎসৃষ্ট স্ব স্ব অলঙ্কার পরিধান করিলেন এবং উত্তর রথী ও বৃহন্নলা সারথি হইয়া নগরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন । এ দিকে পরাজিত কৌরবগণ অতি বিষম বদনে দীন মনে হস্তিনা নগরে গমন করিলেন ।

অষ্টযক্ষিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা বিরাটরাজ সংগ্রামে ত্রিগর্ভদিককে পরাজয় পূর্বক প্রভূত ধন ও সমস্ত গোধন অধিকার করিয়া পাণ্ডবচতুষ্টয়ের সহিত দ্রুপদ মনে স্ব নগরে প্রবেশ করিলেন । প্রকৃতিগণ ব্রাহ্মণদিগের সহিত তথায় আগমন করিয়া বিরাটরাজের আরাধনা করিতে লাগিলেন । বিরাট তাঁহাদিককে প্রতিনন্দন করিয়া বিদায় প্রদানপূর্বক অনতিবিলম্বে অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন ।

অনন্তর তিনি অন্তঃপুরচারিণীগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আমার প্রিয় পুত্র উত্তর কোথায় গমন করিয়াছে ? তখন তাঁহার স্ত্রী, কন্যা ও অন্যান্য সকলে কহিল, মহারাজ ! ভীষ্ম, কৃপা ও কর্ণ প্রভৃতি মহারথ কৌরবগণ আপনার উত্তর গোপুত্রের সমস্ত গোধন হরণ করিয়াছে, শ্রবণ করিবাগাত্র রাজকুমার অতিমাত্র ফোপাবিস্ট হইয়া বৃহন্নলা-সমভিব্যাহারে কেবল সহস্র সহকারে বিজয় লাভার্থ প্রস্থান করিয়াছেন । বিরাটরাজ এই কথা কর্ণগোচর করিয়া একান্ত সমুত্তপ্ত মনে মন্ত্রিগণকে সম্বোধনপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মন্ত্রিগণ ! আমার বোধ হয়, কৌরবগণ ত্রিগর্ভদিকের প্রস্থানসংবাদ শ্রবণ করিয়া সে স্থানে কদাচ অবস্থান করিবেন না ; বাহা হউক, বাহারা আমার রণস্থল হইতে অক্ষত শরীরে প্রত্যাগমন করিয়াছে ; এক্ষণে সেই সকল যোদ্ধগণ উত্তরের প্রাণ রক্ষা করিবার নিমিত্ত বিপুল সৈন্যসংলগ্ন-সমভিব্যাহারে যাত্রা করুক ।

এই রূপে মৎস্যরাজ চতুরঙ্গিণী সেনাগণকে প্রয়াণের অনুমতি প্রদান করিয়া কহিলেন, হে সৈন্যগণ ! তোমরা স্বরায় কুমার জীবিত আছে কি না, এই সংবাদ অবগত হইয়া আমার কর্ণগোচর কর ; বোধ হইতেছে, যখন ক্রীষ সারথি হইয়া তাহার সমভিব্যাহারে গমন করিয়াছে ; তখন সে কদাচ জীবিত নাই । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, মহা-

রাজ ! আজি বৃহমলা রাজকুমারের সারথ্য স্বীকার করিয়া গমন করিয়াছে ; অতএব অন্য কেহ আপনার গোধন হরণ করিতে পারিবে না । আজি আপনার আত্মজ সেই একমাত্র সারথির সহায়োই দেব, দানব, যক্ষ, সিদ্ধ ও সমস্ত কৌরবগণকে অক্লেশে পরাজয় করিতে সমর্থ হইবেন ; তাহার সন্দেহ নাই ।

এই অবসরে দূত সকল রাজসভায় সমুপস্থিত হইয়া রাজকুমার উত্তরের বিজয়সংবাদ নিবেদন করিল । তখন মন্ত্রী বিরাটরাজকে বিজয়বার্তা শ্রবণ করাইয়া কহিলেন, মহারাজ ! রাজকুমার উত্তর কৌরবগণকে পরাজয় ও গোধন সকল গ্রহণ করিয়া সারথির সহিত আগমন করিতেছেন । তখন রাজা যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহারাজ ! আজি ভাগ্যবলে কৌরবগণ পরাজিত ও গোধন সকল আনীত হইয়াছে ; যাহা হউক, আপনার আত্মজ যে, কৌরবগণকে পরাজয় করিয়াছেন ; ইহা নিতান্ত অদ্ভুত ব্যাপার নহে ; কারণ বৃহমলা যাহার সারথি ; নিশ্চয়ই তাঁহার জয় লাভ হইয়া থাকে ।

অনন্তর বিরাট নৃপবর হৃষ্টান্তঃকরণে দূতগণকে পারিতোষিক প্রদান করিয়া মন্ত্রীদিগকে কহিলেন, এক্ষণে রাজপথে পতাকা সকল উড়ীন ও পুষ্পোপহার দ্বারা দেবগণকে অর্চনা কর । যোদ্ধা, অলঙ্কৃত গণিকা, বালক ও বাদকেরা উত্তরের প্রতিগমন করুক । অধিকৃত লোকেরা মত্ত বারণে আরোহণ করিয়া চতুষ্পথে জয়

ঘোষণা করুক ; আর উত্তরা উজ্জ্বল বেশে বিদ্যাস করিয়া কুমারীগণ সমভিব্যাহারে সম্বরে উত্তরকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত গমন করুক ।

তখন রাজার আদেশক্রমে ভেরী, তুরী ও শঙ্খ সকল বাদিত হইতে লাগিল ; প্রমদারা উজ্জ্বল বেশে উত্তরের প্রত্যাগমন করিল ; সূত ও মাগধ সকল রাজকুমারকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত নগর হইতে বিনির্গত হইল । তখন মৎস্যরাজ প্রফুল্ল মনে সৈরিক্রীকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে সৈরিক্রি ! এক্ষণে অক্ষ আনয়ন কর ; আমি কঙ্কের সহিত দ্যুতক্রীড়া করিব । অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির এই কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! শুনিয়াছি, হৃষ্ট ও ধূর্তের সহিত ক্রীড়া করা নিতান্ত অশ্রাব্য ও গর্হিত ; আজি আপনাকে সাতিশয় সম্ভুক্ত দেখিতেছি ; অতএব আপনার সহিত কদাচ দ্যুতক্রীড়া করিব না ; যদি অভিলাষ হয় বলুন, আমি অবশ্যই আপনার অন্য কোন প্রিয়ানুষ্ঠান করিব ।

বিরাট কহিলেন, কঙ্ক ! যদি আমার অভিলষিত দ্যুতক্রীড়াই না হইল ; তবে অকিঞ্চৎকর স্ত্রী, গো, হিরণ্য প্রভৃতি সমস্ত ধনসম্পত্তি রক্ষা করিবার প্রয়োজন কি ? দ্যুতক্রীড়ায় সর্বস্ব প্রদান করিলেও আমার কিছুমাত্র ক্লেশ বোধ হয় না ; অতএব আইস, আমরা উভয়ে ক্রীড়া করি । কঙ্ক কহিলেন, মহারাজ ! বহু দোষাকর দ্যুতক্রীড়া করিয়া আপনার কি উপকার দর্শিবে ? বরং উহা পরিত্যাগ করাই বিধেয় । বোধ

হয়, আপনি শ্রবণ করিয়া থাকিবেন, পাণ্ডু-
নন্দন ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির দ্যুতাসক্ত হইয়া
সমস্ত রাজ্য ও অমরোপম ভ্রাতৃ-
গণকে হারিয়াছেন ; অতএব দ্যুতক্রীড়া
আমার নিতান্ত অপ্রীতিকর। অথবা
যদি আপনার একান্ত অভিলাষ হইয়া
থাকে, বলুন, আমি এই ক্ষণেই দ্যুতে
প্রবৃত্ত হইব।

অনন্তর দ্যুতারম্ভ হইলে মৎস্যরাজ
রাজা যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, কঙ্ক ! আজি
আমার আত্মজ মহাবীর কৌরবগণকে
রণস্থলে অনায়াসে পরাজয় করিয়াছে।
যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহারাজ ! বৃহন্নলা
যাঁহার সারথি ; সংগ্রামে অবশ্যই তাঁহার
জয় লাভ হইবে। মৎস্যরাজ বারংবার
এই কথা শ্রবণ করিয়া ক্রোধে নিতান্ত
অধীর হইয়া কহিলেন, হে কঙ্ক ! আমার
পুত্র উত্তর ভীষ্ম, দ্রোণ প্রভৃতি কৌরব-
গণকে কি নিমিত্ত পরাজয় করিতে অসমর্থ
হইবে ? তুমি আমার পুত্রের সমান
ক্লীবের প্রশংসা করিলে ; তোমার বাচ্যা-
বাচ্য জ্ঞান নাই ; তুমি এক্ষণে আমারই
অবমাননায় প্রবৃত্ত হইয়াছ ; যাহা হউক,
আজি বয়স্শ্রাব প্রযুক্ত তোমার এই অপ-
রাধ মার্জনা করিলাম ; কিন্তু যদি জীবিত
লাভের অভিলাষ থাকে ; তাহা হইলে
আমি কদাচ এরূপ কহিও না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মহারাজ ! অচার্য্য
দ্রোণ, ভীষ্ম, অশ্বত্থামা, কৃপ, কর্ণ, দুৰ্য্যো-
ধন ও অন্যান্য মহারথ রাজগণ এবং
অসংখ্য সহস্রদেবরাজ ইন্দ্রও যদি রণ-

স্থলে উপস্থিত হন ; তাহা হইলে বৃহন্নলা
ব্যতিরেকে তাঁহাদিগের সহিত কেহই যুদ্ধ
করিতে সমর্থ হন না। তাঁহার তুল্য
বাহুবলসম্পন্ন আর কেহ হয় নাই ও হইবে
না ; ঘোরতর সংগ্রাম দর্শন করিলে তাঁহার
মনোগম্যে সাতিশয় হর্ষসঞ্চার হইয়া থাকে।
যে ব্যক্তি একত্র সমবেত দেব, দানব ও
মানবগণকে অক্লেশে পরাজয় করিতে
সমর্থ হয় ; তাহার সাহায্যে কোন্ ব্যক্তি
সংগ্রামে জয় লাভ না করিবে ?

বিরাট কহিলেন, কঙ্ক ! আমি বারং-
বার তোমাকে নিষেধ করিতেছি ; তথাপি
তুমি বাক্য সংযমন করিতেছ না ; বোধ
হইতেছে, নিয়ন্তা না থাকিলে কোন
ব্যক্তিই ধর্ম্মপথে প্রবৃত্ত হয় না ; যাহা
হউক, তুমি আর কদাচ এরূপ বাক্য
প্রয়োগ করিও না। মৎস্যরাজ এই রূপ
ভৎসনা করিয়া ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরের মূখ-
মণ্ডলে অক্ষাঘাত করিবামাত্র তাঁহার
নাসিকা হইতে রুধিরধারা নির্গত হইতে
লাগিল ; কিন্তু এ রুধিরধারা ধরাতল
স্পর্শ করিতে না করিতেই তিনি অঞ্জলি
দ্বারা গ্রহণ করিলেন। অনন্তর পার্শ্ব-
বর্ত্তিনী দ্রুপদনন্দিনীর প্রতি এক বার
দৃষ্টিপাত করিবামাত্র তিনি তাঁহার অভি-
প্রায় অবগত হইয়া বারিপূর্ণ এক স্তবর্ণ-
পাত্রে সেই শোণিতধারা ধারণ করিলেন।

ইত্যবসরে রাজকুমার উত্তর বিবিধ
পবিত্র গন্ধমাল্যে আকীর্ণ হইয়া স্বচ্ছন্দে
নগরে প্রবেশ করিলেন। পুরবাসী ও
জনপদবাসী স্ত্রী পুরুষগণ তাঁহাকে অর্চনা

করিতে লাগিল। এই রূপে রাজকুমার স্বীয় ভবনদ্বারে সমুপস্থিত হইয়া পিতাকে সংবাদ প্রদান করিবার নিমিত্ত দ্বারবানকে আদেশ করিলেন। দ্বারী রাজপুত্রের আদেশানুসারে সত্বরে মৎস্যরাজসমীপে গমনপূর্বক কহিল, মহারাজ ! রাজকুমার উত্তর বৃহন্নলা-সমভিব্যাহারে দ্বারে সমুপস্থিত হইয়াছেন।

মৎস্যরাজ পুত্রের আগমনবার্তা শ্রবণে সাতিশয় প্রীত হইয়া কহিলেন, দ্বারপাল ! সত্বরে উত্তর ও বৃহন্নলাকে আনয়ন কর ; উহাদিগকে অবলোকন করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে। তখন ধর্ম্যরাজ যুধিষ্ঠির দ্বারবানের কণ্ঠকুহরে কহিলেন, তুমি একাকী উত্তরকে আনয়ন কর ; বৃহন্নলা যেন এস্থানে আগমন না করে। মহাবাহু বৃহন্নলা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন যে, “সংগ্রাম ব্যতিরেকে যে ব্যক্তি আমার কলেবর হইতে শোণিত নিষ্কাশন বা আমার অঙ্গ ক্ষত করিবে ; সে তাহাকে কদাচ জীবিত রাখিবে না” ; অতএব বৃহন্নলা যদি এস্থানে আসিয়া আমার অঙ্গে শোণিত সন্দর্শন করে ; তাহা হইলে অবশ্যই বিরটকে অমাত্য, বল ও বাহনের সহিত সংহার করিবে।

অনন্তর উত্তর সভামণ্ডপে প্রবেশপূর্বক পিতার চরণ বন্দন করিয়া কঙ্ককে প্রণাম করিলেন এবং দেখিলেন, তিনি শোণিতসিক্ত কলেবরে ব্যগ্র চিত্তে একান্তে ধরাসনে আসীন রহিয়াছেন ; সৈরিন্দ্রী তাঁহার শুশ্রূষা করিতেছেন।

তখন তিনি নিতান্ত সমুপস্থিত হইয়া সত্বরে পিতাকে কহিলেন, মহাশয় ! কে ইহাকে প্রহার করিয়াছে ? কোন্ ব্যক্তি এই প্রকার পাপানুষ্ঠান করিল ?

বিরট কহিলেন, বৎস ! আমি তোমার বিজয়বার্তা শ্রবণে পরম আনন্দিত হইয়া তোমার প্রশংসা করিতেছিলাম ; তখন কুটিলস্বভাব এই ব্রাহ্মণ তাহাতে অনুমোদন না করিয়া কেবল বৃহন্নলার প্রশংসা করিল ; আমি তন্নিমিত্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উহাকে প্রহার করিয়াছি।

উত্তর কহিলেন, মহারাজ ! আপনি ইহাকে প্রহার করিয়া নিতান্ত অকার্য্য করিয়াছেন ; শীঘ্র প্রসন্ন করুন ; নচেৎ দারুণ ব্রহ্মবিষে সমূলে নিম্নূল হইবেন ; তাহার সন্দেহ নাই।

মহারাজ বিরট পুত্রের বাক্য শ্রবণানন্তর ভস্মাচ্ছন্ন ছত্ৰাশনসদৃশ ধর্ম্যরাজ যুধিষ্ঠিরের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিলে, তিনি কহিলেন, মহারাজ ! আমি অনেক ক্ষমা ক্ষমা করিয়াছি ; আমার আর ক্রোধ নাই। যদি আমার রুধির ভূতলে নিপতিত হইত ; তাহা হইলে তুমি অবশ্যই বিনষ্ট হইতে ; তোমার রাজ্যও উৎসন্ন হইয়া যাইত ; তুমি আমাকে নিরুপরাধে প্রহার করিয়াছ বটে ; কিন্তু আমি তন্নিমিত্ত তোমার অগুণাত্ত ও অপরাধ গ্রহণ করি না। ইহা-প্রসিদ্ধই আছে, বলবান্ প্রভুরা সহসা অধিকৃতের উপর ক্রোধপরবশ হইয়া উঠেন।

যুধিষ্ঠিরের নাসিকানিস্তৃত শোণিত,

অপনীত হইলে, বৃহন্নলা তথায় প্রবেশ-
পূর্বক বিরাট ও তাঁহাকে অভিবাদন করি-
লেন। মৎস্যরাজ বৃহন্নলাকে অভিনন্দন
করিয়া তাঁহার সমক্ষেই সংগ্রামসাগত
উত্তরকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন, হে
বৎস ! তোমা হইতেই আমি পুত্রবান্ হই-
য়াছি ; তোমার সমান পুত্র আমার আর
হয় নাই ও হইবে না। যিনি অহোরাত্র
যুদ্ধ করিয়া কদাচ শ্রান্ত বা ক্লান্ত হন না ;
তুমি কি প্রকারে সেই মহাবীর কর্ণের
সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে ! এই মনুষ্য-
লোকে যঁাহার সমকক্ষ যোদ্ধা বিদ্যমান
নাই ; তুমি কি প্রকারে সেই মহাবীর
ভীষ্মের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে !
যিনি সর্বাস্ত্রবিশারদ ; যিনি যাদব, কৌরব
ও অন্যান্য ক্ষত্রিয়গণের আচার্য্য ; তুমি কি
প্রকারে সেই মহাবীর দ্রোণের সহিত
সংগ্রাম করিয়াছিলে ! যিনি সমস্ত অস্ত্র-
ধারীর অগ্রগণ্য ; তুমি কি প্রকারে সেই
মহাবীর অশ্বত্থামার সহিত সংগ্রাম করিয়া-
ছিলে ! যঁাহাকে নিরীক্ষণ করিলে হত-
সর্বস্ব বণিকের ন্যায় অবসন্ন হইতে হয় ;
তুমি কি প্রকারে সেই মহাবীর কৃপের
সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে ! যিনি শর
দ্বারা পর্বত বিদীর্ণ করিতে পারেন ;
তুমি কি প্রকারে সেই মহাবীর দুৰ্য্যো-
ধনের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলে ! যাহা
হউক, বলশালী কৌরবগণ আমার যে
সমস্ত গোধন আত্মসাৎ করিয়াছিল ; তুমি
আমিষহর ব্যাঘ্রের ন্যায় তাহাদিগকে দূরী-
কৃত করিয়া তৎ সমুদায় প্রত্যাহত করি-

য়াছ ; অতএব অরাতিগণ অবসন্ন হইয়াছে
এবং স্তম্ভসেব্য অনুকূল সমোরণ প্রবাহিত
হইতেছে ; সন্দেহ নাই।

একোনসপ্ততম অধ্যায়।

উত্তর কহিলেন, হে তাত ! আমি
স্বয়ং সেই সকল বিপক্ষকে পরাজয় করিয়া
গোধন প্রত্যাহরণ করি নাই ; এক দেব-
পুত্র ঐ সমুদায় কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিয়াছেন ;
আমি ভীত হইয়া পলায়ন করিতেছিলাম ;
তিনি আমাকে নিবারণপূর্বক স্বয়ং রথে
অধিষ্ঠান করিয়া কুরুগণকে পরাজয় ও
গোধন প্রত্যাহরণ করিলেন। তিনি
একাকী শর সমূহ নিক্ষেপ করিয়া কৃপ,
দ্রোণ, অশ্বত্থামা প্রভৃতি ছয় জন রথীকে
সমরপরাস্থ করিয়াছিলেন। তদদর্শনে
দুৰ্য্যোধন ও বিকর্ণ ভয়ে পলায়ন করিতে
উদ্যত হইলে, সেই দেবকুমার দুৰ্য্যোধনকে
সম্বোধনপূর্বক কহিলেন, “কুরুরাজ !
কোথায় পলায়ন করিতেছ ? হস্তিনা-
নগরে গমন করিলেও তোমার নিস্তার
নাই। এক্ষণে স্বীয় বলবীৰ্য্য প্রকাশ-
পূর্বক সংগ্রাম করিয়া জীবন রক্ষার চেষ্টা
কর ; তুমি পলায়ন করিলেও কোন ক্রমে
পরিভ্রাণ পাইবে না। অতএব আজি যুদ্ধ
করিতে প্রস্তুত হও ; যদি তাহাতে জয়
লাভ কর ; তবে সমুদায় মেদিনীমণ্ডলে
একাধিপত্য সংস্থাপন করিবে ; আর যদি
নিহত হও ; তাহা হইলেও পরলোকে
স্বর্গ লাভ করিতে পারিবে ; সন্দেহ
নাই”।

মানধন দুর্ঘোষধন দেবপুত্রের এই রূপ বাক্য শ্রবণে ক্রোধে অধীর হইয়া মচিবগণ-সমুভিব্যাহারে অশনিমদৃশ শরনিকর নিক্ষেপ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলেন । তখন ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গমের ন্যায় দুর্ঘোষধনের অতি ভীষণ মূর্ত্তি সন্দর্শনে আমার রোম-হর্ষ ও উরুকম্প হইতে লাগিল । কিন্তু সেই সিংহমদৃশ দেবকুমার একাকী ছয় জন রথীকে পরাজয় করিলেন ; পরিশেষে অসংখ্য শরনিকর প্রহার দ্বারা সমুদায় কুরুগণ ও তাঁহাদিগের সৈন্য সমূহকে জয় করিয়া কৌরবগণের বসন অপহরণপূর্ব্বক তাঁহাদিগকে উপহাস করিতে লাগিলেন । অধিক কি, যেমন রোষাভিভূত শাদ্দীল অনায়াসে বনচর যুগগণকে বশীভূত করে, তদ্রূপ সেই মহাবল পরাক্রান্ত দেবকুমার অতি অল্প কালমধ্যেই সসৈন্য কৌরবগণকে পরাজয় কারিলেন ।

বিরাট উত্তরের বাক্য শ্রবণানন্তর কহিলেন, বৎস ! যে দেবপুত্র কৌরবগণের নিকট হইতে আমার গোধন ও তোমাকে রক্ষা করিয়াছেন, তিনি কোথায় ? আমি তাঁহাকে দর্শন ও অর্চনা করিতে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছি ।

উত্তর কহিলেন, হে তাত ! তিনি এক্ষণে অন্তর্হিত হইয়াছেন ; কল্য হউক বা পরশ্বই হউক ; পুনরায় আবির্ভূত হইবেন । তখন গৎশ্বরাজ প্রচ্ছন্নবেশী মহাবীর অর্জুনের বৃত্তান্ত কিছুই অবগত হইতে পারিলেন না ।

অনন্তর মহাবীর অর্জুন বিরাটরাজের

আদেশানুসারে স্বয়ং উত্তরার সমীপে গমনপূর্ব্বক তাঁহাকে সেই অপহৃত বস্ত্র সমুদায় প্রদান করিলেন । রাজপুত্রী মহামূল্য বিবিধ নূতন বসন প্রাপ্ত হইয়া পরম পরিভুষ্ট হইলেন । পরে ধনঞ্জয় বিরাটপুত্রের সহিত মন্ত্রণা করিয়া ইতিকর্তব্যত্যা অবধারণপূর্ব্বক ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরসমীপে নিবেদন করিলেন ; পরিশেষে পঞ্চ ভ্রাতা একত্র মিলিত হইয়া উত্তরের সহিত হুস্ত মনে মন্ত্রিত বিষয়ের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন ।

গোহরণ পরীক্ষাধায় সমাপ্ত ।

বৈবাহিক পরীক্ষাধায় ।

সপ্ততিতম অধ্যায় ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! অনন্তর প্রতিজ্ঞায়ুক্ত পাণ্ডবগণ তৃতীয় দিবসে স্নানান্তর শুরু বসন ও নানাবিধ আভরণ পরিধানপূর্ব্বক বিরাটরাজের সভায় আগমন করিয়া রাজসিংহাসনে আসীন হইলেন । যেমন মদমত্ত মাতঙ্গগর্গ দ্বারদেশে অশোভিত হয়, যেমন গৃহমধ্যে অগ্নি সকল অপূর্ব্ব শোভা ধারণ করে, সেই রূপ মহাতেজাঃ পাণ্ডবগণ তথায় শোভা পাইতে লাগিলেন । ইত্যবসরে বিরাটরাজ রাজকাৰ্য্য পর্যালোচনা করিবার নিমিত্ত সভায়,

আগমন পূর্বক পাবকসম্মিত পাণ্ডবগণকে নয়নগোচর করিয়া রোমাভিভূত হইলেন । পরে মুহূর্তকাল চিন্তা করিয়া দেবগণপরি-বৃত্ত দেবরাজসদৃশ যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, হে কঙ্ক ! আমি তোমাকে দ্যুতকারী সন্ত্যক্রুপে বরণ করিয়াছিলাম ; তুমি এক্ষণে কি নিমিত্ত অলঙ্কৃত হইয়া রাজ-সিংহাসনে উপবেশন করিলে ?

অর্জুন বিরাটের বাক্য শ্রবণ করিয়া সহাস্র বদনে পরিহাস বাসনায় কহিলেন, হে রাজন্ ! এই মহাতেজাঃ দেবরাজের অর্দ্ধাসনে আরোহণ করিবার উপযুক্ত ; ইনি অতি বদান্ত, যুধিষ্ঠির ধর্ম্য ও অলৌ-কিক বুদ্ধিশালী ; এই ধরামণ্ডলে ইঁহা অপেক্ষা অস্ত্রবেত্তা আর কেহই নাই । ইনি পৌর ও জানপদগণের প্রীতিপাত্র ; ধনসঞ্চয়ে যক্ষরাজের সমকক্ষ ; মহাতেজাঃ সমুদ্র শ্যায় প্রজাগণের অনুগ্রাহক ও প্রতি-পালক ; ইনি কুরুবংশাবতংস ধর্ম্যরাজ যুধিষ্ঠির ; ইঁহার কীর্ত্তি সমুদিত সূর্য্যপ্রভার শ্যায় চতুর্দিক্ উদ্ভাসিত করিয়াছে । ইনি যৎকালে কুরুমণ্ডলে অধিবাস করিতেন, তখন দশ সহস্র মত্ত মাতঙ্গ, ত্রিংশৎ সহস্র অশ্বসংগোজিত ও স্তবর্ণমণ্ডিত রথ ইঁহার অনুযাত্র ছিল ; যেমন ঋষিগণ পুরন্দরের উপাসনা করেন, তদ্রূপ মণিকুণ্ডলমণ্ডিত অষ্ট শত সূত মাগধগণের সহিত মিলিত হইয়া ইঁহার স্তুতিবাদ করিত ; যেমন অমর-গণ সর্ব্বদা কিঙ্করের শ্যায় কুবেরের উপা-সনা করে, সেই রূপ কুরু ও রাজগণ ইঁহার উপাসনা করিত ; ইনি স্বাধীন ও

পরাদীন সমুদায় মহীপালকেই বৈশেষ্য শ্যায় করপ্রদ করিয়াছিলেন ; অষ্টাশীতি সহস্র স্নাতক ইঁহার নিকটে জীবিকা লাভ করিত ; ইনি বৃদ্ধ, অনাথ, পঙ্গু, অন্ধ ও প্রজাগণকে অপত্যনির্ব্বিশেষে প্রতিপালন করিতেন ; ইনি দান্ত ও জিতক্রোধ ; ইঁহার শ্রী ও প্রতাপে দুর্ব্বোধন, তাহার অনুচরগণ, কর্ণ ও শকুনি নিরস্তুর পরি-তাপিত হইতেছে । এই রূপ অসীম গুণ-সম্পন্ন রাজা যুধিষ্ঠির কি নিমিত্ত আপনার সিংহাসনের যোগ্য হইবেন না ?

একসপ্ততম অধ্যায় ।

বিরাট কহিলেন, যদি ইনিই রাজা যুধিষ্ঠির ; তাহা হইলে ইঁহার ভ্রাতা ভীম, অর্জুন, নকুল ও সহদেব এবং সহধর্ম্মিণী যশস্বিনী দ্রৌপদীই বা কে ? তাঁহার দ্যুতক্রীড়ায় পরাজিত হইয়া কোথায় গমন করিয়াছেন ; ইঁহা ত কেহই অবগত নহে ।

অর্জুন কহিলেন, হে নরাধিপ ! যিনি আপনার সুপকারকার্য্যে নিযুক্ত হইয়া বল্লব নামে পরিচয় প্রদান করিয়াছেন ; তিনি এই ভীমপরাক্রম ভীম । ইনি দ্রৌপদীর নিমিত্ত গন্ধমাদন পর্ব্বতে ক্রোধ-বশ যক্ষগণকে বধ করিয়া দিব্য সৌগন্ধিক কুসুম সকল আহরণ করিয়াছিলেন । যিনি ছুরাত্মা কীচকগণকে সংহার করিয়া-ছিলেন ; ইনিই সেই গন্ধর্ব্ব । ইনি আপ-নার অন্তঃপুরে ব্যাঘ্র, ভল্লুক ও বরাহ-গণকে হনন করিয়াছিলেন । যিনি আপ-নার অশ্বপাল ; তিনি এই নকুল এবং যিনি

আপনার গোপালক ; তিনি এই সহদেব । ইহার পরম রূপবান্ ও প্রত্যেকে মহত্ৰ যোদ্ধার সমকক্ষ । এই অলোকসামান্য রূপসম্পন্ন পতিপরায়ণা সৈরিক্রীই দ্রুপদ-নন্দিনী । কীচকগণ ইহার নিমিত্তই নিহত হইয়াছে । আর আমিই ভীম-সেনের অনুজ ও নকুল সহদেবের পূর্বজ অর্জুন ; আপনি আমার বৃত্তান্ত সম্যক্ রূপে শ্রবণ করিয়া থাকিবেন । হে রাজন্ ! সন্তান যেমন জননীর গর্ভে অবস্থিতি করে, সেই রূপ আমরা আপনার আশ্রয়ে পরম সুখে অজ্ঞাতবাস করিয়াছি ।

অর্জুনের পরিচয়প্রদান পরিসমাপ্ত হইলে, বিরাটনয় উত্তর পুনরায় তাঁহা-দিগের পরিচয় প্রদানে প্রবৃত্ত হইলেন । তাত ! এই যে স্বর্ণের ঝায় গৌরবর্ণ, সিংহের ঝায় প্রবুদ্ধ, উন্নতনাসাসম্পন্ন ও লোহিতায়তনেত্র পুরুষকে দেখিতেছেন ; ইনি রাজা যুধিষ্ঠির । এই যে মত্তমাতঙ্গ-গামী, তপ্তকাঞ্চনবর্ণ, স্থূলক্ষ্ম ও দীর্ঘবাহু পুরুষকে দেখিতেছেন ; ইনি বৃকোদর । ইহার পার্শ্বে যে ব্লারণযুধপতিসদৃশ, সিংহের ঝায় উন্নতক্ষ্ম, গজরাজগামী, কমলায়তলোচন, শ্যামকলেবর, যুবাদণ্ডায়-মান আছেন ; ইনিই মহাধনুর্ধর অর্জুন । ঐ যে উপেন্দ্র ও মহেন্দ্রসদৃশ দুইটী পুরুষ রাজা যুধিষ্ঠিরের পার্শ্বদেশ উজ্জ্বল করিয়া উপবিষ্ট আছেন ; মনুষ্যলোকে ষাঁহা-দিগের রূপ, লাভ্য, বল, বিক্রম ও জুশী-লতার তুলনা নাই ; ইহারাই নকুল ও সহদেব । আর ঐ মূর্তিমতী পার্বতীর

ঝায়, স্নিগ্ধদর্শন ইন্দীবরের ঝায়, মনো-হারিণী সুরকামিনীর ঝায়, বিগ্রহবতী লক্ষ্মীর ঝায় যে রমণী ইহাদিগের পার্শ্বদেশে উপবেশন করিয়া আছেন ; ইনিই দ্রুপদ-নন্দিনী কৃষ্ণা ।

এই রূপে রাজকুমার উত্তর পিতার সমক্ষে পাণ্ডবগণের পরিচয় প্রদান করিয়া, পরিশেষে অর্জুনের বলবিক্রম বর্ণন করিতে লাগিলেন । ইনিই যুগকুলসংহারকারী কেশরীর ঝায় অরাতিগণকে নিপাতিত করিয়াছেন ; এবং রথ সমূহ ভগ্ন করিয়া অক্ষুন্ন চিত্তে সমরে বিচরণ করিয়াছিলেন ; প্রকাণ্ডকলেবর মাতঙ্গগণ ইহারই একমাত্র বাণে আহত হইয়া বিশাল দশনদ্বয় ধরাতে প্রোথিত করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে ; ইনিই গোমগন্ত প্রত্যানীত ও কৌরব-গণকে পরাজিত করিয়াছেন ; ইহারই শঙ্খনাদে আমার কর্ণদ্বয় বধির হইয়াছিল ।

মৎস্যরাজ উত্তরের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, তবে পাণ্ডবগণকে প্রসন্ন করিবার প্রকৃত সময় সমুপস্থিত হইয়াছে ; অতএব যদি তোমার মত হয়, বল, আমি এক্ষণেই ধনঞ্জয়কে উত্তরা প্রদান করি ।

উত্তর কহিলেন, আমার মতে মহাজ্ঞা পাণ্ডবগণ পূজনীয় ও মাননীয় ; এবং প্রকৃত সময়ও সমুপস্থিত হইয়াছে ; অতএব সংকারণোচিত মহাভাগ পাণ্ডবগণকে পূজা করুন ।

বিরাট কহিলেন, আমিও শত্রুগণের হস্তগত হইয়াছিলাম ; ভীমসেন আমাকে মুক্ত করিয়া গোধন সকল প্রত্যনিয়ম .

করিয়াছেন। ফলতঃ আমরা ইহাদিগেরই বাহুবলে সংগ্রামে জয়ী হইয়াছি। অতএব এক্ষণে আমরা অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে রাজা যুধিষ্ঠির ও তাঁহার অনুজগণের সংকার করি। আমরা অজ্ঞাতসারে ইহাদিগকে যাহা কিছু কহিয়াছি; বোধ হয়, ধন্যাত্মা যুধিষ্ঠির তৎসমুদায় ক্ষমা করিবেন; তাহার সন্দেহ নাই। বিরাটরাজ এই কথা কহিয়া প্রফুল্ল বদনে প্রথমে রাজা যুধিষ্ঠিরের সমীপবর্তী হইয়া তাঁহাকে শিষ্টাচারসহকারে সংকারপূর্বক দণ্ড, কোষ ও নগর-সমেত সমস্ত রাজ্য প্রদান করিলেন; এবং কি সৌভাগ্য! কি সৌভাগ্য! বলিয়া অর্জুন, যুধিষ্ঠির, ভীষ্ম, নকুল ও সহদেবের মস্তক আশ্রয়, তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন ও বারংবার দর্শন করিয়াও পরিতৃপ্ত হইলেন না। অনন্তর রাজা বিরাট প্রীতিপূর্বক যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন, মহাভাগ! ভাগ্যক্রমে আপনারা নিবিঘ্নে অরণ্য হইতে আগমন এবং ছুরাঙ্গাদিগের অজ্ঞাতসারে অবস্থান করিয়াছেন। আমার রাজ্যাদি যাহা কিছু আছে; আপনারা নিঃশঙ্ক চিত্তে তৎ সমুদায় প্রাপ্তি গ্রহণ করুন। সব্যাসাচী ধনঞ্জয় উত্তরার উপযুক্ত ভৃত্তা; এক্ষণে ইনিই তাহার পূর্ণগ্রহণ করুন।

রাজা যুধিষ্ঠির বিরাটরাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া অর্জুনের প্রতি দৃষ্টিপাত করিবামাত্র তিনি মৎস্যরাজকে কহিলেন, হে রাজন্! মৎস্য ও ভরতকুলের পরম্পর সম্বন্ধ নিবন্ধ হওয়া একান্ত সমুচিত; অত-

এব আজি আমি সুস্বার্থ আপনার কন্যাকে গ্রহণ করিলাম।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়।

বিরাটরাজ কহিলেন, পাণ্ডবপ্রবীর! আপনি কি নিমিত্ত আগার প্রদত্ত উত্তরাকে ভার্য্যাভ্যে প্রতিগ্রহ করিতে অস্বীকার করিতেছেন?

অর্জুন কহিলেন, মহাশয়! আমি নিরন্তর অন্তঃপুরে আপনার কন্যার সহিত একত্র বাস করিতাম; তিনি কি রহস্ত, কি প্রকাশ্য সকল বিষয়েই আমাকে পিতার ন্যায় বিশ্বাস করিতেন; আমি তাঁহাকে পরম প্রবত্ত সহকারে নৃত্য গীত শিক্ষা করাইতাম বলিয়া, তিনিও আগাকে সম্মান-ভাজন আচার্য্যের ন্যায় বোধ করিতেন। আমি এই রূপে সেই যুবতীর সহিত এক বৎসর একত্র বাস করিয়াছি; এক্ষণে যদি তাঁহার পাণিগ্রহণ করি; তাহা হইলে আপনার ও অন্যান্য ব্যক্তির সাতিশয় সন্দেহ জন্মিতে পারে। আমি নির্দোষ, জিতেন্দ্রিয় ও দান্ত হইয়া আপনার কন্যার বিশুদ্ধ সম্পাদন করিয়াছি। তিনি পুত্র-বধূ হইলে কেহ আপনার দুহিতার প্রীতি, আমার পুত্রের প্রীতি অথবা আমার প্রীতি কোন সন্দেহ করিতে সমর্থ হইবে না। আমি অভিশাপ ও মিথ্যাপবাদকে অত্যন্ত ভয় করি; অতএব উত্তরাকে পুত্রবধূরূপে গ্রহণ করিতেছি। বাহুদেবের প্রিয়তম ভাগিনেয় সাক্ষাৎ দেবকুমারসদৃশ, অস্ত্র-কোবিদ আমার পুত্র অভিমন্যু আপনার

ক্রামাতা ও উত্তরার ভর্তা হইবার একান্ত উপযুক্ত পাত্র।

বিরাটরাজ কহিলেন, হে কৌশ্বেয় ! আপনি নিতান্ত ধর্ম্যপরায়ণ ; উত্তরার পাণি-গ্রহণ অস্বীকার করা আপনার পক্ষে সম্যক্ উপযুক্তই হইয়াছে। এক্ষণে যাহা কর্তব্য, তাহাই করুন। আমি যখন আপনার সহিত সম্বন্ধ বন্ধন রিলাম, তখন আমার সমুদায় কামনা সম্পূর্ণ হইল। অনন্তর রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাদিগের পরস্পর সম্বন্ধ-বন্ধনে অনুমোদন করিলেন। উভয়ের মিত্রগণের নিকট চর প্রেরিত হইল। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির অপর এক চর দ্বারা বাহু-দেবকে এই সংবাদ অবগত করিলেন।

ত্রয়োদশ বর্ষ অতিক্রান্ত হইলে, পাণ্ডব-গণ বিরাট নগরে অবস্থান করিতেছেন ; ইহা সর্বত্র প্রচারিত হইল। অর্জুন জনার্দন, অভিমন্যু ও যাদবগণকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত দূত প্রেরণ করিলেন। কাশীরাজ ও শৈব্য যুধিষ্ঠিরের নিতান্ত প্রিয় পাত্র ছিলেন। তাঁহারা প্রত্যেকে অক্ষৌহিণী সেনা-সমভিব্যাহারে তথায় আগমন করিলেন। মহাবল দ্রুপদ ও অক্ষৌহিণী-সমভিব্যাহারে তথায় উপস্থিত হইলেন ; দ্রোপদীর পঞ্চ পুত্র, শিখণ্ড ও ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহার সমভিব্যাহারে আগমন করিলেন ; ইহারা সকলেই অক্ষৌহিণী-নায়ক, যাগশীল ও বেদাধ্যয়নসম্পন্ন। পরম ধার্ম্মিক বিরাট নানা দিগ্দেশাগত ভূপতিগণ ও তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারী-দিগকে সমুচিত সম্মানপূর্বক সংকার

করিলেন। অভিমন্যুকে কন্যা প্রদান করিবেন বলিয়া তাঁহার আর আহ্লাদের পরিসীমা রহিল না।

অনন্তর আনর্তদেশ হইতে বাহুদেব, বলদেব, কৃতবর্মা, হার্দিক্য, যুযুধান, সাত্যকি, অনাধৃষ্টি, অক্রুর, শাম্ব এবং বল-দেবনন্দন নিষষ্ঠ ইহারা অভিমন্যু ও হুভদ্রাকে সমভিব্যাহারে লইয়া আগমন করিলেন। ইন্দ্রসেন-প্রভৃতি পাণ্ডব-সারথিগণ এক বৎসরের পর তাঁহাদিগের সেই সমস্ত রথ লইয়া আগমন করিল। দশ সহস্র হস্তী, দশ অযুত অশ্ব, অর্কবুদ রথ, নিখর্য পদাতি এবং বৃষ্ণি, অঙ্কক, ভোজবংশীয় বহু ব্যক্তি বাহুদেবের সমভি-ব্যাহারে সমাগত হইলেন। বাহুদেব পাণ্ডবগণকে রাজোচিত অর্থ, স্ত্রীরত্ন ও পৃথক্ পৃথক্ পরিচ্ছদ প্রদান করিলেন।

অনন্তর যথাবিধি বিবাহকার্য্য সমারম্ভ হইল। শঙ্খ, ভেরী, পণব প্রভৃতি বাঢ় সকল বাদিত হইতে লাগিল। উচ্চাবচ যুগ, মংস্ত্র ও মৈরেয় প্রভৃতি প্রভূত সুরা সকল সমাহৃত হইল। গায়ক, আখ্যা-য়ক, নট, বৈতালিক, সূত ও মাগধগণ তাঁহাদিগের স্তুতি পাঠ করিতে লাগিল। সর্বাঙ্গহুন্দরী মংস্ত্রনারীগণ মণিকুণ্ডল প্রভৃতি নানাবিধ আভরণ ধারণপূর্বক ইন্দ্রহুতার শ্রায় অলঙ্কতা উত্তরাকে লইয়া হুদেয়া-সমভিব্যাহারে তথায় আগমন করিলেন ; কিন্তু পাঞ্চালনন্দিনীর অসীম রূপ লাভ্য ও উজ্জ্বল কান্তি সন্দর্শনে সকলেই পরাভূত হইলেন।

ধনঞ্জয় নিজ পুত্র অভিমন্যুর নিমিত্ত বিরাটকন্যা উত্তরাকে গ্রহণ করিয়া দেব-রাজ ইন্দ্রের স্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির উত্তরাকে স্নানার্থ প্রতিগ্রহ পূর্বক জনার্দনকে পুরস্কৃত করিয়া মহাত্মা সৌভদ্রের উদ্বাহক্রিয়া সম্পাদন করিলেন। মৎস্যরাজ বিরাট প্রস্তুত হুতাশনে বিধিবৎ হোম ও দ্বিজ-গণকে অর্চনা করিয়া জামাতাকে প্রীতি-পূর্বক সপ্ত সহস্র অশ্ব, দ্বিশত হস্তী, তুরি

ধন, রাজ্য, বল, কোষ ও আত্মাপর্যন্ত প্রদান করিলেন।

উদ্বাহক্রিয়া: পরিসমাপ্ত হইলে, রাজা যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণদিগকে অচ্যুতপ্রদত্ত সন্মুদায় ধন, গোসহস্র, রত্নজাত, বিবিধ বস্ত্র, ভূষণ, যান, শয়ন, রমণীয় ভোজন ও নানা-বিধ পানীয় প্রদান করিলেন। হৃষ্ট পুষ্ট-জনাকীর্ণ মৎস্যনগর মহোৎসবময় হইয়া অপূর্ব শোভা পাইতে লাগিল।

বৈবাহিকপর্বাদ্যায় সমাপ্ত।

বিরাটপর্ব সমাপ্ত।

